

УЧРЕДИТЕЛЬ АНГАРСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Этого и следовало ожидать: после огрубления в № 18 нашей газеты за 29 января 1991 года материала «Инцидент» в редакции было множество звонков. Люди выражали свое мнение, возмущались: кто поведением депутатов, кто действиями милиции. В общем — кто как понял. Конечно же, мы ждали очевидцев. Ибо, на наш взгляд, только они могли высветить все, как было. Но, естественно, мы ошиблись. Нет, свидетели пришли, но оказалось, на одно событие и здесь два видения. К примеру, выдержки из рассказа Жижелевой Тамары Ивановны, работницы орс АНОС: «Я подошла к автобусу, там стояла женщина, которую сотрудник милиции ударил по голове, шапка у нее упала. ...Она стала защищать мужа своего, в это время милиционер ее толкнул, она упала. ...Она рвалась его выручать, когда сотрудники милиции его били. Я видела, что пинали. А он руками защищался, загорячился. ...Мужчина, которого били, сопротивления не оказывал. Я сильно возмутилась. Просила людей помочь, ведь убивают человека. Все возмущались, но помочь, видимо, боялись. Это ужасно, ужасно было смотреть...». Примерно то же самое рассказала и Котельникова Елена Александровна. Зато поступали звонки других очевидцев, которые утверждали обратное. Некоторые намеревались, но так, видимо, и не сумели приехать в

ИНЦИДЕНТ (дубль-2)

редакцию. Тем не менее один свидетель событий все же пришел. Александра Ивановна Козлова, пенсионерка: «...Она хотела пролезть без очереди, так он ее оттолкнул. Она: «козела, за воротник, замахнулась, ударила...». Да, инцидент вызвал большой резонанс в городе. Этим делом заняты и в милиции, и в прокуратуре, и в Совете, и в газете. Потому что это не просто случай. В нем, как в клубок, сплелось множество проблем: и социальных, и правовых.

Из десятков звонков в редакцию родилось множество вопросов, какие хотелось бы задать Юрию Фурсову и Ирине Дудник, тем самым депутатам, попавшим в этот водоворот событий. И разговор состоялся.

Корр.: — Милиционер Зуберев утверждает, что вынуждены были вас задержать при попытке скрыться с места происшествия.

Фурсов: — Это ложь. Нам нечего было бояться. Судите сами. Вместо того, чтобы побыстрее скрыться с места происшествия, Дудник И. И. пошла менять деньги в сбербанк, а я обошел участников конфликта с требованием предъявить документы. Вечером этого же дня мы с Дудник пришли в отделение милиции, но почему-то мы уже никому не были нужны.

Корр.: — Почему же вы сразу отказались проходить медицинское освидетельствование на алкоголь?

Фурсов: — Мягко говоря, это целенаправленное введение в заблуждение общественного мнения. В этот день я дважды прошел медицинское освидетельствование: в первый раз при обращении в травмпункт по поводу нанесения телесных повреждений, второй раз вместе с Дудник И. И. в наркологическом диспансере, куда нас ночью доставили работники милиции. Результаты обследования были отрицательные.

Корр.: — В чем же вы обвиняете сотрудников милиции, выполнявших приказ?

Фурсов: — Представителями правоохранительных органов были превышены служебные полномочия в нарушение прав и интересов наших граждан, охраняемых советским законом.

Искусственно устроена давка у дверей сбербанка и спровоцирован конфликт с посетителями, в результате которого была незаконно задержана и избита беременная женщина, депутат горсовета Дудник И. И. Мне же досталось за то, что я вмешался, пытаюсь пресечь незаконные действия правоохранительных органов.

Дудник: — Вы знаете, происшедшее отнюдь не случайность. Это могло произойти (и думаю, что происходило, да и будет происходить) в любом другом месте, по любому поводу.

Не хотелось бы говорить обо всех работниках милиции одинаково, но некоторые из них счи-

[Окончание на 4-й стр.]

ОБРАЩАЕМСЯ К ДЕПУТАТАМ

В профсоюзный комитет фабрики ремонта и пошива одежды поступают выписки из протоколов по проведению стихийных митингов с подписями работников ателье.

Рабочие протестуют против:

- повышения розничных цен на товары первой необходимости;
- приватизации жилья;
- безработицы;
- плохой экономической обстановки в городе;

— низкого прожиточного уровня.

Приводим выдержку из протоколов такого содержания:

«Мы до предела возмущены неудовлетворительной работой депутатов, которым доверили свою дальнейшую судьбу. Мы надеялись на вас, думали, что вы будете отстаивать интересы рабочих, будете помогать стране выходить из тяжелого положения, а слышим только одни перебранки. В магазине мяса нет, на рынке — 15 рублей, а зарплата 120 рублей. Как прожить?»

Крайне тяжелая обстановка по экологии в городе. Комбинат, заводы нас травят. В ателье «Мечта» 14—15 января отравилось 3 человека, и это только зафиксированные факты. Кто будет возмещать здоровье? Кто будет финансировать фабрику на оплату больничных листов?

На работников фабрики не обращают никакого внимания: жилья нет, ни одного квадратного метра не получили в 1990 году. На получение жилья люди у нас стоят с 1975 года. Продуктами не обеспечивают (речь о дополнительном пайке, как в других организациях города). Нет земельных участков.

Работники фабрики требуют:

- прекращения повышения цен на товары первой необходимости,
- не допускать повышения квартплаты,
- закрыть завод БВК (перепрофилировать),
- обеспечить в ближайшее время всех желающих работников фабрики земельными участками.

По поручению коллектива председатель профкома фабрики ремонта и пошива одежды А. САПЕГА.

© РАБОЧИЙ КОНТРОЛЬ — В ДЕЙСТВИИ КТО ПЬЕТ КОФЕ?

Эта встреча не могла не состояться. Мы — на очередном заседании комиссии рабочего контроля при профкоме АНОС. Входит молодая, уверенная в себе женщина, заведующая кафе «Пингвин» Н. С. Соколова. Что привело ее сюда? Да ничего особенного, пустяки. Подумаешь, обсчитали посетителей на какие-то копейки. Ну, не захотела принести официантка кофе или хотя бы чай, несмотря на то, что они были.

Мелочи, скажете вы? А если эта странная история повторится уже не первый раз? А если за столиками сидят ваши дети, которые за себя и постоять-то не смогут? Да, действительно, официантка работает в этом кафе всего 3 месяца — учится. Только вот чему? И под чьим чутким руководством? Все той же Н. С. Соколовой.

На момент проверки контролерам прямо заявили, что заведующей в кафе нет. А оказалось — есть, в собственном кабинете в общест- ве друзей пьет кофе.

В. МИРОШНИЧЕНКО, Д. КОЧЕДИКОВ.



Зимний досуг.

© ПРИГЛАШАЕМ:

Новый зоомагазин открылся в 12-м микрорайоне, в доме № 11. Свое название — «Живая радуга» — он вполне оправдывает: и интерьер здесь глаз радует, и живность — та, про которую слово «товар» говорить почему-то не хочется. Она весьма красочна: рыбки в больших и малых аквариумах, экзотические тритоны, яркие волнистые попугайчики, канарейки.

Кстати, отремонтировано и оформлено помещение ново-

го магазина прямо-таки в фантастически короткие сроки. Но самое интересное, что создателями, руководителями и продавцами зоомагазина стали всего два человека: Александр Андреев и Владимир Анциферов, любители, знатоки природы, увлеченные аквариумисты.

Это тот самый замечательный случай, когда личный интерес, предприимчивость и общественная необходимость сошлись. Содействие в организации, ремонте помещения

зоомагазину оказало ЖКУ ПО АНОС.

Магазин удачно расположен в самом центре жилого массива, где много ребятни — основных покупателей.

К тому же оказались Владимир и Александр людьми мастеровыми, имеющими навыки изготовления аквариумов, сачков и прочей необходимой оснастки. В подвальном помещении под магазином планируют они оборудовать мастерские для такой работы, а кроме того, здесь же будут разводить

рыбок и птиц.

Есть уже договоры с поставщиками на поставку птичьего корма и бормаха для рыб, кадрового ореха. А птиц, рыбок магазин покупает у населения по договорным ценам, таким же, впрочем, как и в государственном магазине. Принимают заявки от детских учреждений, школ, ПТУ на организацию живых уголков.

Так что добрая предприимчивость Александра и Владимира идет на пользу городу. А. МОСИНА.

ИЗВЕЩЕНИЕ

К сведению депутатов Ангарского городского Совета. Решением президиума срок проведения V сессии Ангарского городского Совета народных депутатов переносится на первую декаду марта 1991 года. Дата и место проведения сессии будут сообщены дополнительно.

14 февраля 1991 года в 16.00 в здании городского Совета проводится День депутата.

По повестке: «О ходе подготовки и вопросах, выносимых на V сессию городского Совета народных депутатов XXI созыва.

ПРЕЗИДИУМ.

© НЕБЫВАЛОЕ БЫВАЕТ

ОДНАЖДЫ в редакцию позвонила женщина, представилась. Оказалось — хорошо известный в городе специалист, умная, красивая, волеватая, из тех, которых в силу характера и профессии трудно чем-либо удивить.

— Пожалуйста, помогите. Я не знаю, что это и что мне со всем этим делать, но больше так не могу. У меня в доме творится что-то... что-то...

— Да что творится-то?
— Не знаю. Чертовщина какая-то, — и она неожиданно разрыдалась.

Так я впервые попала в квартиру С. Б. Пленку с ее рассказом слушали асей редакцией. Наконец, Владимир Алексеевич, наш в ту пору редактор, поднял глаза на меня: «Ну ты-то сама как, веришь?»

— Давайте напишем!
— И завтра нас отправят лечиться, — урезонил он мой пыл.

На дворе был 1984 год. Все было спокойно и ясно в нашем Отечестве. Человек произошел от обезьяны, религия — опиум для народа, марксизм-ленинизм — знамя нашей эпохи, этого не может быть потому, что просто не может быть...

А ТУТ недавно разговорились с друзьями. Смеемся: провинция провинцией, а все-то как в столицах — и стреляют у ресторанов, и НЛО пролетает...

— Вот только с чертовщиной всякой слабо, — сказал один, — со всяким там взглядом, домовыми, полтергейстом и прочим. Я по крайней мере ни о чем таком не слышал.

И вспомнилась эта история.

В СЕ началось на даче, в 100 км от города. Было лето, и жили на ней мама С. Б. и ее восьмилетний сынишка. Бабушка собиралась варить кашу, открыла буфет и увидела все свои мешочки разорванными, а крупы — высыпанной и перемешанной одной кучей. Поест в тот день они толком так и не смогли. Три раза ставили чайник, слышат — кипит, подходят, а он пустой. Пельмени пытались сварить — кастрюля оказалась на полу, в подпол лезут — и там все вверх дном. На ирык было подумали, так ведь ничего не съедено.

Дальше — больше. Приносят ведро со щепками печь растопить, а они из ведра веером по дому летят. Потом полетели пустые банки, вилки, ножи, статуэтки в виде слоников. Все отправляется прямехонько к окнам, разбивает внутреннее стекло и повисает на шторах меж рам. И вот, снаружи все цело, дом как дом, а внутри словно после большой драки.

Сорвался с полки и пролетел по комнате тяжеленный старый утюг. Много лет висевшее на небольшой высоте и надежно закрепленное зеркало вдруг грохается с такой силой, что вместо привычных осколков остается одна чешуя. В общем, когда С. Б. приезжает навестить родных, они от страха чуть живы, а в доме полный разгром.

Вернулись в город. Живут неделю, другую... Поспевает клубника. Бабушка не выдерживает: «Может, съездили? Ягода пропадает».

П РИЕЗЖАЮТ. Будний день. На дачах пусто, лишь одна соседка-старушка. С. Б. торопится с отъездом: работа. Только ее проводили, вернулись, сматрять дрова горят! Прямо из середины поленья занялось. Потушили, сели отдохнуть — туалет заплыл! Кое-как с ним справились, баня дымит! И ведь главное, закрыта она на замок, месяц как не открывалась, а тут прямо внутри из старой мочалки да газет вроде как костерок сложен. До ягоды ли тут? Вечером они уже были в городе.

Здесь, дома, все было спокойно. С. Б., которая все эти дачные проделки видела уже по фактам, окончательно успокоилась, решив, что это всего лишь чья-то ловкая злая шутка над старым и малым, а пошутили — и будет, но вот зимой...

З ИМОЙ из счетчика в их квартире стали без конца вылетать пробки. Да не так, чтобы вылетали, ударились о противоположную стенку да упали. Нет, они, словно живые, пролетали весь большой, п-образный коридор, не задвывая косяков, отправлялись на кухню и там по уже известной схеме били стекла. Их закру-

тят — они по новой. Новые вставят. — и те летят.

Кто только не смотрел эти злосчастные пробки: простые электрики и их начальники, инженеры и милиционеры, даже физики из института. Счетчик оцимали, замеряли, проверяли — все нормально, все, как везде, но везде пробки не летают, а тут...

А тут, словно проверив, что дело идет на лад, стали самостоятельно передвигаться банки, бутылки, посуда, книги... Жизнь становилась невыносимой. Самое тяжелое, что С. Б. никто не верил. Одни списывали происходящее на чудачества одинокой, рано овдовевшей женщины, которой новость что мерещится. Другие, и их было большинство, советовали показать сына врачу, полагая, что все эти чудеса — дело его рук. С. Б. видела что сын сам напуган, понимала: даже чисто технически сделать это мальчишке не по силам, но сдалась. Врач посоветовал «правильно воспитывать ребенка». И едва ли не в тот же день вечером, когда вся семья в полном сборе сидела в гостиной (в гости пришли

ИСТОРИЯ С ЧЕРТОВЩИНОЙ

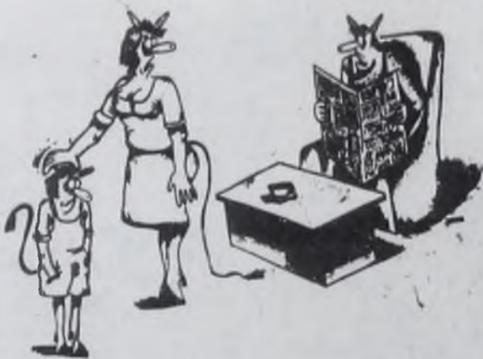
родители покойного мужа), на кухне вдруг грохотало, на пол полетела посуда. Все, конечно, остолбенели. Но лишний раз убедились: мальчик здесь ни при чем.

Это был, кстати, первый случай, когда «это» творилось, что называется, при свидетелях. Второй произошел с соседом-пенсционером. Он по делу забегал, в доме — одна бабушка. Речь зашла обо всех этих делах, сосед слушает и, конечно, не верит. И вот уходит собрался, уже у порога стоит, отвернулся, дверь захлопывает, вдруг — стук. Оглянулся, а увесистая чугунная пепельница, секунду назад стоявшая на столике у входной двери, в шаге от него, уже у входа в комнату лежит, и на комнатной двери — вмятина.

И ВОТ прошло столько лет. Полтергейст, колдун, медитация — слова, ставшие едва ли не такими же привычными, как рынок и компьютер. В квартире С. Б. уютно, светло, все пробки и стекла на своих местах. Я спрашиваю хозяйку, как все это закончилось и что, по ее мнению, это было?

— Что было — не знаю. Я уже хотела дачу продать, квартиру поменять, но мне сказали: «Не делай этого, ни к чему. От этого не уйдешь, пока оно само не уйдет». Так и вышло. Правда, вместе с сыном поехали мы в Тельму, в церковь. Тогда еще моды на все это не было, и для меня это было просто, но мы окрестились, воды взяли дом освятить. И вот стало все это случаться реже и реже. А как-то приходим, квартира открыта, ничего не тронут, но дверь исписана мелом, ножик из кухни у порога валяется и, что нас больше всего удивило, наша собака вечно высканивала на улицу, чуть дверь откроешь. А тут забилась в угол, дрожит. Может, и надо было внимательно почитать, что там на двери написано, но бабушка так разозлилась, тряпку схватила, смахнула все. Я нож взяла, выбросила, и как отрезало все. Хотите — верьте, хотите — нет.

Г АМЯГА.



— Стал абсолютно невыносим — ведет себя как ангел.

© ТВОРЧЕСТВО ЮНЫХ

НА ЕДИНЕ... С ОРКЕСТРОМ

Ну какой еще может быть стимул более могучий, чем этот: стоять на настоящей сцене, рядом с известным дирижером. Солировать в настоящем оркестре!

И это вовсе не такая уж недостижимая мечта для ребят музыкальной школы № 2. Самые упорные, самые трудолюбивые получают награду: играть с камерным оркестром Иркутской филармонии.

Помнится, маленькая Наташа Иванова, ученица 2-го класса, исполнявшая в ноябрьской программе концерт Сильванского для фортепиано с оркестром, едва доставала до педалей рояля, сидя на краешке табурета. Но когда взмахнул дирижерской палочкой седовласый Лев Касабов, пальцы ее смело побежали по клавишам, и невозможно было не удивиться игре этой маленькой девочки.

Концерты камерного оркестра в ДК «Современник» ведет педагог музыкальной школы № 2 Ирина Евдокимова, ведет с учетом возраста юных слушателей, готовя их к восприятию музыки, подталкивая воображение, рассказывая о самих композиторах.

Когда на сцене «свои» солисты-ровесники, ребята слушают оркестр иначе — больше сопереживая.

В нынешнем сезоне Катя Семиусова, ученица 2-го класса, сыграла концерт Берковича для фортепиано с оркестром, пятиклассница Наташа Козлова — концерт Генделя, третьеклассницы Оля Шром — концерт Вивальди для скрипки с оркестром, Юля Курсинова — концерт Моцарта.

27 января. В программе — Вивальди, Корелли, Бах. Концерт Баха для фортепиано с оркестром исполняет Тая Геренда. Волнуется, ведь вокруг серьезные взрослые музыканты. Дири-

жер пытается подбодрить и успокоить улыбкой.

Огромная доброжелательность, забота Льва Ашотовича Касабова о маленьких музыкантах чувствуется даже из зала.

После концерта я рискнула задать ему щекотливый вопрос: все ли музыканты оркестра так же тепло относятся к ребятам, как он? Добровольно ли союз оркестра с музыкальной школой?

— Вполне, — ответил дирижер. — И поверьте, весь оркестр по-доброму настроен к детям. Конечно, случаются ребята иногда огрехи при исполнении, но это можно понять — впервые на сцене, не каждому удается справиться с волнением. Да и репетиций маловато — как правило, мы сыграемся всего два раза. Если же исполнитель слаб — извините, сразу отказываемся. Но такое бывает редко.

Совместная работа с этой школой у нас давно, и уровень подготовки детей, надо сказать, неплохой.

В начале сезона мы вместе продумываем, составляем программу, школа намечает солистов. По-моему, наше содружество плодотворно.

Что ж, пожелаем юным дарованиям второй музыкальной школы вдохновения, но главное — терпения и трудолюбия, без которых никогда не состоится талант. А. МОСИНА.

© РЕПЛИКА

А ПАССАЖИРЫ ПОДОЖДУТ...

Пассажиры городского транспорта, как известно, люди бесправные. Есть трамвай или автобус — едут куда надо, нет — безработно ждут.

Правда, бывают исключения из правил. Это относится к тем ситуациям, когда к пассажиром относится ну прямо из рук вон плохо, совсем не считая их за людей. В таком случае они, естественно, начинают возмущаться, требуют обидчика «к барьеру».

30 января в 9 часов утра большинство пассажиров трамвайного маршрута № 5 хотели сделать именно так. На остановке «Магалин «Радуга» выяснилось, что вагон № 007 неисправен — не закрывается одна створка передней двери. Водитель попросила всех покинуть трамвай, так как дальнейший его путь лежал в депо для ремонта. Одна из пассажирок выразила вполне естественное желание — сделать это на следующей остановке — ул. Чайковского», так как там пересекается несколько маршрутов и людям будет легче продолжить свою поездку. В конце концов вагон не горел, колеса у него крутились и т. д. Попутчики ее поддержали, однако водитель была непреклонна: выходите — и basta. Для нее правила эксплуатации оказались выше пожеланий пассажиров.

Я не склонен «на полную катушку» осуждать вагоновожатую. Она, в принципе, как и пассажиры, человек тоже подневольный. За нарушение правил по головке не погладят. Но все же в той ситуации, думается, можно было бы сделать исключение. Люди опаздывали на работу, и каждая минута была на счету.

Последнее оказалось непонятным и водителем следующего трамвая № 048. Те, кто успел сесть в него, уехали, а остальные остались ждать. Хотя вагон был заполнен пассажирами наполовину. Конечно, и здесь я могу понять действия водителя. График движения надо выполнять неукоснительно. Не могу понять только другого: до каких пор общественный транспорт будет работать не на людей, а «на себя»?

Ю. ИВАНОВ.

НАШ ДЕВИЗ: РАБОТАТЬ, ТАК РАБОТАТЬ

АНГАРСК: 40 ЛЕТ

Дорогая редакция, я была постоянной читательницей газеты «Знаменка» с 1951 года. Хотя у меня пенсия по инвалидности до 50 рублей, я все равно в первую очередь выписала и нашу спутницу — газету «Время».

Бывает, и пишу в газету о близких и родных хороших людях, вы публикуете. Спасибо вам! Ведь через нашу газету мы еще и общаемся, узнаем о своих друзьях. Так мы незаметно и оказываемся с вами заодно.

Сегодня все, кто взял номер газеты, унесется в далекие 50-е годы и вместе со мной уйдет в молодость, которую провел на заводе

«Куйбышевская контора», ныне это огромный завод ЖБИ-1 УПП.

А хочу я поведать о замечательном человеке — жене, матери, бабушке Кушпит Анастасии Григорьевне, работнице СМУ-1 АУС-16.

Настю, так ее зовут с юности, знает вся стройка. Почему? Сейчас поясню.

В 1952 году в «Куйбышевскую контору», где директором был Колчук Герасим Григорьевич, пришла после десятилетия девчужка из Куйтунского района, из села Хайта, с заявлением принять ее на работу. Посмотрел директор на круглолицую курносую девчоночку из далекой

деревеньки да и подписал заявление с направлением к начальнику отдела технического контроля Детцелю Иосифу Иосифовичу. Тому тоже приглянулась скромная девчужка, и, подумав, он направил ее к опытнейшему ветерану, в то время начальнику цеха 3 Фоменко Н. А. И стала наша Настя, ее так называли, контролером по железобетону. Изучила чертежи, научилась их читать, разобралась, что такое ОТК.

Заметили ее старшие и посоветовали учиться дальше. Пошла Настя учиться в вечерний техникум и успевала еще работать по комсомольской линии, да и в

самодеятельности участвовала.

После техникума стала работать мастером уже на заводе ЖБИ-1, участок 6, у Детцеля И. И., где он тоже уже зам. директора завода. Много лет руководила бригадой главнейших конструкций, брака не допускала. Поэтому не случался перевод в управление СМУ-1 на должность инженера по комплектации изделий по домостроительству. Рядом все годы трудились бывшие работники УПП, которые тоже выросли в ответственных работников.

Так мы все шли в ногу с 1955 года. Те, кто живы и здоровы, пусть вспомнят на-

шу работу, дружный коллектив, наши фестивали, песни под баян. У нас такой девиз был: «Работать, так работать, а плясать, так плясать!». Переходящее знамя крепко держали.

А у Насти семья хорошая сложилась, муж 40 лет работает в СМУ-1, три дочери и три зятя, три внука и еще двоих ждут.

Но годы идут, и пришел к той девчонке, приехавшей строить Ангарск в 50-е годы, день 27 января 1991 г., когда она отметила 55-летие. Все, кто знает Анастасию Григорьевну Кушпит, поздравляют ее с юбилеем.

В. МЕТЕЛЕВА.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Воскресенье, 3 февраля

1-я программа ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 9.00 — ТСН. 9.15 — Ритмическая гимнастика. 9.45 — Тираж «Спортлото». 10.00 — «С утра пораньше». 11.00 — «На службе Отечеству». 12.00 — Утренняя развлекательная программа. 12.30 — «Клуб путешественников». 13.50 — «Сельский час». 14.50 — К 75-летию студии им. М. Горького. Худ. фильм «Бесприданница». 16.15 — ТСН. 16.30 —

«Здоровье». 17.00 — Мультфильмы. 17.30 — Премьера фильма-спектакля театра-студии под управлением О. Табакова «Крыша». Автор А. Галин. 19.10 — «Уолт Дисней представляет». 20.00 — Воскресный кинозал. Премьера мультфильма «Проклятая книга». 20.35 — Впервые на экране ЦТ. Худ. фильм «Бич Божий». 22.00 — «Время». 22.45 — «Аркадий Арканов с друзьями и для друзей». 01.05 — «Помоги себе сам». 01.50 — Ночное ТВ. Музыкальный лифт. 02.50 — «Золо-

тая мина». Худ. фильм. 2-я серия. 04.00 — «Новогодний детектив». Хореографическая шутка. 2-я программа ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 9.00 — На зарядку становись! 9.15 — «На экране служба 01». Фильмы о пожарной безопасности. 9.40 — Волейбол. Чемпионат СССР. Женщины. «ЦСКА» — «Уралочка» (Свердловск). Передача из универсального спортивного зала ЦСКА. 10.30 — Д. Верди «Травиата». Спектакль Красноярского театра оперы и

балета. 12.25 — «Голос Азии». Эстрадно-развлекательная программа. Часть 2-я. Передача из Алма-Аты. 13.55 — Мультфильмы. 14.20 — Маленький концерт. 14.30 — «Плюс одиннадцать». Программа Российского телевидения. 18.00 — Хоккей. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Динамо» (Москва). Трансляция с малой спортивной арены Центрального стадиона им. В. И. Ленина. 20.15 — «Планета». Международная программа. 21.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.30 — Парла-

ментский вестник России. 21.45 — Тел. док. фильм «Мастер» Маргарита... Свободный перевод с испанского. 21.55 — «Коллаж». 22.00 — «Время» (с сурдопереводом). 22.45 — Авторское телевидение. «Свободный полет», «Намедни», «Благовест». 00.45 — На концертах Бориса Штоколова. 01.20 — «Американская дуэль». Музыкальное представление по мотивам одноименного рассказа Д. Биксби. Передача из г. Фрунзе.

Понедельник, 4 февраля

1-я программа ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 18.30 — «Контакт». Экономическое обозрение. 18.45 — Док. фильм «Примирение через границы». Фильм 1-й — «Волга, Волга, ты свободна». 19.30 — ТСН. 19.45 — В. Лютовский. Партита для скрипки и фортепиано. 20.00 — Минуты поэзии. 20.05 — Тел. шестисерийный худ.

фильм «Гэгмен». 1-я серия — «Бродяга». ТВ Чехо-Словакии (Братислава) и «Окс-фильм» (Мюнхен). 20.35 — Худ. фильм «Судьба резидента». 1-я серия. 22.00 — «Время». 22.45 — Премьера спектакля театра Ковент-Гарден «Сказки Гофмана». Музыка Ж. Оффенбаха. 01.30 — Ночное ТВ. «Соседи». Тел. худ. фильм. 02.35 — Док. фильм: «Из записок провинциала» («Экран»), «Селенит» (Свердловск).

2-я программа ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 9.00 — Утренняя гимнастика. 9.15 — «Обряцете... душем вашим». Док. фильм. 9.35, 10.35 — История. 9 класс. Восстание декабристов. 10.05 — Итальянский язык. 11.05 — «Бурда моден» предлагает... 11.35, 12.40 — Биология. 7 класс. Грибы. 11.55 — Разминка для эрудитов. 13.00 — «Марк Твен против...». Худ. фильм. 14.10 — «Я так решил, и

это я исполню». Док. фильм. 14.40 — «Поет Гегам Григорян». 15.30 — «Планета». ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК 18.00 — Для детей. Программа мультфильмов. 18.30 — «Потенциал». Продолжаем знакомить с избранниками Академии 1990 года. Член-корреспондент Академии наук СССР, директор СИБИЗМИРА Г. А. Жеребцов. 19.00 — «Приангарье». 19.30 —

репортаж с 3-й сессии областного Совета народных депутатов. ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 21.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.15 — «Вертикаль». «Пусть бьют меня... сильнее буду... А. Жебрак». Док. фильм. 22.00 — Время (с сурдопереводом). 22.45 — «Летное происшествие». Худ. фильм. 1-я серия. 23.55 — Поэзия. М. Цветаева.

Вторник, 5 февраля

1-я программа ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 7.30 — «Утро» (120+30). 10.00 — Актуальный репортаж. 10.15 — «Петькины трюки». Мультфильм. 10.35 — «Детский час» (с уроком французского языка). 11.35 — «Судьба резидента». Худ. фильм. 1-я серия. 13.00 — ТСН. 13.15 — Маленький концерт. 16.00 — Актуальный репортаж. 16.15 — «Больница на окраине города». 16-я серия.

17.15 — «Жизнь для книги (И. Д. Сытин)». 17.35 — Мультфильм. 17.45 — Детский музыкальный клуб. 18.30 — Док. фильм «Примирение через границы». Фильм 2-й — «Игры дикторов». 19.30 — ТСН. 19.45 — «Я вас любил». Звучат стихи А. С. Пушкина. 20.20 — Худ. фильм «Гэгмен». 2-я серия «Гэгстоун». 20.50 — «Судьба резидента». Худ. фильм. 2-я серия. 22.00 — «Время». 22.45 — «ВИД» представляет: «Поле чудес». 23.30 — «Слово». 00.25 — «Джаз в кармане. Вла-

димир Чекасин». Фильм-концерт. 01.25 — Ночное ТВ. «Свадьба гусара». Худ. фильм. 02.35 — «Монологи о Юрии Гуляеве». Телевизионный фильм. 2-я программа ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 9.00 — Утренняя гимнастика. 9.15 — «Глаголь, добро...». Научно-популярный фильм. 9.35, 10.35 — Физика. 11 класс. Лезеры. 10.05 — Французский язык. 1-й год обучения. 11.05 — Французский язык. 2-й год обучения. 11.35, 12.40 — Биология. 6 класс. Vegetативное размножение рас-

тений. 11.55 — «Из истории вечной идеи». (Томас Мор). 13.00 — «Голос Азии». Часть 2-я. Передача из Алма-Аты. 14.30 — «Летное происшествие». Худ. фильм. 1-я серия. 15.40 — Ритмическая гимнастика. 16.10 — Концерт. 16.30 — «Мятежный князь». Научно-популярный фильм о жизни и деятельности русского революционера, географа и геолога П. А. Кропоткина. ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК 18.30 — «Тук-тук». Передача

для младших школьников. 18.00 — Концерт. 19.00 — «Приангарье». 19.30 — Репортаж с 3-й сессии областного Совета народных депутатов. ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 21.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.15 — «Бизнес по-индийски». 22.00 — «Время» (с сурдопереводом). 22.45 — «Летное происшествие». Худ. фильм. 2-я серия. 23.50 — «Трансляция души». Тел. док. фильм о проблемах медицины и нравственности (Минск).

Среда, 6 февраля

1-я программа ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 7.30 — «Утро» (120+30). 10.00 — Деловой курьер. 10.15 — «Слово». 11.10 — Мультфильмы. 11.50 — «Судьба резидента». Худ. фильм. 2-я серия. 13.00 — ТСН. 13.15 — «Я вас любил». Звучат стихи А. С. Пушкина. 13.45 — «Кыз-бурка». Фильм-концерт (г. Фрунзе). 16.00 — Деловой курьер. 16.15 — «Больница на окраине города». 17-я серия. 17.15 — Вместе с чемпионами. 17.30 — «Детский час» (с

уроком английского языка). 18.30 — Премьера тел. док. фильма «Примирение через границы». Фильм 3-й — «Родина, где ты!». 19.30 — ТСН. 19.45 — Минуты поэзии. А. Пшеничный. 19.55 — Худ. фильм «Гэгмен». 3-я серия — «Звезда». 20.25 — Худ. фильм «Ай лав ю, Петрович!». Одесская киностудия. 22.00 — «Время». 22.45 — А. С. Пушкин. «Повести Белкина». Премьера телевизионного спектакля «Гробовщик». 23.35 — Творческий вечер Н. Бабкиной и ансамбля «Русская песня». 01.40 — Ночное ТВ «Портрет в долг». Док. фильм.

2-я программа ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 9.00 — Утренняя гимнастика. 9.15 — «Владимир Соловьев. По поводу последних событий». Научно-популярный фильм. 9.35, 10.35 — Физика. 9 класс. Н. Е. Жуковский и его работы. 10.05 — Немецкий язык. 1-й год обучения. 11.05 — Немецкий язык. 2-й год обучения. 11.35, 12.40 — Литература. 7 класс. А. П. Гайдар «Школа». 12.05 — «Здоровье». 13.10 — Телестудии горо-

дов РСФСР. «Мы редко говорим о мастерах» (Тула). 13.55 — Премьера тел. док. фильма «Все сбылось». 14.25 — «Летное происшествие». Худ. фильм. 2-я серия. 15.30 — Телевизионный музыкальный абонемент. Передача 1-я. 16.30 — Телестудии городов РСФСР. «Фактор» (Пятигорск). ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК 18.00 — «Фантазия». Цирковая программа. 18.45 — Знания гражданской обороны — каждому. 19.00 — «Приангарье». 19.30 — Выступает ансамбль «Голубые береты».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 21.00 — «Спокойной ночи, малыши!». ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК 21.15 — «Слово депутата». Народный депутат СССР С. И. Колесников. ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 22.00 — «Время» (с сурдопереводом). 22.45 — Играет В. Крайнев (фортепиано). 23.25 — Премьера тел. док. фильма «Я печаль твоя, Анхит» (Ташкент). Из цикла «Земля тревоги нашей». 00.10 — «Театр одного актера». Л. Филатов. Сатирическая сказка «Про Фадота-стрельца, уда-лого молодца».

Четверг, 7 февраля

1-я программа ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 7.30 — «Утро» (120+30). 10.00 — «По сводкам МВД». 10.15 — «Детский час» (с уроком английского языка). 11.15 — «Украденный пудель». Мультфильм. 11.25 — «Ай лав ю, Петрович!». Худ. фильм. 13.00 — ТСН. 13.15 — Футбол. Товарищеская встреча. Сборная Шотландии — сборная СССР. 2-й тайм. Передача из Шотландии. 14.05 — Детский

музыкальный клуб. 15.45 — «Больница на окраине города». 18-я и 19-я серии. 17.45 — К 100-летию со дня рождения С. С. Прокофьева. Играет МГСО под управлением П. Когана. 18.45 — «...До 16 и старше». 19.30 — ТСН. 19.45 — Док. фильм «Лад» в Англии. 19.55 — Премьера тел. худ. фильма «Гэгмен». 1-я серия — «Полицейский». 20.25 — Худ. фильм «Когда деревья были большими». 22.00 — «Время». 22.45 — По сводкам МВД. 23.00 — «ВИД» представ-

ляет: «Музыкальная азбука России». 24.00 — Под знаком «Пи». 01.30 — Ночное ТВ «Фряновские тропинки». Из цикла «Охранная грамота». 02.05 — «Арбатский мотив». Фильм 2-й — «Наследство». 2-я программа ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 9.00 — Утренняя гимнастика. 9.15 — «Солнечный пленник». Научно-популярный фильм. 9.35, 10.35 — Природоведение. 2 класс. Зимний трюк в городе и деревне. 9.55, 10.55 — «Мяч из глубины веков». Научно-популярный фильм. 10.05 — Английский язык. 1-й год обучения. 11.05 — Английский язык. 2-й год обучения. 11.35, 12.45 — История. 8 класс. Русская культура 17 ве-

ка. 12.05 — «Илья Сельвинский. Начало пути». Тел. док. фильм. 13.15 — Премьера тел. док. фильма «Мейерхольд». 14.15 — Концерт. 15.50 — «Сибирь на экране». Киножурнал. ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК 17.25 — Для детей. Программа мультфильмов. 17.55 — Иркутскому кооперативному техникуму — 50 лет. 18.15 — Поэт А. Розенбаум. 19.00 — «Приангарье». 19.30 — «Кубачинец — сын кубачинца». Телефильм. 19.50

вестным в Магадане. 14.05 — Ритмическая гимнастика. 14.35 — Г. Каллау. «Кот в сапогах». Фильм-спектакль. ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК 17.30 — Для детей программа мультфильмов. 18.25 — «Приангарье». ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 23.00 — На сессии Верховного Совета РСФСР. 23.15 — Лыжный спорт. Чемпионат мира. 30 км. Мужчины. Передача из Италии. 24.00 — «Иллюзион». «Пышка». Худ. фильм.

Пятница, 8 февраля

1-я программа ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 7.30 — «Утро» (120+30). 10.00 — «Шайбу, шайбу!». Мультфильм. 10.20 — Дж. Гершвин. Симфоническая картина «Пороги и Бесс». 10.40 — «...До 16 и старше». 11.25 — «Когда деревья были большими». Худ. фильм. 1.00 — ТСН. 13.15 — Концерт. 16.15 — «Больница на окраине города». 20-я серия. 17.15 —

«Мама, папа и я». 17.45 — Народные мелодии. 18.00 — «Образ». 18.45 — «Прогресс, информация, реклама». 19.15 — Программа «ВИД». 19.30 — ТСН. 19.45 — «Ну, погоди!». Мультфильм. 19.50 — «Гэгмен». 5-я серия — «Неудачник». 20.20 — Худ. фильм «Дело было в Пенькове». 22.00 — «Время». 22.45 — Программа «ВИД». 01.45 — Ночное ТВ. «На бис». Киноконцерт. 02.35 — «Гонки по вертикали». Худ. фильм. 1-я серия.

2-я программа ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 9.00 — Утренняя гимнастика. 9.15 — «Спаси и сохрани». Научно-популярный фильм. 9.35, 10.35 — Природоведение. 2 класс. Зимний трюк в городе и деревне. 9.55, 10.55 — «Мяч из глубины веков». Научно-популярный фильм. 10.05 — Английский язык. 1-й год обучения. 11.05 — Английский язык. 2-й год обучения. 11.35, 12.45 — История. 8 класс. Русская культура 17 ве-

ка. 12.05 — «Илья Сельвинский. Начало пути». Тел. док. фильм. 13.15 — Премьера тел. док. фильма «Мейерхольд». 14.15 — Концерт. 15.50 — «Сибирь на экране». Киножурнал. ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК 17.25 — Для детей. Программа мультфильмов. 17.55 — Иркутскому кооперативному техникуму — 50 лет. 18.15 — Поэт А. Розенбаум. 19.00 — «Приангарье». 19.30 — «Кубачинец — сын кубачинца». Телефильм. 19.50

«Человек и природа». ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 21.00 — «Спокойной ночи, малыши!». ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК 21.15 — Чемпионат СССР по хоккею с мячом. Высшая лига. «Кузбасс» (Кемерово) — «Локомотив» (Иркутск). 2-й тайм. ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 22.00 — «Время» (с сурдопереводом). 22.45 — На сессии Верховного Совета РСФСР. 00.45 — «Старые зурначи». Худ. фильм.

Суббота, 9 февраля

1-я программа ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 7.30 — В субботу ранним утром «На песенной улице». Концерт. 7.55 — «Потя и Потиха». Мультфильм. 8.15 — Спорт для всех. 8.30 — Ритмическая гимнастика. 9.00 — Утренняя развлекательная программа. 9.30 — «Здоровье». 10.00 — ТСН. 10.15 — Концерт. 10.45 — «Смех и горе у Бела моря». Мультфильм.

11.45 — Премьера док. фильма «Мстислав Келдыш» (ЦСДФ). 13.00 — Фильмы режиссера С. Самсонова. «Попрыгунья». 14.35 — Танцует «Фламенко» (Испания). 15.05 — Премьера научно-популярного фильма «Ландшафт земли». 5-я серия — «Саванны» (ФРГ, 1987 г.). 16.00 — ТСН. 16.15 — «Тайна золотых тифлек». Мультфильм. 16.25 — «Человек придумал песню». Творческий вечер поэта Л. Дербанева. 17.00 — «Международная панорама». 19.45 — «Чужие окна».

Мультфильм. 19.50 — «Гэгмен». 6-я серия — «Звездная пыль». 20.20 — «Фигуристка». Худ. фильм (Канада). 22.00 — «Время». 22.45 — «КВН». 2-й Всесоюзный фестиваль команд КВН в Тюмени. 01.15 — Ночное ТВ. «ВИД» представляет: «Матадор». 02.15 — «Гонки по вертикали». Худ. фильм. 2-я серия. 03.20 — «Чапелинана». Фильм-балет на музыку Ч. Чаплина. «Ленфильм». 2-я программа ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 9.00 — Утренняя гимнастика.

9.15 — «Узники Ямагири-Мару». Мультфильм. 9.45 — Лыжный спорт. Чемпионат мира. Двоеборье. Прыжки с трамплина. Передача из Италии. ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК 10.30 — Концертный зал. 11.00 — «Приангарье». 11.35 — К 1 съезду советских немцев. 12.15 — «Примите наши поздравления». 13.00 — «Иркутск театраль-ный». ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 14.20 — Видеоканал «Содруже-

ство». 17.20 — Лыжный спорт. Чемпионат мира. 15 км. Мужчины. Трансляция из Италии. 19.25 — «Плюс одиннадцать». Программа Российского телевидения. В перерыве — 21.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.40 — Концерт. 22.00 — «Время» (с сурдопереводом). 22.45 — На сессии Верховного Совета РСФСР. 00.45 — Лыжный спорт. Чемпионат мира. Двоеборье. Гонки на 15 км. Передача из Италии.

ПРОГРАММА АНГАРСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

6 ФЕВРАЛЯ, среда 10.00 — 13.00 — Вечерняя программа от 3.02.91. 19.00 — Мультфильмы. 19.15 — «Искренне ваши». 19.45 — «Достоинство республики». Худ. фильм. В гл. роли А. Миронов. 7 ФЕВРАЛЯ, четверг 19.00 — «Сказка о царе Салтане». Мультфильм. 19.55 — «Сайгон». Худ. фильм. США. Режис-

сер Кристофер Кров. 21.35 — Мультфильм для взрослых. «Семейство Флижстоунов». ПНР. 8 ФЕВРАЛЯ, пятница 10.00 — 13.00 — Вечерняя программа от 06.02.91. 19.00 — Мультфильмы. 19.25 — «Искренне ваши». 19.55 — «Актуальный репортаж». 20.05 — «Большая пропулка». Кинокомедия. Франция. В ролях: Луи де Фюнес.

Бурвиль. 9 ФЕВРАЛЯ, суббота 10.00 — 13.00 — Вечерняя программа от 08.02.91. 19.00 — Мультфильмы. 19.30 — «Искренне ваши». 20.00 — «Добрый вечер, Ангарск!» 20.20 — «Рокки». ч. 3. В гл. роли Сильвестр Сталоне. 10 ФЕВРАЛЯ, воскресенье 10.00 — 13.00 — Вечерняя про-

грамма от 09.02.91. 19.00 — Мультфильмы. 19.20 — Встреча с ангарскими литераторами. 19.50 — «Искренне ваши». 20.20 — «Седьмая пуля». Худ. фильм. 21.40 — «Анонс». Редакция ТВ оставляет за собой право на частичное изменение программы.

ОДИНОЧЕСТВА ГОРЬКАЯ ПРАВДА

За 50 лет своей жизни я совершил две ошибки. Первая. Жениться неофициально (брак не был зарегистрирован). Прожили четыре года, на пятом году жизни расстался со своей «половиной». Приехал из 6-месячной командировки с Дальнего Востока и застал ее с мужчиной. Как бы я жену ни любил, а вот простить не смог. Правда, было очень тяжело порвать с ней, посудите сами: первая любовь остается у каждого человека в душе навсегда. Мне нанесена была тяжелая рана. Десять лет я ее носил, презирая женщин.

После этого перерыва нашла женщина и покорила мое сердце. И вот я делаю вторую ошибку — женюсь официально. По сей день в паспорте штамп стоит, хотя восемь лет не знаю, где жена «гуляет». А штамп убрать не могу, не знаю препарата, не химик я. Обращался в загс, там говорят: «Гони двести рублей — и вся химия». За что?

Ну да ладно. Я о своей судьбе ей все рассказал, она меня утешила и обнадеедила словами: моя воля — я бы таких женщин (это о первой моей супруге) расстреливала, не моргнув глазом.

Живем ладно, все хорошо, в доме уют и порядок, короче, полное счастье. Я и не заметил, как пролетели 12 лет. После месячной командировки (ох, уж эти командировки, сколько они душ загубили) приезжаю я домой, а на душе скверно что-то, сердце почему-то вроде на куски

разрывается. Время позднее, два часа ночи, ключи от квартиры были с собой, открываю дверь, захожу в комнату и своим собственным глазам не верю: официальная, законная жена... ну сами понимаете.

Вот так я оказался в Ангарске, обменяв квартиру из солнечной Азии. Живу, как говаривали в старину, бобылем, а ведь как хочется жить с верной доброй подругой на всю оставшуюся жизнь. Надело это одиночество. Я думаю, ведь есть и женщины, у которых такая же проблема. Ведь жить вдвоем вдвойне веселее.

После прочтения моей статьи, может, у одиноких поднимется настроение, хоть чуть-чуть почувствуют облегчение. Все, что здесь написано, горькая, но правда из моей жизни. Давайте же соединяться, чтобы не жить в одиночестве.

Может, женщина, заинтересованная в создании крепкой, дружной семьи, откликнется, мои двери открыты. Мне 50 лет, хотелось бы такого же возраста (плюс-минус пять лет). Образование значения не имеет. Напомню народную мудрость — старого воробья на мякине не проведешь. Женщин легкого и дурного поведения прошу бумагу и время зря не тратьте.

Может, попросим редакцию газеты «Время» открыть рубрику «Одиночество». Мой адрес: 665821, Ангарск, квартал 100, дом 10, кв. 12, Токареву В. А.

ИНЦИДЕНТ (дубль-2)

Окончание.
Начало на 1 стр.

тают, что человеку в форме позволено все, ему должны подчиняться все. Он — власть, он — сила. Причем силу эту направляют они чаще всего на более слабого.

Еще раз подчеркну, сказано это не обо всех. Немало в милиции людей порядочных, честных и мужественных по-настоящему.

Может, у милиционеров были напряжены нервы после двух с половиной дней ажиотажного обмена денег, может быть, сказались правовая безграмотность, может быть, привычка не думать после приказа.

Самое страшное не в том, что избил депутатов, а в том, что так обращаться привыкли к любому человеком. А что будет сейчас, после Указа Президента о совместном патрулировании войск и милиции? Не дай Бог вступить за слабого или возмутиться непропорциональными действиями стража порядка.

Корр.: — Не думаете ли вы, что была совершена провокация против депутатов?

Фурсов: — Это исключено. Это могло произойти с любым гражданином нашего города.

Ох, и каша заварилась в этом деле. Я ставлю точку в этом дубле. Не исключено, что будет дубль-3. Но не завидую Фурсову и Дуднику, сколько у них будет еще дублей — страшно представить. Но, впрочем, они борются за себя, за свою правоту, а может, за нас с вами?

А. СИДОРОВ.

Снимем в аренду или купим 1- или 2-комнатную квартиру. Тел.: 3-29-07 (звонить с 10 до 19 час., кроме субботы). (352).

ДЛЯ ВАШЕГО ДОСУГА

ДК «СОВРЕМЕННОК»

2 февраля
Приглашаем ангарчан среднего возраста в клуб любителей прекрасного «Муза» на вечер духовой музыки — концертно-танцевальный зал, 18.00.
Дискотека для молодежи — дискотека, 19.00.
Традиционная развлекательная программа для школьников «До 16 разрешается» — дискотека, 16.00.
Эстрадно-цирковая программа с участием народного цирка «Круг надежды» и других творческих коллективов Дворца культуры — театральный зал, 17.00.

3 февраля
Клуб выходного дня: «Отдыхаем всей семьей». В программе — выступление народного цирка «Круг надежды» — театральный зал, 12.00.
Дискотека — концертно-танцевальный зал — 19.00.

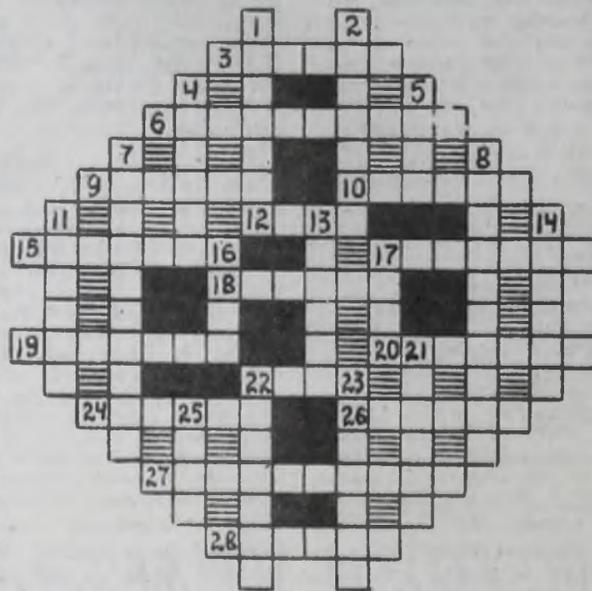
Всех, кто еще не утратил или уже успел приобрести способность нравиться, быть обаятельным и остроумным, сильным и достаточно решительным, ждет конкурс «Мужчина города» 23 февраля в 17.00 в ДК «Современник».

От вас требуется желание проявить свои лучшие качества, приобрести не только новых друзей, поклонников и поклонниц, но и в случае удачи стать обладателем главного и почетнейшего приза.

Заявить свое участие в конкурсе для включения вас в отборочные туры, которые состоятся 16 февраля в 17 часов, можно по тел.: 4-50-83, 2-36-37, или письменно: Ангарск-16, ДК «Современник», конкурс «Мужчина города» (ф. и. о., год рождения, адрес, телефон).

Мужчины! Не упустите шанс вновь стать единственным и неповторимым для своей ступницы или подруги, а хороший отдых и заряд бодрости мы вам гарантируем!

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Французский авиаконструктор, летчик, один из пионеров авиации. 6. Описание гербов и их истории. 9. Часть текста, объединяющая ритмические и по содержанию несколько стихов. 10. Состояние порабощенности человека, захваченного противником и лишённого свободы. 12. Река на Кольском полуострове. 15. Итальянский футбольный клуб. 17. Древнегреческий пост-драматург. 18. Город в Польше. 19. Работник, обслуживающий звукоуславливающие аппараты. 20. Небольшой трактор в Италии и некоторых других странах. 22. Дорожный знак. 24. Корнеплод, идущий в пищу, овощ. 26. Путь движения небесного тела. 27. Опера Ю. А. Шапорина. 28. Повесть А. Рыбакова.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Старинное театральное народное зрелище комического характера. 2. Небольшая морская рыбка из семейства сельдевых. 4. Неполный знак. 5. Колесо, которое передает движение приводному ремню. 7. Повесть Л. Н. Толстого. 8. Темп в музыке. 11. Стиль средневековой западно-европейской архитектуры. 13. Марка автомобилей шведской фирмы. 14. Дворянский титул во Франции и Англии. 16. Небольшая шляпка. 17. Пушной зверь с темнокоричневым ценным мехом. 21. Посредник в спорах несудебного характера. 22. Областной центр в РСФСР. 23. Административный орган охраны государственной безопасности в некоторых странах. 25. Шелковая или шерстяная ткань с шероховатой поверхностью.

Составил В. Дробинин.

ОТВЕТЫ

из кроссворда, опубликованный 5 января
По горизонтали: 3. Карбюратор. 6. Балу. 7. Пантера. 9. Прованс. 11. Спарты. 14. Диктат. 16. Самара. 18. Клипер. 19. Гитарист. 20. Росомеха. 21. Ангара. 24. Прииск. 25. Треска. 28. Люкзит. 31. Паводок. 32. Барабан. 33. Олха. 34. Междометие.
По вертикали: 1. Картер. 2. Бостон. 4. Бабати. 5. Алушка. 8. Аэронавтика. 10. Нумизматика. 12. Пю. 13. Артишок. 14. Диктат. 15. Терраса. 16. Саксаул. 17. Ра. 22. Ар. 23. Си. 26. «Рекорд». 27. Кабаре. 29. Удонец. 30. Крысид.

ОТВЕТЫ

из кроссворда, опубликованный 26 января
По горизонтали: 3. Дуровы. 5. Триада. 8. Заплот. 9. Диктор. 10. Акба. 13. Отвага. 15. «Арабат». 17. Габарит. 19. Пандоре. 23. Кабаре. 25. Вассал. 27. Отказ. 28. Уникум. 29. Ватман. 30. Кветта. 31. Ядрица.
По вертикали: 1. Прилив. 2. Маркер. 3. Диалог. 4. Ватага. 6. Родари. 7. Аноста. 11. Кабинет. 12. Барсова. 14. Агала. 16. Атлеса. 18. Акичик. 20. Аромат. 21. Развод. 22. Алгана. 24. Буклет. 26. Сипник.

ГРАФИК дежурств в общественной приемной редакции газеты «Время» в феврале 1991 г.

Корсакова Александра Григорьевна	4
Ташлыкова Тамара Владимировна	5
Демина Галина Федоровна	11
Стариков Владимир Алексеевич	12
Морозова Галина Григорьевна	18
Вьюнова Елена Михайловна	19
Романова Людмила Николаевна	25
Козлова Надежда Сергеевна	26

(консультации по пенсионным вопросам)
Совет «ОП».

Ангарский завод-вуз объявляет конкурс на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава:

профессора кафедры «Технология электрохимических производств»;
доцента кафедры «Машины и аппараты химических производств»;
старших преподавателей кафедр общественных наук, «Машины и аппараты химических производств»;
ассистента кафедры высшей математики.
Срок подачи заявлений — месяц со дня опубликования, выборы через два месяца после опубликования.
Документы направлять на имя ректора завода-вуза согласно положению о конкурсах по адресу: г. Ангарск, ул. Чайковского, 60, индекс — 665835.

Арендное предприятие — керамический завод приглашает мужчин для работы по следующим профессиям: токаря, фрезеровщика, обжигальщика, сушильщика. Хорошая заработная плата гарантируется. Об условиях узнать в ОК заводе, тел.: 9-41-30, либо в Центре по трудоустройству, тел.: 2-25-86.

МЕНЯЕМ:

Дом в пос. Китой (на берегу реки, большой огород, теплица, баня, подвал, местное отопление, колонка дома и в огороде) за 3-комнатную улучшенную планировку с телефоном, 1 этаж не предлагать. Адрес: 17-5-208 (после 18 часов). (392).

Коллектив «Оргстройпроект» выражает глубокое соболезнование Пермякову Евгению Михайловичу и Сахаровой Людмиле Александровне в связи с трагической смертью сына
Геня

КИНО

«РОДИНА» — 2, 3, 4 февраля — Фантомас против Скотланд-Ярда (дети до 16 лет не допускаются) 11, 14, 16, 18, 20, 21-50.

«МИР» — 2, 3 февраля — Я сумасшедший. 10, 12-10, 14-20, 16-40, 18-50, 21. 3 февраля — Боцман и попугай. 9. 4 февраля — Бандит. 10, 12-10, 14-20, 16-40, 18-50, 21.

«ГРЕНАДА» — 2, 3 февраля — Новые похождения Кота в сапогах. 10, 12, 14, 16. Люби и верь (2 серии) 18, 20-30. 4 февраля — Тайна жителей Луны. 10, 12, 14, 16. Полнеба (2 серии) 18, 20-30. «ПОБЕДА» — 2, 3 февраля — Храм любви (2 серии) 13, 17, 20. 4 февраля — Десять негрят (2 серии) 10, Мишеловка. 13, 16, 18 (удл.). 20-20.

«ПИОНЕР» — 2, 3 февраля — Аленький цветочек. 10. Полет навигатора. 12, 14. Месть и заклин (2 серии) 16, 18-30, 21. 4 февраля — Хон Гиль Дон. 10, 12, 14, 16. Витебское дело. Фильм 1-й — «Преступление», 18, 20.

ДК НЕФТЕХИМИКОВ — 2, 3 февраля — Мария Магдалина. 15, 17, 19.

Водителя белой Нивы, подвозившего 12 января вечером пассажиров от кинотеатра «Родина» до автостанции, просим вернуть оставленную в машине черную сумку с детскими вещами по адресу: 86-10-49 или 9 мр-и-25-109. (378).

Утерянную трудовую книжку на имя Самороковой Ольги Владиславовны считать недействительной. (333).

Меняю автомобиль «Товата» на частный благоустроенный дом в поселке Северном. Адрес: 61-13-7 (после 17 часов). (347).

НАШ АДРЕС:

665830, г. Ангарск, ул. Ленина, 43.

Редактор
О. Н. ТЮМЕНЕВ.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор
ответственный секретарь и выпускающий
репортерская группа, фотокор. —2-26-58; 2-21-37
социально-экономический отдел —2-23-17; 2-31-19
общественно-политический отдел
обозреватель писем —2-29-55
бухгалтерия, прием объявлений и общественная приемная
машиннописное бюро —2-32-17
корректоры —2-31-19
—2-20-68

Дежурный по номеру —
Ю. Прокопьев.
Ответственный корректор
В. Шикина.
♦ Все справки по содержанию объявлений — у рекламодателя.
♦ Мнение авторов публикаций не обязательно отражает точку зрения редакции.

Ангарская городская типография управления печати и массовой информации Иркутского облисполкома.

Зак. 97с. Тираж 49676

