

УЧРЕДИТЕЛЬ АНГАРСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

БИЗНЕС МАЛ, НО ПОКА НЕ УДАЛ

Бег времени неумолим. Раньше только и слышно было — кооператив, кооператор. Теперь в наш лексикон прочно входит термин «малое предприятие», а также ему сопутствующее определение — бизнес.

Да, малый бизнес делает первые шаги в нашем городе. На сегодня в горисполкоме зарегистрировано 72 таких предприятия. Они в свою очередь подразделяются по видам собственности: государственная, коллективная и индивидуальная. В количественном соотношении это: 30, 30 и 12. Кстати, в последнем случае (7 из 12) учредителем выступили исполком и его плановая комиссия. То есть в настоящее время у нас уже созданы так называемые муниципальные предприятия.

Почему исполнительный комитет занялся таким, не свойственным ему, на первый взгляд, делом? Ответ на данный вопрос надо, по-моему, искать в наших пустых магазинах, в нашей бесчеловечной (это не ошибка) сфере услуг населению. Там мы и найдем сплошной товарный дефицит, встретимся с нелюбовью и безразличием к обыкновенным нуждам людей.

Муниципальные предприятия «Колибри», «Мо-

лодость», «Реал», «Бабр-Крафт», «Орион» и т. д. созданы для изготовления мебели, стройматериалов и малых форм, проведения работ по благоустройству и озеленению, организации досуга детей и медицинских услуг, производства товаров народного потребления. Роль исполкома — дать консультации, помочь встать на ноги.

Я не собираюсь расточать дифирамбы всем новым и новым ангарским предпринимателям. Пока говорить об их вкладе на благо города и жителей рано, так как результаты деятельности еще неизвестны. Тем более что сегодня просматривается тенденция перехода некоторых кооперативов (а их 480) в разряд малых предприятий. Это объясняется тем, что у многих заканчивается срок льготного налогообложения, поэтому и происходит смена вывески, благо законы этого не возбраняют. Такой ход позволяет вновь ухватиться за льготы, однако городской бюджет недополучает определенные суммы денег.

Естественно, сложившаяся тенденция не должна остаться без внимания, и сейчас в исполкоме работают над этим вопросом.

Ю. ИВАНОВ.

КОНКУРС ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Двадцать пять победителей первого тура конкурса «Золотой наперсток», или «Бурда моден» в Ангарске, организованного отделом культуры горисполкома, вновь соберутся в начале февраля, чтобы принять участие во второй части этого увлекательного праздника мастерства и фантазии.

стиля нет. Главное, чтобы платье или костюм были оригинальны и интересны.

Учитывая сложности с приобретением материала, отдел культуры помог купить женщинам нужную им ткань. Зрители увидят экстравагантные конкурсные модели платья из бирюзового и черного шелка с белыми цветами,

«БУРДА МОДЕН» ПРИГЛАШАЕТ ЗРИТЕЛЕЙ

Женщины представят на суд компетентного жюри, в состав которого входят ведущие модельеры города, художники-технологи экспериментального цеха фабрики индпошива, свои конкурсные модели, сшитые исключительно по выкройкам журнала «Бурда». Непрофессиональные швеи должны продемонстрировать свою модель, прокомментировать изготовленную вещь. Ограничений в выборе

красивые ансамбли из лилово-серой шерсти.

Итак, 9 февраля во Дворце культуры нефтехимиков, точное время начала конкурса пока неизвестно, в зале ожидается наплыв зрителей. Надо сказать, что организаторы этого праздника готовятся, и поэтому, кроме показа конкурсных моделей, здесь будут проведены вещевая лотерея и аукцион.

Е. ВЕНДЕРОВА.

—1—

Вот и мы сподобились, и до нас дошло, докатилось. Начали и в Ангарске лупцевать депутатов. Ладно бы избиратели: разгневался народ, «резал» своему избраннику, чтоб не стал работать по-человечески. Это еще как-то можно понять. А то ведь пустили в ход дубинки люди в серых шинелях.

Вначале был звонок:

— Приезжайте к центральной сберкассе, здесь милиция горожан избивает.
— Как избивает? — вырвалось у меня.
— По лицу, — прозвучал ответ.

Только положил трубку, заходит знакомый журналист.
— Еду из Иркутска. Из окна автобуса сейчас видел, как милиция какого-то, наверное, фарца, крутила. Здоровенный парняга попался, никак с ним сладить не могли.

А еще через полчаса я уже разговаривал с этим самым парнягой. Им оказался депутат горсовета Юрий Фурсов. Природа действительно не обделила его ни ростом, ни силой, а еще пытливым умом, обостренным чувством справедливости. В работе депутатского корпуса он никогда не отсиживался за спинами других. Знают его и наши читатели как человека, первым в городе заговорившего о деполитизации школы.

Кабинет полон сотрудников редакции. Вид Юрия необычен — порванный свитер, на шее кровоподтеки.

Как и с чего все началось? Юрий и Ирина Дудник (также депутат горсовета) свои полсотни и сотни решили обменять в сбербанке в последний, третий день. Причина такого решения весома — Ирина ждет ребенка. Толкаться ей в кипении очереди не с руки.

Подходя к сберкассе, в душе они порадовались: народу оказалось немного — человек сорок. Для такой очереди усиленный милицкий наряд был явно ни к чему. Тем не менее он исправно нес службу. Открылась сберкасса. Юрий вместе со всеми пошел занять очередь, а Ирина (по уже известной причине) осталась на улице.

Когда света улеглась, Ирина поднялась на крыльцо и попросила милиционера, перекрывающего вход ногой, чтобы пропустили к мужу.

Увы, просьба не была услышана. Более того, Ирину за шубу скинули с крыльца. А когда она возмутилась «джентльменским поведением», ее под белы ручки повели в автобус, чтобы отвезти в отделение. План по задержанию нарушителей был доведен, что ли? Тем временем Юрий занял очередь и стал звать Ирину. А ему из очереди: «Не зови, милиция ее забрала. Вон в автобусе

Приехал лейтенант и вновь предложил проследовать в отделение. Возникает мысль: почему так настойчиво тянули Юрия в отделение? Чтобы показать там ему кузькину мать, а в протокол занести, что задержанный был в состоянии алкогольного опьянения? Кто знает. В конце концов приехал майор и забрал с собой наряд. Все фамилии милиционеров, участников происшествия, выяснить не удалось, но три Юрий установил — Е. К. Вагин, Б. В. Асланов, П. Я. Воскобойников. Последний бил его сзади дубинкой.

Потом, когда в автобус они все-таки вошли, вышел из сберкасы ее муж, он пошел туда в первой партии и без разбора растолкал милиционеров в автобусе, начал выяснять отношения: «Вы неправильно поступили, на каком основании задержали, это моя жена». Наши сотрудники стали объяснять то-то и то-то. Поехали, разберемся в отделении милиции. Они вроде сначала согласились. Стали когда выходить, в это время подъехал еще один экипаж. Когда вышли, женщина первой, мужчина за ней пошел. Потом неожиданно оста-

ков милиции, схватил гражданку и пытался скрыться. Мы преградили ему путь. Он схватил Сапунова за куртку и порвал карман.

В. Н. Колчанов:

— Когда они вышли из автобуса, Фурсов стал сопротивляться. Сзади Асланову эта гражданка вцепилась в волосы, и он был вынужден отпустить этого гражданина. Она отпустила его и схватила за куртку, но материал у куртки жесткий, рука соскользнула, и она упала... Фурсов начал говорить: «Видите, милиция женщину избивает», а она просто поскользнулась и упала сама.

Милиционер Сапунов:

— В это время Дудник нагло сняла с меня шапку и ударила по лицу. Крикнула, что нас бить надо. Фурсов прыгнул на меня сзади и закричал: «Нас всех перебьют». Схватил за карман, оторвал пуговицу.

Сержант милиции Дмитриев:

— Гражданин Фурсов хотел ударить милиционера Сапунова по лицу. Мне пришлось отталкивать его действия дубинкой. Я применил ее по руке, которой он пытался ударить.

Милиционер Бушилов:

— Фурсов кричал, что весь наряд пьяный. Несколько женщин тоже стали кричать, что наряд пьяный. На предложение поехать и разобраться, кто пьяный, женщины отказались и куда-то ушли.

Сержант милиции Котлов:

— Во избежание большого конфликта мы были вынуждены их отпустить.

А. В. Чернов, начальник УВД:

— Необходима более тщательная проверка. Ею будет заниматься прокуратура и даст оценку действиям и нашим сотрудникам, и действиям гражданина Фурсова.

—3—

Вот такой инцидент произошел возле сбербанка. Кто прав, кто виноват? Мы думаем, тема не закрыта, и к ней еще придется вернуться.

А. СИДОРОВ.

ЧП В ГОРОДЕ

ИНЦИДЕНТ

она». Юрий в одно мгновение оказался в нем: «Что вам от нее надо?». Защитника тут же, чтобы не брыкался, повалили на сиденье. Сбросив с плеч заседающих, он попросил их показать удостоверение, а затем показал свое, уверенный в том, что кто-то, а милиция-то знает о неприкосновенности депутата.

— Видели мы таких депутатов, — услышал Юрий.

Ему и Ирине из автобуса удалось выбраться, что явно не понравилось наряду. Его вновь схватили, потащили к машине. Он уперся о нее, и милиционеры так и не смогли затолкать Юрия внутрь. При этом его линали в пах, били дубинкой. Дубаса Юрия, наряд явно провоцировал его на ответные действия.

— Я с ними драться не буду, — закричал он, видя, что вокруг собирается люд.

Юрия окружили кольцом, не зная, что же делать дальше. Ирину, которая находилась вне кольца, один из милиционеров ударил по голове, сбил шапку, схватил за волосы.

— Что вы делаете? — закричал Юрий. — Она беременна.

Беззаконие и произвол — так охарактеризовали мы действия милицейского наряда, слушая рассказ Юрия Фурсова. Теперь слово за Советом, Советской властью. Что-то сможет она? Поживем — увидим.

И. ЖАРНИКОВ,
депутат горсовета.

—2—

Говорит заместитель начальника УВД В. Н. Колчанов: — Три сотрудника милиции занимались охраной общественного порядка в Центральном сбербанке, чтобы не допустить нарушения общественного порядка. Они пропустили 20 человек, а потом двери закрыли. И в это время в очереди стояла гражданочка, она неожиданно обозвала работника милиции непристойным словом и схватила его за воротник. Работники милиции спросили: почему вы так ведете себя, обозвали и нас хватаете? Пройдемте в автобус и мы с вами там разберемся. Она категорически отказалась. В это время схватила милиционера за воротник и по лицу как бы удари-

навливается и говорит: «Нам нечего делать в милиции, мы депутаты». Стали работать на толпу: кричать, выражаться и говорить, что весь наряд пьян, что в Советском Союзе так специально работники милиции ведут себя против народа.

Подъехал лейтенант Тыченко и сказал: «Поехали, освидетельствуем». Они отказались.

Если они депутаты, надо было подойти и сказать: давайте вот так очередь установим. Но зачем надо было провоцировать народ на сотрудников милиции, пользоваться депутатским удостоверением?

Из объяснения милиционера Зубарева:

— Дудник схватила меня за воротник, сказала «козел!» И ударила меня по лицу. Я был вынужден применить физическую силу. В автобус она не проходила, упиралась. Угрожала, что она депутат и что «вы за это ответите». После чего я вызвал экипаж. Затем в автобус ворвался гражданин Фурсов.

...Когда вышли из автобуса и направились к машине, Фурсов растолкал сотрудни-

ОБРАЩЕНИЕ

АНГАРСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ВЕТЕРАНОВ ВОЙНЫ, ТРУДА И ВООРУЖЕННЫХ СИЛ КО ВСЕМ ТРУДЯЩИМСЯ

Наша страна — Союз Советских Социалистических Республик — находится в критическом состоянии. Уже четыре союзные республики заявили о своем выходе из состава Союза.

В республиках Прибалтики откровенно игнорируются Конституция СССР, Конституции республик и Указы Президента страны. В Литовской ССР нагнетается националистический психоз, принимаются законы и осуществляется практика разделения по национальному признаку. Нарушаются права русских, украинцев, белорусов, поляков и других людей нелитовской национальности. Политика националистического руководства Литвы привела к противостоянию различных групп населения и кровопролитию.

Антисоветская и антисоциалистическая позиция литовского руководства находит поддержку парламента Латвии, Эстонии и Председателя Верховного Совета РСФСР Б. Н. Ельцина. Четырехстороннее заявление руководителей России, Латвии, Эстонии и Литвы, их обращение в Организацию Объединенных Наций одновременно свидетельствуют в связи с событиями в Литве об их поощрении сепаратизма и национализма. Экстренное посещение Б. Ельциным Прибалтики свидетельствует о его истинной линии, направленной на развал СССР.

Позиция Б. Ельцина и его сообщников из новоявленных демократов России, «Саюдиса», РУХА и тому подобных формирований, по нашему глубокому убеждению, по своей сути антинародна и противодействует обновлению и укреплению Союза ССР.

Различные маневры сил, идейным вдохновителем которых является Б. Ельцин, направлены на затяжку и прямой срыв подписания Союзного договора. Эти силы надеются, что в разгорающейся политической борьбе они сумеют возложить ответственность на Коммунистическую партию за все ухудшающиеся условия жизни. Для них чем хуже, тем лучше.

Так называемые «парад суверенитетов», «война законов», нападки на КПСС, Вооруженные Силы, органы правопорядка и государственной безопасности наряду с разрывом производственных связей в народном хо-

зяйстве — таковы «заслуги» перед народом ландсбергистов, травяных и прочих демократов.

Быстрейшее подписание Союзного договора, четкое определение компетенции Союза и республик являются настоятельной необходимостью, иначе эти господа антикоммунисты развалят страну окончательно.

Исходя из этой позиции, городской совет ветеранов войны, труда и Вооруженных Сил призывает профсоюзы, трудовые коллективы, молодежь — наших детей и внуков, организации КПСС и различные движения, стоящие на почве сохранения Союза Советских Социалистических Республик, принять на своих собраниях, митингах решения, требующие подписания Союзного договора в первом полугодии 1991 года.

Мы просим вас, дорогие друзья, а также вас — наших детей и внуков, осудить как антинародное поведение Председателя Верховного Совета РСФСР Б. Н. Ельцина, поддерживающего сепаратизм националистических лидеров Прибалтийских республик, его политику борьбы против Центра, направленную на развал СССР, на реставрацию капитализма в стране.

Мы считаем настоятельно необходимым, чтобы в Союзном договоре были отнесены к компетенции Союза ССР охрана границ, руководство Вооруженными Силами, государственная безопасность, внешнеэкономическая и внешнеполитическая деятельность, все виды общесоюзных коммуникаций, оборонная промышленность.

Дорогие товарищи, граждане! Отбросьте все политические амбиции, дружно возьмитесь за вывод страны из кризиса. Каждый на своем рабочем месте должен исполнить свой долг добросовестно, с высоким чувством ответственности.

Люди! Знайте, что, как и в 1941 году, наше родное Отечество в опасности!

Патриоты Советской Родины! Сомкните ряды, не дайте себя обмануть националистам, великорусским шовинистам, политикам, рвущимся к верховной власти ради своих политических амбиций!

Принято единогласно 17 января 1991 года.

Б. Ельцин: Я ВЕРЮ, ЧТО РЕАКЦИЯ НЕ ПРОЙДЕТ

«В.: В качестве контраргумента на обращение совета ветеранов, а вернее, на ту его часть, которая касается Председателя Верховного Совета РСФСР, предлагаем читателям выдержки из опубликованного в «Комсомольской правде» [№ 14 от 19.01.91] обращения Б. Ельцина в связи с событиями в Прибалтике.

...Считаю своим долгом, заявил Б. Ельцин, остановиться на проблеме русскоязычного населения. И не только по должностной обязанности, но и по велению сердца. Российский парламент располагает всей полнотой информации о положении русских, людей других некоренных национальностей в республиках Прибалтики. Российский парламент, правительство считают своей обязанностью использовать свои возможности для защиты россиян.

Но мы придерживаемся, подчеркнул далее, твердого убеждения, что реальные гарантии своим согражданам за рубежом России мы сможем дать только в том случае, если будем иметь четкие политические и правовые основы взаимоотношений с республиками и государствами.

На сегодня уже заключены договоры с Эстонией и Латвией. Готовится подобный дого-

вор с Литовской республикой. На их основе будет строиться вся работа по защите русскоязычного населения в этих республиках и соответственно их населения на территории России. В республиках Прибалтики будут созданы представительства России.

Договоры с республиками Прибалтики дают возможность уже в ближайшие месяцы снять значительное число существующих поводов для межнациональной напряженности, от которой в равной мере устали люди всех национальностей Прибалтики.

И наибольшую опасность, подчеркнул Председатель ВС РСФСР, представляет сейчас набирающая в последнее время обороты линия на резкую конфронтацию, фактически на свержение законных органов власти.

В опасном порядке в глубокой конспирации формиру-

[Окончание на 4-й стр.]

В НОВЫХ УСЛОВИЯХ



ГДЕ ЗАНЯТЬ МИЛЛИОН

Заинтересоваться банками и их ролью в изменяющейся экономике страны меня заставило письмо одного читателя. Он спрашивал: «Где взять миллион, хотя бы взаимный». Посмеявшись над его запросами, я вдруг задумался: а действительно, где взять миллион или чуть меньше, если в этом есть необходимость и есть уверенность, что сможешь вернуть долг? С тем и пришел в Ангарский филиал Иркутского коммерческого банка социальной развития (ранее жилищно-экономический) и никакой респектабельности. Контора, да и только.

В моем представлении банк — это весьма солидное учреждение с сейфами, подавляющей и многочисленной вооруженной охраной. В действительности же все было иначе: тесно, многолюдно (день выдачи аванса кассирам предприятий) и никакой респектабельности. Контора, да и только.

В кабинете управляющей (без дисплея, без бронированных сейфов и без неразрезаемых решеток на окнах) я первым делом спросил:

— А что нужно иметь, чтобы взять у вас кредит?

— Прежде всего нужно иметь дело. И только когда кооператив (или малое предприятие) зарегистрирован, приходите к нам. Если нет печати, мы оформляем документы на обслуживание в течение года без печати. Закрываем договор, и ваш кооператив становится нашим клиентом.

— А вы можете дать кредит на миллион рублей?

— Уставной фонд нашего банка, а его образовали взносы 58 предприятий области, позволяет кредитовать предприятия до полумиллиарда рублей.

— Ну и дали кредит, но вам-то от этого какая польза? Сколько процентов вы начисляете при этом?

— Должна сказать, что с нового года наши функции сильно изменены. Это раньше мы по существу были лишь одним из многочисленных контролирующих органов. Мы же выступаем полноправными партнерами. И если мы доверяем вам, если мы кредитую вас, то мы вправе и иметь за это что-то. Минимальная ставка по кредитам — 6 процентов, максимальная может доходить до 25 процентов. Но это в случае рискованных операций.

Кроме того, если не хватает средств на развитие вашего производства, наш банк может выступить в качестве партнера, с тем, чтобы в дальнейшем иметь свой процент прибыли от суммы вложенного капитала.

— Были у вас случаи, когда, получив кредит, организация по каким-либо причинам не смогла вовремя погасить задолженность или вообще прекратила свое существование?

— Единственный случай — кооператив «Аккорд» не погасил ссуду в 300 тысяч руб-

лей, взятую на приобретение звукозаписывающей аппаратуры. В их неудаче часть вины ложится и на Союзное правительство: то оно разрешает, то запрещает. Но мы не считаем эту задолженность безнадежной, этим занималась прокуратура, думаю, что мы свое вернем.

— Может ли быть так, что у банка не хватит наличных средств для предоставления запрашиваемых (и обоснованных) кредитов?

— Наш банк имеет право закупать кредитные ресурсы из расчета 8 процентов годовых у государственного банка. Разумеется, и продавать их (то есть кредитовать) мы будем за более высокий процент.

— Что вы считаете важнейшим в работе банковских служащих? Чем банкир должен отличаться от «простых смертных»?

— В нашей работе главным должны быть вежливость, внимание и техническая грамотность. Вы посмотрите в книгу предложений — столько теплых слов говорят нам. И без хвастовства могу сказать, что по оказанию инженерно-технических услуг наш банк на высоте.

— Сколько у вас человек?

— В штате у нас 20 человек. Все женщины, ни одного мужчины. Но у нас очень дружный коллектив.

— Оказывает ли политика влияние на вас и ваших служащих?

— У нас была парторганизация КПСС. Все чего-то ждали. Но после XXVIII съезда КПСС мы поняли, что от партии уже не дождемся реальной оценки существующего положения, реальных путей выхода из кризиса. И мы все вышли из КПСС: трое работающих в банке, одна неработающая пенсионерка. Осталась в КПСС еще одна пенсионерка, но к какой партийной организации ее прикрепили, мы не знаем. На работе банка такая деполитизация не сказалась.

— Любовь Андреевна, спасибо за беседу, и будем надеяться, что наша новая банковская система будет работать не хуже, чем у «капиталистических акул».

Ю. ПРОКОПЬЕВ.

МИНУСЫ ХОЗРАСЧЕТА

ОКУПАНТЫ ОШИБКА НЕ В ЗАГОЛОВКЕ,

«Наша страна единой волей сильна» — песнь раньше в популярной патриотической песня. Эти слова, казалось бы, устаревшие на сегодняшний день, не перестают работать в нашем сознании уже помимо нашей воли, в главное, помимо разума, помимо здравого смысла. И уж если начинается сверху очередная кампания, то можно не сомневаться, что будет проводиться она повсюду на всех уровнях и во всех сферах.

Иначе и быть не может — воля-то едина. Хочешь не хочешь — а давай! Неважно, что будет потом. Главное — устремленность, решительность... и не отступать, не сдаваться! Враг не дремлет!

Так вот, однажды одному из чиновников от культуры, крепко ударенному кампанией хозрасчета, пришла в голову гениальная мысль о том, что культура должна самоокупаться.

Мысль эта тут же получила официальную поддержку властей (поскольку латать дыры в бюджетах нечем), была отточена в руководящих органах, закреплена в инструкциях и постановлениях, которые с патристическим видом зачитывались администраторами низших эшелонов на местах перед недоумевающими работниками культуры. И... кампания началась!

«Золотая лихорадка» охватила все учреждения культуры, все пошло на продажу — начиная от компилятивных сценариев и закончившая прокатом отживших свой век костюмов. Финансовый ажиотаж привлек в сферу культуры людей, совершенно от нее далеких.

Работники культуры, «задрев штаны», устремились к потребителю. А спрос в нашем пролетарском городе, не отягощенном насыщенной духовной жизнью, известный — порнуха, ужасы, тусовки. И если, по меткому выражению В. Букковского, обменного в свое время на Луиса Корвалана, вся пролетарская культура состояла из трех частей — мата, семечки и м

гармошки, то теперь она состоит из диско, видео и порно.

Грустно смотреть на то, как дворцы культуры, призванные генерировать художественные идеи и воплощать их в жизнь, становятся отхожим местом для удовлетворения неприязненных потребностей в культурных отправлениях населения.

В развернувшейся кампании с окупаемостью главными врагами стали художественные коллективы, которые не впадают в русло финансового остервенения, эстетика которых основана на самобытности, поиске, энтузиазме. К таким функционально не нужным сегодня коллективам относятся любительские театры. Небезынтересно отметить, что ряд руководителей таких коллективов активно откликнулись на проводимую акцию, но не только не спасли себя от финансового краха, а пришли к полному художественному краху. Они стали продавать то, что не подлежит продаже изначально. Их гастрольно-концертная деятельность разрушила все здоровые творческие тенденции, на которых эти коллективы стояли. В чем же тут дело?

А дело в том, что подобная самоокупаемость в области любительского искусства есть не что иное, как нонсенс, рожденный в недрах нашего «развитого» социалистического общества. Подобного прецедента в истории развития человечества не было и быть не может, о чем неоднократно твердят здравомыслящие экономисты.

Никто и никогда не старался получить от искусства сиюминутных доходов. Только наша духовная ущербность смогла позволить себе именно так поставить вопрос.

Вспомним античную эпоху. Здесь на период праздников Великих Дионисий избирались хорэги — богатейшие люди города, которые финансировали состязания поэтов и драматургов. И быть хорегом считалось великим почетом. Их имена высекались на дидекалиях.

ИЗ БЛОКНОТА ЖУРНАЛИСТА

РОССИЙСКИЙ ДВОРЯНИН

С. Герасимов широко известен не только как режиссер и сценарист, но и как великолепный актер гротескового жанра, мастер острого, графически четкого рисунка.

Изобразительная выпуклость и психологическая правдивость его образов, их естественность, гармоничность композиции — все это придает его фильмам впечатляющую художественную выразительность и действенность. Все работы Сергея Аполлинарьевича отличаются творческой щедростью, неразрывно связанной с суровой требовательностью.

Материал жизни в его строгих и взыскательных руках приобретает естественную пластичность форм, динамичность и достоверность. Просматривается стиль мастера, не похожий ни на чей, всегда отличающийся правдой жизни.

Особенно это удалось ему в фильме «Юность Петра», в нем он раскрыл самый дух русской истории, умело передал ее драматизм и стремительное движение к прогрессу. Обаяние героев фильма наряду с изображением духовной силы и социального пафоса народа, его подвигов, составляющих нашу национальную гордость, — этот фильм по праву занял свое место в ряду лучших кинолент, воспитывающих патриотические чувства народа.

Свою кинокарьеру он начал в 1924 году, а уже в 1948 году был удостоен высокого звания народного артиста СССР.

В интервью, которое я брал у него 20 лет назад, с волнением вспоминал Сергей Аполлинарьевич свои первые режиссерские работы: «Двадцать два несчастья», «Сердце Соломона», «Люблю ли тебя».

Эти картины отличает тонкое понимание характеров и обычаев того отрезка времени.

Высокой актерской и режиссерской культурой отличается фильм «Маскарад» (1941 г.), в котором Герасимов сам талантливо сыграл роль Неизвестного.

Кинолента по роману Фадеева «Молодая гвардия», поставленная им, была удостоена госпремии СССР, «Тихий Дон» — почетного диплома гильдии режиссеров США. В нем правдиво звучала суровая правда эпохи, полная жестокости, преступлений, неоправданных потерь и сломанных судеб, эпохи гражданской войны.

Надолго запомнились зрителю картины «Люди и звери», «Журналист», «Красное и черное» (по Стендалю) и др.

Сергей Аполлинарьевич, не отрываясь от режиссерской работы, одновременно вел и педагогическую во ВГИКЕ, где руководил режиссерско-актерской мастерской, был секретарем Союза кинематографистов СССР, за огромный вклад в киноискусство и педагогическую деятельность награжден Ленинской премией и премией Ленинского комсомола, удостоен высокого звания Героя Социалистического Труда.

Герасимов вошел в историю еще и как воспитатель целой плеяды достойных своего учителя учеников, которая уже 55 лет именуется школой Герасимова: Сергей Бондарчук, Олег Жаков, Петр Алейников, Алла Ларионова, Клара Лучко, Жанна Болотова, Наталья Гвоздикова, Людмила Гурченко, Зинаида Кириенко, Николай Гунденко (сейчас министр культуры СССР), Нонна Мордюкова и другие.

За первую свою роль Лены Барминой в

фильме «У озера» (1970 год) Наталия Белохвостикова (тоже его ученица) получила Государственную премию! Этот фильм посвящен Герасимовым нравственной проблеме Байкала и людям, отстаивающим (не отстояли) его от посягательства.

Благодаря этому фильму и состоялась наша встреча с талантливым художником сначала на киносъёмках эпизода в ДК «Современник», затем, по-домашнему, в стенах редакции.

Милый, тонко воспитанный человек, приятный в общении. Сказывается аристократическое воспитание (отец Аполлинарий Алексеевич — дворянин из Орловской губернии Мценского уезда, выпускник одного из лучших университетов мира в г. Санкт-Петербурге, за революционную деятельность был сослан в 1888 году в Сибирь).

В беседе с нами Герасимов живо интересовался историей города, проблемами нашей журналистской работы, охотно отвечал на любые вопросы. Воспоминания об этом человеке окрашены светлой радостью и печалью, печалью потому, что скоротечна жизнь, и люди, даже великие, уходят в небытие.

Память о профессоре Герасимове будет жить в народе, в продолжателях его школы, книгах и талантливых фильмах.

И. АМОСОВ,
журналист,
Фотокорреспондент.

На снимке 1970 года слева направо: сотрудники «Знаменки» — А. Семенов, К. Мамаева, А. Щеголев, кинорежиссер С. А. Герасимов (в центре) с группой актеров.

Если хотите отремонтировать свой телевизор любой марки, у нас есть в Ангарске такой мастер!

Весной прошлого года мы вызвали мастера из кооператива «Мойдодыр». Про пал звук. Приехал радиомеханик, отремонтировал (недолго и цена небольшая). Сделал ремонт хорошо.

ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ МАСТЕР

Перед Новым годом у телевизора стало пропадать изображение. Позвонили в мастерскую Юго-Западного района. В назначенный срок пришел мастер, что-то делал в телевизоре 2 часа, потом сказал, чтобы привезли его в мастерскую, он его там отрегулирует. Через 2—3 дня увезли. Ждем с 19 по 29 декабря. Приехали в мастерскую, телевизор как стоял на полу, так и стоит.

Спрашиваю:
— Обещали через 2—3 дня, уже 10 дней.

Отвечают:
— Нет деталей.
Забираем телевизор домой. Звоним в кооператив «Мойдодыр», делаем заказ. Мастер приехал тот же, что был весной. Сделал, что нужно, быстро и хорошо.

Есть еще мастера своего дела. Мастер этот В. И. Соикин.

Спасибо ему от пенсионеров.
Семья ШАПИРО.



О РЕЗОНАНС

МОИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Прочитав статью в газете «Время» за 21.12.90 г. главного врача станции переливания крови И. Андреева, полностью поддерживаю предложения, с которыми он будет выходить на городской Совет народных депутатов.

Раньше я не придавал значения проблеме донорства, пока не коснулось лично меня. В октябре я заболел, лежал в хирургическом отделении МСЧ-36. И благодаря донорам хирурги спасли мне жизнь. Я от всей души говорю спасибо вам, дорогие доноры, и преклоняюсь перед вами. Думаю, справедливо, чтобы доноры пользовались привилегиями в обществе, ведь они сдают кровь для спасения человека.

Мои предложения:

1. Деньги, полученные за сданную кровь, донор должен отоваривать на дефицитные продукты или промтовары, по желанию самого донора.
2. Руководителям первого звена — бригадирам, мастерам, начальникам установок и др. — всячески оказывать содействие донорам.

А. СУВОРОВ,
постоянный читатель газеты.

СКОРО ФУТБОЛ

КОМАНДЕ НУЖНА ПОДДЕРЖКА

На пороге уже те времена, когда начнется отчет 54-му чемпионату страны. А пока необходимо вернуться к итогам 53-го первенства СССР и сделать некоторый их анализ.

Обладателем единственной путевки в буферную восточную зону стал южно-сахалинский «Сахалин». Напомним, что команду во втором круге прошлого года чемпионата возглавил опытный наставник Г. М. Неделькин, который основательно взялся за становление новой команды. Приведу лишь один факт: на предсезонных сборах через сито отбора прошло около полсотни футболистов, из которых предпочтением было отдано лишь семнадцати — в основном приезжим опытным игрокам. Островитяне очень ровно провели сезон, большую часть которого находясь во главе турнирной таблицы. Такую стабильность больше не продемонстрировала ни одна команда в зоне, хотя конкурентов хватало. Это в первую очередь «Вулкан» из Петропавловска-Камчатского и читинский «Локомотив». Развязка чемпионата произошла в предпоследней серии матчей, когда «Вулкан» не набрал на выезде ни одного очка, а «Сахалин» и «Локомотив» — по пять. Не оправившихся от такого удара

футболистов с Камчатки дома «добили» южно-сахалинцы (1:0) и досрочно завоевали 1-е место.

Отлично проведя концовку сезона (11 очков из 12), второе место достойно завоевали читинцы, стодвинув на третью ступень «Вулкан». Читинские футболисты оказались самой результативной командой зоны, забив в ворота своих соперников 61 мяч.

Ниже своих возможностей выступили футболисты «Луча» из Владивостока, которых перед чемпионатом считали претендентом на победу № 1. Зато заметно улучшили свою игру комсомольчане. А вот лидеры чемпионата после первого круга, футболисты томской «Тюми», проиграв в начале второй половины чемпионата несколько матчей подряд, так и не смогли вновь вернуться на верхние строчки в таблице и завершили первенство лишь шестыми.

Резво начавший чемпионат новокузнецкий «Металлург» затем заметно сдал. Повлияла на это полоса многочисленных травм ведущих футболистов клуба, оправившись от которых они смогли лишь в середине второго

[Окончание на стр. 4].

В КУЛЬТУРЕ ОШИБКА — В ПОЛИТИКЕ

Да полно, взглянем на Россию. Трудно объяснить с точки зрения нашей самоокупаемости создание, например, крепостных театров. Здесь тоже одни расходы. А на какие дивиденды рассчитывала императрица Елизавета Петровна, создавая из группы Волкова национальный русский театр?

Как жаль, что история нас ничему не учит. А тексты незуитских постановлений и инструкций несут на себе печать того нравственного варварства, которому и призвано противостоять любительское искусство. Нетрудно понять простую истину — сокращение расходов на культуру и перевод ее на самоокупаемость ведут к вырождению здоровых творческих начал в этой сфере, ведут к насаждению массовой культуры, к нравственной расторможенности, к самоуничтожению.

Вот почему сегодня окупанты в культуре — это беда, беда огромная, национальная. И не потому беда, что культура не сможет зарабатывать. Она окупается, но платит обществу не рублями, а нравственно здоровыми людьми, способными понимать и чувствовать красоту жизни.

Беда заключается в непонимании столь простых истин, беда в утилитаризме сознания людей, отвечающих за эти процессы. Ведь будь паразиты, покультурнее наши руководители, мы бы не имели нынче таких глобальных экологических проблем ни с БВК, ни с ДСК. А будь поощрительнее сфера действия наших культурных учреждений, мы бы не имели таких расходов на борьбу с преступностью.

Как объяснить, что духовные болезни общества лечатся не многосерийным мельканием голых женских тел с экранов телевизоров, не ламбдой и не зевзжими сексуальными гастролирами, а организацией и внедрением в жизнь здоровых нравственных начал, на которые и

работают «затратные» коллективы.

Избитые истины, стыдно о них писать, тем более что все равно ничего не изменится. Не изменится, потому как нет генерации людей, способных это понять и воспринять к действию. Поистине мы не ведаем, что творим, и будем расплачиваться за это и уже расплачиваемся черствыми душами, моральными уродствами, разгулом преступности, духовным одичанием. Все это «всходы» от окупаемых доходов.

К рождественским праздникам администрация ДК «Современник» и ОКП-37 преподнесла работникам скромный подарок, объявив о том, что нет средств выплачивать руководителям, совмещающим должности во Дворце культуры. Последовал очередной призыв переходить к самоокупаемости. Надо ли объяснять, что должности эти совмещались работниками не от хорошей жизни, а от дискриминационной заработной платы. Надо ли объяснять, что использовались эти средства из необходимости воспитывать молодую когорту людей, способных впоследствии продолжить творческие традиции коллектива. Вот так бездумно, одним росчерком пера, без совета с руководителями ставятся на грань уничтожения коллективы, многие годы являвшие собой центр духовной жизни города.

Мне остается только, следуя христианской заповеди, попросить редакцию перечислить гонорар за эту статью в фонд пошатнувшегося бюджета ОКП-37 с пожеланиями дальнейших успехов на путях строительства общества массовой культурной окупации.

Ну и на том спасибо!
А. КОНОНОВ,
режиссер народного театра «Факел».
ОТ РЕДАКЦИИ: нам кажется, что гонорар лучше перечислить все-таки автору, он эти деньги использует с большей пользой для театра «Факел».

КОМАНДЕ НУЖНА ПОДДЕРЖКА

(Окончание. Начало на 3 стр.)

круга. Удачная игра в конце чемпионата позволила «Металлургу» занять восьмое место.

Видно, футболисты красноярского «Автомобилиста» уже свыклись с ролью середнячков последних чемпионатов, что они подтвердили и в этом году.

Нервозность в коллективе и постоянные конфликты, последним из которых было отлучение от команды играющего тренера В. Поконина, сказались на игре новосибирского «Чкаловца», который по сравнению с прошлым годом опустился на шесть ступеней.

Привычные уже для любителей футбола места в конце турнирной таблицы заняли в чемпионате торпедовцы Рубцовска, некогда являвшиеся грозной командой, а также бурятские футболисты и «Прогресс» из Бийска. В последних двух командах их руководством ведется кропотливая, но пока безрезультатная работа по возрождению клубов.

Не сумели оказать достойного сопротивления всем командам молодые игроки «Шахтера» из Ленинска-Кузнецкого, одного из дебютантов чемпионата.

А как выступил другой дебютант, ангарская «Ангара»? На этом я хочу остановиться более подробно. Перед сезоном команде была поставлена задача быть в первой шестерке. Но попала «Ангара» только в десятку.

В чем же причина невыполнения задачи? После первых шести туров команду покинули Ю. Супрун, В. Домашин и А. Головин, причем два последних являлись игроками атаки. Пополнение же коллектив получил лишь в самом конце сезона в лице никак не показавшего себя защитника из Усоля О. Назарова. Получилось, что впереди ангарчане имели лишь С. Кирсанова, который все же тяготел к организационной работе, и физически неподго-

товленного Е. Серюкова. Укомплектована команда была лишь за несколько дней до начала первенства, и полноценную подготовку на сборах провели не все игроки. Организационные вопросы еще не были до конца решены. Чехарда со спонсорами, что сказывалось на зарплате футболистов.

В первом круге произошел раскол в тренерском корпусе. Сначала В. Крикунову пришлось уступить место старшего тренера О. Измайлову, а затем команда вообще распрощалась с Крикуновым. К сожалению, ничем не проявила себя молодежь, отмечу лишь С. Захарова, в некоторых матчах А. Александрова и А. Логинова. Основную нагрузку пришлось нести ветеранам — М. Давыдову, С. Нахановичу, Ю. Колесникову, С. Кирсанову и другим. В сентябре-октябре последовали травмы у ведущих игроков, а Ю. Колесникову пришлось «отдыхать» уже за несколько игр до конца. Неутешительный диагноз — мениск. Юрию придется зиму провести в клинике. Вышеперечисленные факты стали причиной неровной игры и слабого финиша «Ангары».

С организацией команды мастеров в городе создан футбольный центр, у руководства которого еще нет опыта организации хозяйственного хозяйства. Не было хорошей рекламы матчей, не организовывались околоспортивные мероприятия на них. Надо сказать, что никакой практической поддержки от местных любителей футбола коллектив не получил. Одни и те же повторяющиеся лица трехсот болельщиков. И оказывались в общем-то «Ангара» при такой поддержке на равных правах с гостями. Так отнеслись в городе к возвращению футбола.

Итак, сезон дебюта ангарчан миновал, утихла страсти его поединков. Начинается полноценная подготовка к 54-му чемпионату СССР. В 1991 году, в начале его, в Ангарске впервые выйдет в свет футбольный календарь-справочник тиражом в несколько тысяч экземпляров.

Н. КРИВОНОСОВ.

Б. Ельцин:

Я ВЕРЮ, ЧТО РЕАКЦИЯ НЕ ПРОЙДЕТ

(Окончание. Начало на 2 стр.)

ются самозванные структуры, претендующие на всю полноту власти. Вещают от имени народа, но трусливо скрываются от него. Уже на третий день существования комитета спасения Литвы его засекреченные руководители совершили тяжчайшее преступление, бросили на кровавую бойню военнослужащих, снова подставили солдат, звалили на них груз ответственности, повернули на них гнев народа.

Глава Российского парламента призвал рабочих и служащих еще и еще раз подумать, прежде чем пойти на ту или иную общественную акцию.

В эти дни, говорится далее, решается судьба нашей страны. Будем мы продолжать движение вперед по пути обновления, или начавшийся откат отбросит нас далеко назад во времена произвола, насилия над целыми народами и достоинством каждого человека.

В конце обращения Б. Ельцин выразил уверенность, что реакция не пройдет, но для этого нужно приложить сегодня максимум усилий для сохранения гражданского мира в каждой Прибалтийской республике, в России, во всем Союзе.

МЕНЯЕМ

2-комнатную квартиру (28 кв. м, 3 этаж) на две комнаты. Тел.: 4-98.36. (246).

3-комнатную квартиру (38,4 кв. м, 5 этаж, санузел раздельный) на 2- и 1-комнатную (по договоренности). Или купим любую жилплощадь. Адрес: 9 м-н-17-97 (после 17 часов). (247).

2-комнатную квартиру с телефоном на частный дом в пос. Китой, Байкальск, Северный. Узнать письменно: 8 м-н-3.48, или по тел.: 993.4.74. (228).

2-комнатную квартиру (31 кв. м, балкон, лоджия, 5 этаж, лифт, подвал) в г. Львове на 3-комнатную улучшенной планировки, с телефоном в Ангарске, Иркутске. Обращаться: 290068, г. Львов-68, до востребования, Сергиенко Татьяне Петровне. (249)



«МИР» — Сети любви (2 серии). 10, 14, 17, 20.
 «РОДИНА» — Я сумасшедший. 11, 14, 16, 18, 20, 21-50.
 «ГРЕНАДА» — Ловушка для кошек. 10, 12, 14, 16. Человек из Рио (2 серии). 18, 20-30.
 «ПОБЕДА» — Храм любви (2 серии). 10, 13, 17, 20.
 «ПИОНЕР» — Приказ № 027. 10, 12, 14, 16, 18, 20.
 «ЮНОСТЬ» — зал «Луч» — Рам и Лакхан (2 серии). 10, 14, 17-20, 20.
 Зал «Восход» — Кавардак. 9-30, 13-30, 15. Налево от лифта. 17, 19, 21.
 «ОКТАБЕРЬ» — Мария Магдалина. 16, 18, 20 (удл.).
 ДК НЕФТЕХИМИКОВ — Герой города (2 серии). 15, 19.
 ДК «ЛЕСНИЖ» — Обреченный на одиночество. 18, 20.

ВНИМАНИЕ, ЭТИЛЕНОПРОВОД!

На территории Иркутского района проходит подземный магистральный этиленопровод Ангарск—Зима, который является сложным инженерно-техническим сооружением.

В состав магистрального этиленопровода входят задвижки высокого давления, узлы замера расхода газа, станции катодной и дренажной защиты, протекторная защита и другое важное для эксплуатации этиленопровода оборудование. Трасса прохождения этиленопровода обозначена указателями: «Осторожно, этиленопровод!», «Копать запрещается — этиленопровод!».

Магистральный этиленопровод с входящим в состав оборудованием является объектом повышенной опасности, повреждение которого ставит под угрозу безопасность населения, может привести к возникновению пожаров, взрывов.

Согласно правилам охраны магистральных трубопроводов, утвержденным постановлением Совета Министров СССР № 1214 от 24 декабря 1981 года, для безопасной эксплуатации этиленопровода устанавливается охранная зона в виде участка земли, ограниченного условными линиями, проходящими в 50 метрах от оси этиленопровода с каждой стороны, на землях сельскохозяйственного назначения охранная зона ограничивается условными линиями, проходящими в 25 метрах от оси этиленопровода с каждой стороны.

В охранной зоне трубопроводов без письменных согласований и разрешений запрещается:

- возводить постройки, производить всякого рода горные, карьерные, строительные и монтажные работы постоянного и временного характера;
- сооружать линии связи, воздушные и кабельные электросети и различные трубопроводы;
- располагать полевые станы, загоны для скота, коновязи, устраивать стрельбища, скирдовать солому, сено, штабелевать дрова, жечь костры, устраивать свалку;
- перемещать тяжеловесные и бороздящие землю грузы, сливать жидкости с содержанием солей, кислот и щелочей;
- перемещать и производить засыпку и уничтожение опознавательных знаков;
- сооружать проезды и переезды через трассу этиленопровода, устраивать стоянки автомобильного транспорта, тракторов и механизмов, размещать коллективные сады и огороды.

На подводном речном переходе магистрального этиленопровода через реку Китой на обоих берегах непосредственно на основной и резервной нитках устанавливаются стационарные знаки «Осторожно, этиленопровод!», указывающие положение этиленопровода.

Охранная зона на подводных переходах устанавливается на расстоянии 100 м от оси этиленопровода по обе стороны и ограждается оградительными знаками в соответствии с правилами плавания по внутренним водным путям, введенными в действие 15 марта 1963 года, приказом министра речного флота № 33 от 28 февраля 1963 года.

В охранной зоне перехода запрещается: сбрасывание якорей, прохождение плавучих средств со спущенными якорями, цепями, лотами, волокушами, тралями, создающими угрозу механического повреждения подводной части этиленопровода, устройство причалов, плотбищ, производство дноуглубительных, землечерпательных и берегоукрепительных работ, водопой скота, выделение рыболовных угодий, строительство ряжей, донных и береговых опор, плотин, дамб.

При необходимости производства каких-либо работ в охранной зоне этиленопровода данные работы должны быть согласованы с Саянским ПО «Химпром», для чего необходимо обратиться: 665350, г. Зима Иркутской области, Саянское ПО «Химпром», тел.: 46-22, 40-63, 41-21.

ЮРИДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР АСБ «ЭББИ»

Срочно требуются юристы, имеющие опыт работы адвокатами. Зарплата 500—550 руб., выплачивается дополнительное вознаграждение по результатам работы.

Желающих применить свой опыт и знания ждем по адресу: 17-12-блок 1 с 8 до 17 часов в будни, тел.: 9-72-32 круглосуточно.

К СВЕДЕНИЮ НАСЕЛЕНИЯ!

Ритуальное фото ваших безвременно ушедших родных и близких и надписи, сделанные на металлоэмалевых пластинах, красных и белых, выполним заказ в черно-белом и цветном изображении по адресу: г. Ангарск, квартал 30, дом 4 (напротив центрального рынка).

Срок изготовления по согласованию с заказчиком.

УТЕРИ

Утерянный ученический билет на имя Бутаковой Татьяны Олеговны считать действительным. (239)

Утерянную трудовую книжку на имя Матвеевой Татьяны Юрьевны считать действительной. (240)

Утерянную трудовую книжку на имя Джанбековой Натальи Петровны считать действительной. (238)

Утерянное водительское удостоверение на имя Габдуллина Найрулла Хайруловича считать действительным. (286)

Коллектив учителей и учащихся 1«г» класса школы № 33 выражает искреннее соболезнование семье Ганбаатар по поводу смерти сына Алаша

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ НЕФТЕХИМИКОВ

1 февраля (пятница) приглашает на концерты ансамбля владимирских рожечников «Вишенка».

В программе: русские народные песни и танцы, акоморошина, свадьба, музыкальный игровой театр, игра на жалейках, баянах, гармониках, гуслеях звончатых.

Ансамбль гастролировал в Голландии, ФРГ, Франции, Англии, Израиле.

Начало концертов: 18-30 и 21.00. Билеты продаются в кассе ДК нефтехимиков.

Граждан, знающих местонахождение собаки породы дог, окрас белый, самка, возраст 5 месяцев, уши подрезанные, просим сообщить по адресу: 18-2-18 (за вознаграждением). (297)

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ

Монтажно-строительное управление № 42 треста Сибхмонтаж приглашает на постоянную работу: инженера-геодезиста (средняя зарплата 300 руб.), квалифицированных электросварщиков и газосварщиков (зарплата 500—550 руб.), желающие повысить квалификацию проходят обучение с отрывом от производства при отделе главного сварщика), слесарей по изготовлению, сборке и монтажу металлоконструкций, технологического и сантехнического оборудования и трубопроводов (зарплата по 4-му разряду 400—500 руб.), фрезеровщиков-строгальщиков (зарплата 450—500 руб.), токарей-универсалов (зарплата 450—500 руб.), машинистов башенных, мостовых и козловых кранов (зарплата 250—300 руб.), стропальщиков (зарплата 300—350 руб.), водителей автомобилей, имеющих все категории (зарплата 300—400 руб.), машиниста трактора (зарплата 280—320 руб.), машинистов тяжелых кранов (зарплата 350—400 руб.), машинистов автокранов (зарплата 300—400 руб.), машинистов-трубоукладчиков (зарплата 300—350 руб.), автослесарей 3—5 разрядов (зарплата 250—350 руб.), маляров-штукатуров (зарплата 250—300 руб.), плотников-бетонщиков (зарплата по 5-му разряду 300—350 руб.), уборщиков производственных помещений (зарплата 160—200 руб.), сторожей, художника-конструктора (дизайнера) (зарплата 300—400 руб.).

Все работающие обеспечиваются бесплатным одноразовым питанием. При уходе в очередной отпуск выплачиваются материальная помощь, а также вознаграждение по результатам работы за год и за выслугу лет. Имеются база отдыха «Березка» и спортзал, работающие круглогодично. Одиноким предоставляется общежитие, а семейные обеспечиваются жильем в порядке очередности. Доставка на работу и с работы автотранспортом предприятия.

Обращаться в бюро по трудоустройству и в отдел кадров МСУ-42, проезд автобусом № 7 до конечной остановки «4-й поселок». Телефоны: 4-37-53, 9-34-89, 9-33-94, 9-32-23.



НАШ АДРЕС:
665830, г. Ангарск,
ул. Ленина, 43.

Редактор
О. Н. ТЮМЕНЕВ.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор
ответственный секретарь и выпускающий
репортерская группа, фотокор. —2-25-46
социально-экономический отдел —2-36-04
общественно-политический отдел —2-26-58; 2-21-37
обозреватель писем —2-23-17; 2-31-19
бухгалтерия, прием объявлений и общественная приемная —2-29-55
машинописное бюро —2-24-85
корректоры —2-32-17
—2-31-19
—2-20-68

Дежурный по номеру —
Е. Вендерова.
Ответственный корректор
В. Шикина.
+ Все справки по содержанию объявлений — у рекламодателя.
+ Мнение авторов публикаций не обязательно отражает точку зрения редакции.

Ангарская городская типография управления печати и массовой информации Иркутского облисполкома.

Зак. 93с Тираж 49676.