

# РАЗДУМЬЯ ПО ПОВОДУ

Недавно мне на глаза попались пре-любозытные строки. «...Пропущение времени смерти невозвратной подобно... Как может государство быть управляемо, когда указы не будут действительными? Презрение указов равно измене и еще хуже ее, ибо, заслышав об измене, всяк остережется, а этого зла никто вскоре не почувствует, но мало-помалу все разорится... В управлении государством важнее всего хранение прав гражданских, понеже все законы писать, когда их не хранить, или ими играть в карты, прибирая масть к масти, чего нигде в свете так нет, как у нас было, а отчасти и еще есть и зело тцатся всякие мины чинить под фортецию правды».

Неплохо про указы и права гражданские. Сей документ есть указ Петра I от 1722 г. об учреждении Правительственного Сената.

Вот уж когда вспомнишь про спиралевидные витки истории и про то, что все в свете этом когда-нибудь повторится.

Вот и сейчас многим из нас уже изрядно поднадоело в ожидании перемени к лучшему, с надеждой взирать на высшее руководство в стране.

Борьба за сохранение власти одних, дилетантская экономическая политика других, отсутствие четких политических ориентиров на будущее в умах третьих, что стоят на пригорках общественного положения, predeterminedли тот полуанархистский образ жизни, в котором мы все вращаемся уже больше по инерции.

Как карточный домик, «рушится» механизм социальной защиты граждан. Мы все получили право что-то требовать, но, как оказалось, никто не обязан по существу откликаться на эти требования. То есть, конечно, может, но не обязан. А уж смысловая

разница здесь есть, и каждый из личного опыта знает об этом.

Доходит до того, что порой люди попросту не знают, к кому же конкретно обращаться со своими жалобами и проблемами. Кто в состоянии на деле, а не на словах их решить?

У меня лично есть все же какая-то надежда на городской Совет, ведь гораздо легче в узких масштабах города контролировать ситуацию и сохранять благоразумие. А ситуации возникают самые различные. То это безудержный полет «фантазии» наших доморожденных ведомств, что принимают решение взимать полную плату с тех семей, что не работают на эти ведомства, но чьи дети посещают принадлежащие им детские учреждения.

В чем же провинились медики, работники образования и некоторые другие, что попали под эту «плетку»? Хорошо хоть эта выборочная экзекуция была пресечена Советом народных депутатов. Но ведь вопрос не в том, чтобы вовремя давать отпор непродуманным решениям, а в том, чтобы такие решения вообще не могли возникнуть.

Ясно, что в эпоху безвременья труднее всего найти правых и виноватых. И что если каждый, как может, начнет срывать куш, пользуясь бесконтрольностью и считаясь лишь с личной выгодой. Учителя начнут взимать плату с тех семей, где нет работников просвещения, тот же дьявол вселится в душу медиков...

Не спорю, нужно как-то латать наши многочисленные дыры. Но таким бездарным способом? И не станут ли от этого «наши дыры еще шире»?

Если уж так обременительно содержать детей, то можно увеличить число родителей, желающих заниматься с

ребенком дома более гуманным способом. И подкрепить это не пустой декларацией, а материально. Предоставить для таких семей магазин-заказ. Пусть это будет на первых порах для детей до двухлетнего, затем уж до 3-летнего возраста.

Такая возможность раз в месяц с полной гарантией приобрести для ребенка самое необходимое увеличит число желающих воспитывать своих детей самим.

А прибавка к семейному бюджету тех же 50 рублей и после 1,5-летнего возраста, до трех лет, еще больше будет стимулировать к такому шагу.

В Латвии, подсчитав все плюсы и минусы, нашли разумным пойти на такие меры. А ведь в этой республике ни один город не имеет такого колоссального набора производств, как в одном только Ангарске.

Не выгоднее ли такие меры для наших предприятий? Или оплачивать бесконечные «больничные» привычнее? Взять, к примеру, АНОС. Какова отдача от этого гиганта-загрязнителя непосредственно городу и его жителям? Как работают на бюджет города его прибыли и многочисленные хозяйственные связи с потребителями? Нужно ведь как-то компенсировать неприятное «соседство». И все это не так уж несущественно в условиях «натурального» хозяйства, сложившегося в стране.

То вдруг разгораются страсти вокруг ЗБК. А почему только вокруг ЗБК? Два великих вопроса, коими был озачен сам Петр I, актуальны и по сей день. Указы не выполняются, права гражданские не защищаются.

Окончание на 4-й стр.

## Рабочий десант из Китая

Долгостроем никого давно не удивишь. Но этот особый. Он касается наших детей, которым, как всегда декларировалось, мы отдаем все самое лучшее. Речь о пионерском лагере «Здоровье», открытия которого мальчишки и девочки ждут давно. Так

случилось, что писать о его строительстве мне приходилось неоднократно.

Нынешним летом, побывав на площадке, я был потрясен царившим запустением — возведенные корпуса, казалось, вот-вот развалятся от своей сиротливой участи. Горы накрытой зем-

ли, брошенные поддоны кирпича завершали картину, объяснение которой было простым и обыденным — отделочные работы вести некому. Нет отделочников, не хватает.

И вдруг вчера телефон принес потрясающую весть: «Нашли отделочники!». Где бы вы думали? В Китае. Именно оттуда в первых числах января приехала бригада в составе 21 человека и сразу же «включилась» в работу, не признавая ни выходных, ни проходных. Словом, «пашут» ребята, поставив перед собой цель — отделать к весне одни из шести корпусов, в котором разместится основной десант, — в пределах ста строительных рабочих.

А все корпуса, включая клуб и столовую, по договору будут сданы, если, естественно, китайские отделочники не испытают «голода» в строительных материалах, в октябре.

Любопытно, что зарплату они не получают ни в рублях, ни в юанях. За свой труд они получают тонны минеральных удобрений, которые сверх плана работают нефтехимики.

И. ЖАРНИКОВ.

Ликуйте, ребяташки...

Фото В. МАКСУЛЯ.



## ПИСЬМА ХЛЕБ— СВИНЬЯМ

Меня заставило взяться за перо то, что не могу я равнодушно смотреть, как ценное богатство — хлеб наш насущный — скармливается свиньям.

Неужели непонятно, что с комбикормами положение «аховское». Значит, на корм идет хлеб. Что, у нас его очень много? Не проснемся ли мы однажды, а в магазинах не будет его? Наверно, без свинины частной мы проживем, а как без хлеба? Они наживают капитал, мы же можем оказаться без хлеба. Наверно, нужны какие-то меры принимать, может, и хлеб нормированно продавать, по карточкам? А то покупают по 10—20 булок.

О. КОЖЕВНИКОВА,  
пенсиянка.

## КАПЕЛЬКА ДОБРОТЫ

В наше беспокойное время постоянного стресса мы испытываем не только дефицит гастрономический, материальный, но особенно — дефицит доброты. Нервными возвращаясь с работы, мы терпим грубость иных продавцов, как подкачку получая заветный килограмм крупы; молчим на произвол и хамство работников быта, выплескивая заряд отрицательных эмоций на родных и близких.

И, наверное, поэтому особую благодарность испытываем к тем, кто, обслуживая, улыбается. Никогда не услышишь грубого слова, напротив, максимум сочувствия, желание помочь — этим отличаются работники аптеки у кинотеатра «Мир». Большое им спасибо!

Хотелось бы отметить работу и пожелать всего самого доброго женщинам библиотеки в квартале 100. С большой готовностью они помогут, с улыбкой обслужат. Хочется приходить к ним снова и снова. Просто так, за хорошим настроением.

С уважением БЕЛОШЕНКО.

## КАРТИНЫ ГИБНУТ

Дорогая редакция, я очень рад, что ваша газета публикует много новых и интересных статей. Последнее время пишу о Православной церкви. Я не воспитан веровать, потому и не хлопаю в ладоши.

Этим самым ущемлена другая культура. Наш город молодой. По старым временам он был культурным городом. Его можно назвать жемчужиной Восточной Сибири. Не будем брать во внимание воздух, сейчас чистого воздуха нигде нет.

Судя по населению, наш город имеет право иметь художественный музей. В недавние времена он у нас был по улице Глинки. В том помещении, где находится музей часов. Усилиями работников музея были собраны картины, организовывались выставки. Слышал от работников музея, что все картины упакованы и находятся в подвале. Но ведь там могут быть сырость, пыль, картины могут погибнуть.

Пока не поздно, надо подумать. Может, открыть счет либо откупить помещение или здание.  
В. КОТОВ,  
пенсиянка, пос. Байкальск.

СУББОТНИЙ ВЫПУСК

© А КАК У ВАС В ШКОЛЕ?

# ЗОЛОТАЯ РЫБКА ДЕТСТВА

Детство остается детством во все времена. Даже тогда, когда в стране экономический и политический кризис, кризис детства не должно быть. Более того: мы тем быстрее решим взрослые проблемы, чем раньше наши ребята научатся видеть дальше нас и мыслить глубже нас. Хотя бы в сказках. А при сказка вот такая. Многие годы забрасывал старик невод в море, вытаскивал его полным рыбой, но отпускал всякий раз рыбу обратно. «Зачем ты это делаешь?» — спрашивали его. Отвечал старик: «Давным-давно пообещал я своей любимой поймать золотую рыбку. С тех пор забрасываю невод. Уж и сам состарился, и девушка моя превратилась в сварливую старуху у разбитого корыта, а все хочу сдержать свое слово, данное когда-то любимой».

Эту историю, придуманную уже в наши дни, я услышала на уроке во 2-м классе 4-й школы и вместе с ребятами впервые задумалась над хрестоматийной сказкой. Потом, уже дома, стали с сыном спорить, кто же бескорытнее и нужнее — рыбка или старик?

Честно, не знала, какой урок по расписанию. Ну хорошо, эстетическая школа — музыка, ритмика, народное творчество. А это что за урок? Звучит «Лебедь» Сен-Санса, и педагог Татьяна Васильевна Самойлова проверяет домашнее задание. Нужно было написать стихи по музыке. И написали! Вот эти второклассники, которых знаю по двору, никакие не заумные — обыкновенные, находили не только рифмы, но и свои слова, потому что еще в первом классе приняли условие: нет в нашем лексиконе убогих «хороший — плохой», «красивый — некрасивый».

А вот индивидуальные домашние задания: девочки, что учатся в музыкальной школе, должны были подобрать (или сочинить) пьесы, которые по настроению соответствовали бы пушкинскому «Буря мглою небо кроет...». Потом обсуждение: слышат ли ребята в этом или том отрывке завывание ветра, стук снежинок о стекло, неспешный разговор поэта с няней? Кто точнее передал музыкой настроение стихотворения? Даже не верилось, что так рассуждать могут восьмилетние дети. Снова учитель ставит пластинку.

Ну, совсем уж! Пьеса «В пещере горного короля» из «Пер Гюнта» Эдварда Грига. Не пойму! Но шаг за шагом, рассказывая о своих ассоциациях (музыка тревожная — гневная — злая — страшная), с тонкой помощью Татьяны Васильевны ребята дошли до сути: это танец чудищ. «А дома нарисуйте, как пьесу представляет!».

Видела я их рисунки на поданные домашние задания. Баба-Яга никакая не страшная — это ее, старую, бросили собственные дети, и вот она замкнулась в себе, ушла жить в лес. И Змей Горыныч симпатичный, только тоже обиженный и непонятый кем-то. А Золушке надоело жить с принцем во дворце, где ничего не происходит, и теперь они вместе продают волшебные палочки. Только люди думают, что это дрова, и топят ими печи...

А урок, оказывается, был чтением. И в унылом учебном плане соответствовал развитию техники речи и знакомству со стихотворением А. С. Пушкина «Зимний вечер». Читанный минут из сорока пяти хватило ребятам (спасибо музыке и иллюстрациям) понять и проанализировать произведение. Да они, собственно, и не заметили этой работы — успели поиграть, найти по предложенным картинкам образ еще одной музыкальной пьесы и аргументировать свой выбор. Пусть он не совпал с учительским — за каждым оставалось право иметь свое мнение. А насчет техники чтения — класс из начальных самый читающий в школе, судя по библиотечным формулярам и мнениям педагогов.

Добавлю, что вся методика от начала до конца продумана и подготовлена самой Татьяной Васильевной. И не одна она в школе, пока еще не очень престижной, но уже названной эстетической, ломает рамки привычных уроков. Наверное, наша педагогика, как тот старик, обещав каждому поколению ребят золотое детство, все не вытягивала, не вытягивала сети с сокровищем. Может быть, на сей раз в неводе окажется золотая рыбка?

А. НЕВЗОРОВА.

## Памяти матери

Ах, тоска из вереницы дней!  
Растеряв в борьбе душевной  
силы,  
Матерей мы помним, как детей:  
Маленьких, беспомощных и милых.  
Слабость рук, волос тончайший  
дым,  
Взгляд их, умудренный  
и неясный...  
Забываем лютых, молодых,  
Скорых на расправу и на ласку.  
Мы пойдем их к ранней седине,  
Молча, не вдаваясь в суесловье.  
Только им уж не прибавить  
дней;  
Ни заботой нашей, ни любовью.  
Не позвать их из небытия,  
Не вернуть им молодость  
и силу...

Мама,  
мама! Помню я тебя  
Маленькой, беспомощной и  
милой.  
В. ЯРМИЦКАЯ.

## ФОТОКОНКУРС

### Мир вокруг нас



Золотые купола...  
Фото Алеши Михайлова,  
9 кл., школа № 25.

## О ПИСЬМО О КОММЕНТАРИИ

# ОТОБРАННАЯ БУЛКА ХЛЕБА

### О нравственности

В редакции мы, как нигде больше, встречаемся с людской болью, с человеческими несчастьями. Люди порой обращаются сюда в надежде получить помощь, добрый совет, а иногда просто, чтобы выслушали их и поняли.

Это письмо не сулило ничего радостного. Работа с письмами научила даже по толщине нераспечатанного конверта определять, что в нем — горькая исповедь, радость, боль...

Людмила Борисовна Кравчук в своем письме рассказывала историю, которая чем-то мне была знакома, видимо, подобных ситуаций в жизни бывает множество...

«В субботу, собираясь с детьми на лодочную станцию, обнаружили, что дома нет хлеба. Отправили ореднего сына Сергея в магазин. Он вернулся в слезах: мальчики отобрали хлеб и хотели забрать сдачу. На вопрос, какие мальчики, последовал ответ: Слава и его друзья».

Семье Кравчук этот Слава был уже знаком. Накануне восьмилетний Сережа пришел из школы со слезами и огромной шишкой на лбу — опять Слава стрелкнул из резинки большим камнем.

Малыши во дворе боятся его, он в кошек, собак бросает камни. А любимая игра — в ножичек. Отобранная булка хлеба для Людмилы Борисовны переполнила чашу терпения, и она попросила мужа выйти и поговорить со Славными родителями. Но мама наотрез отказалась выслушивать доводы мужчины, пришедшего в ее дом поговорить о сыне, подняла крик, закатила истерику, стала грозить милицией. Словом, разговор не получился. Более того, она сходилась в отделение милиции, которое находится рядом, и написала заявление, что ее сына избивали.

Хоть настроение перед отходом было испорчено, все же на рыбалку семья Кравчук съездила. По приезде обнаружили, что почтовый ящик, шесть лет бывший в полной исправности, искорверкан, почта за этот день уничтожена. Испугались, что такое будет твориться постоянно. Тем более, что старший сын учится в Барнаульском военном авиационном училище, родители живут далеко, письма только и связывают.

А вечером, когда дети уже легли спать, в дверь позвонили. Оттолкнув хозяйку, в квартиру вошли мать Славы и молодой мужчина. Оказывается, они пришли, чтобы разобраться с ее мужем. Читаем в письме: «Разбудить я его не успела. Женщины, пробежав в комнату, где он спал, стала бить его по лицу сначала руками, а потом тапочком, стоящим рядом с диваном. Все это сопровождалось грубой бранью. Проснувшись, он ничего не понял. Я пыталась ее остановить, но бесполезно. Назначение мужчины, пришедшего с ней, я так и не поняла. Наконец, он сам вытолкнул эту воинственную женщину за дверь».

Мужа трясло от негодования, обиды, бессилия что-то сделать. Не опускаться же, наконец, до ответных побоев.

Скажите, как у такой женщины может вырасти хороший сын? Уже сейчас, Славе 9 лет, он чувствует безнаказанность и защиту, совершает всякие маленькие пакости. А он растет, и дела его — тоже. Страшно за него».

И даже очень страшно. Растет маленький человек — подумай, в кошку камнем запустил, шишку малышу на лоб поставил, хлеб у слабого мальчишки отнял и деньги забрал бы, да помешали, — и не знает, что из милого, славного, доброго, какими бывают дети, он превращается в ту паршивую овцу, что стадо портит, в тот гнойный нарост жестокости, наглости, хамства, от которого мы избавляемся и никак не можем избавиться.

А не знает потому, что тот, кто должен ему об этом сказать, не видит в поступках ненаглядного дитяти ничего тревожного и настораживающего.

Безнаказанность порождает вседозволенность, перерастающую, как водится, в преступление.

Е. ВЕНДЕРОВА.

## Размышления после судебного процесса

ПРОШЛО несколько дней, а меня все мучает вопрос: можно ли было спасти Александра Петровича Казанцева? Ему было всего 38 лет. Он был здоров. Имел семью, несовершеннолетнего сына. Его ценили в цехе химического завода АЭХК, где он трудился с 1972 года, уважали друзья, товарищи, соседи.

Что свело его вечером 7 апреля 1990 года с 19-летним Александром Рудых и 24-летним Сергеем Мочаловым, после избития которыми он через 8 часов скончался? К сожалению, все трое были в состоянии алкогольного опьянения.

Может быть, поэтому Казанцев вмешался в игру ребятшек, забравшихся на крышу склада около магазина «Ярославна» (он вообще, со слов жены, был человеком, который не мог пройти мимо любого непорядка). Он сказал им слезть с крыши, потом взял одного за руку и хотел повести в милицию (так сказали потом мальчишки). Он не кричал, не угрожал, не применял силу (это тоже сказали мальчишки на суде). Но он потянул одного из них за руку.

Именно эту картину увидел Александр Рудых, когда они возвращались из лесочка неподалеку, где пили с Мочаловым пиво. Сергей ушел вперед, а он подошел к незнакомому

мужчине и, сказав: «отпусти — он мой брат», хотел выдернуть руку мальчика из руки взрослого. Но тот схватил и его за руку сказав: «И ты пойдешь со мной».

Александр оттолкнул мужчину. В этот момент подлетел Сергей и, не разобравшись, не спросив, в чем дело, резко ударил мужчину в лицо. Тот упал, и уже лежащего они стали вдвоем ожесточенно пинать его.

За всем происходящим наблюдали мальчишки. Это они побежали за помощью в соседний дом. Навстречу из подъезда вышли двое мужчин, которые оказались сотрудниками милиции в штатском. Преступники далеко не ушли, были задержаны и доставлены в милицию. Они не запырились, сразу во всем сознались. Только потом, когда узнали на другой день, что незнакомец скончался от ударов в живот, Сергей Мочалов пытался изменить показания, утверждая, что бил только в голову и ноги, до живота же его нога не приотрагивалась. А вот мальчишки, которые, конечно, не понимали, что послужило причиной смерти, утверждали: оба они не просто пинали, а еще и

топтали лежащего человека. Вина подсудимых, как говорится, лежала на поверхности. Их собственными признаниями и показаниями свидетелей, в роли которых выступали мальчишки, она полностью доказана. Наказание им отбывать долго (одному 8 лет, другому 7). Как это скажется на их дальнейшей судьбе, предсказать трудно. Тюремь, как известно, далеко не всех наставляет на путь истинный, многим она дает совсем другое «образование».

ЭТО судебное дело лишь на первый взгляд ничем вроде бы не примечательное. Не первый раз слышу я на процессах, как легко молодые люди совершают сначала правонарушение, а затем и преступления. Причем это не обязательно «отпетые» хулиганы — и на Мочалова, и на Рудых представлены в суд хорошие характеристики, и потому не буду я отвечать на вопросы (хотя им они задавались), как, почему и что привело их на скамью подсудимых. Они осуждены, им отбывать срок в лагере. Я же не перестаю думать о том, остался бы в живых незнакомый мне Алек-

сандр Петрович Казанцев, дежурь в тот день в приемном покое МСО-28 другой врач?

Жена погибшего обратилась в спецпрокуратуру с жалобой на действия (а точнее, наверное, бездеятельность) дежурного врача Хисматулина. Она считает: врач не обследовал с необходимой тщательностью доставленного (потому что он не жаловался). Его отпустили домой (потому что он отказался от госпитализации). Но потом в карточке были вписаны сведения о якобы проведенном осмотре тела. Когда и кем они вписаны? С какой целью?

Прокуратура в возбуждении уголовного дела в отношении врача отказала, не найдя в его действиях состава преступления. А выводы служебного расследования (акт подписал заместитель главного врача МСО-28 Козлов Р. И.) гласили: в действиях дежурного врача-травматолога Хисматулина Н. Ш. халатности, бесчеловечного отношения, профессиональной некомпетентности не обнаружено.

Но судью В. Ф. Алину, к которой дело поступило летом 1990 года, выводы ведомственной комиссии не удовлетворили. Дело

было отложено, материалы комиссии направлены в областное бюро судебно-медицинской экспертизы. Суд хотел получить ответы на вопросы: причина смерти Казанцева? Какими правилами осмотра должны руководствоваться врачи приемного покоя при доставлении туда больного «скорой помощью»? Обязательно ли раздеть его и осмотреть состояние всего организма? И, наконец, правомерным ли было решение отправить пострадавшего домой после оказания первой помощи?

Выводы независимой экспертизы суровы: смерть наступила от закрытой тупой травмы живота после повреждения брюшной полости (в этом эксперты единодушны). При поступлении больного в приемный покой любого учреждения, если он доставлен каретой «скорой помощи», при наличии данных о имевшей место травме, даже при отсутствии жалоб со стороны больного, дежурный врач приемного покоя обязан раздеть больного и тщательно осмотреть состояние кожных покровов, осуществить клиническое обследование всех органов и систем организма и провести обще-

принятые лабораторные исследования.

Записи о том, что это было сделано врачом, нет. Не проведено анализов периферической крови, не осуществлено ректальное (прямокишечное) исследование. Это было необходимо, тем более, что Казанцев был в состоянии алкогольного опьянения, с явными признаками поврежденный (ссадины и раны в области лица).

Подобные больные требуют особого внимания и наблюдения в лечебном учреждении, строго постельного режима с оказанием экстренной медицинской помощи.

И, наконец, главный вопрос: можно ли было спасти Александра Петровича Казанцева? Обращусь вновь к выводам независимой экспертизы: «Даже при своевременном оказании квалифицированной хирургической помощи вероятность неблагоприятного исхода травмы достаточно велика».

ВСЕ-ТАКИ шанс был. Пусть очень маленький, но он был. Врач его не использовал, но что обратил внимание суд в частном определении, направленном в адрес администрации МСО-28.  
Н. БАРМАНОВА.

# ШАНС БЫЛ, НО ВРАЧ ЕГО НЕ ИСПОЛЬЗОВАЛ

# ТЕЛЕВИДЕНИЕ

## Воскресенье, 13 января

**1-я программа**  
**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
9.00 — Телевизионная служба новостей. 9.15 — Ритмическая гимнастика. 9.45 — Тираж «Спортлото». 10.00 — «С утра пораньше». 11.00 — «На службе Отечеству». 12.00 — Утренняя развлекательная программа. 12.30 — «В мире животных». 13.30 — «В двух шагах от театра». Тел. док. фильм. 14.00 — «Сельский час». 15.00 — «Матрешки нижегородские». Тел. док. фильм. 15.30 — «Музыкальный киоск». 16.00 — Телевизионная служба новостей. 16.15 — Программа «Веди». 16.45 — Рок-урок. 17.45 — «Возвращение в Елец». Тел. док. фильм. 18.10 — Воскресный променад-концерт ЦТ-1. 19.55 — «Уолт Дисней представляет...» 20.45 — К 75-летию киностудии им. М. Горького. Худ. фильм «Король Олень». 22.00 — «Время». 22.45 — «Любовь с первого взгляда». Развлекательная программа. Передача 2-я. 23.15 — «Александр Шоу». 01.30 — Ночное ТВ. «Карпатские мотивы». Тел. док. фильм. 01.50 — Джазовый портрет. Ансамбль «Каданс». 02.40 — «Приморский бульвар». Тел. худ. фильм. 2-я серия.

## Понедельник, 14 января

**1-я программа**  
**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
7.30 — «Утро» (120+30). 10.00 — «Контакт». Экономическое обозрение. 10.15 — Премьера шестисерийного худ. фильма «Спрут-4». 1-я серия. 12.00 — Мультфильм. 12.15 — «Образ». 13.00 — ТСН. 13.15 — Играет гитарист М. Жироле (Аргентина). 16.20 — Худ. фильм «Я научу вас мечтать». 17.45 — «Детский час» (с уроком немецкого языка). 18.45 — «Вехи». В. О. Ключевский. 19.30 — «Мы и экономика». «Алкоголизм: что мы теряем». 20.00 — «Контакт». Экономическое обозрение. 20.15 — Премьера тел. шестисерийного худ. фильма «Спрут-4». 1-я серия. 22.00 — «Время». 22.45 — П. И. Чайковский. 100 романсов. 23.00 — «Фиалки по средам, или Не боги горшки обжигают!». О традициях народного прикладного искусства. 23.45 — Музыкальная азбука России. 00.45 — Премьера тел. док. фильма «Варлам Шаламов. Несколько моих жизней». 01.35 — Ночное ТВ. «Первая любовь». Худ. фильм. 02.50 — Эстрадный вернисаж.

## Вторник, 15 января

**1-я программа**  
**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
7.30 — «Утро» (120+30). 10.00 — По сводкам МВД. 10.15 — «Спрут-4». 2-я серия. 11.55 — «Ну, погоди!». Мультфильм. 12.00 — «Детский час» (с уроком немецкого языка). 13.00 — ТСН. 13.15 — Концерт. 16.15 — По просьбам зрителей. Тел. двадцатисерийный худ. фильм «Больница на окраине города». 1-я серия. «Юбилей». (ЧСФР, 1977 г.).

## Среда, 16 января

**1-я программа**  
**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
7.30 — «Утро» (120+30). 10.00 — Актуальный репортаж. 10.15 — «Спрут-4». 3-я серия. 11.55 — «Степа-морзяк». Мультфильм. 12.20 — Детский музыкальный клуб. 13.00 — ТСН. 13.15 — «Слово». 16.00 — Актуальный репортаж. 16.15 — «Больница на окраине города». Тел. двадцатисерийный худ. фильм. 2-я серия — «Страх». 17.10 — Играет Ю. Слесарев (фортепиано). 17.25 — Мультфильм. 17.35 — «Детский час» (с уроком английского языка). 18.35 — «Мурад Кажлаев. Ритмы и годы». 19.40 — «Улица Проводы». Телеочерк. 20.20 — «Спрут-4». 3-я серия. 22.00 — «Время». 22.45 — «Слово». 00.30 — Фестивали. Конкурсы. Концерты. 01.30 — Ночное ТВ. «Доченька». Худ. фильм. 2-я серия.

## Четверг, 17 января

**1-я программа**  
**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
7.30 — «Утро» (120+30). 10.00 — Деловой курьер. 10.15 — «Спрут-4». 4-я серия. 12.00 — «Детский час» (с уроком английского языка). 13.00 — ТСН. 13.15 — Фестивали. Конкурсы. Концерты. 16.00 — Деловой курьер. 16.15 — «Больница на окраине города». 3-я серия. — «Спор». 17.05 — К 130-летию со дня рождения В. Андреева. Передача 1-я. 17.55 — Фильм — детям. «Сказка о волшебном бисере». 1-я серия. 19.00 — «До 16 и старше». 19.45 — К итогам чемпионата мира по шахматам. 20.15 — «Спрут-4». 4-я серия. 22.00 — «Время». 22.45 — По просьбам зрителей. «Песня-90». Заключительный вечер 20-го Всесоюзного телевизионного фестиваля. Часть 1-я. 00.40 — Премьера тел. док. фильма «Близкая пустыня». (Нижний Новгород).

## Пятница, 18 января

**1-я программа**  
**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
7.30 — «Утро» (120+30). 10.00 — «Сказка в сказке». Мультфильм. 10.15 — «Спрут-4». 5-я серия. 11.50 — Казачьи напевы. Передача из Пятигорска. 12.15 — «...До 16 и старше». 13.00 — ТСН. 13.15 — «Фиалки по средам, или Не боги горшки обжигают!». О традициях народного прикладного искусства. 16.15 — «Больница на окраине города». 4-я серия — «Локоть». 17.05 — «Если вам за...». 17.50 — Фильм — детям. «Сказка о волшебном бисере». 2-я серия. 18.55 — Кинофестиваль «Приз зрительских симпатий». «Прелюдия». 19.20 — «Босоножка и ее друзья». Мультфильм. 19.40 — «Наш сад». 20.10 — Программа «ВИД». 20.25 — «Спрут-4». 5-я серия. 22.00 — «Время». 22.45 — Программа «ВИД». 01.45 — Ночное ТВ. «Красавец-мужчина». Тел. худ. фильм. 2-я серия. 02.45 — «А напоследок я скажу». Поет В. Пономарева.

## Суббота, 19 января

**1-я программа**  
**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
7.30 — В субботу ранним утром. «Сохрани и передай». Святки в станице. 8.15 — Спорт для всех. 8.35 — Ритмическая гимнастика. 9.05 — Утренняя развлекательная программа. 9.35 — «Наш сад». 10.05 — ТСН. 10.20 — «Спрут-4». 6-я серия. 12.10 — «Бурда моден» предлагает... 12.40 — «Сказка о Снегурочке». Мультфильм. 12.50 — Фильмы режиссера Я. Фрида. «Благочестивая Марта». 1-я и 2-я серии.

17.05 — «Ижория — песня моя». Передача из г. Грозного. 17.40 — «Сказание о Кудым-Оше». Мультфильм. 17.50 — Премьера док. фильма «Преодоление». О первом финале Всесоюзного юнармейского движения. 18.40 — Детский музыкальный клуб. 19.20 — Политические диалоги. 20.05 — По сводкам МВД. 20.20 — «Спрут-4». 2-я серия. 22.00 — «Время». 22.45 — «ВИД» представляет: «Поле чудес». 23.30 — Спецвыпуск ТСН. «Персидский залив». Телепереключки «Джидда»

серийный худ. фильм. 2-я серия — «Страх». 17.10 — Играет Ю. Слесарев (фортепиано). 17.25 — Мультфильм. 17.35 — «Детский час» (с уроком английского языка). 18.35 — «Мурад Кажлаев. Ритмы и годы». 19.40 — «Улица Проводы». Телеочерк. 20.20 — «Спрут-4». 3-я серия. 22.00 — «Время». 22.45 — «Слово». 00.30 — Фестивали. Конкурсы. Концерты. 01.30 — Ночное ТВ. «Доченька». Худ. фильм. 2-я серия.

02.55 — «Играй, гармонь!». Передача из Вологды. Часть 2-я.

02.55 — «Играй, гармонь!». Передача из Вологды. Часть 2-я.

15.05 — Премьера научно-популярного фильма «Ландшафты земли». 2-я серия — «Ледники». 16.05 — ТСН. 16.20 — Премьера тел. док. фильма «Облака нашего детства». (ТПО «Союзтелефильм»). Вступительное слово генерального директора Юнеско Ф. Майора. 17.20 — В. А. Моцарт. Симфония № 15 соль-мажор. 17.35 — В мире сказок и приключений. Тел. худ. фильм «Приключения в городе, которого нет». 19.05 — «Международная панорама». 19.50 — «Завтра — день рождения бабушки». Мультфильм. 20.05 — «Спрут-4».

01.00 — Ночное ТВ. «Доченька». Худ. фильм. 1-я серия. 02.15 — «Играй, гармонь!». Передача из Вологды. Часть 1-я.

02.55 — «Играй, гармонь!». Передача из Вологды. Часть 2-я.

01.40 — Ночное ТВ «Красавец-мужчина». Худ. фильм. 1-я серия. 02.45 — Концерт.

01.40 — Ночное ТВ «Красавец-мужчина». Тел. худ. фильм. 2-я серия. 02.45 — «А напоследок я скажу». Поет В. Пономарева.

6-я серия. 22.00 — «Время». 22.45 — «Он и она...». Лирическая программа. 24.00 — «Песня-90». Заключительный вечер 20-го Всесоюзного телевизионного фестиваля. Часть 2-я. 02.45 — Ночное ТВ. «Собачье сердце». Тел. худ. фильм. 1-я серия. 03.50 — Джазовые портреты. А. Бабий.

21.00 — Мультфильмы для взрослых.

10.05 — Концерт Камчатской хоровой капеллы. 10.55 — «Вспомнившая игры...». О проходивших в США в 1990 году Играх доброй воли. 11.55 — Мультфильмы. 12.25 — Встреча писателя В. Кожина с читателями в концертной студии Останкино. 14.25 — «Копилка». Мультфильм. 14.35 — «Мир, в котором мы живем». Фильмы режиссера И. Селецкича. «Зеркало жадьи», «Просто живописец», «Латвия с птичьего полета». 15.35 — Концерт русского оркестра популярной музыки «Мастера России». 16.00 —

11.05 — «В страну вулканов за зеленым голубем». Тел. док. фильм «Транспорт будущего». Научно-популярный фильм. 11.40 — История. 6 класс. Прогрулка по Афинам. 12.05 — «Здоровье». 12.35 — «Гран-па». Худ. фильм. 14.00 — «Возвращение в Елец». Док. фильм. 14.25 — Хоккей. Товарищеская встреча. «Ванкувер Кэнакс» (Канада) — ЦСКА. Передача из Канады.

13.05 — «Без году неделя». Худ. фильм. 14.15 — Ритмическая гимнастика. 14.45 — Премьера док. фильма «Гуси-лебеди». О дублерах женщин-космонавтов. 15.05 — Концерт.

16.00 — Для детей. «На улице мира». Фильм-концерт. 16.30 — «Один день в милиции». Док. фильм. 16.50 — «Мне люди песню подарили». Музыкальный фильм. 17.20 — Чемпионат СССР по хоккею с мячом. Высшая лига. «Локомотив» (Иркутск) — «Саяны» (Абакан). 19.00 —

12.05 — Русская речь. 13.05 — Док. фильм. 14.35 — Телестудии городов РСФСР. Истоки. Дни культуры Южного Урала. Передача из Челябинска. 15.25 — Документальный экран России. 16.45 — Ритмическая гимнастика.

17.15 — «Ну, погоди!». Мультфильм. 17.25 — Эстрадный концерт. 18.15 — Репортаж с международного конкурса бального танца «Голубой Байкал-91». 19.00 — «Приангарье». 19.30 — «Про-

10.05 — «Приангарье». 10.40 — «Святки». Фольклорная программа ДК «Современник» г. Ангарска. 11.20 — «У костра в сиёй долине». Док. фильм. 11.40 — «Джаз-бэби». Джазовый квартет Центральной музыкальной школы г. Иркутска. 12.00 — Телереклама. 12.00 — «Примите наши поздравления».

19 ЯНВАРЯ, суббота  
10.00 — 13.00 — Вечерняя программа от 18.01.91 г. 19.00 — Мультфильмы. 19.10 — «Искренне ваши». 19.40 — «Добрый вечер, Ангарск!» 20.00 — «Роки-1». Худ. фильм.

«Плюс одиннадцать». Программа Российского телевидения. 19.30 — «Планета». Международная программа. 20.30 — Парламентский вестник России. 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.05 — Фильм-концерт «В мире вдохновения». 22.00 — «Время» (с сурдопереводом). 22.45 — «Коллаж». 22.50 — Авторское телевидение. «Пресс-клуб». 00.50 — Маленький концерт. 01.00 — Футбол. Международный юношеский турнир памяти В. А. Гранаткина. Сборная ЧСФР — Сборная СССР-1. 2-й тайм.

школьников. 16.25 — Показывают телестудии страны. 18.30 — «Что с нами происходит!». 19.00 — «Приангарье». 19.30 — Телереклама.

19.45 — Хоккей. Товарищеская встреча. «Ванкувер Кэнакс» (Канада) — ЦСКА. Передача из Канады. 21.05 — «Спокойной ночи, малыши!». 22.00 — «Время» (с сурдопереводом). 22.45 — «Без году неделя». Худ. фильм.

фильм. 17.55 — «Немеркнущее сияние красок». Телефильм. 18.15 — «Население Иркутской области: проблемы и перспективы». 19.00 — «Приангарье». 19.30 — Телереклама.

21.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.15 — «С любовью к народной песне». 22.00 — «Время» (с сурдопереводом). 22.45 — «Бывает же...». Тел. худ. фильм. 23.50 — Литературные чтения. С. Есенин. «Анна Снегина».

21.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.15 — Премьера тел. док. фильма «Десятуха» (Волгоград). 21.45 — Спорт для всех. 22.00 — «Время» (с сурдопереводом). 22.45 — «Иллюзии». «Потомок Чингизхана». Худ. фильм. 00.40 — На концертах В. Ашкенази.

20 ЯНВАРЯ, воскресенье  
10.00 — 13.00 — вечерняя программа от 19.01.91 г. 19.00 — Мультфильм. 19.10 — «Искренне ваши». 19.40 — «Кто есть кто?» 20.00 — «Шаровая молния». Худ. фильм. 21.55 — «АНОНС».

Редакция оставляет за собой право на частичное изменение программы.

## ПРОГРАММА АНГАРСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

16 ЯНВАРЯ, среда  
10.00 — 13.00 — Вечерняя программа от 13.01.91 г. 19.00 — Мультфильм. 19.20 — «Искренне ваши». 19.50 — «Пульс». 20.00 — «Диана». Худ. фильм, фантастика.

18 ЯНВАРЯ, пятница  
10.00 — 13.00 — Вечерняя программа от 16.01.91 г. 19.00 — Мультфильмы. 19.15 — «Искренне ваши». 19.45 — «Наше интервью». 19.55 — «Одинокий охотник». Худ. фильм.

20 ЯНВАРЯ, воскресенье  
10.00 — 13.00 — вечерняя программа от 19.01.91 г. 19.00 — Мультфильм. 19.10 — «Искренне ваши». 19.40 — «Добрый вечер, Ангарск!» 20.00 — «Роки-1». Худ. фильм.

## ПРОДАЕТСЯ ЖИЛЬЕ

Точнее сказать, оно выкупается у государства ответственными квартиросъемщиками. По сведениям, полученным в отделе по продаже квартир, в прошедшем 1990 году в частные руки перешло 54 единицы жилплощади.

Люди выкупают не только квартиры, но и коттеджи. Цена зависит от состояния жилого фонда. Например, 2-комнатная квартира в пятиэтажном старом панельном доме стоит в среднем 4 тысячи рублей, а новая 3-комнатная «тянет» уже на 10—12 тысяч. Дешевле всех обходятся коттеджи, которые идут по остаточной стоимости — от двух до пяти тысяч рублей.

Покупатели — люди в основном предпенсионного и пенсионного возраста, что, естественно, вполне объяснимо. У данной категории населения, как правило, имеются определенные накопления денежных средств. Немалую роль при принятии решения выкупить свою квартиру играет возможность вложить деньги в недвижимость, что при нашей инфляции очень надежный способ их сохранить и даже приумножить. Другой фактор — передача по наследству, что также имеет привлекательность.

Отдел по продаже квартир населению продолжает принимать заявления от жителей Ангарска. С начала года их поступило уже более десяти.

НАШ КОРР.

## Рождество в детском саду

Как возродить нам русскую культуру с ее обычаями? Какую избрать форму восстановления духовных памятников? Примерно такие вопросы волновали Татьяну Николаевну Мясникову и Ирину Андреевну Евдокимову, музыкальных наставников детского сада № 40, работников Дома детского творчества им. Ю. А. Гагарина.

Поиски способов вовлечения ребятишек в стихию родного песенного языка, игрищ и забав увенчались успехом.

В инсценировке сказки «Морозко» зрителей поразили красочность, песенность совсем уже забытого в наших детских садах русского праздника — святочного Рождества. Развивая общую динамику, одна сцена сменяет другую.

В старинной русской игре дети ловко «посадили» две прыжки редьки — и пошло, поехало! Звучно и слаженно пели они припев «Редьки». Как из сказочного сундучка, задиристо сыпали прибаутками да присказками, попевками да потешками, Ирина и Татьяна — ряженые Солохи. Жарко пылали на них русские расписные платки, горели щеки и глаза...

Упруго тянут веревку силачи — покажи свою ловкость, добрый молодец! Смех детей, хохот родителей. Довольны мамки-няньки!

А вот и колядовщики! Ну какое же Рождество без них! Святочные записки, сказы, колядки — как это естественно и радостно для наших детишек!

Родители одаривают исполнителей пряниками. Такой же пряник — да не тот. Он же выслезленный, наколядованный — какой сладкий!

Всеобщей пляской заканчивается яркий новогодний праздник. Еще бы поиграть, еще бы повеселиться и попеть в захлестывающей стихии родного, народного, забытого русского.

Все это, ребята, впереди!

О. ОБУХОВ.

## ДЕФИЦИТА НЕ БУДЕТ

### ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРАВДА» СКОРО НАЧНЕТ ВЫПУСКАТЬ ОБОИ.

В издательстве «Правда» идет подготовка к переводу части полиграфических мощностей на производство обоев. По мнению руководства предприятия, начала их выпуска можно ожидать не ранее чем через полгода.

17 декабря издательство передало ВНИИ полиграфического машиностроения гарантийное письмо на оплату заказа по разработке и изготовлению двух синхроскопов «Изостоп-01» — приборов, которые используются для контроля качества печати при выпуске обоев и другой рулонной полиграфической продукции.

«Коммерсантъ», № 49.

## Основные положения Закона РСФСР

### «О ФОРМИРОВАНИИ БЮДЖЕТОВ РАЙОНОВ, ГОРОДОВ, РАЙОНОВ В ГОРОДАХ, ПОСЕЛКОВ, СЕЛЬСКИХ НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТОВ И ДРУГИХ АДМИНИСТРАТИВНО-ТЕРРИТОРИАЛЬНЫХ ЕДИНИЦ В РСФСР В 1991 ГОДУ».

— Местные Советы сами устанавливают налоги на предприятия, находящиеся в муниципальной собственности, а также на кооперативы, работающие на их территории.

— Местные Советы имеют право устанавливать дополнительно к централизованным муниципальные налоги, сборы и пошлины.

— В пределах причитающейся им доли налога на прибыль местные Советы могут устанавливать льготы любым предприятиям и организациям, находящимся на их территории.

— Местные бюджеты всех уровней разрабатываются, утверждаются и исполняются самими Советами.

— Для погашения дефицита бюджетов отдельных территорий может использоваться перераспределение в их пользу подоходного налога, зачисленного в бюджет другого уровня.

В соответствии с принятым законом Советы получают право дополнительно к централизо-

ванно установленным вводить местные налоги, сборы и пошлины.

По мнению экспертов, принятие этого документа может серьезно осложнить развитие предпринимательства в течение следующего года, особенно в тех регионах, где у власти в Советах остались сторонники традиционных экономических структур.

Эксперты тем не менее отмечают, что в принятом законе заложена определенная возможность для предпринимателей и граждан защитить свои интересы. Дело в том, что местные налоги, сборы и пошлины устанавливаются в соответствии с законами СССР, РСФСР и республик, входящих в состав РСФСР. В настоящее время таких законов не существует, поэтому любой местный налог может быть оспорен в вышестоящей судебной инстанции.

«Коммерсантъ», № 49.

## РАЗДУМЬЯ ПО ПОВОДУ

Окончание.  
Начало на 1 стр.

В самом деле, кто (городской Совет, премьер-министр, президент) должен обеспечивать жителям города право на проживание в более или менее сносных экологических условиях? Где нем, простым смертным, искать «кистину в последней инстанции»? Ведь и образование того же стачечного комитета как раз и показывает нерешаемость этого вопроса нормальным, законным путем.

И с другой стороны, я вполне пообывательски понимаю работников этого завода. Кто им в свою очередь гарантирует выполнение хотя бы самых важных социально-бытовых требований? Ведь они не виноваты в том, что у нас «семь раз делается, один раз меряется».

На что и нам, и им рассчитывать в таких случаях? На не подкрепленную ничем и никем сознательность? Вот что бывает от «пропущения времени». Можем ли мы, «низзы», решать что-либо в таких ситуациях? Надеюсь, что мо-

жем, живем, слава Богу, не во времена Петра I.

Хотя кое в чем и мы недалеко ушли. Очень уж живуч и по сей день на всех уровнях крестьянский способ жизни: мы все время смотрим только себе под ноги. Нисколько не пытаемся прогнозировать будущее, ни во что не ставя отдельную жизнь отдельных людей, нам никогда не научиться просто жить. А значит, наше поколение обречено на извечное преодоление тупиковых ситуаций.

Всем трудно существовать в условиях кризиса, но еще важнее не растерять по дороге, ведущей из него, чувства ответственности и благоразумия. Иначе увидим ли выход?

О. КРАВЧЕНКО.

## Спрашивали — отвечаем

И. П. Челедина обратилась в редакцию с таким вопросом: «Куда можно обратиться по вопросу переселения из города в деревню?».

Мы выяснили, что обращаться надо в бюро по трудоустройству. Больше в Ангарске никто этим вопросом не занимается.

Одновременно, если это интересно, конечно, И. П. Челедину, от себя можем сообщить, что ее, как говорится, с распростертыми объятиями могут встретить в совхозе «Заларинский» Заларинского района. Совхоз расположен непосредственно в райцентре и, имея избыток механизаторов, ощущает острую нехватку доярок.

## СТОИТ ЗНАТЬ

За 1990 год в Ангарске зарегистрировано 2304 брака, что на 147 случаев меньше 1989 года.

Из общего числа заключивших жизненный союз в 152 случаях возраст супругов не достигал 18 лет.

Минимальный возраст молодоженов 16 лет, максимальный — за 80.

Что касается числа родившихся детей, то и их число меньше, чем в 1989 году. 3538 человек против 3891.

В этом же, 1990 году немало супружеских пар расторгло брачные узы: 1043 — по решению народного суда, 148 — по взаимному согласию.

Из тех, кто подавал заявление на развод, в 102 случаях супруги забрали свое заявление обратно.

Делайте выводы, особенно если учесть, что год 1991-й будет гораздо тяжелее для семейных бюджетов, чем предыдущие. П. РУБАХИН.

## ПАМЯТИ ТОВАРИЩА

9 января 1991 года на 89-м году жизни скончался старейший работник МСУ-76 объединения «Электрон», заслуженный строитель Российской Федерации СЕМАГИН Михаил Степанович.

В электромонтажных строительных организациях Михаил Степанович начал работать в годы первых пятилеток. Он один из первопроходцев — строителей города Ангарска.

Прибыл на строительство города в мае 1949 года в должности главного инженера управления. Затем десятилетиями был начальником МСУ-76.

За трудовые успехи Семагин М. С. награжден орденами Ленина, «Знак Почета», Трудового Красного Знамени, медалями «За доблестный труд в ВОВ 1941—1945 гг.» и другими. Ему присвоены звания ветерана труда управления, объединения, заслуженный строитель РСФСР.

Всю свою трудовую деятельность М. С. Семагин по-



Светлая память о М. С. Семагине долго будет жить в наших сердцах.

Светлая память о М. С. Семагине долго будет жить в наших сердцах.

Группа товарищей: Ю. Д. Протасов, Д. И. Фридман, Б. Ф. Захоженко, Б. Ф. Ялалов, И. Н. Коляда, Н. И. Кузьменко, В. В. Раткус, Н. И. Заболотный, Г. Г. Хамидуллин, С. Г. Помигалов и другие.

Коллектив учащихся и преподавателей Ангарского политехникума выражает соболезнование бывшему учащемуся Полуэктову Андрею в связи со смертью жены

Коллектив ремонтно-строительного управления ЖКУ ПО «Ангарсквенторгснптез» выражает искреннее соболезнование инженеру-экономисту Пелепелиной Галине Васильевне в связи с тяжелой утратой — смертью брата

НИКИТИНА  
Сергея Васильевича

Горую, горком профсоюза работников народного образования, педагогический коллектив школы № 32 выражают глубокое соболезнование Кожачковой Людмиле Петровне по поводу тяжелой утраты — смерти мужа Николая Павловича

## КИНО

«МИР» — 12, 13, 14 января — Берег спасения (2 серии). 10-30, 14, 17, 20.

«РОДИНА» — 12, 13 января — Ангелочек. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-50. 14 января — Подземелье ведьм. 11, 14, 16, 18, 20, 21-40.

«ГРЕНАДА» — 12, 13 января — Не бойся. 10, 12, 14, 16. Катала. 17-40, 19-10. Друг бедных (2 серии). 20-40, 14 января — Кай из ящика. 10, 12, 14, 16. Мария Магдалина. 17-50, 19-40, 21-30.

«ПИОНЕР» — 12, 13 января — Могила светлячка. 10, 12, 14, 16. Дюпюи для ангелов. 18 (удл.). 20-10. 14 января — Несурзные каникулы. 10, 14, 16. Катала. 18 (удл.). 20-10, 21-40.

«ПОБЕДА» — 12 января — Рам и Лакхан (2 серии). 10, 13,

17, 20. 13 января — Седой медведь. 10. Рам и Лакхан (2 серии). 13-40, 14-30, 17-30, 20-30. 14 января — Ангелочек. 10, 12, 14 (удл.), 16-30, 18-30, 20-30.

«ОКТАБРЬ» — 12, 13 января — Преступление Антуана. 16, 18, 20. 13 января — Вундеркинд. 14.

«ЮНОСТЬ» — зал «Лучь» — 12, 13 января — Приказ № 027. 10, 12, 14 (удл.), 16-10, 18 (удл.). 20-20 (удл.). 14 января — Берег спасения (2 серии). 10, 14, 17-20, 20.

Зал «Восход» — 12, 13 января — Полет навигатора. 9-30, 13-30. 15. Мой муж — инопланетянин. 17, 19, 21. 14 января — Вундеркинд. 9-30, 13-30, 15. Витебское дело. 17, 19, 21.

ДК «ЛЕСНИК» — 12, 13 января — Полнеба (2 серии). 20, 13 января — Кому что снится. 15. ДК НЕФТЕХИМИКОВ — 13 января — Воры в законе. Двое и одна. 15.

## НАШ АДРЕС:

665830, г. Ангарск, ул. Ленина, 43.

Редактор  
О. Н. ТЮМЕНЕВ.

## ТЕЛЕФОНЫ:

- редактор — 2-25-46,
- ответственный секретарь и выпускающий — 2-36-04
- репортерская группа — 2-26-58; 2-21-37
- социально-экономический отдел — 2-23-17; 2-31-19
- общественно-политический отдел — 2-29-55
- обозреватель писем — 2-24-85
- бухгалтерия, прием объявлений и общественная приемная — 2-32-17
- машиннописное бюро — 2-31-19
- корректоры — 2-20-68.

## Дежурный по номеру —

Ю. Прокопьева,  
Ответственный корректор  
В. Шкина.

Все справки по содержанию объявлений — у рекламодателя.  
Мнение авторов публикаций не обязательно отражает точку зрения редакции.

Ангарская городская типография управления печати и массовой информации Иркутского облисполкома.

Зак. 19с. Тираж 49674.