

ВРЕМЯ

ВЫ С НАМИ?

Подписка на I полугодие 2022

т.: 52-29-55 / 8-950-134-77-30

газета нашего города

16+

ИЗДАЕТСЯ В АНГАРСКОМ
с 24.11.1951 г.

ПОЛЦАРСТВА



АНГАРЧАНЕ ГОТОВЫ МЁРЗНУТЬ НА УЛИЦЕ РАДИ ПРИВИВКИ

11 ноября в 11 часов на площади перед ТРЦ «Фестиваль» толпился народ. Несколько десятков человек ждали машину, на лобовом стекле которой есть табличка «Вакцинация».

- Я пришел в 10.40. Думал, буду одним из первых, оказался 20-м, - рассказал нашей газете 26-летний офисный сотрудник Кирилл ЛАГУНОВ. - В поликлинике на вакцинацию записан на 27 ноября. Хочется привиться побыстрее. Меня никто не заставляет, но без QR-кодов никуда не пускают.

Автомобиль «Форд-Транзит» пришел в 11 часов 10 минут. Народ сразу ломанулся к дверям.

- Ого, сколько! Мы тут весь день стоим, - вздохнул водитель БСМП Виктор ДОМАШКИН. - Эта машина - передвижной пункт медицинского освидетельствования. До пандемии мы проверяли наркоманов и алкоголиков на степень опьянения. Сейчас только на ковид работаем. Все лето ездили по дворам: прививки желающим ставили. Предварительно расклеивали объявления, указывая в них дату и время вакцинации.

Народ всегда приходил, но не столько.

Людям раздали анкеты для заполнения. Ручки имелись не у всех. Они же на прививку шли, а не на уроки. Данные вносили буквально в воздухе, подкладывая под листочки паспорта. Жаловались на неудобство единицы. Остальные молчали и терпеливо ждали своей очереди.

- Я из Мегета приехала, буду стоять до победного, - заявила Марина АНТРОПОВА. - Кассиром работаю. До 25 ноября если не поставлю первый компонент, меня отстранят. А у нас в поликлинике запись на декабрь.

- Думаете, по записи строго

по времени принимают? У меня знакомая в первой поликлинике на 16 часов записалась, а прошла только в 18.30, - поделилась пенсионерка Елена УДЕЛЬНОВА. - Я в январе переболела. Сейчас пришла в поликлинику № 1 записаться на вакцинацию, мне предложили только 6 декабря.

В Иркутске вакцинация организована в нескольких торговых центрах. Мобильные пункты работали в праздники в Усолье и Шелехове. В Ангарске в четверг ставили прививки также на «шанхайке». Там очередь начали занимать за полтора часа до приезда медиков, но ждали хотя бы в теплом помещении, а не на улице.

Вакцина без холодильника может храниться около двух часов. Так что из БСМП к «Фестивалю» ее привозили несколько раз. В 18 часов, как планировали, не закончили. К этому моменту в очереди находились еще 23 человека. Привили всех (220 человек)! Вернее, всех, кто дождался. Некоторые махнули рукой и ушли, потому что в ноябре в Сибири стоять на улице несколько часов - удовольствие не из приятных. Так что в пятницу мобильный пункт вакцинации перенесли в медпункт «Ермака». Здесь же можно привиться 13 ноября с 11.00.

Галина ЛЕМЗЯКОВА,
фото Дарьи БОГДАНОВОЙ

ВОПРОС ДНЯ: ОТ ЧЕГО БЫ ВЫ ХОТЕЛИ ПРИВИТЬСЯ?



Светлана КРИЦКАЯ,
директор
социального
центра
«Сердечность»:

- Я бы поставила прививку от депрессии. Сама в этом не нуждаюсь, но наше общество, мне кажется, страдает от этого. Стало очень много глупости, черствости, агрессии. Если раньше можно было свободно разговаривать обо всем, то сейчас нужно тщательно подбирать слова даже со знакомыми людьми.



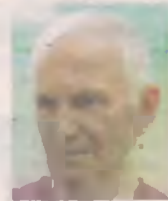
Олег КОРНИЛЬЦЕВ,
писатель:

- Я бы привился от своего взрывного характера, от вспыльчивости и грубости по отношению к самым дорогим мне людям. Я их часто обижаю, а уже через три минуты жалею об этом и прошу прощения.



Любовь ВОЛОКИТИНА,
генеральный
директор
«Автоколонны
1951»:

- Хочу поставить волшебный укол, который повысит иммунитет к действиям плохих людей. У меня он и так за жизнь выработался высокий, но ещё бы укрепила. А многих окружающих я бы привила от лени. Смотрите, что творится - работать некому. Мы, предприниматели, крутимся как белки в колесе, а работников найти не можем.



Геннадий БЕРДЮГИН,
мануальный
терапевт:

- Не ставлю прививки! Надеюсь на свой иммунитет. Он меня несколько десятков лет не подводил. ОРВИ уже очень давно не болел. А вот от ковида не уберегся. Лечусь дома.



Наталья БЕССОНОВА,
предприниматель:

- Я бы хотела поставить одну прививку на всю жизнь от всех болезней. Банально, но с такой прививкой со всем остальным в этой жизни я справлюсь сама.

Спрашивали Галина ЛЕМЗЯКОВА, Анастасия ТЮЛЬПАНОВА,
Ольга КРАСНОВА, Анастасия МАМОНТОВА, Анна КОКОУРОВА,
фото Николая СТЕРНИНА

ПОДСКАЗКА

Что будет?

ВЫСТАВКИ

- «**Время надежд и свершений: городской быт конца 1940-х - начала 1980-х годов**», музей часов (улица К. Маркса, 31), телефон 52-33-45, график работы: со вторника по воскресенье, с 10.00 до 18.00. Выходной - понедельник.
- «**Маленькая Япония**», музей часов (ул. Карла Маркса, 31), телефон 52-33-45, график работы: со вторника по воскресенье, с 10.00 до 18.00. Выходной - понедельник.
- «**Друзья кальцита**», выставка одного минерала, музей минералов (ул. Глинки, 25), телефон 52-34-02.
- «**Мой папа**», выставка детского рисунка, выставочный зал (ул. Глинки, 25), телефон 52-34-02.
- «**Художественная панорама-2021**», работы учащихся детских художественных школ и школ искусств, выставочный зал (ул. Глинки, 25), телефон 52-34-02.
- **Фарфоровых кукол в национальных костюмах народов России из коллекции Т.Г. БАЛАБАНОВОЙ**, выставочный зал (ул. Глинки, 25), телефон 52-34-02.
- **Фотовыставка Я. ШИЛЛЕРА «Я важнее!»**, Иркутск, арт-галерея «Диас» (ул. Седова, 40), с 13.11 по 12.12, телефоны: (3952) 55-45-95, 8 914 899-10-88. Съёмки шли около двух лет в личной студии автора. Что или кто важнее в твоей жизни? Посетив персональную фотовыставку Ярослава Шиллера, вы узнаете ответ на этот вопрос. Это мини-тренинг о том, как важно быть самим собой в жизни.

СПЕКТАКЛЬ

14 ноября, в 17.00 - спектакль народного театра «Чудак» «**Фантазии ФАРЯТЬЕВА**» (А. СОКОЛОВА, режиссёр А. ГОВОРИН), ДК «Нефтехимик», комната № 11.

АКЦИЯ

С 13 ноября по 29 февраля Ботанический сад ИГУ объявляет акцию «Птичья кладовая» по сбору кормов для птиц, обитающих на территории сада, Иркутск, ул. Кольцова, 93, телефоны: 8(3952) 41-34-76, 97-91-41. Можно принести несоленые и нежареные семечки, зерна пшеницы, ячменя; сушеные ягоды рябины, боярышника, шиповника, калины, несоленое сало. Этим же можно покормить птиц в городских парках.



ФОТОФАКТ

Пандемия, рост цен, глобальное потепление, пророчества сумасшедших экстрасенсов о близком конце света - ничто и никто не отменит влюбленных. Они были, есть и будут на улицах

Ангарска, проспектах Лондона, в трущобах Бомбея и везде. И пока есть Любовь, этот шарик вертится.

Кстати, подписка на газету «Время» тоже продолжается. Фото Дарьи БОГДАНОВОЙ

ТРАГЕДИЯ

В ночь на 11 ноября в микрорайоне Китой, по улице 1-я Коммунистическая, случился пожар. Горел одноэтажный дощато-засыпной жилой дом, сообщает пресс-служба ГУ МЧС по Иркутской области. На момент прибытия пожарных дом был полностью охвачен огнем, произошло обрушение кровли, была угроза перехода огня на соседние строения из-за плотной застройки. Погибшего обнаружили в ходе разбора и проливки строительных конструкций.

Как выяснилось впоследствии, мужчина был пьян, накануне пожара в доме выпивала компания из нескольких человек, сообщает отдел надзорной деятельности по Ангарскому району. Пожар обнаружил прохожий, эвакуировать пострадавшего на улицу не



удалось. По предварительной версии, возгорание произошло из-за неосторожного обращения с огнем.

Анастасия МАМОНТОВА, фото ОНД и ПР по АГО

О ЧЁМ ГОВОРЯТ

В администрации АГО снова обыски

Аферами в 251 квартале занялось следствие

10 ноября в администрации АГО сотрудники Следственного комитета Иркутской области совместно с сотрудниками УФСБ провели обыски и изъяли документы. И если 28 октября провели обыски в комитете по управлению муниципальным имуществом и задержали его председателя («Задержали» - «В» от 30 октября 2021 года), то 10 ноября акция была масштабнее - обыски прошли не только в КУМИ, но и в отделе архитектуры и градостроительства администрации АГО. Изъята документация, интересующая следствие. В результате возбуждено уголовное дело по статье «Превышение должностных полномочий».

По версии следствия, в 2010 году должностные лица администрации не приняли необходимых обеспечительных мер для принятия в муниципальную собственность тепловой сети, предназначенной для снабжения многоквартирных домов в 251 квартале Ангарска, а в 2017 году необоснованно выдали разрешение на ввод в эксплуатацию участка сети индивидуальному предпринимателю. В 2020 году на основании разрешения тот зарегистрировал на участок право собственности. Об этом сообщает пресс-служба Следствен-

ного управления СК России по Иркутской области.

Как отмечают в ведомстве, данные действия существенно нарушили права жителей многоквартирных домов в 251 квартале. СУ СК подчеркивает, что пострадали не только люди, значительный ущерб нанесён и бюджету АГО. Расследование уголовного дела продолжается.

Напомним нашим читателям, что Следственный комитет начал проверку после сообщения о том, что жители 400 квартир в Ангарске могут остаться без отопления. О вопиющей ситуации рассказала «Российская газета» («Не спи, за-

мёрзнешь: что будет со скандальным кварталом в Ангарске» - 6 сентября 2021 г.). Эта тема поднималась в газете «Время» («Проблемы нужно решать, а не загонять вглубь» - 16 сентября 2021 г.).

Как известно, 400 квартир в 251-м квартале куплены для детей-сирот и переселенцев из ветхого и аварийного жилья.

Дома строились с энергосберегающими технологиями, на строительство каждого было потрачено более 45 миллионов рублей. Однако уже в первую зиму 2013-го жители домов стали мёрзнуть и писать жалобы. Власти Ангарска нашли решение проблемы: уговорили частного предпринимателя подключить дома к своей теплотрассе. Предприниматель собирался запитать теплом автогаражный

кооператив с несколькими автомастерскими. Власти Ангарска буквально ударили перед ним челом, и бизнесмен согласился. Дома к теплу подключили. Сегодня владелец частной теплотрассы, которая семь лет обогревала дома, хочет использовать ее для собственных нужд. Для этого ему придётся отключить от теплоснабжения все дома 251-го квартала. Он обратился с иском в суд.

«Российская газета» отмечает, что в Ангарске есть такой интересный 251 квартал, в котором постоянно что-то происходит. Мы бы сказали точнее: в Ангарске есть такая интересная администрация, с которой постоянно что-то происходит...

Ольга КРАСНОВА, фото Николая СТЕРНИНА

Комментарий Евгения САРСЕНБАЕВА, депутата ЗС Иркутской области:

«Пытаясь разобраться в проблеме, мы получали зачастую противоречивую информацию относительно возведения и ввода в эксплуатацию спорного объекта, и о нарушении прав местных жителей. Публикация предположений и непроверенных сведений делала граждан заложниками обстоятельств, в которых сейчас разбираются следственные органы. Полагаю, что в ближайшее время будут установлены виновные лица, тепловые сети обретут окончательно своих хозяев и жители не будут иметь в будущем проблем с теплом.»

Дата	Ангарск	Байкальск	Братск	Иркутск	Листвянка	Черемхово
15.11.2021 г. ДД: 8:48 восход 08:22 заход 17:11	переменный, ночь -7 0-3 м/с день +1	переменный, ночь -5 1-2 м/с день +5	переменный, ночь -3 2-5 м/с день +1	юго-восточный, ночь -7 0-4 м/с день +3	переменный, ночь +1 1-2 м/с день +4	переменный, ночь -7 1-3 м/с день +1
16.11.2021 г. ДД: 8:45 восход 08:24 заход 17:09	северо-западный, ночь -7 2-4 м/с день -1	переменный, ночь -2 1-5 м/с день +1	переменный, ночь -9 1-4 м/с день -4	северо-западный, ночь -7 2-4 м/с день -1	северо-западный, ночь -2 3-8 м/с день +4	переменный, ночь -5 1-3 м/с день -1
17.11.2021 г. ДД: 8:42 восход 08:26 заход 17:08	переменный, ночь -8 1-3 м/с день -3	переменный, ночь -3 1-4 м/с день -1	переменный, ночь -12 1-4 м/с день -7	переменный, ночь -8 1-3 м/с день -5	переменный, ночь -4 1-5 м/с день 0	переменный, ночь -9 1-3 м/с день -5

ПРОБЛЕМА

Скрестить ужа с ежом

Одной художественной школой в городе станет меньше

Во вторник, 9 ноября, на педагогическом совете коллективу детской художественной школы № 2 (в 212 квартале) директор Екатерина МАКЛАЧКОВА объявила: художественную школу объединяют со школой искусств № 2 (в 210 квартале). Эта новость вызвала бурю эмоций преподавателей.

ЗАЧЕМ ОБЪЕДИНЯТЬ?

- Директор пояснила, что управление по культуре администрации АГО решило сэкономить 2,5 миллиона рублей, - рассказывает художница Ася БЕЛОВА, преподаватель ДХШ № 2. - Экономия заключается в сокращении одного директора, завуча, бухгалтерии, завхоза и уборщицы.

Вы спросите: ну и что? Почему объединение - это плохо? Такой вопрос может возникнуть у людей, не знающих специфику работы учреждений.

Педагоги поясняют: статус художественной школы гораздо выше, чем статус художественного отделения при школе искусств. Соответственно даёт учащимся больше преимуществ при поступлении в вузы и сузвы художественного направления.

- У нас есть опасение, что если директор по образованию музыкант, то при распределении финансовых средств преимущество получат музыканты, - продолжает Ася Белова. - Художники будут работать по остаточному принципу.

- Мы опасаемся ещё и того, что потеряем в зарплате, - говорит Елена НОВОКРЕЩЕННЫХ, преподаватель скульптуры. - Из-за снижения статуса учреждения. - Кроме того, говорят, что с

1 января будут сокращены бюджетные места в школах искусств, - тревожатся педагоги.

Возможно, это и слухи, но они рождаются всегда в том случае, если люди не получили достоверной информации.

- Самое обидное, что всё это решили в обход нас. С коллективом представители управления не встречались, не разговаривали с родителями. Просто поставили нас перед фактом, - возмущена Юлия АРТЁМОВА, преподаватель истории искусств.

ТАК ЛУЧШЕ!

В документах, которые получила школа, в качестве обоснования необходимости объединения учреждений говорится:

«Необходимость реорганизации обусловлена сложившейся экономической нестабильностью... А также созданием единого образовательного комплекса для реализации программ дополнительного образования... Является одним из вариантов оптимизации... В результате предложенной реорганизации... сократится численность административного персонала на три (!) штатные единицы - руководитель, заместитель руководителя, главный бухгалтер. Как следствие сократятся расходы на 2 миллиона 598 тысяч рублей в год...»

Такая вот великая экономия... Удивительно, что пару недель назад на заседании Думы АГО начальник управления по культуре администрации АГО Марина ШКАБАРНЯ отчитывалась о работе подразделения. Бодро, быстро и очень позитивно. Ни о каких трудностях, которые могут привести к потере значимых учреждений культуры, речи не шло.

И КЕМ БУДЕМ?

Главное, что пугает коллектив, - потеря имени учреждения. вспомните, была в нашем

городе спортшкола «Победа». Чтобы избавиться от неудобного директора, коллектив тренеров инициировал ее объединение со спортшколой «Ермак».

Табличку «Победа» сняли. И, вроде, работают тренеры в своём же здании, только все их победы идут в копилку спортшколы «Ермак».

Так вот, вместо таблички «Детская художественная школа № 2» теперь будет «Детская школа искусств № 2». Директором объединённого учреждения останется Людмила САМАРЦЕВА как руководитель с большим опытом (10 лет), чем Екатерина Маклачкова (5 лет). Маклачковой предложено остаться заместителем и курировать художественное отделение. По сути - делать то же самое, что она и делает. Тогда в чём экономия?

А оплачивать её труд будут не из бюджета, а из заработанных школой средств... Примет ли она предложение, пока неясно. Разговаривать с журналистом нашей газеты Екатерина Владимировна отказалась.

ОТБИЛИСЬ

Кстати, чиновники также пробовали объединить в одно учреждение художественную школу № 1 и центральную детскую школу искусств. Директоров также вызвали в управление по культуре.

Рассказывает заместитель директора ДХШ № 1 Ирина ШИРШОВА:

- Нам тоже сказали, что объединение - вопрос уже решенный. А я сказала, что не согласна! Наша школа известна не только в области, но и по всей стране. Эта школа не заслужила потери имени. Мы из управления ушли, а уже на следующий день принесли экономические расчеты. На объединении школ управление планировало сэкономить порядка 4 миллионов рублей. Мы рас-



■ Вывеску заменят, но дело не только в ней.

считали, как можем эти деньги заработать. В школе есть платное отделение. Целую неделю ходили в управление и разговаривали с экономическим отделом. И свою школу отстаивали!

Надо знать директора ДХШ № 1 Галину Петровну СМОРОДА, которая возглавляет школу более 35 лет, и её заместителя Ирину Ширшову с опытом работы замом 25 лет. На них многие обижались за крутой нрав. Но пока есть такие руководители, школа жива. К слову, в скором времени это будет единственная художественная школа Ангарска.

Эта история напомнила ещё одну. Несколько лет назад ради всё той же экономии, то же самое управление по культуре планировало закрыть в городе три библиотеки. Решение тоже было принято, библиотекарей уволили, книги вывозили. Но библиотеки отстояли читатели, выходили с протестом на площадь, писали во все инстанции, встречались с властью.

К сожалению, у художественной школы № 2 такого управленца или лидера нет. Школа молодая, коллектив молодой, директор тоже. Здесь руководство меняется каждые 3-5 лет.

СОИЗВОЛИЛИ!

Когда материал был готов и сдавался в номер, стало известно, что в четверг, 11 ноября, в художественную школу № 2 на встречу с коллективом приезжали замэра Марина САСИНА, начальник управления по культуре Марина Шкабарня и директор школы ис-

кусств № 2 Людмила Самарцева.

Они ответили на вопросы, которые волновали коллектив. Снимать их встречу на камеру не разрешили. Но если коротко, то, по словам присутствовавших, пообещали: после объединения и для работников, и для учащихся всё останется так, как есть. Художники будут работать в своём здании, музыканты - в своём. Финансирование не меняется, количество бюджетных мест не сокращается. Все страхи напрасны. В объединении, по их словам, одни плюсы: большой коллектив, большее количество учащихся, экономия, проще выжить. Решение уже принято.

К чему это приведёт, увидим. Оптимизированные учреждения здравоохранения, образования, спорта и культуры для нас не новость. Знаем и о хорошем, и о плохом. Где-то разваливались коллективы, не ужившиеся с требованиями нового руководителя. Где-то «стерпелось», «слюбилилось».

Опытные руководители всё происходящее поясняют так: чем крупнее учреждение, тем проще выигрывать гранты. Видимо, выжить сегодня можно только держась вместе: переезжая в большие города, укрупняясь на местах.

Только вот делать это безболезненно, с достоверным донесением полной информации, с уважением к людям, сложившимся коллективам, для которых имя школы не пустой звук, наши чиновники так и не научились...

Анастасия ТЮЛЬПАНОВА,
фото автора



■ Коллектив художественной школы № 2 узнал о реорганизации, когда решение уже было принято.

ЛИКБЕЗ



Рубрику ведёт
Екатерина ШИШМАРЁВА,
бухгалтер III категории
Ангарского филиала АО «ИТ Банк»:

Как сохранить накопления?

Вот и промелькнула быстротечная осень, далеко позади время отпусков, впереди морозная зима, а мы продолжаем цикл публикаций с ответами на вопросы читателей. И сегодняшний ликбез – о способах сохранения и приумножения накоплений.

Начнем со статистики. Оказывается, каждый шестой россиянин во время пандемии решил начать копить на «чёрный день». А почти три четверти признались в отсутствии знаний, позволяющих грамотно управлять семейным бюджетом. Спрос на книги об инвестициях и управлении личным бюджетом за время пандемии вырос в 1,5 раза. А лидером финансового рейтинга стал бестселлер Роберта КИЙОСАКИ «Богатый папа, бедный папа».

Треть респондентов совершает импульсные покупки, у каждого четвертого не получается вести учёт доходов/расходов, а каждый седьмой хотел бы начать копить на пенсию, но не знает, как это сделать. Каждый пятый интересуется книгами о финансах, но пока лишь каждый десятый перешел от слов к делу.

Тем не менее, Министерство финансов, проводя регулярные исследования, констатирует, что тех, кто осознанно подходит к выбору инвестиционных продуктов, становится всё больше, а индекс финансовой грамотности россиян растёт год от года. Например, в период пандемии сервис ЛитРес зафиксировал значительный спрос на электронные и аудиокнижки на тему финансов. К книгам обращается каждый четвертый респондент, но большинство всё же ищет информацию в Интернете и СМИ, а огромное количество россиян предлагает ввести в школьную программу уроки финансовой грамотности, где детей научат контролировать личный бюджет, дадут представление о работе банков и научат принимать решения в сложных ситуациях.

Существует несколько способов сохранения и приумножения сбережений. Самый популярный и доступный – это банковский рублёвый вклад.

Гарантированный, хоть и невысокий, доход. Надёжно и понятно. Затем – покупка недвижимости, в том числе на стадии строительства. Также надёжно, но высокий минимальный порог таких инвестиций отсеивает большинство инвесторов.

Покупка акций, облигаций или ПИФов в инвестиционной компании требует хоть какого-нибудь опыта, а по своей природе подвержена системному риску. Для инвестирования же в бизнес нужна креативная идея и значительные вложения, а очень высокий риск не оставляет шансов для обычного человека.

Как вариант, часть сбережений можно вложить в золотые слитки, монеты или положить на металлический счёт. Однако, как и при покупке валюты, вы становитесь спекулянтлом и не сможете предугадать, что будет с курсами этих активов через год. Доход в виде процентов по ним не начисляется, а разница между покупкой и продажей (в случае же слитков ещё и уплата НДС) может «съесть» вашу возможную прибыль и загнать в убыток. Исторически их стоимость, как акций на фондовом рынке, растёт, но дистанция для получения заметного дохода составляет многие годы.

Таким образом, начинающему инвестору стоит начать с банковского вклада. Для обычного человека, по большому счёту, все банки одинаковы, поскольку проценты, которые они предлагают, почти не отличаются друг от друга. Большинство клиентов предпочитают хранить средства в рублях, открывая вклады от года до трёх лет.

Отсюда простой, но важный совет вкладчику – выбирайте банки, давно работающие на рынке и не спешите открывать вклад, по которому условия доходности значительно выше среднерыночных.



НАРОДНЫЙ ТЕЛЕФОН

Звоните: 63-07-84 или +7(902) 511-87-75
КАЖДЫЙ ДЕНЬ с 9.00 до 21.00

Когда назначат пенсию?

? - У меня подошел пенсионный возраст, и я подал документы на назначение пенсии. В какие сроки ее назначат и когда выплатят?

По информации пресс-службы отделения Пенсионного фонда РФ по Иркутской области, заявление на назначение пенсии рассматривается в срок, не превышающий 10 рабочих дней. Выплата пенсии начнется сра-

зу после ее назначения. Дата выплаты зависит от того, какой способ доставки пенсионер выбрал. Если это доставка Почтой России или альтернативными доставочными организациями, то пенсия будет выплачена в фиксированную дату, зависящую от адреса вашего проживания.

Если же пенсионер выбрал способ доставки через банк – на карту или на счет, в этом случае выплата производится согласно графику по районам области. Ознакомиться с графиком можно на официальном сайте Пенсионного фонда России в разделе «Информация для жителей региона», во вкладке «гражданам» необходимо выбрать «Информация о доставке пенсий в Иркутской области».

Ольга КРАСНОВА

Что за стройка?

? - Живем в 188 квартале, наши окна выходят на высотку возле «Ермака». Там начали какую-то стройку. Можно узнать, что там собираются строить?

Планы строительства на участке между ЖК «Арбат» и малой ареной «Ермака» в 192 квартале стали известны летом 2020 года. Тогда там находился цирк-шапито «Адреналин», и артистов попросили переехать на другое место в связи с намечавшимися работами. Само строительство началось летом этого года, под него также заняли территорию парковки, откуда до недавнего времени уезжали в Иркутск маршрутки № 377. Согласно паспорту объекта, размещенному на ограждении вокруг стройки, между ЖК «Арбат» и малой ареной «Ермака» появится торговый дом и кафе на 50 посадочных мест. Заказчиком является ООО «Ермак» (контактное лицо - ПРОКОПЬЕВ Т.А.),



■ Строительные работы на участке перешли в активную фазу.

генподрядчиком выступает ООО «СУ 38» (контактное лицо - СКОРОБОГАТЬКО Р.В., учредитель этой фирмы, по данным выписки из ЕГРЮЛ). Окончание работ запланировано на март 2022 года.

За последние несколько лет в 192 квартале, под боком самого большого торгово-развлекательного центра в городе, расхватали все свободные участки земли. Сбоку от ТРЦ «Фестиваль», по Ленинградскому проспекту, вырастет жилой дом - для этого, напомним, уже вырубил целый со-

новый бор. За спортивным полем спортшколы «Ермак», где зимой заливают каток, тоже построили нежилое здание - возможно, под офисы и магазины. И вот еще один торговый дом впишут рядом с ЖК «Арбат». Концентрация торговых площадей в «квартальной» части города стремительно растет, в то время как в другой все больше появляется объявлений о продаже или аренде...

Анастасия МАМОНТОВА,
фото Дарьи БОГДАНОВОЙ

Кто виноват?

? - Вы писали о 45-летней ангарчанке, которая год назад умерла в ковидном госпитале от нехватки кислорода. Была ли по этому факту проверка?

Как мы писали («Так не должно быть» - «В» от 3 декабря 2020 года), 15 октября 2020 года в ковидном госпитале горбольницы № 1 умерла Наталья КУЗНЕЦОВА. Её родители Леонид и Вера КУЗНЕЦОВЫ посчитали, что причиной смерти дочери стала некачественно оказанная медицинская помощь и обратились с жалобой в страховую компанию «СОГАЗ-Мед» и Росздравнадзор Иркутской области.

В своём ответе Росздравнадзор отмечает, что МСЧ-36 предоставила им протокол внутреннего контроля качества медпомощи, оказанной Наталье Кузнецовой, её медкарту. По этим документам следует, что в день обращения - 15 сентября - у Натальи взяли анализ на коронавирус (результат отрицательный), провели рентген – без патологических изменений, поставили диагноз ОРВИ средней тяжести, назначили амбулаторное лечение. При повторном обращении больной отмечено ухудшение состояния, поэтому ей назначили лечение в дневном стационаре МСЧ-36. Как лечили? Росздравнадзор отмечает, что «при оказании медпомощи были выявлены

дефекты, не повлиявшие на ухудшение состояния пациентки, нарушения при оказании медпомощи не связаны с работой систем обеспечения кислородом». При этом Росздравнадзор указывает, что в медкарте Натальи Кузнецовой нет информации о прохождении ею амбулаторного лечения. То есть у проверяющих не было возможности проанализировать полный курс лечения, но они утверждают, что нарушения вреда здоровью пациентки медики не нанесли. Соответственно и меры контролирующего органа: горбольнице № 1 и МСЧ-36 выданы предписания об устранении выявленных нарушений.

По информации К.В. СОСОВОЙ, директора Иркутского филиала страховой компании «СОГАЗ-Мед», проведена экспертиза качества медпомощи, оказанной Наталье Кузнецовой при амбулаторном лечении в МСЧ-36 с 15 по 22 сентября 2020 года. По заключению страховой компании, пациентке несвоевременно и ненадлежаще были выполнены диагностические и лечебные мероприятия, что привело к ухудшению её состояния. Наказание как по шаблону: МСЧ-36 рекомендовано разобрать

выявленные дефекты, устранить нарушения в оказании медпомощи.

В ковидном госпитале страховая компания также выявила нарушения. В частности, Наталью Кузнецову, у которой у была астма и начальная стадия сахарного диабета, не проконсультировали ни пульмонолог, ни эндокринолог. Ещё одно нарушение - поздний перевод больной в реанимационное отделение 7 октября, при сатурации 82%. Поясним: сатурация – показатель насыщения крови кислородом. Показатель 92% и ниже считается критическим.

За выявленные дефекты страховая компания применила к медорганизации финансовые санкции - неоплата их услуг в размере 76 тысяч 616 рублей. Рекомендовано разобрать выявленные дефекты, разработать план мероприятий по их устранению.

Сейчас много говорят о том, что пандемия поставила диагноз нашей медицине: больна. И контролирующие органы тут ничем помочь не могут. Так, Росздравнадзор Иркутской области, проведя проверку, не может ответить на вопрос, что стало причиной смерти 45-летней ангарчанки, у которой остался восьмилетний сын - «территориальный орган не наделен указанными полномочиями»...

Саша САНИНА



ИТ БАНК

Базовая лицензия ЦБ РФ на осуществление банковских операций N 2609 от 28.09.2018 г., выдана бессрочно

Вклады, денежные переводы по всему миру, кредиты, расчётно-кассовое обслуживание

26 ЛЕТ ВМЕСТЕ!

Ангарск, 29 мрн, дом 15а
Телефоны 67-19-21, 56-40-02

Реклама 2636

ВЫСТАВКА

Иллюстратор

Ангарский Джонни ДЕППА рисует фэнтези и любовные романы

*«Шёл я по улице незнакомой
И вдруг услышал вороний грай,
И звоны лютни, и дальние громы,
Передо мною летел трамвай».*

Этим загадочным стихотворением Николая ГУМИЛЕВА «Заблудившийся трамвай» открывается новая книга Ника ПЕРУМОВА «Александровские кадеты». Даже если вы не любитель истории, все равно с любопытством пролистаете книгу, потому что взгляд притянут чудесные иллюстрации – четкие, изящные, с прорисовкой малейших деталей.

Возможно, благодаря картинкам вам захочется вернуться к началу книги и погрузиться в реалии Российской империи начала 20 века. Автор иллюстраций – ангарчанин Сергей ЗАХАРОВ, художник-график, который уже несколько лет оформляет книги современных фантастов и авторов, сочиняющих фэнтези.

Кстати, он настолько похож на американского актера Джонни ДЕППА, что мог бы получать первые премии на конкурсе его двойников. Но выбрал другой путь.

В экспозиции Иркутского городского выставочного центра им. В.С. РОГАЛЯ сейчас открыта его персональная выставка, где представлены более 200 иллюстраций автора, украсивших и дополнивших произведения Ника Перумова, Евы НАДУ, Анны ЯСЛЬМАН, РЕЙНМАСТЕРА, Сергея КОРОТКОВА, Владимира ВЕНГЛОВСКОГО, Давида ВЕБЕРА, Елены ЦЕТИНИНОЙ и некоторых других.

Герои, ситуации, интерьеры – целые миры оживают в иллюстрациях, представленных на выставке. В них проработан каждый штрих. Волшебные и загадочные (как стихотворение Гумилева) рисунки можно разглядывать бесконечно, улавливая все новые детали и смыслы.

Мне удалось задать художнику несколько вопросов.

- Сергей, вы в основном рисуете фантастику и фэнтези?

- Так получилось, что подобная подборка сложилась именно на этой выставке. Хотя там есть иллюстрации к новой книге Ника Перумова, написанной в жанре альтернативной истории. Тематика у меня разнообразная, я универсален. Могу рисовать и фэнтези, и фантастику, и аниме, и любовные романы, и приключенческие, и хорроры, и комиксы.

- Вы профессиональный художник? Что заказывали?

- На самом деле я юрист, отработал по специальности 25 лет. Художественной школы не было, художественного образования тоже. Я самоучка.

- Когда вы стали серьезно работать как иллюстратор?

- Иллюстрировать книги на профессиональном уровне я стал в 2015 году. Хотя рисовал всегда. В детстве я много читал (Сергей, судя по его постам в соцсетях, и сейчас активный книголюб. – Прим. авт.). И мне очень нравились книги с картинками. Все приключенческие книжки были проиллюстрированы черно-белой графикой. «Незнайка на Луне» - известнейший график Генрих ВАЛЬК, издания Марка ТВЕНА, Жюль ВЕРНА, СТИВЕНСОНА - все было прорисовано вот в таком графическом стиле. Скорее всего оттуда у меня любовь к графике.

- Почему вы остановились именно на графике?

- Графика на первый взгляд - просто. Взял ручку, карандаш, нарисовал контур какой-то, закрасил. С другой стороны, это сложно. С помощью красок, например, легко нарисовать пейзаж. Провел кистью синим, получилось небо, зеленым - трава. И зрителю сразу все понятно: вот небо синее, трава зеленая. А как в графике передать настроение, атмосферу? Закат, например? Одним карандашом все делается, штрихами, тонами, полутонами. Это очень интересно.

- Как у вас происходит взаимодействие с авторами?

- В основном по Интернету. Интернет - великая вещь, если уметь пользоваться, а не сидеть в соцсетях и Тик-Токах. Поначалу я рассылал свои предложения,

■ Сергей ЗАХАРОВ мог бы дублировать Джонни ДЕППА в фильмах. Но рисовать интереснее.

портфолио, стучался в личку к каким-то авторам. Потом, когда у меня появилось имя и я стал известен в определенных кругах, сработало сарафанное радио. На меня стали выходить издательства, заказчики.

- В ваших постах вы часто упоминаете про сообщество «Чемодань». Что это такое?

- Это очень большая тема. Сообщество создавалось, чтобы объединить молодых авторов под эгидой известных писателей (Ника Перумова, Евы Наду, Сергея Короткова). Собственно, мы вместе и организовали проект на площадке ВКонтакте. С одной стороны, поиск молодых авторов для подготовки иллюстрированного сборника (именно в печатном виде), с другой стороны, это группа по интересам, где проводятся различные конкурсы, челленджи. Появилось в итоге много новых интересных авторов.

- А проект «Луч»?

- Это чтобы на месте не стоять. Идей-то много, чтобы их реализовывать, я придумал «Луч». Пробуем создавать видеокмики - анимированные истории с озвучкой, наложением музыки, звуков. Практически мультфильм такой небольшой. Вышли четыре выпуска, их можно на Youtube посмотреть.

КСТАТИ

Выставка книжной графики Сергея ЗАХАРОВА сейчас проходит в Иркутске. Получает отличные отзывы иркутян. Было бы здорово, если бы она продолжила свою жизнь в каком-нибудь выставочном пространстве Ангарска. И тогда о Сергее узнали бы не только иркутяне, но и ангарчане.



- Сколько вы работаете над книгой, ставят вам какие-то сроки?

- Все зависит от заказчика, установленного дедлайна и объема иллюстраций. Иногда можно за месяц нарисовать десять иллюстраций. Можно двадцать за месяц - это две книги. Апогей у меня был, когда я рисовал четыре книги одновременно. На это ушло около двух месяцев. Два года почти рисовал «Александровских кадетов», потому что Перумов писал книгу долго. Он лисал, а я вслед за ним рисовал.

- Как вы представляете героев произведений? Всегда ли они совпадают с авторской концепцией?

- У авторов часто есть так называемые подсказки - описание внешности или сравнение героев с реальными прототипами. А все остальное - вопрос воображения и мастерства иллюстратора. Для меня не представляет сложности погрузиться в мир произведения. Мне просто нравится читать, смотреть фильмы и выражать свои эмоции и чувства на бумаге.

- Стивена КИНГА иллюстрировать не пробовали? Видела ваши «пробы пера» в соцсетях.

- Это мой давний прикол. Когда у меня была полная коллекция его книг, я на страницах ручкой рисовал иллюстрации, заставки, форзацы, шмуцтитулы... Баловство, на мой взгляд. Хотя, мог бы наверное, и Кинга проиллюстрировать.

- Вы удивительно похожи на Джонни Деппа. Как-то пользуетесь сходством с актером?

- А как я могу им пользоваться? Ну похож один голливудский актер на меня, что тут такого (смеется)? А вообще у нас с ним много общего: рисование, игра на музыкальных инструментах, музыка одна и та же, тяга к необычному. Если бы была возможность, я бы хотел с ним встретиться.

**Елена КУКЛИНА,
фото и иллюстрации
Сергея ЗАХАРОВА**



■ Ангелок.



■ Д. ВЕБЕР. Рифы Армагеддона.



■ Альманах «Чемодань». Кодя и скрипач.

ЛУННЫЕ СУТКИ

Луна растущая до 18 ноября включительно.

Новолуние 19 ноября.

Далее Луна убывающая

13 НОЯБРЯ, СУББОТА

10 лунные сутки, с 15.38

Никодимов день. Чтобы защитить себя от негатива, клали в карман зеленую нитку, ходили с ней до вечера, а после сжигали. Верили: кто сегодня хорошо выпится, будет жить долго. Блюдо дня - курица во всех видах. Рыбакам не стоит конфликтовать с другими рыбаками - улова не будет всю зиму.

14 НОЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

11 лунные сутки, с 15.52

Кузьма и Демьян. Считали: съесть в этот день лапшу с курицей - к удаче в делах на год. Съел куриных сердец - поправил здоровье. Обязательно угощали домового и просили защитить дом. Сны считались вещими, особенно если их хорошо запомнить.

15 НОЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

12 лунные сутки, с 16.05

Житницы. Верили: что сегодня загадал - сбудется. До заката старались попросить прощения у всех, кого обидели. Хороший день для покупки одежды (экономить и брать дешевые вещи не рекомендовалось). Чтобы не упустить удачу, старались не выбрасывать мусор.

16 НОЯБРЯ, ВТОРНИК

13 лунные сутки, с 16.17

Анна Холодная. Для здоровья ели любые ягоды, которые были дома (желательно холодные и с молоком). Если собирались в дальнюю поездку - читали «Отче наш». Надушиться духами или дезодорантами - злые духи не тронут.

17 НОЯБРЯ, СРЕДА

14 лунные сутки, с 16.30

Еремин день. Блюдом дня считали квашеную капусту - к здоровью. Без надобности старались не выходить из дома, но если выйти необходимо, перед выходом читали «Отче наш». Если у какой женщины муж пьяница или гуляка, из дома старались не отпускать весь день, верили, что это его исправит (только вот зачем нужен такой муж?).

18 НОЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ

15 лунные сутки, с 16.44

День Ионы. Старались убрать дом, постирать, занимались рукоделием - все это сулило счастье. Посещали церковь, ставили свечи за здоровье. Дома пекли блины, первым угощали младшего члена семьи - к здоровью на всю зиму.

19 НОЯБРЯ, ПЯТНИЦА

16 лунные сутки, с 17.02

Павел Исповедник. Чтобы удача преследовала год, не одалживали денег, не обижали животных и не ели мясо. Считали, что посетить баню сегодня - самое лучшее средство от любой хвори. Чтобы нечисть не проникла в дом, окна вечером зашторивали, а на подоконники клали веточку рябины.

ВХОД ЛУНЫ В ЗНАКИ ЗОДИАКА

17 ноября - Луна в Близнецах - с 22.32

19 ноября - Луна в Тельце - с 10.17

Юлия ВОРОНИНА,
лунные сутки с сайта
life-moon.pp.ru

ВПЕЧАТЛЕНИЕ

В шинели, с «Факелом», по Невскому

Где в Ангарске можно увидеть настоящего ГОГОЛЯ

В конце октября народный театр «Факел» показал спектакль «Невский проспект» по произведениям Николая ГОГОЛЯ в постановке режиссера Александра КОНОНОВА.

Основу спектакля составили повести петербургского цикла: «Невский проспект», «Шинель», «Нос», «Записки сумасшедшего». Это не премьера, но состав труппы практически полностью обновился этой осенью. Смотрится свежо и по-новому.

На сцене царит Невский - в литографиях, картинах, слайдах на экране. Одинокий контрабас в правом углу так и не «выстрелит», зато отошлет к ЧЕХОВУ. Его мягкий юмор чем-то сродни гоголевскому.

Тексты Гоголя, как и сам автор, давно уже заглянцевались. Слишком много цитат, анекдотов, банальностей, школьных сочинений. Надо продираться через штампы, чтобы найти что-то созвучное себе и своей эпохе. И это не просто, особенно если в руках целый «Невский проспект».

Описывая его, Гоголь словно смотрит кино в 3D. Каждая деталь крупным планом: вывески, дома, ножки, глазки, бакенбарды, причмокивание толстых губ, только что отведавших жирный пирожок в кондитерской ВОЛЬФА и БЕРАНЖЕ. Приливы и отливы толпы. Моды, нравы. Одна из задач спектакля - показать ритм Невского, ритм самой жизни, которая перемалывает и безумную страсть художника ПИСКАРЕВА (актер Данил ДУХОВНИКОВ), и пошлую ин-

трижку офицера ПИРОГОВА (актер Виталий БАГАЕВ). Молодым исполнителям удается изобразить ее безумный бег. Бег с репликами на ходу, прерываемый на маленькие драмы, о которых все забудут через пять минут. Под стать костюмы - черные одинаковые трико, подчеркивающие вневременность происходящего. Четко расставляет акценты музыкальное оформление и звучащие в спектакле песни (музыка Евгения ЯКУШЕНКО, слова Александра Кононова). Гоголевские герои переходят по наведенным мосткам в день сегодняшней, узнаваемые и понятные.

Современники Гоголя рассказывали, что печатники, набравшие его книги, смеялись до упаду. Комизм историй лежит на поверхности. Хоррор его повествований разглядел как следует уже 20 век. Найти утром в свежесдобитом хлебе отрезанный нос своего клиента... Типичный фильм ужасов с хорошими сборами, с продолжениями «Нос-2», «Нос-3». Актер Андрей ДОРЮФЕЕВ в роли цирюльника Ивана Яковлевича играет именно человека, который с ошеломлением обнаруживает себя в центре триллера.

А Максим ПОЗДНЯКОВ, играющий Аксентия ПОПРИЩИНУ в «Записках сумасшедшего», до боли похож на заучившегося ботана. Его затравили (сейчас это называ-



Повесть Н.В. ГОГОЛЯ «Невский проспект» в России рискнули театрализовать только в 21 веке.

ется буллингом) свои же. Трогательный и беззащитный, он находит участие только в сумасшедшем доме среди таких же горемык.

Жалок и в своей жалкости традиционен Акакий Акакиевич БАШМАЧКИН (актер Юрий МУРАВЬЕВ). А был бы удачлив? С мохнатой лапой? Наверное, так же бы орал на просителей, как наорал на него самого более высокий чиновник. Что в этом чиновнике, кроме желания обзавестись теплой шинелью? Есть ли другие желания и мысли? Не случайно Гоголь наградил своего героя посмертным существованием в виде ночного демона. **Маленький человек страшен. Ведь как только он обрывается шинелями, шубами, автомобилями, недвижимостью за рубежом, в нем, как правило, проклевывается большой подлец.**

Опять непрерывный бег заслоняет сценку скудной жизни и одинокой смерти. Надо

бежать, надо успеть вырваться вперед, ухватить свою дольку счастья. Оно, как морковка перед осликом: чем ближе, тем на самом деле дальше.

На сцене присутствует и сам Гоголь в исполнении Николая КАЗАКОВА. Он иногда ходит между своими подопечными, но чаще сидит за столом и пишет письма о России, когда-то освистанные критиком БЕЛИНСКИМ, а сегодня прочитанные и оцененные заново.

За сценой и зрительным залом присматривает из-за кулис режиссер Александр Кононов. Каждый спектакль - это как пекущийся с новой закваской каравай.

В конце, на аплодисментах, у одной юной актрисы текнут слезы по розовым щекам. Зрители довольны, но на душе смутно.

У Гоголя чаще всего так - начинается со смеха, кончается грустью.

Анна КОКОУРОВА,
фото автора



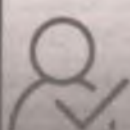
ИРКУТСКЭНЕРГОСБЫТ

ОНЛАЙН СПОСОБЫ ОПЛАТЫ
КОММУНАЛЬНЫХ УСЛУГ

ОПЛАТИТЬ

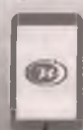
кнопка на сайте

<https://sbyt.irkutskenergo.ru/>



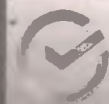
личный кабинет на

sbyt.irkutskenergo.ru



мобильное приложение

Иркутскэнергосбыт



СБЕР

Автоплатеж Сбербанк



Мессенджер

Viber



СБЕР

Сбербанк онлайн



СИСТЕМА ГОРОД

*Оплата до 10 числа месяца, следующего за расчетным

ЗАРЯДКА ДЛЯ МОЗГОВ



МЕДИТИРУЙ И УМНЕЙ

Еще совсем недавно нейробиологи считали, что достигнув 50-летнего рубежа, человек теряет способность развивать свой интеллект, становится умнее: все, что он может в таком возрасте, это просто накапливать знания. Недавние исследования опровергли гипотезу. Оказалось, что развитие ума и памяти продолжается у людей, практикующих медитацию.

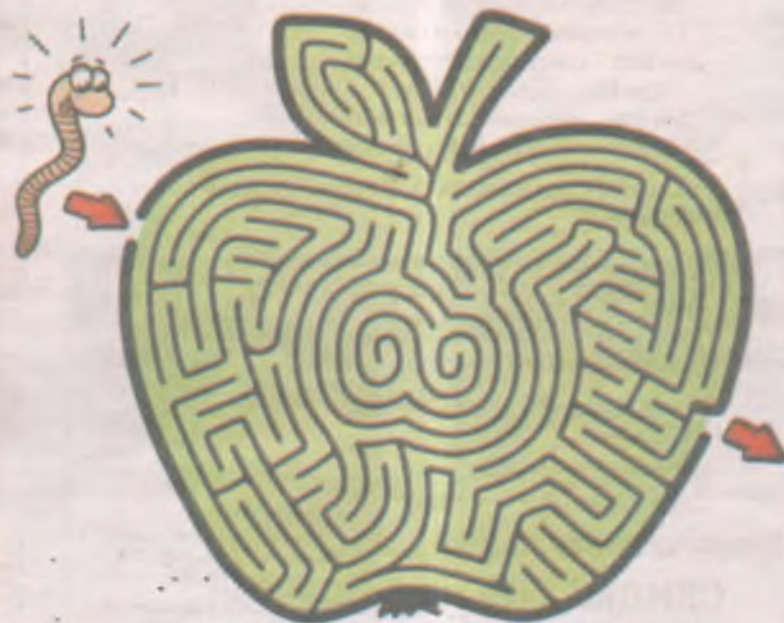
Ученые выяснили, что слой серого вещества головного мозга у постоянно медитирующих людей толще в участках, отвечающих за концентрацию внимания, эмоциональный контроль и психическую гибкость. Вывод: **медитируйте**. Делайте это ежедневно – сразу после пробуждения и перед сном. В это время ритмы головного мозга больше



Всего благоприятствуют проведению этой процедуры.

Фото omskpress.ru

ЛАБИРИНТ



НА ОДНУ БУКВУ

Внимательно посмотрите на этот рисунок и отыщите на нём не менее 20 слов, начинающихся на одну букву. А вот на какую, пусть каждый догадается сам.



ЗАДАЧА С ПОДВОХОМ

Если в 12 часов ночи идёт дождь, можно ли ожидать, что через 72 часа будет солнечная погода?



ТАБЛИЦА ШУЛЬТЕ

Найдите по порядку первые 25 букв русского алфавита, по возможности глядя на середину таблицы.

Ж	Г	К	Д	И
Л	Е	З	Б	М
Т	А	О	Ч	Р
В	И	Е	С	Ц
У	Х	Н	П	Р



ОТВЕТЫ

ЗАДАЧА С ПОДВОХОМ
 Нет – через 72 часа будет снова дождь.
НА ОДНУ БУКВУ
 А, Б, В, Г, Д, Е, Ж, З, И, К, Л, М, Н, О, П, Р, С, Т, У, Ф, Х, Ц, Ч, Ш, Щ, Ъ, Ы, Ь, Э, Ю, Я

ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ

МЕДТЕХНИКА **Profimed** **ОРТОПЕДИЯ**

-25% скидка на все УФ-облучатели!

УФ-облучатель «Катунь» **2400р**

~~3200р~~

Облучатель рециркулятор Мегидез рбов 911-МСК **6675р**

~~8900р~~

Ингалятор Little Doctor LD-220C **1750р**

~~2300р~~

Срок проведения акции с 01.11.21 по 30.11.21 г.

Адреса:

Телефон: (3955) **52-33-68**

30 квартал, дом 5
 76 квартал, дом 12
 22 мкр-н, дом 43

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Поздравляем!

15 ноября исполняется 80 лет директору столовой №16 и просто замечательному человеку **КРАМАРЕВОЙ Галине Алексеевне!**

Вы много в жизни повидали, Всегда в заботах и делах. Вы столько нам тепла отдали, Но не утрачен блеск в глазах. Для Вас - цветы и комплименты, Для Вас - объятия родных, Для Вас - счастливые моменты В кругу любимых, дорогих!

ГЕЖА Н.Н., МАКАРОВА О.Н., ЧУРИЛОВА Е.Б.

СТОМАТОЛОГИЯ

для взрослых и детей

Материалы из Японии, Германии, США. Терапевт, ортопед, ортодонт.

Предъявителю купона СКИДКА 10%*

ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО - ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ

НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

82 кв-л, д. 7, офис 63, тел. 52-10-57. Работаем без выходных

Магазин "Мир диванов"

Большой выбор, низкие цены, бесплатная доставка!

Рассрочка на любую покупку без первоначального взноса до 12 месяцев!*

Адрес: 73 кв-л, д.1 (напротив АНГУ), тел. 8-901-665-01-81, 52-57-87

РЕМОНТ ЧУГУННЫХ ВАНН

Мастер Фёдоров

БУДЕТ КАК НОВАЯ!

РАБОТАЕМ с 1993 года

630-800 8-902-5-614-800

ТРЕБУЮТСЯ ПОЧТАЛЬОНЫ

для доставки по городу газеты «Время»

РАБОЧИЕ ДНИ: четверг, суббота, с 8.00 до 12.00

п. Мегет, мрн Новый-4, 10, 15, 17 и 29 мрн, 75-77, 95 кв-лы

Обращаться в редакцию газеты "Время" (Ангарские ворота). Тел.: 52-29-55, 8-950-134-77-30.

11 ноября ушла из жизни прекрасный человек и талантливый учитель

БАБИНА Людмила Анатольевна

Память о Людмиле Анатольевне навсегда останется в сердцах ее коллег и учеников. Коллектив школы № 15 скорбит и выражает глубокое соболезнование родным и близким.

ВРЕМЯ

АНГАРСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Адрес редакции и издателя: 665830 г.Ангарск, ул. Ленина, 43

РЕМОНТ. На дому

- * СТИРАЛЬНЫХ МАШИН
- * ХОЛОДИЛЬНИКОВ
- * СВЧ-печей
- * Пылесосов
- И другой техники

Вызов бесплатно
Гарантия до 2-х лет!

Пенсионерам скидка 10%*

Тел. 63-63-43, 8-902-514-6343

НАЛОГОВАЯ ПОМОЩЬ

- Отправка отчетности в электронном виде.
- Бухгалтерские услуги.
- Регистрация ООО, ИП.
- Изготовление печатей и штампов.

Адрес: г. Ангарск, 75 кв-л, дом 4.
Тел.: (3955) 52-32-86, 8-950-079-73-40

КАРТОШКА

(доставка бесплатно)
т. 8-908-779-77-11

Организации требуется **ВОДИТЕЛЬ с личным А/М.**

Развоз газет по городу, иногда Иркутск.

Обращаться: ост. «Ангарские ворота», 77 кв-л, д.4, редакция газеты «Время».
Тел.: 8(3955)522-955, 8-908-651-90-91.

С 15 по 20 ноября в к/т «Родина»

БОЛЬШАЯ РАСПРОДАЖА ШУБ

- ✓ НОРКА
- ✓ МУТОН
- ✓ ДУБЛЁНКИ

Меняем старую шубу на новую*

ПЕНСИОНЕРАМ **СКИДКА 10%**

КРЕДИТ, РАССРОЧКА

ОТП Банк г. Пятигорск, Генеральная Лицензия Банка России № 2766 от 27.11.2014 г

РЕМБЫТТЕХНИКА

Любые заказы

РЕМОНТ холодильников, стиральных машин и др. бытовой техники
ПРОДАЖА витрин и холодильников
ПРОДАЖА кондиционеров всех типов

- ✓ ИЗГОТОВЛЕНИЕ и КОВКА металлоизделий (решетки, двери, ворота, заборы и др.)
- ✓ ПЕРЕТЯЖКА мебели
- ✓ ПОШИВ чехлов

005, 52-33-06, 68-60-89, 8-901-641-60-89

Автомагазин «Маленькая Япония»

АВТОЗАПЧАСТИ

В наличии и на заказ.

Поиск и доставка любых автозапчастей

АВТОМОБИЛИ

с аукционов Японии. НЕДОРОГО!

73 кв-л, д. 46, тел: 643-304, 8-964-359-1104, 52-00-61

СРОЧНО В НОМЕР

УСЛУГИ РЕМОНТ

- **РЕМОНТ КВАРТИР. БЫСТРО. НЕДОРОГО.** Тел.8-908-651-75-41. 2615
- **РЕМОНТ КВАРТИР. ПЛИТКА. ПАНЕЛИ. ГИПСОКАРТОН.** Тел. 8-950-126-87-54. 2635
- **САНТЕХНИК. ОПЫТ. КАЧЕСТВО.** Тел. 8-914-010-43-44, e-mail: Dr.Kmp38@mail.ru. 807
- **ЗАМКИ - ПОМОЩЬ ПРИ ОТКРЫВАНИИ, РЕМОНТ.** Тел.63-33-33. 2433
- **РЕМОНТ ЛЮБОЙ МЕБЕЛИ. ПЕРЕТЯЖКА.** Тел.63-56-55. 2447

ПЕРЕВОЗКИ

- **ПЕРЕВОЗКИ. 1 т.** Тел.8-904-11-17-773. 2330
- **4 WD, ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ. ГРУЗЧИКИ ПО ВСЕМ ВИДАМ РАБОТ.** Тел. 8-950-082-1111. 128
- **ПЕРЕВОЗКИ. ГРУЗЧИКИ.** Тел.8-950-127-69-69. 2626

ГАРАЖИ ПОКУПКА

- **ГАРАЖ при срочной продаже.** Тел. 8-902-544-20-78. 1698
- **ГАРАЖ в Майске, «Стрижах», «Сибиряке - до 100 тыс. руб.** Тел. 8-902-544-20-78. 1699

- **ГАРАЖ** в микрорайонах - 170 тыс. руб. Тел. 8-901-641-68-50. 1701
- **ГАРАЖ** в пределах 160 тыс. руб., можно без ремонта. Тел. 8-952-63-71-569. 1702
- **ГАРАЖ** в а/к «Содействие», «Мотор», «Тепличный», «Контакт», «Мечта», «Объединенный», «Клаксон», «Хвойный», «Мирный-89», в пределах 250-300 тыс. руб. Тел. 8-914-006-71-27. 1704

АРЕНДА

- **СДАМ В АРЕНДУ ГАРАЖ ВОЗЛЕ Ж/Д ВОКЗАЛА В «ПРИВОКЗАЛЬНОМ».** Цена 3000 руб. в месяц. Тел.8-950-085-02-69. 2633

НЕДВИЖИМОСТЬ ПОКУПКА

- **КУПЛЮ ДАЧУ, ГАРАЖ.** Тел. 8-952-637-27-52, спросить Елену. 1697
- **ДАЧУ, УЧАСТОК, ГАРАЖ,** можно заброшенный или проблемный. Тел. 8-902-544-20-78. 1700
- **ДАЧУ, УЧАСТОК, НЕДОСТРОЙ, ГАРАЖ В ЛЮБОМ СОСТОЯНИИ, РАССМОТРИ ВСЕ ВАРИАНТЫ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ.** Тел. 8-950-127-00-99. 2491

РАЗНОЕ ПРОДАЖА

- **КАРТОФЕЛЬ. Доставка.** Тел. 8-52-624-68-96. 2577

УСЛУГИ

- **СОЛОМА.** Тел. 8-950-146-16-47. 2579

УСЛУГИ

- **ИЗБАВИМ ОТ ТАРАКАНОВ И КЛОПОВ.** Тел. 8-904-139-32-55. 2055

УТЕРИ

- Утерянный аттестат о среднем общем образовании серия 38АА №0018778, выданный МОУ СОШ №12 на имя КУЗЬМИНОЙ Виктории Александровны, считать недействительным. 2634

РАБОТА ТРЕБУЕТСЯ

- На мебельное производство требуются: **РАСПИЛОВЩИКИ ЛДСП (1/2Е НОМЕРА), КРОМЩИКИ (СТАНКИ), СБОРЩИКИ (ОПЫТ, ЦЕХ/АДРЕС), ГРУЗЧИКИ (ДОСТАВКА), МОНТАЖНИКИ.** Обучение на рабочем месте. Тел. 8-950-090-03-30. Реклама 2018
- **Театр примет на работу АРТИСТОВ.** Разъезды по детсадам и школам области. Громкий голос, хореография, дикция. З/пл. 30 тыс. руб.+питание+транспорт. Примет в дар футляры от баянов и аккордеонов. Звонить с 20.00 до 22.00. Тел.8-914-013-50-50. Реклама 2592

Материалы с подписью «Реклама» являются заказными. Отпечатано на удаленном производственном участке АО «Советская Сибирь» в городе Иркутск 664043, Иркутская обл., г. Иркутск, бульвар Ревкиова, 96, стреление 1.
Гл. редактор: 52-25-46. Репортеры: 52-26-58, 52-37-90. Отдел рекламы: 52-21-37. Отдел подписки и доставки: 52-29-55.
*Все справки по содержанию объявлений - у рекламодателя. *Мнение авторов публикаций не обязательно отражает точку зрения редакции.
*Редакция работает с письмами по закону о средствах массовой информации - рукописи не рецензируются и не возвращаются.
*При полном или частичном использовании материалов ссылка на газету «Время» обязательна. Учредитель: ООО «Газета Время». Свидетельство о регистрации ПИ № ФС13-0219. Выдано 4 февраля 2005 года Восточно-Сибирским управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

ЗА ГЛ.РЕДАКТОРА КОКОУРОВА А.Ю.
КОРРЕКТОР Ю. ВОРОНИНА
ВЕРСТКА Н. НОВИКОВА, Д. КАЛИНИНА
Время сдачи в печать - 15.00 час
Фактическое время - 15.55
ТИРАЖ 8850 ЭКЗ.