



**Русский крест
Людмилы
КУЗЕНКОВОЙ**

стр.9



**Портреты друзей
Альберта КУССА**

стр.17



**Острые углы
Александра
ДУБЫНИНА**

стр.5

ЧЕТВЕРГ, 6 ДЕКАБРЯ 2001 года, №136 (11146)

Телепрограмма плюс кроссворд

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Розничная цена 5 руб.

Издается с 24 ноября 1951 года. Выходит три раза в неделю

Время

www.vrem2001.narod.ru

ТЕМА ДНЯ

До конца
подписки на
газету
«Время»
осталось 26
дней

ЕЩЁ НЕ ВЕЧЕР, НО УЖЕ ТЕМНО

Сразу несколько плохих новостей принесло нам начало нынешней недели.

Сначала мы узнали, что региональная энергетическая комиссия при администрации области решила установить новые тарифы на электрическую энергию, превышающие ныне действующие в среднем на 33 процента, а за потребление тепла на 25 процентов.

Тариф для городского населения с 1 января 2002 года составит 15 копеек за 1 кВт.ч. (сегодняшний 10 копеек), для сельского - 10 копеек вместо 8, для сельскохозяйственных предприятий - 15 копеек (4), для железной дороги и промышленных потребителей - 20 (17). Тепловая энергия промышленным потребителям будет обходиться в 178 рублей за Гкал (138,19 рубля), льготным категориям - населению и жилищно-коммунальному хозяйству - в 112 рублей (89,50).

Аппетиты «Иркутскэнерго» поначалу были значительно выше и избирательнее, - рассказала присутствовавшая на заседании комиссии Любовь СУББОТИНА, начальник экономического отдела КПЖКХ. - Они вообще хотели повысить цены в 2,5 раза. Например, для населения довести тариф за электроэнергию до 54 копеек, средний тариф на тепло до 248 рублей. В то же время для 34 крупнейших предприятий региона энерготариф планировалось снизить с 17 до 14 копеек, а для остальных промышленных потребителей довести до 30 копеек за кВт. Предварительно

проведенная специалистами экспертиза представленных энергетиками документов показала, что в них сильно завышена затратная часть. И комиссия приняла решение, очень не понравившееся энергетикам.

- До 8 декабря ОАО «Иркутскэнерго», - сообщил директор этой компании по связям с общественностью Александр ПТАШКИН, - может опротестовать решение иркутской РЭК с тарифами на 2002 год. После изучения обосновывающих документов РЭК «Иркутскэнерго» имеет право оспорить решение комиссии в суде либо направить жалобу в федеральную энергетическую комиссию. Допускаю, что в суд могут обратиться и крупные потребители компании.

Так что, уважаемые граждане, еще не вечер.

Другая плохая новость - батареи в ангарских домах с сегодняшнего дня могут стать холоднее. Несмотря на то, что платить будем за тепло дороже. А все дело в... расщеплении.

Уже много лет в Ангарске применяется весьма оригинальная система расчетов за жилищно-коммунальные услуги. Жители напрямую платят предприятиям-поставщикам за свет, газ и воду. А квартирную плату, в которую входят, кроме прочего, горячее водоснабжение и тепло, несут в ЖЭКи. Жилищники тратили эти деньги на свои нужды, в основном, конечно, на зарплату. А мария отчисляла бюджетные деньги за потребленные населением энер-

горесурсы непосредственно «Иркутскэнерго». При всех минусах этой системы она сослужила городу хорошую службу в трудные 90-е годы. Во всяком случае ЖКХ устояло. Но времена изменились. Долги муниципалитета перед энергетиками стали расти. Пришлось договариваться о рассрочке выплаты этой задолженности и регулярно осуществлять текущие платежи.

Но денег не хватает. И в администрации сейчас разрабатывается проект, называемый коротко - расщеплением. Это значит, что из квартирной платы будут выделены горячая вода и отопление. Деньги за них будут направляться непосредственно энергетикам. Плюс к этому для уменьшения размера ежемесячной платы за энергоресурсы задумывается на 20 процентов уменьшить поступление обогревающей воды в город.

Как себя покажет «расщепляющая» и «очень экономная» новинка, посмотрим. Но сомнения в том, что она единым махом решит городские проблемы, остаются. Не «посыплется» ли теперь жилищно-коммунальное хозяйство? Хватит ли у народа денег, чтобы своевременно оплачивать квартплату? Не ползут ли вверх вслед за тарифами цены на самые необходимые товары?

Ответы на эти вопросы мы получим в самом скором времени.

Олег ЗАРУБИН.
Коллаж Любови
ЗУБКОВОЙ.

Новые цены на энергоносители коснутся каждого



Р.С. МНЕНИЕ ДЕПУТАТА ГОРОДСКОЙ ДУМЫ ВИТАЛИЯ МАКАРЕНКО:

- Повышение энерготарифов, без сомнения, коснется каждого. Отражается на цене той же булки хлеба или стакана молока. Линия, которую избрали новые руководители «Иркутскэнерго», для нашей области несправедлива. Мощные ГЭС, построенные всенародно, работают на дармовой воде. Понимаю, когда тарифы повышаются на Севере, куда трудно и дорого завозить уголь. Но у нас-то все под боком! Тем не менее свои аппетиты и заботы энергетики стремятся свалить на плечи жителей области. И мы, депутаты, к сожалению, ничего тут поделать не можем.

МЕЖДУ НАМИ...



Артист, Лицедей, Комик, Гражданин, Мастер, Искусство - нужно писать с заглавной буквы.

Его ставили рядом с Чарли Чаплином. Как и Чаплин, он был уморительно смешон (на его концертах иные зрители от смеха буквально сползали со стульев) и, как Чаплин, вдруг становился пронзительно грустен, и эта волна мимом окатывала сотни и тысячи зрителей. Лирик и комик сочетались в нем удивительно и неразделимо.

Все знают, что Райкин был любимым артистом поколений. Но при этом жизнь его не была сладкой, было кому отравлять его существование. Он изобразил в лицах столько тупорылых, наглых, безмозглых, ничемных хозяев жизни, его сатирические портреты были столь точны и убийственны, что создавали вместе картину эпохи. Чиновники разных мастей не могли ему этого простить. Его тексты укорачивали, коржели, четвертовали, как это водилось в то время. Пускали в ход начальствен-

Часть чистоты совести

Известен такой случай. Один из руководителей культуры говорил Аркадию Райкину: "Вот скоро искореним бюрократов. Не боитесь остаться без работы?" - "Да нет, - ответил Райкин, невинно глядя ему в глаза, - дураки-то останутся".

Великому артисту исполнилось бы ныне 90. Его вспоминают, судят-рядят, пытаются втиснуть его искусство в философию, в хитроумные схемы и силлогизмы. Но, похоже, Райкин в них никак не влезит, обнаруживая их искусственность и заданность, потому что "ветру, и орлу, и сердцу дева нет закона". Райкин выше, прекраснее, разнообразнее всевозможных "разнарядок" и умозаключений. Он как Ниагара, как шквал, как стихийное явление, не подлежащее предсказанию и измерению привычными параметрами.

Показывают старые пленки, фильмы, включают радиозаписи. Внимаю этому и сознаю, что испытывал в жизни мгновенья счастья, ибо почти все это я видел, что называется, живьем. Вот уж повезло так повезло! Бывал на его спектаклях и концертах в Москве, в Ленинграде и, скажем, в Ялте. В Одессе, помню, на Райкина не попал и сильно расстроился. Раз после спектакля райкинского театра миниатюр в одном из ленинградских дворцов культуры брел, окрыленный, по городу, не хотелось лезть ни в метро, ни в какой автобус, дабы от соприкосновения с бытом не растерять вздымающихся волнами ощущений, когда сердце поет, а душа витает где-то в эмпиреях. После такого спектакля хотелось изменить свое существование и начать завтра все с белого, чистого листа. Гениальный лицедей обладал могучей, магнетической властью над публикой, взвешивал зал, поднимал его над креслами.

Как и многие, свидетельствую: видеозаписи, фильмы не отражают в достаточной степени того, что являл собой Райкин на эстраде. Его обаяние называли дьявольским. Его юмор брал в оборот зрителей самого разного толка и уровня. Когда он появлялся на сцене, у каждого зрителя было впечатление, что он приветствует именно его и общается именно с ним. Желанная для каждого театра вольтова дуга между сценой и залом тут возникала мгновенно и неизбежно. Скорее всего, словами это никак не передать. По отношению к Райкину все привычные слова -

ные окрики, топали ногами, как кто-то выразился, "заставляли Паганини эстрады играть на одной струне". Первый секретарь Ленинградского обкома партии Романов, известный своей идеологической оголтелостью, говорил по поводу программ Райкина: "Прежде чем зрители начнут смеяться, нужно решить, можно ли смеяться". Завотделом культуры ЦК КПСС Шауро бил великого сатирика в лоб: "Почему вы цитируете Ленина в спектакле легкого жанра?.. Вам вообще надо подумать о своей профессии". Дело доходило до низостей. Раз на спектакль Райкина направили знатного свежловда, Героя Социалистического Труда, и в антракте Заглада учила Райкина, что нужно говорить со сцены и как надо играть. "Я у них, - говорил Райкин, - и пошлак, и развратитель молодежь, и антисоветчик, и слуга проклятого империализма".

Гений Райкина прошибал каменные устои, но с кровью, с потерями, с инфарктами. Константин Райкин говорит об отце: "Он никогда не допустил неоправданного поступка ради какой-нибудь выгоды... Ему всегда хватало достоинства и вкуса не хвалить советской власти ни на сцене, ни в жизни, не благодарить партию и правительство, не клеймить инакомыслящих, он сумел подарить себе счастье чистой совести".

"Партия учит нас, что газы от нагревания расширяются", "С каждым годом наши слабые токи становятся все сильнее и сильнее", - Райкин смел так острить в свое, совсем не подходящее для этого время, обличая вельможное хамство, тупость и некомпетентность.

В своем легком жанре Артист достиг высот духовности. Сквозь его сатирические зарисовки и сокровенные лирические монологи светилась высокая Личность, отмеченная порядочностью, честностью, чистотой. В последние годы зал единодушно вставал, когда Мастер выходил на сцену. Так люди приветствовали не только великого Артиста, но и великого Гражданина. А в США, куда Райкина как антисоветчика долго не хотели пускать, все тысячи зрителей во всех городах после концерта, свидетельствуя очевидцы, стояли и плакали.

Ушедший XX век многим войдет в историю, но в том числе и тем, что это век Аркадия Райкина.

Леонид БЕСПРОЗВАННЫЙ.

АФИША

ДЕКАБРЬСКИЕ ПРЕМЬЕРЫ

Одна дама, вернувшись из командировки, застала свою квартиру ограбленной. Мало того, в опустошенной квартире оказалась едва не голая девица с пистолетом. В разыгравшейся после этого истории немало острых поворотов и невероятных неожиданностей. А чем все закончилось, вы узнаете, если придете 8 и 9 декабря в 17 часов в театр "Чудак" на спектакль "ПРИ ЧУЖИХ СВЕЧАХ". Автор пьесы - московский драматург Надежда Птушкина.

Ангарчанка Альбина Сафина перевела для театра "Чудак" с испанского новеллу Альваро де Лаиглесиа "ПОИДЕМ ЛОВИТЬ МАНОЛО". Премьера этого спектакля состоится во Дворце культуры нефтехимиков 22 декабря в 17 часов в бенефис "чудачки" Ирины Марфиной.

ЗАШКАЛИЛО

СЛИВАЙ ВОДУ

Во вторник в единую дежурно-диспетчерскую службу города поступило тревожное сообщение. В 22. 30 в помещении канализационно-насосной станции "Восточная" МУП "Ангарский водоканал" появился сильный запах нефтепродуктов. Из этого следовало, что в городскую систему канализации произведен сброс нефтепродуктов пока еще неизвестного наименования. Подобное может привести к взрывоопасной обстановке в местах слива и в насосной. Во избежание возникновения искры и последующего взрыва насосную перевели на безопасный режим работы. Запрещены ремонтные работы и переключение насосов.

Анализ пленки показал, что нефтепродукты относятся к разряду легких и составляют 3,2 мг на литр при норме 0,5 мг. По мнению специалистов, чтобы вызвать пленку такой толщины, необходимо разом вылить в канализацию не меньше бочки нефтепродуктов. Городским службам удалось определить квадрат слива. Он расположен в районе колодца №5 по ул. Восточной. Поблизости от колодца находятся РСУ ЖЭТ, частная мастерская и гаражи. Сейчас в лабораторных условиях определяется степень опасности взрыва и принимаются меры к установлению "сливщиков".

Игорь КАРИН.

ПОСЛЕДНЕЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

ПЕНИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ

Уважаемые жители микрорайонов! МУП ПЖРЭП предупреждает вас о том, что с 1 января 2002 года в соответствии с условиями договоров найма будут начисляться пени в размере 0,2% за просрочку платежей по оплате жилья и коммунальных услуг.

Предлагаем вам погасить задолженность по квартирной плате и впредь быть аккуратными плательщиками.

Администрация ПЖРЭП.

ЗНАЙ НАШИХ!

НАША МОДЕЛЬ ПОЕДЕТ В ВЕЛИКОБРИТАНИЮ

В понедельник из далекого Харькова вернулись наши ангарчанки, учащиеся агентства Модель Про 18-летняя Диана АБРАМОВА и 16-летняя Марина КОЖЕВНИКОВА. Там с 25 по 30 ноября проходил международный конкурс моделей "Лицо будущего", который проводило украинское агентство "Ника модели". Наши девочки соревновались не только с россиянками, но и с моделями из Азербайджана, Украины, Белоруссии, Прибалтики. Соответственно и места распределялись с политическим уклоном, по крайней мере так считает Марина КОЖЕВНИКОВА. Всего на конкурс приехало 25 девушек, и в результате 6 туров конкурса жюри избрало 6 лучших девушек. Увы, Диана попала только в двадцатку, а Марина стала одиннадцатой. Главной удачей для Марины стало то, что её заметила член жюри Оксана ЗУБАКОВА, директор лондонского агентства "Модель менеджмент", и теперь у неё появилась возможность попасть на подиумы Италии и Великобритании. Кстати, со всей огромной Сибири на конкурс в Харькове отобрали



только 4 девушки: по одной из Томска, Кемерово и две(!) из Ангарска. Почему наши девушки не стали лучшими? Есть две причины: например, в Кемерово показ моделей проходит 2 раза в неделю, а у нас раз в полгода, и, кроме того, ангарчанки, единственные, поехали на конкурс за свой счет, остальные дорогу оплатили спонсоры...

Василий ПОПКОВ.

На фото: Марина Кожевникова

ВЕРНИСАЖ



Встреча. Художник Виктор ФИСЕНКО у своей картины вместе с директором художественной школы №1 Галиной СМОРОДА.

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

До минувшей пятницы я думала, что ангарчане умеют собирать только бутылки. Ну, может быть, еще пивные банки и сигаретные пачки. Редкие индивидуумы - дорогие машины, бриллианты и нефтепродукты. Ан нет. Выставка, открывшаяся в тот день в выставочном зале городского музея на ул. Глинки, убедила: не все и не только.

Предприниматель Анатолий КОТ владеет самой крупной коллекцией работ ангарских художников. Она же самая разнообразная по авторам. У Кота есть Дружинин и Неупокоев, Бусов, Драгаев, Рогов, Глушков, Козлов, Шагалов... Он выставил самое большое количество работ, и это правильно: Кот не только сам художник, но и хозяин первого в городе магазина по продаже произведений искусства ("Этюд"). Интересная коллекция у Людмилы СЕРГЕЕВОЙ, бывшей заведующей отделом культуры города. Этой красивой женщине художники часто дарили свои работы, и даже сдержанный Альберт КУСС не удержался. В итоге можно полюбоваться на прелестный "Осенний вечер", едва ли не самое красивое и "экологически чистое" полотно выставки.

С КУССОМ соперничает Геннадий ДРАГАЕВ, тоже большой мастер красивых полотен и знаток красивых женщин. Интересно было наблюдать, как у "Портрета на палитре" стояла Людмила БОБРОВСКИХ, не только его владелица, но и модель. С годами Люда стала еще краше, жаль, что Гены нет и увековечить этот факт уже некому.

Открытием выставки можно считать работы некоего неизвестного солдата, проходящего сейчас службу в Чечне, по имени АНТОН (владелец Р.ТОКАРЕВ). Солдат в свободное от службы время рисует их обычной шариковой ручкой, и это у него здорово получается. Главное - никаких танков, стрельбищ и трупов. Просто болото и домовой на кочке - в горячей точке начинаешь ценить тишину и покой. Один из самых серьезных кол-

лекционеров Ангарска Сергей УСОВ выставил одну из самых дорогих ангарских авторов - Ирину СИДОРЧУК. Он же является владельцем замечательного "Золотого Хамар-Дабана" ГНЕУПОКОВЕВА, долго висевшего на продаже в худфонде. Теперь смотришь на чужую собственность и думаешь: где ты был и куда смотрел?

Честно говоря, на фоне ангарских художников - щедрых, стихийных и ярких - совершенно теряются тишешие картины старой московской школы - В.ОРЕШНИКОВА и О.КОРОВИНА из коллекции МАТВЕЕВЫХ. Тем более что на одной сидит старичок (куда ему против красавиц Драгаева), а на другой - того лучше - "Киров в гостях у горцев". То ли дело "Осенний натюрморт" самой В. МАТВЕЕВОЙ - тоже классика, но без политики, а потому вечная (вл. В.А.ЛОВЯГИН).

У своей работы 6-летней давности "Художник и модель" кружил сам художник - Виктор ФИСЕНКО. Спустился полчаса он начал уговаривать владелицу картины отдать ему работу, чтобы "исправить ошибки".

- Какие ошибки?

- Ну справа тут шкафчик убрать (на картине изображена мастертская художника, рисующего обнаженную женщину), дамочку подправить...

- Ладно, - согласилась хозяйка. - Бери! Но мебель не трогать!

Кстати, о мебели. То есть о рамах. Выставка доказала: без рамы нет картины, а самые красивые рамы в городе делает фирма "ОНЕКА-АНГАРСК" Олега НЕФА. Одетые им "Дорога на материк" Юрия МИТЬКИНА и "Завтрак журналиста" В.ДРУЖИНИНА обрели буквально второе дыхание.

... Давненько не было в Ангарске такой интересной и оживленной выставки. Много работ (79), авторов (27) и коллекционеров (13). Есть на что посмотреть и за чем снять ковры со стен.

Галина АМЯГА,

Любовь ЗУБКОВА (фото).

ЗАЛ ЗАСЕДАНИЙ МЭРИИ

В момент, когда депутаты Законодательного собрания проводили традиционную пресс-конференцию после областной сессии, в зал стремительно ворвался бородатый "народоволец" с горящим взором и, примерившись, бросил свежее белореченское яйцо в депутатов. Первое цели не достигло, второе угодило в депутата Канухина Е.П., его остатки рикошетом примочили пиджаки Дубынина А.Р. и Фалейчика Ю.И. "Московские штучки" в глубокой провинции вызвали некое замешательство присутствующих, правда, ненадолго. Перед тем, как покинуть зал, хулиган выбросил пачку газет "Лимонка", ею и убирали следы от акции. А теперь о главном.

ВЗГЛЯД С ГАЛЕРКИ

Работу депутатов Законодательного собрания области от Ангарска "призыва" 2000 года можно назвать более чем прозрачной. Они не ограничиваются только приемными часами и депутатскими запросами, характер которых для большинства избирателей остается малоизвестным. По крайней мере в течение этого года после очередной сессии депутаты проводят пресс-конференции, принимают участие в которых может каждый житель города. Об итогах работы 12-й сессии рассказали депутаты Александр Дубынин, член бюджетного комитета, Юрий Фалейчик, председатель комитета по собственности и экономической политике, Евгений Канухин, заместитель председателя комитета по законода-

тельству о природопользовании, экологии и сельском хозяйстве. Основное место в отчете занял, естественно, вопрос "Об областном бюджете на 2002 год", по сути финансовая программа, с которой нам предстоит жить и работать в следующем году. По словам Фалейчика Ю.И., бюджеты бывают удовлетворительные, плохие и очень плохие. Так вот, нынешний областной бюджет относится к последней категории. Он оказался не простым, более того, в процессе жизни грядущего года могут быть большие проблемы. Однако уже в первом чтении бюджет был принят при следующем раскладе голосов: 27 депутатов проголосовали "за", 9 - "против" и трое воздержались. Из пяти депутатов от Ангарска в число не голосовавших "за"

вошли четверо - Дубынин А.Р., Фалейчик Ю.И., Украинцев А.А. и Кувшинов Г.П. Особенность первого чтения таковы, что именно на этом этапе рассмотрения бюджета фиксируются его общий размер и бюджетные суммы по 37 территориям Иркутской области, на изменение которых в последующем будет трудно повлиять, точнее говоря, поправить. По бюджету много дебатировали, только выступающих было около сорока человек. Однако нельзя воспринимать позицию "сопротивленцев" принятию бюджета как некий каприз, скорее всего эта принципиальная и требовательная позиция наших депутатов вызвана тревогой в плане того, что Ангарск может попасть в 2002 году в сложнейшую ситуацию, которая сегодня на фоне Усолья

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ЗАНЯТОСТИ **Ангарский городской центр занятости населения** **срочно требуются**

Название профессии	Возраст	Зарплата
Жестянщик	28-50	2000-5000
Каменщик	22-55	1500-4000
Кладовщик	25-45	2000
Кондитер	25-55	1500
Мастер-прораб	22-50	4000
Начальник лесозаготовительного участка	25-50	5000-7000
Сестра медицинская	20-55	1000
Столяр	30-40	1800-2500
Учитель физики	21-55	2000
Электрогазосварщик	25-50	3200
Электромонтер линейных сооружений	18-50	2100
Юрист-правовед	30-45	1300

Обращаться в Ангарский городской центр занятости населения по адресу: ул. Ворошилова, 65, информационный зал.
http://webcenter.ru/~angozn

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ЗАНЯТОСТИ **Ангарский городской центр занятости населения информирует**

В связи с принятием постановления "Об установлении величины прожиточного минимума населения Иркутской области" № 65/233-пг от 15.11.2001 г. и в соответствии со статьями 30 и 33 закона РФ "О занятости населения в РФ"

С 22 ноября 2001 года пособие по безработице гражданам, уволенным по любым основаниям, устанавливается в процентном отношении к среднему заработку, исчисленному за последние три месяца по последнему месту работы, но не выше величины прожиточного минимума и не ниже 20% величины указанного прожиточного минимума в том случае, если они в течение 12 месяцев, предшествовавших началу безработицы, имели оплачиваемую работу не менее 26 календарных недель на условиях полного рабочего дня (недели) или на условиях неполного рабочего дня (недели) с пересчетом на 26 календарных недель с полным рабочим днем (неделей).

Во всех иных случаях, в том числе гражданам, впервые ищущим работу (ранее не работавшим), не имеющим профессии, стремящимся возобновить трудовую деятельность после длительного (более одного года) перерыва, а также гражданам, уволенным из организации в течение 12 месяцев, предшествовавших началу безработицы, и имевшим в этот период оплачиваемую работу менее 26 календарных недель, устанавливается в размере 20% величины прожиточного минимума.

Мебельное объединение "Вуд Мастер" объявляет конкурс на замещение вакантной должности

Требования:

- высшее образование
- знание ПК
- коммуникабельность
- наличие личного а/транспорта

ИНЖЕНЕР ПО СНАБЖЕНИЮ.

Резюме по факсу 8(291) 519-61.

Контактные телефоны: 9-35-08, 9-33-79.

САНТЕХНИКА **Космонавтов**

Розница и мелкий опт.

Адрес: магазин "Заря", 10 мрн, дом 37.
Тел. 555-028.

Трамвай № 3, 4, 10, 11, 12, автобус № 8, остановка "Ул. Космонавтов".

Бесплатная доставка ванн по городу автотранспортом.

ВАННЫ чугунные 1,2/1,5/1,7.....	2494-00-2615-00
ВАННЫ стальные 1,5 м	1974-00
1,7 м	1997-00
ПОДДОН душевой.....	1375-20
МОЙКА эмалированная.....	325-50
МОЙКА нержавеющая 50/60, 60/80.....	641-90 - 1735-60
ПОЛОТЕНЦЕСУШИТЕЛИ.....	360-00 - 1837-00
КОМПАКТ-УНИТАЗ, Россия (7 видов), Чехия (5 видов).....	659-00 - 4158-90
РАКОВИНА, Россия (8 видов), Чехия (5 видов)	208-00 - 2010-80
БИДЕ, Россия	760-00
СМЕСИТЕЛИ:	
для ванны, душа, Россия (12 видов)	339-50 - 748-10
для мойки, Россия (15 видов).....	165-00 - 553-00
ВЕНТИЛИ латунные, чугунные, d 15-50	33-10 - 245-50
КРАНЫ шаровые (Италия), d 15-50.....	41-50 - 398-00
ПОДВОДКА для бачка и для смесителя	
ШЛАНГ наливной и дренажный для стиральной машины	
КРАН для подключения стиральной машины	
ФИТИНГИ чугунные, d 15-50 (тройник, муфта, контргайка, сгон, угольник, бочата, резьба)	

Цены действительны в течение недели со дня публикации.

и многое другое.
Оптовикам скидки.

Низкие цены.

Организация примет бухгалтера

до 35 лет, знание ПК,
1-С - Бухгалтерия, в/о,
стаж работы не менее 3 лет.
Тел. 6-17-49.

В ОГПС-7 требуется

старший мастер связи
на аттестованную должность, льготы сотрудника ОВД.
Тел. 52-32-59.

ЗАО "Ангарский керамический завод" примет на работу **начальника энергоцеха.**

Требования: спецобразование, опыт руководящей работы по специальности не менее 3 лет, возраст до 55 лет.
Тел.: 9-41-30, 9-41-06.

13 декабря 2001 г. филиал ЦКС МНС РФ по Иркутской области совместно с фирмой "Фэрус" проводит семинар

"Новое в налоговом законодательстве"

Лекторы:
Жигайло Т.П., Абакумова О.В., Кочнева Э.В.
В ДК "Современник"
Тел.: 52-32-65, 55-10-11
Иркутск - 258-311 (внутр. 111).

Организация сдает в аренду **складские помещения под посудоприемный пункт.**
Тел. 53-20-75.

Сдаются в аренду охраняемые теплые гаражные боксы в ГСК

"Содружество-2" (17 мрн).
Обращаться в управление ОАО "Содружество" по адресу: ул. Ворошилова, 10.
Тел.: 53-20-75, 53-57-76.

Сниму помещение под офис

50-60 кв. м в центре Ангарска с телефоном.
Тел. (3952) 27-67-78.

Сниму помещение

под оптовый магазин (от 150 м² с тел.).
Тел.: 55-40-72, 557-551, 52-81-23.

Сертификат соответствия № 0230246
Новогодние скидки!
МАСТЕРСКАЯ
РЕМОНТ ХОЛОДИЛЬНИКОВ
дисп. 6-04-55, 63-222.
маст. 9-88-58.

Комплексный подход
Изготовление
Доставка
Установка

Окна Двери Фасады Витражи Входные группы Балконное остекление

54-55-88
54-04-95

МЖК 219 кв-л
Ул. Фосфорная
Парковая зона Ангарского ЭЗДЖИЛЦА

Дорогие ангарчане!

С 3 декабря и только по 28 декабря 2001 г. предлагаем вам открыть новый вклад "ПОДАРОК" с начислением 17% годовых на 65 дней.
Сумма вклада от 50 тысяч рублей.
Сделайте себе подарок к Новому году!

Наш адрес: Ангарск, 29 мрн, дом 15а, остановка "Узел связи". Тел.: 56-40-02, 56-40-04.

Изготовим и установим двери, мет. решетки на окна, балконы и лоджии. Одномом пенсионерам и инвалидам скидка. Возможна рассрочка. Купим металлический лист 2-3 мм, уголок 25-50, краску ИЦ. **Требуется сварщик.**
Тел. 54-58-94.

В кредит
МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ДВЕРИ, РЕШЕТКИ, ТЕПЛИЦЫ
Тел. 57-81-67.

ПРЕДПРИЯТИЕ АЗСА
Тел.: 9-86-96, 9-80-60
изготовит и установит: двери металлические, решетки на окна, лоджии и балконы, ворота гаражные различного исполнения, каркасы теплиц под пленку

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КООПЕРАТИВ "ПРОГРЕСС"
изготавливает и реализует: по низким ценам памятники, цветники, столбики, надгробные и облицовочные плиты из мрамора и бетона. Хранение памятников до весны бесплатно. Ветеранам ВОВ памятники стоимостью до 6 тыс. руб. **БЕСПЛАТНО**
Адрес предприятия: г. Ангарск, ул. Файзулина, 10, 106 квартал, во дворе магазина "Карлен".
Тел. 52-20-35.

Выражаем искреннюю благодарность за моральную поддержку и материальную помощь коллективам ТЭЦ-10, АЭХК, друзьям, родственникам, всем, кто проводил в последний путь нашего любимого
Третьякова Михаила Ксенофонтовича.
Дети, внуки.

Выражаем большую благодарность коллективам керамического завода и УСКС АО АНХК, лично А.К. за помощь в организации похорон
Раевского Александра Васильевича.
Жена, родственники.

Руководство и совет ветеранов СПАО "Ангарское управление строительства" выражают искреннее соболезнование родным и близким в связи со смертью участника Великой Отечественной войны, бывшего главного бухгалтера стройки
МУТОВИНА Ивана Ивановича

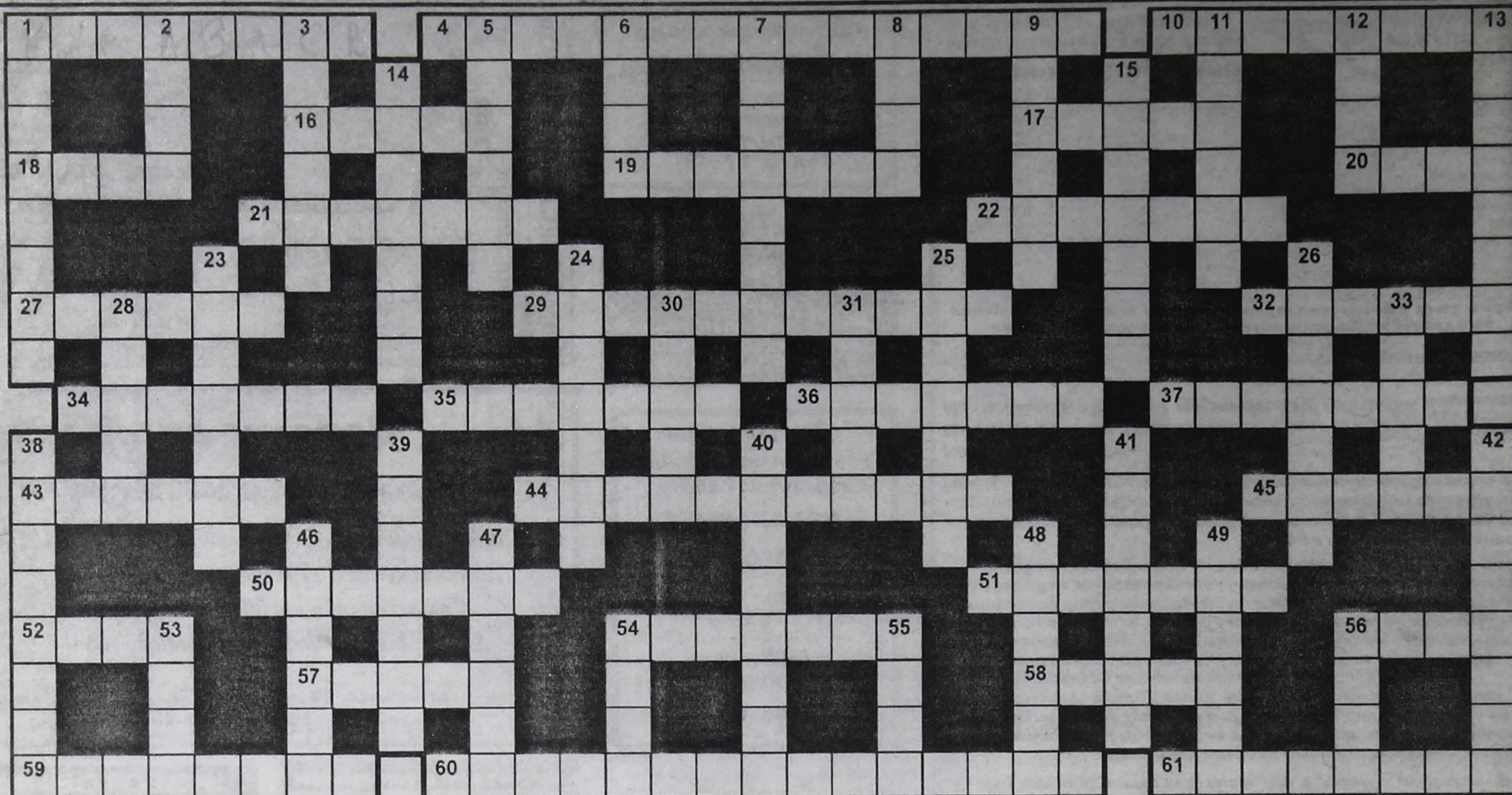
ИЗГОТОВИМ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ДВЕРИ, РЕШЕТКИ, ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА.
Купим металл
Тел. 999-376.

Изготовим и установим металлические двери с надежными замками, решетки, ворота. Установка замков.
диспетчера 56-08-87, 57-44-44

Срочный ремонт ХОЛОДИЛЬНИКОВ
Предновогодние скидки!
РЕМОНТ НА ДОМУ. ГАРАНТИЯ.
Тел. 55-64-04, 9-14-45.
Сертификат № 00077038.

Служба ритуальных услуг "Обряд"
Никого из нас не минует сия горькая чаша - провожать в последний путь близких нам людей...
Мы рядом, чтобы помочь вам в эти тяжелые дни правильно, несуетно провести обряд захоронения.
- оформим документы;
- предложим атрибуты по ценам изготовителей;
- проведем погребение с учетом традиций;
- возможен вызов агента на дом; пенсионерам - скидка.
БЕСПЛАТНО памятники и их установка участникам ВОВ.
Адрес: ул. Файзулина, 22 (81 кв-л, д/у 40), с 8 до 17 час.
Суббота, воскресенье с 9 до 13 час.
Тел. 52-31-22
круглосуточно.

30 ноября 2001 года на 52 году жизни после продолжительной болезни ушла из жизни
БАЙКАЛОВА Ирина Павловна.
Мы будем помнить её как жизнерадостного, доброго человека, отличного специалиста-фармацевта, прекрасную мать. Коллектив ООО "Аптека" скорбит и выражает глубокие искренние соболезнования родным и близким.



КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Живет такой парень - он и Афоня, и Жорж Милославский (фамилия "парня"). 4. Соблюдение предписаний религии. 10. Гибрид лошади с носорогом, "водящийся" на некоторых гербах. 16. Часть одежды. 17. Изобретение, которое отмечают в мае как праздник. 18. Рыбьи яйца. 19. Алкалоид, содержащийся в табаке. 20. Крупная перелетная птица. 21. Новорусский меценат. 22. Русский астроном, швед по национальности. 27. Острая приправа грузинской национальной кухни. 29. Дефекты окраски живого организма. 32. Хорошая жила площадь на высоте птичьего полета. 34. Член совета старейшин. 35. Обувь, которую на улицу не выпускают. 36. Деталь подшипника скольжения. 37. Слово, нагнавшее ужас на господ Шпекина, Землянику и Ляпкина - Тяпкина. 43. Раса у католиков. 44. Травянистое растение. 45. Денежная единица Древней Руси. 50. Картина Д. Веласкеса. 51. Топка, которая если рванет, так только рентгены собирай. 52. Выдающаяся мысль, приходящая в голову, как правило, неожиданно. 54. "Диспозиция" и тузов, и шестерок после сдачи карт. 56. "Путевой рабочий", удлиняющий пути на тот свет. 57. Растительный мир. 58. Приспособление в литейном производстве. 59. Река в Индии. 60. Разоружение. 61. Персонаж сказки Э. Успенского.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Продукция "Дженерал моторс". 2. Индийский город со знаменитым мавзолеем Тадж-Махал. 3. Старушка, разродившаяся новой валютой. 5. Петербургский актер в роли Синцова в кинофильме

"Живые и мертвые". 6. Скандинавский Зевс. 7. Известная телеведущая, которой, видимо, надоело приносить "Вести" на хвосте, но понравилось общаться с героями дня. 8. Тот, кто без боя не сдается. 9. Голубь особой породы, способный кувиркаться при полете. 11. Крестьянские открытые сани для перевозки грузов. 12. Вирусное заболевание. 13. Актер в Древнем Риме. 14. Дипломатические отношения между разъяренными супругами. 15. Гибкая рыболовная палка. 23. Какая страна никак не может разделить Черноморский флот с Россией? 24. Популярный российский киноактер, исполнитель главной роли в многосерийном телефильме "Семнадцать мгновений весны". 25. Растение - вечнозеленая пирамида. 26. Жириновский как противоположность Явлинскому. 28. Короткая верхняя одежда. 30. Столица государства в Азии. 31. Самоотверженный воздержатель. 33. Чувство гневного раздражения. 38. Крупное головное животное с восемью большими щупальцами, снабженными присосками. 39. Крепостное военное укрепление пятиугольной формы. 40. Высокогорное озеро в Андах. 41. Клизма с горном как деталь старых автомобилей. 42. Торговец, владелец небольшого магазина. 46. Белый плотный керамический материал. 47. Сам ресторанист небольшой, но зато с эстрадой. 48. Марка джипа. 49. Земли в зоне орошаемого земледелия, на которых посевы выращиваются без полива. 53. Место, где происходит конспиративная встреча. 54. Иранская валюта. 55. Оркестр, состоящий преимущественно из духовых, ударных и шумовых инструментов. 56. Верблюжья ноша.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В № 133

По горизонтали:

1. Девальвация. 3. Криминалист. 9. Лайнер. 11. Ватсон. 12. Огород. 14. Кабала. 20. Микроскоп. 21. Рампа. 22. Елейность. 23. "Титан". 24. Севастьянов. 26. Методология. 28. Геоид. 29. Торжество. 32. Салют. 33. Облигация. 36. Ограда. 37. Апрель. 38. Постап. 39. Наркоз. 40. Дьявольщина. 42. Механизатор. 48. Тиокол. 50. Лимита. 51. Инозит. 53. Тетива. 59. Арендатор. 60. Чуйка. 61. Реципиент. 62. Тонга. 63. Дезинсекция. 65. Аннигиляция. 67. Дуров. 68. Евтушенко. 71. Дрозд. 72. Упрямство. 75. Игумен. 76. "Кинжал". 77. Аденин. 78. Арамис. 79. Фенендоскоп. 80. Прейскурант.

По вертикали:

2. Акватория. 4. Лакомство. 5. Маньяк. 6. Логика. 7. Угодье. 8. Клапан. 10. Рынок. 13. Динас. 15. Размножение. 16. Воспитатель. 17. Поверхность. 18. Письмоносек. 19. Коммивояжер. 25. Абдуллаев. 27. Остановка. 28. Гарига. 30. Ракша. 31. Тополь. 32. Смычок. 34. Лезен. 35. Цветок. 41. Щелкунчик. 43. Антипатия. 44. Рижане. 45. Стопка. 46. Индеец. 47. Иволга. 49. Люнет. 52. Трене. 54. Архангельск. 55. Скороспелка. 56. Погрешность. 57. Контрибуция. 58. Крестоносец. 64. Извинение. 66. "Индокитай". 67. Деньги. 69. Треск. 70. "Нарзан". 71. Декада. 73. Раиса. 74. Турнир.

Слышал анекдот?



Дело происходило на Кавказе в советские времена в военкомате. Майор по фамилии Курочкин беседует с будущими защитниками Родины. Заходит очередной призывник, представляется: призывник Мэлсик Джапаров.

Майор Курочкин задает вопрос:

- Где желаете служить, товарищ призывник?

Как будто от ответа призывника действительно зависело место его службы.

Но, купившись на дружеский тон майора, Мэлсик Джапаров искренне ответил:

- Конечно, дома хочу!

Курочкин хищно улыбнулся и спрашивает:

- А что у тебя за имя такое странное - Мэлсик?

- А это очень просто, товарищ майор. М - Маркс, Э - Энгельс, Л - Ленин.

- А ИК что означает? - спросил любопытный майор Курочкин.

Остроумный горец ответил:

- И Курочкин.

Парень остался служить дома.

Сидят в ресторане лев и бык. Вдруг льву звонит жена по мобильнику и говорит, чтобы домой поскорее возвращался. Лев встает и собирается уходить. А бык его на смех поднял, мол, как это тебя жена и так далее и тому подобное... мол, я со своей...

А лев ему говорит:

- Братан, ты не путай. У тебя жена - корова, а у меня львица...

Ювелирный салон

"Жемчужина"

представляет

Лучшие бриллианты
от лучшего в России

Московского

Экспериментального Ювелирного Завода

- Ювелирный салон "Жемчужина" (р-н Центрального рынка), 23 кв-л, д. 9;
- торговый дом "Лола" (6 мрн).

РЕДАКТОР О.Н. Тюменев.

Адрес редакции:
665830, г. Ангарск,
ул. Ленина, 43.
www.vrem2001.narod.ru
e-mail: vrem@irmall.ru

Время
АНГАРСКАЯ
ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Редактор: 52-24-85. Зам.редактора: 52-23-17. Ответственный секретарь: 52-32-17. "Горячий телефон": 52-26-58. Репортерская группа: 52-25-46. Журналисты: 52-36-04, 52-37-90. Отдел рекламы: 52-21-37. Отдел подписки и доставки: 52-29-55.

• Все справки по содержанию объявлений - у рекламодателя. • Мнение авторов публикаций не обязательно отражает точку зрения редакции. • Редакция работает с письмами по закону о средствах массовой информации - рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Материалы, помеченные
этим значком, являются
рекламными, заказными.

Отпечатано в типографии АО ЧПО "ОБЛАСТИНФОРМ",
г. Иркутск; ул. Советская 109 "б". Заг. № 2324. Время сдачи в печать 14.00 час.

Верстка журналистских материалов Д. Ястребков.

Верстка рекламы Е. Неволина.

Ответственные корректоры А. Соколова, С. Шатохина.
Дежурный по выпуску номера О. Зарубин.

Тираж 28.550 экз.

Учредитель: журналистский коллектив городской газеты «ВРЕМЯ». Свидетельство о регистрации № И-0137.