

## КРЕСТЬЯНСКИЙ ВОПРОС

МОЛОЧНАЯ РЕКА  
ИЗ «ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКА»  
СПОСОБНА НАПОИТЬ ВЕСЬ ГОРОД

Коровы дышат свежим воздухом в любую погоду, и потому у них молоко в усное.

Долгое время "крестьянский вопрос" был, что говорится, у всех на устах. Решение продовольственной программы было задачей №1. Сводки о урожаях, привесах, урожайности зерновых пестрели на страницах всех газет. И вот пришло на отечественные прилавки засилье импортных продуктов, стало чуть ли не дурным тоном говорить о сельском хозяйстве, пищевых предприятиях. Вопрос с продовольствием вроде бы решился сам по себе. А что там на селе? Работают люди, да и ладно. А если не клеится у них дела - сами виноваты, бесхозяйственные, значит.

А ведь испокон веков на Руси землепашец был человеком почитаемым и уважаемым. Он был кормильцем в полном смысле слова. Сейчас эта почётная роль сведена на нет, как надоевший персонаж мильеропер. Сельское хозяйство в страшном загоне. Отсутствие денег, горючего, современной техники, удобрений - в порядке вещей. И только нынешняя ситуация, взметнувшийся в цене доллар, а значит, и подорожание завозных продуктов обратило наши взгляды на сельское производство, на собственное производство зерна, мяса и молока, картофеля, овощей.

Вам, наверное, приходилось

встречать на ангарских прилавках молоко, сметану, творог, йогурт от совхоза "Железнодорожник". Всё натуральное и вкусное, а главное - местное. Центральная усадьба "Железнодорожника" находится в полчаса езды от Ангарска, а поля - рукой подать, на левобережье Китоля. Вот нам и захотелось узнать, как много может совхоз производить этих продуктов и как долго будет нас ими снабжать, тем более что в своё время нефтехимическая компания ему немало помогла встать на ноги финансово. Были приобретены техника и технология голландцев по выращиванию картофеля, закуплено оборудование для пастеризации и укупорки молока, производства сметаны и йогурта.

Вначале мы поговорили с Виктором Михайловичем Лифантьевым, директором хозяйства.

- Кто ваш основной потребитель?

- Мы поставляем продукцию в Усолье, Ангарск, Иркутск. Правда, Ангарск сейчас не очень финансово обеспеченный рынок. Прежде, как и задумывалось, мы обеспечивали молоком в основном нефтехимиков. Теперь это потребление значительно сократилось. Не так давно к нам обратился отдел народного образования вашего города за поставками



Микроб не пройдет - нигде!

для учителей мяса, молока и картошки под зарплату. Поможем.

Ну а запасы у нас есть. И молоко у нас натуральное, цельное. Без примесей и разведённого сухого. Стадо не самое маленькое - 1250 голов. Поэтому есть возможность поставлять молоко прямо из-под коровы.

- Сейчас не самое лучшее время для высоких надоев?

- Да, большинство коров в запуске, стельные. Вот пойдёт отёл, будет и молоко. Единственное, к этому нужно быть просто готовым, иметь запасы. И тогда сильного снижения объёмов производства не произойдёт.

Начальник смены молочного цеха совхоза Людмила Николаевна Метёлкина сообщила нам, что за

одну смену они выдают потребителям 8 тонн пакетированного молока, тонну сметаны, столько же сливок. Летом, во время больших удоёв, эти объёмы в два раза больше. Йогуртов, которые производились в том же цехе, сейчас нет. Главное, считают в "Железнодорожнике",

дей молоко.

У главного зоотехника Нины Алексеевны Мячиной мы спросили:

- Проживём без импортного продовольствия? Если, к примеру, доллар совсем озверевает?..

- Да и прожили бы. Если бы не развалили все фермы и все

хозяйства, которые кормили людей. Наш совхоз сохранился, потому что стоит рядом с крупными городами. Однако и у нас не всё сразу получилось. Вначале мы продавали наше молоко молочному комбинату. Практически за бесценок. Потом построили с помощью ваших нефтехимиков собственный молочный цех. Своей продукцией и живём. Ничьей помощи не ждём. Что бы там ни говорили в правительстве, мало верится в то, что, кроме слов, будет какая-то конкретная поддержка таким, как мы. Выходит, что самим выживать надо.

Н.ОЖОГИНА.  
Фото А.ДЕРЕВЦОВА.



Пока есть такая сметанка, нас ценою на масло не напугаешь.

## ПЕНСИЯ

## ЖИЗНЬ В КРЕДИТ

Продукты дорожают, а пенсию продолжают задерживать. **Сегодня отставание по выплате пенсий составляет 2 месяца.** Вместо положенных 30 тысяч рублей каждый месяц пенсионный фонд получил из Иркутска в октябре 20 тысяч 700 рублей, в ноябре — 25 тысяч. Сегодня деньги, которые собирает пенсионный фонд в Ангарске, не нужно отправлять в областной центр, а можно сразу производить выплаты. Но вот беда — из ангарских предприятий вовремя рассчитываются немногие, в основном все в долгах. Самый крупный должник — АНХК. На 1 октября комбинат задолжал 457 миллионов рублей! Сегодня этот долг вырос еще больше, да плюс пени набегают (за полтора года). Если бы АНХК расплатилась, то пенсионный фонд мог бы полгода «отдыхать», производя выплаты только из этих денег.

С.ЗЛОБИНА.

## ПРИЕХАЛИ

## СЕГОДНЯ ВСЕ ДОРОГИ СТРАШНЫЕ

Ледяные шишки на дорогах сегодня проблема № 1 и для «лавирующих» водителей, и для запинаящихся пешеходов, и для буксующего общественного транспорта. И решается она очень медленно.

Дороги чистят. В среду, 16 декабря, ДРСУ работало по улицам К.Маркса, Полярников, 50 лет ВЛКСМ. Хватает для этого и техники, и людей. Проблема в другом: на очистку дорог денег из бюджета не перечислялось. На это в бюджете были заложены очень маленькие средства, решили их сэкономить на времени. Поэтому распоряжение от УЖКХТ вести очистительные работы было дано только 1 декабря, когда уже все дороги были покрыты снегом и наледью. Снег на снег да плюс теплая погода — выросли кочки, от которых труднее избавляться.

«Скоблить» дороги теперь будут постоянно, каждый день, метр за метром. Так что даже при сильном снегопаде такая ситуация повториться больше не должна.

З.СВЕТЛАЯ.

## АВАРИИ

## СВИЦ НА УЛИЦЕ ПОБЕДЫ

Крупная авария на городских коммуникациях произошла вечером 11 декабря. По улице 40 лет Победы из свища на теплотрассе прорвалась горячая вода. Вмиг все окуталось горячим паром. Раскапывать место аварии ночью было опасно. Рядом проходили коммуникации связи и газа, поэтому задвижки на ночь перекрыли, поставив четыре дома в 17а м/не на «обратку», чтобы они не замерзли.

С утра к месту аварии подтянули технику, собрали слесарей с ЖЭКов и представителей других служб. Эскаватором разрыли яму и быстро укротили свищ. По словам специалистов, особенно отличились в ликвидации работники теплосети.

## ПОЧЕМУ ТРАМВАИ СТОЯЛИ

Два дня подряд, 14 и 15 декабря, трамвайчики получали неприятные сюрпризы. В понедельник порвалась контактная сеть у базы оборудования. Движение «Майск-цемазавод» надолго встало. Во вторник злую шутку, скорее всего, сыграл разыгравшийся гололед. Заворачивающийся на перекрестке ул.Горького и К.Маркса трамвай столкнулся с автомобилем. Столкновение произошло в начале девятого утра, и лишь к началу десятого движение восстановили.

(Собств.инф.)

## БЯКА

## ТАРАКАН ДЛЯ ЖЕЛУДКА

Не так давно в магазинах появился напиток с красивым названием «биологический женьшеневый продукт «Троя»». Не будем лукавить — в бутылке технический спирт. Однако никто его для натирания тела не покупает. Сей продукт принимают внутрь, от чего пьянеют.

А вот в магазине «Товары для дома», что в четвертом доме 182 квартала, «Троя» продавалась «усовершенствованная» — видимо, для ответственности и эффективности в пол-литровой бутылке оказался черный жук-таракан.

**Е.КОНСТАНТИНОВ.**  
На снимке Л.ЗУБКОВОЙ: та самая бутылка.



## ЧАС ПЛАТЕЖА

## "АВТОРИТЕТНЫЕ" ПОХОРОНЫ

В субботу, 12 декабря, у ДК «Энергетик» внимание ангарчан привлекло большое скопление дорогих авто и толпящихся кучками людей. Собравшиеся приехали на похороны человека, найденного убитым несколько дней назад у садоводства «Электротехник».

Им оказался Ага Мамедов, 1950 года рождения. Огнестрельные раны на голове говорили о том, что убийство не было непредсказуемой случайностью.

Попытки узнать, чем заслужил пышные похороны и большую популярность при жизни покойник, дали

небольшой результат. Сотрудники милиции в сумме своих ответов высказались примерно так: очень хороший человек, в просторечье — «крутой». Также упоминалась его в той или иной степени причастность к ряду уголовных дел. По всей видимости, у покойного с законом были довольно сложные взаимоотношения. С моралью тоже.

Как бы там ни было, прокуратурой возбуждено уголовное дело. Ведется следствие по расследованию убийства Мамедова и установлению личности убийц.

И.КАРИН.

## Отдыхай!

## ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

Наши корреспонденты решили отыскать в нашей жизни что-нибудь хорошее. По доступной цене и чтобы на всю семью хватило. И вот что из этого получилось.

## НА ВЫХОДНЫЕ - ЗА ГРАНИЦУ

Рай находится в четырех часах езды. При этом вам не понадобятся загранпаспорт, иностранная валюта, билет на самолет, прививка от экзотических болезней и чемодан тряпья «на выход». Потому как находится он на южном склоне Тункинского хребта в 300 км от Ангарска, в Бурятии, называется Аршан и доступен всем, у кого имеется хоть какой-нибудь автомобиль.

... Дорога не тяжелая, самый сложный участок — от Иркутска до Култука. Главное, чтобы резина была с шипами, ну и не гнать как на компьютере — знаки «Крутой поворот» и «Неровная дорога» встречаются здесь довольно часто.

Остановиться перекусить лучше всего на смотровой площадке у Култука: импровизированный базарчик



Знаменитый аршанский водопад. И не менее знаменитый ангарский врач.

предложит вам свежайший омульт, сиг, хариус в малосольном, вяленом, копченном виде по 4 рубля за хвост. Непременно купите здесь баночку сиговой икры (80 рублей за 500 г). Относительная дешевизна этого деликатеса позволит осуществить вековую мечту советского трудящегося: есть икру большой ложкой. Запивать, разумеется, лучше всего шампанским. Если вы не за рулем.

При виде указателя «Аршан» не спешите сворачивать. Езжайте дальше по прямой вплоть до указателя «Мин. источник» (опознавательным знаком может служить и заброшенный зеленый автобус у дороги). Дорога приведет вас в небольшую деревушку, центр которой — одноэтажный деревянный корпус, в котором принимают ванны. Показаны при кожных, костно-мышечных, мочеполовых расстройствах, а также людям, вкалывающим с утра до вечера и все близко принимающим к сердцу, Сервис там простой, сермяжный, зато и стоимость всего 5 рублей за сеанс. Вода течет в ванну прямо из источника, температура ее 90 градусов, пока дойдет по трубам, чуток остынет. После дороги лег в горячую



Привяжите к дереву свои несчастья!

шелковую водичку и гляди в окно на горы, а не на страшнейший кафель. Учтивая ситуация после, я назвала бы их «Мне все потом по фиг», чего и хотелось.

После ванн разворачивайтесь — и по указателю до Аршана. Устроиться на ночлег сегодня там не проблема. Свободные комнаты есть в обоих санаториях и большой гостинице «Саядан дали». Двухместный номер с ванной, туалетом и прекрасным видом на горы стоит 60 рублей в сутки на человека. В цокольном этаже отличная сауна с бассейном — 150 рублей полтора часа на шестерых. Проблема питания решается с помощью многочисленных маленьких забегаловок. Здесь готовят самые вкусные позы — 5 рублей две штуки. Есть их надо руками, не стесняясь громких звуков, высасывая сначала янтарный жирный сок.

Утром следующего дня собирай-

ком священная рошица, все деревья которой перевязаны разноцветными тряпочками. Так местные жители «завязывают» и оставляют здесь свои печали и болезни. Воспользуйтесь этой возможностью и вы.

Путь к водопаду проходит по невероятной красивой местам, не случайно в краеведческой литературе Тункинский хребет называют Тункинскими Альпами. Правда, идти надо в удобной, нескользкой обуви, на трезвую голову и с надежным спутником. Раза два вам будет по-настоящему страшно, потому в ущелье, по одну которого течет речка Кынгарга (Звенящий бубен), лучше не заглядывать.

На обратном пути попробуйте у стариков, сидящих тут под деревьями в ожидании заработка, настоящего таежного чаю из котелка, который они варят из разных диких травок на ваших глазах. Здесь же можно



Целебная вода из источника хранится несколько месяцев, если поставить ее на холод.

тесь на прогулку к водопаду, которая начинается на территории курорта. Прихватите с собой чистую канистру — дорога пройдет мимо минерального источника. По химическому составу аршанские минеральные воды аналогичны кисловодскому нарзану, кто еще помнит, какая это прежде была замечательная водичка («аршан» в переводе с бурятского значит «целебная вода»). Рядом с источни-

купить местные сувениры — пучки верблюжьего хвоста, курильского чая, чабреца и еще много, как принято теперь выражаться, экологически чистого сырья.

Километрах в двух от курорта находится дацан — буддистский храм. Его ярко-красная изогнутая крыша на фоне синих гор, белого снега и вечнозеленого кедрача смотрится фантастически. Найти дацан можно и по нюху: во дворе отгоняют злых духов, раскуривая благовония. В 15.00 здесь начинается служба, посмотреть которую интересно, даже если вы путаете буддизм с феминизмом. У входа в дацан, т.е., по местным понятиям, на священной земле, есть карусель желаний: кладешь монетку, крутишь большой деревянный барабан и обещаешь ее по ходу солнца три раза. Желание может быть только одно, иначе свалишься от головокружения и ничего не получишь.

...Я загадала: пусть бензин будет дешевым! Тогда до любого рая мы своим ходом доберемся.

Г.АМЯГА.  
Фото Л.ЗУБКОВОЙ.



Дацан. При входе надо снять головной убор.

# А У НАС ВО ДВОРЕ...

Отбрасывая с ходу всевозможные посылки, останавливая свой выбор на полезном-оздоровительном виде отдыха. Пойду в парк и научу ходить на лыжах сына. А то четвертый год пацану, а он не то что ни разу на лыжне не стоял, но и самой лыжи толком не видел. Парк строителей - место для отдыха не самое идеальное, но нам подойдет.

Дошли до горки, надели сыну лыжи, и процесс пошел. Погода отличная, на самой горке ребята выделяют такие "чудеса на виражах", что взрослым порой не по себе становится. А наш Никитка пыхтит как паровоз и знает себе колею прокладывает. Палки мы не взяли, и он не долго думая вместо них приспособил две лопатки.

Прошел совсем немного и устал, ну что же, для начала совсем неплохой результат.

Дворникам в эти выходные при-

шлось перелопатить тонны снега, свалив его в здоровенные кучи во дворах и по обочинам улиц. Дворовая пацанва встретила обилие снежного материала на ура. Пока одни мальчишки, рискуя остаться без рук, без ног, с глупой лихостью цеплялись сзади за автобусы, другие, у которых фантазии поболее, понастроили в каждом дворе по крепости, понарыли в сугробах целые лабиринты подснежных ходов.

Мы тоже решили не отставать от "наиболее сознательной молодежи" и слепили в своем дворе горку. Работали под сочувственно-восторженные взгляды соседей: "все равно ночью сломают", да постоянно приходилось отгонять собак, которые мешали ответственной операции поливания. Пришлось побегать с ведром по подъезду, но зато горка удалась на славу.

И.КАРИН.



# ДЕШЕВО И... БЕЗ ЗАДНИХ НОГ

За здоровый образ жизни нашу семью агитировать не надо, такие уж уродились почему-то. Нет чтоб как люди культурно провести выходные, в гости сходить или к себе позвать, телевизор, застолье - красота, одним словом. Нет, нас на природу тянет. Опять же не беда, если б как люди. Вон за собой саночки тянут, а в тех саночках и закусьте, и ... согреться - в общем, культурненько. Нет, нас же на природу с лыжами, да чтоб на них набегаться до усталки, да домой еле дойти потом.

Да еще эти лыжные проблемы. Закончившая прошлый лыжный сезон, половина семьи "кончила" заодно и лыжи, поэтому, когда появился лыжный зуд и желание выйти на лыжню, встал вопрос экипировки.

По старой памяти хотел взять лыжи напрокат в пойме Кирты, где раньше была лыжная база "Ангара", не тут-то было. Вместо лыжного духа там теперь казачий. А на лыжню-то хочется. Поехали в "квартал", на лыжную базу "Ермак". Слава бо-

# ИЗ ДОМА ВОЗЬМИ КОНСЕРВЫ. ОСТАЛЬНОЕ НАЙДЕШЬ НА МЕСТЕ

Если б меня спросили, чем замечателен наш город, ответила бы: "У нас умеют отдыхать". И посоветовала бы с этим не согласным прокатиться за город. Бесчисленные базы туристического отдыха, сосуществующие буквально бок о бок друг с другом, разве не лучшее тому подтверждение?

В любом случае благодаря им мы имеем возможность настоящего выходного дня. Причем доступного.

Замечу сразу, что "Юбилейная", "Утулик" и тому подобные турбазы ценой за 200 остались вне моего поля зрения. Хотя, может быть, и зря. Потому как отсутствие заботы о хлебе насущном во время отдыха часто этого стоит.

Путевка в "Героев космонавтов" стоит сегодня чуть больше 40 рублей. А для работников АЭХК и того дешевле - почти в два раза. Кстати, родственники работников тоже пользуются этими льготами. Вот вам и возможность вырваться из лап будничных домашних забот. Можно ли ею не воспользоваться?

Доставка на лоно природы производится бесплатно на комбинатовских автобусах. Правда, о своем пропитании там придется заботиться самим. Но кухня там есть, горяченькое собственного приготовления вам обеспечено. Хотя коли уж задалась целью оздоровиться, то на полную катушку. Очищайте организм голоданием. Опять же экономия. Однако сама я - не сторонник подобного. Свежий воздух аппетит только возбуждает. А тут еще и ледяная горка рядом с корпусом, попробуй-ка раз 50 туда-обратно на голодный желудок...

Теперь собственно об отдыхе. Тут уж кто как его понимает. О чем нетрудно догадаться уже по экипировке отдыхающих. Кто-то бодро размахивает вокруг себя лыжами, направляясь к жилому корпусу, другие везут санки, нагруженные рюкзаками, третьи возвещают о своем прибытии бутылочным звоном. Приобрести необходимое туристское снаряжение можно и на самой турбазе, в пункте проката.

Вот "героевские" расценки: час

катания на лыжах, коньках - 4 рубля, то же время на санках - 3, теннис - 4 рубля, бильярд - 20. Что выгоднее - свое или чужое - каждый решает сам.

Основное место природного развлечения здесь все же горка. С нее кто во что горазд - на "ледяных", картонках, целлофановых пакетах, деревянных сиденьях от стульев из проката за 50 копеек. Летишь, в ушах ветер, из глаз слезы, красота...

На кровати трех-, четырехместной комнаты с книжкой в руках тоже неплохо. Есть и телевизор - один на секцию. Горячая, холодная вода, в общем, все удобства, к каким привык. Вечером - дискотека.

Ведь главное в отдыхе что? Отвлечься, забыться, надышаться, насмотреться, активно подвигаться, выспаться, наконец. Не знаю, как насчет последнего, но все остальное на турбазе возможно. Она предполагает разнообразие вариантов. Более того, для этого она и существует. И ждет вас.

Е.ШЕВЛЯКОВА.



гу, все на месте, все работает, молодцы ермаковцы, сохранили для народа возможность хорошего отдыха. И работает прокат ежедневно с 8 до 17, а по выходным с 10 до 17. И лыж хватает - более 400 пар в наличии от 30 до 46 размера. Цена подходящая - 6 руб. - пластиковые, 5 - деревянные.

Перевели с облегчением мы дух, восполнили недостатки в лыжной экипировке и так властью покатались, что "ни в сказке сказать, ни пером описать". Ну вот такие мы уродились.

Физкультпривет всем!

А.ОЦОВ.  
Фото А.ДЕРЕВЦОВА.

# ПРЕЛЕСТИ БОЛЬШОГО ЭКРАНА

Недавно знакомый описал мне картину, достойную кисти художника: около 300 ребятишек нестройными рядами вливаются в двери кинотеатра "Родина". Лет десять назад никто бы и не удивился, но сегодня про кино с большого экрана многие забыли. А зря! Отдых, как говорится, культурный и содержательный. И именно сегодня от Большого кино можно такой кайф получить! Объясню почему.

**Во-первых**, это самый дешевый способ отлично провести выходной. Все удовольствие стоит 5 рублей для взрослых и 3 рубля для детей. Не пугайтесь того, что на афишах написано "Мужской стриптиз" или еще какое-нибудь кино, которое ребенку показывать не хотелось бы. Это вечерние сеансы. Каждый день в 13.00 в "Родине" идут фильмы для всей семьи - сказки или комедии.

**Во-вторых**, раньше в кино много народу ходило, место могло попасть неудобное, еще и какой-нибудь "дядя Степа" перед вами

сядет.. А сейчас - красота! Во всем зале всего человек 10, выберите любой ряд и место, наслаждайтесь.

**В-третьих**, обязательно возьмите в кино своего ребенка, который наверняка там еще не был. Ему не только понравится фильм, где все большое, как настоящее. Он еще завалит вас сотней "зачем" и "почему", отвечая на которые в детских глазах вы превратитесь во всезнающего профессора. Самым милым вопросом моего 5-летнего племянника был: "А почему рекламу не показывают?" Вот вам, кстати, еще одно достоинство кинотеатров.

Приходится, конечно, со многим мириться: забытые фанерой окна, зарешеченный холл в "Родине", пьяная компания в "Мире" (самое неприятное), ломбард в "Победе"... Но замечаешь это только при входе. Потому что потом гаснет свет и начинается кино.

С.ЗЛОБИНА.

# КАРТА НЕ ЛОШАДЬ, К УТРУ ПОВЕЗЕТ

Похороны преферансиста, умершего от инфаркта прямо во время игры. Один из его партнеров, возвращаясь с кладбища, говорит другому:

— А если б ты пошел в бубну, покойник взял бы не две взятки на мизере, а пять.

— Да ладно тебе, и так неплохо получилось.

Это, конечно, анекдот. На самом деле преферанс - игра замечательная. Требуемая не столько везения, сколько умения и разума. И азарт здесь только помеха: преф требует спокойной, холодной головы, чувства юмора и уважения партнеров.

Для кого-то карты, даже и преферанс, - средство пополнения кошелька. У нас не так.

Мы - это четверо одинокашников, два десятка лет назад закончивших университет. Причем двое живут в Ангарске, а двое - в Иркутске. И вот в зимнее время мы раз в месяц-два собираемся, чтобы "расписать пулечку". И делаем это не ради выигрыша-проигрыша, а просто ради общения.

Нынче открытие сезона затянулось аж до декабря. Потому одному из нас стало совсем невтерпеж, вот он приехал на машине в Ангарск и явочным порядком увез к себе.

Затарились по дороге пивком, хозяйка накормила нас ужинами, и - за стол. Эдак часов с семи и до двух-трех часов ночи.

И прелесть вся в том, что под это дело мы можем поговорить обо всем на свете: о семьях и работе, о машинах и "сельском хозяйстве" (так у нас именуются огородные заботы), о... да мало ли есть о чем поговорить старым друзьям. А карты? Так, повод встретиться да способ размять мозги. К тому же, когда удается "посадить" товарища без двух на семерной или всучить кому-нибудь штуки три на мизере, это ж удовольствие!

И играем-то мы вроде и не на деньги, но и не без "интереса": просто кто проиграл, тот и становится хозяином следующего приема. И хоть сие и требует определенных расходов, но удовольствие от встречи с друзьями того стоит. Потому и расстройств от проигрыша нет.

И пусть кто-то отнесется к такому виду отдыха осуждающе: мол, пассивный отдых, вредно для здоровья и т.д. и т.п. Но кто мешает на следующий день съездить в лес и хватануть еще и отдыха активного?

Н.ФЕДОРОВ.



Кружечку пива на свежем воздухе в выходной - тоже неплохо.

# НОЧЬЮ, С ГИТАРОЙ, НО БЕЗ КОСТРА

В теплую субботнюю ночь с 12 на 13 декабря в ДК "Энергетик" собралась не менее теплая компания.

Здесь проходил фестиваль бардовской песни при стечении исполнителей из Ангарска, Иркутска, Шелехова и даже Первоуральска. Зрители тоже не подкачали. Для обычного "ночника", кои имели место проходить во Дворце культуры с незапамятных времен, гостей оказалось достаточно много.

Вначале все было как всегда: барды пели, а зрители потихоньку пили, слушая тонкие и грустные песни вежливо, но достаточно бесстрастно. А потом умные барды, которые тоже люди (и ничто челове-

ское им не чуждо), уловив, что аудитория начинает немного грустнеть и "грузиться", срочно выпустили на сцену гостью из Первоуральска Наталью Масленникову.

Наталья умудрилась моментально развеселить аудиторию, спев переделанную из старой "С чего начинается Родина" песню про ежиков. Чем вызвала моментальную симпатию зрителей, уставших по жизни от тяжелых, но бесплодных философских размышлений и серьезных тем.

В общем, все было очень мило. Единственное, что оставило зрителей неудовлетворенными, - это натруженные задние места. Ибо каждый бард был полон невыпесканных песен, под которые как-то тан-

цевать не принято. И бардов было много, а музыкальных пауз очень мало. Поэтому отсутствие "производственной разминки" спровоцировало утку менее усидчивых зрителей в "курулку", а некоторых, самых слабых, даже домой.

Но самые стойкие дождались до утра и с первыми трамваями, бардами и гитарами, под звуки падающего снега и куплеты наиболее полюбившихся песен, отправились спать. Все это удовольствие стоило всего "тридцатник" за вход плюс 20 и более рублей за "разогрев" (смотря кто как "замерз"). Гораздо душевнее и дешевле, чем в ресторане.

Н. ОЖОГИНА.

17 декабря 1998 года

Четверг

№ 144 (10712)

ГОРЬКАЯ ГАЗЕТА

Время

# ВРЕМЯ

Деловая газета  
для детей и молодежи

## ШЕСТНАДЦАТЬ

Хоккей



### ПАМЯТИ ТРЕНЕРА

Вот уже 3-й раз на ермаковском льду проходит турнир, посвященный памяти капитана, затем тренера команды "Ермак" Юрия Белана. В этот раз за звание победителя турнира боролись с ангарчанами мальчишки из иркутской "Олимпии" и хоккеисты двух команд из Тулуна. К чести хозяев льда, победу они не уступили никому. В средней возрастной группе победили юные хоккеисты команды "Ермак-83" (тренер В.Кривокрасов), на вто-

ром месте "Уголек" (Тулун), на третьем "Ермак-85" (тренер В.Калашников). В младшей возрастной группе победу также праздновали ангарчане - "Ермак-86"

вторая команда (тренер С.Жуков) на втором месте команда "Ермак-85" (тренер В.Калашников) на третьем "Олимпия" (Иркутск).

А.ДЕРЕВЦОВ.

*P.S. Не знаю, будет ли хорошим хоккеистом внук Юрия Белана, тоже Юрий (названный в честь деда), внимательно следивший вместе с родителями за ходом ледовых сражений, но то, что вырастет он крепким, здоровым парнем, это точно, не зря его руки (Юрию 4 года!) уже привычно и крепко держат клюшку, пока детскую.*

### В "РУССКОЙ РУЛЕТКЕ" ПОБЕДИЛО "ПРЕОДОЛЕНИЕ"

На днях в ЦДДМ прошла интеллектуальная игра "Русская рулетка" между клубами "Эврика" и "Преодоление". На многие остроумные вопросы организаторов игры участники давали не менее остроумные ответы. Со счетом 31 - 21 в пользу "Преодоления" закончился этот интеллектуальный праздник доброты. Поздравляем!

Л.МАТОНИНА, С.КУДРЯВЦЕВА.

Поздравляем!

### А В 25-й ЛЮБЯТ ВОЛЕЙБОЛ!

Для многих девочек школы №25 любимым видом спорта стал волейбол. Вот уже девятый год на базе этого учреждения работает секция волейбола детско-юношеской спортивной школы олимпийского резерва. И посещающим ее не нужно ездить на тренировки из одного конца города в другой, отсюда - хорошая посещаемость и соответствующие результаты. Несколько лет подряд девочки 25-й - чемпионы города. Выпускница школы Наталья Болих выступает на чемпионате России в высшей лиге за иркутскую команду "Электросвязь".

Нынешний состав команды сейчас готовится к турниру памяти воспитанника КДЮСШОР Виталия Апельройта и всех погибших в авиакатастрофе в январе 1994-го. Главным спонсором соревнований выступает страховая компания "Ангарск-ТАСО". А с первого марта у наших девочек основные соревнования - первенство Иркутской области. Пожелаем им успехов!

Яна ТЕРНОВЦОВА.

Волейбол

### СЕЗОН ДЛЯ ТРОИХ

Ангарский хоккей. Когда-то это были не просто слова, наши игроки блистали в ведущих командах страны, в каждом дворе мальчишки гоняли шайбу. А во многих кварталах были неплохие корты с нормальным светом, с раздевалками, с инвентарём. Были соответственно и команды - постоянно проводились соревнования среди ребятшек различных возрастов. Именно оттуда, из "золотой шайбы" и дворового хоккея, вырастали будущие чемпионы.

Сам хоккей куда не исчез, дети не стали меньше любить его, просто взрослые дяди не дают им возможности нормально играть - из десятков ангарских дво-

ровых хоккейных площадок сегодня осталось 2-3, да и те в полуразрушенном состоянии. В начале декабря на корте детского клуба "Восход" в 76 квартале (наверное, лучшая ангарская площадка, других попросту нет) состоялось открытие хоккейного сезона. Звучит неплохо, если не брать в расчёт, что играют в этом сезоне только 3 команды: "Восход", "Зенит" и "Луч", так что места на пьедестале хватит всем участникам соревнований.

Нет, дело это безусловно нужное и полезное, только кто поможет остальным ангарским ребятшкам?

Д.ЖУРАВЛЁВ.

### Инфо-Ш

#### ПРЕЗИДЕНТ В ШКОЛЕ? А ПОЧЕМУ БЫ И НЕТ!

В школе №29 прошли выборы ученического совета, который взял бы на себя ответственность за порядок в школе. Всего было выдвинуто 12 кандидатур. Процедура выборов напоминала настоящие, не так давно состоявшиеся в городе выборы мэра. Голосовать пришло 60% школьников. И вот они, волнующие итоги: президентом ученического совета стала Алена Белогрудь, ученица 10 класса, вице-президентом - Андрей Новиков, ученик 11 класса. Надеемся, что мы выбрали самых достойных.

Татьяна ЧЕПИЗУБОВА.

#### ПУШКИН БЫЛ БЫ РАД

В следующем году в России и в мире будет праздноваться 200-

летие со дня рождения великого русского поэта и прозаика Александра Сергеевича Пушкина. Поэтому во многих школах города проводятся мероприятия и праздничные вечера, посвященные творчеству поэта. И школа № 40 не исключение. Недавно здесь прошел творческий вечер. В празднике участвовали школьники с 5 по 11 класс. Со сцены звучали стихи поэта. Показывались его бессмертные произведения. Праздник шел 2 дня. Жюри распределило места следующим образом:

Первое место досталось Денису Бичевину из 11 класса за экранизацию произведения Пушкина "Пиковая дама".

Второе и третье места разделили между собой А.Тарасова из 8а и О.Орлова из 7а. Эти девочки читали собственные стихи про Пушкина.

В.КРЫЛОВ.

МЯУ

### И СРЕДИ КИС ЕСТЬ МИСС

Конкурсами "Мисс" уже никого не удивить, а вот подобный праздник для котиков и кошек - явление редкое. Он прошел в МЖК-1 и школе №37 при небывалом числе участников. Хозяева участников конкурса блеснули еще и не хилыми знаниями их повадок, истории появления и разнообразия пород. А потом добавили к этому сочиненные истории из жизни своих любимцев... В общем, конкурс получился необычным - то ли кошки между собой соревновались, то ли хозяева. Но лавры победы все равно достались кискам. Звания "мисс" и "мистер" получили самые лучшие.

Праздник состоялся. И, как пообещали его организаторы, не в последний раз.

Е.Ш.

Фото Ивана ДОНСКОГО.



С наступающим!

### НЕСКОЛЬКО Ц.У. ПЕРЕД ПРАЗДНИКОМ

Ой, денежки, денежки. Как вода сквозь пальцы уходит. А на носу Новый год. Подарки всем родным и друзьям дарить надо? Надо! А где деньги? Просить у родителей? Но, посмотрев на их угрюмые, озабоченные подсчетом семейных доходов и расходов лица, пропадает желание обращаться к ним по денежному вопросу. Что же делать? Походить по магазинам (ведь не во всех магазинах сейчас одинаковые цены), соблюдая три очень важных правила.

1. Подарок должен быть недорогим, но приносить радость. Не следует, к примеру, папе дарить книгу по кулинарии, а маме зажигалку (если, конечно, папа не любит готовить, а мама не курит).

2. Родным бывает очень приятно, если подарок сделан своими руками, но не как попало, а аккуратно и с умением. А вот ровесникам дарить такие подарки не следует. Их больше порадует красивая брелок или кассета любимой группы.

3. Приятно дарить то, что себе бы оставил с удовольствием. Ты представляешь, как засияет лицо твоего друга или подруги!

Вот и все. Деньги еще остались? Ну, пора бежать покупать фейерверки и запастись пивом, а то к Новому году подорожает. Удачи!

Люда МАТОНИНА.

Мнение

## "КОРНЕТ, ВЫ - ЖЕНЩИНА?!"

В ноябре в ОК "Гармония" прошел городской конкурс чтецов, посвященный грядущему 200-летию А.С.Пушкина. В течение трех часов зрители могли наслаждаться поэтическим фейерверком, вспоминать уже знакомые и открывать для себя новые грани пушкинского таланта.

Но для участников конкурса подобное "наслаждение" тянулось почти неделю: после предварительных прослушиваний в школах и в ОК "Гармония" последовали две репетиции, нет, не чтения стихов, а выхода на сцену, видимо, главного творческого процесса, требующего участия конкурсантов. Больше от них, кажется, ничего не зависело: ни мнение жюри, ни выбор читаемого произведения, ни то, что Пушкин, как это ни странно, имел обыкновение писать стихи от собственного (мужского) лица. Это, кстати, повлияло на то, что предпочтение явно отдавалось молодым людям и детям.

Дерзновенные же девицы остались в большинстве своем за бортом цивилизации. Может, было бы целесообразней тогда организовать два конкурса: для девушек и юношей отдельно? (Тогда в скором времени о равноправии придется забыть.)

Ничего, зато все мы дружно любим Пушкина, который в сознании среднешкольного современника ассоциируется с первыми строфами "Евгения Онегина", с "Бесами" и лирикой, где-то между "Я вас любил, любовь еще, быть может" и "Октябрь уж наступил..."

Как видите, глубоко исторические корни связывают нас с сознанием далеких предков времен Николая I, сквозь призму цензуры знакомившихся с Пушкиным в объеме, может быть, даже большем, нежели мы с вами.

Не лучше ли тогда, вместо того чтобы называть Пушкина гением, сразу указать список его произведений, считающихся гениальными, дабы впредь не вводить чтецов в заблуждение?

**Я.СОЛОВЬЕВА.**



## Досуг "КРЫЛАТЫЙ" ЕЩЕ ПОЛЕТАЕТ

В 107 квартале затерялся среди домов клуб с красивым, парящим названием "Крылатый". Это единственный подростковый элитный клуб в Иркутской области с шахматным профилем.

Заниматься шахматами желают многие - в клуб приходят ребята со всего города. Но шахматы даются не всем. Чтобы стать хорошим шахматистом, нужен талант.

Очень много для клуба сделал его тренер Эдуард Федорович Хантаков - кандидат в мастера спорта, хороший педагог и психолог.

За 30 лет работы Эдуард Федорович выпустил в жизнь двух мастеров спорта (Петухов В. и Чернышев К.), двадцать два кандидата в мастера спорта и сто девяносто шесть перворазрядников. К примеру, его ученик Шайро Андрей (1981 г.рождения) в этом году стал двукратным победителем соревнований Восточной Сибири и Дальнего Востока по шахматам. Теперь он кандидат в мастера спорта.

Клубовцы - постоянные золотые призеры городских и областных соревнований.

Клуб живет своей жизнью, насыщенной множеством мероприятий. Это и турниры, и сеансы одновременной игры на 5-6 досках (они очень нравятся ребятам), и различные областные и районные соревнования. Сейчас ребята готовятся к областному шахматному турниру "Белая ладья", который состоится в январе 1999 года в г.Шелехове.

Но не все так хорошо, как кажется. Финансовый кризис отразился и на клубе. Здесь нет даже телефона. Хотя занятия в клубе и бесплатные, но средства на призы выигравшим (а это чисто символическая сумма) часто приходится брать у родителей. Сейчас у руководителей клуба проблема - где достать деньги для поездки на областные соревнования "Белая ладья". А ведь спонсоров найти очень трудно. Шахматы неприбыльное дело, и мало желающих оказать клубу материальную помощь.

И все-таки мы надеемся, "Крылатый" еще не раз долетит до своего шахматного Олимпа.

**Люда МАТОНИНА  
и Света КУДРЯВЦЕВА.**

Новая  
рубрика

## МАСТЕРСКАЯ ОБЩЕНИЯ

Разговаривать умеет каждый, а правильно формулировать свою мысль и идею, донести ее до слушателя могут далеко не все. Этому нужно поскорей научиться, потому как умение общаться - залог успеха!

Благодаря "Школе ораторского искусства", открывшейся в ДК "Энергетик", мы будем давать вам уроки общения. Итак, начнем.

Мы предложим советы Батти О'Брайен, которые помогут преодолеть трудности, а также сделают ваше общение с людьми более эффективным.

1. Будьте естественны.
2. Не судите сами себя и не ожидайте, что другие будут осуждать вас.
3. Будьте убеждены в том, что вы делитесь с аудиторией чем-то чрезвычайно ценным и важным.
4. Пусть юмор станет частью вашего выступления.
5. Разогрейтесь - проделайте разминку, голосовые упражнения.

Проба  
ручки

## ИСТОРИЯ ПРО ДЯДЮ



Ноябрь. На улице снег, холодно. На работу иду с удовольствием, с хорошим настроением. Люблю я этих покупателей. Такие они все разные: смешные, забавные, интересные, бывают и зануды (если быть до конца откровенной). У всех свои проблемы. Кого-то эти (будь они не ладны) 5% "загрузили", а кто-то не знает, на что ему лишнюю тысячу потратить. Но некоторые радостные, веселые - это в основном молодежь. А чего им унывать? Ведь жизнь прекрасна. Вот с одним из таких радостных молодых граждан и произошла эта история.

Обычно люди по магазину пешком ходят, все смотрят, прицениваются. А тут один пацан несется на всех парусах, люди еле отскакивать успевают. Да и как не отскочить. Ведь несется на тебя такая 12-летняя бомба, вот-вот с ног сшибет. Бежит, куртка расстегнута, лицо красное, на лбу выступают капельки пота, он их рукавом утирает и мчится дальше. Я подумала, может быть, какой-то новый олимпийский рекорд устанавливает по бегу с препятствиями (препятствия - это люди). Так вот. Забегает этот "чемпион" в компьютерный отдел (чуть не пробежал). Улыбка на лице так и светится!

- Здравствуй! - сказал. Еле-еле отдышался. Еще раз стер пот со лба. - У вас гонки есть? А то у моего дядки скоро день рождения.

- Есть, - глядя на него с недо-

умением, отвечают парни-продавцы.

Пацан непонятно по какой причине чуть ли не кричит:

- А завтра будут?

Парни кивают головой.

- Я завтра зайду! До свиданья! - говорит пацан и так же стремительно убегает, обгоняя толпу.

"Странный мальчик!" - подумали продавцы и стали дальше работать. Однако про пацана иногда вспоминали и смеялись.

На следующий день он не появился. То ли бег его уморил, то ли что. И только через неделю, когда все про него забыли, по проходу безумно неслась все та же знакомая плотная фигура. Он так же, сшибая всех и каждого на своем пути, растолкав людей у прилавка, с довольным выражением на лице появился перед продавцами. И, скорчив гримасу, спросил:

- У вас мой дядя диск не купил, а?

- Какой дядя? - спросил продавец.

- Ну, это же я! Здравствуй! Ну помните, мой дядя, у которого день рождения?

Парни пожали плечами.

- Эх! - махнул рукой пацан и исчез со скоростью света. Диск он так и не купил. И больше не появлялся. Хотя, кто знает, возможно, скоро придет за подарком для какой-нибудь тети.

**Света ГАЙНУТДИНОВА.**

Размышления  
одного  
неформала

# ЗА ЧТО МЫ НЕ ЛЮБИМ ГОПНИКОВ. И ЗА ЧТО НЕ ЛЮБЯТ НАС

Меня постоянно спрашивают гопники: "В чем смысл твоей жизни?" Я отвечаю: "В жизни" - и они не понимают. Они спрашивают меня: "В чем заключаются твои принципы?" А я отвечаю: "У меня нет принципов" - и они не понимают. Гопники живут стадным инстинктом. У каждого гопника, пусть то будет подросток, ребенок или взрослый, уже установлены этические нормы и правила. Все уже придумано предыдущим поколением, все имеет свою границу. Так и живут они в этом маленьком замкнутом мире и не хотят выходить наружу. Разве можно жить с таким количеством правил и запретов? Разве можно стать свободным, если слушать эту чушь?

У "неформалов" много различных направлений и течений. Много мнений и взглядов. И нет страха перед обществом. Показать то, что хочешь, сказать то, что хочешь. Иметь собственное суждение и собственную мораль. Свобода, истинная свобода, не обращающая внимания на мнение других.

Становление "неформала" очень нелегко. Начинается оно в 12-14. Когда ребенок начинает замечать, что ему неинтересны те люди, которые его окружают. Их разговоры со временем становятся для него просто детским лепетом. Развлечения окружающих его людей ему не нравятся. Он начинает искать тот стиль, от которого его сердце начинает биться быстрее. Музыка, которая уносит его далеко от всех и вся. Он формирует свой собственный индивидуальный мир.

Но окружающие люди пытаются поставить его на "правильный" путь развития. Им по барабану, что в данный момент происходит с психикой ребенка. А у него - огромное нежелание жить, стремление покончить жизнь самоубийством, чтобы больше не мучиться. Он понимает, что в жизни нет ничего из того, чему его учи-

ли, учат и пытаются учить. Он хочет то, что получают все: любовь, ласку, понимание, нежность, но только в другой форме. В более простой и свободной. Со временем он знакомится с себе подобными. И вот она - граница высшего человеческого понимания и счастья. Им достаточно только заговорить и ощутить полное взаимопонимание, и они сразу же готовы дать друг другу то тепло, которое не получают от других.

Вот его выбор, кем ему стать: хиппи, панк, металлист, спинжед, байкер, гранжер, анархист... и т.д.

В любом квартале, в любом районе, в любом городе можно встретить "своего" человека. Чего никогда не наблюдается среди "гопов". Они друг друга бьют, делят территории, выясняют отношения. "Гопы" бьют "нефоров" за то, что мы вроде бы неправильно одеваемся, слушаем неправильную музыку, ведем неправильный образ жизни. А "нефор" не обращает на это внимания.

Опишу металлистов, потому что сам являюсь таковым.

Почему мы называемся металлистами? Потому что мы любим тяжелую музыку в стиле хэви-металл, трэш-металл, блэк-металл. В этом плане спектр групп невероятно широк, впрочем, как и в других направлениях рок-музыки. Металлисты в принципе спокойный народ. Всегда веселые и счастливые. Спокойные на вид, но разрушители внутри. До такого состояния нас может

довести то, что мы презираем.

Также такого состояния мы достигаем во время сезона, под звуки любимой музыки. Вот тогда держи все живое, бунтарь вышел на свободу. Тобой овладела музыка. Этот сумасшедший ритм, рев гитар, дикий хрип из акустики. И в этот момент металлист готов на все. Лозунг металлистов: "Чем хуже, тем лучше".

О других неформальных течениях не буду слишком распространяться, скажу только:

Панки - им все по фиг. Виват, анархия.

Хиппи - любовь, мир, дружба. Классные ребята.

Гранжеры - непредсказуемые личности.

Скины - непредсказуемые личности.

Скипы - фашисты, националисты.

Анархисты...

Байкеры - жить не могут без мотоцикла, харда и пива.

Но это еще далеко не все, что можно узнать о неформалах. "Нельзя завершить бесконечное".

**Нефор "Л"**



БА!

ЗНАКОМЫЕ ВСЕ ЗВЕЗДЫ!



МОНОЛОГ ПОЭТЫ

“УВЫ, УВЫ!  
Я ПРОСТО  
ЧЕЛОВЕК...”

- Долго не решалась представить свою поэзию на суд широкой публики. Писала в основном для себя. Тоску в стихах переливала. Стыдно было оголяться перед народом, обнажать стихами свои самые затаенные, интимные чувства, что сделало бы меня ранимой, уязвимой. А я всегда хотела быть сильной. Помните, как у Высоцкого: “Я не люблю, когда мне лезут в душу, тем более, когда в нее плюют...”? Когда-то эти слова были эпиграфом моей жизни, пока не стали популярными.

(Из цикла “Канатоходка”)  
Так легко, и радостно, и колко  
Мне идти по острой тонкой нити!  
Невесомою игрою шелка  
Вы меня попозже укорите...

...Тонкая серебряная нить  
Вытянута нервом над толпою...  
Господа, вам трудно угодить -  
Сразу быть земной и неземною.

Бабочкой над розовым лучом  
Золотом блестеть в смурной опале.  
А на самом деле - нагишом  
Выступать в холодном смрадном зале...

- Сборник своих произведений в литературное объединение отбирала по качеству того, что хочу сказать людям. Рукопись опять попала к поэту И.Новокрещенных, прочтя, он сказал: “Света, ты написала много всякой ерунды. Но, бесспорно, ты - поэт”.

Ты о таланте своем не кричи -  
Будь осторожна.  
Зарифмовать четыре строки -  
Очень не сложно.

Должно быть главным другое в стихах:  
Вывернув душу,  
Найти для страсти такие слова,  
Чтобы нарушить

Плавный разбег чьих-то слаженных лет.  
Пусть обернется.  
И, посмотрев на оставший след,  
Вдруг - содрогнется.

- Поэт, на мой взгляд, - это особый строй души. Есть люди, которые его имеют, но никогда не пишут стихов. Поэт - любой деревенский крестьянин, который вырезает над окнами своей избы замысловатые наличники. Поэт - моя подруга, которая шьет удивительные вещи, подбирая их строго к характеру, внешним данным хозяина.

Я пишу разные стихотворения. Есть тонкие, элитарные, для понимания которых нужен определенный интеллектуальный уровень. Есть народные стихи, напевные, с соответствующим языком. В поэзии в первую очередь должна быть энергия. Стихи должны воздействовать на душу обязательно облагораживающе.

Песнь моя, боль моя,  
Блажь моя, скорбь моя,  
Горестная,  
Будто бы подневольная...

Выйду ли во поле -  
Синими искрами  
Леший прижмется  
Травинкой под икрами.

Суд мне не выпадет,  
Сердце не выгорит.

- Вообще понятие библейских истин заложено на генетическом уровне в каждом человеке. И потому нет пропащих людей, каждый обладает знанием правильного пути, выхода из любой жизненной ситуации. И этот очищающий огонь заложен именно в искусстве. Хорошей поэзией можно пробудить в человеке то лучшее, что спрятано глубоко внутри. Человек может стать лучше. И должен это сделать. Я в это верю. И пишу об этом в своей поэзии.

Что делать мне, когда сошел с ума  
За золотым тельцом в лихой погоне  
Весь мир? Кому я доказать должна  
В том очумелом мерзостном притоне,

В который превратился божий свет,  
Что жизнь - попытка стать добрей и чище,  
Попытка, наконец, найти ответ  
Утраченный, что наши души ищут

В пределах беспространственных миров,  
Где каждый сам себе судья суровый,  
Вернувшийся к основе всех основ,  
Отринувший земных страстей оковы.

Увы, увы! Я просто человек...

**С**ветлана Шегебаева. Ангарская поэтесса. На зональной конференции “Молодость. Творчество. Современность” ее назвали “открытием города”. Для ангарских поэтов-мэтров ее стихи стали откровением нового поэтического поколения. Лучшей она была признана и на областном конкурсе, где, по ее словам, она впервые почувствовала ответственность за творческое будущее родного города. До этого все, ею написанное, хранили 15 личных тетрадей.

Светлана работает в школе учителем литературы. Окончила филологический факультет Иркутского университета. Свой талант считает явлением наследственным, который начал проявляться у нее еще в 5-летнем возрасте.

- “Нормальных” людей у нас в семье нет, - рассказывает Светлана. - Мама тоже стихи пишет. Папа вообще был человеком одаренным, превосходно рисовал, пел, играл на всех инструментах. Писать я начала рано. Мои первые поэтические творения уже тогда получили высокую оценку И.Новокрещенных, который случайно их прочитал. В школе моя учительница литературы всегда повторяла: “Света, литература - это твой хлеб” - и очень серьезно относилась к моим сочинениям. Но в те времена я об этом не думала. Мне нравилось читать книги. Мечтала о театральной карьере. Правда, в пятом классе написала роман о своей семье, ее истории. Потом перешла на пьесы, рассказы, поэтические зарисовки. В общем, литература меня все равно не отпускала.

Вот мой портрет.  
Мне только двадцать лет.  
Еще глаза чисты, неосторожны,  
Сомнений нет, суждения непреложны,  
И ощущенья близкой смерти нет...

- Когда уже в университете пришла в лит. объединение и представила на их суд свои произведения, впервые услышала от других то, что не хотела говорить себе сама: “Надо писать стихи”. И они полились из меня, как из вулкана. Переживала, когда содержание не соответствовало форме, переделывала, мучилась. Хотелось писать, как Лермонтов. Не получалось. В то же время понимала, что быть поэтом - это пожизненный крест. Поэтическое мирозерцание обязывает быть в жизни наблюдателем за людьми, событиями, много думать, воюя у самой себя способность просто наслаждаться.

Бог избрал меня для мучений -  
Не для скромного бытия.  
Не для радости - для сомнений,  
Напряжения мысли для...

- Вдохновение - тоже тяжелая штука. Оно лишает покоя, вырывает из действительности. Мне повезло, окружающие люди понимали и даже побаивались этого чувства. Когда видели мое сомнамбулическое состояние, не вмешивались, оставляли меня в покое, предоставленной самой себе. Дома я захватывала ванную, и никто не смел войти туда в момент моего вдохновения. Потом, после того, как оно выливалось на бумагу, начинался процесс тяжелой работы. Из написанного надо было сделать произведение. Мысль доработать до соответствующей формы. Мое убеждение, что в стихах не оправдана никакая небрежность, до сих пор превращает процесс обработки написанного в страдальческий труд.

Кромсать свои же стихи бывает очень больно. Их на самом деле любишь, как собственных детей, - не потому, что они хорошие, а потому, что они есть. Они дороги не качеством, а эмоциональным переживанием, с которым рождались, которое отражают. Но содержание, и я на этом настаиваю в своем творчестве, всегда должно соответствовать форме.

Ощущенье беды, стыда  
И немая тоска удачи...  
Не пишите стихов никогда,  
Если можете жить иначе...

“К МОИМ РАБОТАМ НАДО ПРИВЫКАТЬ.  
ОНИ НЕ ВСЕМ РАСКРЫВАЮТСЯ...”



Знакомьтесь, Ольга Бардина, победительница областной конференции “Молодость. Творчество. Современность”. В секции изобразительного искусства. До этого времени вкус победы был знаком только ее ученикам, занимавшим призовые места во многих конкурсах, даже международных. В их признаваемых рисунках, бесспорно, чувствовалась и рука педагога. Наконец Ольга, преподаватель художественной школы №1, решилась обнародовать и свои работы. И получить наконец оценку собственному творчеству.

В выставочном зале Иркутского художественного музея одна женщина, увидев работы О.Бардиной, воскликнула: “Ни за что не поверю, что это написано женщиной. Так может думать только мужчина с неустойчивой психикой”. Выставленные картины отличал плотный темный фон.

- К моим работам надо привыкать. Они не всем раскрываются, - считает Оля. - Мне никогда не хотелось быть салонным художником. Делать “сладкие” цветочки-конфеточки, которые больше расслабляют, нежели заставляют задуматься. В народе бытует мнение, что черный цвет - цвет удрученности. А мы с ребятами на уроках делаем праздник черной краской. Гамма здесь не важна, главное - гармония, которая рождается в целом.

Творчество О.Бардиной профессиональными художниками было признано

смелым, контрастным. Быть может, трудным для восприятия, но заставляющим задуматься. Много у нее символических картин, но все они поражают колоритом, плотностью, которая неожиданно рождает совершенно противоположное - воздушность.

Вот мнения о ее творчестве ее же учеников:

“Пейзаж успокаивает, хочется думать. Картина написана так, как будто все, что изображено на ней, покрыто бархатом”.

“Эта картина не похожа на многие другие изображения церквей. На других открытая радость, открытый свет из красного. Здесь же - красота исходит от печали”.

“Все работы живописные, скромные и простые. В них есть свобода”.

Ольга закончила художественное училище в Иркутске. Училась в московской академии художеств.

- Работаю для себя, не в угоду кому-то, - признается Ольга. - Сюжеты беру из жизни, из окна. Пишу, когда приходит вдохновение, в душе возникает собранность, покой. За мольбертом чувствую себя человеком, далеким от будничной суеты, одним словом, по-настоящему человеком. Но это со мной случается не так часто. Основное время все же занимают дети. Учу их думать. Быть не просто ремесленниками живописи, а думающими творцами. Что бы хотела пожелать начинающим художникам? Не изменять себе и работать искренне.

“У СВЕТЫ ВСЕ ПОЛУЧАЕТСЯ КАК-ТО  
ПРОСТО: ТЯП-ЛЯП - И ШЕДЕВР ГОТОВ”

Это мнение ее коллег по работе. Причем положительное мнение, в чем-то даже завистливое, по-хорошему, конечно. Светлана Уварова - тоже призер конференции. Ее керамические работы были признаны лучшими в области.

- Мне на самом деле дается моя работа легко, - призналась Света. - Будто все уже сделано, а мне только остается заставить это засиять.

Светлана расписывает напольные вазы. Необычно, ярко, образно, объемно. Создает из типовых глиняных вещей серии бесподобных, неповторимых шедевров. Все ее сюжеты - из природы. “Ласточкины гнезда”, например, их можно увидеть на вазах, только долго вглядываясь, рассматривая, вызывая в душе соответствующие ассоциации.

До художественной школы №1, где С.Уварова сейчас преподает, она работала на нашем керамическом заводе мастером-художником. Придуманные ею вещи шли на поток. Расходились по магазинам, потом по домам. Тепло, уют, домашность - такие символы она старалась воплотить в типовых продуктах керамического завода.

- Керамика позволяет сразу вопло-

тить задуманное, - рассказывает Света. - Глину чувствуешь изнутри, это помогает создавать образные вещи. Правда, есть в ней и много неожиданного. Одно делаешь, другое уже воплощается в голове. Не поспеваешь за своими идеями. Их очень много.

Однако одной заветной мысли мастера все же удалось воплотиться. С предложением открыть в городе школу ремесел, где каждый ребенок мог бы развить в себе способности к народному творчеству, Светлана пришла однажды в городскую администрацию. И спустя некоторое время такая школа была открыта. Сегодня Света имеет свою керамическую мастерскую, о которой в течение многих лет могла только мечтать. И считает это своей первой победой.

Вместе с ней будем надеяться, что не последней. Потому как главное в нашей жизни - не опускать руки. У Светланы руки всегда при деле, причем при серьезном, благородном деле, которое, бесспорно, возрождает лучшие традиции нашего прошлого.

Е. ШЕВЛЯКОВА.  
Фото А. ДЕРЕВЦОВА.



# ТУРНИР ГОРОДОВ СИБИРИ ПО ДЗЮДО

пройдет в Ангарске 26-27 декабря в школе олимпийского резерва "Победа". Такое решение принял оргкомитет, который состоялся 16 декабря при участии заслуженного тренера России, директора СДЮШОР "Победа" Зайцева В.М., чемпионки мира Ивановой Н., генерального директора ОАО "Каравай", депутата городской Думы Канухина Е.П. О том, как сегодня живет спорт в нашем городе, говорить, по-моему, излишне: отсутствие денежных средств в бюджете делает проблематичным не только участие в соревнованиях за пределами области, но и проведение спортивных мероприятий в родном городе. Нынешнему турниру в этом плане повезло: у него нашелся спонсор, который взял на себя все расходы по проведению этих соревнований. Руководство акционерного общества "Каравай" приняло решение не только помочь ангарским спортс-



менам, но и устроить для них в канун Нового года красивый спортивный праздник. Двести участников 14-15 лет из 15 городов Сибири (Иркутской, Читинской областей, Красноярского края) смогут помериться силами в своих весовых категориях. По итогам соревнований самой сильной команде будет вручен кубок "Каравая", победители получат медали и отличные памятные подарки.  
P.S. Директор СДЮШОР "Победа" Зайцев В.М. уже давно забыл, когда в последний раз организаторы соревнований брали на себя расходы по проживанию и питанию спортсменов. Данный турнир приятное исключение: генеральный спонсор ОАО "Каравай" все эти расходы взял на себя. Информационными спонсорами турнира выступили телекомпания АКТИС и НТА, газеты "Время" и "Город А". Организаторы турнира благодарны им за оказываемую помощь.

## Сибирский институт права, экономики и управления

(лицензия № 16-296 от 13.11.98).

**День открытых дверей 18-19 декабря с 12 до 16 часов.**

**Приглашаем старшеклассников и родителей.**

Квартал "А", ОК "Гармония", актовый зал, тел. 54-51-10. (14264)

## Сибирский институт права, экономики и управления

(лицензия № 16-296 от 13.11.98).

**1). Объявляет набор на подготовительные курсы по предметам: русский язык, математика, английский язык.**

**2). Обучение на компьютере по современной программе.**

Тел. 54-51-10, звонить с 9 до 18 часов. (14265)

(13980) **Elrasant** магазин предлагает товары из Испании:

- Керамическая плитка, ванны акриловые и металл. угловые; чуг. (Россия).
- Раковины, унитазы, биде.
- Зеркала в ассортименте
- Мебель для ванных комнат.
- Герметики, краски, водоэмульсионные, колеры, клей для плитки (Словения) и др.
- Обои от 28 руб.

Работаем без выходных!  
Адрес: 19 мрн, д.5. Тел. 55-56-13

Сделайте себе подарок к Новому Году!  
Приглашаем посетить отдел

## "Головные уборы из меха"

В продаже разные модели и размеры

Принимаем заказы на изготовление. Супермаркет "Пола" (торговый павильон слева от входа) в кредит. (14240)

Управление социально-культурной сферы ОАО АНЖК предлагает места для проживания в молодежных общежитиях, комнаты для временного проживания; сдает в аренду комнаты под офис, мастерскую, парикмахерскую и т.д.; п/подвальные помещения под магазин, кафе, склад; сдает в аренду 2-этажное здание общежития.

За справками обращаться: ул. Восточная, 32, каб. 1, 5. Телефоны: 7-83-03, 7-83-05. (14241)

Общественная организация инвалидов с нарушением опорно-двигательного аппарата г. Ангарска доводит до руководителей всех форм собственности, что печать организации со схематическим изображением человека на инвалидной коляске и свидетельство о регистрации № 3139, выданное 24.10.95 за подписью Егорова В.В., считать недействительными. (14153)

ТОО "ТЭСИ" извещает своих кредиторов об уменьшении уставного капитала до 13423 руб. Претензии принимаются по адресу: пр. К. Маркса, 35. (14233)

Утерянную круглую гербовую печать администрации с. Одинок считать недействительной. (14194)

ТОО "Ковни" ликвидируется. Претензии принимаются в течение 2 месяцев по тел. 3-30-89. (14179)

Утерянные свидетельства частного предпринимателя за № 3042 от 26.04.94 г., 3039 от 22.04.94 г., 6682 от 25.05.95 г. на имя Климина Александра Ивановича, бухгалтерские документы и печать ТОО "Фасад" считать недействительными. (14267)

Утерянный паспорт XII-СТ № 511771 на имя Рыбальченко Т.С. прошу вернуть по адресу: 8 мрн-7-13. (14210)  
Утерянное удостоверение участника ликвидации аварии на ПО "Маяк" Б № 005406 на имя Амосова Г.А. считать недействительным. (14220)

## СТРОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

### Недвижимость

| Объект  | Район     | Площадь    | Цена, тыс.руб. | Примечание         | Агентство  |
|---------|-----------|------------|----------------|--------------------|------------|
| 1-комн. | 18 мрн    | 16,9/33,3  | 3,5 у.е.       | ул., 1/5, ж/дв.    | "Вернисаж" |
| 1-комн. | 11 мрн    | 16,0/30,0  | 60 т.руб.      | хр., 1/9, ж/дв.    | "Вернисаж" |
| 1-комн. | 72 кв-л   | 17,8/30,7  | 70 т.руб.      | хр., 2/5, мебель   | "Вернисаж" |
| 1-комн. | 86 кв-л   | 18,1/30,4  | 70 т.руб.      | хр., 2/5, мебель   | "Вернисаж" |
| 1-комн. | 88 кв-л   | 18,1/32,0  | 68 т.руб.      | хр., 4/4, Б        | "Вернисаж" |
| 1-комн. | 88 кв-л   | 18,0/31,0  | 62 т.руб.      | хр., 4/4, Б        | "Вернисаж" |
| 1-комн. | 6а мрн    | 17,9/33,4  | 69 т.руб.      | ул., 2/4, Б, ж/дв. | "Вернисаж" |
| 1-комн. | 7 мрн     | 19,0/36,0  | 65 т.руб.      | ул., 1/9, Л, Т     | "Вернисаж" |
| 1-комн. | 17 мрн    | 18,2/33,6  | 70 т.руб.      | ул., 5/5, Б        | "Вернисаж" |
| 1-комн. | 18 мрн    | 17,3/31,0  | 60 т.руб.      | ул., 1/5           | "Вернисаж" |
| 1-комн. | 277 кв-л  | 17,0/33,0  | 70 т.руб.      | ул., 3/5, Б, торг  | "Вернисаж" |
| 1-комн. | 106 кв-л  | 18,5/42,2  | 90 т.руб.      | хр., 2/4, Т        | "Вернисаж" |
| 2-комн. | 91 кв-л   | 30,0/44,9  | 75 т.руб.      | хр., 2/5, Б        | "Вернисаж" |
| 2-комн. | 94 кв-л   | 26,0/41,1  | 66 т.руб.      | хр., 1/5, углов.   | "Вернисаж" |
| 2-комн. | 94 кв-л   | 30,2/44,7  | 68 т.руб.      | хр., 1/5, торг     | "Вернисаж" |
| 2-комн. | 8 мрн     | 28,8/45,5  | 67 т.руб.      | хр., 1/5, торг     | "Вернисаж" |
| 2-комн. | 9 мрн     | 29,0/45,2  | 80 т.руб.      | хр., 2/5, торг     | "Вернисаж" |
| 2-комн. | Цем. пос. | 26,3/41,3  | 60 т.руб.      | хр., 1/2, кирп.    | "Вернисаж" |
| 2-комн. | 29 мрн    | 29,0/51,0  | 95 т.руб.      | ул., 1/5, Л, кирп. | "Вернисаж" |
| 2-комн. | 25 кв-л   | 29,2/49,0  | 90 т.руб.      | хр., 2/2, Б        | "Вернисаж" |
| 2-комн. | 60 кв-л   | 27,2/43,0  | 85 т.руб.      | хр., 2/3, Б, торг* | "Вернисаж" |
| 2-комн. | 80 кв-л   | 31,8/55,1  | 140 т.руб.     | хр., 4/4, Б, торг  | "Вернисаж" |
| 2-комн. | 106 кв-л  | 33,2/59,8  | 125 т.руб.     | хр., 4/4, Б, торг  | "Вернисаж" |
| 2-комн. | 107 кв-л  | 29,5/48,6  | 80 т.руб.      | хр., 1/3, торг     | "Вернисаж" |
| 3-комн. | 84 кв-л   | 37,5/55,3  | 100 т.руб.     | хр., 3/5, Б, Т     | "Вернисаж" |
| 3-комн. | 86 кв-л   | 57,1/89,5  | 150 т.руб.     | хр., 2/5, ББ, Т    | "Вернисаж" |
| 3-комн. | 93 кв-л   | 42,0/58,0  | 80 т.руб.      | хр., 1/5, торг     | "Вернисаж" |
| 3-комн. | 93 кв-л   | 36,9/55,3  | 95 т.руб.      | хр., 5/5, Б, Т     | "Вернисаж" |
| 3-комн. | 94 кв-л   | 40,3/58,0  | 110 т.руб.     | хр., 5/5, Б, Т     | "Вернисаж" |
| 3-комн. | 84 кв-л   | 56,8/108,9 | 150 т.руб.     | ул., 10/10, ББ     | "Вернисаж" |
| 3-комн. | 7 мрн     | 43,7/68,5  | 160 т.руб.     | ул., 4/5, ББ       | "Вернисаж" |
| 3-комн. | 11 мрн    | 43,2/60,5  | 100 т.руб.     | ул., 9/9, Б, кирп. | "Вернисаж" |
| 3-комн. | 17 мрн    | 48,0/70,0  | 160 т.руб.     | ул., 3/5, Б, торг  | "Вернисаж" |
| 5-комн. | 29 мрн    | 84,1/123,0 | 600 т.руб.     | ул., 2/5, ЛТ, Ер.  | "Вернисаж" |

#### Офисы, магазины

|         |          |          |            |          |            |
|---------|----------|----------|------------|----------|------------|
| магазин | 19 мрн   | 388 кв.м | 650 т.руб. | Варианты | "Вернисаж" |
| магазин | 177 кв-л | 107 кв.м | 330 т.руб. | Варианты | "Вернисаж" |
| магазин | 12 мрн   |          | 308 у.е.   | Варианты | "Вернисаж" |

"Вернисаж", тел. 53-51-53 (14250)

### УСЛУГИ

- Ремонт любых телевизоров, радио-, видеоаппаратуры. Тел.: 52-33-06 (днем), 3-35-68 (вечером). (14019)
- Ремонт телевизоров с гарантией. Тел. 510-773. (14089)
- Ремонт телевизоров, видеоаппаратуры, д/у. Гарантия. Тел. 3-14-83. (14080)
- Ремонтирую любые телевизоры. Тел. 6-35-03. (14095)
- Качественный ремонт телевизоров с письменной гарантией. Поздравляем всех ангарчан с наступающим Новым годом! Тел. 55-78-10. (14180)
- Ремонт телевизоров. Недорого. Гарантия до 1 года. Тел. 6-96-33. (14205)
- Ремонт телевизоров. Недорого. Гарантия до года. Тел. 3-38-38, 55-60-95. (14197)
- Сделаем рамы на балконы, лоджии. Тел. 54-17-65. (14187)
- Изготовлю, установлю рамы на балкон и лоджию, остеклю. Тел. 56-01-47. (14248)
- Обтяжка мягкой мебели. Тел. 55-28-45. (14244)
- Обучу игре на скрипке детей 7-8 лет. Тел. 52-44-34. (14177)

- Грузоперевозки на а/м "Газель", 35 руб./час. Тел. 6-82-47. (14005)
- Перевозки а/м ГАЗ, ЗИЛ бортовые, будка. Грузчики. Тел.: 4-38-90, 53-57-40, 55-37-54. (13219)
- Перевозки. Тел. 6-60-20. (14155)
- Перевозки. Тел. 53-23-80. (14021)
- Перевозки. Тел. 54-00-23. (14065)
- Перевозки. Тел. 3-31-17. (13867)
- Перевозки. Тел. 6-30-18. (13840)
- Перевозки. Тел. 6-49-14. (14100)
- Перевозки. Тел. 54-06-04. (13826)
- Перевозки. Тел. 4-88-82. (13774)
- Перевозки. Тел. 6-03-64. (14222)

### РАБОТА

Работа для водителей с легковым а/м. Тел. 55-41-36. (14206)

### ПРОДАЮ

- А/м "Карина-Е" 1992 г.вып., левый руль, двигатель 2С, дизель, в аварийном состоянии. Тел.: 52-66-36, 52-66-40 с 9 до 17 ч. (14184)
- А/м "Ниссан-Атлас" 1990 г.вып., 1 т. Тел. 6-62-92. (14225)
- М/а "Ниссан-Ваннет-Ларго" 1988 г.вып. Тел. 52-86-50. (14227)
- Недостроенный кап. гараж в а/к "Майск-3". Тел. 3-30-97. (13949)
- Гараж на две машины в а/к "Привокзальный-6". Тел. 51-32-65. (14188)
- Гараж в а/к "Привокзальный". Тел. 3-71-20. (14231)

## Недвижимость

| Объект  | Район    | Площадь   | Цена, тыс.руб. | Примечание  | Агентство |
|---------|----------|-----------|----------------|---|-----------|
| 1-комн. | 6а мрн   | /17,0     | 64             | ул., 5/5, с/у разд.                                 | "Суворов" |
| 1-комн. | 11 мрн   | 31,0/16,8 | 62             | хр., 5/5, с/у совм., балкон                         | "Суворов" |
| 1-комн. | 15 мрн   | 33,1/16,4 | 70             | ул., 5/5, с/у разд., балкон                         | "Суворов" |
| 1-комн. | 17 мрн   | 34,9/18,0 | 70             | ул., 2/5, с/у совм., балкон, м.дверь, решетки, ключ | "Суворов" |
| 1-комн. | 18 мрн   | 33,4/17,0 | 65             | ул., 1/5, с/у совм., м.дверь, реш.                  | "Суворов" |
| 1-комн. | 19 мрн   | /19,5     | 65             | ул., 8/9, с/у совм., лоджия 6 м, м.дверь, ключ      | "Суворов" |
| 1-комн. | 22 мрн   | 34,7/17,9 | 75             | ул., 3/5, с/у совм., б-н, м.дверь                   | "Суворов" |
| 1-комн. | 33 мрн   | 33,0/17,0 | 65             | ул., 1/5, с/у разд., решетки                        | "Суворов" |
| 1-комн. | 1 кв-л   | 33,6/16,7 | 60             | кр., 2/2, с/у совм., м.дверь, ключ                  | "Суворов" |
| 1-комн. | 76 кв-л  | 42,1/23,9 | 90             | кр., 2/4, с/у совм.                                 | "Суворов" |
| 1-комн. | 94 кв-л  | 31,8/18,6 | 70             | эксп., 4/9, с/у совм., дом кирп., балкон            | "Суворов" |
| 2-комн. | 7 мрн    | 45,8/28,4 | 75             | хр., 3/5, тел., с/у разд., б-н                      | "Суворов" |
| 2-комн. | 8 мрн    | 41,0/26,5 | 75             | хр., 3/5, с/у совм., б-н, м.дверь                   | "Суворов" |
| 2-комн. | 11 мрн   | 44,9/30,3 | 74             | хр., 2/5, с/у совм., балкон                         | "Суворов" |
| 2-комн. | 17 мрн   | 44,3/27,5 | 70             | эксп., 4/5, тел., с/у совм., без балкона            | "Суворов" |
| 2-комн. | 17 мрн   | 40,0/26,0 | 105            | ул., 1/5, с/у разд., лоджия, решетки, м.дверь       | "Суворов" |
| 2-комн. | 1 кв-л   | 45,0/29,1 | 72             | кр., 2/2, с/у разд., балкон                         | "Суворов" |
| 3-комн. | 7а мрн   | 68,5/43,7 | 155            | ул., 4/5, тел., с/у разд., лодж.                    | "Суворов" |
| 3-комн. | 12а мрн  | 67,6/47,4 | 170            | ул., 4/5, тел., лоджия 6м, балкон, 2 двери          | "Суворов" |
| 3-комн. | 29 мрн   | 67,0/44,2 | 150            | ул., 7/10, тел., с/у разд., лодж.                   | "Суворов" |
| 3-комн. | 74 кв-л  | 76,6/47,1 | 210            | кр., 3/4, тел., с/у разд., балкон, м.дверь          | "Суворов" |
| 3-комн. | 81 кв-л  | 72,6/45,8 | 160            | кр., 2/4, тел., с/у разд.                           | "Суворов" |
| 3-комн. | 94 кв-л  | 58,0/41,4 | 110            | хр., 5/5, тел., с/у совм., балкон, м.дверь          | "Суворов" |
| 3-комн. | 212 кв-л | /39,7     | 150            | ул., 2/9, тел., балкон 6м, с/у разд., м.дверь       | "Суворов" |
| 4-комн. | 17 мрн   | 90,0/60,5 | 195            | ул., 5/5, тел., с/у разд., балкон, м.дверь          | "Суворов" |
| 4-комн. | 22 мрн   | 98,6/61,6 | 270            | ул., 2/5, с/у разд., балкон, кирпичный дом          | "Суворов" |
| 4-комн. | 22 мрн   | 75,3/49,6 | 190            | ул., 2/5, тел., с/у разд., лоджия, балкон           | "Суворов" |

Агентство «Суворов» т.: 55-34-44, 55-36-90 (14223)

### ОБЗОР РЫНКА НЕДВИЖИМОСТИ на 15 декабря

| Комн.   | Район   | Этаж/этажность | Площадь (кв.м) |      |      | Балкон, Тел. | Сан. узел | Цена тыс.руб. | Примечание |
|---------|---------|----------------|----------------|------|------|--------------|-----------|---------------|------------|
|         |         |                | общ.           | жил. | кух. |              |           |               |            |
| 1-комн. | 88 кв.  | 2/4            | 30.6           | 18.0 | 6.2  | Б/Т          | совм      | 70.0          | "Сакура"   |
| 1-комн. | 7 м/р   | 1/9            | 36.2           | 19.0 | 9.0  | Б            | совм      | 63.0          | "Сакура"   |
| 1-комн. | 9 м/р   | 1/5            | 34.6           | 17.0 | 9.0  |              | разд      | 65.0          | "Сакура"   |
| 1-комн. | 17 м/р  | 1/5            | 33.9           | 17.2 | 8.6  | Л            | разд      | 70.0          | "Сакура"   |
| 2-комн. | 179 кв. | 1/5            | 45.5           | 30.2 | 6.0  |              | совм      | 70.0          | "Сакура"   |
| 2-комн. | 15а м/р | 1/5            | 45.2           | 28.7 | 6.5  | Т            | совм      | 70.0          | "Сакура"   |
| 2-комн. | 9 м/р   | 5/5            | 45.2           | 29.0 | 6.5  | Б            | совм      | 80.0          | "Сакура"   |
| 2-комн. | 11 м/р  | 7/9            | 47.6           | 30.6 | 8.3  | Б/Т          | разд      | 85.0          | "Сакура"   |
| 2-комн. | 25 кв.  | 2/2            | 49.0           | 29.2 | 7.2  | Б            | разд      | 85.0          | "Сакура"   |
| 2-комн. | 60 кв.  | 2/3            | 43.1           | 27.1 | 6.5  | Б            | разд      | 90.0          | "Сакура"   |
| 2-комн. | 65 кв.  | 3/3            | 56.0           | 30.1 | 10.0 | Б/Т          | разд      | 120.0         | "Сакура"   |
| 3-комн. | 13 м/р  | 5/5            | 49.3           | 34.8 | 6.5  | Б/Т          | совм      | 90.0          | "Сакура"   |
| Коттедж | 209 кв. | 1-2/2          | 43.5           | 34.6 | 5.5  | В/Т          | совм      | 165.0         | "Сакура"   |

### КВАРТИРНОЕ АГЕНТСТВО "САКУРА"

- Теплый гараж в а/к "Сигнал". Тел. 4-94-87. (14085)
- М.ц. "PANASONIK", ворота гар. Тел. 3-33-36. (14117)
- Офисную мебель. Тел.: 9-73-06, 3-71-02. (14242)
- Уголок отдыха б/у. Недорого. Тел. 4-77-41. (14204)
- Зерно. Тел. 9-10-35. (13950)
- Пшеницу, комбикорм. Тел. 6-25-28. (14224)
- Щенков таксы. Тел. 6-73-62. (14195)

### КУПЛЮ

- 3-4-комн.кв-ру. Тел. 54-28-30 вечером. (13459)
- 3-комн.кв-ру улущ.план. или крупногаб. в "квартале" или обменяю 2-комн. "хрущ." с доплатой. Тел. поср. 4-02-85. (14200)
- Место для строительства дома или старый дом в черте города. Тел. 3-67-78. (14178)
- Прицеп к лег. а/м. Тел. 55-24-03. (14131)
- Телевизор с нормальным кинескопом. Тел. 6-35-03. (14094)
- Щенка кавказца с родословной. Тел. 51-32-65. (14189)
- Шифер. Тел. 9-15-38. (14247)

### АРЕНДА

Сдам комнату. Тел. 524-607. (14201)

### ОБМЕН КУПЛЯ, ПРОДАЖА 4-37-82 (14021)

Сдам гараж в а/к ГСК-1. Тел. 4-77-41. (14243)

### УТЕРИ

- Утерянную трудовую книжку на имя Ермаковой Татьяны Викторовны считать недействительной. (14175)
- Утерянный студенческий билет на имя Шабалкиной Елены Викторовны считать недействительным. (14142)
- Утерянное свидетельство ЧП № 18274 на имя Захарова Ю.А. считать недействительным. (14158)
- Утерянное свидетельство ЧП № 1924 на имя Ли Дзиниши считать недействительным. (14173)
- Утерянное свидетельство ЧП № 6033 на имя Иванова В.В. считать недействительным. (14182)
- Утерянное свидетельство ЧП № 22140 на имя Калашниковой С.И. считать недействительным. (14199)
- Утерянное св-во ЧП на имя Сундукова А.Н. считать недействительным. (14236)
- Утерянные документы на имя Шиповалова А.В. и ключи прошу вернуть за вознаграждение. Тел. 54-07-13. (14228)
- Утерянный диплом № 147251 на имя Рыбальченко Т.С. считать недействительным. (14209)

**ВПЕРВЫЕ  
В ГОРОДЕ!**

**ДК "Современник"**  
представляет

Новогодний сюрприз для женщин:

Заслуженного артиста России  
**АЛЕКСАНДРА  
СЕРОВА**



С новой программой  
"Ностальгия по тебе".  
**24 декабря в 19.00.**  
Тел.: 54-50-90, 54-78-54. (13918)



кондитерская фабрика  
**АМТА**  
г. Улан-Удэ

Новогодние  
подарки

4 вида

Стоимость 30 - 60 руб.

Оптовый рынок "Торгсервис", к. 38;  
Оптовый рынок АО "Продтовары";  
ТД "Гефест", к. 24.

Тел.:  
51-29-51,  
51-29-92,  
51-22-15.

**Газета "ВРЕМЯ" ПРЕДЛАГАЕТ:**

Декабрь... В такой мороз  
ходьба по магазинам  
должна быть  
предметной, тем  
более что времени  
до Нового года осталось  
не так уж много,  
а потому...

**КАЖДЫЙ  
РЕКЛАМОДАТЕЛЬ,  
чье объявление  
поможет нашим  
читателям подгото-  
виться к прове-  
дению новогодних  
празднеств, имеет  
право на  
скидку в 20%.**

Если ваше сообщение  
касается новогодней,  
рождественской тематики:

подарков для детей и взрослых, праздничного стола,  
новогодних украшений и т.д.

**С 5 декабря по 31 января вы можете  
опубликоваться по сниженной стоимости**

- 84 руб. за блок (вт. и чт.) вместо 105 руб.  
- 126 руб. за блок (суббота) вместо 157,5 руб.  
- 16 руб. позиция при строчной рекламе (в любой номер)  
вместо 20 руб.

**"Время" - самый БОЛЬШОЙ в городе ТИРАЖ и самые БОЛЬШИЕ  
ПРЕДНОВОГОДНИЕ СКИДКИ ДЛЯ РЕКЛАМОДАТЕЛЕЙ!**

**Кресла и стулья**  
для офиса



278 кв-л, д. 2,  
2 этаж

тел.: 9-19-53

Со склада и под заказ

Новое поступление  
маг. "Аэрофлот", "Чипполино"

**ОБОИ**

Гомель, Сыктывкар, Алма-Ата,  
Москва от 27 руб.

а также  
эмали, лаки, краски  
и многое другое. (14049)

**ПИЛОМАТЕРИАЛ**

с доставкой  
д/обрезная - 1-2 сорт - 470 руб./куб.м  
обшивочная дощечка - 750 руб./куб.м  
д/обрезная - 4 сорт

- 300-350 руб./куб.м  
тепличный брусок - 3 руб./п.м  
половая рейка - 750 руб./куб.м  
Тел. 54-23-17 после 18.00. (14184)

**Изготавливаем МЯГКУЮ МЕБЕЛЬ  
по вашему выбору  
на заказ**



**Продаем уникальные  
подушки и одеяла  
с холлофайбером**

- Экологически чистые материалы
- Новые технологии
- Большой выбор обивочной ткани
- Гарантия 18 месяцев
- Рассрочка платежей
- Срок изготовления до 7 дней
- Бесплатная доставка

● Гарантируем комфортный здоровый сон

**Приглашаем к сотрудничеству оптовиков (скидки)**  
Обращаться: город Ангарск, салон-магазин "Мебель для отдыха",  
8 микрорайон, дом 10, телефон 56-02-61.

Иркутск, "Сибэксцентр", павильон № 1, телефон 35-28-91.



**Мебельное объединение "Вуд Мастер"**  
Ангарск: поселок Юго-Восточный, а/я 908, тел. 8(291) 51961. (14059)

**В НОВЫЙ ГОД -  
С НОВОЙ МЕБЕЛЬЮ!**



Мягкая мебель, расцветки и цены на любой вкус,  
а также кухни - комплектация по желанию заказчика;  
прихожие производства Польши, Беларуси;  
детские производства Польши;  
стенки;  
обеденные группы с угловым диваном.

ул. Чайковского, Универмаг, 2 этаж.

Тел. 53-08-91. (14183)

Работаем  
без  
выходных

**Продается  
производственная база  
в центре города.**

В состав базы входят:  
Контра трехэтажная - 650 кв.м  
Два производственных корпуса  
по металлообработке  
с оборудованием 1500 кв.м  
Теплые гаражи для легковых  
и грузовых автомобилей  
на 15 автомашин  
Отапливаемые и неотапливаемые  
складские помещения.  
Обращаться: г. Ангарск,  
тел. 53-08-87. (14207)

**ПРОДАЕМ**

сертифицированные шкуры  
тарбагана, шапки.

Меняем на оргтехнику,  
а/м ЗИП, УАЗ.

Иркутск, ул. Зверева, 9.  
Тел.: 34-46-53, 22-95-70. (13965)

**Реализуем с доставкой на дом**

**Сахар (Россия) Тел.: 53-28-40.**  
**Мука (Алтай) (13432)**

**Мука (Алтай) Доставка**  
**Сахар (Россия) тел.**  
**Продаем а/м ГАЗ-53. (13432)**  
55-40-52

с доставкой на дом.

**МУКА (Алтай, в/с, 1с.)**  
**САХАР (Россия)**  
Тел. 550-103. (14105)

**МУКА Алтай**  
**САХАР Россия**  
**ОКОРОЧКА**  
Доставка 3-40-74. (14035)

**МУКА ОКОРОЧКА**  
**САХАР**  
Доставка на дом Тел.: 51-85-02 (13977)

**Отдых на базе**

**"Юбилейная" ОАО АНХК**  
Стоимость путевки на 2 дня с питанием,  
размещением 220 руб. (+5%),  
для детей - 130 руб.  
Для групп школ, ГПТУ, техникумов 15 человек  
и более - 150 рублей (+5%).  
Завезд по пятницам в 18.30  
от ДК нефтехимиков.  
31 декабря - 2 января - новогодний заезд.  
Цена 220 рублей (+5%) + 130 руб.  
праздничный стол.

**Отдых на базе "Утулик" на Байкале**  
для любителей горных лыж.  
Стоимость путевки 100 (+5%) - 160 (+5%) рублей.  
База работает до 24 декабря - четверг-воскрес.  
с 24 декабря - ежедневно.

Справки по адресу: ул. Восточная, 32, каб. 8 и 26.  
Проезд автобусом до автостанции  
или "Ангарские ворота".  
Тел.: 52-34-04, 7-67-82. (13031)

**ЗАО "Реактив"**  
реализует  
**УРЗОЛ**  
(пр-ва Китай)  
**РЕЗОРЦИН**  
и другие химикаты.  
Тел.: 7-48-50, 7-48-39. Часы работы: с 8 до 17 ч.,  
обед с 12 до 13 ч. Выходной: пн., суб., носр.

**Мука (Алтай)**  
**Сахар (Россия)**  
Тел. 3-38-38. (14109)

**МУКА Алтай**  
**САХАР Россия**  
**ОКОРОЧКА**  
Доставка 3-47-46,  
3-35-30. (14034)

Реализуем с доставкой на дом

**САХАР-ПЕСОК,  
МУКУ**  
высший сорт (Алтай, Рубцовск)  
1 сорт (Алтай)  
Тел.: 6-38-04 (14053)

13-декабря 1998 года трагически погиб  
**МИХАЛЕВ**  
**СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ**

Руководство и личный состав отряда  
государственной противопожарной служ-  
бы № 7 и ОПО-12 выражают соболезно-  
вание родным и близким покойного.  
Вынос тела состоится 17 декабря в 11.00  
по адресу: 77 квартал, дом А, кв. 14. (14213)

**ПРЕДПРИЯТИЕ ДЕНИС**

**ПОТРАСАЮЩИЕ  
ПОДАРКИ  
К НОВОМУ ГОДУ!**

Лучшее для здоровья  
вашей семьи и друзей:  
- прыгающие чудо-мячи для  
детей и взрослых  
- аэробика на видеокассетах  
- массажеры и многое др.  
Наш адрес: 212 квартал, дом 15,  
тел.: 54-19-32, 54-09-84. (14027)

**БайкалОНЭКСИМБанк**  
проводит операции  
с векселями "Иркутскэнерго",  
Сбербанка, московских  
банков, с генезными  
векселями СИДАНКО  
Телефон (3951) 52-25-66. (14040)

Школа  
предпринимателей  
г. Ангарска  
**Компьютерные  
курсы**  
52-31-71, 52-32-82. (13668)

Школа  
предпринимателей  
г. Ангарска  
**"Детская воскресная  
компьютерная школа"**  
(9-14 лет)  
52-31-71, 52-32-82. (14190)

**Высшее  
экономическое  
образование.  
Быстро.**  
Тел. 52-80-56. (14134)

**ИМСЦ примет на работу  
ВРАЧА**  
имеющего сертификат  
семейного врача.  
Тел. в Иркутске 39-54-26. (14202)

**Соль "Экстра"**  
по сниженным ценам  
♦ Мука (Алтай)  
♦ Все виды круп  
♦ Комбикорм  
Доставка на дом  
Тел.: 51-48-78, 7-10-01  
с 9 до 18 часов. (1414)

**Фирма  
"Прогресс"**  
**ПАМЯТНИКИ**  
заливные от 300 руб.  
мраморные от 850 руб.  
**ЦВЕТНИКИ, ПЛИТКА:**  
заливные, мраморные.  
Хранение до весны бесплатно.  
Адрес: ул. Мира, 18 (городская типография), ост.  
"Ангарские ворота". Тел. 52-22-43 с 8 до 17 ч.  
Выходные - суббота, воскресенье. (14211)

Руководство и личный состав ГИБДД УВД  
г. Ангарска скорбит по поводу трагической ги-  
бели старшего инспектора по розыску ГИБДД  
г. Ангарска старшего лейтенанта милиции  
**СОКОЛОВА**

**Александр Анатольевича**  
и выражают искреннее соболезнование  
родным и близким.  
Александр Анатольевич полностью отда-  
вал себя делу, проявляя энергию и целеустремленность,  
ответственность и деловитость. Ему были присущи трудолюбие и стремле-  
ние к совершенствованию.  
Покинул нас человек превосходный во  
всех отношениях. Скорбь наша, его бывших  
коллег, безмерна. Светлая память - навсегда.  
(14215)

**РЕДАКТОР О.Н. Тюменев.**

Адрес редакции:  
665830, г. Ангарск,  
ул. Ленина, 43.  
e-mail: vrem@irmail.ru

**Время**  
АНГАРСКАЯ  
ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Редактор: 52-25-46, зам.редактора: 52-23-17, отв.секретарь: 52-32-17, обозреватель по общественно-политическим вопросам: 52-36-04, обозреватель по социальным проблемам: 52-36-04, молодежный отдел: 52-37-90, репортажная группа: 52-26-58, отдел рекламы и объявлений: 52-31-19, отдел доставки: 52-29-55.

● Все справки по содержанию объявлений - у рекламодателя. ● Мнение авторов публикаций не обязательно отражает точку зрения редакции. ● Редакция работает с письмами по закону о средствах массовой информации - рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Отпечатано в типографии АОТ Ангарская городская типография.  
Зак. № 546 Время сдачи в печать 14<sup>00</sup> час.

Ответственный корректор А. Соколова.  
Дежурный по выпуску номера Е. Шевлякова.

Учредитель: журналистский коллектив городской газеты "ВРЕМЯ". Свидетельство о регистрации № И-0137.

Тираж 25.200 экз.