

НОВОСТИ
СОБЫТИЯ
ФАКТЫ
ИНФОРМАЦИЯ

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

ИЗДАЕТСЯ
с 24 НОЯБРЯ
1951 года

ВРЕМЯ

ВТОРНИК

19

АВГУСТА
1997 ГОДА

№94 (10511)

НАГРАДЫ

Орден Мужества - ангарскому инженеру

Президент Российской Федерации своим указом наградил за мужество и самоотверженность, проявленные при ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС, орденом Мужества Сидоренко Анатолия Владимировича — инженера Ангарского электролизного химического комбината.

Ф.ТКАЧЕНКО.

НОВОСЕЛЬЯ

И ХОРОШЕЕ СОБЫТИЕ МОЖЕТ СТАТЬ ЧРЕЗВЫЧАЙНОЙ СИТУАЦИЕЙ

Хорошие события, увы, так редки в профессиональной жизни этих людей. Мало того, что в работе приходится сталкиваться со всем чрезвычайным, опасным, еще и в бытовом плане возникает куча неразрешимых проблем — таких, как отсутствие спецодежды, например, или машины... Неожиданным приятным событием стал для спасателей переезд в новое здание — бывший детский сад по ул. Горького, 3. Конечно, в центре города, вместе со штабом гражданской обороны и оперативным дежурным (они тоже переезжают в это здание) и на сравнительно большей площади им будет гораздо удобнее работать. Но для

этого им теперь нужно сделать там капитальный ремонт, конечно же, на свои средства, причем совмещая его с основной, спасательской, деятельностью. К тому же построить рядом гаражи, необходимые для более оперативного реагирования на вызов, и складские помещения. Сколько на это уйдет времени и отразятся ли новые проблемы на работе службы — покажет время. Сами спасатели настроены оптимистично. Выходить из всех чрезвычайных ситуаций — их профессия. Хотя чья-то помощь им в данном случае не помешала бы.

И.ШЕВЛЯКОВА.

ПОГОДА

НЕ ПАДАЙТЕ ДУХОМ, ЕЩЁ НЕ ОСЕНЬ

Необычно холодная для августа погода, да ещё с ветром, наводит горожан на самые мрачные мысли, пробуждая чёрную фантазию. Таксист "маршрутки", развоживший утром народ по конторам, рассказал пассажирам жуткую историю, как "сегодня в 106 квартале обломившейся от ветра здоровой веткой старого тополя убило мужчину лет 40, выходявшего из собственного подъезда".

Сей слух мы немедленно проверили, обзвонив скорые, морги и милицию, — такого факта нигде не зафиксировано. Да и ветер — 7-8 метров в секунду, по сообщению оперативного диспетчера по

городу, угрозы не представляет. Лишь при порывах выше 12 метров электросети и другие "заинтересованные лица" бьют тревогу и принимают меры предосторожности.

Метеорологи же рассказали нам, что в прогнозах на ближайшую неделю ещё есть и дожди, и холод: плюс 13-18 градусов в отдельные дни. Зато в остальные плюс 19-24.

И ещё, пообещали работники погоды, в августе вернётся лето: жара будет до 32 градусов.

Ждём!

А.М.



ОБЯЗАТЕЛЬНО ПОВЕЗЕТ!



Что говорить, приятно людей радовать. То ли словом добрым, то ли пустячком каким, подарком к случаю.

Таким неожиданно приятным сюрпризом стала для наших читателей лотерея-розыгрыш промышленных товаров. Причем тогда, когда подписка на второе полугодие уже закончилась. Пока призы не дорогие. Но, надемся, настанет время — разбогачемся, побогаче станем, глядишь, и выигрыши потяжелеют.

На фото наших корреспондентов читатели газеты — К.Константинов из 10 микрорайона, Е.Чагиров из Байкальска, Н.Чубиченко из 22 микрорайона.

С выигрышами вас!

ПЕНСИОННЫЙ ГРАФИК ВНОВЬ ХРОМАЕТ

Отставание от графика выплаты пенсий, сложившееся на 1 августа, преодолеть пока не удаётся. 15 августа службы доставки платили пенсионерам за 11-е, то есть опоздание в четыре дня сохраняется.

Были в августе два дня, когда облуправление не перечислило в Ангарск вообще ни копейки, как сказала нам заместитель начальника ангарской соцзащиты Валентина Авраамовна Волкова. По этой причине 13 августа, например, доставка не работала.

Правда, в последующие дни положенные суммы компенсировались и график вновь возвращался к задержкам на 4 дня.

А.АЛИНА.

P.S. Однако из звонков читателей, обратившихся в редакцию уже когда верстался этот номер, вырисовывается несколько иная картина: в почтовых отделениях города 15 августа пенсии выдавались лишь за 3-4 августа. Повинен ли в этом узел связи или управление соцзащиты столь неравномерно распределяет средства, мы обязательно выясним и сообщим в следующем номере.

Л.Б.

РОССИЙСКИЕ ХРОНИКИ

ЛУЖКОВ РАСШИРЯЕТ СФЕРУ СВОЕГО ВЛИЯНИЯ. В ТОМ ЧИСЛЕ И НА СИБИРЬ

То, что в Москве крутится львиная доля всех российских денег, знают все. Стало быть, Москве сам Бог велел помогать российским регионам. И московский мэр активно этим занимается. Вот и до Сибири очередь дошла. Ю.Лужков подписал с президентом Бурятии Л.Потаповым протокол об экономическом сотрудничестве, согласно которому Москва намерена вложить в экономику наших соседей порядка 50 млрд. рублей. Думается, сделано это не без расчета на поддержку в президентских выборах 2000 года.

МВД ИЩЕТ ПРОФЕССИОНАЛОВ. В АРМИИ

Роль внутренних войск в жизни российского государства в последние годы значительно возросла. Это раньше они в основном только зоны охраняли. Теперь они только и успевают из одной горячей точки в другую передислоцироваться. Причем почти после каждого конфликта менялся их командующий. Вот и опять у ВВ новый главнокомандующий. На эту должность (а заодно и заместителем министра внутренних дел) назначен генерал-полковник Леонтий Шевцов. От предшественников Л.Шевцова отличает то, что он генерал не милицкий, а армейский. А два последних года был представителем Российских Вооруженных Сил в главкомате НАТО, где занимался проведением миротворческих операций. Надо полагать, именно потому его и назначили на новую должность. Видимо, внутри МВД подходящего специалиста не нашлось.

АСТРОНОМЫ ПРОДАЮТ ПЛАНЕТЫ

Как сообщает газета "Труд", Институт теоретической астрономии Санкт-Петербурга ввел оригинальную услугу. За определенную плату любой желающий может заказать название для вновь открываемых малых планет. Стало быть, скоро рядом с "Владимиром Высоцким", "Андреем Сахаровым" и другими именами замечательных людей вполне могут оказаться имена известных лишь в узких кругах и компетентных органах братков.

Рубрику ведет Н.БАРХАТОВ.

АПТЕЧНЫЙ СКЛАД

заклучает с предприятиями
договоры на поставку
транспортных аптек нового
образца по цене
130-150 тыс.руб.
(в зависимости от количества).

Возможна доставка.

Тел. в Ангарске:

(218) 9-21-93, 9-29-92. (443с)

КАТАЛОГИ ЮРИЯ ЛУКЬЯНОВА

Казенноватое слово "каталог" для истинных коллекционеров — знатоков и фанатов — звучит вождельно и фанатично. Для них это мечта и желание высокого полета. Известный ангарский коллекционер Юрий Лукьянов недавно издал каталог значков, тематика которых связана с родным городом на Ките. В этом каталоге шестьсот единиц. Многие значки, явившись на свет и обретя хозяев, теперь уже стали редкостью и предметом едва

ли не детективных розысков приверженцев фалеристики (так по-ученому именуется коллекционирование значков). Каталог для них в этих поисках — как карта и компас.

По нынешним временам издать каталог удалось тиражом всего в сто экземпляров. Достался он только самым-самым заядлым фалеристам. Но тем драгоценнее такое приобретение.

Сейчас Юрий Лукьянов работает над каталогом

значков, посвященных Иркутской области. Тут размах, естественно, побольше. Ведь каждый уголок земли Иркутской имеет свои значки: и Бодайбо, и Тофалария, и Усть-Кут, и Чуна... В каталоге предполагается зафиксировать, описать и проиллюстрировать 2700 значков. Работа, требующая скрупулезности и дотошности, но для коллекционеров — отпадная и даже праздничная.

Л.Б.

ОФИЦИАЛЬНО. Публикуют "ВЕСТИ"

ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ
АНГАРСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕМЭР
ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 05.08.97 г. № 2782

**О прекращении хищения и незаконного
оборота цветных металлов**

С целью прекращения хищения и незаконного оборота цветных металлов на территории Ангарского муниципального образования

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Утвердить положение о порядке приема лома цветных металлов в Ангарском муниципальном образовании.

2. С 20 августа 1997 года приостановить прием лома цветных металлов на территории Ангарского муниципального образования до получения юридическими лицами лицензии на осуществление данного вида деятельности.

3. Поручить заместителю мэра Трифонову А.А. создать комиссию с участием контролирующих органов по обследованию деятельности юридических и физических лиц, занимающихся приемом и реализацией лома цветных металлов.

4. Поручить КРУ и налоговой полиции провести внеочередные проверки деятельности юридических и физических лиц, занимающихся при-

емом и реализацией лома цветных металлов.

5. Поручить УВД и ОБЭП установить каналы поступления и сбыта лома цветных металлов, принять меры по пресечению воровства и скупки краденого металла.

6. Рекомендовать руководителям предприятий обеспечить сохранность оборудования, содержащего цветные и драгметаллы.

7. Обратиться в Законодательное собрание Иркутской области о выходе в Государственную Думу Российской Федерации с инициативой о включении в лицензируемые виды деятельности прием лома цветных металлов.

8. Обратиться в областной таможенный комитет о запрете экспорта вторичных цветных металлов.

9. Контроль за исполнением постановления возложить на заместителя мэра Трифонова А.А.

В. НЕПОМНЯЩИЙ, мэр.

Приложение к постановлению
мэра от 05.08.97 г. № 2782**ПОЛОЖЕНИЕ****о порядке приема лома цветных металлов в
Ангарском муниципальном образовании****1. Общие положения**

1.1. Положение имеет своей целью установление единого порядка приема лома цветных металлов в Ангарском муниципальном образовании.

2. Перечень лиц, которые могут осуществлять прием лома цветных металлов

2.1. Прием лома цветных металлов осуществляют юридические лица независимо от организационно-правовой формы, зарегистрированные в соответствии с действующим законодательством, имеющие уставной деятельностью прием лома цветных металлов и получившие лицензию на осуществление данного вида деятельности.

2.2. Запрещается физическим лицам заниматься приемом лома цветных металлов.

3. Порядок приема лома цветных металлов

3.1. Прием лома цветных металлов осуществляется в соответствии с действующими государственными стандартами от юридических и физических лиц при наличии справки, подтверждающей факт изъятия лома у его собственника, подписанной собственником лома и лицом, производящим его изъятие, и заверенной печатями обеих сторон (приложение № 1).

При приеме промышленных отходов партией свыше 300 кг обязательно требовать наличие акта списания фондов собственником.

3.2. Юридическое лицо, осуществляющее прием лома цветных металлов, ведет журнал приема лома цветных металлов (приложение № 2).

3.3. Запрещается прием лома цветных металлов у несовершеннолетних лиц.

4. Порядок выдачи лицензии на осуществление деятельности по приему лома цветных металлов

4.1. Лицензия на осуществление деятельности по приему лома цветных металлов выдается экологическим отделом Ангарского муниципального образования согласно Порядку ведения лицензионной деятельности, утверж-

денному правительством Российской Федерации от 24.12.94 г. № 1418 (в редакции постановлений правительства РФ от 05.05.95 г. № 450, от 03.06.95 г. № 549, от 07.08.95 г. № 796, от 12.10.95 г. № 1001, от 22.04.97 г. № 462).

4.2. В течение 15 дней после официального опубликования положения юридические лица, осуществляющие прием лома цветных металлов, обязаны подать заявление на лицензирование в администрацию Ангарского муниципального образования.

5. Ответственность за соблюдение установленного порядка приема лома цветных металлов

5.1. В случае установления нарушения установленного порядка приема лома цветных металлов юридическое лицо лишается лицензии на право осуществления деятельности по приему лома цветных металлов.

5.2. В случае установления приема лома цветных металлов юридическим лицом, не имеющим лицензии на право осуществления данной деятельности, его деятельность целиком приостанавливается.

5.3. В случае установления приема краденого лома цветных металлов руководитель юридического лица привлекается к ответственности за скупку краденого имущества.

6. Срок вступления в действие

6.1. Положение вступает в силу с момента его официального опубликования.

В. НЕПОМНЯЩИЙ, мэр.

Приложение № 1 к положению о порядке приема лома цветных металлов к ПМ № 2782 от 05.08.97 г.

**СПРАВКА
ИЗЪЯТИЯ ЛОМА ЦВЕТНЫХ МЕТАЛЛОВ**

1. Дата изъятия.
2. Наименование цветного металла.
3. Вид отходов (кабель, проволока, шина, литье, деталь...).
4. Количество.
5. Собственник металла:
для юридических лиц — наименование и юридический адрес;
для физических лиц — фамилия, имя, отчество, паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан, место жительства).

Собственник металла: М.П.

(Фамилия, имя, отчество)

Лицо, производящее изъятие лома цветного металла:

(Фамилия, имя, отчество)

М.П.

Приложение № 2 к положению о порядке приема лома цветных металлов к ПМ № 2782 от 05.08.97 г.

ЖУРНАЛ**ПРИЕМА ЛОМА ЦВЕТНЫХ МЕТАЛЛОВ**

1. Дата приемки.
2. Наименование цветного металла.
3. Вид отходов (кабель, проволока, шина, литье, деталь...)
4. Количество.
5. Собственник металла.
6. Документ, подтверждающий изъятие металла у собственника (дата, номер).
7. Фамилия, имя, отчество, должность, паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан, место жительства) лица, сдающего металл.
8. Подпись лица, сдающего металл.

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАЛОГОВАЯ
ИНСПЕКЦИЯ ПО Г.АНГАРСКУ****О ФЕДЕРАЛЬНОМ НАЛОГЕ
НА ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ
АВТОМОБИЛЬНЫХ ДОРОГ**

Государственная налоговая инспекция по г.Ангарску, руководствуясь Федеральным Законом от 26.05.97 № 82-ФЗ "О внесении изменений и дополнений в закон Российской Федерации "О дорожных фондах в Российской Федерации", доводит до предприятий и организаций города порядок исчисления и уплаты федерального налога на пользователей автомобильных дорог начиная с 04.03.97 г.:

1. Ставка федерального налога на пользователей автомобильных дорог устанавливается в размере 2,75 процента от выручки, полученной от реализации продукции (работ, услуг); 2,75 процента от разницы между продажной и покупной ценами товаров в результате заготовительной, снабженческо-сбытовой и торговой деятельности.

Налог исчисляется отдельно по каждому виду деятельности.

2. Средства налога перечисляются двумя платежными поручениями:

- в Федеральный дорожный фонд по ставке 1,25 процента на счет № 750601;

- в территориальный дорожный фонд по ставке 1,5 процента на счет 142646.

Ставка 1,5 процента применяется в соответствии с законом Иркутской области от 06.02.1996 года № 10-03 "О территориальном

дорожном фонде".

Сроки уплаты, порядок отражения бухгалтерских операций по начислению и перечислению налога не изменились.

3. Всем налогоплательщикам предлагается произвести перерасчет по федеральному налогу на пользователей автомобильных дорог за 1 полугодие 1997 года, а именно:

до 03.03.1997 года включительно исчислить налог по ставкам 1,5 процента или 0,15 процента в территориальный дорожный фонд;

с 04.03.1997 года по ставкам 1,25 процента в Федеральный дорожный фонд и 1,5 процента в территориальный дорожный фонд.

При определении сумм налога "к доплате", "к уменьшению" следует обратить внимание, что налог, исчисленный за 1 квартал 1997 года, начислен налоговой инспекцией всем налогоплательщикам без исключения по счету территориального дорожного фонда.

По всем возникающим вопросам, связанным с перерасчетом налога, просьба обращаться по телефонам 2-32-65, 2-27-09.

Т.ЧУПИНА,

начальник отдела по работе с налогоплательщиками - советник налоговой службы III ранга.

ГАЗЕТА т. 52-31-19
Время РЕКЛАМА
Успех
в стабильности

Заказ рекламы по адресам:
— ул. Ленина, 63, с 9 до 13 и с 14 до 18 часов,
в субботу - с 9 до 13 часов.
— в "Салон красоты", 204 кв-а, с 13 до 18 часов,
в субботу - с 10 до 14 часов.

ДЕЛОВОЙ
ВТОРНИК

КОНКУРС КАК ПРОВЕРКА НА ВШИВОСТЬ

Цена на энергоносители всегда будет определять цены на продукты производства. В связи с этим для области в целом и для Ангарска в частности немаловажным может стать итог предстоящего в августе конкурса по продаже близкого к контрольному пакета акций "Востсибугля".

Если право управления "Востсибуглем" останется в руках областных структур, в частности, финансово-промышленной группы "Восточная Сибирь", это можно будет рассматривать как свидетельство уважения центра к интересам региона. Если управление перейдет в руки московских финансовых структур, то налицо начало жесткого давления центра на регионы.

П. РУБАХИН.

ЗАЩИТА ОТ "МЫЛЬНЫХ ПУЗЫРЕЙ"

БАНКИ



Когда лопаются мыльный пузырь, то вместо всеми цветами радуги переливающейся красоты у вас остается на руках мыльная пена и ничего более. Так же, как мыльные пузыри, могут лопаться и пирамиды Мавроди, и "Селенги", и коммерческие банки. Естественно, если у вас в лопнувшем банке есть вклад, то вы остаетесь ни с чем, только с "мыльной пеной" на руках.

В редакционной почте немало писем с просьбой рассказать о том или ином городском банке, о степени его надежности и перспективах вкладов в данном банке. Однако любая информация о каком-либо конкретном банке - это прежде всего реклама, и брать на себя ответственность за рекламирование деятельности коммерческого банка редакция не может. Другое дело - дать несколько советов, как правильно выбрать банк.

1. Вы выбираете банк. Какой-либо из них привлек ваше внимание. Посоветуйтесь с друзьями, близкими и знакомыми, которые уже имеют вклад в данном банке. Но даже если их мнение покажется вам убедительным, не спешите.

2. Вы вошли в банк. Не бросайтесь сразу подписывать договор. Сначала выслушайте все, что вам предлагают. Не пытайтесь казаться умнее, чем вы есть на самом деле. Ваше желание изобразить зубра финансового рынка может оказать вам же медвежью услугу. Самое лучшее - попросить показать годовой баланс банка.

3. Если вам не предоставят годовой баланс, один этот факт уже должен насторожить. Лучше сразу покинуть стены данного банка. Но даже если вам и предоставили баланс за прошлый год, этого недостаточно, запросите более свежие бухгалтерские документы: баланс за квартал, за полугодие.

4. Теперь самое главное: что

смотреть в балансе?

Счет № 161 (корреспондентский). В графе "актив" количество средств должно составлять не менее 20 процентов от общего актива банка. Будет 30 процентов - еще лучше.

Счет 816 - фонды обязательного страхования. Если банк перечислил на этот счет деньги, значит, они у него есть и с вложенными вами средствами уже ничего не случится.

Счет 011 - резервный. Чем он больше, тем лучше.

Доходность и прибыльность банка вы можете найти в графе "пассив" на счетах 960 и 980.

И последнее, что может заинтересовать в балансе, это просроченная задолженность. Если банк не может вернуть себе средства, направленные на кредитование, значит, банк ведет рискованную политику. Чем больше средств на счетах 620 и 680, тем рискованнее работает банк.

У большинства начинающих клиентов банка не хватает духу

протестовать против тех или иных позиций типового договора. А напрасно. Желательно в том случае, если вы все же решили заключить с банком договор, чтобы в договоре было оговорено неснижение процентных ставок на весь срок действия договора. В противном случае банк может произвольно менять процентные ставки.

Не рекомендуется "клевать" на очередную рекламную кампанию банка. Если вам обещают "много и быстро", наверняка банк пытается привлечьными средствами залатать свои финансовые дыры. Желание похвальное, но будет лучше, если ваших средств в этом латании не будет.

И последнее: договор обязательно заключается в двух экземплярах, и оригинал договора, подписанный председателем правления банка и вами, храните, пожалуйста, очень бережно.

П. РУБАХИН.

ВОПРОСЫ ЧИТАТЕЛЕЙ "ДВ"

КУРС ДОЛЛАРА СЕГОДНЯ

Правда ли, что в последнее время курс доллара опять резко подскочил? Чуть ли не на 200 пунктов?

Редакция связалась с валютным отделом Ангарского филиала Иркутского коммерческого банка социального развития.

- Кто вам это сказал? Да, с

первого августа было небольшое повышение доллара на 30 рублей. Это связано с полупроцентным налогом на операции с валютой. А что касается курса доллара в нашем банке, то на начало месяца цена покупки составляла 5840 рублей, сегодня - 5900. Так что обвального повышения курса мы не наблюдаем.

ДЕНЬГИ ДОЛЖНЫ РАБОТАТЬ В РЕГИОНЕ

В какие корпоративные ценные бумаги в Иркутской области выгодно вкладывать деньги?

На вопрос отвечает председатель регионального отдела Федеральной комиссии по ценным бумагам Л. Забродская:

-Выгоднее всего вкладывать деньги в "голубые фишки". Акции "Русиа-Петролеум" и "Иркутскэнерго" всегда дают большую отдачу. Инвестиционные проекты, которые осуществляют эти предприятия, расширяют сферу их влияния.

Среди перспективных эмитентов второго эшелона можно назвать "Усольский химпром", "Саянскимпром" "Швейную фабрику "Браво", предприятия лесной и легкой промышленности.

Другое дело, что акции

предприятий Приангарья активно скупаются крупными московскими банками. Таким образом нарушаются экономические законы. По теории, если в одном регионе сконцентрировано более 40 процентов денежных ресурсов, это уже плохо. А сегодня в Москве сконцентрировано более 70 процентов денежных ресурсов страны. Это нарушение некоего здорового финансового баланса.

Жизнью регионов нельзя управлять из Москвы. На местах должны быть региональные управляющие компании, в задачу которых входила бы координация политики центра с учетом интересов регионов. Все, что делали московские компании у нас в регионе, в большинстве случаев было "не очень хорошо". Периферия тоже должна быть в игре.



ДЕНОМИНАЦИЯ ЧЕМ ОСТАТЬСЯ БЕЗ НУЛЕЙ, ТАК ЛУЧШЕ БЕЗ ДЕНЕГ

Кто-то мучается вопросами, что даст и чего лишит нас объявленная президентом деноминация, а кто-то уже все для себя решил.

Как сказали нам специалисты рынка недвижимости, реакция на сообщение о предстоящем обезнулировании рубля не заставила себя долго ждать. На рынке недвижимости резко повысилась активность покупателей. Судя по всему, люди, у которых есть ДЕНЬГИ, стараются от них побыстрее избавиться.

Н.В.

ДОХОДЫ ЗОЛОТАЯ БУМАЖНАЯ ЖИЛА

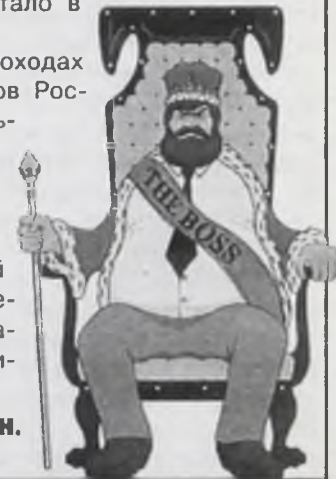
Около 6 тысяч россиян продекларировали свой доход за 1996 год свыше 300 миллионов рублей.

Из этих шести тысяч 1773 человека - нотариусы. В 1996 году доход нотариусов заметно увеличился. Это связано с тем, что при подписании документа они получают определенный процент со стоимости заверяемых сделок.

В целом же, по сравнению с 1995 годом, богатых людей стало в 2,6 раза больше.

Говорить о доходах высших чиновников России пока рано. Только с начала августа 1996 года налоговые службы обязаны по запросу средств массовой информации предоставлять декларации сильных мира сего.

П. РУБАХИН.



УГОЛОК ПОТРЕБИТЕЛЯ

ЧТО ВСЕ ЭТО ОЗНАЧАЕТ?

В последнее время на упаковках импортных моторных масел можно встретить аббревиатуру ACEA с рядом буквенно-цифровых обозначений. Естественно вопрос: что все это обозначает?

Аббревиатура ACEA расшифровывается как Ассоциация европейских производителей автомобилей. В 1996 году фирмы, входящие в эту ассоциацию, ввели новые, более высокие требования к маслам. Естественно, они сменили и название классификации.

Ныне моторные масла подразделяются на девять классов:

A1-96, A2-96, A3-96 - масла для бензиновых двигателей легковых автомобилей;

B1-96, B2-96, B3-96 - масла для дизельных двигателей легковых автомобилей;

E1-96, E2-96, E3-96 - масла для дизелей тяжелых грузовиков и автопоездов.



В данной классификации предусмотрено, что масла A и B категории 1 и 2 являются энергосберегающими, то есть дают небольшой эффект экономии топлива, а масла индексов A3 и B3 - это масла для автомобилей новейших моделей.

То же самое и для грузовых автомобилей. Качество масла категории E возрастает от 1 до 3, но особо энергосберегающие масла не выделены.

Что касается вязкостно-температурных характеристик масла, то она осталась прежней и соответствует общепринятой классификации SAEJ-300.

РЕБЯТ ПО ОСЕНИ СЧИТАЮТ, или ЧЕМУ УДИВИЛСЯ ДИРЕКТОР

Именно сейчас - в августе, а не как у всех в мае, закончился учебный год в сменной школе № 7. Я не ошиблась, здесь считают именно так. Поскольку только сейчас, после окончания вступительных экзаменов, для выпускников экспериментального класса, которые окончили 2 класса за 1 год, стали видны результаты уникального учебного курса.

Почти половина учеников уже стали студентами самых престижных вузов и специальных средних учебных заведений области. Денисов Антон будет учиться на факультете международных отношений Иркутского университета, Игорь Самойлов и Алена Косинская тоже студенты ИГУ. Политех, технологический институт, торговый техникум и техникум легкой промышленности...

Особо рассказала директор седьмой школы Альбина Константиновна Калиберда об Антоне Кабардине. "Антон пришел в школу совсем "слабым", - вспоминает она, - были очень большие проблемы с учебой. А сегодня он - студент престижного архитектурно-дизайнерского отделения политехнической академии. Антон удивил и порадовал даже собственного учителя. Побольше бы таких "удивлений".

А мне же самым ценным видится даже не это. Вступительные экзамены - это все-таки лотерейная игра. Главное, что появился интерес к учебе. И даже если сейчас кому-то не повезло, эти ребята уже не окажутся на обочине жизни, не пополнят собой ряды "потерянного поколения". Может быть, для некоторых это была последняя попытка. И попытка оказалась удачной.

Можно сказать, что вслед за



Иркутском в Ангарске "эксперимент пошел". Ангарским городском отделом народного образования была проведена тщательная проверка хода обучения и подписан приказ о наборе в этом учебном году двух классов.

Прием происходит на основании и по итогам тестирования. То, что сейчас в седьмой сменной будет 2 класса, один из них - репетиционный, позволит принять учеников, окончивших 9 классов, с любым уровнем подготовки, но набор ограничен. Помимо того, что

средней школы за 1 год и получают аттестат о среднем образовании, новым пока еще для нас являются и т. н. "дополнительные образовательные услуги" - юридические и экономические дисциплины, изучение иностранных языков.

Приходите по адресу: 94 квартал, здание школы № 38, сменная школа № 7 и звоните по телефону 3 - 06 - 76. Это самое первое, что вы можете сделать сами для себя.

В. КЛИМОВА.
Фото Л. ЗУБКОВОЙ.
(На правах рекламы)

КРИМИНАЛКА

4 АВГУСТА из автомашины ВАЗ-2109 жителя 182 квартала неизвестный уворовал импортную автомагнитолу стоимостью примерно миллион рублей. Наряд отдела вневедомственной охраны УВД сумел изловить за этим плохим делом 24-летнего Максима М., жителя 84 квартала, работающего сторожем на стройке. По всей видимости, Максиму долго не придется слушать музыку, т.к. в камере изолятора УВД автомагнитолу не включишь.

СОТРУДНИКИ отдела по борьбе с преступлениями в сфере экономики вышли на след двух расхитителей, которые сначала разобрали, а затем и вывезли медные трубы с установки 19/3 нефтеперерабатывающего завода АНХК. Ущерб АО составил примерно 300.000 рублей.

5 АВГУСТА на Центральном рынке ранее судимый безработный Геннадий С., житель 6а микрорайона, схватил с прилавка полтора килограмма печени и пытался бежать. Наряд милиции, дежуривший на рынке, поймал любителя мясного и доставил в отдел милиции, где было решено возбудить уголовное дело по факту кражи продукта.

Е. КОНСТАНТИНОВ.

ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ

ГДЕ МОЯ МЕДАЛЬ "ЗА ОТВАГУ НА ПОЖАРЕ"?

10 августа. Иркутск. Ночь. Иду с дачи родственников, которая за микрорайоном "Юбилейный", и прикидываю по времени, как мне топтать, чтобы дойти на вокзал к первой электричке. Иркутск освещением не блещет, и я чуть не угодил в открытый колодец. Улица М.Лермонтова, недалеко от политехнического института. Пятиэтажный дом. На первом этаже светятся два окна. Две комнаты, самая обычная обстановка, ничего особенного. А то, что время ровно 3 часа 30 минут (как в отчете), так это личное дело каждого. Когда его включать, а когда выключать. Дом кирпичный, и поэтому у него окна первого этажа гораздо ниже, чем в панельном имени Н.С.Хрущева. Ну, в общем, ничего необычного, просто свет включен и жильцов не видно. Я пошел дальше. Немного отошел, остановился и решил вернуться и посмотреть еще раз. Что меня на это дернуло? Я так и не понял. Никогда никаким предсказателем не был и если что-то наперед предполагал, то часто ошибался, слишком часто.

Вернулся. Смотрю в одно окно — комната по-

меньше. Шкаф, полки. Смотрю в другое — комната побольше. Без всяких особенностей. Я уже собрался повернуться и идти дальше, как в панораме "Окно квартиры" появился новый персонаж. Появился огонь. Горела одежда на стуле. Какое-то время я сообщал, что это все на самом деле, это не мерещится. И пламя самое натуральное. Подскочил к окну и увидел, что на кровати кто-то спит, завернувшись в покрывало. Я заколотил ладонями по стеклу, оно было из двух половинок внахлест, и звук был такой дребезжащий. Соскочил мужик в одежде, волосы растрепанные, и установился на меня, ничего понять не может. Я ему указываю за плечо, а он на меня глаза таращит, ничего не понимая. Оно и понятно. Ночь, а тут кто-то молотит в стеклышко и куда-то тычет. И тут он оглянулся.

С этого момента я стал просто зрителем. Он рванул из комнаты и через пару секунд вбежал с алюминиевым ковшиком, а разгорелось уже прилично. Стал лить на огонь, и комната окуталась паром...

Ф. ТКАЧЕНКО.

ИЗ РОССИЙСКИХ ХРОНИК

ПЛАТИ, ДРУЖОК, НЕ МЕНЬШЕ, ЧЕМ Я СКАЖУ

Губернатор Свердловской области Э.Россель внес в областную Думу законопроект, запрещающий предприятиям всех форм собственности платить своим работникам зарплату меньше установленного в области прожиточного минимума (сегодня это 400 тысяч рублей). Мысль, конечно, интересная и народу понравится, вот только как быть со свободой предприятий. Они-то устанавливают зарплату, исходя из своих финансовых возможностей. И еще - а бюджетникам господин Россель всем подымет зарплату до установленной им планки?

Рубрику ведет Н. БАРХАТОВ.



К 60-летию АЛЕКСАНДРА ВАМПИЛОВА

Друзья рассказывают, что он любил все натуральное: неразрезанные помидоры, без соли, без каких-либо приправ. Он и в творчестве предпочитал ее, матушку-натуру, без искажений, без подсластки, без цензуры. Правду-матку он предпочитал правде-дипломатке. Естественно, действительность представляла в его произведениях художественно преображенной (он был высочайшим мастером этого преображения), но не идеологически искаженной. А компрачкосов, набивших руку на таком калечении, в искусстве той поры хватало. Прихлебатели и приспособленцы, они насобачились писать, как было рекомендовано властями, и получать за это жирный кусок с хозяйского стола. А на осмеливающихся нарушить надиктованные обзоровшей коммунистической номенклатурой правила они обрушивались всей своей лауреатски-орденоносной массой. Сколько талантов, сколько честных и совестливых людей погребла под собой эта смрадная масса, фигурирующая в прессе, в критике как цвет нашей литературы и искусства. Вampilov никогда не присоединялся к "кадрилям литературы" (выражение из "Бесов" Достоевского).

Он родился в райцентре Кутулик, учился в Иркутском университете, работал в областной газете "Советская молодежь". Сочинял поначалу небольшие юморески, составил из них сборник "Стечение обстоятельств", издал его под псевдонимом А.Санин. Но постепенно в нем вырел матерый, мастеровитый, могучий драматург. Он чувствовал сцену, ее законы необычайно. Построение сценической истории, схватка характеров, буйное, динамичное развитие действия, выпуклость, зримость, узнаваемость образов давались ему словно стихийно. Природа даровала ему острый глаз, чуткое ухо и терзающую совесть. Говорят, он любил ходить на барахолку, подслушивать разговор тамошнего люда и делать записи в блокноте.

Вampilov поразителен. Великий режиссер Г.Товстоногов говорил, что из пьес Вampilova "Прошлым летом в Чулимске" нельзя вычеркнуть ни слова... Классик!

Какие сюжеты! Какие образы! Студент, чтобы закончить университет, отдает свою любовь - дочь ректора. Получает диплом, осознает смысл своей "победы" и рвет на кусочки завоеванный ценю измены документ. Администратор гостиницы, хам и изверг род человеческого, испугавшись, что нарвался на высокое начальство и не того взял за шиворот, от страха едва не умирает и в предсмертную минуту переоценивает всю свою жизнь, прожитую в страхе перед вышестоящими, - как все было паскудно и уныло. Извергившийся, опустошенный человек, пересекающий от безверия все нравственные рубежи, в физическом и душевном похмелье перебирает в воспоминаниях черные страницы своего бытия и доходит до попытки самоубийства...

Вampilov умел быть саркастичным, как Рабле, и нежным, как облако в штанах. Напиши кто другой такую Валентину в "Чулимске", девушку, ежедневно и безропотно чинящую палисадник, который тут же ломают, чтобы удобнее пройти в чайную, напиши кто это без его меры таланта и веры в идеал, все сочли бы это розовой наивностью, воздушной идеалистикой, беспородным романтизмом. Но у Вampilova в это ве-

ришь безоговорочно, веришь душой и сопереживаешь вampilovской Валентине как родному, близкому человеку...

Вampilov сразу видел дичь в том, что всем казалось естественностью и обыденностью. Он заведомо не верил в лозунги и призывы, которыми кишела наша действительность с утра до вечера.

Искренность, правдивость и художественная дерзость - главные, пожалуй, достоинства драматургии Вampilova. За это приходилось расплачиваться безвестием, торможением в печати и на подмостках.

Олег Ефремов вспоминает, как, желая помочь прохождению пьес Вampilova на подмостки, он предложил драматургу провести их по разряду "национальной драматургии". Гордый Вampilov отказался.

Олег Даль, исполнитель роли Зилова в кинофильме "Отпуск в сентябре" (по пьесе А.Вampilova "Утиная охота"), писал в дневнике: "Нет, не вписываюсь я в их "систему". Систему лжи и идеологической промывки мозгов. Чувствую врага в искусстве. Перехожу на личности. Правильно чувствую... Но забывают закон: чиновник правит, но не вечно, искусство управляет и в душу проникает, а стало быть, оно вечно. Я их презираю душой и ненавижу умом". Все это, безусловно, мог сказать и Вampilov. Да, собственно, и говорил в разных вариациях и многократно. К слову, фильм "Отпуск в сентябре" восемь лет



запрещенный к показу, пролежал на полке. Его не суждено было увидеть ни Вampilovu, ни Далю. А после показа его по ТВ на экран выпустили крохотка, который разъярся нам, умственно ущербным зрителям, что это все надо понимать и что иметь в виду.

Помню, один иркутский начальник от культуры уже в более поздние времена в порыве откровения остро сетовал: "Ну как я могу запретить Шукшину и Вampilova, когда их ставят по всей стране!" А уж так хотелось ему наложить табу на эту "вредоносную продукцию". Времена, о которых иные порой тоскуют, худы хотя бы потому, что плохо, очень плохо было таким, как Вampilov, Даль, и им подобным.

Двадцать пять лет назад Вampilov утонул в Байкале. Немного суждено ему было увидеть своих премьер, изданий своих пьес. Лишь самую малую толику.

Посмертная слава необычайно талантливого иркутского драматурга велика и необъятна. Его шестидесятилетие - дата, безразличная для всей планеты. Его имя звучит сегодня золо-



том на всех театральных перекрестках.

Родная драматургия иркутская земля, конечно, не в стороне. В драмтеатре имени Охлопкова увидела нынче свет рампы новая сценическая версия "Утиной охоты" в режиссуре Сергея Болдырева, он же воссоздал образ Зилова. В Тюзе имени Вampilova - тоже юбилейная премьера: это пьеса В.Жемчужникова "Ваш младший брат" (спектакль получил название "Дорогой Саша..."). Он основан на переписке драматурга с заведующей литературной частью московского театра имени Ермоловой Еленой Якушкиной. Это - кладезь откровений, эпистолярный диалог распахнутых навстречу друг другу вольных душ.

Созданный в Иркутске год назад вampilovский фонд издал "Записные книжки Вampilova", "Венок Вampilova". Вот-вот выйдет отдельное издание "Утиной охоты", в котором наиболее скрупулезно собраны авторские варианты, не всегда доходившие до печатных изданий. Под этой же маркой готовится к изданию сборник "Драматургия А.Вampilova на любительской сцене Приангарья".

Пьесы Вampilova шли и идут в ангарских народных театрах. "Дом окнами в поле" и "Воронья роща", объединенные в спектакль "Перешагнуть порог", шли в "Факеле".

В 1976 году к "Провинциальным анекдотам" обратился "Чудак". С тех пор этот спектакль неоднократно возобновлялся, обретая новые черты и новых исполнителей. "История с метранпажем" оказалась долгожительницей репертуара: сыграна более ста раз. Скоро ее должен догнать по количеству представлений другой анекдот - "Двадцать минут с ангелом". Именно этим спектаклем откроется на днях фестиваль "Театральная осень на Байкале-97", приуроченный к 60-летию Александра Валентиновича. На фестивальной площадке будут, кроме "Ангела", представлены "Прошлым летом в Чулимске" (железнодорожники "Зеркало"), "Дом окнами в поле" (усольское "Общение"), композиция "Все люди - братья" (иркутский "Диалог")...

Своим творчеством Вampilov оставил автограф на века. Где-то там, за поворотом, в будущем, его драматургию встретят новые актеры, режиссеры, художники, они посмотрят на нее свежими глазами, заново расшифруют талантливые страницы, и с новой мощью зазвучит голос из XX века необыкновенного уроженца райцентра Кутулик, Ангарского района, Иркутской области.

Л. ВЕСПРОЗВАННЫЙ.

На снимках: сцены из вampilovских спектаклей театра "Чудак": "История с метранпажем" (1, 2), "Успех" (3).

Фото О. ЗИЛЬБОВИЧА.

МАГИЯ ОБЫДЕННОГО

Колдуй, баба, колдуй, дед...

(Прод. Нач. в №№ 90, 91)

У нас разговор про колдовство, к нему и вернемся. А вернее - к нашим необразованным молодым.

Проснулись утром, пора готовить завтрак. Думаете, зря наши бабушки хлеб ставили с молитвой? Правда, этот вопрос задавать молодым бесполезно, уже даже их бабушки хлеб не ставили. А ведь хлеб на столе — самое главное. Каков хлеб — таков и стол. Помните поговорку: хлеб на стол, так и стол — престол? А помните, что говорилось в самом начале о силе мысли? Нам совершенно, увы, неизвестно, какие мысли просочились в хлеб, купленный у "Каравая", или в "Доке", или в любой другой крохотной лавочке. Не исключено и такое (в печатном варианте):

"Этот паразит, чтоб ему... так меня вчера..." Далее следуют подробности.

"А у Таньки-то... Горе-то какое — матери диагноз недавно поставили..." Далее следуют подробности про болезнь. А руки — в тесте.

Вот и едим всю эту дребедень — с матом и болезнями, с криминальными и медицинскими подробностями. Ладно бы только дребедень.

И чем эмоциональнее был разговор, чем энергичнее были высказаны все эти ни к чему вроде бы не обязывающие фразы, тем насыщеннее ими хлеб. Как, впрочем, и любое другое блюдо.

Не зря члены Общества сознания Кришны доверяют приготовление еды только самым проверенным из преданных: подготовленным, обладающим особыми качествами. И дело не в том, что этот повар не спо-

собен положить в блюдо отраву. Он молится во время священнодействия, а именно так рассматривается процесс приготовления еды во многих религиях.

Где там наша домашняя колдунья? Она должна понимать, что во время варки элементарной манной каши она способна заложить в нее и здоровье, и благополучие во всех тех, кто будет это есть. Как? Самый простой способ — не ворчать по поводу неприятностей, не болтать с соседкой про ее и чужие болезни, не пересказывать ей вчерашний "ужастик"...

Да, а кто за продуктами бегал? Думаете, и это все равно? Ошибаетесь. Распространенный вариант: "Муж, давай деньги, пойду на рынок..." Нет уж, за продуктами лучше идти мужчине-добытчику. Раз уж на самом деле за мамонтом не надо бегать — беги в магазин. Так заложено в неписаных, но от этого не менее важных правилах: добычу приносит в дом мужчина.

Хотя есть еще некоторые тонкости. Иногда, а особенно если в семье не все ладится, полезно, чтобы и за приготовление еды взялся мужчина. Хотя бы на время. Почему?

Самое время вспомнить, что во всем мире лучшими поварами в ресторанах считаются именно мужчины. Да и раньше в богатых домах ценили (а порой и перекупали) талантливых поваров, а не поварих. Дело в том, что, готовя еду, мужчина вкладывает в нее ту энергию, носителем которой он изначально является. На Востоке ее называют ян — мужская. При нашем повседневном питании янская энергия — дефицит, потому что

большинство продуктов сами по себе обладают иньской энергией — женской.

Да еще и готовит все женщина! Такой перекося в сторону женских характеристик в случае нарушений в отношениях несет "женский" тип отношений — недомолвки, капризы, ссоры. К тому же, если женщина действительно озабочена неполадками, она почти постоянно думает об этом.

Приятельница недавно обратилась ко мне: "Посоветуй что-нибудь, у соседки муж, кажись, загулял. Может, гороскоп составить?..."

Зашли мы к этой соседке. Симпатичная молодая женщина готовит обед — обычная картина, знакомая всем без исключения. И "без отрыва от производства" переживает: "Ой, что делать, ходит он к ней, ходит. Неужели влюбился? Что если найти ее и волосики-то проредить? Или истерику ему устроить? Сказать, что на развод подам? Ой, а дети-то догадываются. А что если вообще уйдет? Как у меня там, в гороскопе-то, уйдет или нет?..." А слезы у бедной женщины каплют прямо в капусту для щей.

Ну при чем здесь гороскоп, хотя это и можно сделать. Видно же невооруженным взглядом, что вы его самого туда, к другой женщине, толкаете. Он, может, слегка и увлекся-то, а вы его каждый день подталкиваете к измене. Как-как... Готовить любите? Видно, что любите, и это у вас получается, и что вы хотите хоть вкусным ужином мужа удержать, а не... Получается обратное. Во время готовки постоянно эти мысли крутятся? Крутятся. А если еще и

всплывают тютен? В три ручья прямо в блюдо... А теперь представьте себе: обед готов, муж появился, вы стараетесь изо всех сил, угощая его. Он и ест, сглатывая "наживки-мысли": "Да хожу я к ней, хожу... А вдруг жена найдет ее и поколотит? А вдруг истерику закатит? Да и дети уже догадываются. Да и на развод она собирается подавать. И вообще можно уже уходить..."

Вот вам и попереживала — круг замкнулся. Вернее — петля. С помощью щей и котлет, приготовленных собственными руками. Логичный вопрос: что делать? Не медитировать на неприятности! Лезут в голову? Молитесь. Не умеете? Пойте песни! Желательно про любовь, а не про мальчика, который хочет в Тамбов.

Понятно, что советовать легко. А никто и не говорит, что уже через полчаса все проблемы исчезнут, "как сон, как утренний туман". Быстро только блохи прыгают. Ценилось-то веками в женщинах терпение и смирение.

Гороскоп "на развод" мы с этой женщиной решили не составлять, просто поговорили на тему домашнего колдовства. Слезы просохли, и можно надеяться, что у нее хватит терпения для того, чтобы ее кулинарный талант проявился в самом важном деле — гармонизации ее семейных отношений. Не все потеряно! Мудрый человек Станислав Ежи Лец сформулировал однажды правило для оптимистов: "Создавая безвыходную ситуацию, судьба всегда оставляет дверцу для выхода".

(Окончание следует.)

С.РАЗУМОВСКАЯ.



ОСТОРОЖНО! СЕЗОН ИНФЕКЦИЙ

Неспроста медики советуют фрукты и ягоды перед употреблением мыть горячей водой. Ведь именно в плодово-ягодный сезон повышается число отравлений. Только за июнь в детскую инфекционную больницу попал 61 ребенок с кишечными инфекционными заболеваниями. 43 взрослых также стали жертвами кишечной инфекции. В июле число заболевших возросло — детей было 97, взрослых — 67.

Кстати, любителям дынь нужно знать, что употребление даже чуть-чуть подгнившего лакомства может обернуться неминуемой бедой, так как дыня через определенный период начинает выделять сильные токсины. Не стоит покупать и надорванные арбузы, дыни — потому что не знаешь, где окажешься в то время, когда эта инфекция даст о себе знать. Ведь у нас не Швеция, и уличными туалетами Ангарск не богат.

Е.ВАСИЛЬЕВА.

На снимке А.ДЕРЕВЦОВА: в Швеции отравившихся вырывают переносные кабинки. Хотя и за плату.



ПУТЕШЕСТВИЕ В СНГ

ПОЕЗД "ТАШКЕНТ - ИРКУТСК".

ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ УДИВЛЯТЬСЯ

Удивляться в дороге хочется всегда меньше всего, особенно когда дорогу выбираешь дальнюю. Ну, во-первых, потому, что удивления таят в себе встречу с какими-то неожиданностями, а неожиданности, как известно, бывают самые разные. А во-вторых, далекий путь сам по себе труден, и, согласитесь, не хочется усложнять его разными неожиданными удивительными проблемами.

Успокаивая себя надеждой на лучшее, я и решила на свершение своего временного переезда из Сибири в Казахстан. "Не зря", — обрадовалась я по прибытии в гости. И поспешила. Потому что мои удивления (и какие!) начались только с обратной дороги. Первой, отнюдь не приятной неожиданностью была отмена авиарейса "Алматы - Иркутск" (с помощью которого я собиралась возвращаться домой) по причине отсутствия пассажиров. Пришлось срочно нестись в кассу ж.д. за билетом на поезд (времени не терпело). Билет (к моему новому удивлению) я приобрела. И, как ни странно,

на прямой поезд. Правда (да в общем-то и потому что), его номер был 200, и формировался он в том самом всем известном Ташкенте. Да, да, холеру нашли именно в нем, не в нашем — в предыдущем, хотя все они одинаковые, название ведь одно — "Ташкент - Иркутск".

С моего первого шага на ступеньки этого поезда и началось все самое нежелательное в дороге — удивительное. Мой вагон встретил меня поломаным, потому закрытыми дверями. Купе — занятым, хотя купленным мной местом. А проводник, естественно узбекской национальности, — фразой: "Ваш билет недействителен, за переоформление на другое место плати 100 тысяч". В тот момент моей единственной целью было куда-нибудь поставить свои вещи и посадить ребенка, потому я согласно кивнула головой, и место для меня тут же нашлось. Потом, когда поезд наконец тронулся и отступать было некуда, я пошла разбираться, в чем "недействительность" моего билета. В ходе наших с проводником

переговоров стоимость "переоформления" стала уменьшаться, превратившись из ста тысяч в десять, и оказалась совершенно бесплатной при упоминании начальника поезда главным лицом нашей "сделки".

Получив постель (ее с трудом так можно было назвать), вернулась в купе и попыталась поставить свои вещи в отведенное им место. Соседи сочувственно и молча взирали на мои старания. Внизу все было занято дынями, а наверху стояли коробки с абрикосами. "Не наше", — повертели они головами в ответ на вопросительный взгляд и дружно вытянули пальцы в направлении проводника. И мне пришлось смириться с трехдневным путешествием буквально на сумках.

Следующее удивление постигло меня в туалете, где попробовала помыть ребенку руки. "Ужасными" назвать эти условия было слишком мягко. Вода тек-

ла еле-еле, грязь лежала, висела, стояла несусветная. А второй, принятый считаться служебным, туалет был полностью занят все теми же коробками. С этого момента ребенок у меня из купе уже не выходил.

А теперь представьте. Казахстан. Лето. Жара. Неоткрывающееся окно в купе. Дурманящий запах дынь. Грязный, никогда не моющийся пол. Да еще начавшиеся портиться абрикосы, стекающие по стене на постели, пол. Чьи-то шаги по коридору слышались громко, издали, по чмокающему, щелкающему звуку прилипающей к полу обуви. Для одной ли холеры такие условия?

Но думать об этом почему-то не хотелось. И чтобы не увлечься скорбными думами, поневоле приходилось занимать свои мысли общением хотя бы с соседями. Именно здесь поняла, а вернее, прочувствовала весь смысл простой, давно известной идеи — ничто так не объединяет людей, как общая беда. Все не причастные к такому перевозу фруктов люди (как правило, не азиатской национальности) инстинктивно

тянулись друг к другу, создавая свой возмущенный, но согласный, но смирившийся фронт борьбы за справедливость. И гневно протестовали в коридоре, и расходились почти закадычными друзьями, понимая, что положительной реакции им не дожидаться, и оттого еще более сплываваясь. А те, на кого были направлены наши испепеляющие взгляды, их просто не замечали, потому что были заняты одним общим делом — сбытом своего товара. На каждой станции они вытаскивали свои ведра, коробки, дыни, арбузы (причем для того, чтобы их достать, могли поднять пассажиров даже ночью) и активно торговали ими, не выходя из вагонов. А потом, подсчитывая прибыль, устраивали настоящие денежные разборки друг с другом, с теми, кто продал больше.

По тайному признанию одного из узбеков, за поездку на фруктах он "делает" 15-18 миллионов. Из них сколько-то "отстегивает" проводнику за предоставленную возможность проехать без билета и провезти товар, за каждую коробку — по 70 тысяч рублей. Но все ведь ради благородной идеи — накормить голодный сибирский народ витаминами, и, самое главное, дешево накормить.

Вообще-то узбеки — народ щедрый. На дармовые угощения. И общительный, если хоть немного понимает по-русски. И при этом совершенно равнодушный к другим личностям, не касающимся их территориально. Возможно, это черта национального характера. Судить не берусь. Но в России (по пути следования этого поезда) они своих почитателей все же завоевали. Люди ждут их прибытия на станциях, нетерпеливо гремят пустыми ведрами, и им совершенно наплевать на какое-то там узбекское равнодушие.

До Ангарска, думала, не доеду. А когда (вот радость-то) дождалась после трехчасового выглядывания в окошко (расписания у проводника, чего и следовало ожидать, не было), не смогла из вагона выйти. Потому что из него до самого отправления поезда выгружались оставшиеся коробки и мешки. Пришлось прибегнуть к помощи стоп-крана, чтобы закончить наконец свое "удивительное" путешествие в поезде №200. Первое. И, уверена, последнее. Лучшее уж в холодной Сибири без витаминов, чем в жаркой Азии с такими фруктами.

Е.ШИВЛЯКОВА.

Сергей Романов называет себя фотографом-любителем: "Потому что люблю это дело". Фотографию он действительно осваивал сам, но при этом неукоснительно следовал Сальвадору Дали: "Не бойся совершенства: тебе никогда не достичь его". Познакомившись с работами Сергея, хочется ввести в обиход новое амплуа - "профессионал-любитель". Как пробу наивысшего достоинства.



ТЫ ЗАХОТИ, СЕРГЕЙ РОМАНОВ, МОИ ГЛАЗА ЗАПЕЧАТЛЕТЬ

Единственный в Ангарске фотохудожник, работающий с обнаженной натурой, готовит первую персональную выставку.

"Ты захоти, Сергей Романов, мои глаза запечатлеть!" - вырвалось у поэтессы Натальи Крамаренко после весенней выставки в "Люксе". Экспозиция состояла исключительно из "ню", а Наталья вдруг про глаза. Но парадокса нет: после "Люкса" Наташа побывала в мастерской Романова, где познакомилась с его творчеством в полном объеме. Эмоциональный заряд вылился в стихотворение, названное "Гениальному фотографу современности".

...Работа в изостудии "Радуга" Романову нравилась, но вечно не хватало денег. Выход нашлся: фотографировался на документы, и заказы на художественное фото были отдушиной. Но это только поначалу: на снимках Романов с трудом узнавал лица, которые при первом знакомстве так много обещали. Норма на клиента - пять минут: слишком мало, чтобы раскрыть характер. Через два года Сергею надоело ковать одно и то же, и он ушел из ателье.

Вернувшись в "Радугу", Сергей долго не мог смотреть на фотоаппарат: занятия с ребятами в фотокружке он возобновил только через полгода. Непосредственность, с которой дети то и дело прикасались к вечной загадке прекрасного, постепенно оживила наставника. Вырвавшись из тисков преискуранта, лимитировавшего каждый кадр и отпущенное время, Романов снова поверил в безграничные возможности фотографии. Сейчас, семь лет спустя, я разговариваю с мастером.

В мастерской Романова вывешены самые любимые работы. В выборе помогли утвердиться друзья. Каждый вносил в экспозицию свои поправки, иногда один и тот же портрет по несколько раз путешествовал со стены в запасник и обратно. Теперь Сергей только улыбается, выслушивая очередной совет: сам-то Романов за каждой работой видит живого человека, а прямоугольник в рамке - только напоминание об интересном общении.

Конечно, я спросил, где он берет свои модели. "На улице", - просто сказал Романов. Лизавета торгует мороженым, одевается современно. По-особому повязанная косынка да желание сыграть несыгранную роль превратили сибирячку



принца на горизонте. За три часа Сергей отснял пленку - тридцать шесть кадров. Трудно поверить, что на фотографиях один и тот же человек, - так ошеломляет стремительный путь пугливой серны в обольстительные нимфы.

Эти метаморфозы Романов называет фототерапией. Кредо мастера - "женщина должна выглядеть так, чтобы перед ней не устоял ни один мужчина". Пружина портрета - глаза: они и индикаторы души, и фокус улыбки. Во время съемки глаза должны смотреть - что-то вспоминать или с надеждой мечтать о будущем. Лицо оживает, и рождается образ. Помогая модели овладеть лицом, Романов находит новые и новые грани характера - они ждут своего часа в душе каждой женщины. Надо только довериться художнику.

Съемками обнаженной натуры Романов занялся позднее: этот наиболее трудный жанр требует и большей зрелости. Порнографические снимки потому и низкопробны, что на них блекнет самая идеальная фигура. А у Романова нет голых - модели одеты светом и тенью. Добавленная или спрятанная линия, вариации с объемом - художник тщательно строит каждый свой этюд. К состоянию мастера добавляется состояние модели, и повториться просто невозможно: женское тело - вечный сюжет.

Классическая фраза: самая эротичная одежда - паранджа. Модели Романова свободны от одежды, а женская тайна снова требует разгадки. На этом снимке. И на этом. И на том. Наиболее удачным в жанре обнаженной натуры Романов считает "Сияние". Когда фотография выставлялась в "Люксе", многие зрители захотели получить копию. "Художественная чистота

в пери с восточного базара. А Елену Романов повстречал застенчивой провинциалкой - с жадой любить и без

снимка не состоялась бы без дистанции между мной и моделью: искусство нельзя путать с посторонними вещами", - заметил Романов. Недавно Сергей обзавелся "Кэноном". Если еще добавить солидную осветительную аппаратуру, вполне можно замахнуться на фирменный салон "Для милых дам". Здесь опытные визажист, парикмахер и стилист могли бы показать каждой женщине все лучшее, что у нее есть, - нужно только научиться приходить к гармонии души и тела. Кстати, в начале века чуть не у каж-



дой светской дамы был потайной альбомчик с необыкновенно смелыми фотографиями. А вот про наши дни я слышал насколько компетентное, настолько грустное высказывание: по-настоящему улыбаться из десяти женщин умеют не больше двух.

Романов считает: "Лучший урок - посмотреть свою фотографию". Каждой модели Романов говорит: "Познай себя". А потом они долго работают. Так что никакого чуда в общем-то и нет. Потрешанный "Зенит". Методичные щелчки затвора. И стопочки обработанной фотобумаги. Фотографий намного больше, чем моделей, с которых они сняты. Только без подсказки автора этого никто не замечает.

В.СЛОВОДЧИКОВ.

На снимках: справа - работы С.Романова; слева - портрет самого художника (фото Л.Транышкиной).

ПАМЯТЬ ЧЕЛОВЕК БЕЗ КОРНЕЙ — ПУСТОЦВЕТ

Для меня остается загадкой одно обстоятельство, которым и хочу поделиться с читателями. За годы работы в комиссию обратились тысячи наших горожан с просьбой помочь узнать судьбу своих репрессированных по политическим мотивам родителей, помочь получить документы о раскулачивании, конфискации имущества, о нахождении на спецпоселении, в ссылке, высылке.

Это моя каждодневная кропотливая работа, дающая, как правило, моральное и материальное удовлетворение абсолютному большинству из тех, кто обращается в комиссию. Но не это меня волнует. Суть вот в чем.

Среди обратившихся за все время моей работы можно по пальцам одной руки пересчитать лиц, материально положение которых достаточно обеспечено. Остальные, если быть откровенным, не живут, а существуют. И я себе часто задаю вопрос: неужели беднейшую часть населения нашего города и района принуждает (от слова нужда) обращаться в комиссию только то, чтобы получить льготы? И сам себе отвечаю: нет, так как знаю, что их волнует в первую очередь моральная сторона реабилитации. Уж очень долго жили и жили они с клеймом врагов народа, кулацкого отродья. Хотя не надо кривить душой: получение определенных льгот для них довольно солидное подспорье.

Теперь можно остановиться и на главной загадке-феномене.

За эти годы ко мне ни разу не обратился ни один человек из числа самых обеспеченных людей нашего города. Понятно, что льготы, которые предоставляет репрессированным наше законодательство, для них мизер, просто смешотворно. Зачем, скажем, им бесплатный проезд в общественном транспорте? Есть машина. И все правильно, никакого ерничества.

Волнует другое. Неужели среди этой части населения ни у кого никто не пострадал от политических репрессий? Я имею в виду часть населения, которую назы-

вают "новыми русскими". Хотя почему "русскими"? Если кому-то понравилось это выражение, то точнее было бы называть "новые российские", так как там полный интернационал, и еще надо посмотреть, какой там процент русских. Однако это отдельный вопрос, и я не ставлю себе задачей в данной статье разбираться в нем.

Главное в другом. Те ребята, которые правдами-неправдами сколотили солидный капитал, скорее всего упиваются жизнью, живут сегодняшним днем, а их корни, судьбы предков (дедов, прадедов) где-то там, в стороне.

А человек без корней — пустоцвет, который после себя если что и оставит своим потомкам, так это определенную сумму денег, какую-то недвижимость, но не более, а это, поверьте, далеко еще не все в жизни.

Человек живет еще памятью матери, отца, деда, бабушки и т.д., которые вскормили и воспитали тебя. И эта цепочка тянется века. Каждый перед своими предками не хотел бы выглядеть плохо.

Первоначальное накопление капитала во всех странах часто имеет криминальную основу. Такова суровая действительность. И у всех это на виду, как и вы сами, ребята. Одному я не могу поверить, что вы — избранная каста и Господь Бог отвел карающий меч большевистских репрессий от ваших предков. Если это так, то мы имеем действительно какой-то феномен-загадку, но я не верю в это и над этим стоит поломать голову.

Кто-то, наверное, скажет: "Вон куда его понесло". И ошибется.

Не надо меня держать за какого-то фаната-идеалиста, витающего в облаках и не ведающего, что творится на этой грешной земле. Я хорошо знаю цену денег, их роль и их возможности в жизни, но твердо убежден: насколько выше поднимается человек, если у него деньги подкрепляются духовностью плюс ко всему и свободой. Безденежье унижает и угнетает человека. Бездуховность обкрадывает его, делает одиозным. Без свободы человек перестает быть человеком. Задумайтесь над этим.

В.ШУТЬКО.

ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ II ЛИГА. ВОСТОЧНАЯ ЗОНА

ИГРАЙТЕ ТАК, РЕБЯТА, ТОЛЬКО ТАК!

Второй домашний матч "Ангара" проводила с командой из г.Назарово с грозным названием "Виктория". Мало того, и в турнирной таблице она занимает седьмую строчку, в то

первого тайма ударом головой в правый нижний от вратаря угол ворот забил А.Мусихин (этот момент вы видите на снимке) после точного паса С.Рудика.

Вообще-то голевых ситуаций в этой игре "Ангара" создавала предостаточно. И не могу удержаться, чтобы не покриковать молодых игроков нашей команды, как-то теряющихся, оказавшись перед воротами соперников, и начинающих искать глазами, кому отдать пас. Бить надо по воротам! И тогда, как в рекламе, помните - "Все у нас получится!"

Не обошлось и без курьезов. Повеселил болельщиков какой-то отчаянный малый, то ли на спор, то ли просто так решивший перебежать через поле во время игры. Так и перебежал, точно хонько через середину, преследуемый одним из стражей порядка, но не ушел. Стадион посмеялся и опять с напряжением стал следить за событиями на поле. Финальный свисток зафиксировал счет 1:0 в нашу пользу. А у "Ангара", конечно, прибавилось настроения и уверенности перед встречей с лидером - командой "Томь" (Томск).

А.ДЕРЖИЦОВ.



ХУДОЖНИК УМЕР

13 августа в своей мастерской умер 44-летний ангарский художник Юрка Митькин. Странноватый, витающий в облаках, непонятный в своих нелогичных поступках, непрактичный, не умеющий "строгать капусту", но щедрый на подарки... То, что называется не от мира сего. Теперь он уже навсегда от мира другого.

Художники живут быстрее. Они проживают не только свою жизнь, но и чужие жизни, им больно не только тогда, когда дверью прищемил палец. Они живут своей непонятной нам жизнью и слишком часто умирают совсем молодыми.

Осталось несколько картин в музеях, в том числе и в постоянной экспозиции Художественного музея в Иркутске, сотни работ в частных домах и неиспользованные краски.



СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ГАЗЕТЫ "ВРЕМЯ"

НА ГРАНИЦЕ

Около 30 нарушителей государственной границы задержали в июле воины Забайкальского пограничного округа. На международных путях сообщения за это же время они пресекли 4 попытки провоза контрабанды, выявили 4 человека с поддельными и чужими документами, свыше 700 — с неисправными. Более 150 человек по разным причинам через государственный рубеж не были пропущены. За нарушение пограничного законодательства к административной ответственности привлечено свыше 360 человек. С нарушителей взыскано штрафов на общую сумму около 150 миллионов рублей.

Продолжить работу по строительству пограничных застав на российско-монгольской границе решили члены совета межрегиональной ассоциации "Сибирское соглашение" на своем последнем

заседании, которое состоялось недавно в городе Новосибирске. Однако в ходе заседания они пришли к выводу, что мер, предпринимаемых только на региональном уровне, будет явно недостаточно. Потому сибирские регионы обратились за помощью к правительству Российской Федерации. Как следует из текста обращения к Виктору Черномырдину членов совета "Сибирского соглашения", учитывая важность укрепления российско-монгольской границы для экономической безопасности России в целом, в ближайшее время правительству необходимо принять специальное постановление, в котором будут намечены меры по скорейшему обустройству этого участка государственного рубежа.

А.ИВАНОВСКИЙ,
капитан, старший офицер
пресс-службы ЗаПО.

Твой
талисман

О поверьях, связанных
с камнями-самоцветами

НЕ НОСИТЕ

ОБСИДИАН
ПОСТОЯННО

Название, полагают, происходит от греческого "опсис" — "видение", "зрелище", так как черный обсидиан из Эфиопии служил материалом для зеркал.

При раскалывании образует осколки с острыми режущими краями и поэтому в каменном веке использовался для изготовления ножей, серпов, наконечников стрел, скребков и др. В Центральной Америке, до появления там цивилизации, из обсидиана делали оружие, ритуальные ножи, зеркала, мелкие фигурки. В настоящее время используется для изготовления мелкой пластики, подставок, шкатулок, вставок в перстни, серьги, запонки.

Ввиду того, что в природе обсидиан встречается в виде крупных массивов и пластов, он никогда не считался редкостью и ему не приписывали каких-либо магических или целебных свойств. Правда, египтяне делали из него амулеты.

В средние века в Европе из обсидиана, похожего на "кошачий глаз", изготавливали талисманы-обереги, сохраняющие любовь и

оберегающие от измен.

В XVI-XVII вв. обсидиановые шары и зеркала применялись европейскими предсказателями при "смотре" в магический кристалл для вызывания пророческих видений.

Черный обсидиан у индийских астрологов считался камнем-спасителем, сохраняющим от недостойных поступков и дурной любви.

Авестийская школа астрологов также считает обсидиан магическим камнем большой силы, помогающим победе над духами и подчинению их себе.

В реальной жизни обсидиан долго носить не стоит, потому что это камень осторожности — он может сделать владельца робким и боязливым.

Обсидиан хорош для рожденных под знаком Льва, Стрельца, Водолея, Близнецов. Приобретать его следует в двадцать третий день лунного месяца.

Б.АНИН.
(По материалам словаря-справочника Б.Куликова)

ПРОДАЮ

♦Дачу с урожаем в с/о "Протока" Майск. Тел. 52-54-21. (6589)

♦Участок в р-не Подсочки. Тел. 6-70-40. (6635)

♦Новые декоративные двери, спальня, гарнитур, стол, кухонный гарнитур дешево. Тел. 6-92-80. (6584)

♦Пианино. Тел. 3-10-04. (6691)

♦Дом г.Обоянь (30 кв.м, имеется газ, вода во дворе, фруктовые деревья, надворные постройки, усадьба 30 соток, цена 20 млн.руб.). Торг уместен. Адрес: 6 мрн-5-40. (6699)

♦Дом в центре г.Обоянь Курской обл. (4 комн., кухня, теплая веранда, отопление, АОГВ, телефон, усадьба 9 соток, 75 млн.руб.). Торг уместен. Адрес: 6 мрн-5-40. (6700)

♦Кап.гараж возле СМЭУ ГАИ. Тел. 55-78-25. (6695)

♦Кожаное плащ-пальто (Италия, 170-48-50) недорого. Тел. 55-53-57. (6706)

♦А/м ВАЗ-21099 1995 г.вып. Тел. 54-12-18. (6685)

♦Дрова, рамы, мебель б/у. Тел. 3-57-77. (6708)

♦Гараж в а/к "Майск-1". Тел. 55-78-00 вечером. (6709)

♦2-комн.кв-ру в 53 кв-ле. Тел. 55-83-61. (6712)

♦А/м "Тойота-Карина" 1989 г.вып., цена 17 млн.руб. Тел. 4-87-94. (6713)

♦А/м ЗАЗ. Тел. 56-02-15 с 17 до 19 часов. (6714)

♦Олифу 10000 руб., краску 12000 руб., плитку керам. не-станд. 12000 руб., столы письмен. - деш., дверные блоки - 200000 руб., стеллажи б/у деш., стулья, бумагу писч., медицинские столики. Тел. 6-04-12. (6716)

♦А/м ГАЗ-4509 дизель, сельхоз вариант, 1993 г.вып., пробег 30 тыс.км. Раб.тел. 52-67-26. (6666)

♦Гараж в а/к "Привокзальный" (4х6, свет, тепло, охрана, цена договорная). Тел. 9-10-25. (6720)

♦Недостроенный гараж в а/к "Сигнал" и 3 плиты перекрытия. Тел. 6-57-64. (6722)

♦Подклады и шапки. Тел.: 56-04-92, 55-21-00. (6723)

♦Продаю или меняю автобус ПАЗ, "Нива" 1989 г.вып. Тел. 9-57-89. (6727)

♦Комбикорм с доставкой на дом. Тел. 56-18-82. (6732)

♦Разработанный уч-к в Старом Китов 16 соток, брус 11 куб.м, сруб 4,5х3. Тел. 4-64-06. (6734)

♦А/м "Нива" 1990 г.вып. Тел.поср. 3-78-78. (6749)

♦Два дома в п.Тайтурка с подсобными пос-ми (гараж, кухня, баня, огород 30 соток), цена по договоренности. Рассмотрю все варианты. Адрес: Усольский р-н, п.Тайтурка, ул.Кирова, 11. Тел. в Усолье 4-10-67. (6748)

♦Гараж в ГСК-1. Тел. 4-64-16. (6746)

♦А/м ВАЗ-21013 1982 г.вып. в хорошем состоянии. Тел. 3-04-63. (6742)

♦А/м "Тойота-Марк-2" 1990 г.вып. без пробега, цвет темный, двигатель 1838, цена 7,2 тыс.\$\$. Тел. 54-29-23. (6740)

♦Благоустроенную квартиру в коттедже (жилой площадью 44 кв.м, гараж, летняя кухня с баней, 2 теплицы, хозяйственные постройки, площадь земли 12 соток). Адрес: Усольский р-н, п.Железнодорожный, ул. 70 лет Октября, 1, кв.1. Тел. 98-2-85. (6743)

ЦЕНТРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ

(лицензия № 5 от 22 ноября 1995г.)

ПРЕДЛАГАЕТ более 300 квартир. Публикуем некоторые из них

расп.	этаж	тел.	S, м² общая	S, м² жил.	S, м² кух.	цена млн.руб
вид: 1-КОМНАТНЫЕ КВАРТИРЫ МАЛОГАБАРИТНЫЕ						
кв 207	2/5	-	32.0	18.0	6.0	40.0
6 мкр	3/5	+	31.1	18.2	6.0	33.0
12 мк	4/5	+	30.4	18.7	6.1	36.0
кв 85	5/5	-	31.0	17.8	6.0	35.0
12 мк	5/5	-	30.3	18.5	6.5	34.0
кв 88	1/5	-	30.7	17.8	6.0	30.0
7 мкр	2/5	-	31.3	16.9	6.0	35.0
кв 86	2/5	-	31.0	18.6	6.0	33.0
вид: 1-КОМНАТНЫЕ КВАРТИРЫ КРУПНОГАБАРИТНЫЕ						
кв 106	4/4	-	36.8	18.5	7.6	50.0
кв 89	1/4	-	0.0	17.0	9.0	38.0
вид: 1-КОМНАТНЫЕ КВАРТИРЫ УЛУЧШЕННОЙ ПЛАНИРОВКИ						
7 мкр	4/5	+	0.0	16.0	9.0	42.0
29 мк	5/5	+	36.9	19.5	7.2	42.0
29 мк	4/5	-	0.0	15.8	9.0	45.0
6а мк	1/4	-	40.6	17.6	8.9	38.0
кв 95	3/9	-	0.0	0.0	0.0	40.0
15 мк	2/5	-	33.8	16.6	9.0	42.0
17 мк	4/5	-	35.0	18.2	7.9	35.0
6а мк	3/5	-	34.0	16.6	9.0	39.5
8 мкр	1/5	-	34.6	18.0	7.9	40.0
кв 277	4/5	+	33.3	17.0	9.0	42.0

телефоны агентства: 52-65-17, 52-63-16 (По этим телефонам Вы можете оставить заявку на покупку квартиры, дома, гаража, дачи)



Агентство недвижимости

"Тихвинская площадь"

т. 3-22-68

г.Ангарск, 88 квартал, дом 2, офис 7

НА 19.08.1997 Г. НА ПРОДАЖЕ 354 ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ. ПРЕДЛАГАЕМ НЕКОТОРЫЕ ИЗ НИХ.

КЛАСС	РАЙОН	ЭТАЖ	S, м²	S, м²	С/У	ТЕЛ	БАЛ	ЦЕНА
ОДНОКОМНАТНЫЕ								
ХР99	7МК-Н	1(5)	18.5	30.1	СОВ	ДОГ	БАЛ	29
ХР99	88КВ-Н	1(5)	18.5	30.1	СОВ	ЕСТЬ	БАЛ	30
ХР99	94КВ-Н	4(5)	18.5	31.0	СОВ	ЕСТЬ	БАЛ	32
ДВУХКОМНАТНЫЕ								
ХР99	6МК-Н	2(5)	28.7	45.1	СОВ	ЕСТЬ	БАЛ	42
ХР99	13МК-Н	1(5)	25.8	41.5	СОВ	ЕСТЬ	БАЛ	37
ХР99	85КВ-Н	3(5)	26.1	40.9	СОВ	ЕСТЬ	БАЛ	45
ХР99	82КВ-Н	5(5)	28.7	45.1	СОВ	ЕСТЬ	БАЛ	43
УД99	7МК-Н	5(5)	30	54	РАЗ	ЕСТЬ	Б-Б	70
УД99	12А	2(5)	33	54	РАЗ	ЕСТЬ	Б-Б	70
УД99	19МК-Н	5(9)	31.2	52.7	РАЗ	ЕСТЬ	БАЛ	70
ТРЕХКОМНАТНЫЕ								
КР99	75КВ-Н	3(4)	49.5	83.6	РАЗ	ЕСТЬ	БАЛ	120
КР99	76КВ-Н	4(4)	47	78	РАЗ	ЕСТЬ	БАЛ	130
КР99	81КВ-Н	2(4)	47.5	74.0	РАЗ	ЕСТЬ	БАЛ	115
КР99	89КВ-Н	2(4)	50.2	73.6	РАЗ	ЕСТЬ	БАЛ	120
КР99	80КВ-Н	4(4)	54	78	РАЗ	ЕСТЬ	БАЛ	135
УД99	84КВ-Н	2(5)	39.5	64.7	РАЗ	ЕСТЬ	БАЛ	90

♦М/а "Тойота-Литайс" 1989 г.вып., г/п 600 кг, и пасс. 1988 г.вып., 7 мест, цена 5200 и 6500 у.е. Тел.: 9-74-77, 55-03-63. (6739)

♦Стенку 7 секций, уголок отдыха, телевизор Ц-208 на запчасти. Тел. 6-63-99. (6759)

♦А/м ГАЗ-31029, февраль 1997 г.вып. Тел. 3-36-97. (6512)

МЕНЯЮ

♦Кап.гараж в а/к "Сигнал" (тепло, яма, подвал, рядом сторож) и а/м ВАЗ-21093, "вишня", 1995 г.вып., на 2-комн.кв-ру улущ.план. Тел.поср. 3-63-68. (6665)

♦3-комн.приватиз. "хрущевку" (28,7 кв.м, 4 этаж, кв-л "Л") на равноценную в мр-нах 15, 15а, кроме 1 и 5 этажей. Тел. 55-57-22 после 18 часов. (6724)

♦1-комн. "хрущевку" с телефоном на 1-комн.кв-ру улущ.план. с телефоном. Тел. 6-19-06. (6730)

♦1-комн. "хрущевку" (3 этаж, 94 кв-л) на 3-комн. "хрущевку" или 2-комн.крупногаб. кв-ру с доплатой. 1 этаж и мр-ны не предлагать. Раб.тел. 6-20-20. (6736)

♦3-комн.кв-ру ("хрущевка", 95 кв-л, 4 этаж, телефон, балкон) на две 1-комн.кв-ры. Возможны варианты. Тел. 55-22-78 после 18 часов. (6643)

♦3-комн.кв-ру (4 этаж, телефон, Китой) на две 1-комн.кв-ры. Тел. 763. (6663)

♦Гараж в а/к "Южный" на кап.гараж в "Привокзальном". Тел. 52-64-87, раб.тел. 9-21-54. (6680)

♦2-комн.кв-ру (4 этаж, телефон, улущ.план.) на 2-комн. "хрущевку" и комнату. Тел. 55-40-72 с 9 до 17 часов. (6701)

♦Две 2-комн.кв-ры улущ.план. крупногаб. на 3-комн.улущ.план. крупногаб. и 1-комн. или доплата. Адрес: 21-3-8. (6686)

♦1-комн.кв-ру улущ.план. (1 этаж, 219 кв-л) + доплата на 2-комн.кв-ру улущ.план. в "квартале" или близлежащих мр-нах. Тел. 54-33-10 с 9 до 17 часов. (6707)

УСЛУГИ

♦Перевозки. Тел. 3-48-62. (6612)

♦Грузоперевозки. Тел. 3-31-17. (6735)

♦Грузоперевозки (будка). Тел. 56-18-82. (6733)

♦Грузовые перевозки а/м ГАЗ, МАЗ будка. Тел. 55-61-56. (6747)

♦Перевозки. Тел. 3-23-80. (6745)

♦Выполню строительные работы. Тел. 4-08-01 вечером. (6741)

КУПЛЮ

♦2-комн.кв-ру в центре. Тел. 52-33-37. (6710)

АРЕНДА

♦Сниму 2-3-комн.кв-ру с телефоном, в центре. Тел. 52-30-27. (6726)

УТЕРИ

✓Прошу вернуть документы на имя Найдено А.В. за вознаграждение. Тел. 55-77-22. (6705)

