

И У ДИПЛОМАТОВ С ЖАЛОВАНЫЕМ ПРОБЛЕМЫ?

Несколько российских дипломатов, еще недавно работавших в Хельсинки, по возвращении домой были задержаны как контрабандисты. В самом этом факте не было бы, наверное, ничего совсем уж сверхъестественного, если бы не тот факт, что контрабандой в данном случае оказалось оружие. Конкретно — пистолеты. 250 штук на четверых. Вот такой способ подзаработать нашли наши дипломаты.

КАКОЕ ОНО, НАШЕ БУДУЩЕЕ?

По данным статистики, приведенным "Российской газетой", в прошлом году несовершеннолетними совершено 1215 убийств, более пяти тысяч разбойных нападений, свыше 17 тысяч грабежей. 340 тысяч детей стали преступниками до наступления возраста, подпадающего под уголовную ответственность, из них 116 тысяч — младшего возраста. Почти 900 тысяч детей состоят на учете в милиции, 280 тыс. числятся (а сколько не числятся?) употребляющими алкоголь и наркотики.

И ВСЕ-ТАКИ — БЕРЕГИТЕ МУЖЧИН

Как сообщил Интерфакс, уровень смертности мужчин в работоспособных возрастах сейчас в России выше, чем он был даже сто лет назад. При сохранении нынешнего уровня смертности из каждой сотни 16-летних юношей дожить до пенсии (60 лет) смогут только 54. А сто лет назад этот показатель составлял в России 58.

Рубрику ведет Н. БАРХАТОВ.

• НОВОСТИ • СОБЫТИЯ •
• ФАКТЫ • ИНФОРМАЦИЯ •

К НАМ ЕДЕТ СЕЛЕЗНЕВ

26-28 июня в Иркутской области будет проходить зональный семинар "Проблемы и особенности нормотворческой деятельности законодательных органов власти субъектов Российской Федерации". В программе семинара стоит посещение его участниками нашего города.

В эти же дни отчасти в связи с семинаром, отчасти с самостоятельной программой в Иркутске будет председатель Государственной Думы Г. Селезнев, который тоже планирует побывать в Ангарске.

(Собст. инф.)

НАМОРДНИК НА МУРЛО РАДИАЦИИ

У всего есть своя обратная сторона. И, как правило, когда мы ее зрим, нам становится то скливо и неуютно. Как в восьмидесятых, сразу после Чернобыля. Вроде бы жил да был мирный атом, а потом как шарахнул, до сих пор в себя прийти не можем. Не сработали ни системы защиты, ни нормы безопасности и контроля.

Видимо, не сработали. Видимо, либо плохо контролировали, либо нормы контроля были таковы. Так вот, для того чтобы мирный атом больше никогда не показывал нам своей изнанки, и были в апреле 1996 года введены новые нормы радиационной безопасности — НРБ-96.

Но одно дело нормы разработать и совсем другое дело ввести их в работу. И для того чтобы новые НРБ-96 не оставались только на бумаге, на электролизном химическом комбинате с 16 июня проходит недельный семинар-школа НРБ-96.

Участники семинара не только обсуждают все критерии новых норм радиационной безопасности, но совместно с учеными из Обнинска, Москвы, института Курчатова прорабатывают все аспекты введения этих норм. Насколько они окажутся эффективны, насколько новые методики оценки опасности помогут в реальном контроле за радиацией и где ее, черт возьми, эту радиацию надо контролировать. Ведь кроме внешнего контроля за выбросами в окружающую среду есть еще и внутренняя радиация. Все эти вопросы, как вы сами понимаете, для Ангарска с его атомным производством являются весьма актуальными.

Семинар-школа продолжает свою работу. И читателей газеты "Время" еще будет возможность более подробно узнать о радиации и мерах безопасности. Сегодня же важно иное. Важно то, что в условиях самого неблагоприятного экономического климата в стране наш атомный гигант продолжает работать и делать все от него возможное, чтобы мы, ангарчане, знали только такое сочетание слов, как "мирный атом". И никакое иное.

П. РУБАХИН.

ПОСЛЕДНЯЯ СТИРКА

Только с 7 по 15 июня в реках утонуло 6 жителей города и района. Так, 12 июня в Китое во время стирки ковры утонула 38-летняя женщина, жительница этого поселка.



ДО КОНЦА ПОДПИСКИ ВСЕГО 12

дней!

ДЛЯ ВЕТЕРАНОВ ВОВ,
ТРУЖЕНИКОВ ТЫЛА
И ИНВАЛИДОВ

(льготные цены)

6 месяцев — 41000 руб.
3 месяца — 20500 руб.
1 месяц — 6900 руб.

ДЛЯ ОСТАЛЬНЫХ
ПОДПИСЧИКОВ

6 месяцев — 46500 руб.
3 месяца — 23500 руб.
1 месяц — 7500 руб.

БЕЗ ДОСТАВКИ

(получать в редакции)

6 месяцев — 41000 руб.
3 месяца — 20500 руб.
1 месяц — 6900 руб.

ДЛЯ ПРЕДПРИЯТИЙ
И ОРГАНИЗАЦИЙ

6 месяцев — 70000 руб.
3 месяца — 35000 руб.

ПОДПИСКА
ПРОВОДИТСЯ
ВО ВСЕХ
ПОЧТОВЫХ
ОТДЕЛЕНИЯХ,
СБЕРКАССАХ
И КРУПНЫХ
МАГАЗИНАХ
ГОРОДА.

ВЫБОРЫ ГУБЕРНАТОРА

27 ИЮЛЯ

"ПАРТИЯ ВЛАСТИ" ПРОТИВ СОЮЗА ЛЮДЕЙ ДЕЛА

Кандидатов — девять, но большинство аналитиков склоняется к мысли, что на самом деле в борьбе за пост губернатора Иркутской области примут участие три силы: представители "партии власти" (это мэр Иркутска Говорин и идущий с ним "в связке" чиновник областной администрации Зубарев), которым покровительствуют администрация президента и всемогущий Чубайс; промышленники и предприниматели (Щадов, Середюк, Тен, Шуба, Шабуров, Машинский) и коммунисты (Левченко).

Фактически рано или поздно избиратели встанут перед реальным выбором: Говорин или Щадов (к консолидации именно вокруг этой фигуры все более склоняются его коллеги-промышленники). В сущности, речь идет о том, что будет представлять собой завтра Иркутская область: будет ли она управляться Чубайсом и зарубежными финансовыми кругами или же отстоит все-таки свою экономическую самостоятельность и интересы собственного населения. Вокруг Ивана Щадова постепенно складывается коалиция самых разных общественно-политических сил: это и отечественные производители, и "разумная оппозиция" в лице приверженцев Александра Лебеда и Григория Явлинского; нелишне отметить, что коалиция эта носит от-

крытый характер и может пополниться другими социальными силами.

А что же коммунисты? Экс-губернатор Юрий Ножилов, политик многоопытный, в последнем перед отпуском интервью сказал: "Коммунисты выборы не выиграют, но победит тот, кто привлечет их в коалицию. И в этом нет ничего страшного". Наблюдатели сходятся во мнении, что перед вторым туром, если он состоится, коммунисты встанут на сторону Ивана Щадова (крайне трудно представить, чтобы они поддержали ставленника Чубайса, как бы он ни заигрывал с ними, какие бы реверансы ни делал).

Но будет ли второй тур?

(«АиФ-Иркутск»,
№ 9 от 10 июня 1997 г.)

НЕ ПРЯЧЬТЕ ВАШИ ДЕНЕЖКИ...

Как заявил председатель облзбиркома Виктор Игнатенко, размер избирательного фонда каждого кандидата в губернаторы не должен превышать четырех миллиардов с небольшим рублей. Причем соответствующими инструкциями определено, от кого и сколько пожертвований может принять кандидат. И как он должен будет отчитаться в их расходовании. Выделяются им деньги на предвыборную агитацию и из бюджета. И эти деньги в случае снятия своей кандидатуры перед выборами по политическим соображениям кандидат должен будет бюджету вернуть. Как он будет оправдываться перед жертвователями, это его проблемы.

Н. В.



ЮБИЛЕИ

ОХРАНО ВСТАЕТ ОХРАНА

Есть в нашем городе воинская часть, о которой практически никогда не писала ни одна газета. И не потому, что не хотела, а потому, что было нельзя. Как нельзя было напрямую назвать объект, ради которого и вместе с которым сорок лет назад появилась в Ангарске эта часть. Сначала батальон, а с 1995 года уже и полк.

Речь о в/ч 3466, основная и в общем-то единственная боевая задача которой — охрана Ангарского электролизно-химического комбината. Со всеми отсюда вытекающими последствиями.

Солдатам, которые здесь служат, можно позавидовать. Но только в том, как они живут. А службе... Скорее, стоит посочувствовать. В тех самых, обычных войсках ситуация "через день — на ремень" может возникнуть только в порядке наказания или при чрезвычайной нехватке личного состава. Здесь это норма, записанная в руководящих документах. И, в принципе, карательная, охранная служба далеко не мед. Хоть серьезных ЧП на АЭХ ни разу не было, но за год до тысячи различных нарушений режима на охраняемом объекте бойцы в/ч 3466 пресекают.

И есть у них одно подразделение, служба которого заключается в сопровождении грузов, продук-

ции комбината. Это значит — по железной дороге по несколько недель, по всей стране и даже за рубежом. А ничего не видят, кроме своего вагона, к которому даже подойти никому нельзя позволить. Так что, может, по физическим нагрузкам здесь и не так тяжело служить, но психологические нагрузки еще те. Не зря же первогодки начинают нести боевую службу по полной схеме не ранее чем через полгода после прибытия в часть.

Часть была сформирована в 1957 году. Основу ее составил личный состав Отдельной мотострелковой дивизии особого назначения. Первый командир — подполковник Н. Балдуев. Большинство офицеров — фронтовики, познавшие запахи пороха и понимавшие важность объекта, отданного под их охрану. Потому многое в отношении к службе было заложено еще в те годы и сохраняется по сей день.

В полку своих ветеранов помнят и уважают. Старейшему — Евсею Васильевичу Поставалову семьдесят седьмой год. Но он часто бывает в части, встречается с солдатами и всегда находит, о чем с ними поговорить, и находит душевный отклик.

Нынешние командиры по отношению к службе и к солдатам, судя по всему, мало отличаются от первых. Тем более что нынешний командир полка полковник Максим

Александр Васильевич (первый, кстати сказать, комполка с момента преобразования батальона в полк) — большой специалист своего дела. Какие только объекты ему не приходилось охранять. И в Арзамасе-16 (ныне город Саров), и в Гурьевской области, в пустыне Прикаспия, и в других местах. В его багаже высшее военно-командное училище МВД СССР и Академия им. М.В. Фрунзе. Впрочем, и его заместители не менее опытные и грамотные офицеры.

Удивило наличие в полку взвода спецназначения. Причем солдаты этого подразделения в непосредственной охране объекта не участвуют. Зачем он нужен? А на всякий случай: захват зданий, заложников и т.п. Пока их умение пригодилось только в Чечне, где ребята пробыли почти полгода и вернулись в полном составе.

Приходилось нам бывать и в других частях, расположенных в нашем городе, и, не в обиду им надо признать, в/ч 3466 выглядит лучше всех. В этом, конечно, есть и заслуга объекта, т.е. АЭХ, который по мере возможностей помогает, но главная заслуга в этом все-таки командиров. Не зря же полк признан лучшим в своей дивизии.

Так что с юбилеем вас, охрана!

Н. ВАЛЕНТИНОВ.
Фото Л.ЗУБКОВОЙ.

Евгений
КОНСТАНТИНОВ

КРИМИНАЛКА

С МАШИНОЙ ПРИХВАТИЛИ И РОЗЫ

В ночь с 5 на 6 июня стерритории городского зеленого хозяйства неизвестные преступники угнали грузовик ЗИЛ-130, да вдобавок ко всему непрошенные визитеры срезали в теплицах множество роз. Ущерб горзеленхозу составил до 30 миллионов рублей. Уголовный розыск вычислил угонщиков-похитителей, это Алексей Д., житель 10 микрорайона, и Олег К., проживающий в областном центре. Подельники работали... в горзеленхозе, причем один сторожем.

ДЕТОУБИЙЦЫ

12 июня рано утром в милицию позвонили жители и сообщили, что в лесочке возле дома № 5 микрорайона 18 в куче мусора найден холщовый мешок, в который был завернут труп новорожденного ребенка-девочки. Во рту ребенка был кляп из материи. Детоубийцы пока не установлены. Милиция Ангарска обращается к ангарчанам, обладающим какой-либо информацией о страшной находке или знающим, чей это ребенок,

сообщить по телефону 55-11-59. Анонимность и конфиденциальность гарантируются.

С НОЖОВКОЙ... НА ЭЛЕКТРОКАБЕЛЬ?

12 июня в половине одиннадцатого утра недалеко от складов завода полимеров, рядом с установкой ЭП-60, рабочие обнаружили труп мужчины, в руках у которого была ножовка по металлу. Выяснилось, что погибший пытался отпилить медный электрокабель, который был под напряжением 6 тысяч вольт. Это первый случай в Ангарске, когда похитителя цветного металла бьет током.

ЛЮБИТЕЛЯМ ЧУЖОЙ СОБСТВЕННОСТИ ПРИДЕТСЯ ОТВЕЧАТЬ

Отдел борьбы с преступлениями в сфере экономики УВД возбудил уголовное дело в отношении расхитителей продукции акционерного общества "Пластик". Ущерб предприятию составил 5 миллионов рублей.

ВОРИШКА ПОЙМАН С ВЕЩЕСТВЕННЫМ ДОКАЗАТЕЛЬСТВОМ

14 июня ранее судимый Сергей М. среди бела дня утащил весы из магазина "Созвездие" в 177 квартале. Ворюшка пойман прямо с весоповерочным прибором.

УДАЧНЫМ ОКАЗАЛСЯ НАЛЕТ НА "ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО"

15 июня днем неизвестные преступники в масках ворвались в торговый зал магазина "Золотое кольцо" в 205 квартале и выхватили всю дневную выручку из кассового аппарата и сумки продавца. Совершению ограбления способствовало то, что продавец в зале была одна, выручка за предыдущие сутки сдана не была и срочной сигнализации под рукой не оказалось. Кроме того, выяснилось, что на рабочем месте продавец была, мягко говоря, выпивши.

Магазин принадлежит торговой фирме АНХК.



ОЧЕНЬ ВКУСНОЕ УЧИЛИЩЕ

11 июня в актовом зале училища № 30 собрались артисты и спортсмены. Хор русской народной песни "Сибирские напевы" давал концерт спортсменам в честь их победы в эстафете газеты "Восточно-Сибирская правда" и 2 места в эстафете газеты "Время". Где сейчас такое увидишь? В русских народных костюмах исполняли старинные русские песни. А как пели, как пели! Такие чистые, звонкие голоса. И самая красивая песня "Татьяна". Кроме концерта, бегуни получили еще грамоты, значки и по 50 тысяч рублей.

Беседуем с директором училища Гвоздевой Светланой Александровной. Как удаётся, что все получается: хорошие поют, быстрые бегут и выигрывают, а после окончания училища почти

все трудоустраиваются? К тому же такой специфичный контингент, сплошняком одни девушки.

Светлана Александровна говорит, что все зависит от коллектива — преподавателей, мастеров. Опытные педагоги, наставники молодежи. Училище готовит поваров-кондитеров, кондитеров, продавцов-кассиров-контролеров промышленных товаров и продавцов-кассиров-контролеров продовольственных товаров.

С нового учебного года будут набираться официанты-бармены и социальные работники. Повесть же кому-то с женой — прибежит, накормит и сплет. А какие красивые.

Федер ТКАЧЕНКО.
Фото А.ДЕРЕВЦОВА.

19 июня 1997 года
Четверг

№ 69 (10486)



ВРЕМЯ

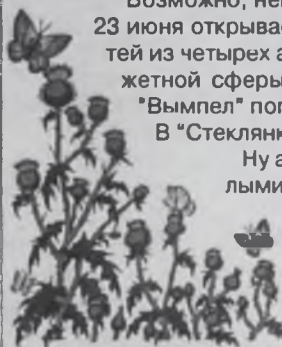
Деловая газета
для детей и молодежи

ШЕСТНАДЦАТЬ

НАДО ПРОЖИТЬ ЭТО ЛЕТО ТАК, ЧТОБЫ НЕ БЫЛО ПОТОМ МУЧИТЕЛЬНО БОЛЬНО ЗА БЕСЦЕЛЬНО ПРОЖИТОЕ ВРЕМЯ

Да, конечно, намного больше нашего брата по сравнению с прошлым годом будет этим летом сидеть дома. Потому что в лагерь попасть стало сложнее, куда-то уехать в тепло, к морю - тем паче. Вот и придется изобретать себе отдых всеми возможными способами, исходя из имеющихся у родителей средств. Хорошо, если удастся найти себе полезное применение в городе - попасть в лагерь дневного пребывания (ныне они действуют в школах №4 и 30, во Дворце творчества). Или устроиться в трудовую бригаду при школе, где, по сообщению главного специалиста отдела народного образования Л.Г.Поповой, за работу вас будут бесплатно кормить, этим летом создано 20 трудовых бригад, где задействовано 593 подростка.

Возможно, некоторым из вас все же удастся выехать за город. С 23 июня открывает сезон лагерь "Алый парус", где отдохнут 109 детей из четырех ангарских интернатов и 191 - дети работников бюджетной сферы и безработных родителей. В спортивный лагерь "Вымпел" поедут спортсмены из трех спортивных школ горно. В "Стеглянку" поедут все юные экологи.



Ну а тем, кто останется за бортом проявленного взрослыми внимания, наш совет - отдыхайте и развлекайтесь, подключив к этому всю вашу фантазию, желание и возможности. И постарайтесь не омрачить свою летнюю радость встречей с правоохранительными органами.

Е. ШЕВЛЯКОВА.

НА КРЫЛЬЯХ ТАНЦА

Образцовый хореографический ансамбль "Подснежник" представил на суд строгой публики новый спектакль "На крыльях танца". Дети различных возрастов вызвали у сидящих в зале восторженные возгласы: "Ух ты!" После каждого этюда все аплодировали, не шадя ладоней.

Вальсы, танго, цыганские и русские танцы пришлось по душе практически всем. А неописуемые костюмы ослепляли своей яркостью и оригинальностью.

В конце, когда руководитель коллектива Светлана Николаевна Шестакова вышла попрощаться и выразить свое почтение, зрители, не прекращая ей аплодировать и не давая что-либо сказать.

Гордись, Ангарск, и у тебя есть принцессы танца.

Маша КОНСТАНТИНОВА, юнкор.



Отзвенели в школах последние звонки, для кого-то радостно возвещая о начале лета, для кого-то грустно напоминая о последних днях беззаботного детства. А вслед за ними начались экзамены. И закончились так же незаметно, как пролетели все дни школьных занятий. Наступило время выпускных. Праздников, вечеров, ночей. Школы дают последние прощальные балы своим ученикам.

В субботу школа №37 выпускала в самостоятельную жизнь своих девятиклассников. Последнее спасибо говорилось выпускниками в ресторане "Баргузин". Не традиционно, зато по-современному и уже по-взрослому. В отличие от них старшие школьники - одиннадцатиклассники - будут прощаться со своей школой в ее стенах. И готовятся оставить в ней память о себе незабываемым праздником и удивительными плодами своей фантазии и творчества.

Фото Л.ЗУБКОВОЙ.



Дворцовые новости ДЛЯ ОБРАЗЦОВЫХ НЕТ КАНИКУЛ

Отзвенел последний театральный звонок в этом сезоне. Прошли отчетные концерты коллективов Дворца творчества детей и молодежи, которые целый год трудились, обслуживая городские праздники. Два коллектива подтвердили звание образцовых - хореографический ансамбль "Детство" и молодежная группа "Симпатия". Они и образцовый коллектив "Пластика" на время летних каникул отправились обслуживать концертные площадки лагерей отдыха.

ЧЕМ ПЛОЩАДКА ХУЖЕ ЛАГЕРЯ?

С 5 июня при ДТДиМ работает городская детская площадка. Здесь отдыхают дети работников бюджетной сферы, из малоимущих семей и кружковцы Дворца. При таких не всем доступных ценах на путевки в лагерь отдыха цены площадки кажутся просто смешными: 84 тысячи рублей в месяц, а для малоимущих - 47 тысяч. А чем площадка хуже лагеря? Дети питаются три раза в день, ходят в бассейн, ухаживают за животными в зоопарке, устраивают различные праздники, конкурсы, эстафеты. Можно с уверенностью сказать, что эти дети хорошо отдохнут.

Н.ТЕРЕНТЬЕВА, юнкор.



БОЛЬШИЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ - МАЛЕНЬКИМ ГОРОЖАНАМ

В детском кинотеатре "Пионер" каждый день с 10 часов идут киносеансы. В основном это мультсборники для детей, многие из которых просто забыли, что такое большой экран. Сейчас, за неимением художника, на кинотеатре нет даже афиши. Хотя сеансы радуют разнообразием - "Лозушка для кошек", "Приключение Васи Куролесова", "Лапландские сказки", "Как лиса волка судила", "Маленькая колдунья", "Заколдованный мальчик", "Лесной ручеек", "Лелек и Болек". И администрация кинотеатра обращается ко всем родителям, желающим добрых сказок для своих детей: "Поддержите единственный в городе детский кинотеатр. Ведь если "Пионер" остановится, его, как и все в нашем городе, приберут к рукам коммерческие структуры".

А где еще, как не в "Пионере", вы сможете увидеть хорошие мультфильмы, забытые или даже неизвестные многим из-за заполонившей наши экраны зарубежной видеопродукции. Доброе и вечное нужно возрождать на экранах и в нас, наших детей.

Наташа ТЕРЕНТЬЕВА,
школьница №3.

Могли так ничего и не узнать, не порадоваться лишним раз достижениям наших сограждан. Евроклубовцы ведь народ скромный, потому и промолчали они о своих успехах в праздновании Дня Европы в Москве. Не сообщили нам о своем участии заранее, чтобы смогли мы им пожелать, поболеть за их победу. И если бы не их руководитель Т.Гладышева, поздравлений от нас они так и не дождались бы. Но лучше поздно, чем никогда. И всем известному Александру Киму из гуманитарного лицея, Людмиле Михайловой из школы №34, Олесе Гурьяновой из школы №20 засвидетельствуем свое почтение за участие в литературном конкурсе "Европа-Москва-850", а Роману Лазареву из школы №27 за участие в конкурсе ораторского искусства, посвященном 40-летию со дня подписания римских соглашений. Поздравляем Алексея Панюшева (гимназия №1) с первым местом в фотоконкурсе "Евроклуб в нашей школе". Совет координаторов городского молодежного Евроклуба желает всем евроклубовцам интересной жизни, полной задора и творческих успехов. И мы их пожелания искренне разделяем!

ВСЕМ ЕВРОКЛУБОВЦАМ ЕВРОКЛУБОВЦЫ!

ПРЕОДОЛЕТЬ БОЛЕЗНЬ С ПОМОЩЬЮ ТРЕНАЖЕРОВ



В клубе "Преодоление" большая радость! Наконец-то сбылась мечта всех ребят, его посещающих, в клубе открылся тренажерный зал. Правда, на время лета пользоваться им не разрешили по причине отсутствия руководителя. Но молодежь не расстраивается, главное - зал у них уже есть. И когда-нибудь они в нем будут заниматься.

Это событие для них особо важное, так как с помощью тренажеров многие из клубовцев-инвалидов надеются поправить свое здоровье. И тот труд, который каждый из них вложил в открытие зала, делает его еще более дорогим. Тренажеры клубу были выделены Центром досуга детей и молодежи, а чтобы оснастить зал всем остальным, необходимым для занятий, ребятам пришлось искать спонсоров. Надя Поломошнова обзвонила почти все действующие в городе фирмы, и помощь им была оказана. Предприятие "СГ-Транс" во главе с директором В.В.Перфильевым выделило "Преодолению" 3 миллиона рублей, магазин "Нигма" помог с половым покрытием, "Икс-банк" подарил вентилятор, магазины "Флер", "Орхидея" и другие фирмы дали ребятам деньги. И тренажерный зал стал для них реальностью. Сейчас в клубе с нетерпением ждут начала занятий.

И.Ш.
Фото А.ДЕРЕВЦОВА.

Девчонкам и мальчишкам, а также их родителям

ДОРОГА НА СТРЕЛЬБИЩЕ

Две машины с курсантами школы "Мужество" движутся по дороге, ведущей в сторону поселка Юго-Восточный. Машины резко поворачивают на гравийку, начинается самый трудный путь дороги. У всех сидящих на полу армейского "Урала" впечатление не из приятных. Через час пути мы прибыли на стрельбище.

Построив курсантов, директор школы "Мужество" Юрий Алексеевич Болдырев объяснил и показал, как правильно обращаться с автоматом Калашникова. Каждому курсанту выдали рожки с девятью патронами в каждом, многим из нас предстояло стрелять в первый раз.

Как и в любой науке, в управлении оружием требуется умение и навыки, чего нам пока не хватает. Потому на стрельбище случались и казусы. Курсант, обратившись с вопросом к командиру, настаивал на последнего дуло смертоносного орудия, не специально, случайно, некоторые минутами высматривали мишень, которая, как солнечный зайчик, выскакивала то там, то здесь.

После завершения стрельбы нас вновь построили, объявили о неплохих результатах и повели на площадку с боевой техникой. Там нам растолковали, чем отличается бронетранспортер от боевой машины пехоты, и дали возможность потрогать все своими руками. Так закончился один из многочисленных дней курсантов школы "Мужество". День, который тоже не прошел для нас бесследно.



Когда я поступал в эту школу, конкурс на место был большим. Поток желающих стать курсантами непрерывно рос, и уже в середине октября мы взяли последнее. В нашем взводе к тому времени число обучающихся составляло около 50 человек. Потом многие наши ряды покинули: из-за высоких физических нагрузок, из-за нежелания подчиняться командам, многие не смогли пройти медкомиссию. А нагрузка началась с километровых кроссов на время, с полос препятствий и гимнастики. Подавляющее большинство пацанов у нас борцы, боксеры, атлеты. Один из основных предметов - военная история, учимся оказывать первую медпомощь пострадавшим, занимаемся стрелковой подготовкой, изучаем военную топографию, ориентацию на местности, военно-инженерное дело. Ведутся уроки рукопашного боя, к трехкилометровым кроссам с весны добавились пятикилометровые. У нас говорят: "Десантник бежит сначала столько, сколько может, а потом сколько надо". Мы пока не десантники, но многие из нас готовятся ими стать. Усиленная подготовка к армии понадобится как в самой армии, так и в будущей жизни.

Александр МИНЕЕВ,
курсант школы "Мужество".



В Доме старшекласников прошел городской праздник "Безопасное колесо". В конкурсе приняли участие команды из 24 школ города. Девочки и мальчики показывали знания правил дорожного движения на 8 этапах (велозастафа, велотехника, конкурс агитбригад, оказание первой медицинской помощи пострадавшим в авариях, конкурс командиров, защита боевых листов, знания ПДД по программе "Дорогу осилит идущий", этап регулирования дорожного движения). Первое место в конкурсе заняла команда школы № 36. Кстати сказать, за этот год ни один ребенок из этой школы не попал в автодорожное происшествие, и

ЗНАТЬ ПРАВИЛА ДВИЖЕНИЯ, КАК ТАБЛИЦУ УМНОЖЕНИЯ

в этом, конечно, большая заслуга старшего госавтоинспектора ГАИ г. Ангарска Виталия Сидорова, который курирует эту школу. Второе место заняла команда школы № 35, 3 место - школа № 19. В конкурсе командиров лучшим стал командир из 36 школы. А в велозастафе первое место заняла школа № 6. Лучшими регулировщиками оказались ребята тоже из 6 школы. Лучше всех оказывали первую медицинскую помощь девочки из 19 школы. Лучший боевой листок нарисовали участники из школы № 30, и они же заняли первое место на этапе по знаниям ПДД по программе "Дорогу осилит идущий".

Все участники конкурса получили от Госавтоинспекции ценные призы и сладкие подарки.

А команда победителей была награждена фотоаппаратами "Кодак" и путевкой на областной слет в г. Усть-Кут, где ребята будут представлять наш город. Пожелаем им удачи. И пусть для всех наших детей колесо будет поистине безопасным.

И. ЮРКИНА, и.и. ГАИ,
ст. лейтенант милиции.

ПРИЯТНОЕ - С ПОЛЕЗНЫМ

Смеем вас уверить, дорогие родители, что то, когда школа обеспечивает вашим маленьким чадам полную дневную занятость ради вашего спокойствия, не всегда стоит денег. В образовательном комплексе "Гармония" (бывший Дом старшекласников) это будет прокомплекс "Гармония". Первоклассники, учащиеся 2-х и 3-х классов, набор в которые сейчас там производится, будут обучаться по системе Занкова. А в свободное от занятий время - посещать изо- и фотокружок, кружок аквариумистов, танцевальный, вышивания, выжигания и многие другие, на их вкус и усмотрение. И вам не придется рано бежать с работы, чтобы забрать вашего маленького школьника и запереть дома, в "Гармонии" он будет целый день при деле: до обеда "образовываться", после - занимать свой досуг. Полезное, как говорится, с приятным.

Е. Ш.

НЕ В ШУТКУ, А ВСЕГДЕ

Вы, наверно, думаете, что приемами массажа владеют только взрослые? Глубоко ошибаетесь!

Хочу рассказать вам о ваших сверстниках и моих друзьях, таких же подростках, как и вы. Оказывается, у нас в городе в Доме старшекласников существует такой кружок, где преподают курс массажа. И совсем не дорого, даже очень дешево. К сожалению, туда может попасть не каждый, а только с пятнадцати лет. Вы спросите "почему?", а потому, что там рассказывают вполне серьезные вещи, которые молодой человек, не достигший здорового ума, может не так понять. И нарушать тихую, серьезную обстановку ехидными смехами, так как во время практических занятий приходится раздеваться и делать массаж.

Подобный случай произошел совсем недавно. Две девушки пришли записываться на курсы, сказав, что им по 15 лет. И добрый педагог поверила им на слово. Ну, девочки нередко выглядят старше своих лет, особенно после тщательно и в больших количествах нанесенного макияжа. А через некоторое время папа одной из этих девчонок решил поинтересоваться, куда ходит его дочь. Удивленный существованием такого кружка, отец решил поговорить с педагогом, и тут на поверхность всплыла вся правда. Оказалось, что его дочери всего одиннадцать лет. Хорошо, что это произошло вовремя, до практических занятий.

В общем, ребята здесь все серьезные и с большим пониманием и меньшим желанием овладевают навыками массажа, в чем им помогает милая и добрая Ольга Григорьевна Москаленко. Недавно ребята закончили годовой курс и, успешно сдав экзамены, получили свидетельства об окончании курсов. Теперь они могут делать профессиональный массаж не только друзьям и родственникам, но и при необходимости зарабатывать себе на жизнь.

Р. КИРИЛЛОВ.



В музее с музыкой

"ОРЛЕНОК - 97": КРАЙ ТАЕЖНЫЙ МУЗЫКОЙ ОБЪЯТ

С 6 по 8 июня на базе пионерского лагеря "Орленок" проводился первый фестиваль молодежной музыки. Байкальский институт экологии и природопользования (БИЭИП), главный организатор фестиваля, приурочил этот праздник к Всемирному Дню охраны окружающей среды. Фестиваль поддержало множество других организаций: администрации городов Шелехова и Иркутска, областное управление культуры, студия "Пик" и другие. Отличную аппаратуру предоставила Ассоциация профсоюзных организаций студентов. Генеральным спонсором выступила АНХК во главе с Ф. Середюком (в преддверии выборов?).

В эти три дождливых дня в тайге бушевала музыка. Разная: от классики до рока. Дождь не испугал ни музыкантов, ни гостей. Люди съезжались в "Орленок" на электричках, на собственных авто. Все же подобный фестиваль в нашей области - явление новое. Да не где-нибудь в городском ДК, а под открытым небом. Где тут усидишь дома?

Самые отъявленные туристы, которым дождь ничем, раскинули палатки на территории лагеря. Остальные предпочли иметь крышу над головой и расположились в одном из корпусов "Орленка". Впрочем, не за удобством слетались "орлята" за музыкой и природой. А этого было в избытке.

Первый день фестиваля с 8 часов вечера до раннего утра знакомил публику с конкурсантами. Наверняка многих поразили юные мастера гитары - Женья и Катя Пушкаренко, гордость их отца Анатолия Михайловича, преподавателя музыкальной школы. Женья в свои 11 лет уже является призером международного конкурса, где был признан самым виртуозным исполнителем испанской музыки, Катя победила на всероссийском конкурсе в Челябинске. Такие таланты рождаются на Иркутской земле! Выступили в этот вечер (ночь?) молодые команды "Крипос", "Радиация", барды Савва Андреев, А. Мишарин, талантливая джаз-группа "Эвергрин" (в переводе на русский "вечнозеленые"), ангарский "Глюкопохмельятор". Завершился первый этап "тяжело" - командами "Саден Хбен" и

"Cross Ritual".

7 июня в качестве гостей фестиваля на сцене появилась Елена Сысоева - звезда иркутского происхождения. И это несмотря на то, что 6 числа ее увезли из лагеря с вывихом предплечья. Начала она грустно: с сообщения о смерти ее близкого друга Евгения Белоусова, с воспоминаний о композиторе А. Дубинском, умершем 5 лет назад. Именно он написал музыку к стихотворению Гумилева. В итоге песня "Скрипач" помогла иркутянке завоевать "Ялту" в 1990 году. От волнения, от грустных мыслей певица слез сдерживать не смогла, даже забыла слова песни, которую поет уже семь лет. Но зрители своими аплодисментами дали понять, что все понимают и прощают. В этот же день сцену фестиваля посетила еще одна иркутская знаменитость - Ренат Баязитов.

Во второй день фестиваля дебютировали некоторые участники. Например, бард Дмитрий Кузнецов, исполнявший очень лиричные вещи, группа "Мучачос" - ассорти из разных команд, слоганная импровизация на сцене. Солидностью и профессионализмом веяло от таких команд, как "Дом на асфальте", "Славяне", "Аспект Модификатор", "Млечный путь" (гость фестиваля). Ночное появление на сцене студии авангардной моды вызвало бурю восхищения. Студия смело демонстрировала полиэтиленовую моду: праздничные шортики, юбочки, платья были, как говорится, в тему в эту дождливую погоду.

А когда конкурсанты и зрители устали от покоя, из динамиков полились техно, рейв и прочие дискотечные "штучки", неформалы затыкали уши и проклинали "гопников" с их дискотекой. И сам фестиваль чуть "гопническим" не окрестили. Но это было бы зря. Ведь вся суть фестиваля в его разноплановости, в объединении представителей разных музыкальных направлений.

Лучшие представители музыкальной жизни Иркутской области были определены 8 июня юри. Почти все участники были награждены почетными дипломами в разных номинациях. К слову сказать, наш "Глюкопохмельятор" засветился в номинации "лажа". Лауреатами фестиваля стали: Ев-

гений и Екатерина Пушкаренко в номинации "Открытие фестиваля", им был вручен фотоаппарат "Никон"; группа "Дом на асфальте" в номинации "Выбор прессы", группа была награждена видеомагнитофоном; группа "Эвергрин" в номинации "Гран-при", в качестве приза команда получила телевизор "Самсунг". Все три приза выделила АНХК. Администрация Шелехова учредила еще 2 приза (гитары), которые вручила группе "Cross Ritual" за профессионализм на сцене и автору-исполнителю Денису Маркову. Специальный призовой телефон - компания "Байкалвестком" выделила группе "Млечный путь". После награждения состоялся гала-концерт лауреатов и дипломантов конкурса.

Можно считать, что первый фестиваль "Орленок-97" прошел успешно. Только вот жаль, что многих ангарских музыкантов (ау! "Искры", "Изюга", "Даблы", где вы?) в "Орленке" мы не увидели. Будем надеяться, если фестиваль станет доброй традицией, и ангарчане покажут свои музыкальные силы "Орленку".

Елена ВЕТРОВА,
студентка ИГУ.

P.S. Кстати, почти все, что звучало на празднике, вскоре можно будет услышать на касетах "Пик-аудио".

152 КОНЦЕРТА ЗА ГОД. И ЭТО В 10 ЛЕТ?

"Аналогичной школы в Ангарске нет" - так сказала о своей школе искусств №4 ее директор Е. Бухарова. Эти слова подтвердили все ее педагоги. И смогли убедить в этом нас.

Правда, не сразу. Мы долго сопротивлялись, ходили на школьные концерты, присматривались, сравнивали. Прислушивались, спрашивали, не соглашались. Пока наконец не вздохнули с облегчением: "Да, так оно и есть. Эта школа не похожа ни на какую другую. Все в ней иначе". И решили поделиться своим открытием с вами. Для чего встретились с Евгенией Борисовной Бухаровой.

Как все начиналось

- Трудно. Как, впрочем, и любое доброе начинание. Не было своего здания. Не было своих инструментов. Зато было огромное желание и люди, которые хотели воплотить его в жизнь. Потому и отвоевали здание горно и создали в нем свою школу. Изначально она предполагалась как хоровая. Я сама по образованию хормейстер. Потом пришлось открыть еще и музыкальное отделение для большого числа желающих научиться играть на музыкальных инструментах. Вслед за ним - художественное. Вот и получилась школа искусств такой, какой вы ее видите сейчас.

О педагогах

- Коллектив у нас молодой, средний возраст педагогов - 22 года. Работать с ними сложно и легко одновременно. По своей молодости они все еще "колючие", но очень легкие на подъем, умеющие работать творчески. За что лично я им безмерно благодарна, за такую мизерную зарплату не каждый согласится отдавать работе без остатка, а они у меня, как на подбор, все такие энтузиасты. Благодаря им школа и добивается успехов. Вот лишь несколько имен наших энтузиастов: А.Деркач, Л.Омшина, Н.Чернецкая, Т.Мартус, Н.Сысоева.

Нетрадиционные открытия

- По желанию многих жителей нашего города мы открыли в школе вечернее отделение. И вместе с подростками к нам пришли взрослые. На эстрадное отделение по классу гитары был даже большой конкурс. И с помощью педагогов С.Угодина и С.Тужилова все пришедшие просто научились "бренчать" на гитаре играют сейчас классику. Дети, подрасткая в стенах нашей школы преображаются! Хоть это и громко звучит, но это на самом деле так. Никто из детей, посещающих нашу школу, не состоит на учете в милиции. И пусть они не станут профессиональными музыкантами, но для себя много что возьмут нужного и полезного. Наряду с основным предметом они прослушивают у нас ряд дополнительных дисциплин, таких, например, как "Музыкальная литература и музыкальная грамота" Г.Колпаковой.

А в сентябре мы объявим набор в новый класс эстрадного пения, лучшие исполнители будут петь в сопровождении настоящего эстрадного оркестра. Уже хорошо зарекомендовало себя недавно созданное в школе музыкально-педагогическое отделение. Его открытие далось нам трудно и сложно, пришлось самим разрабатывать учебные планы, по которым сейчас и работаем, таких нет больше нигде. С 6 лет мы готовим детей стать профессиональными музыкантами. Класс композиции ведет С.Попова. И как ее дети играют! Настоящие творцы-виртуозы. На подготовительное отделение мы берем трехлетних ребят, просматриваем их способности, проверяем, к чему больше душа лежит, и по рекомендации педагогов зачисляем потом на какое-то отделение. Для особо одаренных выпускников нашей школы мы открыли 9 класс, где они обучаются по программе 1-го курса училища и готовятся к поступлению в Иркутское музыкальное училище сразу на 2-й курс.

О проблемах и способах их решения

- Проблем очень много, никто нам не помогает их решать. Все делаем своими силами. Устраиваем платные концерты, филармонии в школах. В этом году провели 152 концерта. Беспорочно помогаем учителям других школ в работе над методическими разработками. И коллеги смотрят на нас с уважением. Не каждой школе удастся в сегодняшнее время добиться таких результатов.

Наши достижения

- Наташа Андреева и Паша Петраков - победители городского конкурса баянистов, их успех - итог работы прежде всего педагога. Среди домристов на конкурсе победила Оля Голева, а подготовила ее к выступлению Е.Ижойкина. Их дети выступают по программе музыкального училища. В нашей школе работают три оркестра - И.Пранок, Е.Ижойкиной и В.Каргера. Они тоже уже довольно известны в городе. А какой у нас ансамбль скрипачей! В этом году они были отмечены на областном конкурсе "Утренняя звезда", а их педагога Н.Попову знают во всей области.

У нас создано и успешно действует 6 хороших коллективов, такого точно нет ни в одной школе искусств. Недавно в школе образовался молодежный камерный хор, где поют наши преподаватели, они готовы принять в свой коллектив всех молодых любителей хорового пения.

Осенью школе искусств №4 исполняется 10 лет. А в юбилей принято подводить итоги. Итогом работы этой школы можно с уверенностью считать ее новое ученическое пополнение, родители - бывшие ученики этой школы привели учиться сюда своих детей.

Е.ШЕВЛЯКОВА.
Фото А.ДЕРЕВЦОВА.

В музыке с музыкой

"В ней что-то чудотворное горит..."

(А.Ахматова)

На эстраду выходит молодая женщина, садится на стул, берет гитару и начинает разговор со слушателем - негромко, спокойно, проникновенно. Разговор посредством песни о жизни, о любви, радостной и печальной, разговор о тревогах и боли, о чувствах добрых и нежных и о чувстве неразделенном, отвергнутом, непонятом, о мечте и сказочном детском мире с его фантазиями, юмором. Все выстрадано, выношено - все берет за живое.

...Поет Ирина Липатникова, автор и исполнитель прекрасных песен и романсов, послушать которые и собрались ее многочисленные друзья в зале Дворца творчества.

Сочиняет и поет Ирина давно. В самых первых песнях почти сразу вышла на собственную интонацию, на свою тему, почти сразу нашла тот путь, по которому стало развиваться ее творчество. Это редкая удача в жизни, в искусстве тем более. Удача, но не случайность, потому что природа оказалась к ней очень щедра - одарила тонким чутьем на слово и на звук. Потому и поражают силой исповедальности и пронзительностью "Романс под Рождество" и романс "Испита не до дна печаль", написанные на стихи Л.Лобазинной.

Поэзия, лежащая в основе ее песен, проста и человечна, по-настоящему романтична и умна. Лирика Л.Малдониса, Вл.Фатьянова, О.Фокиной, И.Голдовской, А.Гордева, Н.Бармлей и других поэтов органически сплетается с мелодией, в которой слышится свойственная Ирине особенная трогательная, задушевная интонация. Именно эта интонация "сплавляет" и стих, и мелодию в единое целое. Кто хотя бы

раз услышал ее песни, не может не оценить эту драгоценную особенность. Потому ее песни хочется слушать и слушать.

Среди множества песен есть очень высокие по уровню. Это прежде всего ее стилизации романсов, где сказывается ее безупречное чу-



тве на этот жанр. Ирине всегда удается удержать высокую планку подлинности, не опускаясь до псевдо-, до банальности. Обладая хорошим художественным вкусом, она сочинила замечательные романсы на стихи Е.Распучиной "Когда б он знал..." и В.Распутиной "Мне не понять твоих усталых глаз", которые достойны профессионалов-вокалистов.

В творчестве И.Липатниковой есть еще одна особенность, выгода

но отличающая ее от многих наших бардов. Она не просто "поющий композитор", благозвучно и немножко владеющий голосом для показа песни в домашних условиях. Ирина относится к другой категории - "композитор и певица" в одном лице. Голос ее поистине уникален, а благородство и сдержанность в выражении чувств являются самым важным выразительным средством. Богатство звука завораживает и привлекает внимание, сбрасывает с плеч тяжесть будничных обид, огорчений, отвлекает от суетности и напоминает, что есть в жизни мгновения чуда, минуты счастья. Надо только прийти, послушать, пообщаться с очень хорошим талантливым человеком, искренним и безыскусным.

Завершая свой авторский вечер, поблагодарив и отпустив со сцены своего юного помощника, гитариста Степана Воккина, Ирина одарила своих друзей и поклонников спетыми а капелла фольклорными произведениями. Она глубоко и сильно любит эти вечные, бессмертные русские песни. Любит и потому поет их всегда, покоряя и вовлекая все новых и новых слушателей. И, конечно, удивляя мощью своего голоса, широтой дыхания, техническим мастерством и вместе с тем необыкновенной простотой и объективностью. Да, она умеет ценить эффект народной манеры пения и умеет им пользоваться!

Концерт продолжался долго, не хотелось расставаться. В зале создавалась особая чистая атмосфера. Так бывает, когда загораются "теплые" звезды - они не только нам светят, но и греют наши души, превращая нас в добровольных пленников.

Т.МЕСНИКОВА, педагог.

Здравствуй, газета "Нам-16"!

Я пишу именно вам, потому что уже не осталось сил жить. Я хочу умереть. Даже мама смеется надо мной и говорит, что через некоторое время все пройдет. Да ничего не пройдет. Я буду помнить его всегда, любить его, встречаться с ним в своих воспоминаниях. Пишу и плачу. Я потеряла самого дорогого мне на свете человека, для которого была готова на все. Он никогда не обманывал меня, был таким, каким был. И я влюбилась с первого взгляда. Он тоже признался мне в своей любви. Я решила немного поиграть с его чувствами, а потом признаться, что и я не мыслю без него жизни. У нас были грандиозные планы. Он собирался в армию, а после мы хотели пожениться. Как мне было хорошо рядом с ним, я светила от счастья. Как-то я шутку мы договорились быть всегда и везде вместе и умереть тоже вместе.

И вот он умер. Все было так хорошо, я думала, что так будет всегда, но... До сих пор в голове стучит: "Умер, умер, умер". Хочется кричать. Я не верю, что его больше нет, нет его глаз, его слов, губ, его нет. Не верю, что больше он никогда не скажет: "Как я счастлив, что есть рядом ты". Почему он в земле, а я на земле? Я часто говорю себе: "Если бы ты была тогда с ним, он был бы сейчас рядом. Какая же я ненужная, раз дала умереть любимому". Я не знаю, как теперь мне без него жить, все теперь для меня умерло вместе с ним. Как мне жить дальше? Может, кто-нибудь ответит?

Девочки, дорожите каждой минутой встречи с любимым.

ОДИНОЧЕСТВО

Каждый из нас по-своему одинок. Каждый по-разному чувствует какую-то недостаточность или пустоту. Иной раз, достигнув чего-то, хочется кому-нибудь рассказать, поделиться своим успехом. Но этого "кого-то" нет. Его нет, и тогда тебе очень грустно и хочется просто заплакать.

Одиночество - это состояние одинокого человека. Одинокий - это тот, кого не понимают, не принимают, кому не уделяют внимания. Кого забыли, бросили, оставили. Каждый из нас общается с определенным кругом людей, имеет нескольких друзей, поддерживает связь с родными, но все равно бывают минуты, когда одиночество сильнее всего этого. Школа как-то скрадывает это ощущение. Но вечером, когда, кроме пустых стен, никого рядом нет, вновь возникает чувство полного одиночества. Многие из нас заводят домашних животных, чтобы хоть как-то отвлекать себя от смертельной тоски. Дают объявления о знакомстве. Словом, стараются выйти из этого состояния.

Я тоже хотела избавиться от него. Я - единственный ребенок в семье. С малых лет просила у родителей братика и сестричку. Повзрослев, запросы слегка ослабила. Выжаливала щенка. Любый породы, лишь бы был другом.

Спустя некоторое время, несмотря на ворчанье бабушки, мама принесла маленького черненького щенка. И сколько было радости! Я была такой счастливой и заботливой. Все было просто замечательно, бабушка постепенно смирилась. Вой выдержали! Но щенок умер, не прожив и четырех месяцев. Мне казалось, что жизнь закончилась. Малейшее воспоминание о нем вызывало непрекращающиеся слезы.

У меня никогда не было и нет близких друзей. На улице я выходила только с Тимошкой (собачкой). Школа, дом; дом, школа. И всегда одна. Летом - книги, телевизор. В остальное время - занятия. Я не знаю, насколько я одинока... А сколько еще таких же, как я?

М.К.

ШКОЛЬНЫЕ ПРИБАВАХИ

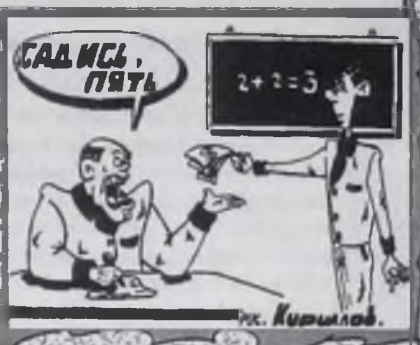


Однажды Сократа спросили, какая часть тела самая нечувствительная.
- Нос, - ответил он. - Моя бабушка всю жизнь водила дедушку за нос, а он этого совершенно не чувствовал.

Однажды к древнему императору Нерону обратились с вопросом:
- Скажите, о император, какое изобретение человечества вы считаете наиболее великим? Колесо или вилку?
- Спички, - ответил Нерон и поджег Рим.

Немецкому философу Иммануилу Канту задали вопрос:
- Какие, по вашему мнению, женщины склонны к большей верности: брюнетки или блондинки?
- Седые!

Гете прогуливался в парке. На тропинке, где мог пройти только один человек, ему встретился его критик, который враждебно относился к поэту. Когда они сошлись, критик гордо буркнул:
- Я никогда не уступаю дуракам!
- А я наоборот, - усмехнулся Гете и шагнул в сторону.



НЕ ПОЗВОЛЯЙТЕ ЗЕРКАЛУ ПОРТИТЬ СЕБЕ НАСТРОЕНИЕ

Итак, лето. ЛЕТО! Вы чувствуете, что стоит за этим теплым словом? Конечно, ваша юность и красота. Лето - ваш расцвет. Как добиться самого невозможного? Ну, естественно, одеждой. Только она может заострить внимание окружающих на ваших достоинствах и скрыть ваши незначительные недостатки. Да и мода здесь играет не последнюю роль, но только такая, которая позволяет сохранить ваш бесподобный стиль. И не только в одежде, но и в поведении.

Определяющим стилем поведения сегодня становится, судя по последним коллекциям в журналах мод и на выставках, ненавязчивая приветливость и доброта. Отсюда и стиль в одежде, способный подчеркнуть естественность и достоинство человека. В молодежной моде уже нет внешней броскости и поверхностных эффектов. Сдержанность, непринужденная поза, искусство приглушенного намека снова входят в моду.

Стилисты и модельеры вновь увлечены простотой и ясностью моды прошедших десятилетий - 50-х, 60-х и прежде всего 70-х годов, сохраняя при этом чувство меры, что позволяет избежать повторения старого. Для традиционных тканей характерны новые рисунки, колористика, обновленные структуры.

Классический белый, черный цвет и цвет морской волны в новом сезоне дополнил мягкий бежевый оттенок. В связи с чем летний сезон этого года модельеры назвали "Верблюжье лето".

К основным присоединились легкие и светлые тона. Это цвет воздуха, неба облачно-белого, ванильные, кремовые, перламутровые, голубино-серые и нежные пастельные тона.

Воздушную легкость такой цветовой гаммы оттеняют особо тонкие ткани и материалы с гладкой или структурной поверхностью, но без излишней броскости. Другая группа летних цветов - яркая, смешанная из теплых желтых и розовых оттенков. Огненно-красные тона сочетаются с нату-

ральными "цветами земли" - коричневыми и зелеными. Не менее популярна гамма зеленовато-синих оттенков с вкраплениями лимонного, бирюзового, цвета прозрачной воды. Эти определенные цветовые сочетания характерны для мира природы.

В брючных костюмах большое внимание уделяется деталям - металлическим застежкам, молниям, пуговицам.

В модных женских платьях обращают на себя внимание подчеркнута строгие модели из клетчатых тканей, в том числе в крупную клетку ("шахматная доска"). Модели из однотонных тканей украшают оригинальные детали: гофрированные аппликации, отвороты и планки. Преобладают платья "макси", узкие по всей длине или подчеркнута узкие в верхней части.

Модельеры делают акцент на "шашечные" рисунки тканей для юбок. Предлагают также юбки самых различных цветов, но лидируют яркие (цвета киви, мандарина, голубого "карибского", морской волны). На фоне преобладающих узких силуэтов выделяются юбки короткие из эластичного трикотажа с различными застежками, накладными карманами и планками.

Интересное сочетание тканей в блузках: однотонное или двухцветное пике, или ткань в рубчик, контрастирует с тканями, оформленными пышными рисунками с растительными мотивами. Предпочтительны те же цвета, что и в коллекции юбок. Важный компонент в модных коллекциях - приталенная блуза из хлопковых и хлопкольняных тканей, дополненная небольшим воротником или лацканами из однотонного материала.

Неотъемлемой частью женского туалета стали трикотажные тенниски "поло" с короткими рукавами. Они могут быть узкими и свободными, с молниями, вязаными воротничками, а также с классическим воротом и пуговицами.

Такая она нынче, летняя мода. Жаркого вам лета и незабываемых впечатлений прежде всего от самих себя!

И.Ш.

НОВОСТИ ФУТБОЛА



Подведены итоги первенства города на призы клуба "Кожаный мяч". В средней возрастной группе (1984-1985 г.р.) среди 15 команд, боровшихся за победу, первое место поделили команды КДЮСШОР (В.Косачев) и "Ангара" (А. Антонов). На 3 месте "Ангара-2" (П. Антонов).

В старшей возрастной группе (1982-1983 г.р.), где за победу боролись 12 команд, победителями стали ребята из КДЮСШОР (В.Бабкин), на втором месте "Ангара" (Антонов), на 3 — КДЮСШОР (А.Тимченко, В.Захаров).

Продолжает радовать болельщиков своим успешным выступлением в играх чемпионата области команда "Ангара-Алекс" (тр.П.Антонов). Очередная победа — 3:1 — в матче с "Металлургом" (Шелехов) укрепила лидирующее положение "Ангара", уступающей пока 1 очко идущей на 1 месте команде ИВВАИУ (Иркутск). Но положение "Ангара" предпочтительней, поскольку у нее сыграно

на одну игру меньше. Возможно, что после игры с "Химиком" (Усолье-Сибирское) "Ангара-Алекс" займет первую строчку в турнирной таблице.

А в матче с "Металлургом" отличились И.Черных (5 мин.), С.Коробейников (69 мин.), Ю.Кацура (75 мин.).

Довольно неплохо выступает в чемпионате России (2 лига, восточная зона) и команда "Ангара" (тренер И.Корженко). После неплохой серии домашних матчей игры на выезде не ухудшили турнирное положение команды: "Ангара" привезла 4 очка, обыграв в Благовещенске "Амур" — 1:0 (Е.Рагоза), проиграв в Хабаровске СКА — 0:4 и сыграв вничью — 1:1 в Находке с "Океаном" (С.Веремеенко). Теперь болельщиков ожидают интересные домашние матчи, первый из которых с "Металлургом-Зарисиб" (Новокузнецк) состоится 22 июня. Сейчас команда занимает 12 место.

МЫ В СПОРТЕ

ГОНКИ НА ШОССЕ

ОБГОНЯЮЩИЕ ВЕТЕРА

Из подслушанного разговора. Бабка отчитывает внука:
- Что за радость такая, целый день на лисапеде?

- Я, бабулька, отдыхаю.
- Это зад твой отдыхает, ноги-то бегают...
Минувшие пятница, суббота и воскресенье для около сотни пацанов из Ангарска, Усолья и Шелехова стали днями серьезного испытания на силу, выносливость, тактическую мудрость, характер. Соревновались молодые велосипедисты-шоссейники. А соревнования посвящались памяти погибших земляков воинов-интернационалистов в Афганистане и Чечне. Впервые эти соревнования были задуманы и осуществлены оставшимися в живых афганцами и вот уже несколько лет стали традиционной эстафетой поколений.

Дачники, едущие поутру от "квартала" в сторону Московского тракта, немало удивлялись "космическому" одеянию движущихся по обочинам гонщиков. Замысловатые расписные ветровки,

маечки, коконовидные шлемы, обтянутые в эластик поджарые фигуры и изрядная скорость, не уступающая автомобильной.

Пацаны не обращали внимания на удивленные взгляды и вовсе крутили педалями, изредка поправляя притороченные на спины рюкзаки с питьем и провизией.

Честно сказать, я тоже был удивлен подобному непонятному желанию лететь куда-то под свист веселого ветерка и еще более, когда из уст тренеров услышал цифру ежедневно "наматываемых" тренировочных километров - 200. С ума сойти! Проехать такое не каждому и автолюбителю доступно. А уж крутить педали и подавно...

Тем не менее, вопреки всем сомнениям, пацаны неслись по шоссе легко и стремительно к заветной стартовой полосе, которая очерчена прямо на одной из полос объездной дороги Московского тракта неподалеку от кладбища. Кроме этих предварительных километров от дома к стартовой полосе ребятам из младшей группы предстояло проехать 30 скоростных километров, а старшим - 60. В пятницу ребята преодолевали горный серпантин по дороге в сторону Савватеевки.

Итак, суббота группа гонка была назначена ровно на одиннадцать. Большинство приехали уже к десяти и гоняли по огороженному участку шоссе в качестве разминки.

Время старта. Вперед вырывается тренерский "жигуленок" с маячком. За ним, после отмашки, группа спортсменов младшего возраста, следом машины сопровождения, "технички". В общем все соревнования вылились в праздник страстей и скорости. Оказывается, по трассе



велосипедисты держат скорость в среднем до 50 километров в час, а на финише она увеличивается до 60 и более.

Кстати, читателям будет наверняка интересно узнать, что обычный гоночный велосипед стоит не столь уж и мало - 5 миллионов рублей, а вот супервелосипед, сделанный на основе космических технологий, достигает 150000 долларов. Так что велоспорт - довольно дорогое удовольствие.

Подводя итоги гонок, скажем, что в младшей возрастной группе победителями стали А. Труфанов и А.Кобылкин из Усолья, И.Каргопольцев из Шелехова. В старшей группе Р.Бухаров и П.Мачухин - воспитанники братьев-тренеров КДЮСШОР В. и К. Черемных. Третье место - спортсмен из Шелехова Е.Шагнэв.

На снимках: впереди победитель велогонки Р.Бухаров; победителей поздравляют представители Ангарского ОМОНа; трасса Московского тракта временно перекрыта.

В.ЗЫРЯНОВ.
Фото А.ДИРВЦОВА.



TV 7

Четверг, 19 июня

6.10, 8.35, 11.00, 15.00, 19.00, 00.00 - "Сегодня" (НТВ).
 10.00 - Сериал "Голубое дерево".
 15.15 - "Утречко".
 15.30 - Сериал "Доктор Кунин, женщина-врач".
 16.30 - Мультсериал "Гонщик Спида".
 17.05 - Сериал для детей "Лесси".
 17.30 - Программа для детей "Улица Сезам".
 18.05 - Сериал "Крутой Уокер: правосудие по-техасски".
 20.40 - Сериал "Рекс — лучший друг полицейского".
 22.10 - Комедия "Дестини включает радио".
 00.40 - "Герой дня" (НТВ).
 04.10 - Фильм для полуночников.

Пятница, 20 июня

6.10, 8.35, 13.00, 15.00, 19.00, 00.00 - "Сегодня" (НТВ).
 10.00 - Сериал "Голубое дерево".
 10.45 - Х/ф "Чучело".

15.15 - "Утречко".
 15.40 - Сериал "Доктор Кунин, женщина-врач".
 16.30 - Мультсериал "Гонщик Спида".
 17.05 - Сериал для детей "Лесси".
 17.30 - Программа для детей "Улица Сезам".
 18.05 - Сериал "Крутой Уокер: правосудие по-техасски".
 20.40 - Сериал "Рекс — лучший друг полицейского".
 21.55 - Мелодрама "Ханна и ее сестры".
 00.40 - "Герой дня" (НТВ).
 01.05 - Х/ф "Гитлер, фильм из Германии"

Суббота, 21 июня

7.10, 9.00, 13.00, 21.00, 00.00 - "Сегодня" (НТВ).
 8.25 - Мультсериал "Роботек".
 9.20 - "Сказка про влюбленного маляра".
 10.40 - Х/ф "Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика".
 15.00 - Мультсериал "Необычайные приключения доктора Дуллитла".
 16.00 - Х/ф "Воины времени".

19.10 - Сериал "Крутой Уокер: правосудие по-техасски".
 20.10 - М/ф "Летучий корабль".
 22.00 - Детектив "Вопреки всему".
 00.30 - "Герой дня без галстука" (НТВ).
 01.20 - Комедия "Дурной глаз: две очень жуткие истории".
 03.15 - Фильм для полуночников.

Воскресенье, 22 июня

7.00, 13.00, 00.00 - "Сегодня".
 8.10 - Мультсериал "Роботек".
 9.00 - Х/ф "Завтра была война".
 10.40 - Детектив "Благие намерения".
 16.00 - Х/ф "Воины времени".
 17.10 - Дог-шоу "Я и моя собака".
 17.40 - Сериал "Мафия".
 19.55 - Фильм ужасов "Кошмар на улице Вязов".
 22.00 - Мелодрама "Прощание славянки".
 00.30 - "Империя страсти".
 01.10 - Эротический триллер "Клют".
 04.40 - Фильм для полуночников.

TV 9

Четверг, 19 июня

7.10 - М/ф "Свинья-копилка", "Дудочка и кувшинчик".
 9.45 - Мелодрама "Тюремный романс".
 11.25 - М/ф "Бобик в гостях у Барбоса", "Бабушка Удава".
 12.40 - Мультсериал "Ветер в ивах".
 15.25 - Сериал "Династия-II".
 16.30 - Сериал "Девушки-соседки".
 17.06 - Сериал "Семья Кэмпбеллов".
 18.03 - Сериал "Дерзкие и красивые".
 18.30 - Сериал "Чертова служба в госпитале МЭШ".
 20.00 - Х/ф "Не забудь, станция Луговая".
 21.30 - Сериал "Санта-Барбара".
 22.20 - Сериал "Династия-II".
 23.45 - Детективный сериал "Сарацин".

Пятница, 20 июня

7.10 - М/ф "Грибок-теремок", "Лошарик".

9.10 - Музыкальный фильм "Труффальдино из Бергамо".
 11.25 - М/ф "Трое из Простоквашино", "Котенок по имени Гав".
 12.40 - Мультсериал "Ветер в ивах".
 15.25 - Сериал "Династия-II".
 16.30 - Сериал "Девушки-соседки".
 16.55 - "Открытые небеса".
 18.00 - Сериал "Дерзкие и красивые".
 18.30 - Сериал "Чертова служба в госпитале МЭШ".
 20.00 - Х/ф "Генерал".
 21.55 - Сериал "Санта-Барбара".
 22.45 - Сериал "Династия-II".
 00.10 - Сериал "Сарацин".

Суббота, 21 июня

8.15 - "Открытые небеса".
 9.25 - Х/ф "Журавль в небе".
 11.00 - Сериал "Элли и Джулс".
 12.11 - Сериал "Дорога в Эйвонли".
 13.40 - "Ералаш".

14.35 - Детский сеанс "Дружок".
 15.50 - Программа для детей "Это мы не проходили".
 16.25 - Сериал "Дикая природа Австралии".
 16.57 - Х/ф "Обыкновенный фашизм".
 19.00 - Сериал "Секретные материалы".
 19.50 - Х/ф "Помни имя свое".
 22.25 - Х/ф "Конан-разрушитель".

Воскресенье, 22 июня

7.10 - М/ф "Сказка о потерянном времени".
 8.35 - "Открытые небеса".
 10.40 - Сериал "Элли и Джулс".
 12.11 - Сериал "Дорога в Эйвонли".
 13.36 - М/ф "Замочек с секретом".
 14.02 - Детский сеанс "Ванька-встанька".
 16.51 - Х/ф "Обыкновенный фашизм".
 19.40 - Сериал "Секретные материалы".
 21.00 - Сериал "Каникулы любви".
 22.00 - Х/ф "Жди меня".
 00.55 - Ночной сеанс. Х/ф "Дамский портной".
 01.28 - Х/ф "Аты-баты, шли солдаты".

Память

(Продолжение "Книги памяти")
Пострадавшие от политических репрессий, проживающие в г.Ангарске

503. Аксаментов Август Илларионович	1929 г.
504. Белова Раиса Харитоновна	1934 г.
505. Валко Александр Петрович	1927 г.
506. Власевский Дмитрий Антонович	1930 г.
507. Власевский Алексей Антонович	1935 г.
508. Глушенко Надежда Степановна	1924 г.
509. Гуляева Нина Иннокентьевна	1936 г.
510. Глобчатая Зинаида Елисеевна	1931 г.
511. Долганова Ольга Ивановна	1927 г.
512. Егоров Харитон Сергеевич	1937 г.
513. Евстратов Альберт Викторович	1935 г.
514. Жаворонко Елизавета Ивановна	1930 г.
515. Жуков Евгений Николаевич	1921 г.
516. Зыкова Анна Иннокентьевна	1930 г.
517. Зыков Анатолий Иннокентьевич	1928 г.
518. Ильюшкин Трофим Хадькович	1929 г.
519. Илькина Евдокия Сергеевна	1929 г.
520. Костылей Надежда Давыдовна	1938 г.
521. Курасов Иван Васильевич	1928 г.
522. Кокорина Галина Харитоновна	1932 г.
523. Костромина Нинель Михайловна	1935 г.
524. Кузенкова Валентина Николаевна	1932 г.
525. Конюхова Галина Петровна	1928 г.
526. Мирошниченко Мария Ивановна	1906 г.
527. Мамыкина Любовь Александровна	1924 г.
528. Нечаева Наталья Федоровна	1918 г.
529. Окольничкова Анастасия Федоровна	1937 г.
530. Петрова Галина Александровна	1927 г.
531. Пермькова Домна Гавриловна	1910 г.
532. Перевышина Наталья Ивановна	1925 г.
533. Полякова Галина Николаевна	1937 г.
534. Рупасова Галина Ивановна	1929 г.
535. Райхштад Евгения Никифоровна	1928 г.
536. Романцова Екатерина Петровна	1925 г.
537. Романова Лидия Георгиевна	1928 г.
538. Саломатова Тамара Николаевна	1936 г.
539. Светлолобова Валентина Ивановна	1923 г.
540. Софронова Клара Степановна	1927 г.
541. Слотина Антонина Павловна	1930 г.
542. Соболева Лаура Николаевна	1937 г.
543. Саломатова Евдокия Ивановна	1922 г.
544. Тимошенко Сергей Степанович	1936 г.
545. Фомина Анна Васильевна	1929 г.
546. Хантаков Эдуард Федорович	1931 г.
547. Шишкина Наталья Ильинична	1924 г.
548. Шелехова Зинаида Петровна	1930 г.
549. Шевчук Иван Петрович	1930 г.
550. Глызин Владимир Павлович	1929 г.

Реабилитированные лица немецкой национальности - бывшие спецпоселенцы г.Ангарска

126. Миллер Валентин Иванович
127. Фрицлер Христьян Христьянович
128. Горток Климентий Антонович
129. Гекман Андрей Иванович
130. Гаан Петр Генрихович
131. Гаммершмидт Михаил Егорович
132. Кек Андрей Кондратьевич
133. Геймбух Рудольф Кондратьевич
134. Шефнер Иван Александрович
135. Вайман-Шефнер Екатерина Иосифовна
136. Вельш Давид Иванович
137. Богенс Карл Александрович
138. Дик Яков Яковлевич
139. Гинц Иоган Германович
140. Вальтер Александр Иосифович
141. Бехтольд Карл Христианович
142. Штаймиллер Амалия Ивановна
143. Вальтер Евгения Альбертовна
144. Гербер Христьян Христьянович
145. Гиберт Дмитрий Николаевич
146. Гебгарт Амалия Андреевна
147. Гертнер Лидия Христановна
148. Дитрих Мария Александровна
149. Андреева Наталья Александровна
150. Нейвирт Вольдемар Давыдович
151. Штоппель Константин Андреевич
152. Лане Элля Константиновна
153. Детцель Иосиф Иосифович

Список составил В.ШУТЬКО.
 Продолжение следует.

