

До конца льготной подписки - 6 дней (45.000 руб. - 6 мес.)

СПЕЦИАЛЬНЫЙ
ВЫПУСК

25 сентября 1996 года
Среда

№ 150 (10372)

газеты

ВРЕМЯ

Девчонкам
и мальчишкам

НАМ
шестнадцать
стр.2

Почтовый ящик

НАМ
шестнадцать
стр.3

Пытаемся
остановить
взрослых

НАМ
шестнадцать
стр.3

Внимание, конкурс

НАМ
шестнадцать
стр.3

Игротека

НАМ
шестнадцать
стр.4

АКЦИЯ шестнадцать

Деловая газета
для детей и молодежи

ТАМ-СЯМ НОВОСТИ



"ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ"

В школе № 2 состоялось не совсем обычное знакомство. Знакомились ребята 5-х классов со своими новыми педагогами. Новыми, потому что эти ребята впервые в этом году пришли в школу № 2 из начальной.

На телемост "Давайте познакомимся" пришли все педагоги школы, они рассказывали о себе, о своих предметах, высказывали пожелания. А ученики 5"а" и "б" подготовили визитные карточки своего класса. Пели, танцевали, разыгрывали сценки из школьной жизни. А 5"а" даже умудрился принести на телемост самый настоящий каравай. Теперь, по-видимому, педагоги, прежде чем поставить неудовлетворительную отметку в журнал, вспомнят веселое знакомство и оттают душой и сердцем.

СЫТЫЙ ПРАЗДНИК

Кто-то из ребят летом съездил отдохнуть на море, кто-то упорно оздоровлялся в летнем лагере, но все же большинство девчонок и мальчишек занималось в свой очередной отпуск трудотерапией на семейных отгородных участках. То есть принимали активное участие в выращивании морковки, капусты, картошки и другой не менее нужной нам зелени растительности. Так кому же, как не им, юным отгородникам, участвовать в городском конкурсе "Праздник урожая", организованном Дворцом творчества детей и молодежи. 1 тур конкурса проходился в школах. Школьники несли в "овощные комиссии" необычные морковки, картошки (порой похожие на Чебурашку, Винни-Пуха, трехголовых змеев и т.д.), самые большие и самые маленькие свеклы, репки, огурцы, черные и желтые помидоры - в общем, все то, что выросло, постело, созрело на их фазендах. А судьи в это время, подавляя в себе искушение отprobовать осенние дары, выявляли победителей, которым еще предстоит пройти 2 тур урожайного конкурса во Дворце творчества. Здесь ребятам придется рекламировать свои экзотичные фрукты - овощи, доказывать зрителям и судьям, что их экспонат единственный в мире по своей оригинальности. Кстати, 2 тур будет для участников костюмированым, так что вполне возможно, что зрителям представится прекрасная возможность полюбоваться на диковинные тыквы, арбузы, кабачки...

Во время праздника во Дворце будут работать дегустационный зал, где желающие смогут бесплатно "заморить" овощными блюдами и купить понравившиеся рецепты.

И, как положено на всех конкурсах, победители будут награждены призами.

СПОРТ БЕЗ ПРОБЛЕМ

Несмотря на то, что первосентябрьские переживания еще не утихли, в 29-й школе вовсю кипит работа. Старшеклассники на уроках физкультуры не бегали и не прыгали, а трудились для себя и для других - посыпали беговые дорожки щебнем. Было затрачено немало сил и энергии, зато теперь на школьный стадион любо-дорого смотреть.

Да и сама школа ничуть не хуже. Преобразились и кабинеты, и столовая, и спортивный зал. Приемная комиссия, любяясь школой, очень жалела, что нет оценки выше "5".

А над спортивным залом хорошо потрудились учителя физкультуры Токмакова Тамара Семеновна и Закрюкина Лидия Алексеевна. Так что теперь спортом можно будет заниматься без проблем.

Л.БЕЛОГРУДЬ,
И.КРЕЙДЕНКОВА.

5 ЛЕТ В 13-Й

НЕ ПЕЛИ

Не пели, потому что не было учителя музыки, который обучил бы ребят всем премудростям музыкального монолога. Поэтому для школы № 13 стал огромным событием приход Г.Т. Клюкиной, теперь музыкального руководителя школы.

Ребята всех классов с восторгом приняли оборудованный кабинет музыки и саму учительницу.

Теперь уж точно ни один поход, праздник, конкурс не обойдется без песен. А как известно: "С песней по жизни шагать веселее".

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

5 сентября в ангарском Дворце творчества детей и молодежи состоялся день открытых дверей. Это ежегодное мероприятие ставило своей основной задачей рекламу образовательных и развлекательных программ для детей.

Дети и их родители (последних оказалось больше) выбирали для себя занятие. В семи отделах предлагаемых программ было по 10-12 направлений.

В основном все кружки работают бесплатно, за исключением тех, где деньги родителей необходимы для приобретения предметов, инструментов для занятия детей.

Городская администрация не оказывает денежной помощи Дворцу творчества уже 5 лет.

Н.КОЗЛИНСКАЯ.

"ПРЕОДОЛЕНИЕ" КРИЧИТ SOS!

На прошлой неделе ребята из клуба детей-инвалидов "Преодоление" решили провести небольшую акцию по сбору денег. Не давая рекламы на радио, телевидение, в газете, девчонки и мальчишки целый день ходили по улицам города, обращаясь к согражданам за денежной помощью. Откликнувшихся, к сожалению, оказалось немного. Всего 18 человек. К концу дня ребята собрали всего 10 тыс. рублей. Что уж и говорить, народ у нас на пожертвования не особенно щедр. Были и такие, кто откровенно называл клубников "попрошайками". А ведь эти самые "попрошайки" не на мороженое клянчили деньги, а чтобы помочь детскому садику для детей-инвалидов № 9.

Стремление купить на собранные деньги нитки, пуговицы, материал и сшить платья, костюмчики для малышей не увенчалось успехом.

Клуб "Преодоление" благодарит всех откликнувшихся, и в особенности Нину Андреевну Новикову, подарившую клубу материал для переплетного цеха. И, не теряя надежды, просит ангарчан помочь в сборе пуговиц, ниток, швейных игл, ненужной одежды, картона, цветной бумаги.

Для желающих помочь клубу адрес: 17 м-н, д.20, телефон: 55-64-55.

4 ОКТЯБРЯ ШКОЛА №4

ОТМЕЧАЕТ 20-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ



4-я школа необычная. Здесь уже несколько лет работает эстетическое отделение, которое насчитывает семь перспективных коллективов. Это театр "Росток", который тоже отмечает в этом году свой маленький юбилей - 10 лет. Театр мод "Карина", цирковая студия, хор, хореографический ансамбль "Журавушка", оркестр народных инструментов. Все эти коллективы знают и любят не только в школе.



Юбилей в 4-й - это больше чем праздник. Все, от первоклассников до выпускников, сегодня начали готовиться к дню рождения. Сочиняют поздравления, готовят подарки.

Школьный кукольный театр под руководством Л.В. Ершовой покажет новый спектакль. Праздник откроет концерт, подготовленный творческими коллективами школы.

Весь день в 4-й будет звучать музыка. Пройдут праздничные игровые программы. Завершится этот день торжественным вечером.

ОБЖ - предмет что надо!

Второй год в школе № 6 ведется предмет ОБЖ, на котором у ребят формируется сознательное отношение кличной безопасности. Работники ГАИ очень часто проводят встречи с ребятами, рассказывают им о том, как нужно себя вести на дороге. О пользе предмета "Основы безопасности жизни" говорят отсутствие в школе детского травматизма.

Кстати, не так давно в 6-й прошел открытый урок во 2 классе, гостями которого были сотрудники ГАИ. Урок попал в историю города, а точнее, был показан в телепрограмме "Факт".

шестнадцать

студенты о
себе
и других

ЕХА- ЛИ СОЛДА- ТЫ...

Профессия проводника для журналиста - истинная находка. Ведь всякое в пути может случиться... Как, например, в этот раз. Сначала я ужаснулась - громыхая кирзухами, в наш вагон "вломилась" целая рота солдат! "Ну что ж..." - тяжко вздохнули мы с напарницей и смирились со своей судьбой. Но радость постепенно возвращалась к нам, когда мы поняли все те преимущества, что давало нам "военное положение" вагона. Во-первых, раскинули мы умишком, солдаты (а их 52 человека) едут до самого конца, и двери на маленьких станциях можно не открывать. Во-вторых, никакой работы с продажей постели, продуктов. Однако в первом мы ошиблись: почему-то пассажиры все шли и шли - 54-й, 55-й, 56-й и т.д. И это при том, что в вагоне всего 52 места, не считая 2 служебных. Но и здесь "военность" решала все проблемы. Мы делали страшные глаза и таинственным тоном сообщали о полном вагоне служивых. Желающих нюхать экзотический запах портняж не было - они предпочитали другие вагоны. А мы со своим войском оставались.

Жаль, не было видеокамеры. Можно было бы снять неплохой фильм, который я лично назвала бы "52 солдата и две девушки, с ними дядька Черномор" (их "товарищ капитан"). Такое бывает нечасто, когда проводник за весь рейс ни разу не взял в руки веник. Но все-таки бывает, если вагон превращается в казарму, где назначаются дежурные, дневальные. Как непривычно было мне сидеть в служебке и слышать строгие команды "кэпа": "Сидоренко, веник в руки - и пошел. Терещенко, моешь. И получше мой. Плохо сделаешь - перемывай будешь". Я попробовала было капитана попросить помянуть обращаться с мальчишками. Тот снисходительно хмыкнул: "Твое дело - нас везти. Все остальное - наши проблемы. Поедим, немножко намусорим - уберем за собой. В какой сели вагон - таким и оставим". "Это ведь армия. Дисциплина - прежде всего", - успокоила я себя, но все же вопрос - куда и зачем везут этих по сути дела мальчиков? - не давал мне покоя.

Видно было, что это не призывают и не дембеля. Многим на вид больше 18 и не даешь.

"Товарищ капитан", которому явно нечего было делать, зашел в служебку, и мы разговорились. Несколько, но все-таки капитан ответил на волновавший вопрос. Его откровения были для меня почти шоком. По крайней мере, стало как-то не по себе. Эти худощавые мальчишки с полузврелыми-полудетскими глазами уже два месяца хлебали солдатские щи, четыре месяца предстояло им серьезно готовиться к боевым действиям. А потом - туда. Туда, где льется живая человеческая кровь, где по-настоящему взрываются танки, где убитый уже не встанет. В Чечню и на таджикскую границу.

"А сами-то они знают об этом?" - спросила капитана. Тот лишь отрицательно покачал головой и сказал: "Кто-то, конечно, догадывается. Многие из них домой не вернутся. Едва ли десяток уцелеет. Жаль, но что делать..."

После этого разговора я смотрела на своих пассажиров совсем по-другому. Боюсь, даже как на обреченных. А они жили днем настоящим - чуть не дрались за кипяченую воду, громко стучали ложками, писали письма, тайком покуривали травку в туалете. Ночью что-то бормотали во сне, улыбались, наверное, приснившемуся дому. Мне же было больно от сознания того, что я ничего не могу сделать - ни остановить войну, ни распустить армию, ни отменить приказы. Я могла лишь пожелать им напоследок: "Вернитесь домой, мальчики!"

Е.ВЕТРОВА.

Девчонкам и мальчишкам, а также их родителям

ХОРЬКИ, ХОМЯЧКИ, МОРСКИЕ СВИНКИ... И МНОГОЕ ДРУГОЕ

"Эстетическое воспитание детей должно включать в себя и такое понятие, как любовь к животным" - так считают работники зоопарка Дворца творчества детей и молодежи. Поэтому в новом учебном году приглашают к себе всех желающих.

К зоопарку относятся кружки "Юный зоолог", "Юный орнитолог" и дрессировки. Занятия в кружках проходят совершенно бесплатно, что немаловажно в наше время. В конце года самых трудолюбивых, прилежных зоологов обычно премируют. Это бывают книги или живые подарки: хомячки, морские свинки, хорьки. Неудивительно, что дети занимаются там не по одному году.

Возникает естественный вопрос: на какие деньги содержат животных, ведь в зоопарке около 50 видов питомцев? В прошлом году городская администрация выделила 10 млн. рублей на нужды зверинца, но, увы, этого хватило не на все. Большую помощь оказывает зоопарку Ангарский мясокомбинат, продавая ему свою продукцию по символической цене.

Детей в кружки принимают с восьми лет. Опытные преподаватели объяснят и помогут детям понять законы природы, вырасти в гармонии с ней. По словам педагогов, даже самые замкнутые, хмурые дети, общаясь с животными, делаются общительными и веселыми.

А.КОЗЛИНСКАЯ.



10 сентября в ДК "Строитель" проходило мероприятие, на котором могли наблюдать пестрое собрание. "Кто это?" - недоумевали они.

Все очень просто. Такими яркими и веселыми могут быть только театралы. И рыжая лисичка, и зубастый фракон - это, конечно, персонажи спектаклей. А оказалось все это здесь потому, что ровно 10 лет назад театр "Росток" впервые собрался в "Строителе" и прожил там 6 с половиною лет. Правда, тогда это был еще не театр, а студия. Это звание присваивается не сразу, его еще нужно заслужить. И театр "Росток" несколько отличился от других театров. Дело в том, что, как правило, студии сами добиваются права называться театрами. "Росток" же был зачислен на одном из своих выступлений на фестивале "Театральная осень на Байкале", после чего ему и присудили это звание.

Были и другие фестивали: "Театральная карусель", "По страницам новогодних сказок", "Театральная обитель". В

III -
перв в
школе рас-
положена не
только студия,
но и театр мо.

ку -
коло -
ный те-
атр, не-
большой
школьный цирк.
По инициативе
руководителя теат-
ра Александра Анато-
льевича Говорина органи-
зованы театральные клас-
сы.

В честь юбилея театра в школе будет проводиться театральная неделя, на которой будут показаны "Московские каникулы", "Людочек", "Стрингбиз", а также новые постановки - "Тайна невидимок" Устинова и "Сократ леонарда" Винарского. В спектаклях будут задействованы все - и старый, и новый составы театра.

Юлия ФИЛИППОВА.
Фото А.ДЕРЕВЦОВА.

ИМ АПЛОДИРУЮТ СТОЯ

Кто бы мог подумать, что в школе можно шить одежду и даже продавать. В школе №13 уже второй год существует швейный цех, в котором работают не взрослые, а ученицы школы.

Просторное помещение, ряды всевозможных швейных машинок, от обычной до петельной и оверлок. Красивые шторы, которые, кстати, девочки заработали сами. На стенах висят выкройки, на столах море заготовок, треск машинок. Все здесь говорит о том, что кипит настоящая работа.

В моем присутствии девочки шили детские брюки на заказ для иркутского магазина "Детский мир". Не удержалась, начала рассматривать уже готовые изделия, заранее насторожясь на критику. Но критиковать оказалось нечего. Строчки ровные, все оверложено, нитки не вылезают. В общем, сшито так, как китайцам вовек не сшить.

Особенно понравились чепчики и ползунки для малышей и подушки для дивана в виде бегемота. Даже как-то не верилось, что все это сшить смогли детские ру-



ки.

"Все дело в Додик Галине Ивановне, - поясняет директор школы Раиса Николаевна Бизимова. - Специалист она хороший, не один год проработала технологом на Усольской швейной фабрике. Девчонок учит шить аккуратно, качественно. И главное, красиво".

Многие вещи девочки носят сами, а дома мамы ходят в халатах, сшитых дочерьми. Кроме того что юные швеи одеваются сами, приобретают "вторую профессию", они еще и школе помогают.

В этом году на выручку от продажи школа купила стиральные порошки, нашатырный спирт, бумагу. Годо-



вой доход цеха - 3-4 млн. рублей - выручает школу во время ремонта.

Кстати, на всех выставках, где девочки показывали свои работы, юным швеям из 13-й аплодировали стоя.

Е.ВАЙЗЕР.
На снимке: швеи из 13-й одеты исключи-
тельно в платья
собственного
исполнения.



прошлом году театр получил Гран-при. Всего же за время существования театра было сделано 20 различных постановок. Вот уже 3,5 года, как "Росток", покинув "Строитель", разместился в школе №4. Тут практически своими руками отстроили ребята новый театр в подвале, на месте старого тира.

станики - "Тайна невидимок" Устинова и "Сократ леонарда" Винарского. В спектаклях будут задействованы все - и старый, и новый составы театра.

Поэтический клуб

РОМАНТИК С БОЛЬШОЙ ДОРОГИ

Бортников Вячеслав, 21 год. Тетрадь со своими стихами он принес к нам в редакцию сам. Сообщил, что, кроме своей учебы в технологическом институте, занимается в театре "Алый парус". Вспоминая свои первые шаги в поэтическом творчестве, назвал две даты - день рождения первого стихотворения и затем, через довольно долгий промежуток времени, второго.

На вопрос: "Зачем?" - ответил: "Для потомков". И еще: "Каждый написанный стих приносит чувство удовлетворения, приятное сознание, что я тоже что-то могу". Пушкина назвал своим любимым поэтом, о чём, впрочем, нетрудно догадаться из его стихотворений.

Основными чертами своего характера считает две противоположности. А друг, который пришел вместе с ним, с гордостью произнес: "Он романтик". Немного подумав, Вячеслав добавил: "Романтик в стихах, однажды захотелось спрыгнуть с балкона, ощутить полет птицы, потом одумался".

Почти все его поэтические творения - о любви. Идеал женщины для него в трех словах: "искренность, доброта и женственность". Сознался, что он ужасно влюблённый, а в одном из своих стихотворений даже назвал себя "Любовелюб маниакальный".

Много говорил о своей работе в театре, где не раз исполнял главные роли. Возможно, его актерское творчество тесно связано с поэтическим.

Ко всему сказанному добавил: "Очень серьезно отношусь к учебе" и поделился планами на жизнь: "Получить высшее образование и стать классным специалистом". А насколько Вячеслав романтик и творческая личность, мы попытались понять из его стихотворений, которые, с его согласия, предлагаем и вашему вниманию.

Е.ШЕВЛЯКОВА.

ДИАГНОЗ

Сказал бы врач: "Надежды нет на полное выздоровление. Лекарств таких не знает свет. И от болезни нет спасенья".

Но в мире нет таких врачей. Диагноз ставлю сам печальный. Болезни трепетной моей: Я - любовелюб маниакальный.

30 июля 1994 г.

Ну все, довольно этих мук, Любви, страсти и унижений. Вот излечить бы сей недуг, Лишиться всяческих волнений И жить спокойно, не губя Нервишки, сердце и себя. Меня спасет аутотренинг, Доверюсь полностью ему. Лишь только этот психотренинг Поможет горю моему. Пройдет какое-нибудь время, Любовное исчезнет бремя...

Прошел один, другой день тоже В попытках яростных. И что же? Что получилось у меня? Да ничего не получилось. И сердце бьется, как и было. Не побавилось огня. Не смог управляться с любовью, Не властен разум мой над ней. Судьба мне жить с горячей кровью. С душой плененной моей.

7 ноября 1994 г.

Ты говоришь, что нет любви, Но в этом я тебе не верю И эту сладкую потерю Хочу зажечь в твоей груди.

В себе зерно любви посей Прошу, поверь же в чудо это. И прелесть ясного рассвета Увидишь ты в душе своей.

Узнаешь ты, как это чудно Пылать и сердцем, и душой. Лишь для любви себя открои, А это ведь совсем не трудно.

27 января 1995 г.

НЕСКРОМНЫЕ ЖЕЛАНИЯ
Она твердит, что хочет это, Она твердит, что хочет то, Но оставляю без ответа И обращаю взгл вничто Ее нескромные желания, Что не могу осуществить.

Но есть во мне одно мечтание Ее желаньям угодить.

16 марта 1995 г.

Какое странное волнение! Объемлет бешено меня? Что за безумное стремление? Покоя не дает и дня?

Я знаю, знаю ту причину, Из-за которой всякий раз Владаю в радость или кручину, Что происходит и сейчас.

Я знаю, что это такое, Что так волнует мою кровь, Что не дает душе покоя - То сумасшедшая любовь.

Не раз о ней писал ночами, Но повториться не боюсь: Любить тебя я небесами Навечно трепетно клянусь!

24 апреля 1995 г.

Как солнце греет человека, Так согреваешь ты меня. И каждый день длиннее века, Когда прожит он без тебя.

30 апреля 1995 г.

Моих желаний ты не понимаешь И не горишь, как я, в таком огне. Что делать мне? Надеюсь, угадаешь. Идти искать любви на стороне.

июнь 1995 г.

Я давно не писал, Плохо ложатся рифмы и звуки. Я от жизни устал... Я устал от веселья и скуки.

Я давно не курил, И валится из рук сигарета. Я и водку не пил. Ни к чему все, противно мне это.

Я давно не любил. Так же лыжко и страшно, как прежде. Неужели остыл, И зажечься вновь нету надежды?

Я давно не мечтал, Лишь испытывал счастье и муки. Я от жизни устал, Я устал от веселья и скуки.

16 октября 1995 г.

Почтовый ящик

НЕ РУГАЙ МЕНЯ, МАМА, ЗА МОПАССАНА

Решала написать о своей проблеме. Моя беда - это не несчастная любовь. Моя беда - конфликт с родителями. Учусь я средне - тройки-четверки, не потому что я тупая или ленивая.

Нет! Просто, для того чтобы усвоить какое-то правило, теорему, мне нужно немного больше времени, чем другим. Но зато я хорошо рисую и пою. А мои родители считают, что я непременно должна стать экономистом, информатиком или каким-то другим престижным специалистом. Все время кричат, обзывают "поюще-рисующей" дурочкой. Отец не позволил мне поступить в художественную школу. "Лучше бы на курсы английского языка записалась" - это его слова. Но зачем? Для чего заставлять меня делать то, что против моего я. Очень люблю читать. Мопассан, Бухов, Симонен - мои любимые писатели. А мама не разрешает даже близко подходить к этим книгам - покупает для меня всевозможные экономические книги, математические задачники. Меня тошнит от них. Говорят, что из любительниц Мопассана выходят домохозяйки и вечно любящие дурочки, что современная женщина должна быть умной, расчетливой, чтобы сделать карьеру и быть всегда на высоте.

Порой так хочется сказать им: "Вы такие взрослые - и такие глупые, неужели и в детстве вы были такими черствыми, все рассчитывающими детишками".

Наташа Р.

Слово к родителям

Как легко, как счастливо мы любим своих детей, пока они маленькие. Сердце заходит от восторга при виде собственного ребенка: какая милая неуклюжесть, и смешные гримасы, и немыслимая доверчивость... Мы безупречны - или почти безупречны - в первые родительские годы, мы, кажется, понимаем, что выше родительского долга нет ничего, мы уверены, что не дадим своих детей в обиду никому и никогда. Взрослеющих детей любить труднее. Они уже не вызывают нашего восторга и чаще раздражают. Они НЕ ТАК думают, НЕ ТАК чувствуют, НЕ ТОГО хотят. Все в них НЕ ТАК, и вот кто-то уже срывается, уже кричит в сердцах сыну или дочери: "Погоди, жизнь тебя обломает!" И пугается собственной неприязни или, наборот, бесстрашно и бездумно громоздит упреки и претензии к юному родному человеку. К тому, без которого свет не будет.

"Жизнь обломает!" - это не просто гневный наш вопль, это, к несчастью, серьезная родительская надежда, что обстоятельства нашего существования, немилосердные законы, пережитые, усвоенные нами несвобода и унижение "обломают" и наших детей.

А может, не стоит? Зачем "ломать", "рушить" новое, такое непонятное нам. Может быть, думая иначе, живя иначе - не так, как мы, они будут лучше нас? Чище, милосерднее, незакомплексованнее. И самое главное, счастливее!

НУЖНО ПРОСТО ЗАДАТЬСЯ ЦЕЛЬЮ

Rегулярно читаю в вашей газете материалы о беспризорных детях, о проблемах современной молодежи. Заинтересовалася мной статья "Я не человек, я - боевая машина" (в № 68), решил обратиться конкретно к герою этого материала - Андрею, а также ко всем рано осиротевшим ребятам, которые считают себя никому не нужными, всеми покинутыми. На нашем коротком жизненном пути не оказалось доброго человека, который взял бы над вами шефство (опекунство) и сделал бы из вас не "боевую машину", кем считает себя Андрей, а настоящего человека. Пример могу привести с себя.

17-летним мальчишкой я стал воспитанником полкового оркестра, попросту "сыном полка". Осириотел рано. В гражданскую, отступая с Украины, поляки забрали отца вместе с другими мужчинами-крестьянами, у которых была лошадь. Отпустили их только в Польше. Приехав домой, отец скончался от тифа. Мне тогда один год исполнился. С 10 лет работал в домашнем хозяйстве, а после смерти матери в голодный 1931 год бросил учебу в школе и пошел работать на кирпичный завод.

Затем - полковая служба, сверхсрочная. И везде, куда бы ни забрасывала меня судьба, встречали добросердечные, отзывчивые люди. Командир взвода лейтенант Ф.М.Литвиненко, он предложил мне продолжить службу в армии и стать курсантом полковой школы. Политрук Ф.И.Манов, он дал мне рекомендацию для вступления в партию. Им я обязан своим воспитанием, положением.

До сих пор поддерживаю переписку со всеми, кто когда-то принял участие в моей судьбе. Многих из них уже нет в живых, но моя память будет хранить их имена вечно.

Доброго, верного наставника не хватает вам сейчас, ребята, но отчаяваться из-за этого не стоит. Нужно просто задаться целью, поверить в себя, в свои силы и добиться выполнения мечты. Хороших людей, которые смогли бы вам в этом помочь, на самом деле много, ваша целеустремленность поможет вам заручиться их расположением, поддержкой. Удачи вам, ребята.

С уважением к вам инвалид войны майор Л.Ф.КОРЛЬЧУК.

Проба пера

КТО В ДОМИКЕ ЖИВЕТ?

Был один из тех редких весенних дней, когда солнце припекает, и нежный ветерок заигрывает. Вот уже час по витиеватым улицам-речушкам с самым что ни на есть независимым видом бродил человек шести лет. Имя его Толик, в руке у него авоська, а в авоське целых девять вафельных стаканчиков с волшебным вкусным мороженым. Десятый стаканчик был у него в руке, мгновение - в руке!

Толик, как все нормальные дети, мечтал вырасти и без всяких запретов есть десять, нет - двадцать мороженых в день. Сегодня он разбил свою копилку и, даже черепки не убрав, побежал к тележке мороженщицы, что стояла в парке. Его расчеты оказались верными, и полутора-годовалая продавщица вручила десять божественных лакомств.

У Толика была только мама, сегодня мама на дежурстве - его никто не ждет, и можно идти гулять.

Зависть встречных ребят к хорошо просматриваемому содержимому авоськи совсем вскружила Тольке голову.

Быстро потемнело. Толька стоял перед каменным забором, вдруг выросшим перед ним. Не было ни домов, ни людей, и даже собаки не лаяли. Страшно? Ни капельки! Впереди - забор, а за забором всегда есть на что посмотреть, иначе бы его не ставили.

Рывок, прыжок - и Толька за забором. Заглянул в авоську, цело ли его богатство, и при-

нялся искать интересное. Нашел быстро и легко - на всем отгороженном участке стояли маленькие, низкие домики с крестами, на крестах фотографии.

"У этой - строгое лицо, как у тети Нюры из подъезда напротив; а эта девчонка - выпитая соленка, что жила на нашей площадке, нужно спросить маму, куда она уехала; а у этого старика - злые глаза, и сам злой он, на верное; а здесь живет целая семья; а вот мальчишка - ему тоже шесть лет, а игрушки у него старые..."

Толька присел и взял в руки игрушки. Попыхтел паровозом, покривляя клоуном, постучал о крест мячиком - фотография мальчишки покосилась, и он злобно взглянул на Тольку. Тот вернулся игрушки, но уходить не хотел. "Чем бы его задобрить? Разве что..." Толька вытащил из авоськи мороженое и поставил его рядом с игрушками - "ешь, это пломбир". Повернулся и пошел к другим домикам и всех: и похожую на тетю Нюру, и злого старика, и всю семью - угостили мороженым.

Под живыми благодарными взглядами с фотографий он уснул на маленькой скамейке, как раз для него. Его разбудит солнышко и добудят шлепки маминых рук. Толька уйдет, но не прощается - он станет здесь частым гостем, и смерти он бояться не будет, его и там могут употребить мороженое.

А.ВАРЕНОВА,
10"6", гимназия № 8.

МЫ ПЫТАЕМСЯ ОСТАНОВИТЬ ВЗРОСЛЫХ



Чеченская война. Каждый день там, кажется, так далеко отсюда, лилась кровь, обрывалась чья-то жизнь. Почти ежедневно мы получали сообщения о смерти наших знакомых, родных...

Молодые не могут оставаться в стороне. Клубом интернационального морского братства был организован интерпоход марины Нахodka - Чечня. Первые участники этого похода собрались в лагере мира в Находке в июле этого года для того, чтобы привлечь внимание жителей России и Чечни к несправедливой войне. Из Нахodka двинулись во Владивосток, Хабаровск, Благовещенск, Читу, Иркутск, далее собираются остановиться в Красноярске, Новосибирске, Челябинске, Москве, затем Чечня.

Всего за время похода удалось собрать около 3 тыс. подписей, из них 800 в Иркутске. Да, это не много. Как рассказали участники похода, администрации тех городов, в которых уже были остановки, не жаловали их своим вниманием и место для стоянки выделялось как можно безлюднее. Были и другие препятствия, некоторые жители

считали войну справедливой и настроены были довольно агрессивно. Однажды группе даже подожгли палатку.

Приятно знать, что наша об

ласть оказалась более внимательной к этому походу и областной Думой он был официально признан. Кроме того, по инициативе ребят в Иркутске был создан гражданский совет по Чечне.

Еще одна трудность состоит в том, что существуют они исключительно на собранные во время похода средства, а их-то и не хватало. Поэтому и приходилось задерживаться в каждом городе гораздо дольше, чем планировалось.

Вот так 9 молодых людей (а возраст участников от 16 до 31 года) пытаются остановить взрослых. "HAM-16" не осталась в стороне и тоже поставила свои подписи.

Война закончилась, но никто не застрахован от новой — такой же жестокой и бессмысленной. Взрослые должны знать, что их дети хотят жить в мирной и спокойной стране.

Юлия ФИЛИППОВА.

ВНИМАНИЕ! КОНКУРС!



Учреждением дополнительного образования "Музей Победы", благотворительным фондом "Фонд-Детство" и газетой "Нам-16" проводится викторина "Православные святые - защитники земли русской". В викторине могут принять участие школьники, учащиеся профтехучилищ.

Первый тур проводится на страницах газеты "Нам-16" письменно. Ответить на предлагаемые вопросы вам нужно до 3 октября. Второй тур - в помещении музея Победы 6 октября в 13.30.

Ответы будут оцениваться с учетом их точности и полноты, грамотности и оформления, использования письменных источников и наличия библиографических данных.

Итак, внимание! Вопросы:

1. Кто сделал гербом Москвы и Русского государства изображение Георгия Победоносца верхом на коне, поражающего дракона? И почему?

2. Когда была учреждена одна из самых почетных военных наград - крест св. Георгия Победоносца? Кому он давался?

3. В честь какого события был построен собор Василия Блаженного?

4. Когда православная церковь отмечает день памяти своего благоверного князя Александра Невского?

5. "Он потерял свою землю, семью и стал изгнаником. Он долго скитался, пока не пришел в город, который его приютил. Этот город он строил и защищал всю жизнь.

Он пришел изо земли князем - язычником, а стал великим воином и знаменитым русским святым". Кто этот человек? О каком городе идет речь?

6. Чей меч хранится в историческом музее г. Пскова?

7. Каких двух известных монаха-воина вышли из Троицкой обители в XIV веке?

8. В 1962 г. синод русской православной церкви принял решение канонизировать греческого святого. Кто был этой реальной личностью - одним из тысяч и тысяч участников борьбы России за выход к Черному морю?

9. В начале XVIII в. в России был введен военно-морской флаг, который мы знаем как Андреевский. Как он выглядел? Почему получил такое название?

10. Какие ордена дореволюционной России вы знаете? Что можете о них рассказать?

Ответы просим отправлять по адресу: 665826, Ангарск-26, а/я 5314. На конверте сделайте пометку "Викторина". В письме подробно и разборчиво укажите свои данные: фамилию, имя, адрес, номер домашнего телефона, номер школы, класс. Ответы можно приносить в редакцию газеты "Время" или в музей Победы. Тел.: 55-19-48, 55-19-49.

Ждем вас только до 3 октября. Спешите, но будьте внимательны. Победителей ждут отличные призы.

Желаем успеха.



ИГРОТЕКА

"Генерал бронетанковых войск", "На Москву" и другие

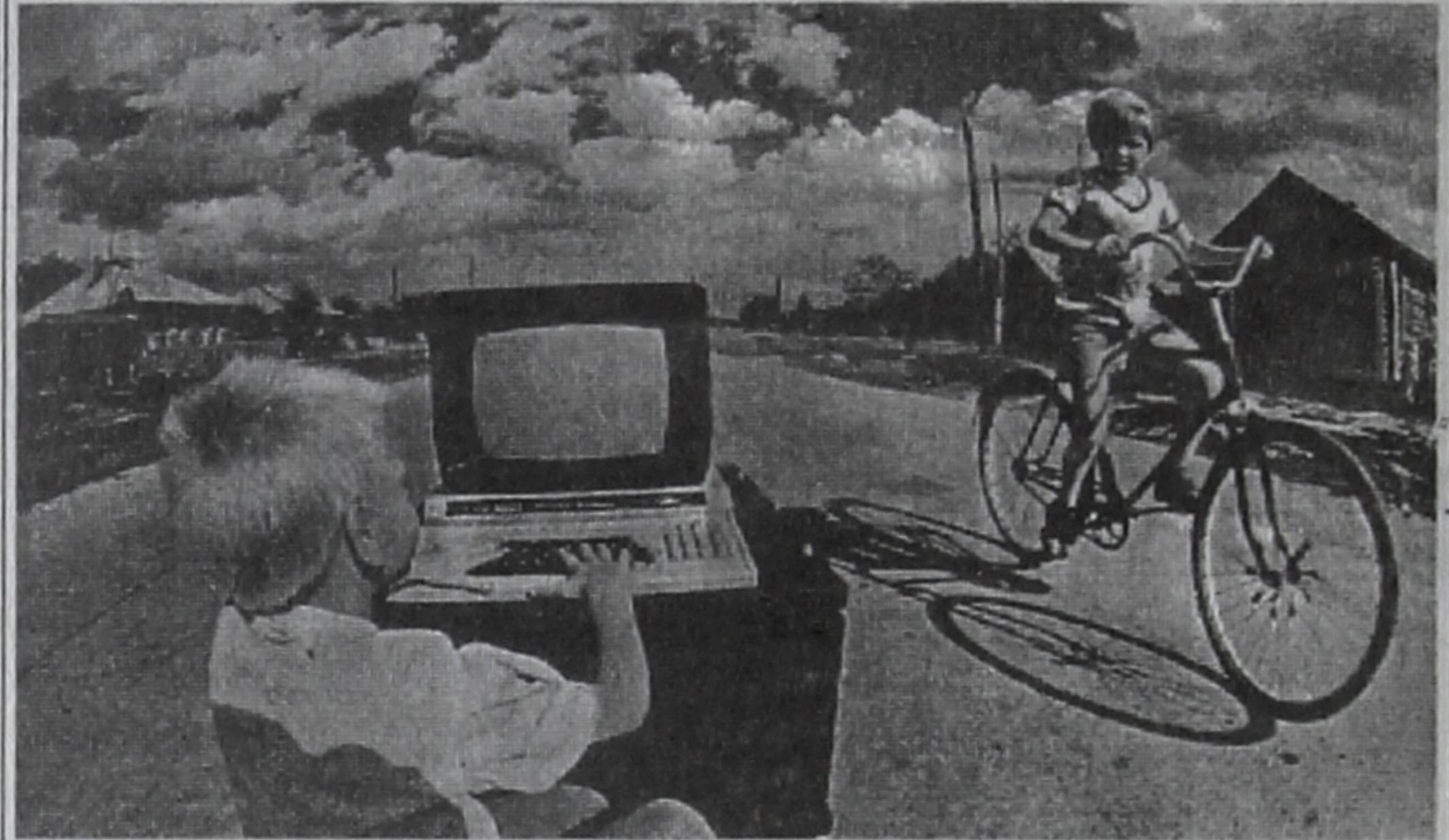
Создатели первых вычислительных машин и предположить не могли, до каких высот воспарит идея накопления и переработки данных, то бишь информации. Современные компьютеры могут все. Особенно это касается такой области программирования, как игры. Яркое подтверждение чему игра Panger General.

Говорить об игре "Генерал бронетанковых войск" вообще-то надо в комплексе со всей группой игр, посвященных второй мировой войне. Тем более что выпущено подобных игр тьма-тьмущая. Сходные по интерфейсу, они сходны в одном: располагают возможностями одного из полководцев переиграть известные сражения и целые военные кампании прошлых времен.

Начало второй мировой войны. В ваших руках германская армия времен 1939 года. Начиная с захвата Польши, организуя удар по Франции, вы ведете свои войска к победе. Игра предусматривает на каждую из военных кампаний время, сходное с реальным. Если вы ведете боевые действия успешнее ваших исторических предшественников, то до 1941 года вам может быть предоставлена возможность покончить и с Англией, тогда у вас не будет второго фронта. Дерзайте. Может, вам повезет организовать свое мировое господство, хотя бы в рамках компьютерной реальности.

Единственное, что может ограничить вашу экспансию, это возможности вашего компьютера. Большинство программ стратегического толка, выпущенных в последние годы, как правило, уже требуют наличия CD-рома, видео- и звуковой карты. И все чаще играм необходим 486 процессор. Но если с оснасткой компьютера у вас все в порядке, вам можно только позавидовать.

П.РУБАХИН.



НА СТАРТЕ НАДЕЖДЫ



Программу спартакиады школ города традиционно открывают соревнования среди 5-6 классов по программе "Старты надежд". Не стал исключением и нынешний учебный год. 33 команды школ города, среди которых 3 команды из школ Ангарского района — Мегета, Китоя, Одиссии. Около 700 юных спортсменов вышли на старт этих соревнований, включаяющих в себя бег на 60 м, метание

мяча, прыжок в длину, подтягивание и кросс. Двухдневное соперничество закончилось победой команды школы N 15 (преподаватель физической культуры Моисеев В.Ф.), на втором месте — ребята из школы N 9, а на третьем — команда школы N 5. Судейская коллегия отметила, что в соревнованиях был показан ряд высоких (для этого возраста) результатов. Например, Д.Кузнецов (шк. 2) пробежал 60 м за 8,8 сек.! А А.Севрюгин (шк. 17) прыгнул в длину на 4,25 м. Поздравляем победителей и участников этих соревнований и желаем им здоровья и спортивных успехов.

А.ДЕРЕВЦОВ.
Фото автора.



Редактор
О.Н.Тюменев.

Адрес редакции:
665830, г.Ангарск,
ул.Ленина, 43.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор
зам.редактора
обозреватели:
по общественно-политическим вопросам
по молодежным проблемам
по вопросам коммунального хозяйства
и строительства
по социальным проблемам
по экономическим вопросам и экологии
репортёр, фотокорреспондент
отдел рекламы и объявлений
отдел доставки

2-25-48
2-32-17
2-23-17
2-36-04
2-23-17
2-23-17
2-26-58
2-31-19
2-29-55

* Все справки по содержанию объявлений - у рекламодателя.
* Мнение авторов публикаций не обязательно отражает точку зрения редакции.
* Редакция работает с письмами по закону о средствах массовой информации - рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Ответственный корректор
А.Редькова.
Дежурный по выпуску номера
В.Зырянов.

Тираж 26.000 экз.
Ангарская городская
типография.
Адрес: ул. Мира, 18

Ответы на кроссворд "Русские пословицы и поговорки"

По горизонтали: 5.Мужик. 6.Закон. 9.Саночки. 10.Подарок. 12.Отворяй. 17.Журавль. 18.Серебро. 19.Номер. 20.Берет.

По вертикали: 1.Близок. 2.Атаман. 3.Дурак. 4.Голод. 7.Укатали. 8.Помянет. 11.Вор. 13.Кузов. 14.Камень. 15.Железо. 16.Юрьев.