

СПЕЦИАЛЬНЫЙ  
ВЫПУСК

13 ноября 1997 года  
СРЕДА

№172 (10196)

ВРЕМЯ



Деловая газета  
для детей и молодежи

ШЕШТНАДЦАТЬ

Каникулы  
спортивные

НАМ  
шестнадцать

стр.2

Как мы живем  
сегодня...

НАМ  
шестнадцать

стр.2

«... сложнее  
остаться жить»

НАМ  
шестнадцать

стр.3

Веселая  
игротека

НАМ  
шестнадцать

стр.4

Наш дом -  
школа

НАМ  
шестнадцать

стр.4

## ВО ВРЕМЯ КАНИКУЛ...

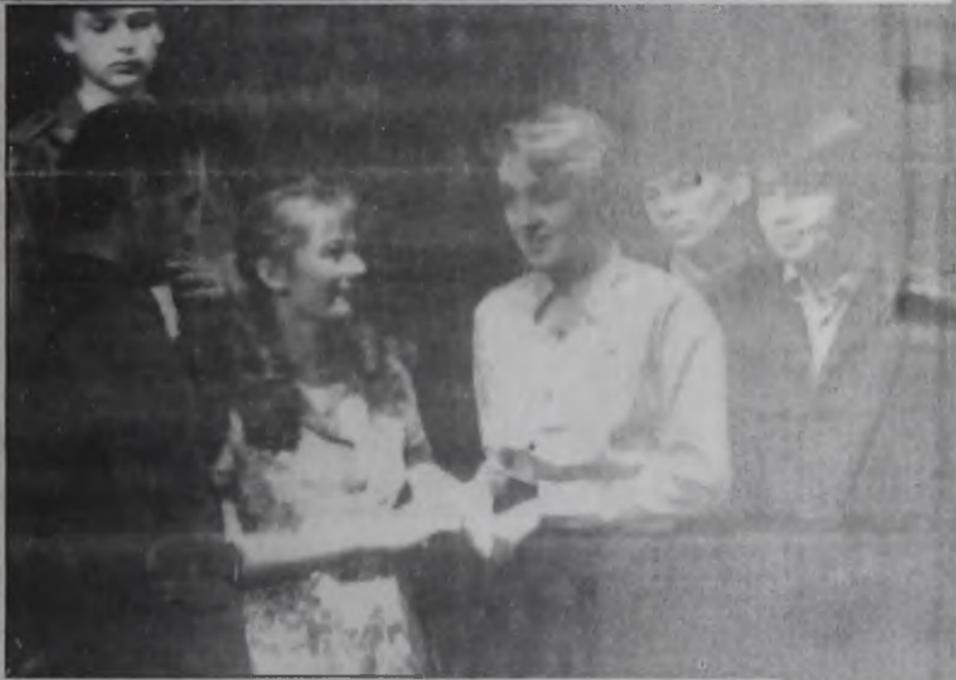
Наконец-то ребята дождались всегда желанной каникулы. Что сказать, первая четверть была не из легких. Девочки и мальчики по праву заслужили хороший отдых.

За 10 дней каникул в городе прошло много интересных мероприятий для ребят. Школьники получили заряд бодрости и веселья на все предстоящую учебную четверть.



Сотрудники газеты «Время» и молодежной редакции «Нам-16» поздравляют детский образцовый театр-студию «Родничок» с 16-летием. Желаем удачи на театральных подмостках и бурных зрительских аплодисментов.

## ОСЕНЬ. ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН



3 ноября состоялось открытие театрального сезона. 10 детских театральных коллективов собрались, чтобы отметить это знаменательное событие.

Открытие, к радости многих ребят, совпало с осенними каникулами. Именно в эти свободные от учебы дни мальчишки и девочки могли посмотреть обширную программу театральных коллективов.

В этот же день образцовый детский театр-студия «Родничок» открыл театральную декаду «Нам-16».

Спектакли этого, уже ставшего известным коллектива шли во Дворцах культуры нефтехимиков, «Энергетик», в Доме старшеклассника.

Программа была очень насыщенной и разнообразной. Такие спектакли, как «Завтра была война», «Ясновидящая, или Эта ужасная улица», «На старом чердаке», и сегодня не потеряли своей актуальности. Тем более что героями постановок являются школьники.

Не забыл «Родничок» и детский городской приют. Для брошенных, мало видевших хорошего ребяташек юные театралы показали прекрасный спектакль «Что я люблю».

Несмотря на то, что у артистов театра тоже школьные каникулы, они работали с завидной самоотдачей и любовью.

А 26 ноября состоится закрытие театральной декады. На красочное «Ассорти-шоу» приглашаются все, кто любит веселые театральные капустники.

**Е. ВАСИЛЬЕВА.**

На фото А. ДЕРЕВЦОВА: сцена из спектакля детского театра-студии «Родничок» «Завтра была война».

Молодежная редакция



**приглашает вас,  
ребята,  
к сотрудничеству**

Присылайте свои рассказы, рисунки, фотографии, кроссворды. Может, кто-то из вас хотел бы рассказать о себе что-то интересное, необычное. Каждое ваше письмо для нас в радость, именно ваши письма помогают понять наш внутренний мир, ваши переживания и стремления.

Кстати, вы можете позвонить по телефону молодежной редакции 2-26-58 и рассказать сложившие новости из школьной или дворцовой жизни.

Итак, читайте, думайте, спорьте, звоните, пишите. К любому мнению мы будем прислушиваться и постараемся избежать субъективности.

**РЕДАКЦИЯ.**

## ТАМ-СЯМ НОВОСТИ

20 октября в актовом зале ЦДДМ проходил конкурс «Мисс Совершенство». В нем участвовало 14 девочек. Конкурсантки показали свои способности со вкусом одеваться, причёсываться, красиво ходить, танцевать, петь, составлять икебану из подарков золотой осени и многое другое.

Зал не выдержал всех зрителей и болельщиков. По окончании праздника для гостей и участников была устроена дискотека под сверкание праздничных огней и шорох осенних листьев.

В «Швец Арт Студии» при ЦДДМ 15 октября прошло необычное родительское собрание, где родители смогли вочию убедиться, чем их чадо занимается. Просмотрели спектакль в исполнении собственных детей. Овации, конечно, в зале не смолкли, затем вместе пили чай и танцевали.

Дискотеку в этот вечер вел диск-жокей из г. Улан-Уда, из клуба «Абсурд-квадрат». Дети и родители были в восторге от такого необычного родительского собрания.

В школе N 4 состоялся конкурс осенних газет. Каждый класс подготовил свою, непохожую на другие газету. Тематика была самой разнообразной: газета осенних кроссвордов, газета, посвященная осенним загадкам и пословицам, газета осенних блюд.

Не обошлось дело и без праздника для малышек. Ученики младших классов поставили несколько спектаклей по осенним сказкам, с помощью педагогов сшили костюмы и выступили перед всеми ребятами школы.

5 ноября в детской библиотеке им. А. Гайдара прошла уже известная многим телеигра «Цветик-семицветик». 10 ребят из разных школ города соревновались в знании сказок и лучших сказочников мира.

Вопросы были сложными, но ребята оказались начитанными и хорошо подготовленными. Игру помог подготовить отдел культуры города. Всех зрителей угостили вкусным шоколадом, а игроков наградили мягкими игрушками.

Не обошлось дело и без мини-концерта. Ансамбль «Частушечники» из школы № 10 и юные исполнители балльных танцев сделали праздник красочнее и веселее.

Стремительный рост наркомании, алкоголизма в среде молодежи за последние несколько лет требует принятия каких-либо ответных мер. С этой целью главврач психиатрической больницы В. Н. Левченко предложил создать в городе социально-психологическую службу помощи подросткам, где опытные психотерапевты, наркологи, психиатры могли бы дать необходимые бесплатные консультации всем желающим. Кроме этого, служба создаст возможность общения между подростками, попробует решать проблемы трудоустройства, будет оказывать юридическую и социальную помощь.

Подготовили **Е. ШЕВЛЯКОВА, Е. ВАСИЛЬЕВА.**

## Мальчишкам и девочкам, а также их родителям!

### Приглашаем в российский молодежный евроклуб

**Н**АЧИНАТЬ новое дело непросто. Особенно если оно настолько новое, что не знаешь, с какой стороны за него взяться. Российский молодежный евроклуб, Европа, европейское сознание, европейская модель, Европейский Союз...

Что знаем мы об этом? Признаться, до сих пор все это как-то не очень волновало. Но чем больше наш координационный совет анализировал термины, а содержание, тем больше проникался осознанием важности того, за что мы вступили.

Поначалу нас было немного, координаторов учебных заведений, - всего 7: Гуреевская В.М., которую затем сменила Теплова Т.В. (школа-гимназия № 10), Сиверина Т.П. (гимназия № 1), Чебыкина Т.А. (гуманитарный лицей), Никитасенко М.В. (школа № 18), Кривошеев З.П. (школа № 20), Гладыш Т.И. (школа № 27). Мы собирались не раз и не два. Обсуждали и планировали работу, советовались с ребятами в своих учебных заведениях. Мы читали все журналы «Европа» за прошлые годы и нынешний, от корки до корки, пытались почувствовать, понять, чем занимается Европейский Союз, чем дышит Европа и почему наша Россия так равнодушна к вопросу о вступлении в ЕС. А параллельно с волнением готовились к нашему первому заседанию.

**О**НО состоялось 28 октября прошлого учебного года в школе № 27. Зал был полон. Презентация школьных евроклубов. Защита эмблем, гимнов, девизов. Конкурс «Что ты знаешь о ЕС?»

Весело о целях и задачах молодежного движения. Волновались дети и учителя, приоткрывались друг к другу. После официальной программы общение за чашкой чая и мини-дискоотеки помогли поближе познакомиться с детьми, и взрослым. Радовались не только.

Ну а потом в каждом учебном заведении свое: «Путешествия по странам Европы», встречи с интересными людьми, конкурсы и, конечно, подготовка к официальному открытию нашего городского координационного центра.

Я уверена, что помнят евроклубовцы свои заседания - встречи в школе-гимназии № 10 и в гимназии № 1, где были представлены в увлекательной форме разные страны Европы, их политика и культура, экономика и другие стороны жизни. Песни, танцы, стихи, мимодорожки. С каким энтузиазмом все это готовилось и принималось!

**К**ОГДА в мае наступил день открытия, ребята, как говорится, уже «осозрели». Наконец-то официальные представители из Европейского Союза и Москвы объявили школу № 27 городским координационным центром российского молодежного евроклуба.

Гости из московской делегации провели конкурс среди школ города «Что ты знаешь о Европейском Союзе?»

Вопросов было много и непростых. А команды показывали свою эрудицию. Все было хорошо!

Победительницей стала команда школы № 27, а Павел Водрых из этой команды был признан самым активным и знающим. Он был награжден повалкой в Нидерланды.

Еще один конкурс - «Какой стране принадлежит флаг?» - выиграл Галицкий Евгений, и флажки в качестве приза ушли в гуманитарный лицей.

Здесь же в члены евроклуба были приняты саватеевская школа № 34. В октябре этого года двое учащихся и директор этой школы отправятся в Нидерланды для участия в проекте «Агрощкола».

**Н**АЧАЛСЯ новый учебный год. Ребята и учителя ждут новых встреч. Координационный совет снова собирается для подведения итогов и планирования, для обмена опытом работы.

Этот год будет еще более насыщенным. Мы наметили начать переписку со школами, где действуют евроклубы, продолжим знакомство со странами Европы и деятельностью Европейского Союза, будем писать сочинения, посвященные году толерантности, примем участие в конкурсе переводчиков, объявленном журналом «Европа», расскажем и себе во вновь создающемся журнале «Школы-евроклубы России».

К Дню Европы, который традиционно пройдет в Москве, подготовили танцы, песни стран Европы. А еще мы планируем провести в городе парламентские игры подобные тем, которые недавно прошли в г.С.-Петербурге и в которых посчастливилось принять участие ученице 10 класса школы № 27 Елене Ивановой.

**Д**ВИЖЕНИЕ развивается, расширяются связи между школами. В Москве регулярно проходят встречи, многие из которых становятся традиционными. В этом году это День Испании и День Португалии, мероприятия, посвященные 60-летию ООН, День рождения евроклуба, День Европы. Школы-евроклубы могли бы принимать участие в каждом из этих мероприятий. Это расширило бы их кругозор, это помогло бы им приобрести к культуре других государств, это стимулировало бы их стремление к изучению иностранных языков (кстати, евроклубовское движение предлагает стажировки учащихся и преподавателей по иностранным языкам в странах Европы).

Вы, вы, вы... К сожалению, наши дети, дети отдаленных от Центра регионов, лишены этих возможностей. Они просто обделены. Нет ордена. Нет сродоты для детей. Несколько таких позавидов оорвало по этой причине в прошлом году. А ведь наши дети нисколько не хуже московских и с.-петербургских. В этом я в очередной раз убедилась, побывав на европарламентских играх в С.-Петербурге. Но об этом - в следующий раз.

**Т.ГЛАДЫШ,**  
координатор городского российского молодежного евроклуба.

### ВОТ ТАКОЕ ПИСЬМО

## УТОЛОК ДОБРА И КРАСОТЫ

Здравствуйте!

Читаем и любим вашу газету, но пишем впервые. В настоящее время чаще пишут о низкой зарплате и о высоких ценах, о хамстве и преступности. А нам хочется написать о прекрасном уголке добра и красоты - мастерской прикладного искусства, где занимаются наши дети. Эта мастерская находится в 9 микрорайоне. Хозяйка там - умная и красивая, добрая и требовательная, очень одаренная и всегда веселая - Елена Ивановна Димченко, педагог станции юных техников.

Чего только нет в этой мастерской!

Здесь и прекрасные цветочные панно, и расписанные для кухни досточки, и всевозможные прихватки, подставки под горячее. А какие красивые веселые игрушки! Одних меховых черепках - целое семейство: дедушка и бабушка в очках и чепчике, папа и мама и большое количество деток-черепашек с разными прическами и мордашками.

Просто диву даешься, что всему этому разнообразию может учить один человек!

Дети с большим желанием посещают занятия Елены Ивановны - в любую погоду, в любое время года. Здесь они не только шьют, рисуют, выжигают, лепят, но и пекут блины, пьют чай, играют, отмечают праздники и дни рождения.

У каждого из нас дома есть много вещей, изготовленных руками наших детей, которые вызывают восторг и улыбки наших родственников и знакомых.

Очень хочется, чтобы такие добрые дела и такие замечательные люди, как Димченко Елена Ивановна, всегда поддерживались городской администрацией, чтобы наши дети и дальше имели возможность заниматься нужным, полезным и очень приятным для них делом.

С уважением родители.

### КАНИКУЛЫ СПОРТИВНЫЕ

Да, кратковременные осенние каникулы поистине выдалась спортивными на любой, как говорится, вкус: бокс, футбол, волейбол, хоккей, есть где посоревноваться и «поболеть».

Более двухсот юных боксеров приняли участие в первенстве города, проходимом в спортзале ДЮСШ-2. Для многих из них это чуть ли не первый выход в «свет». Собиравшие каждый день огромное число болельщиков соревнования прошли очень интересно. А среди болельщиков встречались и мамы, не хуже заправского тренера выкрикивающие советы своим сыновьям на ринге. Победителей соревнований ждали поздравления и подарки.



А спортивный зал «Ангара» принимал в эти дни юных футболистов. Около пятисот мальчишек с 1981 по 1985 г. рождения оспаривали право называться командой победителей первенства города. В каждой возрастной группе шла острая принципиальная борьба, а накал страстей был не ниже, чем на Кубке УЕФА.

Юные волейболисты ДЮСШ-2 проводили первенство своего отделения в спортзале «Ермак». Девяносто мальчишек и девочек готовились в этих играх к предстоящим ответственным соревнованиям.

А юные хоккеисты «Ермака» вышли на лед своего стадиона, чтобы принять участие в зональном первенстве Сибири и Дальнего Востока, проходившем в Ангарске с 7 по 12 ноября.

**А.ДЕРИВЦОВ.**



### И МАРИЯ ЛОПЕС МОЖЕТ ПОЗАВИДОВАТЬ

**В который раз оажусь за швейную машинку. Вроде бы что отшит прихватки для кухни, но не тут-то было. Строчка кривится, никак не хочет быть ровной, нитке без конца рвется. Я нервничаю, машинка, чувствую мою нервозность, тоже хандрит. Наверное, ситуация не нова, каждая неопытная, начинающая швея сталкивается с подобными неудачами.**

В студии художественного моделирования при Дворце творчества с таким неумехам, как я, относятся с пониманием. Ольга Ивановна Рудых, руководитель студии, модельер уже с огромным опытом и стажем работы, сама когда-то была неумелой девочкой, подошедшей впервые к швейной машинке с дрожью и волнением.

Именно поэтому понимает она, что к каждой пришедшей девочке нужен индивидуальный подход. По-доброму, по-матерински рассказать, показать, научить. Девушки, занимающиеся в студии, внимают каждому слову своей наставницы. Да и как не слушать, когда может она много интересного поведать из истории русского и зарубежного костюма, посоветовать, как работать с выкройками из журнала «Бурда моден», научить определять тип тканей, рассказать о различных направлениях в моде и многое, многое другое.

Сегодня в студии художественного моделирования созрела идея создания театра мод. Ну не здорово ли?

Девочки хотят сами разрабатывать модели костюмов, кроить, шить и даже демонстрировать их перед зрителями. Слава Богу, желания хоть отбавляй, только вот со средствами на проведение шоу-программ на данный момент туговато.

Сегодня юные модельеры шьют из отрезков, принесенных из дома: это ситец, сатин, недорогой трикотаж. А как хотелось бы обзавестись шикарной парчой, шифоном, кружевами. Тогда наряды, сшитые девочками, могли бы поразить самых завядлых модниц.

По соседству с модельерами живет студия машинного вязания. Как? Вы не знали, что на машине можно вязать? Можно, да притом очень красиво.

Ложится ровно нитка на иголки, рука легко, без всяких усилий водит каретку, и вот, глядишь, уже снизу выбегает полотно. Сдвинул нужные иглы, и на полотно появляются рисунок, будь то цветы, ромбы или другой замысловатый узор.

Всем тонкостям машинной вязки ребят обучает Тамара Владимировна Трушкова, женщина со вкусом и огромным багажом профессиональных навыков.

Под силу Тамаре Владимировне научить девочек вязать, художественно оформлять трикотаж кожей, мехом, бисером, блестками. Да и для того, чтобы подобрать цвета, нужны определенные знания.

Кстати, юные вязальщицы тоже планируют внести свой вклад в создание театра мод. И уже разрабатывают модели для показа.

Сегодня обе студии вполне могут принять девушек, умеющих хоть немного рисовать, знающих, с какой стороны подойти к швейной машинке и просто имеющих огромное желание открыть себя на этом поприще.

Они по-своему необычны и поэтому заслуживают большого внимания. Здесь вполне можно заполнить свое свободное время с интересом и пользой. Да и где еще возможно девочкам 7-18 лет окунуться в мир моды разных эпох, научиться шить, вязать, вышивать для того, чтобы потом поражать своих друзей, знакомых необычными, яркими, элегантными нарядами.

**Т.ВАСИЛЬЕВА.**

### КАК МЫ ЖИВЕМ СЕГОДНЯ

Очень насыщено интересными событиями начался учебный год в детских клубах при Центре досуга детей и молодежи.

Помимо занятий в кружках, а их у нас 205 групп, которые посещают около 3 тысяч детей и подростков, где они занимаются любимым делом под руководством опытных педагогов, но они еще и умеют отдыхать.

1 сентября дети не только пошли в школы, но и в своих клубах смогли поздравить участников войны с победой над Японией заранее подготовленным концертом и подарками, сделанными своими руками. Во всех клубах в сентябре прошли такие мероприятия, как День знаний, осенние балы, «Папа, мама, я — спортивно-культурная семья», соревнования по русской лапте и теннису, по футболу и шахматам.

В д/к «Пламя» детям пришлось «варить борщ» (игра на празднике «Милая картошка»). Было много смеха, если дети по ошибке клали в борщ банан или апельсин, но зато не было обид, т.к. «борщ варили» с завязанными глазами.

А на «Осеннем балу у Барби» дети не только показали свое рукоделие, но и весело провели время со своими куклами. Все это осуществилось благодаря педагогу-организатору Габановой М.Д. и Лапуга Е.А.

14 октября д/к «Альбатрос» еле смог разместить детей в своем клубе, потому что здесь началась стартовая игра «Импульс», которая будет проходить в несколько туров в течение года. Эта игра проходит под руководством опытного педагога Еремеевой О.Г.

Весело и развлекательно в д/к «Данко» прошел праздник двора «В кругу друзей». Это говорит о том, что педагоги клуба Никитина С.Н., Митченко Г.А., Нечаева З.Б. нашли взаимопонимание со школьниками и подростками своего района.

Интересно живется детскому клубу «Самородок». Педагогами Курган Л.В. и Вороной Е.В. совместно с библиотекарем Ульяновой Т.А. организовано литературное кафе, а малыши побывали на празднике игр, участвовали в викторине «Зов джунглей», «Звездный час». Не забыт и модный сейчас КВН.

Надолго запомнится детям д/к «Чайка» поездка на Байкал в музей деревянного зодчества, которую организовала педагог этого клуба Смирнова Л.Г. Скажу по секрету, что Любовь Геннадьевна уже планирует на конец ноября поездку в цирк в г. Иркутск. А разве смогут забыть ребята вечер, посвященный 100-летию С.Есенина. А товарищеские встречи по теннису, футболу, шахматам. Невозможно перечислить все, чем занимались дети в своих клубах только в сентябре и октябре.

Актовый и спортивный залы при ЦДДМ (бывший ДК «Бытовик») тоже не пустовали.

На сцене актового зала в День учителя звучали теплые слова, адресованные педагогам. Дети подарили наставникам свои лучшие номера. Ведущие концерта Наташа Коченовская, студентка техникума легкой промышленности, и Паша Хмыльников, ученик технического лицея N 34, торжественно и красиво, легко и непринужденно вели весь концерт. Хочется выделить в группе вокалистов Олеся Кондратьева, 14 лет, которая совсем недавно занимается у Владислава Терещенко, но уже завоевала зрительские сердца.

А в спортивном зале ЦДДМ часто звучит музыка. В утренние часы там проходят репетиции танцевальных групп, а вечерами дискотеки «Осенний бал», где дети не только танцуют, здесь они проходят «испытания» через юмористические игры, словесные конкурсы и спортивные состязания. В конце любой осенней дискотеки выбирают «мистера и мисс Осень».

**Т.КУЗНИЦОВА,**  
методист ЦДДМ.

SOS! SOS! SOS!

# УМЕРЕТЬ ПРОСТО, СЛОЖНЕЕ ОСТАТЬСЯ ЖИТЬ

Что такое смерть? Черта, предел, за которым неживань. Смерть отрицает живое. Смерть - это новое пространство, необъяснимое, неподдающееся пониманию. Это физическое неуоществование. Неясное всегда вызывает страх. Для человека смерть - только ощущение безответного ужаса и проекция какой-то другой реальности. Потому что полное отсутствие всего кажется невозможным. Когда жизнь начинает восприниматься как бесконечная расплата за ошибки, а будущее - цепь неизбежных физических и душевных страданий, уход в другое измерение, в нежизнь - первый возникающий в сознании самый простой выход. Простой, потому что неизвестность дает надежду на лучшее, а усталость рождает бессилие, нежелание пережить. Сложнее выдержать, сомнолить и не отступить перед борьбой, после которой всегда будет отдых.

Это естественный отбор в природе - выживает только сильнейший. Дру-

счотлив своим нечастьем, тавшь от желости к себе. Что, не так? Все серьезней? Возможно. Но в основе все равно лежит детство. Когда живешь чувством, а все трудности решают родители.

**Мария С. 28 лет**

«Я тогда учился в институте, жил в общежитии и любил девушку. Она об этом даже не подозревала, я не мог признаться ей в своих чувствах. Считал себя сильным, способным вечно ждать и хранить верность. Больно было видеть, как она гуляет с другим, но я терпел и уважал себя за это. Потом вдруг не выдержал, сорвался. Услышал, что она собирается замуж, понял, что упустил свое счастье, потерял, во всем винил только себя, но что-то не давало мне прийти к ней и

месяцев 1995 года - 236 случаев, из них 99 о летальном исходе.

Если проследить виды суицида за последние 5 лет, можно заметить, что предпочтение все больше стало отдаваться самоповешению. Если в 1993 году таких было 66 (29 из них спасти не удалось), то в 1994 году их уже 183, 88 - с летальным исходом, а в 1995 г. - 207 и 98 смертей.

На втором месте по способам самоубийства стоит отравление таблетированными препаратами. 1994 год - 167 человек пытались и пяти из них суицид удался, в 1995 году - 53, к счастью, ни одного смертельного случая. По прочим, включая отравление укусовой эссенцией и нанесение самоповреждений, картина такова: в 1994 году - 138 человек, исход летальный у 33, в 1995 году - 76, один человек умер.

По возрастной категории наибольшее количество самоубийств совершается в 19-39 лет, это примерно 24% от всех остальных. 20 детей до 14 лет в 1994 году делали попытку суицида, в 1995 году - 9, но трем из них это уже удалось. В 15-18 лет - 41 в 1994 году и 23 - в 1995-м. 19-39 лет - 251 в 1994 году, 48 из них о летальным исходом и 133 случая в 1995 году, 31 смертельный.

Если проследить ситуацию по половым признакам, то можно заметить, что больше пытаются закончить жизнь самоубийством женщины, но мужчинам это чаще удается. В этом проявляется различная психология, различное понимание целей и способов совершаемого поступка. Для женщины главное - демон-

оя от всего, убить себя. Это надо силу какую-то иметь, чтобы решиться сделать себе больно. Нормальный человек на это не способен».

Суицид - это болезнь, которая связана с нарушением обмена веществ в организме, с психическими расстройствами. И его, как и всякую болезнь, нужно лечить. С помощью врачей или самостоятельно. Самому, конечно, сложнее, но лучше, эффективнее, нужно только заставить себя понять и найти выход из жизни в жизнь.

Это как с моста - ты решился, оттолкнулся ногами от перил, а за несколько секунд полета вдруг понял, что не хочешь умирать, но смерть о твоей помощи стала неизбежной. Не поздно было тогда, перед мостом, когда ты был полон решимости, отойти только представить все остальное.

Майя Плисецкая однажды призналась, что в ее жизни был такой момент, когда она наде-

вала на шею петлю, смотрела в окно, прощаясь с небом, и вдруг с пронзительной ясностью увидела перед собой себя - висющую, неживую, с вытунутым набухшим синим языком, с вылезшими из орбит глазами, в мокрых, отвисающих сзади джинсах и, сорвав веревку с крюка, выбросила ее в окно.

Вид насильственной смерти всегда ужасен. Своим вторжением в жизнь она до неузнаваемости



гие умирают, потому что внушают себе слабость. Решение не жить, по-другому - попытка самоубийства возникает по разным причинам, но суть его всегда одна - болезненное состояние души, физические нарушения в организме.

Люди, которые приняли это решение как неизбежность, как желание и возможность конца, очень долго, скрупулезно, скрывая это от других, обдумывают способ, выбирают обстоятельства, готовят материал и ждут удобного случая. Причины самоубийства для них уже не важны, главное - результат. Таких людей, настоящих суицидов, переубедить невозможно, их нужно лечить.

**Людмила Васильевна К.**

«Мой муж был всегда чересчур восприимчивым, из-за многого, что мне казалось несущественным, нервничал, раздражался. Когда его поставили на место ушедшего на пенсию директора, ходил счастливый, радостный, столько планов строил на будущее. А потом вдруг как-то резко сник, замкнулся в себе, со мной перестал разговаривать, на работе конфликтовать начал. Дальше - еще хуже, пришел однажды домой и сообщил, что уволился с работы. Я - в слезы, а он улыбается. Просидел месяц дома, ночью - читал, ходил по квартире, днем - спал. Потом устроился дворником».

Если бы я сразу забила тревогу, обратилась к врачу, мужа могли бы, наверно, спасти. В этот день мы с ним сильно поругались, я ушла к маме, а утром, когда вернулась, увидела его на кухне повешенного. Рядом лежал перевернутый стул, у мужа было такое ужасное лицо, оно у меня до сих пор перед глазами, хотя прошло уже 5 лет».

Другой тип суицида - истеричный. Человек в порыве эмоционального и нервного расстройства делает шаг, принимает решение, чаще не осознавая последствий. Психиатры называют такой способ реагирования на стресс психологическим бегством в болезнь. Это как в детстве, когда тебе хочется болеть долго, но не сильно, чтобы все внимание вокруг - к тебе, чтобы мама вздыхала, жалела и даже плакала. А ты, полузакрыв глаза, потихоньку стоишь и наслаждаешься своим страданием.

И этот детский комплекс до того сильно и прочно утвердился в твоем подсознании, что позже стал единственной возможностью придать себе значимость в своих глазах с помощью внимания окружающих. Только уже другим путем - путем пугания смертью, демонстрацией своего ухода из жизни. Безосмысленный, сильно действующий способ «играния на нервах». Срабатывает всегда. Вокруг «охи», «ахи», а ты купаешься в своих слезах,

во всем признаться, может, остатки гордости, может, боязнь потерять уверенность в своей силе. Я очень страдал, пил день и ночь. Нечаянно на глаза попались таблетки валерианки, упаковка 5 или 6. И я в них увидел выход, надежду на то, что, узнав, она меня пожалеет и станет только мой. Сила моей любви оказалась слабостью. Я знал, что могу умереть, но главное для меня было не это. Я представлял, как приду к ней, покажу, что сделал, и она обязательно меня спасет. Я верил в это. И сделал так, как задумал. Выпил все лекарство, пришел к ней, потерял сознание, когда очнулся, она уже вызвала «скорую». Это не входило в мои планы, при встрече я разыграл комедию. А когда «скорая» уехала, она меня выгнала. Ее презрительная, брезгливая жалость унижала меня, была еще большим ударом, чем первый, но помогла мне выйти из этой ситуации. Помогла понять, до чего все было театрально, глупо и бессмысленно».

Для того чтобы остановить, переубедить человека, решившегося на самоубийство в порыве чувств, в диспансере «Здоровье» работает телефон доверия - 6-58-16, 9-76-93, 2-34-41. Опытные психологи помогают тем, кто обращается к ним, выйти из стрессовой ситуации, понять, что жизнь стоит того, чтобы жить. А врач психотерапевт О.В.Белов уже в непосредственном общении пытается «образумить», научить логически мыслить, как можно дальше вести человека от зыбкой черты, перешагнуть через которую он решился:

- Такие люди очень внушаемы. Они как дети, дети навсегда. С ними нужно возиться, их нужно «дозревать». Разговаривать, логически обосновывая свои доводы, учить их воспринимать жизнь целостно, разумом и чувством. Человек, который рассказывает о своих проблемах, подсознательно ждет утешения. Нужно ломать ему эту программу, выбивать его из желания вызвать жалость к себе. На неожиданную боль у человека срабатывает критика своих действий. Это его и спасает, выводит из стресса. Пока такой способ психотерапии у нас не используется, хотя действенность его уже доказана».

По статистике самый пик количества суицидов в Ангарске пришелся на 1994 год - 400 случаев, из них 126 смертельных. В 1993 году зарегистрирован 281 человек, пытавшийся закончить жизнь самоубийством, удалось это тридцати четырем. За 9

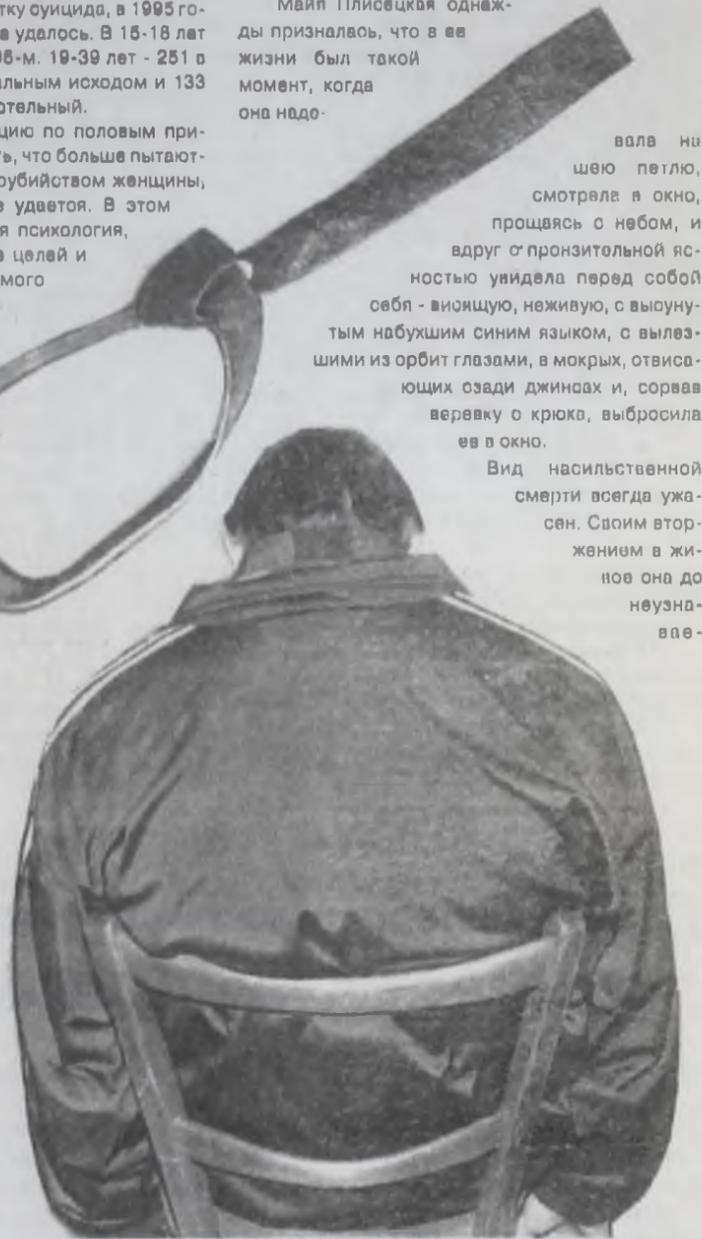
страция, показ, но она острее чувствует свою ответственность перед родителями, семьей, и часто это ее останавливает, не дает довести дело до конца.

У мужчины же демонстрация подразумевает под собой что-то определенное, «игру в смерть», он рискует, часто осознавая этот риск, снимает с себя ответственность за выбор, предоставляя все решать судьбе.

Самоубийство вообще есть эгоизм, эгоизм требовательный, грубо настаивающий на сострадании к своей персоне. Особенно остро он развит у молодых. Это объясняется и отсутствием опыта, и духовной незрелостью, и привычкой на все реагировать чувством. Ссора в семье, разлад с любимым - любая причина может стать поводом к совершению самоубийства, безотчетно, не понимая реальности смерти.

**Света Р., 17 лет**

«Моя подруга, ну не совсем подруга, так, знакомая, недавно порезала себе вены и умерла. Не смогла спасти. Перед этим она подошла ко мне в школе и сказала, что хочет поговорить. Я удивилась, ведь она ни с кем раньше из класса не общалась. Мы вышли с ней во двор, и она как-то странно рассмеялась и сказала, что не хочет жить. Я спросила: «Почему?», на это она ответила, что никому не нужна, что все вокруг жестокие и равнодушные, а она не хочет быть такой, как все. Честно говоря, я ее не поняла, зачем ей надо было мне все это рассказывать, чтобы я потом чувствовала себя виноватой, что не смогла ее удержать, что ли? Ну я, конечно, пыталась ее отговорить, планы ей там всякие рисовала про дискотеку, про выпускной, про родителей там что-то говорила, а она слушала и все время улыбалась, как будто я, глупая, перед ней тут распинаюсь, а она все равно делает по-своему. Ну потом, когда мы узнали, всем классом побежали к ней домой. А там все в крови, страшно. Зачем это сделала? Как будто радости в жизни мало. Я бы, наверно, так не смогла. Взять и отказать-



мости изменяет, уродует, коржит, убивает то, что недавно было, дышало. Любить умершего невозможно, смерть отторгает, делает близкого человека незнакомым, чужим. И только память о любви к нему заставляет плакать, невозможность заполнить пустоту от его исчезновения вызывает нестерпимую боль и нежелание этому верить».

Убить себя - значит переложить на своих близких вину за свою смерть, за свое одиночество. Пренебречь их любовью и оставить им страдания расплаты на всю жизнь. А может, лучше, если тебе все же нравится думать о самоубийстве, превратить кажущуюся слабость в опору и силу, как у Г.Гессе: «Интимное знакомство с мыслью, что этот запасной выход всегда открыт, давало ему силы, наделяло его любопытством к болям и невзгодам, и когда ему приходилось весьма туго, он думал: «Когда терпение дойдет до предела, мне стоит только отворить дверь, и меня поминай как звали». Есть очень много самоубийц, которым эта мысль придает необычайную силу...»

Выстоять, пережить, когда устал от страданий, всегда сложно, но жизнь стоит того, чтобы быть в ней сильным.

И.ШВЕЛЯКОВА.

# Внимание! Конкурс!

## НЛО В АНГАРСКЕ

СПОНСОР КОНКУРСА  
ЛО «СИБИРСКИЕ  
УЗОРЫ»

Контактный  
телефон:  
2-24-13

12 августа в 3 часа ночи раздался телефонный звонок в одной из квартир по улице Фестивальной.

- Алло! Кому нужно рангать в 3 часа ночи? - возмущаясь, взяла трубку сонная девушка.

- Это я, Ке-Ке, Печорин. Ты чувствовала сейчас землетрясение? Так вот - вовсе не землетрясение, а НЛО упало, сам видел из своего окна. Так что хватай свой дрогнда и едь ко мне в хау.

- Прикол, Печорин. Придумал тоже, НЛО. Так и скажи, что ты собрал у себя в квартире тусовку и меня в ней только не хватает. Что, предки не даче? А вот у меня шушки в отакане.

- Какая тусовка в 3 часа ночи? Не тусовку баксы надо, и немалые, чтоб хорошо погулять. А я недавно купил видеошник. Я серьезно, вставай со своей урны, ноги в руки и гони сюда, ко мне на площадь Ленина.

- Ну, хорошо. Но если ты меня нагнал, я не знаю, что о тебе сделаю. У меня дрогнда оломана, придется такой ловить, а за нее нужно башлять.

- Приезжай рече: заплачу я за такой. Скоро уже ребята соберутся, я уже всех обзвонил.

К четырем часам ночи была собрана на площади Ленина небольшая компания. Кроме Ке-Ке, там были Печорин, Пандалька, Тормоз, Крот, Чирей. На удивление, она увидела летящую тарелку. Она была описывали люди в газетах и журналах. Эти люди не видели самих инопланетян, видели только их глаза, видели инопланетных, худых, зеленых. У них, как у людей, были ноги, руки, голова, глаза, но они были абсолютно зеленого цвета. Ребята отяли ошарашенные от этой неожиданности видеть НЛО и инопланетян.

- Я кайфу от этой истории, - отозвался, придя в себя, Печорин.

- Ты бы лучше помолчал, тут такое дело, лучше скажи что-нибудь умное. Например, что делать будем. А? - спросила Сандалька, тоже взволнованная этой необычной историей.

- Соринка, а ты мне рот не затыкай, а сама-то что предлагаешь, - рявкнул Печорин.

- Ладно, чувак, не нервничай, она права, что делать будем? - успокоил Печорина Крот.

- Может, попробуем установить с ними контакт, поговорим с ними, может, знают они наш язык, - предложил Святоша.

- Умник, давай поговори с ними, поглядим мы, как это у тебя получится? - усмехнулся Тормоз.

Тормоза поддержала Ке-Ке: «Вот именно, где это ты видел, чтоб инопланетяне на нашем базарили?»

- Ты, чувырла, тоже помалкивала бы, я тебя позвал только НЛО посмотреть, а не решать, что с ним делать.

- Ладно, ребята, не ругайтесь. Святоша прав, нужно войти с ними в контакт. Нужно ведь что-то делать, - защитил Святошу Крот.

- Ну-ка, Святоша, попробуй-ка с ними поговори, - принял решение Палант.

Зависая от волнения и не понимая, что сам наговорил, Святоша начал вступать в контакт: «Здорово, мужики! Как полет? Вы к нам надолго? Извините, хлеб-соль не прихватили. Вы так неожиданно. Да вы не стесняйтесь, проходите, будьте как дома», - и начал кланяться.

- Ты что несешь? - дернул его Палант.

- Ничего, мы поняли ваш вопрос. У нас маленькая поломка, мы ее быстро сделаем. Вы нам не поможете?

- Что? Вы знаете наш язык? - врач спросили ребята.

- Да. Тут нет ничего удивительного, мы давно наблюдаем за вами, за вашей планетой. Она такая красивая, зеленая, особенно ваш край. Наша планета такая же зеленая, как ваша, поэтому и мы зеленые, и питаемся мы зеленью листвы деревьев и травы.

- Извините, как ваша планета называется? - поинтересовался Чирей. Чирей давно уже осмекнул, что благодаря НЛО ему будет завидовать вся школа, даже весь Ангарск, что он видел НЛО. Если он сообщит в самую читаемую газету города. В ней всегда много объявлений и остальной информации о городе.

Это газета «Время» - самая любимая Чирей.

- Наша планета называется Зеленая, - последовал ответ инопланетян. - Так вы поможете? Только не говорите, что вы видели нас, пусть это останется между нами. А то нас поймут и начнут проводить над нами исследования, брать кровь, рассматривать нас и все прочее.

- Правильно, ребята, надо им помочь, и так, чтоб никто не знал о них, а то и правда обернется сольонка, затаскают их ученые со своими исследованиями, - вступился за инопланетян Святоша.

- Давайте спрячем тарелку в парке под большим фикусом, поможем отремонтировать их механизм и пусть летят домой, - предложил Крот.

- Правильно. И побыстрей, а то уже светает, скоро люди на работу пойдут и увидят их, если медлить будем, - скомандовал Палант.

- Ребята, я, пожалуй, домой пойду, а то меня предки потеряют, - это Чирей решил поторопиться скорее сообщить в редакцию газеты «Время», что на площадь Ленина упало НЛО и что ребята его прячут в парке.

Ребята отпустили Чирейя домой. Через полчаса они уже заканчивали ремонт НЛО.

Вдруг Сандалька спохватилась о Чирье: «Ребята, а у Чирейя нет родителей дома, они на даче. Он что-то задумал». Он ведь у нас фигурист, поди сбегает в редакцию своей любимой газеты и все расскажет, вот их и поймут, - кивнула головой на зеленых людей Сандалька.

Вся компания бросилась вдогонку за Чирьем и поймала его вовремя. Слава Богу, работники газеты «Время» еще не пришли на работу.

Пока ребята бегали за фигуристом, НЛО уже улетело на «приличное» расстояние. После такого благополучного конца у ребят началась тошнота. Вот так, с хорошим концом кончилась удивительная история в небольшом городе Иркутской области.

Таня ГАЛПЕВА.

### ПУШКИ, СЫГРАЕМ?

СТАРИННАЯ ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ЗАДАЧА

Двое или трое. Одни сказали другому: «Дай мне свои две сливы, тогда у нас будет слива поровну!» На что другой ответил: «Нет, лучше ты дай мне свои две сливы, тогда у меня будет в два раза больше, чем у тебя!» Сколько слив у каждого?

**НЕ ОЧЕНЬ СТАРИННЫЕ ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ**

Распутав клубок, вы прочтете русскую народную поговорку.

Цифры от 1 до 12 разместите в квадрате так, чтобы сумма по сторонам квадрата равнялась 22.

К какой замочной скважине подходит ключ?

Какое кольцо нужно разорвать, чтобы освободить остальные?

## НОЧНАЯ ПОЭМА

Шушки мои опять в стаканы,  
сидеть я в хае не хочу,  
возьму видеошник и с сольонкой  
в тусовку я гудеть пойду.  
Под фикусом стоит чувырла,  
но рядом с ней уже стоит чувак,  
он ей приколы заливаает,  
ее ж тошнит не в первый раз.  
И вдруг тебя увидел я,  
и сразу же сошел с ума!!!  
С тобой сегодня будем мы  
баксами башлять.  
А вечером под звуки магна

с друзьями кайфовать.  
Ты часто будешь рингать предкам,  
хотя все это и не к спеху.  
Я буду звать тебя соринкой,  
ты ж - фигуристом.  
Высший класс!!!  
Мы будем словно невидимки.  
Со мной такое в первый раз.  
Ну в потом на новой дрогнде  
ночной Ангарск смотреть мы будем.  
Ангарск, о как прекрасен ты!!!  
Теперь ты будешь городом мечты.

**Ольга ПРАШКОВА.**

### НАШ ДОМ «ШКОЛА»

## КАК «ДВАДЦАТАЯ» СТАЛА ПЕРВОЙ

В номере 150 газеты «Нам-16» один из сегодняшних учеников признался, что ему скучно учиться в школе из-за равнодушия учителей. Его названная принадлежность двадцатой школе вызвала взрыв негодования и возмущения у учителей и учеников. И они пригласили нас проверить и посмотреть, так ли это все на самом деле.

Школа № 20. Обычная на первый взгляд школа. Но вот номер... Номер 20 говорит о многом. Говорит о лице. Те, кто работает и учится в этой школе, с гордостью произносят: «Я из двадцатой!» Почему? А вы сами зайдите в эту школу. Мимоходом. Случайно. На минутку. А когда через несколько часов выйдете оттуда, поймете. И завтра сно-

ва в «двадцатую», уже к друзьям.

В школе сформирована «дума». Как и положено, с президентом, вице-президентом, специалистами по различным вопросам. И проблемы они решают глобальные, почти государственного значения. Только в масштабах школы.

Дума состоит из комитетов, которые разрабатывают свои программы. Затем каждый класс выбирает одну, наиболее подходящую к его интересам программу и самостоятельно работает над ее воплощением.

У всех получается по-разному. Но результат один - в школе нет равнодушных и скучающих. Все заняты делом. Своим делом. Тем, в чем можно раскрыть свои способности полностью. И стать индивидуальностью. Поэтому

«двадцатую» еще называют «школой звезд». И не напрасно. Одна Н.В. Дубровина (завуч по воспитательной работе) чего стоит - «ум, честь и совесть», как ее иногда величают в школе. Кстати, это она выступила инициатором и во многом автором новой системы воспитания, по которой работают сейчас все преподаватели в школе № 20.

А обеспечить ее успех может только общение на равных - учитель-ученик. Общение, основанное на дружбе и взаимоподдержке. Это и кажется в двадцатой школе удивительным - отношения простые, откровенные и уважительные.

Но не все на пути реализации новой системы воспитания гладко. Первыми быть всегда трудно. Школа переполнена, дети занимаются в три смены. Для внеклассного общения просто не хвата-

ет кабинетов. Отсутствие материальной базы сказывается на организации фестивалей, конкурсов. В качестве поощрения приходится дарить самодельные призы, медали.

Но все же главная цель, на мой взгляд, - реализация себя в общении - достигнута. Дети любят и умеют правильно общаться. У каждого есть свое дело, в котором он может проявить инициативу и быть понятым и признанным. Ребенок чувствует себя нужным, способным делать важное и полезное. Каждый стремится оставить свой собственный след в памяти школы. А насколько важно и интересно это школьникам, можно судить по их отзывам.

В 7 а классе хором, перебивая друг друга, ребята рассказывали мне о недавнем походе на Китою, о днях именинника, которые ежемесячно проходят в их классе, об экскурсии в Иркутск и о многом другом, что захватило ребят своей необычайностью и познавательностью.

В 5 в классе, чтобы сказать что-то о своей школе, дети поднимали руки. Но

мнение у них оказалось общим - «Наша школа самая лучшая, наш класс дружнее всех. Нам повезло, что мы учимся в двадцатой».

Слушая этот бесконечный рассказ о жизни двадцатой школы, глядя на странную и уютную, сохраненную специально для общения «пионерскую» комнату, я по-хорошему позавидовала ее ученикам. От своей школы у меня остались воспоминания о побегах с уроков и о страхе перед учителями за невыполненное домашнее задание. Ну еще несколько ярких эпизодов из общения с любимыми преподавателями и друзьями да, пожалуй, выпускной. А ведь это десять лет жизни - детство, юность. Самых беззаботных и поэтому счастливых.

Мне тек хочется пожелать сегодняшним ученикам как можно больше насыщенных, интересных, веселых дней. Чтобы память о них - на всю жизнь. И хорошее воспитание - родом из школы.

**И. ШЕВЛЯКОВА.**



**Редактор  
О.Н. ТЮМЕНЕВ.**

Адрес редакции:  
665830, г. Ангарск,  
ул. Ленина, 43.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор	2-25-46
зам. редактора	2-32-17
обозреватели:	
по общественно-политическим вопросам	2-23-17
по молодежным проблемам	2-36-04
по вопросам коммунального хозяйства и строительства	2-36-04
по социальным проблемам	2-23-17
по экономическим вопросам и экологии	2-23-17
репортер, фотокорреспондент	2-28-58
отдел рекламы и объявлений	2-31-19
отдел доставки	2-29-55

\* Все справки по содержанию объявлений - у рекламодателя.  
\* Мнение авторов публикаций не обязательно отражает точку зрения редакции.  
\* Редакция работает с письмами по закону о средствах массовой информации - рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Ответственный корректор  
**Л. Ялчнина.**  
Ответственный за выпуск  
**Е. Васильева.**

Тираж 32.800 экз.  
Ангарская городская типография,  
Адрес: ул. Мира, 18