

Содс

Игла-16

№63 (10087)
27 апреля
1995 года
ЧЕТВЕРГ

Живите с нами и вам всегда будет 16

Борьба

В Костроме на первенстве России по вольной борьбе среди девушек-юниорок учащиеся СДЮСШОР «Победа» Павлова Л. в весовой категории до 56 кг стала бронзовым призером, а Зверева Н. (до 60 кг) - серебряным. Соревнования проводились с целью комплектации сборной команды России для участия в первенстве Европы в Швеции.

Волейбол

14-15 апреля Ангарск принимал гостей - участников чемпионата Иркутской области по волейболу среди ветеранов. Десять мужских команд и три женские соревновались за право называться победителями этого чемпионата. Это удалось мужской и женской командам Иркутска. Ангарчане, также мужская и женская команды, заняли III место.

Баскетбол

17 апреля закончились соревнования на первенство города по баскетболу среди школьников 6-8 классов. 20 команд мальчишек и 8 команд девочек приняли в них участие, играя азартно, увлеченно, стараясь. В результате проведенных игр определились победители. Среди девочек первое место заняла команда школы N 30 (преподаватели физвоспитания С.Мисюркеева, И.Одинцова), на 2 месте школа N 23, на третьем - школа N 29.

У мальчишек первыми стали ребята школы N 27 (преподаватель физвоспитания Г.С.Валтеева), на 2 месте - школа N 6, на третьем - гимназия N



Спортивные танцы

В начале апреля в Иркутске состоялся чемпионат России (восточная зона), в котором принимали участие сильнейшие танцевальные пары от Урала до Владивостока. Среди танцевальных пар 12-13 лет М.Сенотрсова и А.Полузтков (ансамбль «Импульс», рук. С.Шадрин) стали серебряными призерами в танцах европейской программы. А среди пар 10-11 лет В.Репин и Н.Котова заняли 4 место по программе латиноамериканских танцев.

А.ДЕРЖЦОВ.



СПОРТИВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ



Прости, дорогой читатель, что мы лишь сейчас освещаем события двухнедельной давности: наш выпуск выходит не так часто. Но, как говорится, лучше поздно, чем никогда.

А речь пойдет о событии 12 апреля, которое происходило в городе Иркутске на площади у Дворца спорта. Нет, там не запустили спутник в честь Дня космонавтики, не праздновали день рождения Саши Ульянова. В этот день на площади проходил профсоюзный митинг в рамках все-российского движения. В Иркутске митинг имел одну примечательную особенность: он был не столько профсоюзным, сколько студенческим. Студенты «задавили» всех остальных митингую-

щих своим количеством. Поэтому, наверное, и начало митинга получилось не ахти какое: заговорили не о том, что хотелось бы слышать студентам, о дороговизне магазинов, о низкой зарплате и т.п. Выждав минут 15, студенты начали выражать свое недовольство: кто-то свистел, кричал, визжал; кто-то махал руками. В общем, намек был понят: микрофон стал говорить о студенческих проблемах - стипендии, армии, финансовом положении университетов и институтов. Провели перекличку, которая выяснила, что грозящая бесстипендия и служба в армии больше всего волнуют мединститут и бнявший политех: их гласили оклазались мащине и язя вярхоза и др.

А между тем многочисленные видеокамеры держали в объективе плакаты, чьи надписи говорили сами за себя: «Власть, верни стипендию, восстанови Чечню она все равно не поможет», «Отобрали последнюю копейку», «Зарплату учителя - министру экономики».

Очевидно, недовольным написанным ветер вырвал плакаты из рук и отдал их на расправу грязным садам и ботинкам. А в руках людей оставались лишь палки, которые затем бесцеремонно «летали» над головами людей. И не только палки. Раз над

нами пролетела пустая бутылка, разбившаяся прямо у наших ног. Может быть, это было подтверждением слов выступавшего студента, который грозил от лица всего студенчества перейти к более жестким мерам, если положение не изменится.

А покуда у микрофона сменялись один за другим ораторы, одна старушка не теряла даром времени и успела набрать в свою авоську-нехренаську немало пустых бутылок, которых здесь было в изобилии. Не меньше было и студентов, принявших то ли для храбрости, то ли с горя определенное количество спиртного.

О каком-то обостренном внимании к выступлениям на трибуне говорить, понятно, не приходилось. Скороговоркой приняли две резолюции, на том и разошлись.

Однако студентам этого было недостаточно: ноги ввели к тем, кто выше, то есть к зданию городской администрации. Удивительно, но встреча студентов с Юрием Абрамовичем произошла: за душу поговорили о стипендии, общежитиях. О том факте, что в студенческих общагах живут лица, не относящиеся не только к студентам, но и вообще к русскоязычным, Ю.Ножиков не знал. Похоже, что до 12 апреля проблема студенческого быта мало интересовала администрацию.

Слова словами, а разговор закончился тем, что было решено 15 апреля собрать-

ся за «круглым столом» и обсудить все на должном уровне.

Не знаю, как вам, а мне кажется, что все это напоминает бултыханье лягушки в кувшине со сметаной. Сейчас, когда в России есть проблемы более широкого масштаба, невозможно решать успешно проблемы, кажущиеся власти не столь значительными. Поэтому сколько ни митингуй, ни бастуй - денег в бюджете больше не станет, да и охоты идти в армию тоже.

Елена ВЕТРОВА.

Студенты митингуют



ЭПОХА СИНТЕТИЧЕСКИХ НАРКОТИКОВ

Наркотик - вещь, известная с самого рождения человечества. Чтобы подбодрить себя перед боем с обнаглевшим соседом, пещерный человек, пожевав нужной травки, становился смел, как лев, и без труда решал все свои проблемы.

Вряд ли сейчас можно назвать химический состав той «травки», одно можно сказать с уверенностью: она, как и все известные сейчас науке наркотики, обладала психотропным свойством.

Примитивность «пожевал-«побалдел» продолжалась недолго. Уже в Древней Греции заметили лечебные, и не только, свойства наркотика. Человек, приняв определенную дозу, не испытывал боли, у него обострялись все чувства (обоняние, осязание и т.д.), у немощных стариков, давным-давно забывших, что такое женщина, вновь восстанавливались силы. Много было хорошего при принятии одной дозы, беда заключалась в том, что дело чаще всего одной дозой не ограничивалось, и человек, желая вновь попробовать испытанное, накачивал вновь и вновь свое тело наркотиками.

Развитие химии, фармацевтики и многих других наук дало огромный скачок развитию наркомании. И если раньше набор психотропных средств ограничивался природой, то теперь ее (природу) можно было оставить в стороне. В ап-

теке при желании купишь множество лекарств, из которых маломальский химик сможет приготовить какой-нибудь чудо-кайф.

В жизни, уж так получилось, мне довольно часто приходилось сталкиваться с наркоманами; на улице, на работе, в больнице, в университете и т.д. В большинстве случаев после того, как знакомый в приватной беседе открывался, что он наркоман, я был ошарашен. Ведь за минуту до этого я никак не мог предположить, что этот человек сломался. И только увидя этого же человека без дозы, тоску и какой-то беспредел в его глазах, понимал - все, кончен. Состояние отупения у таких знакомых продолжалось до принятия очередной дозы, а потом это были вновь интересные собеседники, из которых фонтаном лились идеи, предложения.

Начинали все по-разному, кто от скуки, кто от тоски, кто от любви, кто от боли, кто просто из интереса, но всегда в компании с друзьями, ни один не сел на иглу в одиночку.

Лариса М. (22 года, у нее дома приличная обстановка.):

- Работала я тогда медсестрой, сама понимаешь, при желании наркотики могла достать. Ну и влюбилась в то время, как дура. Жить без него не могла, под окнами его квартиры торчала целыми

ночами - смешно вспоминать. Не ела, не пила, довела себя до полного истощения. Подружка, тоже кстаи, мед.сестра, посоветовала: «Уколись - все забудешь», сама и уколола. Правда, лучше стало. Ну и потом раз за разом. С работы, естественно, ушла, благо, друга встретила, он тоже изредка балуется. Колема в основном первинтином. Секс - наркотик, я тебе скажу! Одно плохо, я теперь без него с мужиком удовольствия не могу получить.

Сергей (25 лет, электричка, прилично одет, желтый, на вид болен желтухой.):

- Начинал как все. Сначала «анаша», «ручник», «чача», «гыча», «зимник», «бодяга», потом «ханка» ну и наконец «винт». Первый раз покурил с друзьями на рыбалке, укололся с девчонкой на квартире. Себе не завидую, хотя, если честно, на все плевать, «винт» как бы разделяет мою жизнь на до и после. Для меня не существует завтра, мне уколиться надо сегодня. А потом хоть трава не расти.

Алексей (22 года, отлично одет, своя машина, поступив в университет умудрялся работать на иркутской студии ТВ помощником оператора, и в свободное от работы время в «крутой» компании (Окончание на стр. 2)

ЭПОХА СИНТЕТИЧЕСКИХ НАРКОТИКОВ

(Окончание. Нач. на стр. 1)
крутить наперстки.):

- Да я и не начинал, так, раз пять с друзьями укололся. Классно, конечно, и тебе советую-попробуй, не пожалеешь. (После года учебы из университета исключен, был в бегах, сейчас не знаю.)

Игорь (23 года, БСМП-реанимация, вид черный, глаза обезумевшие, день и ночь под капельницей.):

- Крутился, деньги были, да и сейчас есть. Друзья, не все, конечно, но многие кололись, постоянно предлагали попробовать. Ну, думаю, от одного раза ничего - не сяду. По-

пробовал-понравилось. Решил, чтобы не привыкать, буду раза два в месяц, и все. Но не получилось, сначала два раза, потом каждую неделю и в конце концов постоянно. Доза растет - мрак.

Реанимация для многих наркоманов до самой смерти становится родной.

Андрей (мед.брат БСМП.):

- Ты думаешь, они сюда лечиться приходят? Ошибаешься! Просто когда уже доза лезет под потолок, бегут сюда. После лечения (капельниц, таблеток и т.д.) вновь можно поймать кайф почти от минимума.

Опийный мак, конопля отходят в прошлое: и не по карману, и возни много. Все чаще в шприце «химия» - первинтин, «винт», «мулька», называю те, что на слуху. Название же иных - ПЦП, МДА, ДОМ, ДОП и т.п. вряд ли что скажет непосвященному. Это маленький экспресс безумия, несущий человека в ад, в опустошение, в безразличие, даря взамен пять минут буйной фантазии.

Есть еще ЛСД, после принятия которого, по свидетельству многих наркоманов, «попадаешь в другое измерение, в другую жизнь. Придя в себя, хочешь рыдать от тоски».

Но и это еще не все - москалин, псилоцибин ну и, конечно, фенциклидин. Они подарят тебе сутки наслаждения и оставят после себя твою, теперь уже никчемную жизнь без желаний, без тревог, без страстей, без радостей, и не на месяц или год, а НАВСЕГДА.

Самое страшное то, что наркомания практически не поддается лечению. И наркоманы - это больные люди и вроде как по совести их надо жалеть. Вот только где найти в себе силы их жалеть, особенно в те моменты, когда им нужен укол и они готовы на все.

ОЛЕГ АНТИПЕНКО.



Привет, читатель! Мне снова приятно встретиться с тобой на страницах нашей газеты. Тут были кое-какие перебои с ее выходом, но теперь, обещаем, все будет ОК и ты непременно будешь находить нашу газету в своем ящике каждые две недели.

Сегодня я продолжаю вести свою рубрику, которая, я знаю, может пригодиться тебе, если ты любознателен и любишь музыку. Я буду продолжать знакомить тебя с великими. С зарубежными звездами и нашими, ангарскими. Обещаю: буду говорить о самых-самых с тем, чтобы ты узнавал новое о любимых или узнавал новое о «новых», расширяя свой кругозор, как это делаю я с помощью зарубежной литературы, по которой я и готовлю свои материалы.

Итак. Сегодня великолепнейший музыкант, вокалист и композитор - Элис Купер. Имя это для тех, кто даже просто увлекается музыкой, говорит очень много. А уж с западных меломанов и говорить не приходится. Чего только стоит его скандальная биография! Но больше, чем его биография, за сердце задевает его музыка. Лучшее один раз услышать, чем сто раз прочитать, но я надеюсь, что, немножко узнав, что такое Элис Купер, ты захочешь его послушать, если еще не слышал. Вообще Купер относится к «старикам». Ну, то есть к тем, кто начал в 70-х. Правда, многие из титанов, что тогда блистали, сейчас уже легенды, а Купер еще записывает альбомы. Причем то, что он записывает, как говорится, «ни в сказке сказать, ни пером описать» - это нужно услышать. Безумные по своей красоте мелодии, аранжировки и игра музыкантов. А вот тут-то я немного коснусь его биографии.

Винсент Дэмьен Фурнье (именно так зовут нашего сегодняшнего героя в действительности) родился то ли 2-го, то ли 4-го февраля (по некоторым источникам, даже 7 января) 1948 года. Правда, если вы взглянете на снимок, вы вряд ли дадите ему почти 50 лет. Тем-то и славен рок-н-ролл, что те, кто живет с ним, в душе никогда не стареют. Вся последующая жизнь Элиса покрыта мраком или, во всяком случае, мы ее оставим таковой. Разве только сообщим, что его отец был священником. И может статься, именно этот факт повлиял на мировоззрение молодого Купера. Просветляются сведения о нем в 1969 году, когда записывается его первый альбом «Прелесть для тебя». Группа тогда носила название «Earwigs», а Винсент был в ней вокалистом и т.д. Увлекался молодой музыкант спиритизмом, причем даже сверх нормы. Именно тогда, как утверждают западные журналисты, во время одного из таких сеансов и было придумано имя - Alice Cooper (см. словарь). Это пришлось по сердцу остальной команде, и имя, которое

«От Натали» Rock-Talk

Alice Cooper (Элис Купер)



Фурнье придумал для себя, стало именем всей группы. С этим именем они и записывают первый альбом.

С годами Купер стал трезв (!) и рассудителен. В этом можно убедиться, сравнивая альбомы «Добро пожаловать в мой кошмар» 1975 года, который считается лучшим того времени, и «Мусор» 1989 года. Разница поразительная: единственное, что их сближает, - это голос Купера. Такой скребучий и до невероятности внятный. Так произносить слова, как это делает Купер, не сможет ни один логопед. О том, что было раньше, он говорит так: «Теперь, когда я создаю альбомы, у меня нет такого предчувствия музыки, как при создании «Внезапных манер» 1980 или «Особой силой» 1981 годов. Я теперь и не знаю, как я это писал. Я

даже не помню, где я был. Я был круглые сутки пьян».

То, что он не помнит как-он-что-делал, доказывают его всевозможные выходы: он выходил на сцену с огромным удавом, приносил живых цыплят, руками разрывал их на глазах у публики, обрызгивая кровью фэнов, а потом скармливал их удаву. Делал он также эффектные декорации. Например, демонстрировал собственное лишение головы, а потом и свою отрубленную голову на гильотине. Но его не осуждают за это: каждый самовыражается, как может, а гениям мы подчас прощаем куда более впечатляющие «забавы». А Купер все-таки, я считаю, гений. И если говорить о его удавах: это один из его «пунктиков», как я понимаю. Он любит их сверх нормы, разводит дома, а когда умер его первый удав, он устроил настоящее «прослушивание» в поисках преемника. Удав по кличке Анджела наконец смог ему понравиться.

Постепенно из группы «Элис Купер» стали отчаливать ее участники. Некоторые из них сейчас в музыкальном отношении стоят на собственных ногах. И потому так вышло, что в конце концов в группе «Элис Купер» остался один Элис Купер, который и по сей день является единственным ее участником. И вот здесь я вернусь к вышесказанному: очень впечатляет на его последних альбомах игра музыкантов, их виртуозность, от которой музыка становится еще более проникновенной... Но это и неудивительно. Ведь в качестве остальных членов группы у Купера выступают самые знаменитые звезды, каких только можно придумать: на альбоме «Хэй, ступид» - Слэш и Эксл из «Ганз и Роузес», Джо Сатрияни, Стив Вай, Оззи Осборн, Мик Марс и Ники Сикс из «Мотли Крю». А Слэша и Сатрияни невозможно спутать ни с кем другим, и ясно слышно, чье соло играет на той или иной композиции. Над альбомом «Мусор» с Купером работали Джон Бон Джови и Ричи Самбора из «Бон Джови» и Стив Тайлор из «Аэросмит». Вот так-то.

Что ж, Купер неплохо устроился. Вообще все свое время он никогда не терял даром: его можно увидеть в фильме «Последний кошмар на улице Вязов», он владеет в Аризоне галереей индийского искусства, а однажды, в начале своей карьеры, он упал со сцены и сломал себе шесть (!) ребер. (Славно же он там прыгал).

На сегодня все. Я очень рада, если тебе понравился мой краткий рассказ. Насчет Купера - если ты еще не слышал, не теряй времени, а скорее купи один из альбомов. А всевозможные сведения о нем, которые я хотела бы поместить в этой статье, не останутся для тебя «за кадром». Я буду помещать их под рубрикой «Lam». И о нем, и о других музыкантах. Постараюсь таким образом «обхватить необъятное». До скорой встречи!

Наталия ФЕДотова.

В конце апреля начнутся награждения юбилейной медалью «50 лет Победы в Великой Отечественной войне» бывших и ныне работающих работников Ангарского управления строительства. Всего 1747 человек. Из них 629 ветеранов ВОВ, 1072 труженика тыла, 37 человек, имеющих знак «Жителю блокадного Ленинграда», 7 бывших узников концлагерей, 2 бывших партизана. Руководство, группом, трудовые коллективы СПАО АУС готовятся достойно встретить великую дату, не забыв ни об одном награждаемом юбилейной медалью. Ветеранов ждут добрые слова, подарки, цветы. Увы, газетная полоса не может вместить имена всех, кто ковал Победу. Сегодня наш рассказ о двух героях. Не будем бояться высоких слов. Они это заслужили.

БЫЛА ВОЙНА...

В сорокалетие Сталинградской битвы и прежде Александра Ивановна Зверович была как ветеран ВОВ гостьей на волгоградской земле.

В августе 1941 года среди зенитчиков 1077-го зенитно-артиллерийского полка стояла на смерть против фашистов командир дальномерного отделения, старший стереоскопист Шура Попова.

... Она была пятым ребенком в семье (воевало на фронте трое из пяти детей). Закончила семилетнюю школу, поступила

в техникум...

Грянула война. И в числе 30 девушек-добровольцев она получила направление в 1077-й зенитно-артиллерийский полк.

А 23 августа уже получила настоящее боевое крещение.

После Сталинградского Шура участвовала в боях в составе Юго-Западного, 3-го и 1-го Украинских фронтов. Навсегда в памяти битва на Орловско-Курской дуге. В 1943 году форсировала Днепр. И первое тяжелое ранение.

В апреле 1944 года стала членом КПСС.

Бой в Восточной Пруссии. Второе ранение. После выписки из госпиталя уже как санитар-инструктор Александра форсировала Одер и Нейсс.

В октябре 1945 года старший сержант (теперь уже Зверович) демобилизовалась.

С мужем капитаном Виктором Ивановичем Зверовичем, командиром батареи, познакомилась в родном полку. И всю дальнейшую жизнь отшагали вместе. Воспи-

тали двоих детей.

Всегда подтянутая, женственная, Александра Ивановна многие годы работала в Ангарском управлении строительства. Начала в 1956 году в отделе кадров ЖКУ, а с 1958 и до 1982 года работала начальником отдела кадров ДОКа АУС.

Принимала самое активное участие в общественной жизни. И в настоящее время является секретарем клуба фронтовых друзей при ДК нефтехимиков и членом совета музея Победы нашего города.



Самый богатый человек на стройке - Михаил Егорович Федотов. Через его руки проходят миллиарды. Проходят, но не остаются. Он кассир центральной бухгалтерии.

22 февраля этого года исполнилось 48 лет, как трудится он непосредственно только в кассе. А впереди у него еще две круглые знаменательные даты. 25 июля Михаилу Егоровичу Федотову исполняется 75 лет. 12 декабря - 50 лет, как прибыл он в числе перводесантников, а было их 30 человек, на Китойскую площадку.

Михаила Егоровича Федотова знают все, но далеко не все в курсе героической биографии человека, выжившего, выстоявшего в непо-

Теперь мы с вами просто ветераны...

мерно тяжелых обстоятельствах и сумевшего всю жизнь оставаться человеком, Человеком с большой буквы.

12 октября теперь уже такого далекого 1940 года Михаил Федотов прибыл в 114-й стрелковый полк 67-й дивизии 8-й армии Прибалтийского военного округа, что базировался в окрестностях латвийского города Вентспилса. 7 ноября принял участие в параде. А 14 ноября был отправлен в школу младших командиров в город Лиенау.

И по росту, и по весу (53 килограмма) он подходил для кавалерии, но так как уже прошел полный набор, его взяли в школу связи при штабе дивизии. В первых числах июня 1941 года, успешно закончив школу, младший сержант Михаил Федотов вернулся в 114-й полк.

Время было беспокойное, тревожное. Наступление немцев ожидали еще 14 июня. Но все равно война пришла неожиданно, огненным шквалом сметая по пути все живое. Первый снаряд точным прицелом попал в полевую кухню. Силы были явно неравные. И для Михаила Федотова, и для других советских бойцов началось отступление длиною в несколько лет. Пошли на Лиенау, затем вновь приказ отступить. Немногочисленному отряду советских воинов пришлось пробираться к Ри-

ге, в числе их был и Федотов. Но в Риге не удалось пробраться через мост на правый берег Западной Двины.

... Оглушительный взрыв. И уже вечером Михаил очнулся в подвале одного из домов. Страшно гудела голова. Контуженный, вместе с другими бойцами продолжил отступление. Попытались перейти Западную Двину вброд. Шли всю ночь. Огненный шквал с неба разметал остатки вновь сформированных из оставшихся после боев частей.

Плен. С неделю продержали на острове в Риге. Затем перевезли в Восточную Пруссию. Через месяц новое место дислокации. И все это время поби, голод, за малейшую провинность - расстрел.

Лагерь в Магдебурге. Лагерный номер 3385 перечеркнул Михаила как личность. Автомат, робот для работ. В апреле 1942 года из лагеря бежало пять человек. Во главе с Николаем Росляковым. Его после войны случайно встретил на вокзале в Москве Михаил Федотов. Можно представить всю радость и горечь этой встречи.

А вскоре военнопленных вывезли на юг Франции, в окрестности города Тулуза.

Здесь была предпринята неудачная попытка освободить военнопленных бойцами французского Сопротивления. Напуганные этой акцией фашисты тут же расформировали лагерь. И Федотов с небольшой группой товарищей оказался в деревушке Дистрэ близ города Самур. Истощенные, озлобленные, битые-перебитые военнопленные ко-

пали котлованы около электрической подстанции.

И все время не покидала Михаила и его товарищей по плену мысль о побеге.

Готовились тщательно, осторожно, с риском для жизни. Раздобыли карту, французский разговорник. И такая возможность выпала с 4 на 5 июня 1944 года.

Когда до леса оставалось рукой подать, возле барачных раздалась стрельба. Разделились на две группы. Затем долго метались по лесу. Встреча с русским эмигрантом определила их судьбу. Он сумел свести их с человеком, который после тщательной проверки привел их в ряды французского Сопротивления. Это был 1944 год. В отряде было пятеро русских, три негра.

Михаилу вручили новенькую английскую винтовку. И начались военные будни для бывших русских военнопленных.

Бойцы французского Сопротивления с большим уважением относились к русским.

7 ноября 1944 года Михаил Федотов вместе со своим товарищем стоял в карауле на только что освобожденной от фашистов территории. На легковой машине неожиданно появился командир отряда полковник Юберт.

Полковник посадил русских солдат в машину и привез их на небольшой митинг, посвященный 27-й годовщине Великого Октября. Советских солдат посадили в президиум.

Победу Михаил Федотов встретил на французской земле. В 1945 году было принято решение прави-

тельства об отправке на родину бывших военнопленных. Сборный пункт находился в Лионе. И даже тогда требовались справки с места побега, из отряда.

15 августа 1945 года стал днем возвращения на Родину. Через Германию, проверочно-фильтрационный пункт. На Брест-Литовской границе Михаил был определен в стройбатальон и отправлен в Сибирь.

Итак, 12 декабря 1945 года он прибыл на место дислокации будущего города - Ангарска.

И в первом квартале 1946 года в тайге уже всюю велось строительство «жилья» - землянок. Первые из них были построены на улице Октябрьской, где сейчас дома № 3 и № 5 первого квартала.

Трудно, очень трудно даются воспоминания Михаилу Егоровичу. Такое не забывается. Когда-то смоленский паренек на всю свою оставшуюся жизнь стал сибиряком. С честью и достоинством продолжает жить и работать. Не сетует на трудности быта. Небольшого роста, очень подвижный, Михаил Егорович, постукивая тростью, быстро проходит мимо. И с ним здороваются многие и многие.

И пусть этот рассказ еще раз напомнит каждому из нас, что люди - «живые легенды», такие, как Михаил Егорович, живут среди нас. Низкий им поклон, огромное спасибо за их мужество, целеустремленность, честность, любовь к Родине. А она у нас одна. И защищали ее такие герои, как Михаил Егорович Федотов.

Л.НИКИТИНА.

В магазине «Ангара»

вы можете приобрести продовольственные товары:

- колбасные изделия всех видов,
- молочную продукцию в большом ассортименте,
- сахар, рис, напитки, пиво, рыбные продукты,
- свежую и копченую рыбную продукцию (ценных пород),
- хлебобулочные, кондитерские изделия

Цены ниже среднегогородских.

Акционерное общество «Содружество» реализует

Пиво «Монарх»

отличного качества

- Высокая технология производства.
- Чистота - результат использования лучших видов солода и дрожжей.
- «Монарх» имеет неповторимый вкус: колючий и немного сладковатый.
- Пиво «Монарх» не пастеризуют, оно сохраняет свои вкусовые качества в течение года.

По вопросам оптовых поставок обращайтесь по телефонам: 3-29-52, 9-88-78. Или в магазины:

«Радуга»

«Продтовары» (17 микрорайон)

«Дружба» (Цемпоселок)

Генеральный директор

О.Н. Тюменев

Редактор

О.Н. Антипенко

В выпуске принимали участие:

Наталья Федотова,

Елена Ветрова,

Елена Шевлякова,

Андрей Пермяков

и другие.

Корректор:

А. Редькова.

Адрес:

665830, г. Ангарск, ул. Ленина, 43,

для «НАМ-16».

Тел. 2-36-04.

Регистрационный номер И-0194

За содержание рекламных

объявлений ответственность

несут рекламодатели.

Тираж 34 500 экз.

ВСЕМ НАУКАМ НАУКА: ТОЛЬКО УСПЕВАЙ

УЧИТЬСЯ, УЧИТЬСЯ И УЧИТЬСЯ!

Что больше всего волнует человека в 16 лет? Думаю, не ошибусь, если отвечу - любовь! Не секс, а именно любовь. Разделение этих двух понятий произойдет позднее, это у взрослых людей частенько бывает по отдельности, а в 16 до всех этих премудростей далеко.

А что вы знаете о любви? Где о ней слышали? От кого? Всегда ли можно доверять тому, что вы слышите от друзей, видите по телевизору? Тут возможны две крайности: с одной стороны, полное отрицание, а с другой - еще более полная идеализация. А то, что более приближается к истине, как всегда, посередине.

Я хочу рассказать вам об одной удивительной книге. Это книга римского поэта Публия Овидия Назона «Наука о любви». О любви написано столько! Вся литература - это, по сути, история любви, явная или скрытая. Но эта книга занимает особое место. Уж очень она напоминает настоящий учебник, но только не физики или математики, а любви. Здесь очень подробно описано, как познакомиться с понравившимися вам девушкой или парнем, как сделать так, чтобы и вы ему понрави-

лись, как укрепить и сохранить надолго отношения. Да что там, даже как следить за собой - и то есть в «Науке о любви». Пусть вас не смущает стихотворная форма, почему-то многим кажется, что в стихах все непонятно. Это от непривычки. Но скоро вы сами убедитесь, что прекрасно понимаете, о чем идет речь.

Книга делится на две части. Первая предназначена для юношей, вторая - для девушек. «Наука о любви» - очень искренняя и честная книга, гораздо более смелая, чем большая часть литературы на «эту тему». Недаром автор всю оставшуюся жизнь расплачивался за ее написание. Помните, еще у Пушкина: «Наука страсти нежной, которую воспел Назон, за что страдальцем кончил он свой век печальный и мятежный».

Добавлю только, что я читала эту книгу в переводе М. Гаспарова, потому что латинским, увы, не владею. Итак, приступим, пожалуй.

КТО ИЗ МОИХ ЗЕМЛЯКОВ НЕ УЧИЛСЯ ЛЮБОВНОЙ НАУКЕ,

ТОТ МОЮ КНИГУ ПРОЧТИ И, НАУЧАСЬ, ПОЛЮБИ.

Трудненько, возможно, придется тому, кто совсем плохо учился в школе и потому даже слыхом не слыхивал о греческой и римской мифологии. Бесчисленное количество греческих и римских богов и героев, имена которых нам ни о чем не говорят, делают текст труднопроходимым. Но если намерения ваши серьезные, отсылаю вас к данным в конце книги необходимым комментариям. Итак, какие основные задачи стоят перед молодыми людьми?

ПЕРВОЕ ДЕЛО ТВОЕ, НОВОБРАНЕЦ ВЕНЕРНОЙ РАТИ, ВСТРЕТИТЬ ЖЕЛАННЫЙ ПРЕДМЕТ, ВЫБРАТЬ, КОГО ПОЛЮБИТЬ.

ДЕЛО ВТОРОЕ - ДОБИТЬСЯ ЛЮБВИ У ТОЙ, КОГО ВЫБРАЛ;

ТРЕТЬЕ - НАДОЛГО СУМЕТЬ ЭТУ ЛЮБОВЬ УБЕРЕЧЬ.

Кстати, ВЕНЕРА - богиня любви, без нее нам просто не обойтись. Итак, цели мы определили. Одним из самых важных оказалось «выбрать, кого полюбить».

ВЫБЕРИ, С КЕМ ИЗ ДЕВИЦ ЗАГОВОРИТЬ О ЛЮБВИ?

С НЕБА ОНА К ТЕБЕ НЕ СЛЕТИТ ДУНОВЕНИЕМ ВЕТРА -

ЧТОБЫ КРАСИВУЮ ВЗЯТЬ, НУЖНО ИСКАТЬ И ИСКАТЬ.

И тут главное знать, что ты хочешь. Определи те сами для себя, какие, собственно, парни или девушки вам нравятся, это существенно сократит «объем поиска».

А теперь, конечно, где искать своего избранника? Назон предлагает в качестве таких мест судную площадь, театр, вечеринки, даже просто шум-

ную толпу. Жизнь все-таки немного изменилась, в 1 веке до нашей эры, например, не было школ, училищ, институтов, кафе, дискотек. Это все тоже вполне подходит, уверяю прежде всего тех, кто в этом сомневается. А в качестве примера того, как можно завязать знакомство, такой «совет от Назона»:

ЕСЛИ ДЕВИЦЕ НА ГРУДЬ НЕЧАЯННО СЯДЕТ ПЫЛИНКА -

ЭТУ ПЫЛИНКУ С НЕЕ БЕРЕЖНЫМ ПАЛЬЦЕМ СТЯХНИ.

ЕСЛИ ПЫЛИНКИ И НЕТ - ВСЕ РАВНО ТЫ СТЯХНИ ЕЕ НЕЖНО...

А любителей ночных приключений поэт предупреждает:

НОЧЬЮ ЛЮБУЮ ИЗ ДЕВ МОЖНО КРАСАВИЦЕЙ СЧЕСТЬ.

О ДРАГОЦЕННЫХ КАМНЯХ, О КРАШЕННОЙ ПУРПУРОМ ТКАНИ

И О ДЕВИЧЬЕЙ КРАСЕ ТОЛЬКО ПРИ СВЕТЕ СУДИ.

Хочется обратить внимание стеснительных и неуверенных в себе парней на такие строки:

БУДЬ УВЕРЕН В ОДНОМ : НЕТ ЖЕНЩИН, ТЕБЕ НЕДОСТУПНЫ!

ТЫ ТОЛЬКО СЕТЬ РАСПАХНИ - КАЖДАЯ БУДЕТ ТВОЕЙ!

Даже если это и не так, то такой настрой вам все равно поможет избавиться от многих комплексов, и если уж и не станет каждая твоей, то кто-то все равно «попадет».

ЛЮБОВЬ В.

Продолжение в следующем номере «Нам-16».

«Багульник»

Есть в Сибири удивительный цветок - нежный и неприхотливый, которому для цветения необходимо чуточку света и тепла. Это - багульник. Именно этот цветок 40 лет назад дал свое имя замечательному коллективу, дарящему ангарчанам свое мастерство и талант долгие годы, - народному ансамблю сибирского танца «Багульник».

С «Багульника» начинаются многие танцевальные традиции в нашем городе. Этот прославленный коллектив первым представлял искусство ангарчан в Монголии, Германии, Польше и вот теперь в Греции.

С именем «Багульника» все эти годы было неразрывно связано имя его создателя и бессменного руководителя И.Ф. Толстихина.

Сегодня его питомцы разлетелись по всему свету. Заслуженным артистом России стал солист «Багульника», а потом солист Государственного Уральского хора Евгений Хохлачев, много лет танцевала в великолепном коллективе, Государственном ансамбле танца народов Сибири в Красноярск Маргарита Гранкина. И таких примеров можно привести великое множество. А сколько воспитанников «Багульника», окончив инсти-

туты культуры в Москве, Ленинграде, Кемерово, Удан-Удэ, вернулись в Ангарск, стали профессиональными хореографами, руководителями учреждений культуры.

Прекрасный танцовщик, солист ансамбля Михаил Бачин сейчас директор Дворца культуры нефтехимиков, художественным руководителем Дворца творчества детей и молодежи стала Ольга Домашевская, замечательный коллектив - образцовый хореографический ансамбль «Детство» создала Елена Белова, также много лет участница «Багульника».

Рядом с этим именитым коллективом, на одной и той же сцене, в одном и том же классе ровно 40 лет работает столь же талантливо и вдохновенно другой замечательный коллектив - образцовый хореографический ансамбль «Школьные годы», созданный незабываемой М.Ф. Трубиной. Сейчас его возглавляет воспитанница «Багульника» Ирина Андреева.

В последние годы тесная творческая дружба связала эти коллективы с народным хором русской песни, отмечающим в эти дни свое 15-летие. Нелегкий творческий путь прошел его руководитель Валерий Домашевский, прежде

чем понял, что его истинное призвание, его судьба и его любовь - народная песня. Вокальное мастерство, духовное богатство участников, верность народным традициям снискали авторитет коллективу не только в Ангарске, Сибири, но и во многих странах.

30 апреля все эти коллективы - именинники. Мы приглашаем всех, кто занимался здесь, в чьи душах остался добрый след, кто полюбил народное искусство и остался ему верен, на юбилейный вечер «Танцует и поет народная душа» во Дворец культуры нефтехимиков.

Мы приглашаем также всех поклонников танцевального искусства, любителей народного пения, всех, кому дороги народные традиции, народная культура.

Вечер начнется в 15 часов в аттракционном зале ДК.

Пригласительные билеты можно получить на вахте Дворца культуры.

Добро пожаловать!

Т. ВАЧИНА,
бывшая участница
народного ансамбля
сибирского танца
«Багульник».

Интервью у зубного врача

Корреспондент: - Скажите, как давно Вы ощутили себя стоматологом?

Врач: - Еще в детстве меня привлекали различные столярные инструменты - дрель, гвоздодер, щипцы. Еще интересней было играть ими в больницу.

К.: - А кто был Вашим первым пациентом?

В.: - Соседская девочка. Ей было около шести лет. Она и не подозревала, что я хочу всего лишь проверить состояние ее челюсти. Бедняжка недолго мучилась. Все маму звала.

К.: - А принимали ли родители участие в выборе Вашей профессии?

В.: - Они были так поражены моими способностями и поэтому отправили меня в город, в интернат, где я окончил девять классов, а затем поступил в техникум.

К.: - У Вас есть семья?

В.: - В настоящее время нет.

К.: - А что Вы чувствуете, когда включаете бормашину?

В.: - Дрожь в коленках и слезы счастья моих пациентов.

К.: - Вы творчески подходите к своей работе?

В.: - Да, сейчас мы заканчиваем строительство нового стоматологического центра для детей.

К.: - Чем он отличается от простых поликлиник?

В.: - Придуман ряд приборов, в виде больших игрушек, которые в нужный момент зажимают ручки и ножки ребенка в тиски. Тогда операции проходят просто, без волонкиты.

К.: - О чем я Вас не спросила?

В.: - О состоянии Ваших зубов. Садитесь. Пятый верхний - кариес. Третий нижний - дупло.

К.: - Будете сверлить? Это мой последний вопрос.

В.: - Не то слово. Прощайте.

А.МИНЬКОВА,
студентка 1 курса ИГУ.

Дворец культуры нефтехимиков
Театр «Чудак»
29 апреля, суббота,
в 17 часов
преьера
Джон Пристли
«Ракитовая аллея»
Аморальная комедия
Режиссер - засл. работник культуры Л.В. Беспозванный.

ТЕСТ

«Сова» или «Жаворонок»

1. Трудно ли вам вставать рано утром?

- а) да, почти всегда - 3
- б) иногда - 2
- в) редко - 1
- г) крайне редко - 0

2. В какое время вы предпочли бы ложиться спать?

- а) после 1 часа ночи - 3
- б) с 23 часов 30 минут до 1 часа - 2
- в) с 22 часов до 23 часов 30 минут - 1
- г) до 22 часов - 0

3. Какой завтрак вы предпочитаете в течение первого часа после пробуждения?

- а) плотный - 3
- б) менее плотный - 2
- в) можете ограничиться вареным яйцом или бутербродом - 1
- г) достаточно чашки чая или кофе - 0

4. Вспомните ваши последние размолвки на работе или дома. Преимущественно в какое время они происходят?

- а) в первой половине дня - 1
- б) во второй половине дня - 0

5. От чего вы могли бы отказаться с большей лег-

костью?

- а) от утреннего чая или кофе - 2
- б) от вечернего чая - 0

6. Насколько легко вы можете нарушить во время каникул или отпуска свои привычки, связанные с принятием пищи?

- а) очень легко - 0
- б) достаточно легко - 1
- в) трудно - 2
- г) без изменений - 3

7. Утром вас ждут важные дела. На сколько времени раньше по сравнению с обычным распорядком вы ляжете спать?

- а) более чем на 2 часа - 3
- б) на 1-2 часа - 2
- в) меньше чем на 1 час - 1
- г) как обычно - 0

8. Насколько точно вы можете оценить промежуток времени, равный минуте? Попросите кого-нибудь помочь вам в этом испытании.

- а) меньше минуты - 0
- б) больше минуты - 2

Теперь подведем итог. Если в сумме вы набрали от 0 до 7 баллов - вы «жаворонок», от 8 до 13 - аритмик, от 17 до 20 - «сова».



ООО «Челюстно-лицевая клиника»
Хирургическая помощь, лечение зубов, протезирование с помощью современных материалов и технологий.
Для вас!
Быстро, качественно, по умеренным ценам.

Клуб «Русич»
проводит **28 апреля в 17 часов в ДК нефтехимиков праздник**
«Во славу русского оружия»
Приглашаем ветеранов и всех жителей города.
Вход свободный.