

ВРЕМЯ

№3 (10027)

11 января 1995г.

СРЕДА

Газета издается
с 24 ноября 1951г.

Цена свободная

Городская газета

◆ В Думе

УЗЕЛ, КОТОРЫЙ ПЫТАЮТСЯ РАЗРУБИТЬ

Чечня. Это слово бьет по душам россиян, волнует наши умы, раздрает сердце. Будто бы далекие, когда-то не дошедшие до сознания слова, что Судьба России сегодня решается здесь, доходят до нашего понимания. Да, от того, как сложится ситуация на этом клочке российской земли, может зависеть наше завтра.

На заседании городской Думы был приглашен один из командиров полка, расквартированного под Ангарском, военнослужащие которого не один уже месяц участвуют, выполняя приказ, в чеченских событиях. С ним пришли представители комитета солдатских матерей.

После рассказа заместителя командира полка Ю.Д.Трофимова о той задаче, которая возложена на полк, о настроении солдат и офицеров было предложено депутатам выразить свое отношение к факту ввода российских войск в Чечню.

Поскольку депутаты - люди сугубо гражданские, то и судить об этом могут только эмоционально: суммируя отдельные мнения депутатов, могу сказать, что никто из нас не поддерживает способ решения политических, экономических и национальных проблем с помощью оружия. Проблема Чечни - это результат упущений президента и правительства. А расплачивается за них армия. Обвинять сегодня офицеров и солдат нельзя. Война, в которой действуют иные законы, чем в мирное время, всегда имеет страшное лицо. Сколько продлится этот сценарий! На этот вопрос ответить никто не возьмется.

Хотелось бы покороче. Но пишется он сегодня не за мирным столом переговоров. К сожалению, эта возможность упущена. Обе стороны пойдут до конца. А что же матери тех солдат, которые брошены в эту бойню? Какие слова найти для них? Пожалеть, посочувствовать? Хорошо, что еще никто из нашего полка не погиб. А если... не допустим, господа, тогда все бесполезно.

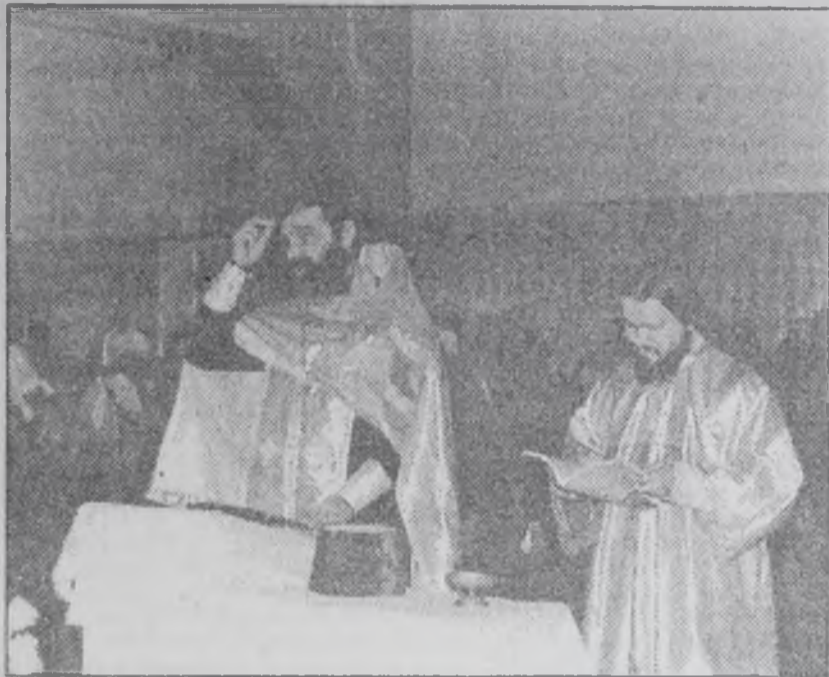
Когда существует проблема, по российской привычке мы начинаем с вопросов: кто виноват? и что делать?

Дудаев, который стал президентом, кстати, с помощью оружия, создал криминальный режим, метастазы которого расплозились по всей России? Мафиозные структуры, контролирующие передвижение финансов в России, фальшивые авизо, фальшивые денежные купюры, продажа оружия и наркотиков, вытеснение и физическое уничтожение русскоязычного населения Чечни?

Б.Ельцин и силовые структуры, которые не принимали конкретных мер в течение трех лет? Правительство, которое еще и выдавало дотации республике, объявившей себя суверенной?

Если исходить из того, что это все-таки российская территория и Чечня стратегически важна для России, тогда надо было давно принимать меры. Как это ни звучит кощунственно, но, видимо, прав был А.Рудцкой, три года назад призывавший установить там порядок с помощью войск. Его тогда осмеяли.

О.ТЮМЕНЕВ.



ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ - СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК

Даже в наше цивилизованное время находится немало людей, которые не могут доподлинно сказать, когда они родились. Так что не надо винить далеких предков за то, что день рождения Иисуса Христа до сих пор вызывает разногласия. Тем более что даже по старому стилю Иисус Христос все же родился 25 декабря. Именно этот день отмечают все католические церкви и большинство православных. Среди них: Иерусалимская, Сербская, Грузинская и Русская (заграничная). Более того, как сказали об этом в отделе внешних сношений Московской патриархии, вопрос о дате рождения Христа будет вынесен на ближайший Святой и Великий Собор православной

церкви. Сами судите о важности этого вопроса, поскольку последний Собор проходил более тысячи лет назад.

Но когда бы ни произошло рождение Иисуса Христа, для всего христианского мира это большой праздник. Праздник для россиян тем более великий, что именно в рождественские дни пришло в Россию избавление от французского нашествия 1812 года, что напоминает нам о величии России, о свободе любви и братстве народов, ее населяющих. Избавившись от нашествия двенадцати языков, Русь показала всему миру силу единства Державы. И нам пришла пора вспомнить об этом.

П.РУБАХИН.

"ХРИСТОС РОЖДАЕТСЯ - СЛАВЬТЕ, ХРИСТОС С НЕБЕС - ВСТРЕЧАЙТЕ, ХРИСТОС НА ЗЕМЛЕ - ВОЗНОСИТЕСЬ"

Дорогие англичане! Этими радостными словами воспевает церковь в нынешние святые дни Рождество Спасителя мира.

Позвольте поздравить вас с светлой Рождественской радостью и пожелать благоденствия и телесных, счастья и мира в каждом доме и во всяком сердце человеческого! Пусть вестью надежды и утешения в непростое наше время звучит для Отечества нашего и всего мира весть о Рождившемся Спасе и Избавителе!

С Рождеством Христовым!

о.Владимир.

В минувшую пятницу в церкви Святой троицы прошла навечерия - праздник Рождества Христова.

Фото Л.ЗУБКОВОЙ.

15 января в 16.00 в ДК нефтехимиков состоится вечер памяти погибших в авиакатастрофе 3 января 1994 г.



2-97-91

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ЗАКАЗ
автомобиля для перевозки
грузов

◆ Новогодние страсти-мордасти

РАСТВОРИТЕЛЯ ПОДЛИЛ, ЧТОБ ЯРЧЕ БЫЛ ЛЮБОВНЫЙ ПЫЛ

Оригинальный способ решения всех семейных проблем нашел Б. из 6 микрорайона. Решив, коли новый год - это год свиньи, то и действовать надо по-свински. После "душевного" разговора со своей любимой Б. взял бутылку с растворителем, облил ее и спокойно поджег. В результате женщина получила термический ожог лица, грудной клетки и руки. Можно уверенно сказать, что в этой семье 1995 год начался по-свински.

ЧТОБ С ЖИЗНЬЮ БЫСТРО РАСПРОЩАТЬСЯ, НАМ НАДО ВСЕМ ПЕРЕСТРЕЛЯТЬСЯ

Алкоголь и наше экономическое положение привели Г. из 60 квартала к выводу, что наступающий год не сулит ничего хорошего. Чтобы выразить протест, Г. зарядил свое ружье, после недолгого раздумья направил его себе в сердце и произвел выстрел. На счастье, пуля прошла мимо. Теперь у Г. есть время подумать на больничной койке о времени, о семье и о жизни.

МЕНЯ ПОСМОТРЕЛ, СЕБЯ ПОКАЗАЛ, ПОТОМ, ЕСТЕСТВЕННО, СБЕЖАЛ

Многие представители сильного пола, восприняв наступивший 1995 год своим годом, стали и действовать соответственно. К М. из 11 микрорайона под Новый год пришел долгожданный любовник. Женщина приготовила на стол и встретила "дорогую" гостью. Гость же, как оказалось, был себе на уме, попил, поел и начал показывать свою удалу. Показ вылился в хорошую драку, после которой рваный любовник сбежал, а женщине пришлось вызывать скорую помощь.

НЕ РАЗДРАЖАЙ МЕНЯ ТЫ РЕЧЬЮ, НЕ ТО ПОЛУЧИШЬ НОЖ В ПРЕДПЛЕЧЬЕ

Любовники - народ вообще капризный, к ним надо подстраиваться. Однако гораздо обидней, когда тебя в реанимацию отправляет собственный муж. Именно так и случилось в 15 микрорайоне. После семейной ссоры муж схватил нож и нанес своей единственной резаную рану левого предплечья. В результате артериальное кровотечение и обильная кровопотеря.

РАЗБОРКИ, ПАПА, НАВЕДЕМ... С ТОПОРОМ

По жижи, как это ни странно, все больше уходят в прошлое, вероятно, эффект поражения слишком низок. Более агрессивные предпочитают применять топоры. В 20 квартале дочь решила под Новый год провести воспитательную работу со своим "предком". После того как отец отказался воспринимать ее логику, она с криком "порублю как канусту" нанесла папочке удар топором. Теперь старому джегильмену придется какое-то время походить к своему участковому пращу.

Б.ЕФИМОВ.

«ВСЯ ТЯЖЕСТЬ ПЕРЕСТРОЙКИ ЛЕГЛА НА... ДЕТСКИЕ ПЛЕЧИ...»

Большинство из нас "работает" родителями и абсолютно все были однажды детьми. Уж очень быстро мы об этом забыли, и именно в этом, на мой взгляд, единственная причина проблемы, у которой уже выросла борода, проблемы "отцов и детей".

Да, жизнь сейчас сложная, нервная. Стало обычным состоянием постоянного напряжения из-за стремления хотя бы удержаться на плаву. Не нужно большой наблюдательности, чтобы заметить, как изменилась наша жизнь за последние годы. И все эти изменения "проехали" по нам: "Давят" отовсюду: на работе, на улице, в государстве вообще. Они все на нас, а мы... на детей. Существует среди людей, занимающихся детскими проблемами, мнение, что вся тяжесть перестройки легла на детские плечи, то есть мы ее туда переложили со своих плеч. Так ли уж бесосновательно это утверждение?

У нас неприятности на работе, на нас накричал начальник (на которого до этого тоже накричали). Мы переживаем, а в этот момент ребенок, которому ничего неизвестно о взрослой жизни, играет, бегает, шумит - мешая нам, одним словом. Ну и получает. За что? А за все! Хорошо еще, если у ребенка есть, например, собака, которую он может сделать последним звеном в цепи реакций. А если нет, то можете считать, что вы положили еще один кирпичик в фундамент будущих проблем.

"Родом из детства" и подростковая преступность, и комплексы, способные испоганить любую жизнь.

Мы любим своих детей, но почему-то не говорим им об этом. Считаем неважным? И очень ошибаемся. Опять же они, детские психологи, подсчитали, что для нормального психического развития ребенка ежедневно его нужно похвалить 9 раз (!) и неважно за что. А сколько раз в день мы хвалим своего? А наоборот сколько раз?

Первые "результаты" появляются уже к 3-4 го-

дам.

Преподаватель ИЗО в детском саду Э.Е.Ганева показала мне отдельную лежащую стопку детских рисунков. Похожих как капли воды, а ведь рисовали разные дети. Эмма Евгеньевна сокрушается: "Совершенно не развита фантазия. Они уже мыслят штампами, а ведь только по 4 года прожили. Боятся пользоваться красками, все у них красно-черное. Боятся, что их будут ругать, если они сделают что-то не так".

В общем, этих мы уже воспитали.

Кстати, об этой боязни наказания. Похоже, что роль родителей мы видим только в том, чтобы наказать.

Известно ли вам, как к нам, взрослым, относятся дети? Наверняка приходилось слышать не раз недоуменное родительское: "Почему он (она) нас так не любит (не уважает, ни во что не ставит)?" Отвечать на этот вопрос нужно с того времени, когда ребенку было 2-3 года.

Методист д/с 21 Н.С.Зинова провела среди детей своего садика психологический тест (Надежда Сергеевна заочно учится на психологическом факультете института усовершенствования учителей).

Детям была предложена картинка, на которой изображены женщина и ребенок, но у них вместо лиц - пустое место. И ребенку нужно выбрать веселое или сердитое лицо для мамы и веселое или

плачущее - для себя.

71% детей выбрали взрослому сердитое и злое лицо и 36% сами при этом плачут. Ничего себе, сценка из жизни!

Но самое удивительное, что, несмотря ни на что, 64% детей все же испытывают положительные эмоции при общении со взрослыми, даже с такими, как у нас, лицами. Они не отвечают злом на наше зло, они любят нас, даже когда мы этого не заслуживаем. Но этот кредит любви когда-нибудь может закончиться, и нужно будет за все платить.

Одна мудрая женщина сказала мне: дети рождаются от любви. Нет, она знает и физиологию, и анатомию, но считает, что без любви дети "не получаются". Любовь к ним, иногда даже неосознанная, есть в нас обязательно. Ее нужно только найти в себе и опять отдать ребенку.

В.КЛИМОВА.



♦ Без эмоций
«ВРЕМЯ»
читают все

По данным социологического опроса, проведенного нашим центром, стало известно, что самая популярная газета среди населения - "ВРЕМЯ". 28,7% опрошенных читают ее регулярно.

"СВЕЧУ" читают 13,3%
"ДиФ" - 8,9%
"Комсомольская правда" - 7,2%
"Коммерсант-Дейли" - 5%
"Финансовая газета" - 4,4%
"Российская газета" - 3,9%
"Восточно-Сибирская правда" - 2,8%
"Правда" - 0,6%
27,2% оформляют подписку
3,9% - покупают на улице, в магазинах
14,4% - покупают в киосках.

О.ВЕНЕДИКТОВА,
сотрудник ЦНОТ.

К сведению
землепользователей
всех форм
собственности!

Во исполнение постановления мэра г. Ангарска №2489 от 16.11.94 "О плате за землю в г. Ангарске в 1994 году" вам необходимо обратиться в земельный комитет (86-14а, 4 этаж, т. 3-20-92) в срок до 15.01.95 для согласования площадей занимаемых земельных участков.

Ю.МУРЗИН,
председатель комитета.

КАМЕНЬ ЦВЕТА НОЧИ, ЦВЕТА БЕСКОНЕЧНОСТИ, или Рассказ об объекте №114

♦ У наших соседей

О высокопрочном черном камне - долерите - тулушчане услышали впервые 25 лет назад, когда начались разработки месторождения на Тулушском каменном карьере. Из местной печати узнали, что из него получается прекрасный строительный материал, используемый на строительстве дорог, взлетно-посадочных полос. Позже пошла информация о строительстве завода высококачественных труб, где в качестве сырья планировалось использовать все тот же щебень специальных фракций. Объект этот превратился в долгострой, затем и вовсе был закрыт. А щебень по-прежнему производился, и главным потребителем его было и остается Министерство обороны. Потому оно и взяло в свое ведение Тулушский каменный карьер, переименовав его в комбинат перудных ископаемых номер сто четырнадцать. Так и сложилось у абсолютного большинства тулушчан представление о долерите как о полезном ископаемом, из которого вырабатывают щебень. И все!

Но специалисты-то знали истинную цену этому природному камню. В частности, директор предприятия Николай Андреевич Гуржий десять лет тому назад задался целью наладить производство черной плитки. Знал, что подобные месторождения есть лишь в Карелии и на Дальнем Востоке, понимал, какие перспективы сулит умелое их освоение, поэтому закупил оборудование для распила и шлифовки долерита. Но представитель Минобороны настоял на возвращении оборудования назад поставщику. "Нам нужен щебень, много щебня, так что не до декоративности", - отрубил он и тем самым на долгие годы закрыл прекрасные проекты освоения долерита.

Нынешнюю перестроенную эпоху можно ругать за неумелые эксперименты по вхождению в рыночную экономику. Но нельзя обойти вниманием и положительные моменты. Именно в условиях разнообразия форм собственности найден выход из тупиковой ситуации. Появилось акционерное общество "Иркутскмраморгранит", уч-

редителями которого стали иркутская фирма "Байкалит", тулушский КНИ-114, тулушская районная администрация, "Братскгэсстрой", "Братскгорстрой", слюдянская районная администрация, слюдянское рудоуправление.

Здесь соединились интересы промышленников и властей, представляющих интересы районов, богатых полезными ископаемыми - долеритом, гранитом, мрамором. Первые получили возможность объединить капитал для налаживания производства с передовыми технологиями освоения месторождения. Вторые, путем получения своей доли собственности, стали иметь надежный и перспективный источник дохода в местные бюджеты.

С этого момента появились и новые ориентиры в использовании этих богатств. Руководство акционерного общества определило приоритетным разработку технологий по производству плитки из натурального камня - черного долерита, розового мрамора, серого гранодиорита. Эта работа позволяла выйти с продукцией на мировой рынок.

Уже и российские бизнесмены "раскусили" достоинства натурального природного камня, оценили его красоту и долговечность. Понимая это, в "Иркутскмраморграните" высокими темпами ведут работы по созданию цехов, которые будут производить долеритовую, мраморную и гранитную плитку на базе Ольхинского (близ Шелехова) и Ийского (Тулушский район) месторождений. Всего год назад начались эти мероприятия, а уже сегодня есть первая продукция на Ийском карьере. Чтобы собственными глазами увидеть произошедшие за год перемены, я посетил одно из предприятий - учредителей акционерного общества - комбинат перудных ископаемых номер сто четырнадцать.

Как стремителен бег времени! Кажется, что всего несколько дней назад был я в этом кабинете, смотрел образцы будущей продукции, слушал задания Николая Андреевича на ближайшую перспективу. А ведь с того

дня минул почти год. И год этот не прошел даром. Из теперешней уже встречи с П.А.Гуржием я узнал, что почти все задуманное им и его сподвижниками воплощается в реальность или находится на стадии воплощения. Прежде всего появились и приступили к производственной деятельности два новых подразделения "Иркутскмраморгранита" - Ийский и Ольхинский карьеры.

Например, на Ийском карьере уже есть цех по обработке долерита, причем действующий. Вместе с начальником карьера Александром Владимировичем Фридом и Николаем Андреевичем Гуржием я побывал в этом цехе и собственными глазами увидел почти всю технологию превращения огромной черно-серой каменной глыбы в черные, отливающие своими шлифованными гранями памятники.

Ищем художника, способного творчески работать по камню. Может быть, прочитав статью, кто-нибудь заинтересуется. А пока мы прибегаем к помощи иркутских специалистов, которые делают гравировку, - сказал П.А.Гуржий и показал объемистую кипу цветных фотографий, где изображены изготовленные и установленные в местах захоронений памятные плиты.

На фотографиях же черно-серые от преломления света и каменной тьмы памятники с изображениями некогда живших среди нас людей не выплывали своим величием, но и не давили унынием и убожеством. Они как бы делили мир на два цвета: белый и черный, на день и ночь, на жизнь и небытие, сохраняя в памяти светлые образы ушедших в царство тьмы близких людей. Никакой другой камень не сможет так остро и точно передать расстояние между живущими и теми, чьи тела покоятся в земле.

А какова им цена? - поинтересовался.

Этому, что в Иркутске, - десять миллионов рублей. Московский заказ - на двадцать. Но из этого не следует думать, что изготовленные у нас па-

мятники доступны лишь людям с солидным доходом. Есть у нас и поскромнее: по 400-600 тысяч рублей. Причем малоимущим, к примеру старикам, мы делаем еще скидку. В итоге его стоимость примерно такая же, что и за бетонный, но бетон есть бетон, а натуральный камень как ничто другое передает связь времен и закрепляет память живущих поколений с ушедшими в небытие.

И много вы способны изготовить памятников?

Примерно 80-90 штук в месяц. Но это не главное направление в сфере деятельности карьера. Основное - наладить выпуск плитки. Строительство цеха под эти цели идет к завершению, и мы надеемся начать ее производство к весне 1995 года. Этот вид продукции позволит нам выйти на мировой рынок. Ну и традиционной продукцией - щебнем - не собираемся расставаться, но здесь тоже грядут перемены: мы намерены организовать собственный участок по производству асфальта, что позволит создать дополнительные рабочие места. Вот такая у нас действительность, такие перспективы!

Николай Андреевич, предположим, что продукцией вашего предприятия заинтересуются и в других городах и районах области, где многолюдные могут сделать заказ, куда обратиться?

Можно приехать к нам в Тулуш на комбинат или позвонить по городскому телефону 3-34, а по межгороду просить микро "промплощадка" - 4-64, 4-29.

А можно получить интересующую информацию в Иркутске у работников "Иркутскмраморгранита" по телефону 33-67-00.

К сказанному Николаем Андреевичем добавлю: многолетнее мое знакомство и с руководителем, и с предприятием КНИ-114 дает основание утверждать, что мечты здесь слова станут реальностью, и весной я там обязательно побываю и обязательно расскажу о новом.

В.НАДЕЖДИН.

А Лев Толстой был прав... хоть и граф



В МУЗЕЕ МУЗЫКА ЗВУЧАЛА... Накануне Рождества

21 декабря 1994 года, накануне европейского Рождества, в музее часов состоялся вечер "Музыка Времени", посвященный искусству Франции XIX века. Торжественный бой часов, горящие свечи и приветствие на французском языке - так началось наше путешествие во Времени.

Франция - удивительная страна с богатейшей историей, великой культурой, давняя миру гениев, замечательных композиторов, поэтов, писателей, художников... Ну а кто из нас не мечтал побывать в Париже? Присутствующим на вечеру была представлена возможность мысленно "побродить" по улицам легендарного города и познакомиться со знаменитыми архитектурными памятниками (разумеется, при помощи слайдов).

Все вместе мы вновь "перечитали" лучшие страницы истории французской культуры XIX века. Декоративно-прикладное искусство было представлено экспонатами музея. Каминные часы в великолепных корпусах из бронзы и мрамора "Афина Паллада", "Сен-Бернар", разнообразные по оформлению и материалу часы фирмы "Братья Жаки" - все они, свидетели давно минувших дней, помогали почувствовать дух и колорит да-

леской эпохи.

Затаив дыхание, мы слушали знакомую гениальную музыку Бизе, непревзойденного "Лебедя" Сен-Санса, лирическую "Элегию" Массне. А прелюдии и этюды французских композиторов прозвучали в исполнении Елены Анатольевны Нарциной и ее учениц Маша Белицкой и Наташи Ким (3-я музыкальная школа).

Поэзия Франции была представлена великими именами: Поль Верлен, Шарль Бодлер, Артур Рембо, Пьер-Жан Беранже... Стихи звучали на французском и русском языках, создавая удивительную языковую гармонию.

Одна из страниц вечера была посвящена литературе Франции XIX века. Встреча с прекрасным всегда радостна и значима. Хочется надеяться, что традиция проведения музыкально-поэтических вечеров "Музыка Времени" в музее часов будет продолжаться во все последующие годы. Сотрудники музея благодарят всех, кто помог нам в проведении этого праздника. С Новым годом, дорогие друзья! С Рождеством!

И. КРЫЛОВА,
научный сотрудник
Ангарского музея часов.
Фото Л. ЗУБКОВОЙ.

В данном случае я целиком согласился с чудачествами вегетарианства великого писателя и мыслителя Льва Толстого с позиций вкуса, здоровья и тонкого изящества выставленных на всеобщую дегустацию овощных и рыбных блюд в столовой санатория-профилактория "Родник" нефтехимической компании. Длинный ряд столов был полон удивительных яств, и они были столь заманчивы.

На коротеньких шпажках хрустящие с подрумяненной корочкой дольки с аппетитным запахом, специями, зеленью. Не угадаете, из чего шашлык. Это не мясо, а обыкновенный, невзрачный на вид минтай, которого навалом в магазинах и он никак не тянет на деликатесное блюдо. Но стоит попробовать и - о, наслаждение! Мой сынишка, несколько избалованный сладостями, испробовав, шептал на ухо: "Папа, я еще хочу!" Бога ради. Хозяйки, здешние повара, вполне гостеприимны, и вот ему в руки попадает целая шпажка - кушай на здоровье. А в рыбе фосфор и всякая всячина, полезная для организма и не богатая жирами, которыми мы в ежедневном рационе явно перетяжелены.

А вот широкое красивое блюдо-картина вроде лесной опушки. Тут и овощные деревца; и валуны, и "земля", покрытая соусом-снегом, и глыба "льдины", искусно выполненная из желатина, с фрагментами свеклы и морковки.

Знаете капусту кольраби? Есть такая "кочерыжка" и на этом столе. Только это фальсификация, исполненная из рыбы. А вот семейство грибное: обабки, лисички, подосиновики и, по-моему, даже рыжик с морковной шляпкой. Так и тянется вилка отвесть это рукотворное диво.

Можно было здесь отвесть запивное, вроде озерной глади, рыбные

каштаны, просто и оригинально, по старинке запеченную картошку с натуральными грибами. А вот самая привередливая ребятня вояско "злоупотребляла" морковно-свекольно-яблочко-ягодным то ли киселем, то ли компотом.

Такие маленькие чудеса для отдыхающих здешние повара устраивают с пунктуальной периодичностью, и не просто ради баловства или показать, какие они умехи. Это своего рода лечебный сеанс. Многочисленная публика и сластены имеют возможность воочию увидеть и испробовать то, что можно и просто необходимо использовать в ежедневной кухне из элементарных продуктов: минтая, сельди, свеклы, моркови, капусты, яблок, папоротника, лука и т.д.

Любопытно было наблюдать особенно за женщинами, явно неплохими хозяйками. Они пробовали блюда буквально все подряд, смакуя красоту и содержимое. Резонно возникали вопросы, что это и как изготовить? Рецепты лились как из рога изобилия: на столах-то более 30 наименований блюд разных народностей. Повара не делали из этого секретов, цель прямо противоположная.

В самых горячих точках обсуждений была диетическая сестра Ирина Николаевна Резниченко, квалифицированный профессионал. Не откроем секрета, что еда не просто продукт, необходимый для жизнедеятельности, а это и в некоторой степени лекарства, крововосполняющие, стимулирующие, омолаживающие, дающие энергию, ум и красоту.

Как ни странно, при продуктовой дороговизне мы все же тяготеем к изыскам, порой наносящим серьезный вред здоровью, к жирному, острому, сладкому, возбуждающему, бедному витаминами и перенасыщенному капо-

риями. И это несправедливо по отношению к себе. Говорят, Александр Суворов, наверняка имевший доступ к пище деликатесной, предпочитал кухню простую и несколько аскетичную, как-то: "редьку в кусочках и брусочках", квашеную капусту, квас, крестьянские щи, уху.

Я оказался нечаянным свидетелем недолгой беседы шеф-повара Зинаиды Александровны Зайцевой с дотошной хозяйкой. Говорят, на вкус и цвет товарищей нет. А потому и рекомендации обычные: соль и перец в меру, не переваривать, чтоб не убить витамины, и просто к готовке пищи относиться с любовью. У доброй хозяйки и пшенная каша с постным маслом, кабачок, тыква, даже простокваша будут и вкусны, и полезны.

Уберите потянувшуюся руку от кошелка. Не губите здоровье ребенка заморской жвачкой или шоколадкой. Сготовьте лучше клюквенный кисель или картофельные ватрушки, или ягодный мусс, или... У вас есть наверняка под рукой поваренная книга и достаточно собственной фантазии. Захотите - и каждое столновение будет смакованием и праздником.

Заканчивая кухонный репортаж, не лишним будет сказать, что в "Роднике" работают 12 повара, которые умеют нестандартно накормить публику почти в 400 человек. Работают они практически круглосуточно, и на неделе одинаковых блюд не бывает. Столы изобилуют свежей овощной продукцией и многими другими славными и полезными вещами, хотя здесь и не пытаются из всех нас сделать гурманов. В день лечатся съедают около 140кг отборной говядины, 40кг курицы, за центнер картошки, 80кг капусты, каждый по яблоку и прочее.

Будьте здоровы, нефтехимики!

В. ЗЫРЯНОВ.

Фестивалю "Сибирская рампа-94" инициировавший его театр "Факел" и его лидер заслуженный работник культуры России Александр Коновалов дали подзаголовок: театральным авангард. Поиск необычных художественных средств, нетрадиционного сценического языка, нестандартных театральных решений - все это провоцировала тема фестиваля, обещая неожиданные зрелища, возбуждающие аппетит театралов гурманов.

АВАНГАРДНАЯ ТУСОВКА ТЕАТРАЛОВ

На авангардную тусовку (этот популярный новозычный термин довелось услышать в кулуарах фестиваля) съехалось более 50 режиссеров и актеров любительских театров земли Иркутской. Небывалое количество для такого рода сборищ. Прибыла и делегация из Читы.

Мэтрами фестиваля были приглашенные для этого случая москвичи Алексей и Елена Левинские. Алексей Левинский - художественный руководитель Центра имени Ермоловой, актер и режиссер оригинального толка, автор примечательных сценических созданий, мастер острого рисунка, нестандартных театральных форм. Елена Левинская (Коновалова) - родом из нашего города, а театральным происхождением - из ангарского "Чудака". Некогда она играла в его спектаклях "Разбитое окно", "Ситуация", "Доходное место", "Валентин и Валентина", "...забыть Герострата!"... Ныне Елена Иннокентьевна - театральная критик, публикующийся в престижных столичных изданиях: "Театральная жизнь", "Московский наблюдатель", "Культура", "Независимая газета"...

Программу фестиваля составили спектакль хозяев тусовки - театра "Факел" - "Служанки" по пьесе французского драматурга Жана Жене; "Сон смешного человека" по Федору Достоевскому в интерпретации "Швецартстудии"; спектакль "Ехай" по пьесе Нины Садур в постановке театра "Чудак". Один из фестивальных дней был отдан Иркутску, где состоялось знакомство со спектаклем "Антигона" в театре "Пилигримы" и с поэтическим представлением "Вы столь забывчивы, сколь незабвенны" (по произведению Марины Цветаевой) в театр-клубе "Диалог".

Все показанное на фестивале, пожалуй, трудно отнести без оговорок к театральному авангарду. Но все же где-то авангардная драматургия говорила сама за себя, где-то мелькали поиски сюрреалистических выразительных средств. Наиболее странно-

непривычным был, наверное, "Сон смешного человека", где подростки, ведомые режиссером Ольгой Швец, разыгрывали зрелище без единого слова, то входя в круг, обозначенный на сценической площадке веревкой, то выходя из него. Впрочем, в финале этого спектакля один из его героев неожиданно заговорил, бросая в зал гневные слова: "Вы не те! Не те! Все вы грешники!" Думается, было бы ценнее, если бы зрители, коли уж так хочется театру, пришли к такому выводу, восприняв то, что показано на сцене, а не из обвинений, брошенных актером в лицо публике. В ответ на несущее со сцены "Все вы грешники!", естественно, хотелось спросить: "А вы?"

На обсуждении этого необычного спектакля, пытаясь выискать в нем смысл, режиссерская армия споткнулась. Но создатели спектакля успокоили: смысла в привычном понимании этого слова искать и не надо; просто ребята собираются и высказывают свои ощущения, которые не подлежат оценке с точки зрения прямой логики. Мэтр фестиваля А. Левинский отнес это явление к ритуальному театру, заметив, что для такого театра очень важно место действия; обычно это бывает на природе или где-нибудь, скажем, на чердаке; стремление к показу, к демонстрации сводится при этом до минимума; здесь же дело происходило на обычной сценической площадке в присутствии обычного зрительного зала... Стоит еще заметить, что подростки, объединенные в "Швецартстудию", занимаются этим видом театра с большим увлечением.

Нестандартным был и сопутствующий фестивалю семинар. Алексей Левинский учил семинаристов тому, чему их в наших краях еще никогда не учили; они осваивали приемы жонглирования палкой. И хотя неопытные в этом деле семинаристы то и дело роняли палки на пол и стук падающих палок был основным и несомненным звуком семинара, азарт был налицо.

Праздничным пиром искусства выглядел показ А. Левинским биомеханических этюдов Мейерхольда - стрельба из лука и этюд с камнем. А. Левинский продемонстрировал превосходное владение телом - одним из основных инструментов творчества актера. Каждая поза в этюдах - ну прямо "Дискобол"! Та же совершенная степень выразительности.

Зажигательным был рассказ Е. Левинской о московских театральных премьерах и об именитых гастролерах на столичных подмостках.

На этом фестивале любительские театры свернули - пока, пожалуй, робко - новыми, сколько-то необычными гранями. Стремлений к необычному пока больше, чем собственно авангарда. Да и упрямая биомеханика не хотела поддаваться за короткие семинарские деньки (на ее освоение требуются месяцы, а может, и годы). Но фестиваль, хочется верить, заронил какие-то искры, загадал загадки на будущее.

Отдел культуры администрации Ангарска одарил всех участников фестивальной афиши призами. Валентина Шевкова ("Факел") и Александр Говорин ("Чудак") отмечены за лучшие актерские работы в спектаклях "Служанки" и "Ехай".

Раскрыл книгу, которую раздвигали на фестивале, и прочел: "Нужно верить в то, что смысл жизни обновляется театром, что в театре человек бесстрашно становится господином того, чего еще нет, тем самым помогая ему родиться. И все, чего еще нет, может наконец родиться, если, разумеется, мы не довольствуемся ролью простых регистраторов".

И еще: "Нам следует знать: то, что исходит из таинственных глубин нашего "Я", не должно постоянно возвращаться к нам в облике грубой заботы о собственном желудке". (Антонен Арто, "Театр и его двойник")

Л. П.

Предприятию ТОО "Мебель" ТРЕБУЮТСЯ высококвалифицированные специалисты: столы, столы-станочки. Заработная плата от 500 тыс.руб. и выше. Обращаться по адресу: п.Новый-4. Тел.: 9-34-96 9-32-13.

СМП-587 на постоянную работу ТРЕБУЮТСЯ:
Газоэлектросварщики. Сварщики. Монтажники ж/б конструкций, металлоконструкций. Электрики. Каменщики.
Тел. 6-40-72.

Магазин "Посуда", 12 м/р.

предлагает сделать ОТЛИЧНЫЙ ПОДАРОК-



микроволновую печь
американской фирмы
"Универсал"

Современный дизайн, высокая скорость приготовления продуктов, совершенно облегченный механизм управления, объем 22 литра.

А ТАКЖЕ В НАШЕМ МАГАЗИНЕ
ВСЕГДА в продаже утюги,
кофемолки, миксеры, кухонные
комбайны, электрочайники и
другая бытовая техника.

Наш адрес: магазин "Посуда", 12 м/р. Тел. 6-05-21.

**АГЕНТСТВО
НЕДВИЖИМОСТИ
"ТИХВИНСКАЯ
ПЛОЩАДЬ"**

**ПОКУПКА,
ПРОДАЖА,
ПРИВАТИЗАЦИЯ,
АРЕНДА, ОЦЕНКА**
КВАРТИР, ДОМОВ

Телефоны
3-22-68 (с 9 до 19),
6-00-70 (с 18), 084.
Адрес:
88, дом 2, каб.5.

**КУПЛЯ, ПРОДАЖА,
ОБМЕН, АРЕНДА**
**КВАРТИР,
ГАРАЖЕЙ, ДАЧ**

Никогда не знаешь,
где найдешь,
где потеряешь
А мы научим,
как не продешевить!

Агентство "Суворов"
Офис: 18 м/н-4-255 с 8 до 22
Тел.: 5-34-44

Консептинговый центр по договоренности с Иркутской государственной экономической академией, Иркутским институтом иностранных языков, Иркутским государственным университетом проводит в г. Ангарске подготовительные курсы для поступающих на все специальности указанных вузов. Начало занятий соответственно с 10, 16 января с 16.00 до 18.30, три раза в неделю. Лекции читают ведущие преподаватели названных вузов. За справками обращаться по адресу: г. Ангарск, ул. Ленина, 38 (здание ПТУ №8, приемная), тел. 2-23-40.

предприятие приобретет

КВАРТИРЫ

однокомнатные -- до 25 млн
двухкомнатные -- до 40 млн

4-37-82, 4-33-32

**ВНИМАНИЮ
хлебопеков-коммерсантов!**

Предлагаем быстродействующие дрожжи. Расфасовка от 11 до 500 г. Срок хранения 2 года. Удобны в транспортировке. Принимаем заказы от оптовых покупателей. Наш адрес: ул. Ворошилова, 10а, каб. 103 (85 кв-л, за Домом бракосочетания). Тел. 6-20-39. (8285)

Иркутская государственная экономическая академия объявляет набор на четырехмесячные платные подготовительные курсы (экономические специальности, юриспруденция), которые будут проводиться с 9.01.95 г. в городе Ангарске по адресу: ул. Ленина, 38 (здание ПТУ №8), телефон для справок в Ангарске: 2-23-40, в Иркутске: 33-67-94. (43)

Имеем возможность предложить пищевую минеральную добавку

СЕЛЕН

С широчайшим спектром показаний: анемия, лейкоз, остеохондроз, артроз, нарушение ритма сердца, бронхиальная астма, эпидемический зуб, переломы. Сертификат качества № 724 М/166 от 12.07.94 г. Положительный отзыв Института питания Академии медицинских наук России (письмо № 247 от 18.05.94г.). Работаем с организациями здравоохранения. Ищем дилеров в городах Иркутске, Братске, Шелехово.

Тел. в Ангарске: 2-94-40, 7-65-31.

Организация реализует
холодильники и морозильные
камеры марки

БИРЮСА

Гарантия 3 года. Доставка бесплатно.
Тел. 4-95-95 с 10 до 19 часов. (8197)

Тихоновский леспромхоз реализует лес круглый, доску необрезную 50 мм, доску обрезную 40 мм, вагонку 2м, плинтус. Самовывоз из п. Тихоновка. Телефоны в Ангарске: 6-82-69 (днем), 3-49-03, 5-47-63, 5-20-62 (вечером). (8284)

**Самые лучшие
ХОЛОДИЛЬНИКИ**

"МИНСК-215" = 280л
"МИНСК-130" = 330л

2-камерные По предоплате -
Доставка низкие цены!
Гарантия

Тел. 4-36-23, 4-02-76

ПРОДАЖА КВАРТИР

Площадь (кв.м)			Район	Этаж/ этаж- ность	Тел.	Бал- кон	Сан. узел	Цена млн. +5%	Примечание
общ.	жил.	кух.							
1-КОМНАТНЫЕ КВАРТИРЫ									
31.3	18.5	6.5	11	1/5			совм	24.0	
35.0	18.2	7.0	17	3/5		Б	совм	23.0	ул. план.
36.8	17.1	6.0	10	5/5		Б	совм	24.0	
31.3	18.0	6.5	82	5/5		Б	совм	20.0	
2-КОМНАТНЫЕ КВАРТИРЫ									
45.2	27.8	7.0	Омск	1/5			совм	30.0	
р-н Нефтехимик, ул. Бархотова									
45.5	28.8	6.5	178	3/5		Б	совм	30.0	
45.5	28.8	6.5	12	3/5		Б	совм	35.0	
45.2	28.9	6.0	11	1/5		Б	совм	25.0	
45.2	30.3	6.0	179	1/5			совм	28.0	
50.2	33.0	9.0	81	1/4			совм	35.0	кр. габ.

КВАРТИРНОЕ АГЕНТСТВО "САКУРА" ОБМЕН КУПЛЯ, ПРОДАЖА **4-33-32 4-37-82**

МЕНЯЮ

- Две 2-комн.кв-ры на 3- или 4-комн.кв-ру (кроме 1 этажа, крупногаб. или улучш.план.). Адрес: 9 м/н-90/90 "А"-90. (51)
- А/м ВАЗ-21074 на 2-комн.кв-ру. Тел.: 6-50-03, 5-06-93. (10)
- А/м "Тойота-Хайс" на 3-комн.крупногаб.кв-ру с телефоном. Тел.: 6-50-03, 5-06-93. (16)
- 2-комн.кв-ру улучш.план. (17 м/н, 1 этаж, телефон, застекл. лоджия, железная дверь) на такую же в 6"а" м/н, 278, 279, 283 кв-лах, выше 3 этажа не предлагать. Тел. 5-22-90. (8090)

Ангарский политехникум объявляет прием слушателей на 6-месячные подготовительные курсы для поступления в техникум на базе 9 классов.

Занятия начинаются с 12 января, два раза в неделю. Вступительные экзамены в июне 1995 года. Сдавшие экзамены на 4 и 5 сразу же зачисляются в число студентов.

Плата за весь период обучения - 110 тыс.рублей - вносится в бухгалтерию техникума до начала занятий. Тел. 2-91-04.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРИМЕТ
НА РАБОТУ ВОДИТЕЛЯ**

с личным легковым автомобилем. Год выпуска а/м не позднее 1988-го. Звонить по тел. 6-59-69. с 16.00 до 17.30.

ООО "Садко"

предлагает частным лицам и организациям изготовить и установить двери, решетки из металла. Изготавливает металлические садовые теплицы под стекло без применения деревянных конструкций. Имеются в продаже тракторы ЛТЗ-55А, новые.

Тел. 7-85-28, 7-54-78

Школа №1 на конкурсной основе приглашает с предоставлением служебного жилья семью с учителем английского языка. Тел. 2-22-54.

**РЕМОНТ
ТЕЛЕВИЗОРОВ**

отечественных полупроводниковых и импортных. Установка декодеров. Телефон 2-23-10. (7998)

Зимой в лето!
Египет, Сингапур, Канары, Израиль.

Обращаться: гос. "Сибирь", к 20, тел. 3-50-20.

УСЛУГИ

- Грузовые перевозки на а/м ГАЗ-3307 (будка). Тел.: 5-61-56, 2-25-21. (8077)
- Ритуальное фото, цех фото-керамики. Адрес: кв-л 30, дом 4.
- Делаем ремонт квартир. Тел.: 6-37-08, 4-55-80. (8278)
- Грузовые перевозки. Тел. 2-58-89. (8278)
- Репетиторство по английскому языку. Тел. 6-84-06. (7914)

КУПЛЮ

- Комнату на подселении или 1-комн.кв-ру. Тел. поср. 3-27-57. (8140)
- Любую жилплощадь. Тел. поср. 2-40-41. (8141)
- Свидетельство на автотранспорт N4524, свидетельство на торговлю N 4550 на имя Глушко Юрия Никитовича считать недействительными. (8274)

ПРОДАЮ

- Продаю щенка московской сторожевой (2,5 месяца), недорого. Тел. 2-31-83. (64)
- Коляски детские зимние, пр-во Челябинска, алюминиевые пицевые бочки (50 л). Тел.: 6-34-65, 9-11-22. (8202)

Коллектив цеха 84 завода азотных удобрений выражает искреннее соболезнование Лыткину Юрию Леонидовичу и детям по поводу безвременной кончины жены, матери Людмилы Анатольевны

Коллектив лаборатории технического контроля нефтеперерабатывающего завода выражает искреннее соболезнование Антипиной Марине Николаевне по поводу тяжелой утраты - смерти матери

Наш адрес: 665830 г. Ангарск, ул. Ленина, 43. E-mail: root@vrem.irkutsk.su



Редактор
О.Н. ТЮМЕНЕВ

ТЕЛЕФОНЫ: редактор 2-25-46
зам. редактора 2-21-37
обозреватели:
по общественно-политическим вопросам 2-23-17
по молодежным проблемам 2-36-04
по вопросам коммунального хозяйства и строительства 2-36-04
по социальным проблемам 2-23-17
по экономическим вопросам и экологии 2-23-17
репортер, фотокорреспондент 2-26-58
отдел рекламы и объявлений 2-31-19
отдел доставки 2-29-55

* Все справки по содержанию объявлений - у рекламодателя.
* Мнение авторов публикаций не обязательно отражает точку зрения редакции.

Ответственный корректор - А.Редькоша.

Тираж 34 800 экз.

Ангарское ППО "Формат"
Адрес: ул. Мира, 18