

ВРЕМЯ

№245(9802)

Газета издается
с 24 ноября 1951 года

30

ДЕКАБРЯ 1993 ГОДА
ЧЕТВЕРГ

Цена свободная

Городской калейдоскоп

И чавыча не только для москвича

Сегодняшний рыбный прилавок наверняка радует ангарчан. Давно ли он таращился лотками лишь с хеком да минтаем. О красной рыбе и других рыбных деликатесах можно было почитать только в поваренной книге и помечтать. Сейчас на прилавках появилась соленая и копченая сельдь, камбала, навага, окунь и даже такие чудеса, как осетры, чавыча, балыки и икра, тешка (копченые брюшки). Конечно, цены не маленькие, но все же...

На днях на местной "Рыбобазе" состоялась дегустация продукции, выпускаемой здешним рыбным цехом. Дегустация обычная, плановая. Здесь специалисты определяют качество соленой, маринованной, копченой рыбы. Яркие-красные ломтики чавычи, розовые дольки горбуши, малосольная и копченая сельдь - представили эту продукцию на суд компетентной комиссии начальник рыбного цеха Нина Петровна Попова и лаборант-технолог Тамара Степановна Новокшенова. Весь ассортимент признан хорошим по качеству.

На снимке справа: грузчик Александр Алексеевич Мельников отгружает очередную партию деликатесной продукции к праздничному столу ангарчан.

В.ЗЫРЯНОВ.

Фото Л.ЗУБКОВОЙ.

Роды для народа

По восемь за сутки в среднем происходит в Ангарском роддоме очередных рождений мальчиков и девочек. Несмотря на нестабильность политической и экономической обстановки, на непредсказуемость будущего, любовь живет и даже процветает. Если за прошлый год население города увеличилось на 1214 девочек и на 1243 мальчика, то ныне молодые папы и мамы с таким пополнением "управились" уже за 11 месяцев. На 1 декабря в Ангарске зафиксировано рождение 1144 девочек и 1265 мальчиков.

Дай вам Бог счастья и хорошей зарплаты, мамы и папы, в наступающем году собаки, а вам, малышки и малыши, желаем отличного здоровья, аппетита и не остаться без места в ясельках и садиках.

В.ЗИМИН.

Был конфликт

Прошло уже несколько месяцев, как газета писала о конфликтной ситуации в автобазе N 3 УАТ строителей. Тогда забастовка не состоялась, но болевые точки водителей и в целом стройки обозначились. А что теперь?

Начальник автобазы Н.Г.Балогуров сказал, что в настоящее время нет той напряженности, что раньше. За ноябрь зарплата водителей составила 150 тысяч. Автобусы, направленные в другие подразделения управления автотранспорта, вернули в автобазу.

Но, к слову сказать, вовсе не забастовка послужила тем стимулом, что двинул вперед вопрос о социальной защите рабочих стройки. То повышение зарплаты, что сейчас наблюдается, - это общая политика руководства стройки.

П.РУБАХИН.

Реабилитированным и пострадавшим от политических репрессий

Политическая буря, пронесшаяся над представительной властью всех уровней, не затронула комиссии по восстановлению прав реабилитированных жертв политических репрессий. У нас в городе она с момента образования была при администрации и продолжает работать, изменив лишь кабинет. По всем вопросам реабилитации следует обращаться в кабинет N 11 (тел.: 2-23-52). Я пока с Вами.

В.ШУТЬКО,
председатель комиссии
по восстановлению прав реабилитированных
жертв политических репрессий.



С Рождеством Христовым!

25 декабря - по григорианскому календарю - великий праздник Рождества Иисуса Христа. Вся Европа и почти вся Америка отмечают этот День пришествия в мир Божьего Сына, Искупителя человеческого греха, Спасителя и Бога.

До Рождения Христа в Римской империи этот день был праздником рождения Солнца. Но вот приходит в мир Новое Солнце Истины, Солнце Божественного Откровения и Спасения человека. Любвеобильный Бог во-человечился, чтобы человек обожился!

...Это праздник для людей всех возрастов. Взрослые и дети по-своему отмечают этот великий День.

Незабываемым для автора этих строк останется посещение Рождественского Урока в школе N 37, проведенного совместно директором школы Т.Г.Поповой и председателем ангарского отделения ХДС России И.В.Кланюком.

...Интереснейшее литературно-библейское повествование ведущих сменялось чтением стихов русских поэтов Серебряного Века. Учащиеся 9Б класса с особым, трепетным чувством читали стихи Б.Пастернака, Н.Гумилева, В.Набокова.

Был сделан обстоятельный анализ поэзии Н.С.Гумилева, поэта с очень сложным и противоречивым мировоззрением, ищущего небесный или земной рай, но не заметившего частичку Бога в своей собственной душе, а потому - глубоко трагического...

Ангарская католическая община также внесла свою скромную лепту в организацию Урока - учителя и учащиеся, многочисленные гости Урока смогли преломить хлеб, испеченный и освященный в Ватикане.

Как радостно видеть детские души, идущие к Богу, к Спасению, к любви и милосердию, которых нам так не хватает!

И еще раз хочется сказать всем верующим, христианам, всем людям (с чистым и добрым сердцем): "С праздником! С Рождеством Христовым!"

Л.КАПУСТИНА,
председатель Ангарской
католической общины
Святого Иосифа.

Пожарная охрана предупреждает

Не омрачайте новогодний праздник!

В магазинах нашего города организована торговля елочными игрушками импортного производства. При проверке этих товаров установлено, что елочные гирлянды производства КНР не выдержали испытаний на выдачу сертификата безопасности и являются пожароопасными. Применять эти гирлянды для украшения елок запрещается.

Обращаем внимание всех жителей города, что при покупке в магазинах гирлянд импортного производства, а также хлопушек требуйте предъявления сертификата безопасности во избежание несчастных случаев при их применении.

Напоминаем также: при проведении новогодних елок необходимо соблюдать следующие правила пожарной безопасности:

- елка должна устанавливаться на устойчивом основании;
- освещение елки разрешается только электрическое;
- при проведении елки с детьми должны неотлучно находиться взрослые;
- помещение, где устанавливается елка, должно быть обеспечено первичными средствами пожаротушения.

ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- обкладывать основание елки и ее ветки ватой, не пропитанной огнезащитным составом, развешивать целлюлозные, бумажные и другие легковоспламеняющиеся украшения, зажигать свечи, фейерверки, бенгальские огни, применять магний и бертолетову соль;
- одевать участников праздника в костюмы из ваты и марли, не пропитанные огнезащитным составом;
- полностью выключать свет в помещении, где проводится праздник елки.

И последнее: городской отряд пожарной охраны поздравляет всех жителей Ангарского района с Новым годом и желает встретить Новый год без пожаров!

В.ЛИУХАН,
начальник инспекции ГПН
г.Ангарска, подполковник
вн.службы.



В выходной день
Фото А.ХАМЗИНА.



Дорогие жители города Ангарска!

Страховая компания "ДИАНА" поздравляет Вас с Новым, 1994 годом, желает Вам осуществления всех Ваших желаний в этом новом году. Пусть он принесет Вам и в Ваш дом только счастье и радость, пусть все беды обойдут Вас стороной.

Тем, кто еще не успел стать клиентом страховой компании "ДИАНА", желаем стать им и все Ваше счастье будет находиться под надежной опекой страховой компании "ДИАНА".

Счастья Вам, дорогие друзья!

С уважением, страховая компания "ДИАНА".

Наш адрес: ДК "Современник", ком.30, телефон 4-50-82.



Новинки

Юбилейный год для музея часов завершился замечательным и долгожданным событием - из реставрационной мастерской г. Улан-Удэ вернулись часы - "религиозы" (Франция, к. XVIII века, часовый мастер Варейн).

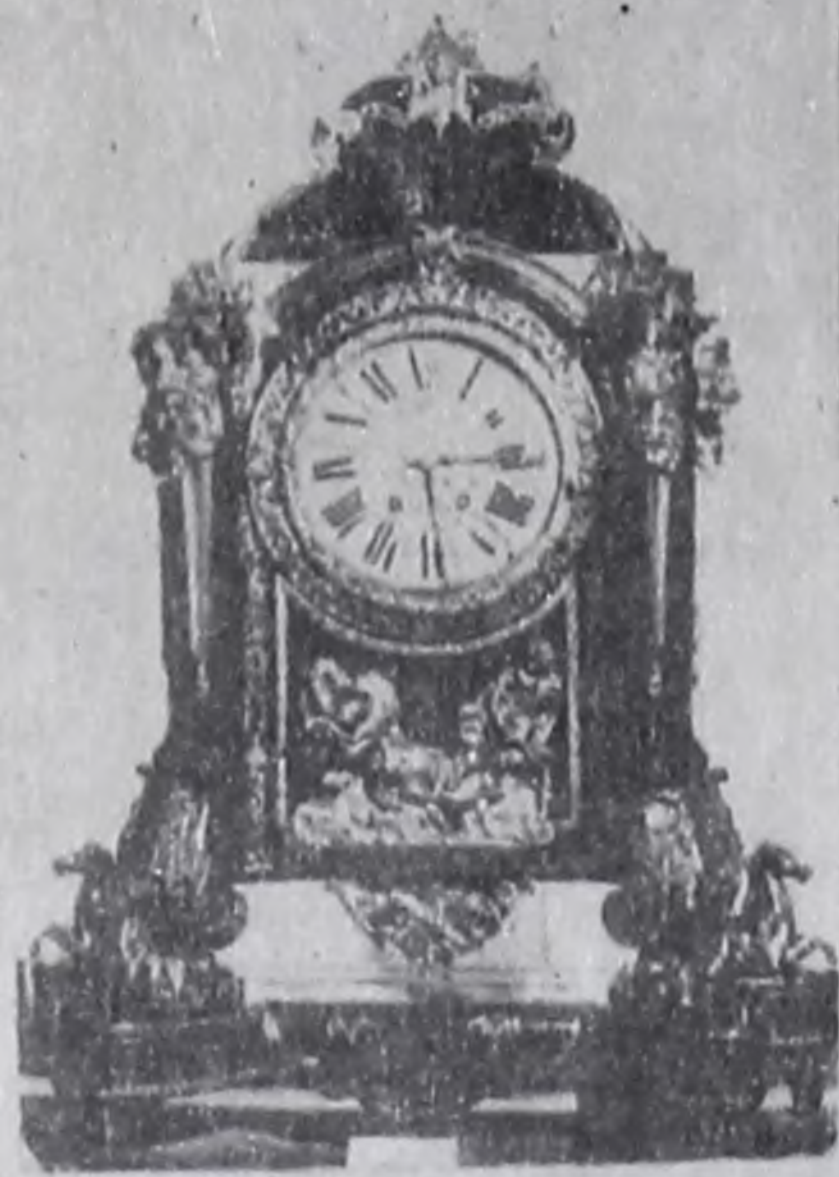
Необходимо отметить, что это первый экспонат из музейной коллекции, с которым работали профессиональные реставраторы. Получены отчеты и фотографии, которые свидетельствуют о всех этапах реставрационной работы. Наконец-то знаменитый экспонат снова в музее! Отреставрированные часы в новой экспозиции выглядят особенно торжественно.

Корпус часов - "религиозов" выполнен в технике "буль" с богатой бронзовой аппликацией, кариатидами, вазами, цветами, фигурками животных, солнечными ликами. Характерная деталь этой техники - человеческая маска в лучах солнца - символ короля Людовика XIV.

Информацию о подобных часах находим в книге Бриттена "Старинные часы и измерители времени, их мастера": "... корпус часов приводятся в гармонию с мебелью того времени. Орнамент часов составляли маски, гербы, щиты и другие атрибуты, входившие в моду. Листецы, окружавшие Людовика XIV, сравнивали его с солнцем, поэтому маятники и другие детали часов были украшены лицом Феба". Техника "буль" была популярна на протяжении всего XVIII века.

Корпус часов - "религиозов" с четырех сторон украшен фигурками древнегреческих богов, опирается на фигурки четырех коней - это символизировало быстротечность времени. Роскошный циферблат с накладными эмалевыми картушами, на которые нанесены римские часовые цифры синего цвета.

В центре корпуса, под циферблатом, - литая бронзовая композиция, иллюстрирующая древнегреческий миф о Фазтоне. Обратимся к книге Н.А. Куна "Легенды и мифы Древней Греции": Фазтон просит своего отца - бога Солнца Гелиоса - позво-



Возвращение в музей

лить ему прокатиться на солнечной колеснице "... Фазтон быстро вскочил в колесницу и схватил вожжи... Вот кони мчатся уже по небу, они оставляют обычный путь Гелиоса и несутся без дороги. А Фазтон не знает, где же дорога, не в силах он править конями. Взглянул он с вершины неба на землю и побледнел от страха - так далеко под ним была она... Что ему делать? Не может справиться с конями Фазтон". Именно эту сцену отлив в бронзе французский мастер.

Древнегреческая мифология - прекрасный и неиссякаемый источник художественных образов, которые нашли отражение в различных видах искусства.

Часы - "религиозы" заняли свое место в зале XVIII века (на снимке вверху).

Приглашаем ангарчан и гостей города посетить музей часов, в окружении старинных измерителей времени проститься со старым годом и, может быть, чуть подольше задержаться у вернувшегося экспоната - замечательного произведения французских мастеров, загадав самое заветное желание накануне Нового года.

Н. КРЫЛОВА,
научный сотрудник
Ангарского музея часов.

Мужество читателей

Михаил ПАНКРАТОВ

Байкальские были (подборка)

Сибирь моя

Есть много стран больших и малых в мире,
Есть Индия, Гвиана и Тибет,
Но для меня прекраснее Сибири
Земли на всей планете нашей нет.
Кембрийской нефти здесь найдешь разливы,
Угля в земле могучие пласты,
Металлов серебристые отливки
И соболи в лесах ее густых.
Слышал я про крылатые шаланды
В фьордах у норвежских берегов,
Но сердцу ближе смелые команды
Моих друзей - байкальских рыбаков.
Моря Италии... Цветеньем
Ярко-нежным
Обиты над водой уступы скал.

А здесь Хамар-Дабан вершиной
снежной
Глядится по утрам в седой Байкал.
Есть где-то перец, финики, корица,
В сухих песках верблюжий караван...
А здесь электропоезд мчится птицей
Через тайгу - зеленый океан.
И что мне до красот цветущей Ниццы
В багрянце угасающего дня.
Привольные поля густой пшеницы
Под небом голубым влекут меня.
Мне не найти земли привольней,
шире,
И я готов на подвиг трудовой
За молодость под звездами Сибири,
За веточки черемух над водой!

Анютины глазки

Растут на веранде в сиянии дня
Цветы всевозможной окраски.
В них больше других привлекают
меня
Простые анютины глазки.
Пожалуй, недаром с любовью
большой
В народе цветок так назвали.
...Припомнилось мне, как однажды
тайгой
К Байкалу мы путь пробивали.
Нас девушка узкой тропинкой вела,
Во тьме не боясь заблудиться.
И каждый из нас, хоть и виды видал,

Вожатой не мог нахвалиться.
А утром, прощаясь, увидели мы
У девушки русые косы,
Глаза голубые в отсвете зари,
Веснушки и носик курносый.
И вторили цветку Анютиных глаз,
Качаясь, цветы полевые.
Она улыбнулась и скрылась от нас
Тропинкою в чащи лесные...
Прошло много лет с того ясного дня,
Но, полные девичьей ласки,
Глядя из букета сейчас на меня
Родные анютины глазки.

НЕЗАВИСИМОЕ ТВ

Друзья, после значительного перерыва, вызванного необходимостью подготовки технических служб для работы на 12 канале, независимое телевидение Ангарска начинает свою работу в эфире.

Что ждет нас на голубых и цветных городских экранах в году 94-м, мы еще увидим, а сейчас давайте возрадуемся превелико, что, кроме всех прочих потерь в нашей нелегкой жизни, мы что-то и приобрели.

Программа передач НЕЗАВИСИМОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ АНГАРСКА (12 канал)

Четверг, 30 декабря

20.00 - Программа передач, прогноз погоды;
20.05 - "Долина папоротников, последний тропический лес", полнометражный мультфильм пр-ва США, 1 часть.
20.40 - Утесов. Одесса и море (песни в исполнении Л. Утесова).
20.55 - Объявления, реклама (т. 6-88-71).
21.05 - Рутгер Хауэр, Наташа Ричардсон в игровом фильме Яна Элиесберга "После полуночи".
22.35 - Программа передач, прогноз погоды.

Пятница, 31 декабря

18.00 - Программа передач, прогноз погоды.
18.05 - "Долина папоротников, последний тропический лес", полнометражный мультфильм пр-ва США, 2 часть.
18.35 - "НТА-презент", музыкальные поздравления (т. 6-88-71).
19.20 - Объявления, реклама (т. 6-88-71).
19.30 - Стив Мартин, Майкл Кейн в комедии Фрэнка Оза "Грязные, мерзкие негодяи".
21.00 - Видеоклипы французской компании "Евромузыка".
21.30 - Выступление мэра города А.Т. Шевцова. "С Новым годом".
21.35 - Программа передач, прогноз погоды.

Суббота, 1 января

20.00 - Программа передач, прогноз погоды.
20.05 - "Красавица и чудовище", полнометражный м/ф пр-ва США, 1 часть.
20.40 - Видеоклипы французской компании "Евромузыка".
20.50 - Объявления, реклама (т. 6-88-71).
21.00 - Леонид Куравлев, Игорь Угольников, Андрей Ташков в игровом фильме Валентина Мишаткина "Встретимся на Таити".
22.30 - Программа передач, прогноз погоды.

Воскресенье, 2 января

20.00 - Программа передач, прогноз погоды.
20.05 - "Красавица и чудовище", полнометражный м/ф пр-ва США, 2 часть.
20.40 - Евромузыка: Элтон Джон, Пэт Шоп Бойз.
20.50 - Объявления, реклама (т. 6-88-71).
21.00 - Дмитрий Певцов, Борис Шербаков в игровом фильме "По прозвищу Зверь".
22.30 - Программа передач, прогноз погоды.

Понедельник, 3 января

19.00 - Программа передач, прогноз погоды.
19.05 - "Приключения капитана Врунгеля", мультфильм по мотивам повести Некрасова, 1, 2, 3, 4 серии.
19.45 - "Путешествие по Голливуду", рассказ о киноиндустрии США, документальный фильм.
20.05 - Концерт Вячеслава Добрынина.
20.30 - Объявления, реклама (т. 6-88-71).
20.40 - Аль Пачино в игровом фильме Мартина Бреста "Запах женщины".
23.20 - Программа передач, прогноз погоды.

Вторник, 4 января

19.00 - Программа передач, прогноз погоды.
19.05 - "Приключения капитана Врунгеля", мультфильм по мотивам повести Некрасова, 5 серия.
19.15 - В мире животных. Калейдоскоп. Выставка кошек.
19.35 - Видеоклипы французской телекомпания "Евромузыка".
19.45 - Звезды Франции Ив Монтан, Катрин Денев в игровом фильме "Дикарь".
21.30 - Объявления, реклама (т. 6-88-71).
21.40 - Жан Клод Ван Дам в новом игровом фильме Роберта Хармонта "Некуда бежать".
23.20 - Программа передач, прогноз погоды.
* Возможно частичное изменение программы *
Контактные телефоны 6-88-71 6-19-18 6-33-95.

Не доживать -

Взгляд

жить!

Есть грех - не люблю злых стариков.
Вечно брюзжащих на молодость и здоровье, оглядывающихся на вчера и ненавидящих сегодня, ноющих, недовольных и раздраженных. Они входят как прокуроры, их голос звеняще сух, они не спрашивают - требуют и словно заранее недовольны всем, что бы ты ни ответил.
У них, как говорится, и вода была мокрее, и огонь горячее.
Может, и было, и так, да только живем-то сегодня. Другого не будет. И нельзя жить ненавидя, только лишь доживать.

Отчего-то считается, что старость если на что и годна, так только на воспоминания и созерцание.

Между тем, кто же не знает, что лучшие сказки - бабушкины и самые вкусные пирожки - ее, и на даче все колосится, если бабушка есть, и капуста не киснет, и дитя не плачет, и... Э, да скажите, что они не могут, и я подумаю, что вы про них не знаете.

Добрые и умелые никогда не остаются в одиночестве. Добро словно свет, который тянет и не только родню. Глубоко убеждена, что человек, живший не только для себя и убавший не только себе, никогда не будет один, за редким исключением несчастного случая.

Недавно хоронили старую учительницу. Всю жизнь за тетрадками, ни мужа не случилось, ни собственных детей. На похоронах сильно горевала молодая женщина, по возрасту годившаяся во внучки, и маленький мальчик - ее сын. Родня? Оказалось - просто коллега по работе, которую эта учительница приютила, когда пришлось уйти от пьяницы-мужа. И кров, что называется, дала, и поддержала морально в трудную минуту, и с сыном ее сидела, когда тот болел, и... да мало ли чем может помочь человек человеку? Соседи рассказывали, что жили они душа в душу, и потом, когда старая учительница тяжело заболела, не пришлось никого просить в фонд милосердия звонить в больницу устроить - и уход был обеспечен, и забота, и поистине домашнее тепло.

А вот недавно в редакцию пришла другая молодая женщина, мать двоих детей, одна их воспитывающая, как это часто бывает, получающая "ну очень смешные алименты" и очень-очень нуждающаяся. Даже с работой по специальности пришлось из-за этого расстаться и устроиться дворником: больше платят. Но и тут беда: младшая дочка часто болеет, одну неделю в месяц, как закон, - на больничном, коллеги косятся, недовольны, того и гляди - погонят, и чем тогда жить? Женщина



плакала, и по всему было видно: дошла до крайности.

Самое страшное в этой истории: в городе живет ее мама - бабушка этих самых детей. В собственной однокомнатной квартирке, на пенсии, весь день дома. Сидеть с внуками, помочь дочери категорически отказывается. И то сказать: нелегкая ноша. Когда-то она разменяла квартиру, разъехавшись с дочерью именно потому, что маленький ребенок по ночам плакал, и она не выспалась.

Я ей очень желаю не заболеть и до самого последнего часа быть на своих ногах. Ведь случись что - нет никакой гарантии, что дочь захочет ей помочь. Как аукнется...

Кто-то скажет: да что ж со стариков спрашивать, уж отдали все, не тревожьте. На Западе, говорят, и вовсе не принято жить вместе старикам и молодым, только лишь в гости ходить. Все верно. Но мы, к сожалению, не на Западе. И в нашей нелегкой сегодня многотрудной жизни ох, как необходим многим из нас мудрый старый человек рядом! Как посмотрю на несчастных наших одиноких мам, тянущихся из последних сил на двух работах, не успевающих за малышом в детсад, исхудавших, потерянных, ни на что хорошее уже не надеющихся, так всегда думаю о... стариках - как пригодились бы им их участие, поддержка, посильная помощь!...

Любить, жалеть, помогать, сочувствовать, понимать и прощать. Любви все возрасты покорны, - сказал Поэт.

И все напасти, - добавлю я. Даже самое страшное - одиночество.

Г.АМЯГА, А.ДЕРЕВЦОВ (фото).

Хожждение по мукам (Не по А.Толстому)

Наконец-то вспомнили о людях, которые в годы Великой Отечественной, не жалея сил, здоровья, зачастую недоедая, зачастую под открытым небом, на полях колхозов и совхозов, ковали в тылу нашей Родины победу над жестоким врагом.

Слава Богу, хоть сейчас вспомнили, что были такие люди, многие из которых теперь инвалиды, с палочками, тросточками.

Пожилый человек, в силу установленного кем-то "умнейшего" распорядка, должен отправиться сегодня в путешествие в два учреждения города. Постоять, потолкаться в непереносных очередях (а как же без них?) и наконец добраться до цели - попасть в кабинет № 3 управления социальной защиты.

Там поднимают пенсионное дело и выдают справку, которая в одном случае гласит о том, что он, этот человек, проработал во время войны менее года. Это значит, что он имеет право на увеличение пенсии. В другом случае справка выдается о том, что он, имярек, проработал во время войны в тылу более года.

Следующий этап со справками - в кабинет № 11 городской администрации. Здесь на основании справки из управления социальной защиты выдается удостоверение, в котором черным по белому сказано, что за доблестный и самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны такой-то гражданин указом Президиума Верховного Совета СССР награжден медалью. От имени Верховного Совета СССР медаль вручена мэром г.Ангарска.

Сами понимаете, что ни о какой медали не может быть и речи, не те времена. Но разъяченно другое. Это удостоверение дает право на бесплатный проезд в автобусах и трамваях, 50-процентную скидку при оплате лекарств и бесплатного проезда на электричке, но только до Ново-Ленино. Заканчивается текст тем, что удостоверение действительно на всей территории Российской Федерации.

Казалось бы, все. Пользуйтесь хотя и запоздалыми, и незначительными, но все же благами.

Но нет, хождения по мукам еще не кончились. С озабоченным удостоверением человек вновь топает большими ногами, с тросточкой в управление социальной защиты населения. Для чего? А для того, чтобы в кабинете № 3 получить на основании удостоверения справку, в которой перечисляются предоставленные права ветеранам войны.

Ну, слава Богу! Две организации продублировали одно и то же. Мытарства закончились?

Но опять нет! Оказывается, справка выдана взамен постоянного удостоверения из-за его отсутствия. Когда оно прибывает в город, будьте добры еще раз приоткрыть за его получением или в администрацию, или в управление социальной защиты населения.

Вот уж поистине кто-то оказал пожилым, заслуженным людям медвежью услугу, которая принесла только огорчения, вред, вызывает досаду.

Б.ШТЕЙНБЕРГ.

Из почты

Помогите инвалиду!

С большим интересом в субботнем номере "Времени" (№ 236-237 за 18 декабря 1993 г.) прочитал сообщение В.Зырянова о том, как в Ангарске успешно завершилась Российская декада инвалидов.

В заметке сообщается о том, что (цитирую) "ЭТИ ДЕСЯТЬ ДНЕЙ ДАЛИ СТОЛЬКО ХОРОШЕГО ЛЮДЯМ, СТРАДАЮЩИМ ОТ ТОГО ИЛИ ИНОГО НЕДУГА. В ЧИСЛЕ РАДОСТЕЙ БЫЛИ И БОГАТЫЕ ПОДАРКИ, И ДОБРЫЕ СЛОВА, И ПРОСТОЕ УЧАСТИЕ В СУДЬБЕ, ВНИМАНИЕ".

Я тотчас же вспомнил о герое своего очерка "Укротитель часов", опубликованном в газете "Время" № 148 от 19 августа с.г. В очерке я рассказывал о безном инвалиде - часовом мастере Анатолии Юрьевиче Фильковском, перенесшем пятьдесят шесть операций, и обращался за помощью к местным властям и спонсорам с просьбой оказать ему помощь в приобретении автомашины по доступной для инвалидов цене.

С тех пор прошло ровно четыре месяца. Я полагал, что за это время, и особенно в течение только что прошедшей в Ангарске Российской декады инвалидов, А.Ю.Фильковскому была оказана помощь в приобретении "Запорожца", а в качестве богатого подарка, я думал, что ему была презентована инвалидная коляска самой последней модели.

Решил вновь встретиться с героем моего очерка. Но в часовой мастерской, расположенной рядом с Худфондом (на ул.К.Маркса), я его не застал, а от сотоварищей узнал, что Фильковский недавно перенес ПЯТЬДЕСЯТ СЕДЬМУЮ ПО СЧЕТУ ОПЕРАЦИЮ и в настоящее время находится дома.

Взял адрес и поехал к Фильковскому на квартиру.

Дверь на третьем этаже открыл сам хозяин. Каково же было мое удивление, возмущение, переходящее в негодование, когда вместо современной инвалидной коляски я увидел своего героя, разъезжающего по квартире на обыкновенной дощечке, снабженной четырьмя подшипниками вместо колес. На таких дощечках разъезжают собачки в цирке и катаются с горки пацаны.

На душе сделалось мутно и страшно за чудовищное равнодушие к судьбе инвалида, талантливого мастера своего дела. Во время Российской декады инвалидов ему не только не было оказано никакой помощи, а даже никто не поинтересовался состоянием его здоровья после перенесенной пятидесятилетней операции.

А состояние здоровья ужасное! В результате операции был удален желчный пузырь. Операция дала осложнение на нервную систему (поврежден нерв), и пальцы - главное "орудие производства", с помощью которых он добывал себе хлеб насущный, перестали нормально работать.

Как жить дальше инвалиду?! Об этом почему-то не позаботилось общество инвалидов Ангарска, членом которого состоит Фильковский.

Обращаюсь к члену Государственной Думы Виктору Леонидовичу Машинскому, за которого голосовал избиратель А.Ю.Фильковский, к мэру города А.Т.Шевцову, ко всем гражданам нашего города с просьбой: окажите помощь безному инвалиду, одному из лучших часовых мастеров города Фильковскому.

Сообщаю адрес моего героя: 665831, 8мрн-94-72, Фильковскому Анатолию Юрьевичу.

В.АЛЕКСЕЕВ, писатель.

Дорогие мои чудачи

Одна, но пламенная страсть

Театр "Чудак". Сезон сороковой

Татьяна Шляпнева уезжает в отпуск. Расстанется на месяц с театром "Чудак", который для нее - дом родной. Ну, иной раз с жизнью легче расстанутся. Любительский театр тем и жив, что есть люди, для которых он значит столь много.

Если верно, что театр - это прежде всего энергия, то все подтвердит, что хотя бы одним источником неиссякаемой энергии мы обеспечены.

Если правда, что в каждом составе есть локомотивы, обеспечивающие движение, а есть пустые вагоны, то по крайней мере один мощный локомотив у нас есть.

Если несомненно, что крепость театрального дома определяется преданностью делу его соучастников, то надо признать, что в фундаменте нашего дома есть крепкая глыба.

Если прав знаменитый мэтр театра Гордон Крэг, утверждающий, что помощник режиссера играет роль боба в театральном колесе, то наше колесо не рассыплется - надежный обод у нас есть.

Все это - брызжащая энергия, мощный локомотив, крепкая глыба в фундаменте, обод в театральном колесе, - все это Татьяна Шляпнева. Это могучий рабочий мотор театра "Чудак". Обороты этого мотора таковы, что многим за ним не поспеть.

Она приехала на Ангара с Волги. Окончила химико-технологический техникум в Ярославле и отправилась в Ангарск - город большой химии (раньше это говорили с гордостью, а теперь произносят со страхом). В детстве занималась в драмкружке (как многое, доброе и светлое, то, что потом сопровождает нас всю жизнь, начинается в детстве).

Сегодня она в "Чудаке" - хранитель традиций. И хранитель огня. И хозяйка немалого театрального скарба. Афиши, программы, фонограммы, реквизит, который в иных наших спектаклях составляет десятки предметов, вещей, мелочей, без которых действие не сдвинуться с места, - все это в ее ведении. Фотографии, альбомы - одна она знает, где это хранится и где что можно найти. Расписание занятий тоже пишет она. Если кого-то успевают напоить чаем до или после репетиции - это чаще всего ее рук дело. Что подается к чаю - это зачастую ее изготовление или ее покупки. И посуду чаще всего моет тоже она. И каждого в театре поздравит с днем рождения она не забудет. В дни спектакля, сбора клуба любителей театра, вечера в театральном кафе она всегда приходит первая и уходит последняя. Когда она в отпуске, какая-то часть жизни в народном театре словно замирает.

Как так получилось, что все она, она, она? Что-то делают, естественно, и другие, но без нее НИКОГДА НЕ ОБХОДИТСЯ. Она из тех, кто всегда подгруз подставляет плечо. Берется за то, за что никто не берется. И за то, о чем другие еще только раздумывают - брать ли? Она все делает со шквальной устремленностью. Со страстью и любовью осуществляет самую черную работу во имя того, чтобы родился и жил спектакль. Она катализатор, ускоряющий внутритеатральные процессы.

У себя на работе она рассказывает о театре, о поэтах и поэзии, об искусстве... Она как бы полпред театра на производстве. И те, с кем рядом она трудится, идут к нам на спектакли и в клуб любителей театра если уж не из интереса к театральному творчеству, то из любопытства: чем это там каждый вечер занимается их неумная сослуживица?

Раз к нам приехал корреспондент АПН в поисках местной сенсации для зарубежной прессы. Мы в то время соорудили представление на стадионе, и я без упоения стал рассказывать, чего мы там напридумывали: как Ангара и Байкал со свитой будут поздравлять город с днем рождения, и ка-

ким красочным обещает быть карнавал, и что в представлении будет занято 11 тысяч человек, и сколько будет декорированных машин... Но это АПН не подошло. "Чего я буду про это писать", - заявил корреспондент, - когда где-нибудь в Италии такие сумасшедшие карнавалы проводят... Сенсацией корреспондент и фотограф признали Татьяну Шляпневу, столь преданную делу, за которое не платят ни копейки и которое не сулит никакой карьеры. Про нее и написали очерк.

С театром она побывала в Москве и Санкт-Петербурге, в Сочи и Набережных Челнах, в Новосибирске и Красноярске, в Чите и Улан-Удэ... Участвовала в зарубежных поездках Дворца культуры нефтехимиков: вместе со своим партнером Юрием Прозоровым вела программы, читала стихи, разыгрывала сценки на немецком, польском, монгольском языках.

В ее репертуаре много прекрасных ролей: гордая Адела из "Дома Бернарды Альбы" Лорки; юная Верочка Коломийцева, испытывавшая первое жестокое столкновение со свинцовыми мерзостями жизни - "Последние" Горького; мятущаяся Валентина в пьесе Рошина "Валентин и Валентина"; вездливая Лика Федоровна, скрывающая за своей настырностью боль одиночества; темпераментная мамаша Круглова - "Не все коту масленица" Островского...

Любимые ее роли - те, где яркий характер воссоединяется с нравственной высотой героя. Это ее первая работа в театре "Чудак": Таня Донченко из комедии Лунгина и Нусинова "Гусиное перо" - девочка, ставшая советской школой. И сыгранная много позже Ирина в "Вечно живых" Розова - наследница традиций семьи Бороздиных, где честь никогда не разменивали на рубли и выгоды.

Каждая роль для нее становится воистину частью жизни - как если бы новый человек появился в семье. Она начинает думать о своей героине, как о живом человеке, рассказывать о ней другим, сравнивать ее с родными, знакомыми. С собой. В отличие от многих она перепробовала чуть не всю пьесу, и тетрадь, блокнот для этого подбираются самые красивые.

Иные сразу выпрыгивают в седло роли - и пускаются вскачь. Другим, бывает, и вовсе не удается вскочить в это седло. Для нее "обуздание" роли - процесс медленный, постепенный, мучительный, но и счастливый. Порой долго кажется, что ничего не получится. Но - "песни нет, но песня зреет", новый человек рождается.

К каждой премьере из ее дома начинают плыть во Дворец личные вещи, предметы обихода, всевозможные мелочи, необходимые для роли, для спектакля. Если в личном гардеробе появляется обновка, то, как правило, она сначала используется для какого-нибудь спектакля, а уж потом для себя.

Я давно заметил, что отношение к реквизиту выдает с головой отношение человека к театру. Тут все встречается - от горячей любви до формальной прохладности и легкомысленной небрежности.

Она долго подбирала фотографию для сцены в "Вечно живых", где по фото опознается убитый на фронте Борис Бороздин. И в конце концов взяла фотографию своего рано погибшего отца, снятого в военной форме. А ведь эту фотографию зритель даже не видит. Но вполне возможно, что она помогла держать нерв сцены.

В "Ностальгии" С.Злотникова герои гадают по книге - по повести А.Чехова "Дама с собачкой". Называют наугад страницы - открывают книгу и читают строки Чехова как предсказание. Для этой сцены она переключила томик Чехова, чтобы номера страниц "Дамы с собачкой" совпадали с названиями в пьесе. И это - тоже не для зрителей, а для себя. Но получа-



ется так, что в конечном счете - и для зрителей.

Раз на том же спектакле "Вечно живые" в зале оказалось много "не наших" публики: их не заинтересовала пьеса из давней военной поры, они не откликнулись на боль героев спектакля. Смешки, шумок, разговоры, то и дело возникающие в зале, жутко мешали. После антракта, перед началом второго действия, к зрителям по собственной инициативе вышла она в форме военврача, сценическом костюме своей героини. И зазвучал гневный, не предусмотренный автором монолог: "Мне очень больно, что в нашем зале...". Это невозможно было слушать без слез. Ее устами говорила взыскующая совесть театра.

Иметь такого человека в труппе - счастье для театра любого ранга. Но ошибется тот, кто думает, что все легко, безоблачно и прекрасно. Она максималист, и нематериалистам жить с ней рядом трудно. Малейшее небрежение к театру может обернуться сокрушительным конфликтом. Но театр держится на фанатиках - ничего не поделаешь. Иначе он не сможет себя осуществлять.

Для нее театр - точка отсчета, нечто заповедное. Она все, что связано с театром, ни на что не променяет, ничем он для нее не заменим, ничто ему не равноценно.

Наш театр многое пережил. Но колесо катится, пока крепко обод.

Л.БЕСПРОЗВАННЫЙ, режиссер театра "Чудак".

На снимках сверху вниз - роли Татьяны Шляпневой.

Настя - "Обуховке нужны чудачи" А.Бархоловко.

Марья Платоновна - "Воображаемое пианино" Ю.Князева.

Таня Петровна - "Уроки музыки" Л.Петрушевской.

В роли Васильевны - Клара Мартынова.

Фото О.ЗИЛЬБОВИЧА и из архива автора.



2-97-91

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ЗАКАЗ
автомобиля для перевозки
грузов

МЕНЯЮ

- 1-комн.кв-ру (11 мрн, 1 этаж, 16,7 кв.м) на равноценную в центральном р-не. Тел. 3-04-86. (11422)
- А/м М-412 и ЛуАЗ-969М на а/м УАЗ-452. Тел. 3-04-86. (11423)

- 2-комн. крупногаб. кв-ру (об.пл. 65 кв.м, телефон, 73 кв-л, 3 этаж, после кап.ремонта с полной заменой сантехники) на 3-4-комн. крупногаб. кв-ру по договоренности. Тел. 2-51-02. (11157)
- Новую а/м "Волга" ГАЗ-31029 1993 г. вып. на 3-4-комн. крупногаб. кв-ру по договоренности. Тел. 2-51-02. (11156)

- 2-комн.кв-ру (29 кв.м, 4 этаж) и дачу (12 соток, дом, постройки, баня, участок за огородом 5 соток) на дом в Байкальске. Тел. 3-38-53. (11474)
- Две 2-комн.кв-ры (крупногаб., обе на 2-этаже, телефоны) на дом или коттедж. Тел. 9-72-83. (11473)

КОРОВАЯНСКОЙ
Лидии Владимировне
Здоровья и счастья желаем.
С юбилеем,
Новым годом
и днем рождения
поздравляем.

Дети, муж, родные. (11430)

Продаем
со склада в Ангарске

принтеры

EPSON LX-100,
EPSON FX-1000,
HYUNDAI HDP-920

и

компьютеры

AT-386SX

различной конфигурации.
Оптом и в розницу
по низким ценам.

4-36-23, 4-36-25.

Городская аварийная
служба СРЭП просит пред-
приятия и организации пе-
резаключить свои договоры
для аварийного обслужива-
ния сантехники на 1994 год.

Предприятия, не заклю-
чившие договоры, с 1 янва-
ря 1994 года обслуживаться
не будут.



РОСГОССТРАХ

РОСГОССТРАХ

ВСЕ ВИДЫ СТРАХОВЫХ УСЛУГ

Наш полис надежен и доступен
Мы поздравляем настоящих и будущих
клиентов Росгосстраха с Новым годом.
Всем здоровья и добра.

Адрес: Ангарск, 11 мрн, д.7/7а.

Телефоны 6-48-93, 6-18-82.

Ангарская станция юных
техников приглашает руко-
водителя кружка картинг-
мастерской.
Тел. 2-93-94.

Организация примет на ра-
боту водителя с легковым
автомобилем (ВАЗ, пробег
не более 60 тыс.км).
Обращаться по телефону
9-13-35 с 17 до 18 часов.



Конечные курсы
производства фирмы "Азия-ФТ"

это - ОТЛИЧНАЯ
холодная закуска из нежного
натурального мяса.

Акционерное общество "ВОСТОЧНО-СИБИРСКАЯ ТОРГОВЛЯ"

**МЫ ПРЕДЛАГАЕМ ЗАЩИТУ ВАШИХ
ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ ОТ ИНФЛЯЦИИ!**

Депозитный отдел

АО "Восточно-Сибирская Торговля"

принимает денежные вклады от населения и юридических
лиц на следующих условиях:

1. Выплачиваем проценты по вкладам за текущий период
или при закрытии счета после:

одного месяца - 10%,
двух месяцев - 21%,
трех месяцев - 33%,
четырех месяцев - 46%,
пяти месяцев - 61%,
шести месяцев - 77%,
семи месяцев - 94%,
восемью месяцев - 114%,
девяти месяцев - 135%,
десяти месяцев - 159%,
одиннадцати месяцев - 185%,
двенадцати месяцев - 200%.

2. Расчет процентов ведется по количеству полных
календарных месяцев, прошедших с даты открытия счета
до даты получения процентов по вкладу или закрытия
счета.

3. За один год сумма вклада увеличивается на 200
процентов, то есть утраивается.

4. Минимальное вложение 10000 рублей.

Воспользуйтесь нашими услугами сегодня, и мы уверены,
что решим многие из ваших проблем завтра.

Наш адрес: Ангарск, Юго-Западный район, квартал 206,
дом 3а, здание "Салона красоты", второй этаж.

Телефон 4-39-32.

Ждем вас ежедневно, кроме воскресенья,

с 9 до 18 часов,

в субботу - с 9 до 14 часов. (10657)

Кооператив

"Банк информации"

предлагает новый вид услуг!
У вас нет средств купить
квартиру сразу? Можно
покупать по квадратным
метрам! Кроме вложения
в недвижимость, ваши де-
нежные средства будут до-
полнительно
застрахованы в страховой
компании "Диана".

Справки по телефону 6-
89-20 с 13 до 18 часов.
(11144)

МОМЕНТАЛЬНОЕ
копирование
документов

Адрес: библиотека ДК нефтехими-
ков, 2 этаж, с 11.00 до 19.00, суббо-
та - выходной, воскресенье - с 10.00
до 17.00. (11218)

Организация

КУПИТ

БЕНЗИН.

Тел. в Новосибирске
(3832) 26-19-04,
21-65-08. (10635)

Чехлы

для автомашин

любой марки быстро и качествен-
но изготовят Вам в ателье "Со-
боль". В продаже имеется ткань
на чехлы. Ждем Вас ежедневно с
9.00 до 17.00. (11088)

Ангарский политехникум

объявляет прием слушателей на 6-месячные
подготовительные курсы для подготовки к по-
ступлению в техникум на базе 9 классов.

Начало занятий с 4 января 1994г., два раза в
неделю (вторник, четверг) с 16 до 19 часов.

Подготовка осуществляется по математике и
русскому языку.

Вступительные экзамены в июне 1994г. Сдав-
шие экзамены на 4 и 5 сразу же зачисляются в
число учащихся.

Оплата за весь период обучения 30000 рублей
вносится в бухгалтерию техникума.

Наш телефон 2-91-04.

Политехнический лицей

объявляет набор учащихся 8-х классов на платные трехме-
сячные курсы по русскому языку, математике, химии.

Обращаться в каб. N 7.

Справки по телефонам 4-06-91, 4-06-92.

Организация на конкурсной основе примет на работу
сотрудника отдела сбыта и секретаря. Работа связана
с частыми командировками. Обязательно высшее или
незаконченное (не менее 3-х курсов) техническое обра-
зование.

Возраст от 21 до 30 лет.

Любое совместительство недопустимо.

Возможен профессиональный рост.

Обращаться по телефону 9-13-35 с 17 до 18 часов.



СИДА

**СИБИРСКОЕ
ДЕЛОВОЕ АГЕНТСТВО**

Акции за ваучеры - только до 30 декабря!

Дальше - только за деньги.

Телефон 6-17-98. (11017)

Учреждение УК 272/15

принимает заказы на изготовление металлических утеп-
ленных и неутепленных гаражей, гаражных ворот, па-
мятников, оградок, изготовление и установку будок на
а/м ГАЗ-3307, ЗИЛ-130, УАЗ-452, кабины на УАЗ-469.
Имеются в свободной продаже спецкузова на ГАЗ-66, 53,
3307.

Садовые домики, бытовые помещения.

Обращаться по адресу:

пос.25, учреждение УК 272/15,

телефоны: 994-5-04, 994-7-56, 4-19-65,

доп. 5-04, 7-56.

• Выполняю грузовые перевозки.
Тел. 6-04-76 с 9 до 18 часов. (11091)

Благодарим администрацию ИТЭЦ-9
и коллектив котельного цеха, оказав-
ших помощь в похоронах нашей мамы,
бабушки, прабабушки.

Семья Лесниковских. (11081)

Выражаем сердечную благодарность
электротехнику и РМЦ цемзавода за по-
мощь в организации похорон Несте-
ренко Григория Григорьевича.

Семья, родные

и близкие Нестеренко. (11118)

Выражаем сердечную благодарность
семье Рыжовых, работникам столовой
N 50, знакомым и соседям, оказавшим
помощь в похоронах любимой мамоч-
ки Касперович З.И.

Дочери. (11182)

Коллектив Иркутских машинистов
глубоко скорбит о преждевремен-
ной смерти сотрудника института
ЕЛИЗОВА

Сергея Пантелеймоновича
и выражает искреннее соболезно-
вание его родным и близким.

Коллектив магазина "Трикотаж"
выражает искреннее соболезнова-
ние кассиру Шуваловой Татьяне
Ильиничне по поводу тяжелой ут-
раты - смерти
МАТЕРИ

Коллектив СПТУ-30 глубоко скор-
бит по поводу трагической смерти
ГРИГОРЬЕВА

Николая Дмитриевича

и его жены

Анны Андреевны.

Выражает соболезнование его от-
цу, родным и близким.

Коллектив Сибирского института
Оргстройпроект глубоко скорбит о
преждевременной смерти началь-
ника отдела

ТЮТРИНА

Анатолия Ивановича
и выражает соболезнование род-
ным и близким покойного.



Редактор
О.Н.ТЮМЕНЕВ

НАШ АДРЕС:
665830 г. Ангарск,
ул. Ленина, 43.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор
зам. редактора
обозреватели:
по общественно-политическим вопросам
по молодежным проблемам
по вопросам коммунального хозяйства
и строительства
по социальным проблемам
по экономическим вопросам и экологии
фотокорреспондент
отдел рекламы и объявлений
бухгалтер

2-25-46
2-21-37

2-36-04
2-26-58

2-36-04
2-23-17

2-24-85

2-26-58

2-31-19

2-24-85

* Все справки по со-
держанию объявле-
ний - у рекламодателя.
* Мнение авторов пуб-
ликаций не обяза-
тельно отражает точку
зрения редакции.

Дежурный по номеру -
В.Зырянов.
Корректор -
А.Редькова.
Подписано в печать

Ангарское ППО "Формат"