

КТО ЕСТЬ КТО

Знакомьтесь, Дубынин

Александр Романович вот уже семь лет является директором акционирующегося сейчас предприятия - Ангарского молококомбината.

Коренной сибиряк. Родился и вырос в Иркутске, там же закончил успешно политехнический институт. Ему 37 лет, общителен и обаятелен, чистый образчик перспективного делового человека новой формации.

Биография у Дубынина, как и у подобных неленивых его современников, началась непросто. Еще учась очно в институте, влюбился, завел семью. Как кормиться на стипендию? Вопрос не праздный. Пришлось подыскивать в неурочное время хорошо оплачиваемую работенку. Таковая нашлась на местном молокозаводе в качестве грузчика. Бог статью и силой не обидел, и потому Романович выдержал два напряженных года учебы и одновременной работы.

Уже здесь, на заводе, смог проявить и инженерные способности, получив некоторый навык организатора и руководителя производства, за что был приглашен по окончании института на должность начальника отдела на строительстве нового молокозавода в микрорайоне "Солнечный", где еще более окреп как руководитель и зарекомендовал себя хорошим специалистом.

В это время быстрыми темпами развивался молодой город на Ангаре - Усть-Илимск. Предпусковой период ЛПК требовал прилива молодых рабочих сил, что выдвинуло город в один из самых богатых по рождаемости в Союзе. И для детей и для населения потребовалось резко повысить обеспеченность молоком. Пока же молокозавода не было, употребляли в питание в основном привозное сухое и стуженное.

Дубынин с его опытом строительства оказался остро нужным в этой далекой северной точке. Легкий на подъем, Александр Романович и в данном слу-

чае сменил уют квартиры областного центра на гостиницу северного городка и снова впрягся в работу в качестве уже главного инженера новостройки.

Давно ли это было? В те времена и автору этих строк довелось не один месяц прожить в Усть-Илимске в походном положении. Ночевка в гостинице, обед в комплексной рабочей столовке. Ужин... Представьте только, почти все продукты питания тогда в не по дням разраставшемся городе были или консервированными, или сушеными. Сушеный лук, сушеный картофель, морковь, свекла и... даже помидоры, молоко, сливки, квас, соки. И только "пекинские" утки были вполне натуральными и с жиром на полжаровни.

В те самые времена и занимался инженер Дубынин доставкой и переработкой натурального молока из самого ближайшего совхоза "Нелонский" для многочисленного потомства усть-илимчан, и скоростной стройкой завода, самого нужного горожанам.

Пролетели годы. С 1985 года Дубынин уже в Ангарске и почти все это время директорствует. Что досталось ему у нас? Сохранились архивные фотографии и на них стоило бы посмотреть. Обшарпано все - от вахтовой будочки у въезда на территорию до главного корпуса. Черт ногу сломает и внутри, и снаружи. Оборудование и то ветхое, на грани останова, аварии случались если не каждый, то через день.

Тогда руководители в пищевых предприятиях долго не задерживались. Вот

и до Александра Романовича их сменялось за короткое время около пяти. Пишеники жили по остаточному принципу, примерно как сейчас врачи, учителя, работники культуры. Доходов никаких, так как ценообразование и прочие экономические рычаги - монополия государства. Да еще на плечах восседают жадные до потребностей министерства да управления - с коих как с козла молока. А еще и самоуничтожающие эксперименты в сельском хозяйстве. От тучных стад остались рога да копыта.

В то время знакомый автору молодой директор Тулунского маслозавода загребел "под фанфары" прямо с директорского кресла в камеру на шесть лет строгого режима с "экономическим базисом" на сберкнижке в 300 рублей.

Как удалось Дубынину выдохнуть в такой обстановке, просто диву даешься. Ведь ни толкового мастера, ни специалиста в руководстве удержать было просто невозможно: зарплата мизер, а спрос велик. Лучше в уборщицы, чем в мастера...

Сейчас молочный комбинат акционируется, ближайшая перспектива видна. Вон в секретере несколько элегантных нарядных упаковок. Это так называемые упаковочные полиэтиленовые пакеты. Пока образцы. В ближайшее время Дубынину предстоит деловая командировка совместно со специалистами "Байкалита" в Санкт-Петербург. Цель поездки одна: закупить автоматы и технологию по упаковке молока в такие замечательные коробочки. Подобная покупка выгодна и для нас, покупателей, и для завода.

Судите сами. Вот только на последней партии закупленных у стеклоделов бутылок завод потерял по 5 рублей на штуку. Но и это не все - бутылку трудно сберечь. По нормативам, например, каждая из них должна сделать 33 оборота: завод - покупатель - завод. Выдерживают едва ли половину этого движения. Велики трудности со сбором, транспортировкой, хранением, мытьем, то, что далеко от взгляда потребителя.

Поэтому, кроме полипаков, приходится вспоминать и "хорошо забытое старое". Уже с начала года директор намерен пустить в работу передвижные

изотермические бочки, которых предприятие приобрело пять штук. Эти бочки будут устанавливаться на бойких местах, и молоко будет продаваться на розлив. Появятся со временем, как в былые времена, и развозные молочницы во дворах и микрорайонах. Удобней и дешевле для горожан, проще для завода.

А вообще в идеале Александр Романович видит завод-автомат, какой ему случайно довелось увидеть в Германии. А получилось это так. Видимо, по какой-то внутриминистерской оплошке вдруг ни с того ни с сего Дубынина вызвали в Москву, и с группой таких же "удачников" во главе с министром они отправились "за опытом" к немцам.

Что я там увидел, непересказуемо! Эта поездка совершенно изменила мои взгляды на жизнь, работу, политику. Представить невозможно в России, чтобы завод, подобный нашему, работал под управлением десятка человек. Не видел бы сам, не поверил бы. Но так есть, - утверждает директор.

К идеалу стремиться надо, но нужно ясно видеть и реалии. Пока с завода по инициативе администрации не уволен ни один человек, не имеющий серьезных нарушений. Здесь неплохие заработки. Здесь ведется строгий учет пенсионеров, а числится их 87, которым оказывается и денежная помощь, и продуктами, и товарами, закупленными по бартеру. Каждый пенсионер, как и работающие, теперь станет владельцем акций, то есть настоящим хозяином комбината.

Александр Романович еще очень молод. Но авторитет среди людей, как у старейшины, и завоеван он простотой в общении, знаниями, интеллигентностью и добротой. То бишь молодо, но не зелено...

На снимках: сверху - А.Р. Дубынин; внизу слева - линия розлива и укупорки молока.

В.ЗЫРЯНОВ.
Фото Л.ЗУБКОВОЙ.

К концу года - под ключ

Можно спорить о преимуществах рыночной экономики, можно даже ругать ее за то, что в настоящее время она не работает на будущее, но что касается нашего акционерного общества "Ангарская нефтехимическая компания", то это не так. Вкладывая немало средств, оно как никогда работает на будущее, на создание системы контроля за выбросами производств.

К концу года в объединении, простите мою привычку к старым наименованиям, получат под ключ три лавильона с газоанализирующей аппаратурой, которая будет контролировать выбросы окисей азота, окисей углерода и двуокиси серы.

Разработчиком всей системы контроля за выбросами промышленных предприятий объединения является казанское НПО "Нефтепромавтоматика". Кроме выбросов в атмосферу, система будет в себя включать еще контроль за стоками, так что и Ангара почувствует на себе внимание контролирующих служб.

П.РУБАХИН.

Криминальная хроника

За шесть дней, с 8 по 13 декабря, в городе зарегистрировано 49 преступлений, раскрыто из этого числа 18 и еще 9 преступлений раскрыто из числа совершенных ранее.

12 декабря, в день выборов, нарушений общественного порядка, связанных именно с выборами, не зарегистрировано. Но назвать оперативную обстановку в городе спокойной в эту неделю нельзя.

8 декабря зарегистрировано 10 преступлений, 7 из них - квартирные кражи, 1 грабеж и 1 факт нанесения тяжких телесных повреждений, произошедший в 15 микрорайоне. И потерпевшему, и задержанным двоим подозреваемым по 17-18 лет.

9 декабря - 9 преступлений, 3 из них - грабежи, еще 3 - преступления, связанные с наркотиками. Раскрыто в этот день шесть преступлений "по горячим следам" - три - из числа совершенных ранее.

Зарегистрированный в этот день факт нанесения тяжких телесных повреждений опять в 15 микрорайоне, где в процессе совместного распития спиртных напитков 17-летний молодой человек нанес ножовое ранение другу.

10 декабря - из зарегистрированных 10 преступлений 6 краж личного имущества граждан, 2 грабежа, 1 разбойное нападение и 1 кража товарно-материальных ценностей со склада Зверевского промышленного предприятия.

Раскрыто 4 преступления "по горячим следам" и 3 - из числа ранее совершенных.

11 декабря - 8 преступлений, в том числе 6 грабежей. Раскрыто из этих восьми всего два. Стоит обратить внимание на шесть совершенных в этот день грабежей: три из них в 91 квартале.

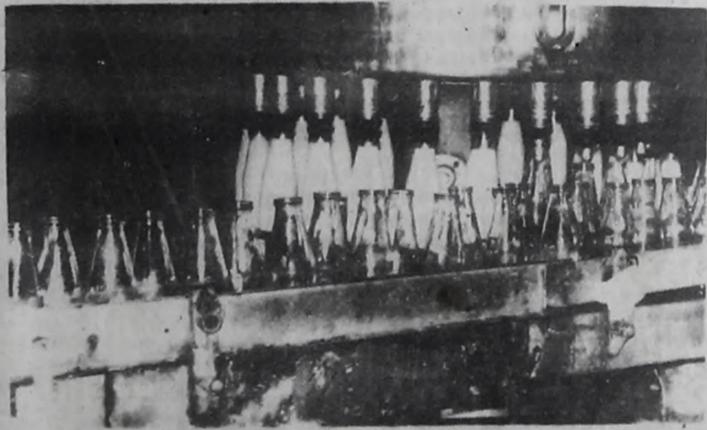
12 декабря - 6 преступлений, три раскрыты сразу.

13 декабря - 6 преступлений, раскрыто одно. Из числа зарегистрированных: 3 квартирные кражи, 1 грабеж - в 12 микрорайоне возле дома N 3 подросток сорвал с головы женщины норковую шапку; в 11 микрорайоне двое неизвестных около 3 часов ночи ворвались в квартиру и учинили хулиганские действия, эти двое задержаны, возбуждено уголовное дело. И еще одна кража - в трамвае маршрута N 10 из сумки украдены деньги и вещи.

Управление внутренних дел еще раз просит ангарчан обратить внимание: краж из сумок, особенно в общественном транспорте, регистрируется все больше, будьте внимательны!

Ну и, наконец, последний день, 14 декабря; зарегистрировано 11 преступлений, 5 из которых - кражи личного имущества граждан, раскрыто из них - 2. Из 4 грабежей (во всех случаях срывали норковые шапки) раскрыт один, задержаны двое двадцатилетних парней.

С.СРАЗУМОВСКАЯ,
пресс-служба УВД.



Взгляд

Горячее слово в защиту льда

У психологов есть такой тест: вам говорят слово, а вы, не задумываясь, и сразу же тоже слово - первое, что пришло в голову до ассоциации с названным. Так, если сказать "зима" ангарчанам моего поколения - тем, чье детство пришлось на 70-е, таким ответом-паролем станет "каток".

Редкий квартал в ту пору не имел своей ледовой коробки. Многие были снабжены освещением и даже имели полностью экипированные за счет родного ЖЭКа дворные хоккейные команды. Кто не помнит, к примеру, легендарную "Чайку", громившую всех с убойным счетом?

Эх, как чудесно было выйти на коньках из подъезда, став сразу на десять сантиметров выше и сняв с тонких блестящих лезвий в ту пору еще диковинку - пластмассовые чехлы, ступить на волшебный лед, что в один миг превращал тебя в птицу - коньки давали немыслимую ни при

какой другой обуви скорость.

До сих пор помню костюмированный ледовый бал на катке в парке ДК нефтехимиков - там, где сегодня открытая площадка спортшколы "Победа". Музыка, маски, звезды из фольги, пришитые к толстому черному платью и так чудно мерцавшие при свете прожекторов! Казалось, весь город был здесь, и если не катался, то гордился и радовался за своих детей.

Когда мы переехали из центра в новый тогда, на окраине, микрорайон, с жизнью и новосельем меня примирил именно каток, который был спешно сооружен ЖЭКом прямо под окнами новеньких домов. Тактика была правильная. Да вся близлежащая детвора передружились-перезнакомилась именно на этом ледовом пятке! Какие "битвы" устраивали нам матери, выгоняя с излюбленных квадратных ледовых

метров, чтобы дать покататься нашим младшим братишкам и сестренкам, только-только становящимся на лед!

Зима у нас, да что я вам рассказываю, сами знаете, долгая. И где же было играть на улице, как не на катке? И у нас он был, этот каток. Но есть ли он у наших детей?

... Мы идем по старому городу. 51-й. 59-й. 60-й. 74-й. 75-й. 58-й... Мы протопали целую округу, десятки домов, а это добрая тысяча жителей, - и ни одного залитого катка. Что катка! Мы горки - обычной, деревянной, залитой по всем сибирским правилам горки - нигде не встретили!

Во дворах наших сегодня пусто и голо.

И что же станут вспоминать о своем детстве наши дети?..

Г.АМЯГА,
А.ДЕРЕВЦОВ (фото).



Резонанс: "Бесприютное детство", "Время" от 1 декабря 1993г.

Приют или клуб?

В последнее время появилось много публикаций на тему: "Что нужнее: приют или "Русич"? Конечно, многие скажут: "Приют". Мы ведь привыкли быть сердобольными, хотя чаще на словах, и желательнее за чужой счет. Никто не отрицает - приют необходим. Там нашли временное пристанище дети, чьи родители наплевательски относятся к своим чадам. Но хотим подчеркнуть - временное. Значит, нужно вовремя и поскорее найти им тот дом, где они будут учиться, отдыхать, а самое главное - знать, что идут они домой, и ни завтра, ни послезавтра их не будут пересылать в другое место.

А что же "Русич"? "Русич" сегодня - это около 600 занятых делом ребят, более половины из них мужского пола, т.е. те, кто доставляет наибольшее беспокойство. Есть и больные ДЦП, есть с травмами позвоночника и головы, многие из них нигде не могли заниматься по медицинским противопоказаниям. Кроме этого, есть ребята, состоящие на учете в ИДН, много ребят из СПТУ. Да, они доставляют немало проблем школе и дому. Но они приходят в "Русич" и здесь начинает что-то меняться.

Нет здесь нудных разборок, комиссий. Здесь один авторитет - тренер. Если он сказал "плохо", надо верить, потому что тренер стремится сделать из них мужчин.

Директор приюта сетует: "Нет спортзала, нечем детям заниматься". Но он ничего не говорит о том, что финансы, опущенные по смете на клуб и приют, пошли на благоустройство только приюта: оформление клубной комнаты с мозаичным панно (очень дорого обошедшееся), компьютерный класс, отделка комнат. "Русичу" же достались развалины: поломаны полы, нет линолеума, не вставлены стекла. И ребятам пришлось вместе с тренерами готовить зал для тренировок.

А.И.Вавилов сам и с помощью ребят зазеркалил силовой зал, сей-

час помогает оборудовать хореографический. Ведь девочки пока занимаются в маленькой комнате, а их ходит по 20-25 человек в каждую группу. Т.е. в клубе стараются сделать все своими руками и научить ребят. Наверное, поэтому здесь не режут сиденья стульев и не ломают тренажеры. В клубе чисто и уютно, ведь после каждой тренировки ребята протирают полы, аккуратно расставляют "металл". Это традиция.

Пускаем ли мы в клуб чужих? Все! Одно лишь условие: не нарушать традиции, не пропускать тренировок. Это не мелочные придирки. Работа с "металлом" требует стабильной работы, т.к. от этого зависит здоровье. А насчет спортзала в приюте... Может, нужно освободить одну-две комнаты, где работают взрослые, оборудовать их шведскими стенками, кольцами, купить гантели - и проблема занятости спортом решена?

Клуб "Русич" тоже далеко не шикарно живет, но не плачется в "жилетку", а работает. Это показал чемпионат России по силовому жонглированию гириями (профиль клуба). Там ребята завоевали все "золото", прихватив "серебро" и "бронзу". Что же, выгнать этих увлеченных мальчишек и девчонок на улицу, в подвалы? Абы потом их доставить в приют?

Подумайте, как в наше время помочь ребенку удержаться от алкоголя и всякой нечистоплотности в человеческих отношениях? По нашему убеждению, одно из спасений - клубы по месту жительства с большой культурой и большими требованиями. Так что же нужнее: приют или "Русич"? Наверное, надо ставить знак равенства. Но ведь проблема-то осталась. Кому ее адресовать? Вот бы решить задачу!

Э.ИЩЕНКО - директор, **В.ПАВЛОВЕЦ** - зауч. **От имени коллектива спортивно-эстетического клуба "Русич".**

Комментарий журналиста

Считаем необходимым заметить: публикуя материал о положении городского детского приюта, мы вовсе не заявляли альтернативы: или приют или клуб. Но хотели привлечь внимание к его проблемам заинтересованных лиц: от руководителей города до предпринимателей и просто сочувствующих. И, кажется, это случилось. Во всяком случае, что касается сочувствующих. После публикации приют посетило немало людей: кто с одеждой уже подросших детей, кто с игрушками, а один неизвестный целую машину детских книжек привез.

Все это радует. Беспокоит другое. Кое-кому показалось, и публикуемая статья тому подтверждение, что, выступая за необходимость скорейшего решения приютских проблем, редакция выступает против спортивно-эстетического клуба "Русич", что делит с приютом помещение. Считаем необходимым подчеркнуть: это не так. Наша точка зрения: городу необходимы и приют, и клуб - в равной степени, в максимально удобных для их дела помещениях.

"Русич" же очень тревожится, и, кажется, не без оснований, что городские власти придут к быстрому разрешению этой проблемы весьма просто: закрыв клуб. Во всяком случае, имея отличные результаты работы и немало набегавшись по

инстанциям в то время, когда приватизация и муниципализация шли в городе полным ходом, "Русич" так и не сумел получить отдельное помещение, и нынешнее сегодня - единственное, которое он арендует. Так терпит крах и принцип работы клуба, по которому его участником может стать любой подросток совершенно БЕСПЛАТНО. И пошли сегодня "Русич" на вольные хлеба, чем платить за аренду?

Очевиден и тот факт, что этот вопрос должен заботить не только руководителей "Русича", но и всех, от кого эти люди завянут. Ведь чем меньше мы заботимся и занимаемся нашими подростками, тем больше нам в самом ближайшем будущем потребуется детских приютов.

Сегодня уже очевидно, что неплохая идея совместного проживания приюта и клуба потерпела крах. И кто в этом виноват: конкретные люди или сложившиеся обстоятельства, и есть ли возможность ее "реанимации", и есть ли в ней необходимость, и вообще, как быть и как жить, - надо садиться за общий стол, думать и решать.

Мы очень надеемся, что городской отдел молодежи, который является непосредственным хозяином обоих, этот стол организует, и редакция будет в числе его участников.

Г.АМЯГА.

Каждое утро в 8 часов из здания студенческого клуба политехникума выбегает группа босоногих ребят. Это - начинающие "моржи". Их пока немного - человек 25. Но уже видно, что у них сибирский характер. Бежать надо босиком по заснеженной аллее сквера. Тренировочный костюм в этот холодный утренний час - одни плавки, да и вставать теперь приходится на час раньше.

Всего 2 месяца занимается секция закаливания, а результат уже налицо. Ребята одолели первую ступень здоровья - босохождение и обливание. Они научились не бояться мороза и быть на "ты" с холодной водой. Они постигли радость самовыражения и самоутверждения.

Вот они сделали зарядку на спортивной площадке, пробежали два круга по скверу, сделали на спортивных снарядах отжимание и подтягивание и мчатся к клубному крыльцу, где уже ждут их ведра с водой. Обливание, переодевание, 5-минутный танцевальный прогрев в дискотечном зале, стакан горячего чая с сахаром - все быстро и четко, как у десантников.

В отличной форме, бодрые, подтянутые, они идут на занятия. Настоящие парни. Ледовая дружина техникума.

Через месяц, когда река прочно наденет ледовый панцирь, их ждет испытание прорубью. А в дни студенческих каникул поезд повезет их в Москву на Всероссийский праздник посвящения в "моржи" и в Ленинград на Новогодний заплыв. Виват, "моржи"!

Г.БОЛДЫРЕВА,
преподаватель Ангарского политехникума.



Виват, "моржи"!



Из почты

Свобода - торговле во благо

Тоскливо, грустно, тяжело на сердце, когда заходишь в продовольственные магазины города и видишь продукты с невероятно высокими ценами. Посмотрел, ничего не купил, полюбился в некоторых магазинах шоколадными изделиями, махнул рукой и ушел восвояси.

Но недаром говорят, что все познается в сравнении. Несколько знакомых порекомендовали посетить Универсам N 1 "Иркутскрыба", что расположен в квартале "А".

Не поленился, поехал и, надо прямо сказать, не пожалел.

Прежде всего необходимо отметить чистоту торгового помещения. Все на виду - продукты, промтовары, ценники. Да, не удивляйтесь, в продаже большой выбор промтоваров.

В магазине четыре отдела: гастрономический, бакалейный, промтоварный и прекрасный кафетерий, где можно выпить чашечку чудесного горячего кофе с вкуснейшими тортами, пи-

рожными, выпечкой. Любителям - стаканчик шампанского, наливки, хорошего марочного вина. Чисто, уютно, опрятно.

Откуда богатый ассортимент продуктов и промтоваров? Ответ только один. Широко практикуемый самозакуп. В том же Ангарске, Иркутске, Шелехове, Черемхово, Усолье-Сибирском, в других городах. Ежедневная денежная выручка магазина 8 миллионов рублей.

В чем же, в конечном итоге, секрет рентабельной работы магазина? На мой взгляд - в полной инициативе работы коллектива, его полной самостоятельности.

Мои предположения подтверждают заведующая Елена Сергеевна Домашникова и главный бухгалтер Валентина Петровна Удоденко:

Чтобы товар не залеживался, находил спрос у покупателя, мы все время варьируем торговые надбавки, чтобы быстрее вернуть затраченное и приобрести новые продукты и промтовары.

В торговом зале разговаривал с покупателями. В основном - с постоянными, живущими в близлежащих кварталах. За редким исключением, претензий ни к ассортименту, ни к продавцам нет.

У нас в руках полная свобода действий, полная инициатива, - продолжает заведующая магазином Елена Сергеевна. От нас и только от нас, от нашей инициативы, опыта в работе зависит успех торгового предприятия. А главное, нет "ценных" указаний свыше, которые во многих случаях, кроме вреда, работе ничего не приносили.

Штат магазина солидный - 72 человека, продавцы, зав.отделами, кассиры, грузчики, администрация. Есть ветераны, есть молодежь. Текущие кадров нет. Почему?

Отпуск - получи материальную помощь. Квартплата - получи частично ее оплату. Путевки в профилакторий - тоже частично оплачиваемые. Обеденный перерыв - удешевленная горячая пища, причем здесь

же, в магазине, в прекрасной оборудованной для этой цели комнате. Перерыв не кончился - пройди в комнату отдыха, где к твоим услугам газеты, журналы.

Все эти блага за счет собственных накоплений.

Бывают ли нарушения? Редко, но бывают, так же, как и несоблюдение санитарных норм. Тут уж, как говорят, пеняй на себя: пахнет снижением месячной зарплаты, лишением премий.

Магазин "Универсам N 1" входит в состав предприятия "Иркутскрыба", которое оказывает помощь в ремонте торгового помещения, предоставлении складских территорий, холодильников, автотранспорта.

А самое главное, самое ценное и разумное - выделило магазин на самостоятельный баланс, предоставив полную свободу действий в работе. На благо покупателя!

Б.ШТЕЙНБЕРГ,
нешт.к.к.р.



СТРАХОВАЯ
ДИАНА
КОМПАНИЯ

Уставный капитал страховой компании "Диана" 200 миллионов рублей!

Только "Диана" обеспечит вам прочную гарантию страховой защиты!

И это еще не все.

Страховая компания "Диана" проводит для ангарчан новогоднюю шоу-лотерею страховых полисов. 25 декабря в 16 часов в ДК "Современник" вы сможете выиграть: японский видеоматрифон, цветной телевизор, морозильную камеру, а также множество других шикарных призов и сюрпризов.

Для детей будет разыгран игровой компьютер.

"Диана" устраивает для вас праздник с призами и сюрпризами, мороженым, пирожными, напитками, винами и, конечно, Дедом Морозом и Снегурочкой. Входным билетом будет служить страховой полис "Дианы". Все, кто не успел застраховаться в страховой компании "Диана", спешите! Осталось немного дней до 25 декабря.

Справки по телефону: 4-50-82.

Наш адрес: ДК "Современник", ком.30.



2-97-91

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ЗАКАЗ
автомобиля для перевозки
грузов

70-билеи. 25 лет - "Факелу"

Что и говорить, жизнь нынче бурная. Кипят политические страсти, организуются и с успехом разваливаются конторы, предприятия и другие структуры, растут цены, расцветает коммерция. Люди живут беспокойно, пытаются определиться в новых условиях, люди ищут приложения собственным силам и возможностям, они хотят не отстать от жизни, состояться в ней и процветать.

Но есть в человеческой деятельности сфера, которая никак не связана с промыслами доходов, а наоборот, полна ей. Это сфера искусства. Конечно же, речь идет не о массовом искусстве, а о том, про которое писал Александр Пушкин, что оно "не терпит суеты".

Как чувствуют себя сегодня люди, занимающиеся этим благородным делом в наше беспокойное время? Что происходит с ними? Как живут эти подвижники и энтузиасты и чем они вдохновляются?

Хорошо было бы это понять и разобраться в том, почему, например, до сих пор держится и работает любительский театр, полностью утративший социальную базу своего существования. А все до обыкновенности просто - есть, были и будут люди, которые не могут представить свою жизнь без творчества, без самоотдачи, и никакая выгода, никакой рынок им не указ. Вот об одном из них мне и хочется рассказать.

Человек этот примечателен тем, что он талантлив, и все, что бы им не делалось, озарено светом и красотой этого дарования.

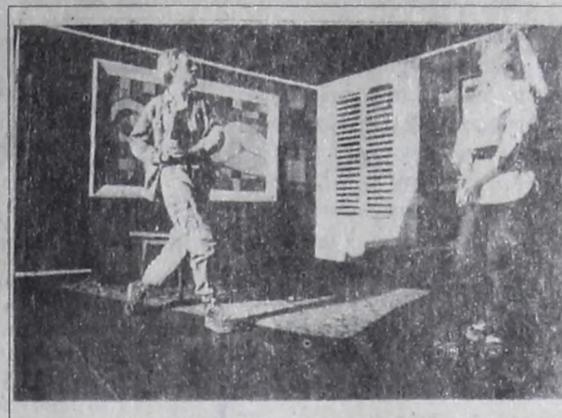
Каждый вечер, закончив свой рабочий день, Людмила Процик спешит в

театр, где ее ждет очередная репетиция, или спектакль, или просто встреча с друзьями. Театр - это ее второй дом, который поселился в ее душе давно, еще с детства, еще с тех пор, как они в детстве всей семьей по вечерам собирались и пели прекрасные песни под аккомпанемент баяна, на котором удивительно виртуозно играл ее отец. Потом были занятия в вокальном ансамбле города Улан-Удэ: выступления на конкурсах, смотрах, победы и награды.

Но истинная любовь к сцене пришла к ней в театре, именно в театре раскрылось в полную силу ее дарование, именно в театре всеми гранями заблестел ее талант, именно в театре пришло к ней то серьезное понимание миссии искусства, понимание значимости и бесконечных возможностей его. А потому, приехав в Ангарск, она сразу стала искать коллектив, который удовлетворял бы всем ее возможностям, и совершенно естественно, что она остановила свой выбор на театре "Факел" ДК "Современник". И первая ее роль, сыгранная в спектакле "С любовью не шутят" по пьесе известного испанского драматурга П.Кальдерона, показала незаурядные способности этой актрисы.

Но не все проходило гладко. Режиссеры поругивали Людмилу за "опереточность" игры, за легкость и естественность поведения ее на сцене, и этот элемент некоторого недоверия не мог не сказаться на дальнейшей работе, а потому в дальнейшем она играла роли не столь значительные и яркие.

Но талант есть талант, и вот в спектакле "А поутру они проснулись" по



ТАЛАНТ- ВСЕГДА ТАЛАНТ!

известной повести В.Шукшина она берется за маленькую эпизодическую роль Соседки... и сколько юмора, сколько неожиданных красок появляется в образе этой незаметной героини. Яркая, запоминающаяся, неповторимая манера игры Людмилы Процик порой определяет полностью тональность того или иного спектакля. Мне трудно представить себе, каким бы мог получиться спектакль "Завтра была война" по повести Б.Васильева, если бы роль учительницы - этой строгой, холодной, насквозь идеологизированной женщины - Валентины Андроновны играла бы другая актриса. Наверное, и спектакль получился бы другой, не столь острый, не столь злободневный.

А исполнение ею полусумасшедшей барыни в спектакле "Гроза" было настолько неожиданным и создавало такую атмосферу напряжения в зрительном зале и на сцене, что не смот-

реть на это без волнения было невозможно.

Наиболее трудно давалась ей работа над образом Ольги в спектакле "Сестры". Эта философская драма, написанная талантливым драматургом Л.Разумовской, обнажала совершенно взрывной, болезненный душевный надлом так называемого неудавшегося или несостоявшегося поколения, что при работе над ней потребовалось взрыхлять внутренние, глубоко и надежно спрятанные нами пласты переживаний.

Мучительно и в спорах проходили репетиции, не выстраивались сцены, не заваривалась необходимая атмосфера. И вот на одной из репетиций у актрисы в руках появился рюкзак, из которого она вытряхивает землю, не бумажки и разный хлам, как это было на предыдущих репетициях, а настоящую, и это ощущение настоящести толкает актрису вперед, она начинает

воспринимать боль героини, как свою собственную, и роль начинает оживать.

Поиск - это главное качество, которое отличает художника от обывателя. За какую бы роль ни бралась Л.Процик, она всегда ищет. Ищет костюм, ищет походку, ищет внешние и внутренние приметы, характеризующие персонажа. Она капризна, дотошна и не успокаивается, пока не появится ясность. Для нее в театре нет мелочей, все значимо.

Как-то по семейным обстоятельствам она долго не появлялась в спектаклях театра и кто-то из зрителей спросил меня, почему ее не видно в театре. Я, как мог, объяснил. Но зритель это не удовлетворило и он заметил, что без нее театр выглядит сиротливо. И мне кажется, что зритель этот прав. И сколько бы мы ни говорили о коллективизме, студийности и прочем, но если театр лишен ярких запоминающихся артистов, он сиротеет.

Сегодня Людмила Процик работает над новой ролью, работает увлеченно и интересно, зажигая светом своего таланта других участников спектакля. Осень на дворе или зима, бушуют ли или стихают политические страсти, удачно или не очень складываются дела на работе, все это проходящее. Непроходящее лишь качество творца, качество человека талантливого, который в любой обстановке и в любое время способен напрягать свою фантазию и радовать зрителей плодами своего вдохновенного труда.

А.КОНОНОВ,
заслуженный работник культуры РСФСР.

На снимках: справа - сцена из спектакля "Мужской род, единственное число". В роли Мари-Луизы Л.Процик, Луи - Ю.Клюшин; слева - участники спектакля, в первом ряду в центре - режиссер театра Александр Кононов.



Колдовской мир театра

В ноябре в газете под этим заголовком была опубликована коротенькая информация о том, что любительский театр "Факел" Дворца культуры "Современник" отмечает на исходе 1993 года 25-летие. Начав деятельность с драматического кружка, он вырос с годами в один из лучших театральных коллективов области. Сегодня о жизни в театре и о самом театре рассказывают режиссер и актеры.

Мы - студийцы

Мы были не последние, но и не первые.

Пришли в театр все по-разному, но в общем-то и в основном из-за обыкновенного интереса и любопытства. Я, например, смотрю в газету... О! Заманчивое объявление: преподаются разные предметы, выдаются документы об окончании и так далее... Я "ноги в руки" и бегом туда, прихватив с собой Наташку Пашикову.

Первое впечатление всегда самое запоминающееся и верное: захожу в здание, кругом темнота, глубина и чернота, и оттуда появляется Александр Иванович - явление! У меня боязнь и страх перед неизвестным! Что это за здание, что здесь за люди?

Другие, конечно, пришли и по-другому. Вот Миша, он человек, мечтающий о театре, да у него и опыт был какой-то в этом смысле - занимался у себя в школе. Мы его сразу и поставили в некотором смысле выше себя. Вообще он мечтает наверное быть великим актером - такая у него цель. Он уверен в себе и его не переубедить.

Как-то раз во время занятий к нам приходил корреспондент газеты "Время", и ему Михаил заявил, что он талантливый человек. Конечно, нас всех эта самоуверенность покорила. Вот так прямо заявить о себе во всеуслышание, что ты прекрасный и замечательный? Такого мы еще не слышали. Потом, подумавши раскинув мозгами, я поняла, что, в общем-то, он был прав. Все о себе так и думают, но просто одни высказывают это, и преступления в этом нет, а другие носят в себе.

Всегда так бывает: воспринимаешь человека в штыки, затем привыкаешь, отношение становится более спокойное, на слова меньше обращаешь внимания, смотришь на поступки. Так случилось и у нас. За год почти каждодневного общения мы друг к другу привыкли, более познали себя и других, меньше стали бояться критики в адрес соседей. Вначале возникало много проблем: было и недоверие, и несогласие, причем очень буйное.

Нашим горем, нашим мучением было вот что. Это маленькое, ничем не примечательное существо звалось

дневник. Говорить мы могли сколько угодно, вслух сочиняя тоже, но слово туда написать было, увы, трудно.

Начался он (дневник) с вдохновением. Ася расписала все в подробностях, включив свою неиссякаемую фантазию, но далее... не пошло.

Было у нас еще три незабываемых предмета: хореография, вокал и сценарий. Мы исправно ходили на все предметы, многие мечтали похудеть на хореографии (ничего не вышло), другие хотели разработать голос (пришлось потрудиться), испытать свои способности. И все мы, все учили драгоценного "Моего Пушкина" любимой, вымученной М.Цветаевой. Учили, учили, но результатов не дали. Зато это очень пригодилось нам на выпускных экзаменах - такую тему по Цветаевой писать на сочинении можно было, а нам после настырного учения ее написать было - "раз плюнуть".

Очень запомнилось на занятиях по хореографии, когда нас учили водить русский хоровод. Слава Богу, нас не видели наши дорогие предки. Во что мы превратили этот досточтимый и традиционный танец.

Главный же период нашей деятельности был в работе над спектаклем "Женитьба Бальзаминова". Как мы его пытали, меряли и терзали! Четыре месяца - ни один герой столько не выдержит. Было все: и смех, и усталость, и равнодушие. Александр Иванович дотошно разъяснял нам слово за словом, действие за действием. Распихал нам все по полочкам, расправил наши завядшие мозги. Результаты можно было видеть уже в мае. Герой - спектакль и мученики - актеры явились на сцену. Аплодисменты были, цветы тоже! Что еще надо?

Расставались не навсегда, на месяц. В августе вновь общая встреча. А пока экзамены, поступления, ну и отдух! А какой отдух без театра? И опять мы здесь.

Настя Завальская,
студентка АПУ.

На снимке: сцена из спектакля "Женитьба Бальзаминова", в роли Павлы Петовны - Анастасия Завальская.

Зачем я хожу в театр

Некоторые спрашивают, зачем ты ходишь в театр? Неужели тебе некуда девать свободное время или есть какая-то материальная выгода? Постараюсь им ответить.

Материальной выгоды, конечно, нет никакой и от избытка времени мы тоже не страдаем; нам, как и всем, приходится каждый день ходить на работу, вести хозяйство, заботиться о членах семьи и заниматься многими другими делами. И от всего этого мы, конечно, устаем, а театр - это далеко не отдых.

Игра - это тяжелый труд, это - нервы, но приходится напрягаться не только на сцене, но и за кулисами: добывать реквизит, готовить костюмы, заниматься рекламой, распространять билеты. Но главное, что игра - не просто труд, но и радость, и творчество, и способ самовыражения, возможность поделиться со зрителями своими мыслями и чувствами.

Меня же в театр привлекает не только игра на сцене, но и общение с духовно близкими людьми, так как театр - коллектив товарищей.

Наталья СОСНИНА,
воспитатель детского сада.

На снимке справа: сцена из спектакля "Служанки". Исполнители Наталья Соснина и Маргарита Бурдуковская.

Это и есть то, что я искала

В один из дней нашей суровой сибирской зимы, когда стоит сильный мороз и на улицах идет белый пушистый снег, проходя мимо маленького, желтого, невзрачного здания, я решила войти в него. Зайдя в театр, сразу поняла, что это и есть то, что я искала.

В театре царит атмосфера добра и взаимопонимания, здесь уютная и оторванная от реальности обстановка, интересные люди. А это для меня самое главное.

За короткое время, которое нахожусь в коллективе, сыграла в спектакле по пьесе А.Н.Островского "Женитьба Бальзаминова". Работать сначала было трудно. Другой режиссер, дру-

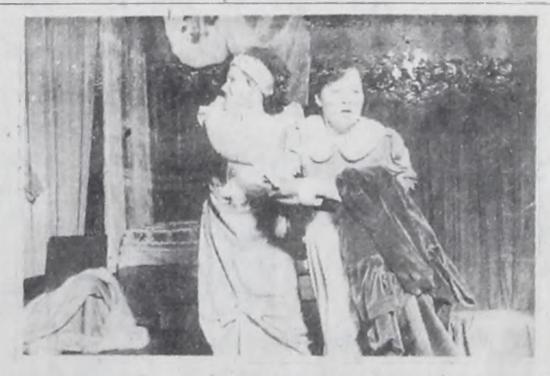
гой подход к работе над пьесой, к работе с актерами. Сначала меня все это испугало, но затем привыкла, и мне стало очень интересно.

Занимаясь в театре, много узнала о своей специальности, ведь я тоже по профессии принадлежу к театру. На каждой репетиции я открываю для себя что-то новое, знакомое и интересное.

Верю, что так будет всегда.

Татьяна ШИЛЬНИКОВА,
режиссер Дома старшекласников.

На снимке справа внизу: сцена из спектакля "Женитьба Бальзаминова". Исполнители Татьяна Шильникова и Михаил Воронцов.



Редакция поздравляет коллектив театра с юбилеем!

22 декабря 1993 года в 10 часов в зале заседаний администрации будет производиться заключение договоров на 1994 год с Иркутским ликеро-водочным заводом, макаронной фабрикой, Ангарской и Мегетской птицефабриками.

Приглашаются все торгующие организации независимо от форм собственности.

Комитет по торговле администрации г. Ангарска обращается к предпринимателям



Просим вас в преддверии Нового года оказать помощь в организации вывоза из Усольского лесхоза елки натуральной.

По всем вопросам обращаться: ул. Ворошилова, 10, телефон 6-08-17.

КОНТАКТНЫЕ, ДЕЛОВЫЕ, ТВОРЧЕСКИЕ, ИНИЦИАТИВНЫЕ

специалисты с высшим, среднеспециальным образованием и ОДАРЕННЫЕ со средним (библиотекари, культработники, педагоги и др.) Приглашаем ВАС на работу в библиотеки города на конкурсной основе.

Обещаем стабильность и социальную защиту!

Оформление юридических документов для частных лиц и организаций.
Тел. 6-84-41. (10870)

Предприятие купит квартиру не менее 4 комнат или дом с телефоном. Капитальный гараж в черте города.
Тел. 3-29-94, 3-26-28 с 18 до 20 часов.

Создание предприятий всех видов

Комплекс услуг Срочное исполнение

6-54-16 с 10 до 14 часов
6-23-05 с 14 до 18 часов

По телефону 2-99-81 можно заказать **а/м для грузоперевозок.** Здесь же ищут постоянную работу. (11063)

ПРЕДПРИЯТИЕ ПРИОБРЕТЕТ КВАРТИРЫ

Оформление и приватизация за счет предприятия. Тел. 6-44-61. (10995)

Реализуем холодильники и морозильные камеры "Бирюса". Недорого. Возможна доставка в Ангарск. Тел. в Усолье 4-76-84. (10839)

УТЕРИ

- Утерянную трудовую книжку на имя Моргуновой Марины Александровны считать недействительной. (10543)
- Отзовитесь, кто служил в 1943-1944 годах в школе санинструкторов в г. Куйбышев-Восточная или кто работал в 42-43 гг в г. Сретенск на п-п "Олово" продснабе Читинской обл. Тел. 2-99-81. (10604)

ПРОДАЮ

- Запчасти для а/м "Тойота-Корона". Тел. 4-98-61, 4-11-40 с 9 до 12 часов.
- А/м ВАЗ-2121 ("Нива") 1990 г. вып., в отличном состоянии. Тел. 2-91-82 с 9 до 17 часов. (10833)
- Шенков ризеншнауцера. Адрес: 178 кв-л-15-37. (11042)
- Мотоцикл "Минск" за 350 тыс.руб., коляску "Иж" новую за 350 тыс.руб. Тел. 4-40-62. (11057)
- Кап. гараж и а/м "Москвич"-2140. Тел. 9-35-79. (10911)

• Женские зимние сапоги "Саламандер" (высокие, натур. мех). Тел. 5-38-87. (11060)

- Кап. гараж в ГСК-1. Тел. 4-01-21, 4-11-70. (10841)
- Кузов к а/м ВАЗ-2108 (цвет "сафари"). Тел. 2-41-08. (10942)
- Рыжую лисью шапку с хвостом. Тел. 6-43-08. (10944)
- Кап. гараж 7x4 в а/к "Сирена-2" за фирмой "Автомобили". Тел. поср. 4-18-83 после 20 часов. (10955)
- Два рядом стоящих гаража (6x4 с тех.этажами и подвалами) в а/к "Сигнал" за 17 мрн. Возможен безналичный расчет. Тел. поср. 4-18-83 после 20 часов. (10956)

Школе № 38 срочно требуется **ГЛ.БУХГАЛТЕР.**
Обращаться: школа № 38 (94 квартал), тел. 3-02-40, 3-24-68. (11206)

• Швейную машинку класса 22-М. Тел. 2-39-90. (11230)

• Автомобильный радиотелефон "TAMAGAWA". Тел. 4-72-45. (11245)

КУПЛЮ

- Комнату. Тел. 5-24-44. (11084)
- Комнату. Тел. 6-78-34. (11094)
- Два места рядом под гаражи. Тел. 5-68-00. (11097)
- Квартиру. Тел. 3-76-38. (11100)
- Любую жилплощадь. Тел. 6-65-31. (9998)

МЕНЯЮ

- А/м "Вольво" на 3-комн.кв-ру улущ. план. Возможны варианты. Тел. 9-75-26. (10897)
- Новый а/м "Москвич"-2141 1993 г. вып. на 1-комн.кв-ру по договоренности. Тел. поср. 5-19-06. (11172)
- Кап.гараж в Усолье на кап. гараж в Ангарске. Тел. 2-21-01 в Ангарске. (11199)
- 3-комн. неблагоустр. кв-ру в п.Китой (постройки, теплицы, баня, огород) на кв-ру в городе. Адрес: п.Китой, ул.Смежная, 12, кв.3. (11189)
- 3-комн.кв-ру (43,5 кв.м, 2 этаж, квартира-сказка) на две 1-комн.кв-ры. Адрес: 23 кв-л-5-4, раб.тел. 3-09-21, Бойчук. (10893)
- 2-комн. крупногаб. кв-ру (211 кв-л, 2 этаж) и 1-комн.кв-ру улущ. план. (9 мрн, 3 этаж) на 3-комн. крупногаб. кв-ру в 211, А, Б кв-лах (1 этаж не предлагать). Тел. 4-31-49. (11229)
- 2-комн.кв-ру в г.Краснокаменске (2 этаж, телефон, комнаты несмежные). Возможны варианты. Тел. 6-04-46. (11029)
- 3-комн.кв-ру в 207 кв-ле (35 кв.м, 2 этаж) на 2-комн.кв-ру улущ. план. в 17-18 мрн (кроме 1 этажа). Тел. поср. 4-67-65. (11030)
- 2-комн.кв-ру в 12 мр-не (солнечная, телефон) на две 1-комн. или на 1-комн. и комнату за доплату. Адрес: 12 мрн-11-6. (11031)

РАЗНОЕ

- Сдаю в аренду 1-комн.кв-ру на 2 года. Деньги вперед. Тел. 3-65-02. (11102)
- Сниму в аренду кап. гараж. Тел. 5-54-28. (11108)
- Срочно нужна приходящая няня. Тел. 7-83-91. (10898)
- Требуется диспетчер на телефоне в Ангарске. Тел. в Усолье 4-60-52. (10840)

Меняю а/м "Таврия" 1993 г. вып. на 1-комн.кв-ру
Тел. 2-59-57. (10631)

Потерялась овчарка черного цвета, конец хвоста травмирован, перевязан бинтом. Знающих о местонахождении прошу сообщить по адресу: 47-2-45 за вознаграждение. (10724)

Коллектив базы оборудования с глубоким прискорбием извещает о преждевременной смерти **БРЕХОВСКОЙ** Лидии Ивановны и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойной

Городская инфекционная больница выражает искреннее соболезнование главному врачу больницы Козлову Владимиру Федоровичу по поводу смерти отца, участника ВОВ **КОЗЛОВА** Федора Ивановича

Коллектив ДЮСШ-2 выражает искреннее соболезнование Поляковой Татьяне Васильевне по поводу тяжелой утраты - смерти **МАТЕРИ И МУЖА**

ЛЕГКОСПЛАВНЫЕ КОЛЕСНЫЕ ДИСКИ **Вип**

Изготовлены из сплава: Алюминий-Титан-Цирконий, 100% механический и рентгеновский контроль! Прекрасный стиль и дизайн!

Тел: 6-27-92 с 9 до 17

LADA 747 000
VOLGA 55 000

Если вы хотите похудеть, разгладить морщины на лице, снять болевой синдром при радикулите, обратитесь в МК "Реаниматор" с 16.00 до 20.00 ежедневно по адресу: 18 мрн, дом 1. (10863)

РСАУ "Таврия"

реализует автомобили "Москвич"-2141 по цене 6,2 млн.рублей, ЗА3-968М - 2,4 млн.рублей, "Таврия" - 4,7 млн.рублей, прицепы для легковых автомобилей грузоподъемностью 450 кг - 206 тыс.рублей.
Обращаться: остановка трамвая № 1, 4, 7 "ОКБА", тел. 3-06-86.

Дорогие мужчины!

В ателье "Соболь" поступила ткань "Кирза" для покрытия шуб. Спешите! Вы можете купить у нас готовые брюки любого размера. Цены снижены до 01.01.1994г.

Ждем вас ежедневно с 9.00 до 19.00, обед с 12.00 до 13.00. (11086)

Копирование документов

FORT Dialogue

RISO

• 1000 копий за 20 минут

наша бумага 24 руб за 1 копию + 1500 руб. за оригинал

Адрес: г. Ангарск, ул. Мира 69а. Напротив управления молочного комбината.
Проезд: Трамвай 1,3,5,6,9 до ост. "Ул.Файзулина"
Телефон: 6-32-16



Редактор **О.Н.ТЮМЕНЕВ**

НАШ АДРЕС: 665830 г. Ангарск, ул. Ленина, 43.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор 2-25-46
зам.редактора 2-21-37
обозреватели: по общественно-политическим вопросам 2-36-04
по молодежным проблемам 2-26-58
по вопросам коммунального хозяйства и строительства 2-36-04
по социальным проблемам 2-23-17
по экономическим вопросам и экологии 2-24-85, 2-23-17
фотокорреспондент 2-26-58
отдел рекламы и объявлений 2-31-19

* Все справки по содержанию объявлений - у рекламодателя.
* Мнение авторов публикаций не обязательно отражает точку зрения редакции.

Дежурный по номеру - А.Мосина.
Корректор - Л.Ялунина.
Подписано в печать

Ангарское ППО "Формат"