

ВРЕМЯ

представляет
специальный
молодежный
ВЫПУСК №9

НАМ - 16

№203 (9760)

Газета издается
с 24 ноября 1951 г.

3 ноября 1993 года
СРЕДА

Цена свободная



Л. РАСТЕРНАК
(Львов)
ДИСКОТЕКА

ВНИМАНИЕ!

Самая нулевая и забойная информация, универ для начинающих бизнесменов, встречи со звездами кино, эстрады, спорта, классные конкурсы, советы про все и для всех, уморительные приколы, то есть то, с чего балдеет молодежь, - это все в нашем специальном молодежном выпуске

"НАМ - 16"

(а также до и после...)

Подписывайтесь

**на газету
"ВРЕМЯ"**

**и вы будете
чувствовать себя
всегда в форме!**
(Молодежная редакция
газеты "Время")

"НАМ-16"

объявляет конкурс

на лучший рассказ, стихотворение, фото (портрет, пейзаж, свободная тема), рисунок - иллюстрацию к прочитанным книгам (фломастер, перо, тушь), кроссворд, сказку. Объем рассказа - не более 2 машинописных страниц или 6 страниц, написанных от руки.

В конкурсе могут принять участие подростки и молодежь:

- от 13 до 16 лет;

- от 17 до 21 года.

Присылать свои работы вы можете в редакцию газеты "Время".

Последний день отправки работ - 25 марта 1994 года.

Итоги конкурса вместе с причитающимися призами будут объявлены через нашу газету.

Мы не имеем права судить, но можем иметь свое мнение. Погиб народ, была предпринята попытка переворота - что это, зачем это и кто за этим стоит?

Молодежь - будущее нашей страны, будущие наши политики, наш народ. Какого же мнения о происшедших событиях в Москве ангарская молодежь?

Вот некоторые мнения:

Оля И., 16 лет - Я - за Ельцина. Руцкому так и надо!

Света Ц., 16 лет - Виноваты только Руцкой с Хасбулатовым. Я считаю, что Ельцина надо поддерживать.

Лапышев В., 17 лет - Я считаю, что жертвы были напрасны и все зашло слишком далеко. Ельцин

поступил правильно, т.к. Руцкой с Хасбулатовым раздавали оружие. Ну что оставалось делать Ельцину? Он заступился за свой народ...

Наталья М., 16 лет - Считаю, что все спровоцировал Ельцин. У Хасбулатова с Руцким не было выбора, поэтому я за них - это умные люди.

Олег К., 14 лет - Я не вдаюсь в политику и для меня это - дурдом. Народ - стадо. Послушали, захотели пострелять, побежали. И вообще создается впечатление, что эти передраги для России - как бальзам.

Юрик П., 16 лет - Политика - грязное дело. И погибший народ - всего лишь любопытные.

Андрей К., 16 лет - Я вообще этим не интересуюсь. А так - за Ельцина.

Лена К., 17 лет - Ельцин поступил не очень хорошо. Руцкой с Хасбулатовым пользовались своим положением, а политику Ельцина мы знаем. Поэтому из двух зол надо выбрать меньшее.

Мария Л., 16 лет - Нам, сибирякам, все пофиг. Я - за Клинтона (!?)

Вот так. Может быть, молодые многого не понимают, но наглядно видно, что все происшедшее в Москве отнюдь не радует сердца нашей молодежи. Однако, если быть до конца откровенными, мы не можем не признать, что не только молодым,

но и людям старшего поколения не хватало информации. Очень сложно судить о происшедшем, т.к. освещение событий было односторонним. Но главное не это, а то, что действия наших руководителей привели к людским жертвам.

Так будем надеяться, что это послужит уроком для будущих политиков нашей страны, которые сейчас - обыкновенные парни и девчонки. Что это послужит уроком для политиков сегодняшнего дня.

Н. ФЕДОТОВА

(Дом старшеклассников)

ПЕРЕВОРОТЫ КАК БАЛЬЗАМ?

Однажды на лекции преподаватель мировой художественной культуры предложил лицеистам-первокурсникам на выбор несколько тем для сочинений. Многие выбрали темы: "Культура как средство выживания", кто-то "Красота..." или "Любовь как средство выживания".

Темы заранее с ребятами не оговаривались, к сочинению они не готовились и поэтому писали сразу набело. С тем искренним трепетом, с которым порой юные души исписывают страницы своего дневника.

Надеемся, что темы, которые раскрывают авторы в своих работах, близки и нашим читателям. Будем признательны всем, кто откликнется на нашу публикацию. Возможно, у кого-то свой взгляд на все то, о чем поведали авторы сочинений. Самые интересные письма мы опубликуем.

Культурный человек - это человек с Богом в душе

Я думаю, что сейчас мы уподобились каким-то скотам, потому что потеряли связь с прошлым, забыли свою историю, перестали верить в хорошее.

У нас не осталось ничего святого. Мне кажется, что если бы люди сейчас верили в Бога, то наше положение в этом смысле было бы куда лучше. Библия учила людей жить, жить честно, по-человечески.

А сейчас... Сейчас только и слышишь, что о наркоманах, маньяках, токсикоманах и т.д. Список может быть долгим. Все говорят, что молодежь попадает в преступный мир исключительно из-за проблемы свободного времени. Да чушь все это! Если человек имеет что-то в душе, что-то высокое, светлое, ему не захочется шлаться по подвалам. По-моему, таких людей у нас уже практически нет, они вымерли, как мамонты. Не знаю, может быть, я не права, но это мое мнение. Высший слой общества начал исчезать сразу после нашей Великой Октябрьской революции. Смех... сквозь слезы.

А сейчас в нашей жизни нет, я считаю, той подлинной культуры, которой хотелось бы. Так, только пародия на нее.

Взять хотя бы книги - нет ничего хорошего, ничего интересного, в основном мы читаем классику. Но зато в каждой забегаловке, в каждом самом маленьком книжном магазинчике продаются пошленькие брошюры. И их берут, а как же, ведь это интересно! Да не может это быть интересным! Не должны мы ценить пошлость выше классики, а у нас все наоборот. Не знаю, поймете ли вы меня, я постаралась объяснить, сделала все, что в моих силах.

И еще. Вы говорили о культурном человеке. Я считаю, что культурный человек не тот, кто не перебьет собеседника, а тот, кто имеет в душе ясные, светлые чувства и мысли, человек, который верит. Слава Богу, через 70 лет некоторые люди поняли, что нельзя жить без веры, начали мы возрождать и реставрировать храмы, что раньше считали чем-то в высшей степени неприличным.

В общем, я считаю, что культурный человек - это человек с Богом в душе.

Н. Ц.

Жизнь или существование?

Хочу начать с истоков возникновения нашей сегодняшней действительности. Я считаю, что главный удар молотом по молодым росткам русской культуры был нанесен именно в 1917 году. Безграмотная чернь, вооруженная утопическими идеями, ничего не смысля в этом, озлобленная на цвет общества, восстала - это было реальное низвержение с вершин человеческого разума, культуры, науки в темный, устрашающий своей чернотой, серостью, пошлостью человеческий "ад". Все, что было создано до этих дней, подвергалось ужасному суду диктаторов. Уничтожались церкви, храмы: все то, во что верил человек, где отдыхал душой, где очищался от пошлости и низости.

Без этого не могла существовать, держаться у власти эта кучка диктаторов из черни. Уничтожая культуру, науку, весь свет жизни, они провозглашали новую мораль, новые правила жизни, законы, которые в свою очередь создавали покорных мелких людишек, загнанных на фабрики и заводы. Отсутствие чего-то светлого, что поднимало бы в людях прекрасные чувства, пробуждало в них доброту, душевную чистоту, исчезло. Новые поколения находились в своеобразных клещах покорности, непросвещенности - своеобразного жестокого советского рабства. Они изучали искаженную идеологией партии историю своего народа, где постоянно нагнетались идеология соц. строя, его идеалы и пошлость западных стран. Все делалось для того, чтобы управлять диктаторскими методами огромным стадом людей.

Советские люди жили все это время как в хлеву, я имею в виду культуру людей, духовность, которая отсутствовала за огромной стеной, отгородившей их от всего мира. Раньше импульсом для дальнейшего существования служили соц. соревнования, стремление переиграть кап. страны, а сейчас его нет, люди увидели всю правду, она горька. Но жить надо! Несмотря на все трудности. В нашей жизни, я даже не могу назвать это жизнью, в существовании есть люди, которые потеряли смысл жизни, свой идеал, им очень трудно, в нужный момент у них нет поддержки, а может быть, и друзей, понимающих их. Не найдя, не восстановив идеала, не имея цели к жизни, они приходят к отчаянию и им некуда "идти", а мощная волна цинизма нашей жизни захватывает их и смывает с верного пути. Поэтому считаю: чтобы не случилось этого, нужно иметь в себе, своей душе какое-то противостояние. Лично для меня это культура, т.е. театр, музыка, живопись. Наиболее действует на меня музыка Баха.

Занимаясь живописью, читая книги, слушая музыку, - с помощью всего этого я с каждым разом на ступеньку ухожу вверх, во что-то светлое, возвышенное. Все это для меня как бы источник жизни, эликсир живительных капель, с помощью которых моя душа отдыхает, очищается и возносится прочь от этого мерзкого, ничтожного существования ужей, живущих в гнилой пещере.

С.Г.

Как хочется верить и надеяться

"Красота спасет мир". В последнее время это выражение настолько избито, что его произношение вызывает у многих ехидную ухмылку. Не знаю, кто как, а я верю в то, что красота - единственное, что может нас спасти. Но я подразумеваю красоту высшую, духовную. Можно красиво одеваться, красиво сидеть в ресторане, красиво держать сигарету. Все это мини-красота. Но как ни старайся, все это не соберешь в красоту видимую, красоту, которая спасет человечество. А спасут нас не красивые шмотки, а красивые души людей.

...В Ленинграде, в старых кварталах можно встретить старушек, очень страшных на вид. Одеты они по моде конца прошлого века. Выглядят они забавно, но как они прекрасны! Какой культурой, красотой души веет от них. Это бывшие воспитанницы женских гимназий, Смольного института благородных девиц. Как много мы потеряли, уничтожив эти заведения! После часового общения с ними чувствуешь, как становишься другим человеком: Ты словно очищаешься от всей пошлой повседневной мишуры.

Из всех молодежных объединений лично мне ближе всего хиппи. Это люди в большинстве своем "не от мира сего". Они хотят сделать мир прекрасным. Они возрождают духовность, нашу веками создававшуюся культуру. За что мы их ненавидим? За то, что они говорят нам о том, что все мы превратились в бездушных людей. Не людей, а человеков. Разве в обществе людей можно жить по законам джунглей, где человек человеку - волк?

Наше общество серьезно больно. Об этом неоднократно говорилось. Но какие лекарства помогут нам? Этим единственным может стать красота. Конечно, глупо и бессмысленно строить храм культуры на жестокости. Сначала надо вылечить людей. Ведь если человек не будет видеть ожесточения, зверства в очередях за хлебом, молоком (!), то постепенно душевный лед будет таять. Мне страшно думать, что мы, мое поколение, не увидим то общество, где люди будут относиться друг к другу по-человечески.

Вспомним аристократическую Россию до революции. Это культурные люди, безоглядно любящие свою Родину. Вдали от России они чахнут. У них есть доступ к Парижу, Лондону. Но все они возвращаются рано или поздно. Их душа здесь, а не там. Именно эти люди были каплей культуры.

Красота спасет мир. Боже, как хочется верить и надеяться. Хочется помочь всем тем, кто хочет возродить нашу культуру. Этим людям по праву можно назвать стоиками. Они пройдут через все преграды, лишь бы люди вспомнили, что они - люди. Вспомнили, что, кроме материальных ценностей, есть еще Красота, Любовь, Вера, Надежда. Жизнь, а не глупое и бессмысленное существование. Как хочется, чтоб дети наши жили в прекрасном обществе, среди людей, окруженные любовью и красотой.

М.С.

“Стилягой из Москвы” его назвать трудно, но Пресли на гитаре он играет действительно лучше всех. И не только Пресли...

Василий Акимов, 32 года. Родился в Ангарске. Ныне солист московской группы “Мономах”, лауреат конкурсов “Юрмала-89”, “Ступень к Парнасу”, участник “Рождественских встреч” Аллы Пугачевой, преподаватель Московского музыкального училища им. Гнесиных.

Талантливый, скромный, надежный человек, интересный собеседник - все это позволяет каждому второму ангарчанину (а знает его примерно такое количество сограждан) сказать: “Вася — свой парень”.

В Ангарске он сейчас бывает не часто. Но в мае получил приглашение поработать председателем жюри II областного телешоу конкурса “Утренняя звезда”, проходившего в ДК “Энергетик”, и согласился. Приехав на неделю, остался на 2 месяца (сами понимаете: родители, друзья, лето опять же...). Тогда и состоялась наша встреча, фрагменты которой - перед вами.

- Василий, в последний раз мы встречались с тобой два года назад, готовя передачу для Ангарского кабельного телевидения.

- Два с половиной.

- Хорошо, два с половиной. Что произошло за это время в твоей творческой жизни?

- Самое главное - я начал писать песни. “Королева Ночь”, например. Идея - моя, над песней работали все ребята из “Мономаха”, и получилась одна из лучших наших вещей.

- Стихи тоже сам пишешь?

- Нет, что ты... Не рискую... Если плюхую песню с плохой мелодией спеть можно - и ее забудут, то в стихах ляпнешь что-нибудь - потом будут трясти на каждом перекрестке.

- А как с актерской деятельностью?

- Да, я работаю в театре. Он называется “О,кей”. Наш театр арендует площадку в театре Вахтангова. Эта работа - шанс подзаработать или съездить на гастроли. Весной, например, съездили на фестиваль спектаклей в Коста-Рику.

- Ты работаешь как драматический актер?

- Не совсем. Мы ставим рок-оперы. И пою, есть и диалоги. Начинать работать в “О,кей” даже с Любовью Полищук. Интересная актриса!

- А из Коста-Рики с чем приехали?

- С массой впечатлений. Дали 15 спектаклей, видели latinoамериканский карнавал. Выступление в Коста-Рике - одно из самых незабываемых

впечатлений в жизни. Тепло принимают исполнителей, от людей идет потрясающая отдача. Представляешь, стоят несколько тысяч человек, слушают выступление, такое чувство, что вся эта площадь дышит. Я когда уходил со сцены, у меня тряслись руки.



- Так же, как в Юрмале?

- Нет, я не считаю выступление в Юрмале чем-то особенным, главным в моей жизни. Главное было потом - меня пригласили солистом в группу “Мономах”, и я остался в Москве.

- Что было до этого?

- Учеба в Иркутском музыкальном училище, работа.

- В Москве ты общаешься чаще всего с музыкантами?

- Нет, у меня много друзей и не музыкантов. Знаешь, я был удивлен тем, что в Москве в музыкальных кругах наибольший интерес представляют приезжие. Много сибиряков: Лена Сысоева, ребята из группы “Квартал”...

- Чем ты можешь это объяснить?

- Когда в столицу приезжает провинциал, он начинает

“рыть землю”. Работает. А это всегда приносит результаты.

- К каким результатам стремишься ты?

- Я считаю, что певец должен быть разноплановым. Если нет новых песен - работаю над старыми. Пою джаз, соул - это базис, который должен

этом вопрос Алисе Мэн, я была слегка удивлена ее ответом: я читать не люблю, я пишу стихи.

- Ну, стихи я не пишу. Недавно перечитал всего Ремарка - это мой любимый писатель. Поражаюсь, как он близок нашему времени.

- Да, “Черный обелиск”... Вспомни, как герои, стремясь убежать от инфляции, бешено тратили деньги, ибо с обеды на эту сумму можно было купить разве что носовой платок...

- Да, там все - о нас: займ 10 тысяч через месяц оказывается займом в миллион и так далее...

- Ты, как и герои Ремарка, испытываешь финансовые затруднения?

- Увы... К примеру, я привык красиво ухаживать за женщинами: предложить ей хорошее шампанское, пригласить в отличный ресторан, а сейчас я себе этого позволить не могу.

- То есть ты практически не развлекаешься?

- Я работаю, спортом занимаюсь, а личная жизнь... Да и трудно со мной, я очень требовательный и у меня тяжелый характер. Поэтому живу один.

- Что бы ты хотел сказать ангарчанам?

- В Ангарске живут талантливые музыканты. Индивидуальные, творческие люди. “Клуб романтического джаза” из ДК “Энергетик”, например. Вообще хотелось бы сказать спасибо всем ангарским музыкантам, с которыми мне когда-либо доводилось работать. Было клево. А остальным - здоровья, счастья, хорошей музыки!

Василий сейчас в Москве. Пресса доносит скудные весточки о нем. Так, в одной газете написано, что Вася задался целью пленить саму Мадонну. Флаг ему в руки! О ходе этой операции мы сможем узнать от него самого в декабре, когда Василий приедет на празднование 30-летия ДК “Энергетик”, в коллективе которого певец когда-то работал.

С В.Акимовым беседовала И. СЕРГЕЕВА.

На снимке: Алиса Мэн и Василий Акимов.

Фото Н. ГРАБОВСКОГО.

быть у каждого певца. А если говорить о результатах... Зашел недавно на студию. Там французы новую пластинку Газманова записывали (в “совке” это дешевле: записали здесь, сводить будут во Франции). Поставили одну из моих песен. Французы сразу зацепились, взяли номер телефона... Но это все варианты. Их много.

- Ты не жалеешь, что твоя жизнь повернулась именно так?

- Нет. В своем теперешнем состоянии и в этом возрасте - 32 года - я ощущаю себя лучше, чем, скажем, в детстве, в юности.

- А сны цветные, как в детстве, снятся?

- Редко.

- Что ты сейчас читаешь? И читаешь ли? А то, задавая

С помощью макияжа можно оптически изменить форму глаз, расстояние между ними. По классическим канонам красота — расстояние между глазами должно быть равно длине одного глаза. Наружный угол глаза должен находиться либо на уровне внутреннего угла глаза, либо немного выше.

Широко посаженные глаза — с помощью карандаша усиливается контур внутреннего угла глаза (шире у переносицы). Наружный угол глаза не прорисовывают. Тени более темного оттенка наносят на внутреннюю часть глаза и растирают по направлению к брови. Брови прорисовывают как можно ближе к переносице.

Близко посаженные глаза — разрез глаз оттеняется контурным карандашом от середины верхнего и нижнего века к наружному углу глаза. Тени в области переносицы и внутреннего угла глаза наносятся очень светлые, а начиная с середины глаза — более темного цвета. От середины глаза тени растираются вверх и в сторону за наружный угол глаза. Брови в области переносицы выщипывают.

Узкие глаза можно расширить, если контурным карандашом оттенить верхнее и нижнее веко, немного отступив от ресничного края, а затем слегка растушевать.

Выпуклые глаза — контурным карандашом обводят глаз по внутреннему ресничному краю верхнего и нижнего века, на верхнее веко наносят тени темного тона.

ПРАВИЛА КРАСОТЫ

Глубоко посаженные глаза — контурным карандашом прорисовывают наружный угол глаза от середины верхнего и нижнего века. Верхнее веко тонируется светлыми тенями. Ресницы интенсивно окрашивают тушью.

В завершение макияжа осталось придать правильную форму своим губам.

Толстые губы — немного тонального крема наносят по верхнему и нижнему краю губ. Новый контур проводят темным карандашом чуть ниже верхней и чуть выше нижней границы губ.

Узкие губы — обводят контурным карандашом темного цвета таким образом, чтобы нижняя линия контура совпала с верхней частью линии губ, расширив их естественный контур.

Итак, если вы хорошо знаете недостатки своего лица и разобрались в правилах их корректировки, вам останется только устроиться поудобнее перед зеркалом и уделить немного внимания косметике. И уверена, что через некоторое время вы будете выглядеть превосходно и хорошее настроение не покинет вас весь день.

Е. ШЕВЛЯКОВА.

... Графиня К. имела от первого брака двух сыновей-близнецов. Их слабое здоровье принудило ее поселиться в Италии. Близнецы были очень похожи и имели наклонности к живописи. В шестнадцать лет они были поражены одной и той же болезнью, и врачи посоветовали разлучить их.

И вот Альфред отправляется в Египет и Грецию, где пишет этюды и картины с натуры, которые до мелких подробностей повторяют картины его брата, оставшегося в Италии. Оба брата вскоре умерли с одними и теми же словами на устах.

Спустя два года графиня вернулась в Германию, где вновь родила двух близнецов, которым дала имена умерших братьев. Они тоже проявили вкус к живописи и имели слабое здоровье. Пришлось их тоже отправить на юг, теперь уже в Испанию. На шестнадцатом году у них появилась одинаковая болезнь и их снова разлучили. Альфред путешествовал по югу Испании. То, что он рисовал в Хадиксе, было один к одному повторением того, что рисовал его брат-близнец в Мадриде. Они тоже умерли в один час и день...

... В Теппингене две сестры-близнецы видели в одну и ту же ночь сон: в городе, когда все жители были в церкви, возник пожар. Утром они рассказали об этом сне друг другу и решили не ходить в церковь. В этот день разразилась гроза, молния ударила в дом купца, где жили сестры, начался пожар...

... Один ученый заявил, что из исследованных им 35 пар близнецов в девяти случаях они высказывали сходные мысли, одинаково реагировали на аналогичные обстоятельства: в шестнадцати случаях имели один и тот же эстетический вкус и даже разлученные начинали петь одну и ту же песню...

... В газетах рассказывалось о двух братьях-близнецах, один из которых час в час, минута в минуту почувствовал смерть находившегося в это время в море брата и неожиданно для окружающих тоже скончался...

... Этот случай аналогичен случаю, который приводит Гете. Речь там идет о неразгаданной связи между двумя столами, сделанными из одного дерева одним и тем же мастером: Когда один из этих столов сгорел во время пожара, крышка другого внезапно раскололась

(находился он совсем в другом месте)...
... Физиологическое, психологическое и магическое свойства близнецов иногда удивительны. В одном из английских приютов жили братья, имевшие одинаковые болезни с одинаковыми галлюцинациями... В один и тот же день, в одно и то же время они выходили из состояния оцепенения и угнетения и настоятельно просили отпустить их на свободу...

... У одних близнецов наблюдали возникновение одних и тех же болезней. В 1831 году — лихорадку, гнойное воспаление глаз, болезненные колики в течение 24 часов. В 1832 году — бронхит. Через год — корь, потом скарлатину. Все симптомы были одинаковые, все болезни начинались и кончались в одно и то же время. При этом внутреннем сходстве внешне они были совершенно не похожи...

Таинственное сходство

Из сочинения доктора Карла Дю-Преля "Магическая физика", 1912 г. (пер. с немецкого)

ШЕДЕВРЫ ШКОЛЬНЫХ СОЧИНЕНИЙ

Почитав таких стихов, можно решить, что поэзия — это сплошное безобразие.

Пушкину Татьяна симпатизирует больше, чем Ольге.

Светловолосые девушки становятся захудалыми старухами.

Кроме фруктовых деревьев, в этом лесу росли многие виды животных.

Трун упал замертво.

"В сзади!" — прокомандовал капитан с переморщившимся от страха лицом.

Фамусов был дядей Софье.

Комедия "Горе от ума" создана для того, чтобы показать заднюю сторону чиновников.

Медведи бывают черные, косопалые и блондины.

Подготовила к публикации О. ЯРОВИКОВА.

Если в трамвае или на улице вы увидели девушку своей мечты, немедленно знакомьтесь с ней!

С кем такое не случалось? А если случалось, то как вы поступали? Да и вообще, как вы относитесь к знакомствам?

Об этом и о многом другом вы можете прочитать в замечательной книге Ю. П. Рогозина "Секреты общения". А у кого нет такой книги — не беда. Теперь у вас есть возможность прочесть все это в нашей газете. И если жизнь вам кажется трудной и неинтересной, вам придется изменить свое мнение о ней.

Хотите избавиться от одиночества? Знакомьтесь! Стесняетесь? Тем более знакомьтесь! Не принято?

Глупости! Боятесь неудач? Не бойтесь! Не ошибается тот, кто ничего не делает.

А знакомства нужны, как новые книги, фильмы. Без них, без свежих впечатлений, переживаний, общения человек рано или поздно замыкается в себе, становится угрюмым и больным.

Хотите, чтобы исчез страх, появилась уверенность в себе — делайте именно то, что опасаетесь делать. Как можно чаще. И не думайте о том, что может не получиться. Чтобы научиться играть на арфе, нужно играть на арфе, говорили древние...

Не бойтесь ошибаться! Отрицательный результат — тоже результат.

Случайные знакомства... Кто придумал этот термин? В него изначально заложен отрицательный смысл. Ведь главное, что останавливает человека,

когда он хочет с кем-то познакомиться, это возможный отказ.

О, как это ужасно — получить отказ!

Все, конечно! Так или не так! Тогда почему же надо бояться его?

Светопреставления не будет. К тому же, почему вы полагаете, что вам откажут? Да и в случае отказа в худшем положении окажется именно тот, кто отказал: ведь он лишил себя удовольствия насладиться вашим обществом. "Заговори, чтобы я тебя увидел", — советовал Сократ. И если незнакомец достаточно корректен, есть ли смысл отказываться от знакомства?

И запомните всегда верные заповеди: "Невозможно наскучить женщине, беседуя с ней о ее характере, красоте,

расспрашивая о ее детстве, о том, что ее печалит. Невозможно наскучить мужчине, заставляя его говорить о себе".

Не будьте скучными. И пусть улыбка чаще освещает ваше лицо. Когда вы протягиваете руку человеку с искренней улыбкой, ее обязательно пожат горячо. Ваше настроение передастся другому.

Оглянитесь вокруг. Сколько людей с угрюмыми лицами! Вам приятно будет знакомиться да и вообще смотреть на человека с недовольным лицом? Думаю, нет. А поэтому — чаще улыбайтесь, и к вам, как говорится, потянутся люди!

Евгения У.

(Дом старшеклассников)

"Заговори, чтобы я тебя увидел"

Наше время. Время перестройки, перемен. Кто-то наполнил свои карманы, купил иномарку, кто-то еле сводит концы с концами, проклиная всех и вся. Можно по-разному относиться и к перестройке, и к социализму. Печально, что во всем этом бедламе, который уже давно царит в нашем государстве, в первую очередь страдают дети. Маленькие создания, ни в чем, ни перед кем невиноватые. Эти создания оказываются на улице, в подвалах, катаются на поездах, а чуть подрастая, "переквалифицируются" в воров и проституток. А мы, взрослые, встречая на своем пути разухабистую молодежь, злобно шипим по углам: "Не та молодежь пошла".

Верно, не та. И с чего бы ей относиться к нам по-хорошему. Если они этого самого хорошего от многих из нас и не видели. Вели с раннего детства ребенок видит дома постоянные драки, скандалы и старается побольше времени провести на улице, чтобы забыть все это идиотство.

Вот бы государству, всем нам, взрослым, помочь малышу... Оно вроде и помогаем, а вроде и до лампочки. Как это обстоит с детским приютом в городе Ангарске.

Начало-то было какое, а? В 1992 году наша администрация, малый Совет принимают решение о создании детского приюта. В помещении бывшего 56 садика, находящегося за магазином "Весна". Но решение с какой-то ма-

ленькой оговоркой: не весь садик приюту, а пополам с клубом "Русич". Не знаю, может, они думали, что и содержать-то там будет некого. Действительно, ну какие в наше время беспризорники - ну какие? Жизнь процветает, прилавки магазинов ломятся от товаров, молодчики летают на иномарках - откуда в нашей процветающей стране бездомные?

Вынужден огорчить того, кто так думает. Приют, рассчитанный на 20-60 детей, на 10 октября этого года был переполнен, там находилось 65 детей. И это при

норму, а сегодня он переполнен на 250-300%. Так что в Иркутске разводят руками: рады бы принять, да своих девать некуда.

Положение в нашем приюте катастрофическое, как я уже говорил, вместо 60 содержится 65 детей и 25 готовится к поступлению. Скоро, вероятно, у детей создастся впечатление, что приют этот нечто второго КПЗ, потому что бедным малышам и кровать порой некуда поставить, не говоря уж о том, чтобы сделать игровую комнату. А между тем, когда я пишу эти строки, основную

цели приюта, так как для содержания такого количества детей нужно другое помещение.

Вроде бы никто и не против того, что приюту нужно новое здание. Мэр города - за, малый Совет дважды заслушивал директора приюта о создавшемся положении и даже приходил к решению пересмотреть свое постановление N 229 и отдать приюту весь детский сад. Но - воз и ныне там. Все - за, все поддерживают. Никто не против, а дети по существу на улице.

Конечно, меньше всего хотелось бы, допустим, такого решения: клуб "Русич" выставить за дверь, а садик отдать приюту. Как на это ни смотри, в "Русиче" тоже дети. И если их выгнать, они тоже окажутся на улице и займутся бог знает чем.

Оптимальный вариант: предоставить "Русичу" новое помещение, а садик полностью отдать детям.

Иначе мы вскорости пожалеем о том, что этого не сделали. И органам милиции вновь придется разыскивать ангарских детей где-нибудь в Черемхово у "доброего" дядьки, заманившего маленького ребенка к себе конфеткой и долгое время издевавшегося над ним.

Господа - товарищи, давайте же что-нибудь решать! И хоть раз попробуем превратить в жизнь знаменитый лозунг "Все лучшее - детям!"

О.АНТИПЕНКО.

И в тесноте, и в обиде

всем том, что холода-то по сути еще не начались. А с наступлением холодов наши подростки хлопьями посыплются в подвалы и даже если их оттуда выудят, то все равно девать будет некуда.

Раньше детей после приюта отправляли в иркутский приемник-распределитель. Сейчас ангарских детей туда не принимают - своих хватает. Уже на июнь 1993 года иркутский распределитель выполнил двойную

массу детей, находящихся на сегодня в приюте, составляют дети до 6-7 лет. Раньше были даже 2,5-3 лет.

В свое время, когда только начиналось заселение детей в свою половину 56 садика, наставники "Русича" рады были отдать им и свою половину, если только им предоставят иное помещение, но, увы, благоразумия не было услышано. А сегодня или завтра СЭС выскажет свои претензии администра-

ПОЧТА - НАМ 16

Я хочу жить!

Бог дал мне великое благо. Я увидела свет. Я имею право на существование. Я имею также право на ж и з н ь . И все, кто существует в этом мире, имеют право на ж и з н ь . И за это право надо бороться. Это сплошная ломка: взлеты и падения, полеты и провалы... Уходят слабейшие, наверное, им заведомо суждено уйти. Остаются те, что чуть сильнее, но и из них ж и в у т лишь достойные этого, остальные существуют...

Это трудно понять, а еще труднее применить как-то к себе. Я хочу ж и т ь ! Но это так тяжело, что мне иногда становится страшно, что весь отведенный мне век я буду падать, падать, падать с переломами и ушибами, ссадинами и синяками - все это лишь для каких-то долей секунд полета, падения... Но для этого стоит ломать себя.

Человек - хрупкое, слабое творение природы, он рождается прозрачным и мягким, как губка, и по мере прохождения жизненного пути наполняется цветами окружающей его обстановки. Мне повезло: меня окружали сама доброта и красота - мои родные, мама; я чувствовала их любовь и впитывала в себя. Это очень важно в самом начале, потому что потом, когда вырастешь и увидишь этот мир таким, какой он есть на самом деле: лишь с маленькими крупинками-звездочками счастья и красоты на небосклоне серости, вся эта

впитанная первоначально любовь поможет выжить! А потом все уже зависит лишь от тебя.

Мне еще очень мало лет, и я только начинаю учиться искусству думать, чувствовать, понимать, смотреть и видеть. Где-то за время моей учебы будут маленькие пометки, исправления, где-то грубейшие ошибки...

Я хочу прожить эту жизнь так, чтобы меня всегда и везде на всем ее (жизни) протяжении ждали, хочу уметь быть нужной людям, светить им, согревать их. Сейчас очень модны призывы к милосердию, но неужели не видно, что об этом нельзя сказать, этого нельзя объяснить, это у каждого по-своему выражено.

Я настраиваюсь на борьбу и главным моим оружием выбираю милосердие и культуру.

Что такое культура? Я об этом много думала, и все равно очень трудно (может быть, даже невозможно) сформулировать словами. Может, это отражение того мизерного количества добра, красоты в океане пустой серости и зла, еще и приумноженное за счет самого отражения. Это как свеча в зеркале, когда она стоит одна - светит, а когда поднесешь к ней зеркало и она отразится там, то становится светлее - светят уже две свечи. И когда человек откроет для себя что-то из культуры, когда сразу озарится, он сам начнет

светить... самому себе. И великий дар Божий, когда человек станет творить красоту и озарять ею других.

Какой полет испытываешь, когда слушаешь любимую музыку (я люблю слушать с закрытыми глазами, не двигаясь), изучаешь сто раз виденную картинку, читаешь книгу, которую уже много раз читал, и с каждым разом узнаешь из нее что-то важное, новое, помогающее ж и т ь .

Самое тяжелое, это когда тебя не понимают, а так, к сожалению, бывает очень часто, и я не представляю, что бы делала в таких случаях, если бы на свете не было Рафаэля, Шекспира, Булгакова, Цветаевой, Ахматовой, Мандельштама, БГ, Цоя и многих, многих других "светящих", "озаряющих", Об этом даже больно думать.

И еще, я не понимаю людей, которые существуют и не стремятся к настоящей жизни. Мне очень тяжело думать о том, что многие мои сверстники ведут какой-то животный образ жизни. Они не стремятся понимать друг друга, не видят красоты вокруг. Конечно, очень много совсем других, совсем наоборот устроенных, но ведь есть и такие... Они постепенно падают, хотя и не чувствуют этого, у них нет ни переломов, ни ушибов от той самой "ломки", потому что они не сопротивляются, падают и все. Всю жизнь падают.

Хочется верить, что когда-нибудь они ощутят удар, поймут, что такое жизнь и из последних сил начнут отталкиваться... Искать средство выживания...

Хочется верить...

Аня И.

К сведению пенсионеров

Принят Указ о выплате в ноябре и декабре компенсации в твердом размере 14040 руб. пенсионерам, чьи пенсии назначены по закону о государственных пенсиях в РСФСР.

Инвалиды войны, получающие две пенсии - по инвалидности и по возрасту, получают компенсации к каждой пенсии, т.е. 28080 руб.

Не начисляется компенсация на все надбавки к пенсиям, в т.ч. и в связи с наличием иждивенцев, неработающих лиц, осуществляющих уход за пенсионерами, и т.п. надбавки.

Размер пенсии остается прежним и не меняется размер повышений и надбавок, исчисляемых от минимального размера пенсии.

Выплата компенсации не ограничивается максимальным размером пенсии.

Выплата пенсий в ноябре почтовыми отделениями будет осуществляться по графику.

В.МИНЧЕНКО,
начальник управления
соц.защиты населения.

Компьютеры IBM PC/AT-386;

денежно-счетные машины
СМ-1; факс-модемы; дискеты;
бумага для принтера, кальку-
лятора,
кассового аппарата;
защитные фильтры.

Тел.: 6-59-00, 6-10-68.

7 ноября в 9.00 с помощью
уникального метода высо-
коквалифицированные
врачи-психотерапевты,
прошедшие стажировку у
ведущих американских
специалистов, избавят
вас от алкогольной зави-
симости. Справки
по тел.: 4-50-90.

МП "Тарная база" с 01.11.93 г. лик-
видируется, правопреемником яв-
ляется торговая фирма ПО АНОС.

Ангарскому политехникуму
срочно на преподавательскую
работу требуется преподава-
тель физкультуры.
Обращаться в Центр занятости
населения.

ДК "Современник"

приглашает родителей и детей на представление
"ЦИРК, ЦИРК, ЦИРК!", "ВЕСЕЛЫЙ БАЛАГАНЧИК"

В программе:

- Веселые клоуны
- Жонглеры и танцоры
- Добрый волшебник (представитель Всемирного братства магов)
- Незабываемый номер "В объятиях удава".

Ждем вас 8 ноября в 10, 12 часов; 9 и 10 ноября - в 10 часов; 11 ноября - в 10, 18 часов.

Принимаются коллективные заявки по тел.: 4-50-90, 4-34-79.

Средней школе №36

**СРОЧНО
ТРЕБУЮТСЯ**

Учителя технического труда, русского язы-
ка и литературы, немецкого языка, ритми-
ки и хореографии, секретарь; уборщицы
(по совместительству).

Купим олифу (в бочках), лак-ПФ - по пе-
речислению.

Обращаться по тел.: 4-34-54, 4-38-41.

Коллектив городской стомато-
логической поликлиники скор-
бит по поводу кончины одного из
первых зубных техников г. Ангар-
ска, участника Великой Отечест-
венной войны, ветерана труда
ФИБЕНЩИКОВА
Григория Алексеевича
и выражает глубокое соболезнова-
ние семье и близким покойного.

Руководство и личный состав Управ-
ления внутренних дел г. Ангарска глу-
боко скорбят по поводу трагической
гибели инспектора дорожно-патруль-
ной службы ГАИ, рядового милиции
КИСЛЯКОВА
Сергея Анатольевича
и выражают искреннее соболезнова-
ние родным и близким покойного.

Преподаватели и учащиеся
Ангарского гуманитарного ли-
цея выражают искреннее собо-
лезнование преподавателям
лицея Юнг Юрию Ивановичу и
Юнг Татьяне Петровне в связи с
тяжелой утратой -
смертью матери

УКС ПО "Ангарскнеф-
теоргсинтез" выражает
искреннее соболезнова-
ние родным и близким по
поводу преждевременной
смерти главного бухгалте-
ра УКСа
РАДНАЕВОЙ
Нины Ринчиновны



СИДА

Сибирское Деловое
Агентство "СИДА"

Акционеры банка "Гермес-Центр"!

Вам необходимо обратиться в "СИДА" для оформления
документов на получение дивидендов,
иметь с собой паспорт и акции.

Телефон "СИДА": 6-17-98.

РЕАЛИЗУЕМ

джинсовые утепленные
женские пальто оптом и в
розницу, форма оплаты
любая. Раб.тел.: 6-02-54.
(10143)

Внимание населения!

Магазины "Прико-1" (107
квартал) и "Прико-2" (76 квар-
тал) принимают стеклянные ба-
ночки емкостью 100 и 200 г с
металлическими крышками по це-
не 15 руб., 25 руб. (10178)

Предприятие купит:

новый ВАЗ-2107, 2108,
2109 с двигателем 1500
без пробега; крупнога-
баритную квартиру в
кварталах Юго-Запад-
ного района. Телефон:
4-06-49.

Центральная фирма по купле-продаже недвижимости

купит, продаст

Вашу квартиру,
дом, дачу, гараж,
поможет в их
приватизации,
окажет марке-
тинговые и ин-
формационные
услуги.

Тел.: 2-30-83.

Адрес: 78 квартал, дом
7, кабинет N 4.



РАЗНОЕ

- Сниму 1-комн.кв-ру. Тел.: 2-37-49 с 10 до 19 часов, Света. (10180)
- Куплю 1-комн.кв-ру. Тел.: 2-37-72. (10171)
- Куплю квартиру. Тел.: 2-21-05. (9997)
- Меняю 1-комн.кв-ру (18 кв.м, 3 этаж, 85 кв-л) на 2-3-комн.крупногаб.кв-ру. Тел.поср.: 9-70-74. (10121)
- Куплю 1-, 2-комн.кв-ру. Тел.поср.: 9-70-74. (10120)
- 29 октября в р-не ост. "ул. Чайковского" найден пудель (цвет гепельный). Тел.: 7-84-33 (утром).
- Куплю квартиру. Тел.: 6-44-61. (10183)
- Меняю 3-комн.кв-ру улучш.план. на 2-комн.кв-ру улучш.план. и комнату. Тел.: 5-10-92. (9896)
- Меняю две 3-комн.кв-ры (улучш.план., 2 этаж, 44,5 кв.м и "хрущевка", 43 кв.м, 1 этаж, решетки, жел.дверь) на 1-комн.улучш.план. и 2-комн.кв-ры. Или 3-комн.улучш.план. на 1-комн.улучш.план. с доплатой. Или 3-комн. на 2-комн. и комнату. Адрес: ба мрн-25-68. (9939)

Внимание населения
г. Ангарска

Кооператив "Химик" с октября
1993 г. прекращает свою деятель-
ность. (10017)

Когда-то много-много лет спустя каждый из вас будет вспоминать себя 15-17-летним. Память постоянно будет возвращать нас и к нашей первой любви, и к первой ночи, когда мы не пришли домой, а провели ее с любимым человеком, и к первой серьезной ссоре с мамой, именно почему-то с мамой, папе вечно некогда, где мы на-

Письма не о любви

говорили друг другу много лишнего слов, и к первой трагедии - разрыв с любимым, и первое предательство...

Кто-то, возможно, вспомнит какие он писал письма ему (ей) и не отправлял их, кто-то найдет в груди книжек и газет свои записные книжки, где прочтет неумелые, но искренние строчки. И память вернет его к тем далеким и счастливым, несмотря ни на что, счастливым дням...

Мы открываем эту рубрику, конечно, не случайно. "Судеб связующая нить" будет явлена нам именно в письмах, ваших рассказах о себе и не только сегодняшних, но и завтрашних. Такой вот футурологический прогноз - каким я себя вижу через энное количество лет. Каждому письму мы будем присваивать шифр. Желающие же познакомиться с автором, вступить в

полемику и проч. смогут это сделать через редакцию. Надеемся, что авторы писем будут указывать свое полное имя и адрес.

Почему же "Письма не о Любви"?...

Да потому, что "о любви давно все сказано". А впрочем, как ни называй рубрику, но если в ней заявлено слово "Любовь", мы обязательно будем говорить о ней.

Пока!

После того, как в августе 1968 года вышедшие чехословацкие руководители были отпущены из Москвы, Брежнев говорит Косыгину:

- Какие мировые часы были у Дубчека!
- Покажь.

С кем граничит Советский Союз?

- С кем захочет, с тем и граничит.

Хочешь жить - умеешь смеяться

Муж застал жену с любовником:

- Не будь я членом партии, я бы поломал тебе ребра! Не будь я членом партии, я бы выбросил тебя из окна! - кричит муж.
- Слава КПСС! Слава КПСС! - воздевает руки жена.

- Юрий Владимирович, к вам польский посол!

- Введите.

Американец, англичанин и русский хвалятся, что заставят кошку съесть горчицу. Американец хватается за кошку и запихивает ей горчицу в пасть.

- Это насилие! - протестует русский.

Англичанин кладет горчицу между двумя кусками колбасы, и кошка съедает.

- Это обман! - протестует русский, после чего мажет горчицей кошке под хвостом, и кошка с воем вылизывает.

- Обратите внимание, - комментирует русский, - добровольно и с песней!

Рабинович впервые видит верблюда:

- Боже, что они с лошастью сделали!

В Ленинграде возле Зимнего идут съемки фильма об октябрьском перевороте. Большевики наступают, юнкера отстреливаются. Из глазющей толпы кричат:

- Родненькие! Держитесь до последнего!

Сотрудник советского посольства в Париже пришел в бордель, выбрал девицу и удалился с ней в номер.

Вдруг оттуда донесся истошный женский вопль:

- Нет, ради Бога, только не это!

На крики явилась мадам:

- Марго, сколько раз я вам говорила, что желание клиента - закон!

- Мадам, он хочет заплатить мне рублями!

- Рабинович, посмотрите, какое красивое небо!

- 'Да, - сказал Рабинович, не поднимая головы. - Это они умеют!

В ЦК звонят на БАМ: на стройку должен прибыть американский журналист. Его нужно поселить в таком месте, чтобы в пределах его досягаемости условия жизни строителей были приличными. Выясняется, что это невозможно.

- Ладно, черт с ним, пусть клеветает, - сдается начальство.

Решили открыть в Одессе публичный дом для иностранных моряков. В горком пригласили тетю Песю с Молдаванки, известную в дореволюционной Одессе бандершу, и предлагают ей возглавить новое учреждение. Ей сулят всяческие блага.

- Нет, - говорит тетя Песя, - знаю я ваши порядочки. Десять коек - для горкома, двадцать - для обкома, органам - по потребности. Весной вы будете дергать моих девочек в колхоз на посевную, осенью - на уборочную, а тетя Песя ложись и выполняй план?

Вопрос анкеты: "Были ли вы репрессированы? Если нет, то почему?"

- Знаешь, выпустили Майн Рида.

- Да, теперь многих выпускают.

Американские ученые условно разделили всех людей по характеру отношений к стрессовым воздействиям на две группы: "А" и "Б".

Типичный представитель первой группы всегда суетлив, несдержан, нетерпелив. Он вечно куда-то торопится, ощущая хроническую нехватку времени, он всегда в напряжении.

Представители группы "Б" степенны, рассудочны, не склонны к опрометчивым поступкам.

"У МЕНЯ СТРЕСС!

НО Я...

УСПОКАИВАЮСЬ... УСПОКАИВАЮСЬ..."

Конечно, подобное разделение весьма условно, не следует исключать влияние на устойчивость к стрессовым воздействиям и тип темперамента (так, стрессы тяжело переносят меланхолики; в стрессовых ситуациях нередко срываются холерики; а сангвиники переносят все легче, как и флегматики, которые в подобных случаях сохраняют "олимпийское спокойствие").

И все-таки, наверняка, многим хотелось бы проверить, к какой группе относится он сам. Для желающих это сделать предлагаем восемь вопросов. Ответьте "да" или "нет" на каждый из них.

1. Я испытываю постоянное стремление быть впереди.
2. Я хочу достичь своей цели, но не знаю точно, в чем заключается эта цель.
3. Я ощущаю потребность соревноваться и одерживать верх.
4. Я постоянно стремлюсь добиться признания.
5. Я всегда занят многими делами сразу.
6. Я всегда спешу и постоянно нахожусь на грани опоздания.
7. Я стремлюсь форсировать все дела, выполнять их скорее.
8. Я нахожусь в состоянии сильного беспокойства.

Если при подсчете ответов преобладают "да", то вы относитесь к типу "А". Стрессы на вас влияют чрезвычайно сильно, они мешают вам жить.

Если преобладают ответы "нет", то вы относитесь к типу "Б" и много легче справляетесь с любыми стрессовыми воздействиями. Однако вне зависимости от того, к какой из этих групп вы относитесь, каждый из вас обязан "слушать себя"! То есть распознавать сигналы, говорящие о том, что вы находитесь под излишним, "запороговым" стрессовым воздействием. Эти сигналы бывают двух видов:

1. Кратковременные: обидчивость, грусть, склонность слишком много или, напротив, слишком мало говорить. Это может быть и чрезмерная тяга к курению, алкоголю, пище.
2. Долговременные: снижение настроения, вялость, "разбитость", плохой сон, головные боли, нарушение полового влечения.

Редактор
О.Н. ТЮМЕНЕВ

НАШ АДРЕС:
665830, г. Ангарск,
Ленина, 43

В подготовке выпуска принял участие
В. Попов.
Компьютерная верстка:
В. Шкатов.

Ответственный за выпуск - О. Антипенко.

Тел.: 2-36-04.

Ответственный корректор - А. Редькова.

Ангарское производственно-полиграфическое объединение "ФОРМАТ"

Тираж 51194

Заказ 2339с.