

представляет  
специальный  
молодёжный  
выпуск №8

№153(9710)

Газета издается  
с 24 ноября 1951 года

26

АВГУСТА 1993 ГОДА  
ЧЕТВЕРГ

Цена 5 руб.

## С миру по нитке

### Кто съел Аллу?

По слухам, два обстоятельства сильно расстроили суперзвезду российской эстрады Аллу Пугачеву во время ее сольных концертов в "России". Первым огорчением была кража необыкновенного торта, подаренного "Звуковой дорожкой" "Московского комсомольца". Торт, названный "Шоколадная Алла", венчала "стройная фигурка цвета шоколада". Однако настоящей Алле не удалось попробовать "Аллы шоколадной", так как торт умыкнули прямо за кулисами.

Вторым огорчением стала выходка одной экзальтированной поклонницы, подбегавшей к Алле Борисовне с букетом цветов. Отдав цветы, шустрая барышня умудрилась сунуть своему кумиру прямо "в корсет" энное количество купюр. Достаточно обеспеченная звезда возмутилась поведением зрительницы, и незадачливую "спонсоршу" вывели из зала.

### Филипп Киркоров поменял цвет глаз

Наконец, самая последняя на сегодня катастрофическая новость поступила от Филиппа Киркорова, вернувшегося недавно из Америки с новыми волосами и с синими глазами. В то время как фирма "Ангажемент" отправила его в большое заграничное турне по странам Балтии и в Белоруссию (в Риге билеты на ФК стоят 100 долларов), а бедняжка Филипп продолжает безудержно расти, хотя 30 апреля ему стукнуло уже 26 лет. С января он вырос на целых 5 см. Врачи считают, что это, безусловно, очень редкая патология. В апреле Филипп даже лег в больницу на обследование. Эскулапы заявили, что "очень трудно предсказать, как дальше будет развиваться этот странный процесс". Рост ФК уже сейчас перевалил за 190 см.

Касаясь творческой стороны дела, Филипп рассказал, что нынешняя гастрольная поездка - это пробы почти новой программы, ибо за прошедшие после осенней премьеры "Атлантиды" (в Питере) месяцы родилось много новых песен. Его нынешняя команда состоит из 40 человек. Что касается старых коллег, то дуэт "Поцелуй", как известно, покинул Филиппа во время поездки в Америку. "Они поступили очень подло, - сказал Филипп, - не предупредив заранее, как это сделали, например, музыканты Леонтьева. Теперь, когда он приезжает в Америку, они играют у него на концертах, и отношения остались вполне корректными. А "поцелуйчики"...

Впрочем, мне без них ни холодно, ни жарко".

Затем Филипп рассказал, что девочек уже выгнали из кабака "Черное море" в Лос-Анджелесе, куда они поначалу устроились работать, но выразил уверенность, что "они не пропадут". "Двери порностудий для них всегда открыты", - сказал Филипп.

### "Союзказ" оплачен валютой

Песня "Нефтеюганск" сослужила добрую службу композитору Александру Морозову. Этот шлягер пользуется огромной популярностью у нефтяников одноименного города и звучит в единственном в городе ресторане "Сибиряк" по нескольку раз за вечер. Щедрые сибиряки так полюбили ее автора, что подарили Морозову крупную сумму в валюте на приобретение аудио- и видеостудий. Кроме того, они спонсировали творческий вечер композитора, прошедший недавно в концертном зале "Россия".

Растроганный композитор в тот день сам сел за рояль и спел "Нефтеюганск" для приглашенных гостей, среди которых, естественно, были и спонсоры-нефтяники.



### ОБЪЯВЛЕНИЕ

Прием граждан по личным вопросам будет проводить помощник  
народного депутата Российской Федерации  
ПОРСЕВ ГЕННАДИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ  
27 августа т.г. с 12 часов в здании городского Совета, комната №17.  
Запись по телефону 2-22-23.







## Пусть меня научат



Они могут делать любую прическу, любую стрижку, покрасить, завить, сделать "химку". А научила всему этому ребят и девчонок (не удивляйтесь - парикмахерскому делу с удовольствием учатся и парни) замечательный преподаватель - Лариса Сафронова.

Два года учебы (занятия всего раз в неделю, каждое - в радость и удовольствие), и вот они стали профессионалами.

На экзамене присутствовали мастера-парикмахеры, которые учитывали и результаты практической учебы - навыки, умение, теоретические знания и наличие художественного вкуса, фантазии.

Кстати, получив свидетельство об успешной сдаче экзамена, можно идти работать в парикмахерскую.

Но даже если это не станет профессией, умение подстричь, сделать красивую прическу пригодится, это - здорово!

**Лена ФИЛИМОНОВА.**

На снимке Натальи Исайкиной: если хочешь научиться стричь и делать прически, приходи в Дом старшеклассника.

## Пусть солнышко сияет

Из всех школ города Ангарска отдам свой выбор только ей! Здесь школа славная ЮНЕСКО ведет свой счет немало лет. И новый профиль обучения с названием звонким - референт! (Л.Гурова, учитель машинописи).

Нынешние выпускники впервые получили удостоверения секретарей-референтов. В течение года они изучали машинопись, стенографию, менеджмент, деловой английский, стилистику. Те же, кто успешно прошел курс технического перевода, получили удостоверение переводчика с английского языка. Все это стало возможным благодаря тому, что в прошедшем учебном году наши учащиеся могли выбирать профиль обучения, начиная с 9-го класса.

Предлагается четыре отделения: гуманитарное - с изучением, помимо основных предметов, зарубежной литературы, истории театра, стилистики и других спецкурсов; экономическое - с углубленным изучением математики, физики, информатики; отделение секретарей-референтов и отделение воспитателей детского сада с правом преподавания английского языка.

Спецкурсы у будущих воспитателей проводят преподаватели Ангарского педучилища. Независимо от отделения все учащиеся изучают английский язык с 1-го по 11-й класс. Цель подобной специализации обучения мы видим в том, чтобы дать возможность учащимся более полно развить свои способности, лучше под-

готовиться к учебе в вузе и, кроме этого, что очень важно особенно в наше нелегкое время: приобрести профессию, которая может стать подспорьем в жизни.

Опросы общественного мнения учащихся подтвердили, что мы на правильном пути. Выше всего ребята оценили свободу выбора и возможность углубленно изучать любимые предметы. Нас, учителей, радовало то, что они не жаловались на "перегрузки" и занятия после обеда, по вечерам и даже по субботам.

Многие выпускники, прощаясь со школой, высоко оценивали все наши новшества и жалели, что все это уже позади. А мы надеемся, что все полученное в школе поможет им сориентироваться в жизни, найти свой путь и преуспеть в этом.

Сейчас говорить о трудностях везде и во всем стало общим делом. Народное образование в этом, конечно, не исключение. Ему нужна помощь и поддержка. Наша школа с ее начинаниями тоже в этом нуждается. Я не сомневаюсь, что есть организации и предприятия, заинтересованные в сотрудничестве с нами. Наши будущие секретари-референты и переводчики могли бы проходить практику на рабочем месте,

## Ярко над школой N 27

выполняя ваши заказы. Мы же, со своей стороны, стремимся готовить высококлассных специалистов, знакомых с новейшими компьютерами, печатными машинками и другим оборудованием, а также с

последними требованиями по избранной профессии. Вот в этом-то нам и нужна помощь. Ждем всех, желающих сотрудничать в нашей школе. Нас ждут большие дела!

Т.В.

## Нас заманили Филиппины

Школа будет участвовать в международном проекте САШ ЮНЕСКО "Диалог и сотрудничество. Север - Юг!"

В марте, получив очередной бюллетень "Взгляд на САШ", мы увидели приглашение принять участие в проекте и аккуратно заполнили и отослали в Париж прилагаемый там же формуляр - своеобразную визитную карточку школы.

И вот в конце июня пришел ответ. Нам предложено завязать побратимские связи с филиппинской школой из Манилы. В ней обучаются полторы тысячи ребят от 12 до 16 лет.

Программа сотрудничества очень большая. Подготовительный этап включает сбор материалов о стране школы-побратима, реклам-

ную кампанию, обмен информационными письмами и посылками с сувенирами и многое другое.

В перспективе - поездка на Филиппины (если, конечно, спонсоры помогут).

А пока мы приглашаем все организации и ангарчан, владеющих какой-либо информацией о далекой Республике Филиппины, к сотрудничеству.

Мы просим откликнуться библиотеки, коллекционеров марок и значков, бизнесменов, ведущих дела с этой страной (а вдруг?).

**А.ПЕТРОВА,**  
зам.директора школы.

## Пришелся впрок театрализованный урок

Традиционная научно-практическая конференция учителей проходила в нашей школе далеко не традиционно. Школа в этот день превратилась в "аглицкое царство", и по указу царицы, сиречь директора школы, "все ученые наставники явились на Великий Ученый Совет", где друг другу рассказывали, как лучше "выюношей" к ученому делу приобщать, грамоте и всяким наукам обучать, как лучше взращивать да пестовать, чтоб оказались они с сердцем добрым, душой открытой, головой светлой и руками умелыми".

Это было настолько театрализованное представление, где каждое методическое объединение постаралось как можно интереснее и ярче показать свои достижения и находки. Учителя математики, физики и информатики стали отважными моряками, и отправились они в плавание по морям знаний (руководитель МО С.Р.Романова). "Англичане" провели "вечер воспоминаний", только каждый рассказ как бы оживал и предстал в виде небольшой зарисовки - сценки (рук. Т.И.Гладыш).

Чеховский герой Беликов (Н.И.Вункортова) предостерегал учителей русского языка и литературы: "Как бы чего не вышло" с их разными новинками да изменениями.

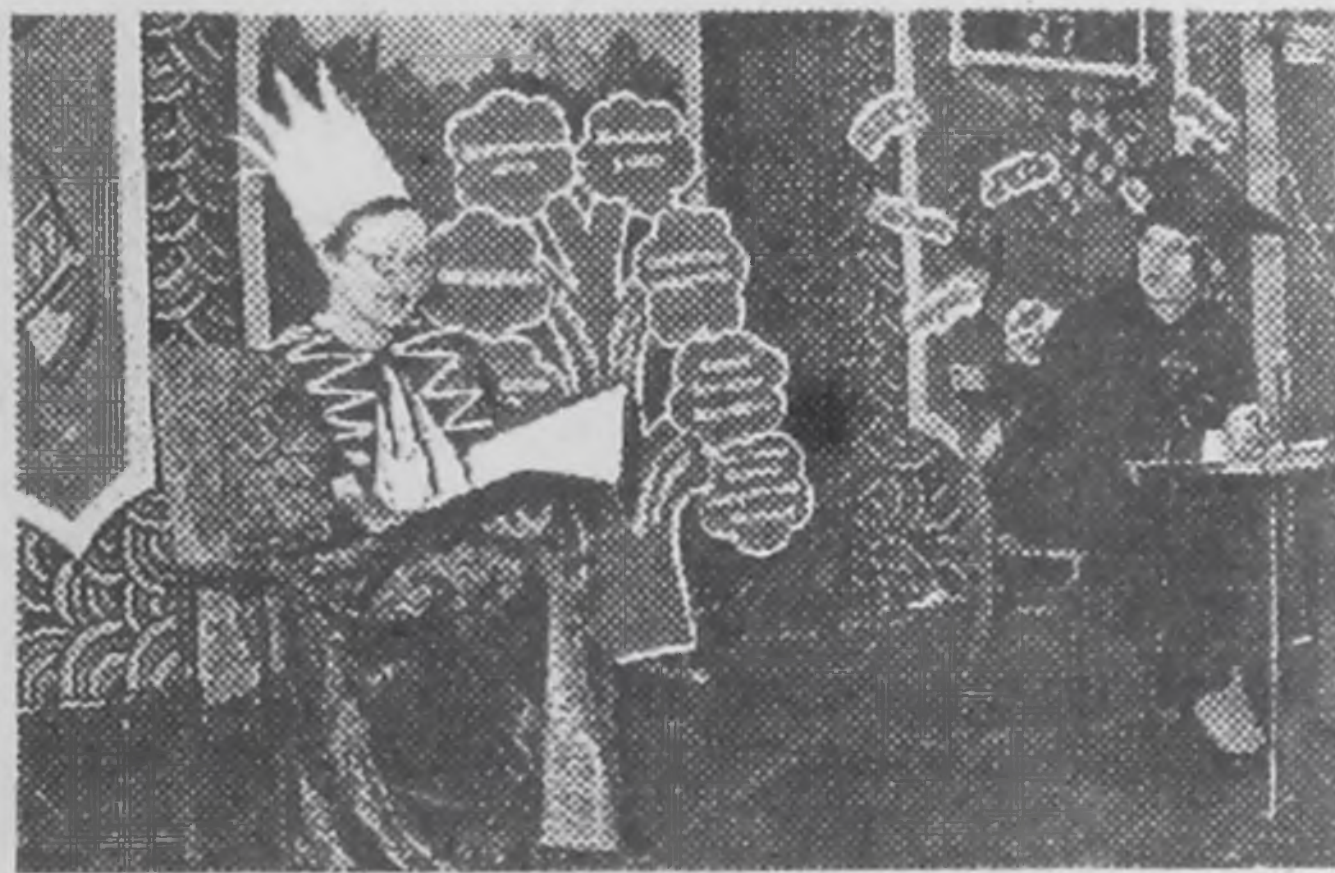
Были тут и телепередачи, и интервью, и стихи, и частушки, и игры, и танцы. И себя показали, и других посмотрели. Все постарались приготовить стенды, иллюстрирующие открытые уроки, интересный наглядный материал, лучшие работы учеников, разработки новых спецкурсов и многое другое.

Не было учителя, который бы не участвовал в этом действе. Часто мы бываем не в курсе о работе других учителей, а тут получили замечательную возможность увидеть как бы работу всего педагогического коллектива как единого целого.

С неожиданностью для себя мы увидели, что многие из нас - талантливые артисты и даже поэты. Мы узнали друг друга лучше и стали ближе.

**Т.ВЯТКИНА,**  
зам.директора школы N 27.

На снимке: "Царица" (директор Т.Г.Заброгина) диктует указ.







**ROCK**



**VIXEN**



Дмитрий Харатьян

## Крашенный или пьяница?

... Почему вы никогда не печатаете писем тех, кто терпеть не может Диму Харатьяна?! Просто удивительно, как актер таких средних способностей, ленивый, не очень умный, добился такого успеха. Если бы письмо мое появилось в газете, это немного бы сбilo спесь с поклонниц, которые считают, что их кумира обожают все".

(Противница)

"...Харатьян? Это такой беленький, чистенький мальчик с армянской фамилией? Кстати, а почему это он блондин? Крашенный?"

(Актер)

"... Актер он хороший, но... Я сто лет в кино работаю, и когда

молодой артист на съемках регулярно "в стельку"... Какое там "позволя"?! Регулярно! Это же абсолютное пренебрежение и к профессии, и к товарищам по работе, партнерам..."

(Актер)

"...За время работы в полевой период в качестве рабочего II разряда аэрогеофизической партии Харатьян Дмитрий Вадимович проявил себя дисциплинированным и добросовестным работником. Стойко переносил трудности полевой жизни в условиях резко континентального климата пустыни, быстро и аккуратно выполнял порученные ему задания, значительно оживил общественную жизнь партии, являясь центром музыкальных вечеров. Благодаря своей отзывчивости и уравновешенности быстро нашла контакт с товарищами и завоевала любовь и уважение коллектива".

(“Треугольник”)

"...За систематические пропуски занятий: 13 декабря 1978 - замечание, 22 марта 1979 - выговор, 20 ноября 1979 - строгий выговор..."

(“Треугольник”)

"...С наследными принцами у нас, увы, нежирно. Зато есть Дима Харатьян! И он, оказывается, мусорное ведро выносит в домашней своей жизни. Ценнейшая информация, блин!"

(Журналист)

"...У меня нет близких друзей. Да и потребности иметь их нет. По характеру я одиночка, люблю уединение. Я зануда-аккуратист: если что-то в квартире лежит не на своем месте, не убрано, мне лучше не попадаться под руку - я в гневе страшен!"

(Сам о себе)



## Эммануэль на пенсии

Сильвия Кристел, 40-летняя хрупкая женщина, считает, что ей повезло только раз в жизни. В далеком 1973 году она вытасила счастливый билет. И это была "Эммануэль" - эротическая сага о похождениях легкомысленной женщины в поисках истинной любви. Успех, свалившийся на голову, был ошеломляющим. Слава примадонны "откровенного кино", предложения облизывающихся от нетерпения продюсеров. На пять лет она потеряла голову от звездного круговорота. Отрезвление наступило с первыми морщинами на безукоризненном теле. Годы брали свою безжалостную мзду, оставляя стареющей женщине только память. И Сильвия с ужасом убедилась, что, кроме Эммануэль, в послужном списке больше нет ни одной стоящей роли. "Это как первая любовь, самая настоящая", - считает она.

Мрачная полоса личных неудач только подчеркнула бездонность пропасти, открывшейся под ногами. Безвестность - и это для нее, героини целого поколения феминисток, чьи лозунги о сексуальной свободе изрядно потрепали нервы ханжам-моралистам?!

Сильвия знала, что ее актерский талант - это миф, красиво упакованный журналистами в обертку "софт-порно". Она была абсолютным нулем на съемочной площадке. К тому же "голландке" (истинная национальность Кристел) больше удавался стриптиз, чем драматические сцены. "Если есть пара голодных мужских глаз и мягкая музыка, меня ничто не остановит", - заявляла она в интервью.

Она почувствовала близость конца, когда ей, словно в насмешку, предложили роль уродины-вампириши. "Ни одной эротической сцены? К черту", - капризничала Сильвия, но прижатая к стене кредиторами была вынуждена согласиться.

Америка, запоздало клянувшая на успех эротической героини, позвала в Голливуд, и она быстро согласилась. Это был еще один подарок судьбы. Но "фабрика грез" быстро разобралась, что к чему. И уже через пару лет заголовки типа "Эммануэль на пенсии" стали для нее ежедневным кошмаром.

В 1988 году Сильвия Кристел выходит замуж за кинопродюсера Филиппа Бло. Он обожал ее со времен 1973 года, любил безответно. Их союз стал последним вызовом актрисы всем, кто ставил на ней крест. Счастье обычной женщины поглотило ее. Им не хватает только одного - детей. Вместе со спокойствием пришли и предложения. В "Эммануэль". Часть седьмая". Она сыграла эпизодическую роль, написанную специально для нее. Так Кристел логично перекинула мостик от прошлого к будущему, оставив в стороне многолетние амбиции секс-символа. "Кто следующий? Мое место пустует..." - констатирует пенсионерка эротического кино.

## Не мазохистки, а романтики

До какого возраста, по-вашему, женщина должна оставаться девственницей?

Менее 15 лет - 3%

16-18 лет - 51%

19-21 год - 36%

22-25 лет - 5%

26-30 лет -

Более 30 лет - 1%

Не высказались - 4%

Что, по-вашему, самое лучшее для собирающегося жениться мужчины?

Взять замуж женщину без какого-либо сексуального опыта - 39%

Взять замуж женщину, у которой была одна или несколько связей, - 53%

Взять замуж женщину, у которой было множество связей, - 4%

Не высказались - 4%

Какое из определений, по-вашему, более всего подходит к женщине-девственнице?

Романтичная - 58%

Требовательная - 34%

Зажатая - 26%

Вышедшая из моды - 19%

Современная - 7%

Динамистка - 4%

Мазохистка - 2%

Не высказались - 6%

Ирина АЛЛЕГРОВА:

- Я осталась бы по-прежнему певицей. Правда, не эстрадной, а оперной или камерной. То, что буду петь, я твердо решила еще в 16 лет, безжалостно порвав с заманчивой карьерой пианистки.

Николай КАРАЧЕНЦОВ:

- Если бы я не стал актером, я бы, наверное, умер. Я - фанатик, я болен своей работой. Не спорю, в мире есть много интересных профессий, но ими пусть занимаются другие.

Аркадий УКУПНИК:

- Да я уже два раза чуть не стал... композитор, а нынче еще и певец, и автор клипов. печально посмотрел вдаль (наверное, вспомнил прошлое). - Сперва после музыкального училища - скрипачом в областном филармоническом оркестре. Второй раз - специалистом по сварочному оборудованию, я же закончил МВТУ

имени Баумана. Видно, не судьба...

Крис КЕЛЬМИ:

- Я бы вернулся в большой теннис. Душа до сих пор разрывается между ракеткой и гитарой. На корт меня родители отвели в четыре года, за музыкальный инструмент засадили в шесть. Позже, классе в десятом, сбегал с тренировок на репетиции - "Битлз" играть. А теперь думаю: "Может, зря сбегал? Может, лучше на корте?"

Олег БАСИЛАШВИЛИ:

- Помню, меня маленького спросили: "Кем детка, ты хочешь стать?" Я важно, не задумываясь, ответил: "Начальником!"

## Если все начать сначала

"Мне бесконечно жаль моих несбывшихся мечтаний..." Если бы вдруг все начать сначала, то кем бы вы стали?

Сейчас, честное слово, не представляю, чем бы занялся. Одно знаю точно - начальника из меня не получится. Более неделового человека, чем я, трудно найти!

Роман РЯБЦЕВ, солист группы "Технология":

- Я бы стал летчиком - очень небо и авиацию люблю. Правда! Эта страсть во мне в первом классе проснулась, но уже в шестом понял два самых важных для летчиков предмета - физику и математику - я никогда не выучу. Так до сих пор и мечтаю!



"Послушай, сын. Я произношу эти слова в то время, когда ты спишь; твоя маленькая рука подложена под щеку, а вьющиеся белокурые волосы сплелись на влажном лбу. Я один прокрался в твою комнату. Несколько минут назад, когда я сидел в библиотеке и читал газету, на меня нахлынула тяжелая волна раскаяния. Я пришел к твоей кровати с сознанием своей вины. Вот о чем я думал, сын: я сорвал на тебе свое плохое настроение. Я выбрал тебя, когда ты одевался, чтобы идти в школу, так как ты только прикоснулся к своему лицу мокрым полотенцем. Я отчитал тебя за то, что ты не почистил ботинки. Я сердито закричал на тебя, когда ты бросил что-то из своей одежды на пол.

За завтраком я тоже к тебе придираюсь. Ты пролил чай. Ты жадно глотал пищу. Ты положил локти на стол. Ты слишком густо намазал хлеб маслом: А затем, когда ты отправился поиграть, а я торопился на поезд, ты обернулся, помахал рукой и крикнул: "До свидания, папа!", я же нахмурил брови и отвечал: "Распрями плечи!"

Затем в конце дня все

началось снова. Идя по дороге домой, я заметил тебя, когда ты на коленях играл в шарики. На твоих чулках были дыры. Я унизил тебя перед твоими товарищами, заставив идти домой впереди меня. "Чулки дорого стоят. И если бы ты должен был покупать их на собственные деньги, то был бы более аккуратным!" Вообрази только, сын, что это говорил твой отец!

сжали меня с любовью, которую бог вложил в твое сердце и которую даже мое пренебрежительное отношение не смогло иссушить. А затем ты ушел, семена ножками, вверх по лестнице.

Так вот, сын, вскоре после этого газета выскользнула из моих рук и мною овладел ужасный, тошнотворный страх. Что со мною сделала

сердце столь же велико, как рассвет над далекими холмами. Это проявилось в твоём стихийном порыве, когда ты бросился ко мне, чтобы поцеловать меня перед отходом ко сну. Ничто другое не имеет сегодня значения, сын. Я пришел к твоей кровати в темноте и, пристыженный, преклонил перед тобой колени!

Это слабое искупление. Я знаю, ты не понял бы этих вещей, если бы я тебе сказал все это, когда ты проснешься. Но завтра я буду настоящим отцом! Я буду дружить с тобой, страдать, когда ты страдаешь, и смеяться, когда ты смеешься. Я прикушу свой язык, когда с него будет готово сорваться раздраженное слово. Я постоянно буду повторять как заклинание: "Он ведь только мальчик, маленький мальчик!"

Боюсь, что я мысленно видел в тебе взрослого мужчину. Однако сейчас, когда я вижу тебя, сын, устало съжившегося в твоей кровати, я понимаю, что ты еще ребенок. Еще вчера ты был на руках у матери, и головка твоя лежала на ее плече. Я требовал слишком много, слишком много!

У.Ливингстон Ларнег

## Раскаяние отца

Помнишь, как ты вошел затем в библиотеку, где я читал, - робко, с болью во взгляде? Когда я мельком взглянул на тебя поверх газеты, раздраженный тем, что мне помешали, ты в нерешительности остановился у двери. "Что тебе нужно?" - резко спросил я. Ты ничего не ответил, но порывисто бросился ко мне, обнял за шею и поцеловал. Твои ручки

привычка? Привычка придираюсь, распекать - такова была моя награда тебе за то, что ты маленький мальчик. Нельзя ведь сказать, что я не любил тебя: все дело в том, что я ожидал слишком много от юности и мерил тебя меркой своих собственных сил.

А в твоём характере так много здорового, прекрасного и искреннего. Твое маленькое

## Почта "Нам-16"

### Кризис души...

Здравствуй, "НАМ-16"! Газету мне приходится читать не часто, от случая к случаю. Не потому, что она неинтересна, просто когда попадет на глаза, тогда и беру ее.

Однако сегодня мне захотелось написать вам. Нет, не для того, чтобы мое письмо обязательно опубликовали. Просто хочу поделиться с кем-то своей скучноватой жизнью.

Живу я в поселке, писать, в каком, нет смысла, но факт остается фактом: у нас только две девочки семнадцати лет, это я и моя подруга.

У меня три младших брата, с ними я часто ссорюсь, а раньше даже дралась. Теперь просто стараюсь не замечать их. Они у меня хорошие, для каждого из них я была нянькой, каждого люблю, но меня они просто выводят из себя, хотя относятся каждый с долей братской любви.

Теперь хочу немного рассказать о себе.

Пока я не ходила в школу, моя жизнь была сплошным раем, мне покупали все, что я хотела, ни в чем не отказывали. Но с появлением братьев и школы моя личная жизнь круто изменилась и стала пыткой. Представьте себе избалованного ребенка, который ничего по дому не делал. И вдруг стала ходить в школу - это первое, что выпало как несчастье для меня. Писала каждую букву по два-три листа в день. Если вдруг получала двойку, раз в неделю мне стали устраивать "небольшую" порку.

С каким энтузиазмом и расчетом все это делалось!

Во-вторых, с появлением братьев мне "урезали" количество подарков и ласку. Это было сильным ударом по моему самолюбию. И неудивительно, что с 12 лет я стала мечтать о скорейшем уходе из дому. Может быть, именно с этого момента и начались мои хождения в "большой мир". Пробовала курить - не

понравилось, попробовала брагу и - забросила это дело на три года.

В школе училась по принуждению, но самым нелюбимым был урок русского языка. Стала поступать вопреки воле родителей. Экзамены сдавала наудачу. В 9 классе совсем забросила учебу, а сейчас так об этом жалею.

Окончив школу, я поняла, что у меня совсем нет друзей. С одноклассниками ничего не связывало. Моя внешность отталкивала до такой степени, что мальчишки и не пытались ко мне приставать, с девочками вообще общего языка не находила. Стала замкнутой, нервной и обидчивой, но любой знак внимания принимала с благодарностью.

Первый раз полюбила в 5 классе очень красивого мальчика, обернулось все очень грустно. На душе остался только горький осадок. После школы поступила в ПТУ на повара. Сначала меня увлекла новизна, но скоро это прошло, и оказалось, что сменились не только окружающие меня люди, да и я научилась прикрываться оболочкой халательства, грубости, откровенного бесстыдства.

Обстановка дома все накалялась. В конце первого курса ушла из дому, жила у знакомых, потом уехала на летнюю практику.

Многому научили меня эти два месяца: и обману возлюбленного, выпивке, курению, дерзости со старшими, грубости и презрению к родному дому, своей семье. В хаосе прошел второй год. Летом в деревне в меня влюбился парень. Тогда по-настоящему поняла: я красива, умею быть неотразимой и нежной. Его я не любила, однако "отшивать" от себя не хотелось, жалела. Ведь в чем-то он был похож на меня.

Потом он ушел в армию. Я обещала писать, ждать... Но после экзаменов произошел срыв в моей жизни. Ушла из дому - с твердым намерением не возвращаться больше туда никогда. Да только не с той стороны вошла в мир взрослых. Так получилось, что это

совпало с моей второй любовью, взаимной, но я сильно изменилась и ею не дорожила. Часто изменяла с богатыми мальчиками, в этих кругах я занимала видное место. Осеклась один раз, и только по неопытности. Однако урок не прошел даром. Стали меня ценить. Сперва за "прекрасную любовь" в постели, затем за приверженность одному, но это не была верность, ведь вращалась постоянно с разными.

Спасала моя замкнутость, не говорила лишнего о своей жизни, мечтах, о душе, да и думать некогда было. Не было души-то в это время, забыла ее где-то в потоке жизни. Многим нравилось ведение хозяйства, домашних дел. Нравился характер, хоть и доставалось из-за него. Со многими расставалась, заметив, что начинаю привязываться. Многие искали, просили вернуться.

С осени решила со всем завязать... и выбрала мужчину под сорок. С ним было бы легче разойтись, да и платформа основательная, не подведет. Увы, не получилось. Родители вернули домой, и, если бы не мама, не пришлось бы идти снова в двухкомнатный дом на шестерых.

В этих передрыгах потеряла любимого, полгода не видимся, и он боится снова меня полюбить. А я его люблю всем своим существом, люблю и не могу жить без него, дышать свободно. Часто плачу.

Все стало противно, меня даже пообещали сводить к психиатру. Подруга и та не понимает.

Но все равно хочу построить для себя человеческую жизнь, мечтаю о... театрах, опере, балете. Ведь телевизор не передаст по-настоящему красоту искусства.

И пишу письмо, думая при этом, что снова приближается кризис, еще один и, быть может, последний. Я не вынесу его, что-нибудь сделаю с собой. Ведь столько раз начинала все сначала и ничего не получалось. Даже письмо не всегда удавалось написать. Это моя последняя попытка. Обращаясь к вам, хочу, чтобы кто-то знал о моей жизни, пусть совершенно чужой человек, все легче.

Татьяна Ж.

## Почта "Нам-16"



**Для БК "Поиск":**

Цветные мониторы,  
ОЗУ 512 Кб и 256 Кб,  
адаптеры ИГМД,  
ИРПР/ИРПС.

Тел.: 6-88-37.

Принимаю  
заказы на  
выполнение  
**ручной  
вышивки.**

Об условиях узнать  
по телефону: 3-73-83.

(8367)

Заклучим договор с  
предприятиями,  
фирмами,  
магазинами на  
**перевозку  
грузов**

а/м ГАЗ-3307.

А также с частными  
лицами по  
договоренности. Тел.:  
2-99-81 с 8 до 22  
часов. (8280)

**Дорогую маму  
Добромирову  
Нину Ивановну**  
поздравляем с юбилеем -  
55-летием. Желаем  
здоровья, всего самого  
наилучшего.  
**Женя, Света, Алеша, Сережа.**  
(8430)

**Частные объявления**

**МЕНЯЮ**

★ 1-комн.кв-ру в п.Китой (16 кв.м, кухня 9 кв.м, телефон, улучш. планировки, 1 этаж, окна высоко) на квартиру в Ангарске. Желательно выше этажом. Адрес: 21-14-5. (8359)

★ 2-комн.кв-ру (30,1 кв.м, телефон) на 1-комн.кв-ру и ВАЗ не ранее 1989г.вып. или иномарку. Тел.: 6-89-36. (8360)

★ 3-комн.кв-ру улучшенной планировки (42 кв.м) в г.Волжске на 2-комн.кв-ру в Ангарске. Тел.: 6-82-27. (8334)

★ Кв-ру в г.Братске (Энергетик) на равноценную кв-ру в Ангарске. Тел.: 6-82-27. (8335)

★ 1-комн.кв-ру (в 8 мр-не, 5 этаж) на 2-комн.кв-ру улучшенной планировки (лучше 5 этаж). Доплата от 500 тыс. до 1 млн.руб. Тел.: 9-51-14. (8336)

★ Гараж в ГСК-3 (10 мр-н, 2 этажа, подвал) на а/м. Тел.: 6-96-66. (8299)

★ Меняю 4-комн.кв-ру (43 кв.м, 1 этаж, 10 м-рн) на 2-комн.кв-ру улучшенной планировки (кроме 1 этажа, желательно с телефоном) или на две 1-комн.кв-ры (кроме 1 этажа). Тел.: 5-20-97. (8308)

★ 2-комн.кв-ру (29 кв.м) и комнату (14 кв.м) на 3-комн.кв-ру крупногабаритную или улучшенную в Юго-Зап.р-не. Продам 2 колеса 6х13х45. Тел.: 4-83-89. (8216)

★ ВАЗ-2121 "Нива" (новая) на ВАЗ-2107 (новый). Тел.: 5-65-50. (8374)

★ 2-комн.приватиз.кв-ру (балкон, кухня большие) и ЗАЗ-968 (1991г.вып.) на две 1-комнатные кв-ры или 1-комнатную + ваши варианты. Тел.: 3-29-86. (8376)

★ Новый а/м М-2141 и дачу в районе пристани на новый ВАЗ или продам эту дачу и участок в "Калиновке-6". Тел.: 7-35-19 в рабочие дни или по адресу: 278-6-29 после 18 часов. (8377)

★ 2-комн.приватизированную кв-

ру в городе (3 этаж, телефон) на частный дом по договоренности. Тел.: 6-09-71, 6-45-01. (8379)

★ 2-комн.кв-ру (30 кв.м, телефон) в городе Кемерово на равноценную в Ангарске. Тел.: 2-90-29. (8385)

★ ВАЗ-2109 1988г.выпуска на квартиру или продам, форма оплаты любая, возможны варианты. Тел.: 2-90-29. (8386)

★ Дом (6х9, подвал, постройка, огород 8 соток, летний водопровод) в г.Свирске на отдельную жилплощадь в Ангарске или новый а/м. Возможны варианты. Адрес: 278-5-3. (8391)

★ Две 2-комнатные кв-ры в г.Охе Сахалинской обл. на 3- или 2- и 1-комн.кв-ры в г.Ангарске, Усолье, Иркутске. Адрес: 74-9-42. (8392)

★ 4-комн.кв-ру (15 мрн, 43 кв.м, телефон) на кв-ру большей площади с доплатой. Тел.: 5-78-94. (8312)

★ 1-комн.кв-ру (17 мрн, 18,2 кв.м, улучшенной планировки, приватизированная, 1 этаж) + доплата на 2-комнатную квартиру. Тел.: 6-29-85. (8355)

★ 3-комн.кв-ру (42,5 кв.м, 1 этаж, 1 квартал) и 2-комн.кв-ру улучшенной планировки (29,6 кв.м, 3 этаж, 6"а" мрн) на 3-комн. кв-ру улучшенной планировки или крупногабаритную с телефоном (кроме 1 этажа) и 1-комн. Тел.: 5-04-73. (8343)

★ Дом в г.Тулуне (надворные постройки, баня, большой огород) на квартиру в г.Ангарске. Тел.: в Ангарске 4-33-30. (8346)

★ Две 1-комн.кв-ры улучшенной планировки (6"а" мрн, 3 этаж и 22 мрн, 5 этаж) на 3-комнатную кв-ру улучш.план. (1-5 этажи не предлагать). Тел.поср.: 6-36-15 после 18 час. (8350)

★ 3-комн. 2-этажный коттедж (благоустроенный, приусадебный участок с теплицей, сараем и погребом, лоджия, очень большой теплый подвал-мастерская, телефон) на 1-комн. и 2-комнатную улучш. планировки (кроме 1 этажа) в Юго-Западном р-не.Тел.:

4-93-68. (8351)

★ Дачу за "кварталом" на теплый охраняемый гараж. Тел.: 4-78-44. (8393)

★ 3-комнатную квартиру (52 кв.м, кухня 12 кв.м, 1 этаж, телефон, сигнализация, железная дверь, решетки) на 2-комнатную с телефоном в центре и однокомнатную. Тел.: 2-90-07, 3-26-26. (7981)

★ Меняю 2-комнатную квартиру на автомобиль ВАЗ-2108, 2109 не ранее 1990г.вып. или продам. Тел.: 3-20-26, 9-71-24 в любое время. (8212)

★ Меняю а/м ВАЗ-21063 в отличном состоянии на квартиру. Тел.: 3-16-98. (8637)

★ Меняем 1-комнатную квартиру в г.Краснокаменске на квартиру в Ангарске или а/м. Возможны другие варианты. Тел.: 3-16-98. (8638)

★ 2-комн.кв-ру (улучшен.план., 32 кв.м, 3 этаж, 60 км от Благовещенска, экологичный р-он) в Амурской обл. на 1-2-комн. в г.Ангарске, или эту кв-ру и 3-комн. (210 кв-л, 2 этаж, телеф.) в г.Ангарске на 4-комн.улучш.план. в Ангарске (с телефоном), или эту 2-комн. и 1-комн. в Ангарске (95 кв-л) на кв-ру в Ангарске. Возможны варианты. Тел.: 4-61-60. (8223)

★ ВАЗ-2121 "Нива", 1988 года вып., в отличном состоянии + 2 млн. руб. на новый ВАЗ-2107.Тел.посред-ника: 2-54-91.(8608)

**ПРОДАЮ**

★ Пианино "Украина", цветной телевизор "ВЭЛС", 51 см, ПАЛ-СЕКАМ. Тел.: 5-82-12, 7-61-22, 7-62-77. (8206)

★ А/м "Хонда-Балада" 1982 г.вып. (недорого, имеются запчасти) и а/м "Тойота-Старлет" 1986г.вып. Возможны варианты обмена на жилье, гараж и т.д. Адрес: п.Северный, ул. С.Лазо, 31. (8209)

★ Видеомагнитофон "Хитачи" и телевизор "Голдстар". Все новое. Цена ниже рыночной. Тел.: 6-07-87. (8210)

★ А/м "Тойота-Камри" 1985 года вып. (суперсалон, автомат, 2000 куб.см). Получена по бартеру. Тел.: 4-62-69, 4-95-98. (8631)

★ Срочно продаю квартиру дорого. Тел.: 5-14-83, 6-94-19. (8547)

★ Продам квартиры в любом районе города. Тел.: 3-20-26, 9-71-24. (8127)

★ Щенков тигрового боксера. Адрес: 106-7"Б"-27. (8247)

★ Куплю комнату в кварталах А, Б, 211. Тел.: 4-31-45, 4-73-75. (8636)

Сердечно благодарим коллектив ИТЭЦ-9, всех родных и друзей за участие и помощь в похоронах Конова А.И.  
**Жена, дети, внуки, правнуки. (8453)**

**Есть идея**

Коммерсанты могут вкладывать средства во что угодно, но предприниматели с головой вкладывают в будущее. Не так много у нас в стране нового, чтобы разбрасываться идеями.

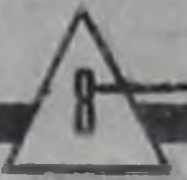
В Ангарске тоже есть специалисты, которые могут придумывать новое. К примеру, предпринимателям предлагается разработка совершенно новой настольной игры, не имеющей аналогов среди подобных. Автор этой игры готов предложить ее тем, кто может организовать производство и с выгодой для себя реализовать игру. Те, кому интересно, могут обратиться по телефону: 2-23-17 для дополнительных пояснений. А в общем-то, у автора игры резон один: приходите, сыграйте, будет интересно, тогда и поговорим.

П.РУБАХИН.

Клуб "Ангарский оптималист" избавит Вас от лишнего веса по уникальному методу Г.А.Шичко, дающему 100%-ный результат, занятия с 31 августа.

От пристрастия к алкоголю и курению по методу народного врача А.Р.Довженко (кодирование) - 7 сентября. Запись в редакции газеты "Время", 14 кабинет, в понедельник, четверг. Телефон для справок: 2-29-55. Не упускайте свой шанс начать новую счастливую жизнь.





В литовской деревне.  
Женщина кричит собаке:  
- Шарик! Шарик!  
Гробовое молчание.  
- Шарик! Шарик!  
Ни звука.  
- Шарикас!  
Из будки:  
- Гавс! Гавс!

По Красной площади идет панк, таща за собой веревку. Его останавливает скучающий милиционер:  
- Ты чего за собой веревку

Сидит крокодил Гена на берегу реки и курит трубку. Подходит Чебурашка:  
- Ген, дай покурить!  
- Ты еще маленький!  
Чебурашка обиделся, отошел в сторону. Потом подбегает с криком:  
- Гена, ныряй быстрее, там мент идет!!!  
Гена нырнул, посидел минут пять под водой, затем выныривает и смотрит - на берегу сидит один Чебурашка, а больше никого нет.



*Хочешь жить - цмей  
стедйтсья*

тащишь?  
- А что, мне ее впереди толкать что ли?

На 20-м году перестройки покупатель приходит в магазин и читает:

"Собачатина 4-й категории". Ну хорошо, кости и шкура - это понятно. А при чем здесь доски и гвозди?

- Как? Разве вы не знаете? - отвечает продавец... Собачатина четвертой категории рубится вместе с будкой!

"Сникерс" встречает "Марса"  
- Здорово, братишка, ты "Баунти" пробовал?  
- Не-а.  
- Райское наслаждение.

В одном купе едут украинец и два негра-студента. Украинец достает хлеб, сало, помидоры и начинает со вкусом есть. Замечает голодные глаза негров.

- Шо, хлопцы, хочеться исты?  
Глотая слюни, студенты кивают. Сосед добродушно разводит руками:  
- Звиняйте, хлопцы, бананьев нема.

Чукча спрашивает в справочном бюро местного аэропорта:

- Девочка, скажи, сколько твоя самолетка бежит от Москвы до Камчатка?

- Одну минуточку, гражданин...  
- Спасибо. Однако шибчей, чем олешка.

Чебурашка, покуривая трубку, говорит:  
- Слушай, зеленый, я тащусь, как ты ныряешь!

Барин останавливает извозчика и, кряхтя, лезет в коляску.

- Какую песню петь, барин?  
- Погоди - нога попала в колесо.

Извозчик взмахнул плетью:  
- Нога-а-а по-па-а-ла в колесо-о!

Просыпается ночью Василь Иваныч на печке, свесил голову, смотрит: Петька сидит за столом и пишет. Так и строчит, аж спина ходуном ходит.

- Ты чего, Петька, пишешь?  
- Оперу пишу, Василь Иваныч.

- Ого, а ты можешь писать оперу?

- Могу,- скромно отвечает Петька, не переставая писать. Василь Иваныч немного полежал, подумал, затем опять свесил голову:

- А про кого ты пишешь?  
- Про Анку, про Фурманова, тут Петька немного привстал, про вас, Василь Иваныч.

- Угу,- Василь Иваныч опять подумал, потом говорит:

- Слышь, Петька, а ты можешь про меня побольше написать?

- Могу,- Петька продолжает писать.

- Слышь, Петька, а ты можешь про меня одного написать?

- Не могу, Василь Иваныч, "опер" сказал, чтобы я про всех написал.

1. Нравится ли вам ваша фигура? Да - 5 очков, иногда - 10, нет - 0.
2. Нравится ли вам ваша кожа? Да - 5 очков, иногда - 10, нет - 0.
3. Толстеете ли вы? Время от времени - 5 очков, да - 0, нет - 10.
4. Жалуетесь ли вы на свой желудок? Редко - 5 очков, часто - 0, нет - 10.
5. Следите ли за своей прической? Иногда - 5 очков, всегда - 10, нет - 0.
6. Занимаетесь ли спортом? Редко - 3 очка, часто - 10, нет - 0.
7. Легко ли встаете утром? Редко - 5 очков, всегда - 10, никогда - 0.

## Мадам, Вы выглядите на все 325

8. Какую любите одежду? Самую модную - 5 очков, удобную - 10, плотно облегающую фигуру - 0.
9. Какую обувь носите? На высоком каблуке - 5 очков, на низком каблуке - 10, без каблуков - 0.
10. Используете ли косметику? Иногда - 1 очко, всегда - 5, нет - 0.
11. Занимаетесь ли аэробикой? Редко - 3 очка, часто - 10, нет - 0.
12. Нормален ли ваш вес? Меньше нормы - 20 очков, нормален - 10, выше нормы - 5.
13. Соблюдаете ли диету, чтобы похудеть? Редко - 10 очков, нет - 20, часто - 5.
14. Всегда ли вы спокойны? Никогда - 0 очков, всегда - 20, изредка - 10.
15. Жалуетесь ли на свое здоровье? Иногда - 5 очков, всегда - 0, никогда - 20.
16. Часто ли меняется ваше настроение? Нет - 10 очков, часто 0, редко - 5.
17. Чувствительны ли вы к холоду? Нет - 10 очков, очень - 0, изредка - 5.
18. Довольны ли своей походкой? Нет - 0 очков, да - 20, иногда - 5.
19. При легком недомогании предпочитаете: лекарства - 2 очка, домашние средства - 10, обходитесь без них - 15.
20. Курите ли? Изредка - 5 очков, да - 0, нет - 20.
21. Употребляете ли кофе? Да - 2 очка, редко - 10, нет - 10.
22. Бывают ли головные боли? Часто - 0, редко - 5, нет - 10.
23. Задыхаетесь ли, когда быстро поднимаетесь на второй этаж? Нет - 20 очков, да - 0, иногда - 10.
24. Сколько раз в году посещаете зубного врача? Дважды - 10, один раз - 5, ни разу - 0.
25. Гуляете ли перед сном? Всегда - 15 очков, изредка - 5, никогда - 0.

**Подсчитайте очки:**  
0-55 очков: Вы совершенно не заботитесь о своей фигуре, внешности, о своем здоровье. Если так будет продолжаться, болезней не избежать. Советуем как можно быстрее изменить свой образ жизни.  
56-155 очков: Вы мало заботитесь о своем здоровье, рады, что пока все идет нормально. Напоминаем: организм нуждается в заботе и внимании.  
156-255 очков: В общем-то, вы следите за собой, но делаете это эпизодически. А значит, польза мала.  
256-325: Самочувствие у вас всегда отличное. Но советуем не почитать на лаврах. Только тот, кто постоянно и целенаправленно заботится о своем теле и духе, может достичь жизненной гармонии.

Редактор  
**О.Н.ТЮМЕНЕВ**

**НАШ АДРЕС:**  
665830, г.Ангарск,  
Ленина,43

В подготовке выпуска принял участие В.Зырянов  
Компьютерная верстка - В.Шкатов

Ответственный за выпуск-О.Антипенко.  
Тел.: 2-36-04.  
Ответственный корректор-А.Редькова

Ангарское производственно-полиграфическое объединение "Формат". Тираж 51139  
Заказ 2339с

Учредители: Ангарский горсовет народных депутатов, трудовой коллектив редакции