

ВРЕМЯ

КУДА Ж НАМ ПЛЫТЬ...
А. С. Пушкин.

Нам - 16

представляет
специальный
молодежный
ВЫПУСК № 5

№ 9 (9566)

Газета издается
с 24 ноября 1951 г.

20 января 1993 года
среда
ЦЕНА 1 руб.

МУЗЫКА НАС СВЯЗАЛА

ЭКС-ПРИМА "МИРАЖА" ТАТЬЯНА ОВСИЕНКО, начинавшая в нем свою карьеру простой костюмершей у тогдашних солисток Ветлицкой и Гулькиной, сегодня вновь на волне кассового успеха. Да еще итальянский композитор и певец Умберто Тоцци по взаимной договоренности с мужем и продюсером Т. Овсиенко Владимиром Дубовицким (экс-продюсер и экс-супруг Ирины Аллегровой) взялся "прокатить" по итальянским городам и весям на бартерной основе - Тоцци представляет Татьяну там, она его - здесь. Что Татьяне нужно там - понятно, что итальянцу здесь - неясно. В Италию Овсиенко прошла на аншлагах. И не было бы радости предела, если бы не свиснула у певицы новенькую "восьмерку", право приобретения которой она отработала концертами на ВАЗе. Не успела Таня и наплакаться вдоволь, как объявились добрые дяди-спонсоры из донецкого НПО "Символ" и одарили ее ко дню рождения автомобилем "Чайка" и 18 миллионами рубликов на цифровую студию звукозаписи. Супруг же пожаловал по данному поводу с барского плеча шубку - всего за 3000 долларов.

У ИРИНЫ АЛЛЕГРОВОЙ тоже угнали новую "девятку". Поиски милиции ничего не дали... И тем не менее к Ирине наведался парламентар от угонщиков, предлагая возместить половину от стоимости пропажи. "Половину от старой цены или, pardon, от новой?" - съязвила в ответ Ирина и хлопнула перед его носом дверью. Сегодня цены, как известно, растут ежедневно в геометрической прогрессии...

У ИРИНЫ ПОНАРОВСКОЙ личный транспорт, слава богу, не угнали... Но она тем не менее пребывает в состоянии постоянного поиска своего металлического "коня" - как истинный автолюбитель она стремится к совершенству и максимальному комфорту за рулем. Так, "Хонду" сменяет "Тойота Королла", а та в свою очередь уступает место "Жигулям-девятке". Потом все это продается, и Ирина Витальевна остается "безлошадной". Для особо торжественных выездов спонсоры фрахтуют звезде умопомрачительный лимузин с водителем марки "Линкольн".



ALICE COOPER

"Нам - 16" в новом году продолжает конкурс на лучшие рассказ, стихотворение, фото (портрет, пейзаж, свободная тема), рисунок - иллюстрацию к прочитанным книгам (фломастер, перо, тушь), кроссворд.

В конкурсе могут принять участие подростки и молодежь: от 13 до 16 лет, от 17 до 22 лет.

Свои работы высылайте в редакцию газеты "Время".

За прошедший год на конкурс было прислано много стихотворений, рассказов,

фотографий, рисунков, кроссвордов. К сожалению, не все они могли увидеть свет. Победителей в конкурсе двое.

Кочетова Аня, 14 лет - за лучший рисунок.

Зеленкова Софья, 13 лет - за лучший кроссворд.

Мы приглашаем девушек 25 ноября к 12 часам прийти в редакцию и получить призы.

**ЖДЕМ ВАШИ РАБОТЫ
В НОВОМ ГОДУ.**

Молодежная редакция "Нам - 16".

КОНКУРС

ИГЛА... Смерть... Бред... Галлюцинации... Сидеть на игле... зависнуть... ширнуться... Знакомые, не правда ли, слова и выражения.

Но, боже, как это, кажется, далеко от меня, где-то там, вдали, кто-то там, но не я. Мне? Да зачем. Я и так в жизни многое познал. Меня в эту игру не заманишь. Я не дурак. Я знаю, чем это кончается. Чем? Втянешься, хотя попробовать можно, уж я-то наверняка от этой дури зависим не стану.

Не то, чтобы сила воли большая, да просто я в себе уверен... уверен и все...

Самоуверенность или бред новорожденного?

Ни то, ни другое - молодость, вера в жизнь, в себя, в друзей, во взрослых. Поймут. Поймают. Остановят. И еще наивность страшная, дикая наивность, которая кончилась для многих не алым раем, а зачумленным подвалом или психушкой. Для многих кончилась и для многих еще кончится.

Желание выделиться из толпы, что-то себе доказать, вырваться из страшного мира обыденности, в который толкнули и время, и взрослые, и родители, и просто все.

Что можно сказать ему или ей, чтобы остановить руку, протянувшуюся к "машине" или "косяку". ЧТО? Прочитать нотацию:

ЧТО НАША ЖИЗНЬ?



ИГЛА...



ай, это плохо; закричать, избить?

Рассмеются, мол, не ваше это дело. Мое, что хочу, то и ворочу. Моя жизнь, что хочу, то с ней и делаю. Мол, нас мало, но мы в "тельняшках".

Нет, не буду я читать нотаций. Я для них из другого мира, уже из другого, поэтому пусть говорят сами. Своими же словами спасают сами себя.

ОЛЯ ИРИМОВА, 18 ЛЕТ.

Самое страшное во всем этом - психология. Там, внутри тебя, происходит что-то ужасное. Вроде ты живой, а вроде труп - не объяснить. Дебилы, например, знают, что они дебилы или наоборот. А тут, когда крыша едет, все понимаешь, смотришь на себя со стороны, что-то выделяешь - все понимаешь, а остановиться не можешь. Представьте, что вы набрасываетесь на проходящую мимо девушку и начинаете ее насиловать или что-нибудь в этом роде.

Делается что-то страшное, несовместимое с понятием, вы этого не хотите, но вы это делаете.

Это психоз, психоз наркомана.

Все - психика, мозг, душа, весь человек - раздирается на две части.

Все наркоманы, кого я знаю, хотят бросить, остановиться - и не могут. Можно снять ломки, но отворотить от кайфа - нет.

Человек попадает в страшную, непонятную никому зависимость. Тут начинается перетягивание каната: что окажется сильнее - зависимость от наркотика или желание бросить, избавиться. Если желание бросить пересилит, тогда человек может подняться. Главное - не обманывать себя, четко сказать, что зависимость от кайфа - это прежде всего зависимость от людей, которые потребуют от тебя за дозу выполнение любых прихотей...

В двенадцать лет я начала курить, в тринадцать уже курила анашу, в пятнадцать основательно села на иглу. За анашу надо было платить большие деньги, а где их взять?

Архив "НАМ - 16": "Дурь" - марихуана, анаша - в основе действия - тетрагидроканнабиол, смола канабиса. После 5 лет употребления наступают практически необратимые изменения психики.

Появилась подруга, у нее еще одна подруга, которая постарше, а у той друзья "крутые", блатные и т. д. В общем, попо-ти мы с подружкой в эту среду.

Зачем я им нужна? Во-первых, подсадная утка. Во-вторых, хотели сделать девочку на приход. Приход - наступление кайфа. В этот момент для полного кайфа нужны одна-две девочки на всех, человек на пятнадцать. Чаще всего это "винтовые" девочки, т. е. те, кто колется первинтином.

Архив "НАМ - 16": Эфедрон называется у наркоманов "винтом", первинтином - через месяц после его употребления крыша едет напроць. Нарушается сон, появляется тяга к самоубийству. Вызывает неконтролируемое половое влечение в извращенных формах. Многих молодых девушек специально сажают на эфедрон.

"Винтовых" девочек можно сразу в "хоровод" пускать, это когда одна на десятерых. К другим уже другой подход: он добрый, кстати, они все добрые, бесплатно колот, колот, а потом говорят девочкам: "Слушай, дорогая, платить надо". Платить известно как. Спать с ним? Само собой, и это разумеется, девочка давно к этому готова или спит с первого дня. Но это еще не плата, ему это

го может показаться мало. Это его товар. Он им распоряжается, торгует. Девочки - всегда ходовой товар. Мою подругу сожитель использует, как ему надо: для себя, друзьям дает напрокат, на час-другой, пускает по кругу за деньги, подкладывает под нужных людей, расплачивается при разборках и т. д. В той жизни могут сделать все, что в страшном сне не приснится. Предать, продать, растоптать. Знаю барыгу, который обманул покупателей, продал большую партию раствора, а он, раствор, оказался чуть ли не водой. Так его поймали, привели на хату, включили громкую музыку и всем "хором" изнасиловали, как у нас говорят, "опустили". Это при мне было, правда, я была в соседней комнате, я только видела, как он вышел, доплелся до ванной и там упал.

Вообще, уголовный мир - это дерьмо в красивой обертке. Так я для себя определила: красивая обертка - это песни блатные, гулянки, деньги, как бы свобода, разговоры типа: да мы за кореша душу отдадим, да пасть порвем, кому хочешь. Все это дерьмо и обман, уж поверьте мне...

Архив "НАМ - 16": Источник наркомании, в основном, "черный рынок". Причины употребления: любопытство - 45%, пример друзей - 44%, сознательный выбор - 9%, следствие душевного переживания - 2%.

РОМАН КОЛШЕВ, 25 ЛЕТ.

Что можно сказать? Про других не знаю. Про себя? Я за свою жизнь никому подляны не делал. Чтобы я малолеток на иглу посадил - никогда.

Попал я в это дело вместе с корешом, сначала анаша, потом вкололи мульку - раствор на основе эфедрина. Дальше - больше. Первинтин - "винт" по-нашему.

"Винт" бывает разный. Есть, допустим, под базар, есть, который действует, как конский возбуждатель. Есть деловой "винт", планы начинает строить, как банк взять, как сорвать кассу, как следы замести, как развернуть капитал, короче - умнее тебя нет никого на свете. Все дураки, а менты особенно.

... Потом малолетка. Там с одним кентом приспособились варить "винт". Так и отсидел 2 года. Только хуже стало, получилась, еще плотнее сел на иглу...

Вздуел, связался с компанией. И вот однажды привели они на хату двух пацанов лет 13-14, ширнули и стали подкатывать, разговоры затевать, оглаживать. Там были не только урки, но и люди с воли, никогда в зоне не бывшие. И заводят они с пацанами разговор о гомосеках, о гомосексуализме вообще. Мол, бросьте, пацаны, это все пропаганда, понт, на Западе кто как хочет, тот так и живет, там преследование гомосеков считается нарушением прав человека и все такое... Называют имена каких-то знаменитостей, гомосеков значит. А под "винтом" это же все внушается, хоть сразу, хоть постепенно. Да, вообще, с человеком, которому вкололи "винт", можно делать, что угодно. Что хочешь, то и лепи. Пластилин.

Прошло полторы недели, прихожу. Вмазался, дождался кайфа, прихода по-нашему. Появляются пацаны, как я понял, их целую неделю подводили, готовили разговорами всякими на эту тему. А на сегодня назначили использовать в "очко", как там говорят. Все на моих глазах было. Под разговоры эти вкололи им "винт", дождался прихода, раздели и стали использовать. А я... я не знаю, что я там делал. Базарил, базарил что-то, видел, что творится, а сдвинуться с места не мог или меня держали - не помню уже. Теперь, когда плохо, даже без всякого "винта" эти пацаны стоят перед глазами. Не знаю, как они дальше будут жить. Не знаю.



МОРАЛЬ. Вы ждете морали. Ее не будет, не будет и все. Какая тут может быть мораль. Это нам с вами она нужна, а не им. Это мы, да, мы их туда загнали.

Мы, такие хорошие, благовоспитанные, пропитали их ложью с головы до ног.

Мы, которые врем себе, друзьям, родителям, детям. Это мы. Родители, учителя и все взрослые должны переживать психические удары. Это у взрослых должны быть ломки. Это взрослых должны лечить в психушках.

А они?

Они - ваш... наш продукт, это то, что вы и я в том числе создали. Вот они нам и мстят. Уходят от наших гадких реалий в иные миры, жертвуя собственным телом, честью, душой.

Нет, не они нас бьют в подворотнях, а мы сами себя - детскими руками.

Бессовестные, бродяги, отщепенцы, ублюдки - ату, ату их. Не надо кричать. Поздно. Это вы - ваше зеркало. Бери то, что заслужил. Как там у Сент-Экзюпери - "ты в ответе за всех, кого приручил".

Архив "НАМ-16": В 1992 году в Ангарске на учете в наркологическом кабинете состоял 31 наркоман. Среди них - 7 подростков-токсикоманов. Наверняка это лишь верхушка айсберга, основная часть которого скрыта под водой.

В. ЕФИМОВ.

УЧИТЕЛЬ - это тот человек, который напрямую не только духовно, а даже физически связан с детьми, с молодежью той животворной кровью, которая потом разольется по всем жилам общества и заставит работать его в определенном русле. И какой будет эта двигательная сила, эта питательная среда, таким будет и само общество.

Да, учитель работает с детьми напрямую, непосредственно. Воздействует на молодого человека по всем каналам.

И это воздействие настолько сильно, что продолжается в течение всей жизни человека.

Вот отсюда и необычайно высокие требования к педагогу. Только личность может воспитать личность. А когда в эти отношения вкрадывается фальшь, бездуховность, безверие или отсутствие идеалов - тогда происходит самое страшное: учитель в своих воспитанниках создает что-то подобное самому себе.

ГОСПОДИН УЧИТЕЛЬ

о том, что роль учителя в обществе велика, знают все. Хотя порою убеждаешься в обратном.

Учитель с рабской психологией может воспитать только слепого исполнителя чужой воли.

Сегодня, когда мы удивляемся бездуховности молодежи, ее пассивности, отсутствию живого интереса к делу, не хочется ли вам, уважаемые педагоги, взглянуть на самих себя? И в нас, в своих воспитанниках, вы увидите свое зеркальное отражение. Это вы нас создали такими. Вспомните, пять лет назад стройные ряды ваших учеников: все одинаковые - белый верх, черный низ, все в одинаковых костюмчиках, с одинаковыми прическами, никаких украшений на девочках, никакой косметики - боже упаси! - и мыслящие все одинаково. Одинаково повторяющие за вами: "это белое, это черное".

ВСПОМНИТЕ, кому жилось хуже всех в классе? Самым любознательным, самым независимым и смелым. Они всегда были "козлами отпущения", именно от них старались избавиться при любом удобном случае, даже если они вундеркинды.

Сегодня во всех грехах мы обвиняем систему, но а с личностью как? Сама по себе она что-нибудь значит? И что-нибудь может?

Мы считаем, что может.

Ведь хорошие учителя, настоящие педагоги всегда были на Руси и не переводились. Были они и во времена застоя, боролись они за правду во времена перестройки. Не будем говорить, каково им было отстаивать свою независимость. Но они были с нами, а мы были с ними. А

это, вероятно, делало нас сильными.

Не надо говорить о том, что значит встретить на своем пути личность, человека интересно; умного, сильного.

ТАКИЕ ЛЮДИ как никогда нужны в юности. И они есть, есть в каждой школе, в каждом учебном заведении. Только надо создать им условия, чтобы не думали они о хлебе насущном. Вот когда сравнивают зарплату учителя и зарплату, допустим, рабочего, производящего материальные ценности, определяют прожиточный минимум и того и другого. А разве это возможно? Скажите, на что учитель тратит большую часть своего заработка всю жизнь - на книги! На собрание библиотеки. На посещение театров, концертов, наконец, просто на путешествия. Надо же не отстать от века!

Так вот, чтобы учитель действительно мог быть учителем, он должен быть поднят в обще-

стве на ту высоту, которой достоин. Не на словах, а на деле. И давайте создадим ему материальную независимость, дадим ему возможность заниматься своим непосредственным делом, а не работать на износ, ведя по 30 часов в неделю. Тогда можно будет говорить и о качестве преподавания. О многом мы переговорили с друзьями, о многом передумали. Тема больная, для нас - вдвойне. Возможно, многих из нас, лицейцев, ждет этот нелегкий путь. Поэтому мы за коренные изменения в образовании. А пока мы бы хотели сказать сильным мира сего, в чьих руках власть. Раб рождает себе подобного приспособленца, свободный гражданин - свободного гражданина. В уме голодного, плохо одетого, недостаточно образованного, неуравновешенного, с травмированной психикой человека не вспыхнет творческий огонек. Угнетенное состояние духа, безысходность немедленно отзвучивается в душах воспитанников тем же самым. Трагическое положение в обществе, взрыв преступности - в какой-то степени результат состояния сей педагогической системы.

Ведь сам учитель - продукт тех 70 лет унижения, покорности и страха. И сегодня, когда учитель, наконец, поднял голову, спокойно посмотрел в будущее, надо его поддержать. Надо дать ему эту надежду, этот глоток свободы, который он так давно ждал. Тогда и отношение к учителю изменится.

И пусть он будет, как в старые добрые времена, Господин учитель свободной России!

Рейда АРИАДНА,
студентка ИГУ, лицейстка.

ДОСК



PAULA ABDUL

СКАНДАЛ В БЛАГОРОДНОМ СЕМЕЙСТВЕ

Рэнди Трейвис - гомосексуалист. Этот слух распространился по Нашвиллу после того, как анонимный автор в газете "National Examiner" восхищается мужской красотой Трейвиса в таких выражениях: "Если этот парень не гомосексуалист, то тогда моя бабушка - Вилли Нельсон".

Трейвис на это заявил, что ни один идиот не сможет доказать, что он извращенец, как и то, что он не певец кантри.

Трейси и Мелисса - две сестры-вокалистки из "Voice of the Beehive" после долгого молчания вновь заявили о себе; Мелисса устроила распродажу своих сценических костюмов, а на вырученные деньги сестры устроили прием, главным образом - молодых людей. После чего выступили в Англии под девизом: "Ordy Under the Underworld" для того, чтобы, как сказали сестры, "помочь раскрепоститься англичанам сексуально, в этом они очень нуждаются". Концерты сопровождались показом неприличных слайдов.

Журнал "Forbes" опубликовал таблицу заработков рок-музыкантов. Впереди планеты всей "New Kids On the Block" (115 млн. долларов), Мадонна на четвертом месте (63 млн.), "Roll n lone" на восьмом (55 млн.), Пол Маккартни на одиннадцатом (49 млн.), Принс вообще бедный родственник - 28 место (25 млн.).

Черный лифчик Мадонны, в котором она снималась в фильме "В постели с Мадонной", был продан на аукционе в Мичигане за 11 тысяч долларов. Эту милую вещицу с розовой отделкой и автографом внутри одной из чашечек "С любовью Мадонна" приобрели владельцы китайского ресторана из города Троя, штат Мичиган, расположенного всего в десяти милях от местечка, где родилась певица. Ценный сувенир предполагается вывесить на самом видном месте в зале ресторана.

Список самых кассовых музыкальных видеофильмов США возглавляет лента "Toil of A BLACK PIAPET", ГРУППЫ "PUBLIS ЕРЕМУ".

Пейте водку, чуваки,
Развлекайтесь от тоски.
Но скажу вам по натуре,
Всем вам быть в солдатской
шкуре.

О святая дева -
Демобилизация.
Спаси раба божьего
от подъема раннего,
от крика дневального,
от плаца широкого,
от турника высокого,
от проса, перловки,
от строевой подготовки,
от старшины-беса,
от пайки-недовеса.

Преврати жизнь адскую,
солдатскую
в жизнь райскую,
гражданскую.

Дай кружку пива,
водки таз.
Да приказ об увольнении
в запас.

Это не музыка,
Это не джаз,
Это два духа

Скребут унитаза.

Старшина мне мать родная,
командир - отец родной,

но зачем семья такая,
лучше буду сиротой.

Лежит под березой
солдат из стройбата,
не пулей убит,
замучен лопатой.

Через горы, через лес,
едет дембельский экспресс.
Берегитесь, девушки,
Домой едут дедушки!

Только сон приблизит нас
К увольнению в запас.

СНГовский солдат должен:
стрелять - как ковбой, бегать -
как его лошадь.

А помнишь... как мы
гуляли,
Вино, девчонки, кабаки.
А вместо этого нам дали -
Х/б портянки, сапоги.
Прислал Сергей К.

Фольклор солдат СНГ

В ДЕВЯТОМ микрорайоне есть детский клуб "Данко", который относится к ЖЭКу N 12 и существует уже много лет. Привели в порядок этот клуб два очень хороших педагога-организатора - Нина Андреевна Гросневич и Светлана Назаровна Никитина.

И все было хорошо, пока в этом микрорайоне не начали строить 91-й дом, который имеет три корпуса. Так вот, когда начали строить этот дом, педагогам-организаторам клуба обещали, что все,

что будет разрушено, восстановят. Но главное это до конца выполнено не было. Однако это еще полбеды. Спортивная площадка, на которой проходили спортивные мероприятия, была испорчена большими машинами и на данный момент засыпана горами песка. У клуба стоил теннисный стол и была зеленая зона, засаженная цветами и кустарником, две клумбы, тоже засаженные цветами. Все это было сделано летом ребятами из клуба и педагогами-организаторами.

После постройки 91-го дома сначала убрали стол, а затем и весь участок, на котором росли цветы и кустарник. После была вырыта яма возле крыльца, как позже выяснили, для проводки газопровода к тому же 91-му дому. Вырыв эту яму, работу надолго "заморозили". Сколько ни бились педагоги-организаторы, яму зарыть не удалось. Засыпали эту яму только после того, как в нее упал ребенок. Благоустройство двора вплоть до детского клуба "Данко" вело СМУ-7. На просьбу педагогов-организаторов провести дорогу за домом N 27, где нет подъездов, работники СМУ-7 сказали: "Обращайтесь к заказчику Белвинскому".

Жители девятого микрорайона, 26-го и 27-го домов, требуют восстановить благоустройство при клубе "Данко", так как при строительстве 91-го дома (заказчик "Оргстройпроект") разрушены плиточное покрытие, формы малого благоустройства, газон и кустарник. А также жители девятого микрорайона просят пересмотреть проект проезжей части дороги, которая проходит возле клуба "Данко", чтобы обезопасить жизнь детей. Дело в том, что возле входа в детский клуб сделали проез-

жую часть. Жители 26-го и 27-го домов прилагают письмо: "Жильцы 26-го и 27-го домов 9-го микрорайона убедительно просят изменить расположение въезда и дороги к дому N 91. Эта дорога будет проходить мимо детского клуба "Данко", около которого постоянно находятся дети. Помимо этого, со стороны 25-го и 27-го домов

9-го микрорайона есть еще два въезда для машин. Получается тройной перекресток, что не только неудобно для пешеходов, но и опасно для жизни и здоровья детей. Этот же самый въезд можно проложить вдоль 27-го дома (позади него), где нет подъездов, о чем мы убедительно просим". Под этим письмом подписались 20 семей. В двенадцати семьях по два-три ребенка. Когда они устно обратились к работникам СМУ-7, то те пообещали отсыпать газоны и восстановить теннисный стол и скамейки. Но сколько можно ждать? А сейчас, мало того, что здесь сделали дорогу, так начали парковаться машины возле самого входа в клуб. Березовая роща, находящаяся возле 91-го дома, при постройке дома была по-варварски вырублена, а оставшаяся часть находится в бедственном положении.

Андрей ПАСЮТА

Пресс-центр школы-гимназии N 8.

БУЛЬДОЗЕРОМ ПО ДЕТЯМ

ОСАНКА РЕБЕНКА

Учебный год требует от детей много сил и здоровья. Научные данные говорят о перегрузках школьников. Расут сколиозы, близорукость и другие заболевания.

Осанка в младшем школьном возрасте неустойчива. Если ребенок окажется в неблагоприятных условиях, то даже хорошая осанка может нарушиться.

Осанка - это умение держать тело. Древние греки считали, чем лучше осанка, тем ценнее личность!

Установлено, что дефекты осанки нарушают не только кра-

соту тела, но одновременно с этим наносят ущерб физическому развитию детей, их здоровью, а также снижают работоспособность.

Неправильная посадка служит одной из причин сутулости, опущения плеч и искривления позвоночника.

Плоская грудь, отстающие лопатки, сутулая спина не только некрасивы, но и мешают правильному кровоснабжению и дыханию.

У детей снижается аппетит, что способствует нарушению роста костной и мышечной систем.

Вот почему борьба за хорошую осанку - дело большой важности. Первым помощником детей должен быть рациональный режим дня.

Не позволяйте ребенку сидеть небрежно, развалюсь. Подберите мебель соответственно росту ребенка.

Хотя и существует мнение, что "индивидуальная" осанка передается по наследству, однако наблюдения убеждают, что основную роль играют все же воспитание и систематическое воздействие физическими упражнениями на формирование правильной осанки.

Осанка формируется по мере роста организма, и чем раньше начать о ней заботиться, тем легче избежать различных недостатков.

Любую консультацию и совет вы можете получить в поликлинике.

В. АНИКИНА,
врач лечебной физкультуры
детской поликлиники N 3.

ЧЕЛОВЕКУ всегда было свойственно стремление к красоте. Любая женщина мечтает быть в центре внимания, чувствовать себя свободно и уверенно. То есть знать и видеть, что она красива и неповторима. Но, как известно, идеальное сочетание всех черт лица можно встретить очень редко. Чаще женщине приходится с помощью косметики добиваться этого совершенства. Как правильно и незаметно исправить некоторые недостатки своего лица? Этот вопрос волновал женщин всегда. Существует несколько правил коррекции, вот основные из них.

Участки лица, которые надо выделить, высвечивают светлым (основным) тоном, темный тон наносят на те места, которые желательно затушевать.

ПРАВИЛА КРАСОТЫ

Если у вас круглое лицо, корректирующий тон наносят по наружным сторонам щек, от висков к подбородку. Румяна - начиная с висков до середины лица.

Удлиненное лицо - основной тон наносят на середину лица, корректирующий на подбородочную область. Светлые румяна наносят на подбородочную область.

Треугольное лицо (с вершиной вниз) - корректирующим тоном затемняют подбородок и виски по линии роста волос. Светлые румяна наносят одним мазком от виска на выступающую часть skulls.

Плоское лицо - корректирующий тон наносят на скулы. Для вечернего грима румяна наносят на середину лица поверх темного тона.

Квадратное лицо. Основной тон наносят на середину лица, корректирующий - на углы нижней челюсти. Румяна (желательно темных тонов) - на височную область, а затем наискось почти до носогубной складки.

Широкий нос. Темный тон наносят на спинку носа, а крылья оттеняют более светлым.

Длинный нос будет выглядеть более коротким, если на спинку носа нанести светлый тон, на переносицу и кончик носа - темный тональный крем.

Короткий нос - на спинку и перегородку носа наносят светлый тон, а крылья оттеняют более темным.

Низкий лоб можно увеличить с помощью светлого тона, а очень высокий лоб оптически уменьшится, если на него нанести темный тон.

Е. ШЕВЛЯКОВА.

БЛИЗНЕЦЫ ИЗ ПРОБИРКИ

В Самаре появились на свет малыши, зачатые в пробирке. Их мать, обреченная природой на бесплодие, с помощью сотрудников медицинской компании ИДК ("Инкубатор доктора Карнауха") после пересадки оплодотворенной яйцеклетки выносила и родила двух здоровых близнецов. Как сказал руководитель компании кандидат медицинских наук Владимир Карнаух, уникальность этого события в том, что весь процесс проходит на отечественном оборудовании, созданном в ИДК.

НЕСКОЛЬКО лет назад завязалась дружба между школьниками 22-й школы г. Иркутска и американскими учащимися из г. Анкориджа штата Аляска. Американские ребята дважды были в Сибири, а так как школа № 27 г. Ангарска специализированная английская, гости посетили и ее.

В этом году четверо юных ангарчан из 27-й при содействии Главного управления образования г. Иркутска, отдела международных школьных связей, возглавляемых А. П. Лесняк, отправились с ответным визитом. Длилась поездка три недели. Много впечатлений от всего увиденного и, естественно, масса впечатлений о школе.

Мы были в средней и начальной школах. Поразило многое. У каждого ученика есть своя кабинка в стенном шкафу с кодом. Тут хранит он свои вещи, никто ее не откроет, кроме хозяина. Никто не опаздывает: детей или привозят родители, или они приезжают на специальных школьных автобусах. На флагштоке у здания школы 3 флага: флаг страны, штата и флаг образования. В фойе школы 2 флага, в каждом классе тоже есть флаги.

Урок начинается в 8.15 с клятвы: все стоят лицом к американскому флагу, правая рука на сердце, никто не кривляется.

Между учителями и учащимися добрые дружеские отношения, никто не повышает голос, не говорит на повышенных тонах, не оговаривается.

Правила для учащихся - закон. Хотя и здесь есть нарушители. Наказание может длиться 3-7 дней. Оно состоит в том, что эти учащиеся изолированы от всех, занимаются в отдельной комнате под надзором учителя. У тех, кого я видела в этой комнате, настроение отнюдь не радостное.

Обучение в школе бесплатное.

Много внимания уделяется развитию способностей детей: музыка, пение, искусство. До трех часов ученик находится в школе. Уроки такие же, как у нас, только длятся по 50 минут.

В 11 и 12 часов у учащихся большой перерыв на 2-й завтрак, который они приносят с собой или могут купить в школьной столовой. В столовой шумно, но не более того, никаких нарушений.

ТРИ НЕДЕЛИ НА АЛЯСКЕ

Наши
за границей



В коридорах питьевые фонтанчики, нажимаешь кнопку - струя воды. В школе есть человек, который отвечает за порядок во время урока. Просто так в коридорах никто не ходит, только с разрешения учителя. На специальном бланке указано, куда и на какое время ты идешь.

Исключительная чистота в туалетах, бумажные полотенца для рук, шампунь, мыло.

Учащиеся никогда не заходят в учительскую, для этого есть офис, где тебе ответят на нужные вопросы. Каждый знает свое расписание, и всю информацию он получает в классе. Кстати, учащиеся получают оценки не только за знания (по четвертям, как у нас), но и за уровень воспитанности, аккуратность, умение работать самостоятельно и в коллективе, за организаторские способности, за умение держать себя в руках - самоконтроль, за уважение взрослых, своих сверстников, администрации школы - таких пунктов в таблице 10. Оценка ста-

вится за каждую четверть. Здесь же, по четвертям, отмечаются пропуски уроков (дней), затем суммируются за год.

Никто не заставляет школьников учиться, не убеждает их в этой необходимости. Если ученик получил задание сделать доклад на какую-то тему в срок 2 недели - никто ему об этом по 10 раз не будет напоминать: пришел срок - сдай, не сдал -

личным органам и т.д. Кстати, все экскурсии, поездки, обеды, музей организованы за счет школьного фонда. Я была поражена ответственностью и дисциплинированностью учащихся.

Мне пришлось работать с двумя группами учащихся в средней школе. Одна группа изучала русский язык второй год, другая - первый, но по-русски говорят слабо.

Я инсценировала с ними русскую сказку "Репка". Быстро распределили роли, никто не отказался от предложенной роли. А те, кому роли не досталось, делали то, что я им предложила: одна девочка была ответственной за костюмы, мальчик - за декорации, другой - за музыку.

Представьте: на другой день был костюм для "Репки" - яркая желтая ткань, закрепки, борода для деда, атрибуты для животных. Сами учащиеся - "актеры" тоже принесли костюмы, кассеты с музыкой, здесь же организовали прослушивание. Для декораций - рулоны различной цветной бумаги, фломастеры, клейкую бумагу. Мне не пришлось напоминать ребятам о том, что я просила. Сказка наша удалась на славу.

В школе есть печатный цех, где выпускается школьная газета на двух листах по размеру больше нашей газеты "Время". Материал пишут и учащиеся, и учителя.

Оборудования одного класса хватило бы на всю нашу школу. У каждого учителя - свой кабинет, он работает там один в течение года, поэтому никто ничего не снимает, не портит. Имеются стенной шкаф для личных вещей, 2 стола: один недалеко от доски, другой в противоположном конце класса. Учащиеся ничего не берут со стола учителя и без надобности к нему не подходят.

Несколько слов о форме учащихся: все ходят в чем хотят. Прически тоже разные. Косметикой никто не увлекается, украшения не бросаются в глаза. Такое же отношение к внешнему виду и у учителей.

Писать об этой школе одно удовольствие, как и работать в ней.

В заключение я хотела бы сказать спасибо тем, кто помог нам материально.

К. КОЖЕВНИКОВА,
учитель школы № 27.

Поздравляем
любимых мамочку и
папочку

ГУРИНУ
Тамару Илларионовну
и
ГУРИНА
Василия Алексеевича
с днем рождения!
Здоровья, счастья, успе-
хов, дружбы и любви!
Дети, внуки.

Дорогую и любимую
мамочку

СТАРОДУБЦЕВУ
Галину Ивановну
поздравляем
с днем рождения!
Желаем счастья и побед,
Живи не менее 100 лет!
Семья Довнар и
Стародубцевых.

К сведению руководите-
лей профсоюзных организа-
ций и граждан. Профсоюз
предпринимателей г. Ангар-
ска имеет путевки на курорт
"Белокуриха". Тел.: 2-32-86.

Женщину, которая ку-
пила разные сапоги в нача-
ле ноября на Центральном
рынке Ангарска и оставила
их у продавца, просим
прийти за деньгами. (221).

* Сниму квартиру или ком-
нату в квартире на 2 хозяина на
год и более. Условия ваши. Ад-
реса: 10-32-100, 80-7-29. (166).

* Сниму отдельную жил-
площадь, порядок гарантирую.
Тел.: 3-35-96, после 18 час.
(162).

* Снимем квартиру в "квар-
тале" или меняем ваучеры с до-
платой на 2-комнатную кварти-
ру. Тел. посредника: 4-17-34.
(137).

* Молодая семья снимет от-
дельную жилплощадь на год и
более. Тел. посредника: 6-46-
36. (144).

Объявление о закры-
тии ТОО "Спейс" считать
недействительным. (69).

Ангарский механико-
технологический техникум
легкой промышленности
производит прием слушате-
лей по подготовке к вступи-
тельным экзаменам на базе 9
классов.

Начало занятий 20 янва-
ря 1993 г. Срок обучения - 6
месяцев. Оплата в размере
3400 руб. в бухгалтерию тех-
никума.

Обращаться по адресу: г.
Ангарск-35, Ленинградский
пр., 13, заочное отделение,
телефон: 6-03-45.

Проезд автобусом N 7 до
остановки "Техникум легкой
промышленности", трамва-
ем N 5, 6 до остановки "Узел
связи".

Предприятие "САМ-
СОН" объявляет конкурс на
замещение вакантной долж-
ности секретаря-референта.

Приглашаются молодые
симпатичные девушки, име-
ющие навыки работы на орг-
технике. Справки по телефо-
ну: 6-59-46 с 9 до 18 часов.
Конкурс проводится 23 янва-
ря с 10 часов.

МЕНЯЕМ

* 4-комнатную квартиру
(62 кв.м, 1 этаж) на 3-комнат-
ную крупногабаритную и 1-
комнатную или 2-комнатную и
две 1-комнатные. Адрес: 107-
14-1 (в любое время). (9202).

* 2-комнатную квартиру
(улучшенной планировки, 4
этаж, телефон, двойная дверь)
в 12а мр-не и дачу в Калиновке
или по договоренности на 3-, 4-
комнатную улучшенной плани-
ровки или крупногабаритную.
Дом. тел.: 5-84-40, раб. тел.: 2-
28-83. (9157).

* ВАЗ-2107 1992 г. выпуска
(без пробега, вишневого цвета)
на 3-комнатную квартиру. Воз-
можны варианты. Тел.: 3-06-
48. (9155).

* 4-комнатную квартиру (5
этаж, 46 кв.м, телефон) на 2- и
1-комнатную. Тел.: 6-79-92,
адрес: 8 мр-н-2-14. (9149).

"НЕ С-С-СЫПЬ мне соль
на р-р-рану-у!"

Не гав-вар-р-ри на-
взрыд!.."

Как можно говорить на-
взрыд, не очень ясно. Ну и
плевать. Главное, шикарно.
Главное, душа горит. Или бо-
лит, что ли.

Гимн времени - блатная
песня.

Раньше она была частью
музыки, как зона - частью
территории. Сегодня террито-
рия съежилась, потому что
раскинулась зона.

Интонация, язык, житуха
- все блатное.

Время работает по фене.

От детсада до крематория
- повсюду свои паханы, свои
шестерки, свои малины. Ко-
жаная куртка, золотая цепь.

Куда ни плюнь. Хоть в ту
же музыку. Сцену делят, как
территорию рынка.

Первая звезда (второй
звезде). Концерт заканчиваю
я, ты понял?

Вторая звезда. Скорей
сам кончусь.

Первая звезда. Я звезда! А
ты кто такой?

Вторая звезда. Ты звезда?
Ты к звезде рифма!

Первая звезда. К-йааа!!!
И ногой в кадык.

Вторая звезда. Бах! Бах!
Бах!

И пулю в кишечник.

И всплакнут кореша: "Не
с-сыпь мне с-с-соль на рррр-
рану-у-у!"

Бельканто, бя.

Писатели... На коды
разделясь, друг другу предъ-
являют козью морду.

- Канай с моего кабинета!

- Сам канай! Это наша
хаза!

- Усохни, фраер графо-
манский!

- Что? Ай, братаны, де-
ржите меня! Ай, замочу гада!

Ай, чучело пожгу!

- К-йааа!!!

- Бах! Бах!

Инженера душ, падло!

Культура приклатненная,
экономика подзаборная, по-
литика подворотная. В тексте
указов и постановлений так и
хочется вставлять пропущен-
ные-междометия. "Постанов-



Михаил МИШИН

Сезон БОЛЬШОЙ малины

ление, бя, об усилении борь-
бы, бя, с преступностью".

Один сказал: "В обществе
идет дискуссия". Козел! Ка-
кая дискуссия? Какие диспу-
ты? Какие поиски путей?

Путь один - разборки.

В ларьках - разборки, в
мэрии - разборки. В парла-
менте - крутые разборки.

- Братаны! Этот премьер,
он на кого тянет? Он на за-
конников тянет! А ну, голосни
ему разок по темен!

- Прими руки, позор все-
народный! Ты голоснешь - я
авторитета кликну! Референ-
дум сбоку - ваших нет!

- Ах, ты!..

- Ух, ты!..

- К-йааа!!!

- Бах! Бах!

"...не гавар-ри-и навызр-
рыд!.."

Сильных не видно, умных
не слышно. Вместо них - кру-
тые. Что в переулке, что в те-
левизоре. Ох, мы там одного
видали! Крутяк! Как он по-
шел и прямо этому министру
в лицо бумажками! Прямо в
буркалы! Тот, правда, еще
круче оказался, даже не ше-
лохнулся, только глянул на
этого, как буйвол на вошь. И
правильно: если ты крутой,
иди до конца! Мог же кирпи-
чом в харю запустить, а он -

бумажками. Хотя еще, конеч-
но, не вечер.

Сиплое время разборок.

Спикер катит бочку на
советника, тот - на премьера,
президент - на экс-президен-
та.

- К-йааа!!!

- Бах! Бах!

Треск раздираемых на
груды рубак.

Стук падающих тел.

Вялая овация публики.

Вялая уже, потому что, вооб-
ще-то, на участников всех
этих разборок начхать. Ни за
кого не болеешь, никого не
жаль. Все правы, все молод-
цы, все за народ.

"Не с-с-сыпь мне соль на
р-рану-у..."

На-до-е-ли.

Видимо, это и есть глав-
ный признак нарождающего-
ся гражданского общества.
Кругом чужие разборки, и во

всех ты лишней, и говорить
об этом можно только языком
подземных переходов. Впро-
чем, другого языка уже нет.

Баланда из матерных корней
и латинских суффиксов. Тут,
бля, префектура. Там, бля,
ваучер.

Клевый, кстати, повод
для разборок!

Одни орут: "Нар-род обо-
гатится!" Другие: "Нар-род
обнищает!"

А народ чешет в затылке,
о чем крик, не понимает, но
точно предчувствует: опять
кто-то что-то сворует...

Между прочим, за бугром
в этом смысле - разделение.

Есть честные. Есть воры.

Есть полиция, которая защи-
щает первых от вторых, за что
первые ей платят. Каждый
при своем деле. А здесь же
уже ничего нельзя понять.

Кто кого ловит? Кто у кого во-
рует? Кто кому за это платит?

Общая свалка. Некраденого
вообще больше нет. Профес-
сия перекупщика краденого
изжила себя. Вместо перекуп-
щика благородный посред-
ник. А кто посредник? А это
все мы, ребята.

"При шляпе, при машине
и с брошкой на гру-ди..."

Время канает вперед,
друганы вы мои огневые!

Прямоком туда, где под на-
пором зоны территория наша
сожмется в последнюю точку.

Где в крутейшем кабинете
под сенью башен и звезд сой-
дутся избранные. Кожаная
куртка, золотая цепь.

И понесется над страной
заветное:

- Не с-с-сыпь мне с-с-
соль на р-р-рану-у!..

А фраера, вроде нас, под-
хватят:

- Не гавар-ри навызр-
рыд!..

Подпевать будем стоя, ру-
ки по швам, как поют гимн.

Гимн демократии, побе-
дившей в последней разборке.

Хочешь жить - умеешь смеяться!

Сталину доложили, что обнаружен его двойник.

- Расстрелять! - приказал Сталин.

- А может, усы сбрить?

- Хорошая мысль: сбрить усы и расстрелять.

Хрущева пригласили на открытие публичного дома. Он перерезал ленточку и шутит с девушками. Вот он потрепал по щечке самую молоденькую.

- Ты такая славная! Я дам тебе рекомендацию в партию!

- Что вы, Никита Сергеевич! Меня мама и сюда-то елепустила.

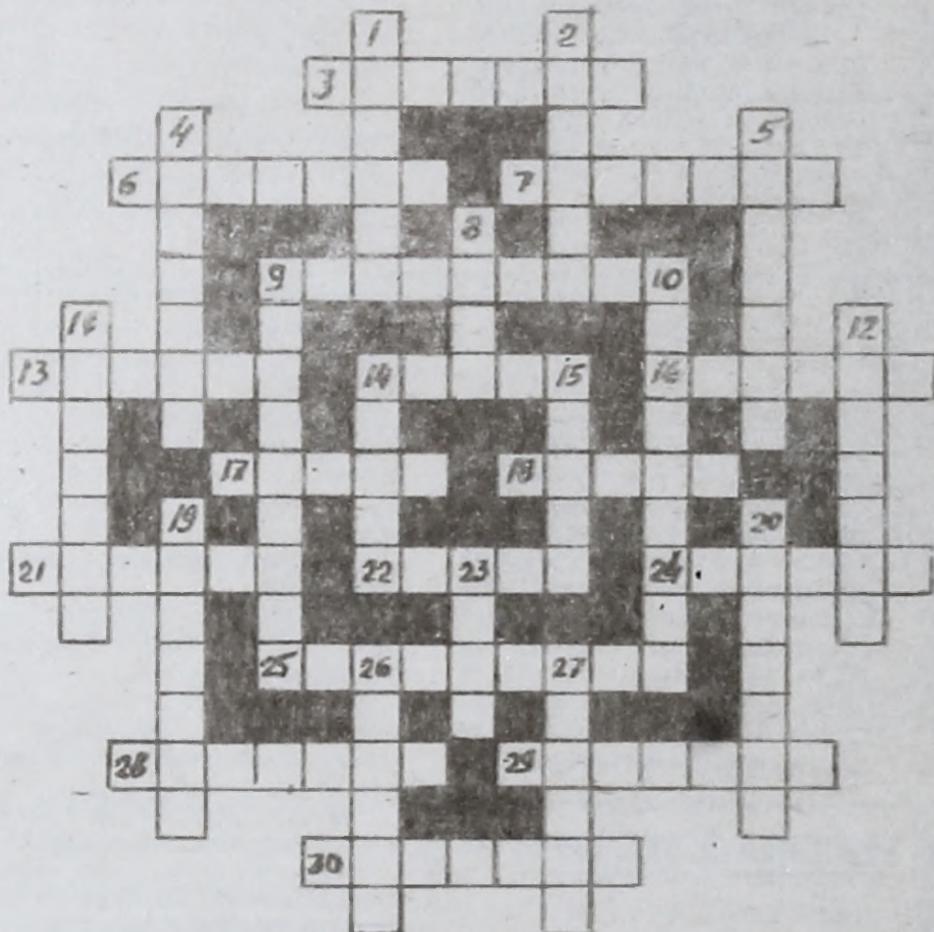
- Радио сообщает, что в стране изобилие, а наш холодильник пуст. В чем дело?

- Выключите холодильник в радиосеть.

- Что было раньше - курица или яйцо?

- Раньше все было.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Старинное ручное метательное оружие. 6. Заголовок раздела в газете, журнале. 7. Род пальм. 9. Судно, имеющее два корпуса, соединенных общей палубой. 13. Русский советский поэт. 14. Детская писательница. 16. Поселок городского типа на западе Иркутской области. 17. Большой сосуд для перевозки жидкостей. 18. Озеро на севере Финляндии. 21. Административное деление территории на экономической основе. 22. Город на северо-востоке Франции. 24. Огородный инвентарь. 25. Напевная плавная мелодия. 28. Город в Иркутской области. 29. Выдающийся советский хоккеист. 30. Город в Чехии на реке Влтаве.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Игра спортивного типа. 2. Одно из редких мужских имен. 4. Порт на севере Красноярского края. 5. Ткань, род искусственной кожи для книжных переплетов. 8. Крупный морской рак. 9. Летчик-космонавт СССР. 10. Государство в Центральной Америке. 11. Советский авиаконструктор. 12. Молодые побеги травы, кустарников. 14. Небольшая гора. 15. Ограждение устройств, выступающих за габариты корпуса речного судна. 19. Высокий детский голос. 20. Кожаная дорожная сумка с замком. 26. Татарский ученый-правитель, писатель. 27. Часть слета. 23. Название цветка, конфет.

Алеся ЗАХАРОВ.

ОТВЕЧАЙТЕ на приведенные ниже вопросы "ДА" или "НЕТ" или же ставьте знак вопроса.

1. Каким, на ваш взгляд, должен быть мужчина - более активным, чем женщина, или нет?

2. Приятно ли вам сделать что-то хорошее для любимого человека, даже если это будет мелочь?

3. Удобно ли вам проявлять свою нежность к любимому человеку в присутствии посторонних?

4. Чувствуете ли вы себя крайне необходимым любимому человеку?

5. Не считаете ли, что лет через 15 главным стимулом жизни становится привычка?

6. Если бы не дом, дети, привычки, вы меняли бы что-то в жизни?

7. Вы легко проявляете свои чувства?

8. Стал ли человек, с которым вы разделили судьбу, самым близким и дорогим?

9. Трудно ли вам определить, что такое любовь?

10. В значительной ли мере зависит ваша жизнь от того, что происходит между вами и самым дорогим человеком?

11. Вы чаще ревнуете любимого (любимую), чем скучаете по нем (ней)?

12. Вы очень любите человека, с которым связаны судьбой?

13. Утомляет ли вас человек, с которым разделяете судьбу?

14. Вы часто стараетесь порадовать его?

15. Бывает ли так, что у вас складывается впечатление, будто вы абсолютно не понимаете друг друга и совсем иначе представляете свой союз?

За каждый ответ "да" на вопрос под четной цифрой и "нет" под нечетной, запишите себе по 10

Тест

КАК ВЫ ОТНОСИТЕСЬ К ЛЮБВИ

оценок, а за каждый знак вопроса - по 5. Подсчитайте их.

Свыше 100 очков: вы эмоциональны, умеете любить глубоко и верно, не

стыдитесь своего чувства и умеете проявить его. Но при неблагоприятных обстоятельствах любовь может стать для вас источником страданий, а сложности во взаимоотношениях с близким человеком - причиной настоящего горя.

50-99 очков: вы уязвимы. Проблема любви для вас важна, хотя и не стоит на первом плане. Решимы, терпимы, часто горды - вот что руководит вашим поведением. Временами чувство может полностью завладеть вами, хотя вряд ли вы способны "потерять голову".

0-49 очков: вы руководствуетесь здравым смыслом. Прежде чем проявить чувство, десять раз все взвесите и обдумаете. Любовь кажется вам смешной детской забавой.

Армянское радио спрашивают: хороший ли сегодняшний власт? Армянский радио отвечает: хороший, только очень длинный.

Трудящийся приходит домой и застаёт свою жену с любовником.

- Вот вы здесь глупостями занимаетесь, а во дворе напротив апельсины дают.

Плакат в колхозе: "Колхозники! Поможем студентам закончить закрума Родины!"

- Вы слышали? Андропов сломал руку.

- Кому?

- Что такое экономическая реформа?

- Это иньекция в протез.

Хочешь жить - умеешь смеяться!

Редактор

О. Н. ТЮМЕНЕВ.

НАШ АДРЕС:

665830, г. Ангарск,

Ленина, 43

В подготовке выпуска приняли участие Е. Шевлякова, Н. Бархатов.

В выпуске использованы фотографии В. Максуда и рисунок А. Швецова.

Ответственный за выпуск — О. Антипенко.

Тел.: 2-26-58.

Ответственный корректор — А. Редькова.

Ангарское производственно-полиграфическое объединение "ФОРМАТ". Тираж 50051

Учредители: Ангарский горсовет народных депутатов, трудовой коллектив редакции.

Зак. 9с