

# Нам - 16

представляет  
специальный  
молодежный  
ВЫПУСК № 3

№ 210 (9526)

Газета издается  
с 24 ноября 1951 г.

18 ноября 1992 года  
среда

ЦЕНА 1 руб.

## ВНИМАНИЕ!

Самая нулевая и забойная информация, универсальная для начинающих бизнесменов, встречи со звездами кино, эстрады, спорта, классные конкурсы, советы про все и для всех, уморительные приколы, то есть то, с чего баблет молодежь, - это все в нашем специальном молодежном выпуске

### "НАМ-16"

(а также до... и после...)

**Подписывайтесь  
на газету  
"ВРЕМЯ" -  
и вы будете  
чувствовать себя  
всегда в форме!**

(Молодежная редакция  
газеты "Время")

Найтать - ночевать.  
Ништячно - хорошо. Ништячок - уменьшительная форма от ништяк (то же самое улет,

У

\* Подарок фанам.  
\* Все о непонятном и дорогом слове "ваучер".

Н

\* Сolidные заморочки - во что играют "наши мальчишки" и как они шутят.

А

\* Пригодный совет "С чего начать?" для тех, кто не относит себя к "дубам" и думает выжить в люди.

С

Чтобы смягчить участь непричастных - открывенные письменные признания.

Сильные и слабые духом получают каждый свое.

Почти как в "Утренней звезде" - открытие новых талантов.

А также единственный шанс узнать свои возможности и отпасть от классных приколычиков.

Ну а для тех, кто так и ничего не понял, - кое-что из нашего сленга на человеческом языке.

## ДЛЯ ВАС!!!

Застебать - засмеять, уни- зить.

Стратостат - туалет.

Тошнота - радостное состо- яние.

Тракторист - водитель об- щественного транспорта.

КОНКУРС

## НАМ - 16

**объявляет  
конкурс**

на лучшие рассказы, стихо- творение, фото (портрет, пейзаж, свободная тема), рисунки - иллюстрации к прочитанным книгам (флюмастер, перо, тушь), кроссворд. Объем рассказа - не более 3 машинописных страниц или 8 страниц, написанных от руки.

В конкурсе могут принять участие подростки и молодежь:

от 13 до 16 лет;

от 17 до 22 лет.

Присылать свои работы вы можете в редакцию газеты "Время".

Последний день отправки работ - 25 декабря 1992 года.

Итоги конкурса вместе с причитающимися призами будут объявлены через нашу газету.

## СЛЕНГ НЕФОРМАЛЬНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ (ХИППИ)

отпад, откат, зашибись).

Отходняк - похмельное состояние.

Паренты (парента, шnurки, прэнто, старики, предки, чукчи, марксы) - родители.

Прикол - смешная шутка.  
Рингать - позвонить по телефону.

Солянка - толпа.  
Сопличик - дождь.  
Соринка - маленькая девочка.  
Сосальце - рот.  
Ставрида - старая женщина.

Трамвай - сигарета.

Тюлень - пьяный.

Урха - хулиганы, примитивные люди с табуретным развием.

Урна - кресло.

Фигурист - хитрый человек.

Фигус - любое дерево.

Хаза - квартира.

Чувырла - красавица.

Чумд - выражение восторга.

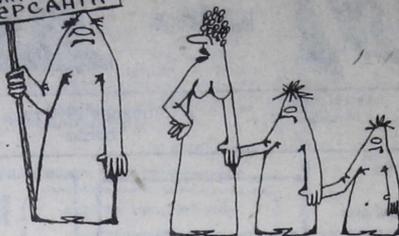
Шиза - бред, идиотизм.

Шмон - запах.

(Продолжение следует)



СЕМЬЯ ИВАНОВЫХ  
МЕНЯЕТ  
КОММУНИСТА  
НА  
КОМЕРСАНТА



Сейчас сама жизнь заставляет человека крутиться, изворачиваться, короче, стараться любыми способами добыть деньги. Хочется хорошо обзавестись, иметь машину, дачу да и просто вкусно поест.

Но чтобы все это сбылось - необходимы деньги. На заводе много не заработаешь, остается одно - коммерция. Но как туда попасть?

С чего начать? Именно с этим вопросом я обратился к директору Ангарского филиала Ирккомсбанка Любови Андреевне Панченко.

- С чего начать? Сегодня на этот вопрос не так просто ответить. Лично я считаю, что молодежь должна идти не в коммерцию, а на производство. Потому что производство - это будущее. Сегодня никто не хочет идти работать на завод - это невыгодно, несправедливо, и поэтому все ударилось в бизнес. У меня такое впечатление, что вся страна только и занимается тем, что продает и покупает. Конечно, это хорошо, с одной стороны: приобретение товаров народного потребления, продуктов питания насыщает рынок, но ведь и производить их кто-то должен.

- Любовь Андреевна, но все-таки что делать молодому человеку, если он решил заняться бизнесом. Допустим, юноша закончил школу, на производство идти не хочет - заработок небольшой. Он видит, что многие молодые люди ездят на иномарках, ходят в кожаных куртках и, естественно, тоже хочет все это иметь. Чем для начала можно заняться?

- Зарегистрировать частное предприятие или товарищество с ограниченной ответственностью и открыть расчетный счет.

- Открыть предприятие? А что для этого нужно?

- Подготовить устав своей деятельности, отразив в этом уставе все то, чем собираешься заниматься, виды деятельности, порядок избрания, оплаты и т. д. и т. п. То есть согласно установленной фор-

му составить устав. Можно сосредоточить свой профиль на двух-трех направлениях.

Как правило, сегодня в уставах пишут все. Все стараются охватить, чтобы потом не перерегистрировать.

Когда устав готов, приходите в городскую администрацию, там зарегистрируют предприятие. И он или она уже с этими документами, уставом и решением о регистрации приходит в любой коммерческий банк и открывает расчетный счет. Наш коммерческий банк за открытие счета денег не берет. В Иркутске такое практикуют - 5 тысяч за открытие счета.

Открывает счет и начинает работать, заниматься бизнесом.

Купил подешевле - продал дороже. Нашел канал реализации товара и его реализация.

- Но чтобы купить товар, нужны деньги. Где же их взять?

- Некоторые коммерческие структуры накапливают определенные средства на своих счетах, выступают посредниками между производителем и потребителем. Другие обращаются за кредитом.

- Сложно ли получить кредит вновь образованному предприятию? И на каких условиях выдается кредит?

- Кредит сегодня выдается под страховку, под залог, а просто так вновь открывшемуся предприятию мы кредит не дадим. Потому что риск боль-

Мы все помним или по крайней мере слышали об этих, которые прошла ягушка Русь, стремясь к намему, как этим страшно звучит, благосостоянию. Советизация, электрификация, индустриализация, химизация, теперь вот ваучеризация, то есть каждый человек от мала до велика осязалиши бумажкой, которая именуется неологизмом - ваучер.

Что это такое? Что с ним делать? В туалете скрывать? Исплювывать на растопку? Вложить в дело? Продать? Подарить?

Я предлагаю читателям "Нам - 16" небольшую анкету - что собирается делать с ваучерами наша молодежь.

Саша, 17 лет:

- Что я с ним буду делать? Выжду немного и продам. Деньги пушу в оборот.

- Вкладывать нигде не буду, потому что никому, кроме себя, не доверяю.

Оксана Л., 20 лет:

- Постараюсь поменять его на что-то стоящее. На что, ну не знаю. Квартиру, машину, еще на что-нибудь, что попадется.

Света Г., 19 лет:

- Продам и куплю куртку и сапоги, если хватит, конечно.

Дима, 18 лет:

- Отвору от сердца и отдам за иномарку. Серега говорит, что слышал, где-то уже меняют. Значит, скоро и у нас будет.

Гаяла С., 20 год:

- Вложу в какой-нибудь строительный кооператив или строительную организацию и построю дом. В Москве рекламируют такое, скоро, наверное, и у нас будет. А если нет, а даже не знаю, что с ним делать.

Саша (возраста не назвал, фамилии тоже, отрекомендовался как вечный студент):

- Продам и пропью.

- Не жалко?

- А чье его жалеть? Все равно бумага, а так хоть польза будет.

- Продашь - продешевит.

Предсказывают, ваучеры подорожают.

- Если такое случится, возьму пузыри и в горы запью.

Как видно, наша молодежь, за редкими исключениями, не знает, как поступить с ваучерами. Правда, к этому вопросу надо прибавить то, что большинство вообще не знает, что с ними делать, или отвечает, что родители сами решат. Если у кого-то из молодых читателей "Нам - 16" есть какие-то оригинальные предложения по использованию ваучеров, пишите, мы опубликуем.

В. ЕФИМОВ.

шой, страхуют компании не всегда, на сегодня они уже столкнулись с тем, что, застраховав кредит, предприятие его не возвращает. И поэтому если нет того, что можно взять под залог, допустим, приватизированную квартиру, либо машину, либо еще что-нибудь, его просто не страхуют.

- У нас в Ангарске кто страхует кредиты?

- Страховая компания "Эгида". Она страхует 80% кредита, 20% риска банк берет на себя. Сумм страхования кредитов составляют 12%. Если коммерсанты берут миллионы, то получают приличная сумма для страховой компании. Поэтому я советую тому, кто решил начать свою деятельность, во-первых, осмыслить то, чем ты будешь заниматься, во-вторых, найти определенные связи и, в-третьих, иметь желание.

- В какую сферу вы посоветуете направить свою деятельность юноше 18-20 лет? Не обязательно же заниматься перепродажей.

- Иначе бизнеса нет. Бизнес в их понимании на сегодня - это купля-продажа. Произ-

водство - это дело очень трудоемкое, что-нибудь построить для молодого человека очень сложно. Допустим, решил он поставить небольшой мисопеределывающий завод. Для этого нужен земельный участок, необходимо оборудование, нужно нанять рабочих и самое главное - нужны знания. А если он молодой, 18-20 лет, откуда он знает, как начать строительство, специалистов он вряд ли сможет привлечь, кто ему поверит без денег?

- То есть выход один - купи-продай?

- Для молодых да. Многие коммерческие структуры, которые первыми открывали счета, сделали уже первоначальный капитал, и теперь они могут вложить его в производство, в приобретение каких-то основных фондов, в приобретение магазинов, которые приватизируют, и уже там начать свое дело.

- Любовь Андреевна, а если у молодого человека нет желания фермовать, изловить это так. Что ему делать? Есть ли какой-нибудь другой способ быстрого накопления денег?

- Нет. Других я не знаю. О. АНТИПЕНКО.

...О МИЛИЦИИ пишут по-разному. Объективно и предвзято, строго и развязно. На мой взгляд, негативных материалов в нашей прессе гораздо больше, чем положительных. Причиной тому разные факторы - отмена запретов, потребность в острых материалах, что привлекает как журналиста, так и читателя.

Случай, произошедший со мной в воскресенье, 18 октября, заставил меня по-новому взглянуть на милицию и работу ее сотрудников.

Я стояла около семи часов вечера на трамвайной остановке "Политехникум", ждала трамвая, чтобы поехать домой. Подошла тройка, многие люди сели в этот трамвай. Остановка почти опустела, осталось человека три-четыре. Неожиданно меня кто-то ударил по спине, я почувствовала, что чьи-то руки креп-

ко держат меня за куртку. Я попыталась развернуться, но меня сильно толкнули, и я упала лицом вниз. Несмотря на то, что я громко кричала, никто не пытался хоть как-то помочь мне, хотя на остановке стояли мужчины и наблюдали за этой сценой. В руках у меня были сумки. Когда я упала, надававший стал меня пинать, потом выдернул одну сумку и побежал. Я поднялась и медленно пошла вдоль квартала. Болел бок. Я хотела найти скамейку, чтобы успокоиться, привести себя в порядок. Не заметила, как передо мной остановились трое милиционеров. Видя, что мне плохо, они спросили меня, что случилось.

Когда я рассказала о случившемся, двое милиционеров побежали в ту сторону, куда побежал грабитель, а один проводил меня в отделение мили-

ции. В отделении мне предложили сесть в машину и вместе с сотрудниками осмотреть близлежащие районы.

Через несколько минут после того, как мы вернулись в отделение, преступник был задержан. Буквально через полчаса после случившегося со мной на остановке.

У грабителя были найдены вещи, находившиеся в моей сумке. Последнее слово скажет суд.

Безусловно, вспоминаю о случившемся с горечью. Но я была приятно удивлена тем чутким отношением и вниманием ко мне и к моей беде со стороны работников третьего отделения милиции. Я желаю всем работникам милиции доброго здоровья, хорошего настроения и тепла в ваших семьях. Успехов вам и опромного терпения.

С уважением  
Елена ВОЛОСАТОВА.

## МИЛЫЕ ДЕВЧОНКИ!

Я пишу, потому что не могу больше таить все в себе, потому что мне не с кем поделиться своей болью. Я знаю, что вы поймете меня и поможете. Первая любовь бывает у каждого, ее не надо ждть, она приходит незаметно и без стука врывается в сердце, захватив все чувства, мысли, разум. И начинаешь жить одной любовью, не думая ни о чем и слушая только свои чувства. Дышишь только ее дыханием, говоришь только ее именем.

Со мной это случилось летом. Я заканчивала 10-й класс, впереди было три месяца веселых жарких каникул. Каждый день - отличное настроение, которым нужно было обязательно с кем-нибудь поделиться. И я забегала к подруге, здесь я впервые увидела его.

Он сидел за столом спиной ко мне. Когда я поздоровалась, он повернулся и посмотрел мне в глаза. Его взгляд в этот миг стал для меня единственным и необходимым. Костя оказался старым знакомым моей подруги, он учился в новосибирском техникуме и, досрочно сдав сессию, приехал в Ангарск. В этот же день он прожил меня домой, мы долго стояли возле подъезда и разговаривали. Ночью я долго не могла уснуть. У меня были друзья, подруги, был постоянный надежный, влюбленный в меня друг. И я отказалась от всех ради одного Кости.

Он приходил ко мне каждый день, говорил "люблю" и целовал мои руки. И я верила его словам, его чувствам, его глазам. Однажды он познакомил меня со своей мамой, и я стала постоянным желанным гостем их семьи. Потом он уехал учиться. И я осталась одна. Я жила только памятью о наших встречах, ожиданием его письма. Я reveла каждую ночь, думая, мечтая о нашем счастье. Я верила его любви и верности, потому что иначе не смогла бы перенести разлуку. И он вернулся... Но с молодой беременной женой. Это был конец. Конец моей вере в людей, конец моих чувствам и смыслу моей жизни. Для меня не осталось ничего, что смогло бы вернуть мне силы и желание жить дальше.

Я не хожу в школу, я ругаюсь с родителями и со всеми, кто пытается меня учить. Я осталась одна. Мне ужасно плохо и больно. Я кричала: "Вернись! Я люблю!", теперь я плачу: "Помогите!"

Девчонки, как вы живете, потеряв любимого? Помогите вернуть мне себя!

Н. Г.

## Если откровенно

Обращается к вам такая же, как и вы, 16-летняя девчонка. Мне хочется сказать вам, исти, даже кричать, умолять не гордитесь взрослеть! Оставайтесь как можно дольше милыми, веселыми детьми, играя в куклы и проводя свое свободное время с мамой и папой!

Не надо влюбляться и страдать от любви! Потому что все, что бывает между парнем и девушкой в этом возрасте, вряд ли может быть серьезным. Любовь приносит только страдания и разочарования. Зачем вам лишние печали и слезы, если всего этого можно избежать?

Как? Не придавать значения этой первой зеленой любви. Я хочу рассказать вам небольшую историю. Я встретила его в автобусе в самый час "пик". Я почувствовала на себе его взгляд и подняла глаза. Передо мной стоял высокий, красивый молодой парень с удивительными глазами - голубыми, внимательными и нежными. Он проводил меня домой. И с этого все началось. Из-за него я почти забросила школу. Утром я убежала к нему, там у нас было все: цветы, музыка, вино и любовь. Я полно-

била его, не думая о прошлом и не мечтая о будущем. Мне казалось, так будет всегда.

Но в один миг все было разрушено (а прошло всего два месяца со дня нашей встречи). "Все, ты мне надоела. Знаясь, одна девчонка быстро приедется. Так что ты извини и не приходи ко мне. Ты мне не нужна" - это были его последние слова.

Девчонки! Не верьте парням, какими бы хорошими они вам ни казались. Все они любят только себя. Девочки для них - развлечение. Иначе вы останетесь такими же покинутыми и брошенными, как я.

ОЛЯ К.



# ФРИСТАЙЛ



# БЕСПРЕДЕЛ

Мальчика привела в редакцию мама. Маленький, худенький, он не смотрелся шестиклассником. В аккуретном спортивном костюме, с ежиком на голове. Мама, рассказывая, что произошло, расплакалась. Он сидел на стуле, опустив глаза. Отвечал на вопросы с трудом. Да и мне нелегко было спрашивать о подробностях происшедшего.

Вот что рассказала мама: "В одно из октябрьских воскресений мой сын гулял на улице. Около 20 часов я сидела у подъезда на скамейке. И тут увидела: две девушки ведут под руки моего сына. Сначала подумала: что-то натворил, но потом выяснилось: эти девушки отобрали моего сына у подростков, которые его били. Сына отравила домой, а сама пошла к матери одного из парней. И там узнала такое, что волосы встали дыбом. Оказывается, дело было не только в драке..."

Женщина протянула мне листок из тетради, на котором корявым детским почерком написано: начальнику ГОВД. Заявление. Я (фамилия, имя) в присутствии своей матери и матери Коли (имя изменено) даю объяснение. Мы были на куче, прибежал Вовка (имя изменено) и сказал Кольке: "Давай мы тебя сделаем "голубым". И хотел содрать с Кольки брюки. Потом стали его пинать. Потом подошли девчонки..."

Впервые я держала в руках такой документ, написанный рукой подростка, хотя о том, что старшие мальчишки склоняют младших к подобным извращениям, конечно же, слышала. Знаю и то, что одних запугивают, других соблазняют чем-нибудь: жевательной резинкой, сигареткой, деньгами.

Коля понял, что ему предложили, и отказался. Тогда его свалили на землю и дернули за штаны, но на нем оказалось не трико, а брюки, которые сразу снять не удалось. Тогда мальчишки стали пинать Колю ногами. Пинали в живот, в лицо...

Мама знала двоих ребят. Знала, что один из них - на учете в милиции, и потому на следующий день обратилась в дежурную часть ГОВД на ул. Ворошилова: "Дежурный внимательно меня выслушал и сказал: "Сейчас пригласю инспектора по делам несовершеннолетних". Я подождала и, когда она вошла, объяснила суть дела, показала заявление, написанное подростком. Я была крайне удивлена, когда эта женщина сказала мне, что заявление недействительно, есть случаи, когда мальчишки сами предлагают себя, и что я должна поговорить с сыном об этом. Заявление она от меня не приняла".

Не буду комментировать реакцию сотрудницы милиции, ибо не присутствовала при разговоре. Хотя и непонятна мне причина отказа в приеме заявления. Мальчик был избит, есть свидетели. Попытка изнасилования была, в чем признался один из участников. Как такие еще причины нужны? Неужели подобные "игры" подростков становятся привычными?

...Женщина и мальчик ушли, а я вряд ли скоро смогу забыть их. Ведь на месте этого мальчика назавтра может оказаться любой другой. И мимо могут проходить другие девушки, которые закроют глаза на происходящее... Вам не страшно, сотрудники милиции, если это будет ваш сын?

Н. БАРМАНОВА.

## ПОИГРАЛИ

В телепередаче "Любовь с первого взгляда" можно услышать фразу: "Что наша жизнь? Игра!" Многие, особенно наша "золотая" молодежь, воспринимают эти слова буквально, раз игра - значит, надо веселиться. Правда, вот веселье у них получается какое-то одностороннее. То веселятся, поджигая кюшкет, то нападают на одинокого прохожего, руководствуясь послонившей "Семеро одного не боится", то... да перечислять можно бесконечно.

Недавно придумали новую "забаву": заходить в трамвай и, весело извиняясь, проходить по всему салону от передней двери до задней, выпуская при этом струю слезоточивого газа из баллончика.

Да-да, именно так поступили двое молодых людей. Два шутника лет 18-ти на остановке быстро прошли по вагону, выпустив струю слезоточивого газа, и... удалились. Когда вагон тронулся, люди почувствовали жжение в глазах, у многих полились слезы. Дальше - больше, дышать стало невозможно, слезы бежали градом.

Пассажиры бросились к водителю, умоляя остановить трамвай. Но надо отдать должное водителю трамвая в его стойкости и твердолобости. Женщина, отделенная от пассажиров дверью, заявила, что все эти мелочи ее не касаются и только нахившая в салоне пожар или стихийное бедствие мешают ей донести трамвай до следующей остановки. Сказано - сделано.

И люди вынуждены были задыхаться еще секунд тридцать, пока хозяйка положения, то есть водитель трамвая, не соизволила остановиться. Люди выспали (другого слова не подберешь) из трамвая, проклиная всех и вся.

Заканчивая это коротенькое повествование, так и хочется добавить какую-то мораль для этого случая, но, увы, никакого разумного объяснения, тем более мораль, в голову не приходит. Единственное, что хочется, - это пожелать от всей души тем двум ублюдкам самим попасть под добрую струю слезоточивого газа и на себе испытовать всю прелесть этого нектара.

В. ЕФИМОВ.

Д  
Л  
Я  
С  
И  
Л  
Ь  
Н  
Ы  
Х  
Д  
У  
Х  
О  
М



Не вся наша молодежь собирается в подвалах, и это естественно. В жизни есть много удовольствий, кроме тех, которые предлагает улица. Я не верю, когда юноша заявляет мне: "Нечем заняться". Не верю. Кто ищет, тот всегда найдет. Есть у нас в городе прекрасные секции, начиная с большого тенниса и кончая гимнастикой. И многие пары и девчонки вместо того, чтобы канючить где-нибудь по углам и подвалам о лучшей жизни, наши уже для себя интересней кружок или секцию.

Приведу только один пример. Ранее, все слышали о гитрезов спорте в Ангарске. На прошедшем чемпионате СНГ по силовому жонглированию все золотые и серебряные медали достались ангарчанам. И это не случайно. В нашем городе, в 35-м училище, работают отличные специалисты этого вида спорта, постепенно подводя своих учеников и к занятиям, и к победам. Уже сейчас Ангарск имеет шесть мастеров

спорта и трех кандидатов по гитрезовому жонглированию. Я думаю, что даже крупные города вряд ли могут похвастаться таким достижением.

Принимают в эту секцию всех желающих юношей и девушек, достигших 13 лет. Но дисциплина здесь, как признаются сами спортсмены, жесткая. Ожидал или не пришел на тренировку - изволь брать в руки половую тряпку и мыть пол. Если же эти проступки случаются довольно часто, то для начала тебя предупредят. Не поймаешь - распространяешься с секцией.

Первый уюг по новому поколению спортсменов уходит в основном на растяжку. А уж затем начинается работа непосредственно с металлом, то есть с гири-ми. С третьего года занятий в секции спортсмены начинают заниматься хореографией для того, чтобы умело красиво подать себя на сцене.

Как мне объяснили, здесь живут дружно и весело. Вместе гуляют, ходят на концерты и в кино, в свободное время устраивают дискотки, различные вечеринки. И самое замечательное - здесь не берут с молодежи денег за тренировки. Платные занятия только для тех, кто пришел после службы в армии.

В этой секции все построено только на желании спортсмена: хочешь заниматься - пожалуйста, слаб духом, боишься трудностей - нам не по пути.

О. АНТИПЕНКО.



## ДЕТИ - ЦВЕТЫ ЖИЗНИ

Мы живем в вакууме  
собственных слов,  
Мы забыли, чем пахнет беда,  
Мы ни разу не видели  
пролитую кровь  
И стремимся, не зная куда,  
Чего не знаем, чего нам  
сегодня желать,  
Имея все и ничего.  
Мы давно разучились  
над бездной летать  
И считаем, что нам,  
Нам скамейки, да небо,  
да парк -  
лучший дом,  
И не надо обилия стен.  
Каждый пятый бывал  
с серошном знаком,  
Каждый сотый попал  
в этот плен.  
Мы живем в вакууме  
собственных слов  
И свой собственный мир  
берем.  
Мы свободны от многих  
ненужных оков  
И без цели по жизни идем...



## Найти друзей не так уж сложно. Даже за границей.

Многие из моих знакомых ребят переписываются со своими ровесниками за рубежом. Зная язык (иностранный, конечно), не так уж это и сложно.

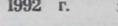
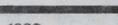
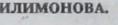
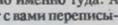
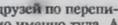
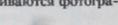
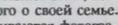
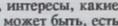
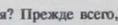
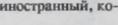
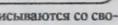
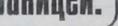
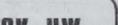
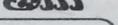
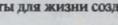
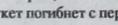
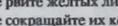
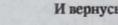
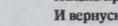
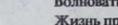
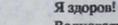
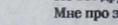
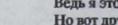
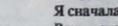
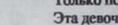
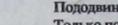
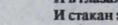
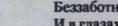
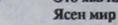
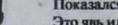
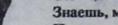
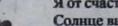
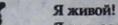
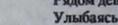
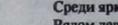
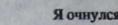
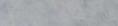
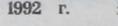
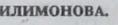
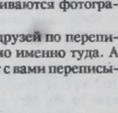
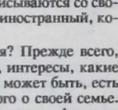
О чем писать, если ты вдруг решился? Прежде всего, конечно, рассказать о себе - имя, возраст, интересы, какие книжки читаешь, какую музыку любишь, может быть, есть какое-либо хобби. Можно написать немного о своей семье. Традиционно в первых же письмах обмениваются фотографиями.

За границей есть даже такие клубы - друзей по переписке. Вы можете послать свое первое письмо именно туда. А там его передадут ребятам, которые захотят с вами переписываться.

Вот для желающих два адреса клубов:

1. The International Friendship League Penfriend service, PO BOX 391 chelmsford, Essex? CM 129PP
2. The central Bureau 16, Malone Road, Belfast BT 9, 5 BN, Northern Ireland.

Л. ФИЛИМОНОВА.



# СЛУЖЕНЫЕ МУЗ НЕ ТЕРПИТ СУЕТЫ...

На конкурс одного стихотворения

\*\*\*

Я очнулся в больничной палате  
Среди яркого, яркого дня.  
Рядом девушка в белом халате,  
Улыбаясь, глядит на меня.  
Я живой!  
Я от счастья немею!  
Солнце выглянуло из-за туч.  
Знаешь, мама, улыбкой твоею  
Показалась мне солнечный луч.  
Ишь мир или сон? Все так четко.  
Ясен мир и ясна голова.  
Беззаботно смеется девочка,  
И в глазах у нее синева...  
И скакан золотистого чая  
Пододвинула к краю стола.  
Только позже узнал от врача я -  
Эта девочка жизнь мне спасла.  
Я сначала смутился, не скрою,  
Ведь я этого вовсе не знал.  
Но вот друг, что лежал здесь со мною,  
Мне про это потом рассказал.  
Я душой!  
Волноваться не надо.  
Жизнь прекрасна и снова светла.  
И вернулся я, ребята, к вам братом,  
И вернулся я теперь навсгда.

Юрий ХАБИБУЛИН.

\*\*\*

Не рвите желтых лилий жарким летом,  
Не сокращайте их короткий век,  
Букет погибнет с первым же рассветом,  
А ты для жизни создан, человек.

Розовое пламя. Тает береста.  
Письма пишет мама. Ты ей перестал.  
Чухнут птички трели. Житница луста.  
Годы омертвели. Ты от них устал.  
Черные хоромы. Черствая струна.  
Черепом огромным желтая луна.  
Ветер свечи тушит. Погребальный звон.  
Ох, спасайте души - рухнет Вавилон!  
Скоро ляжет стужа. Прямо у крыльца.  
Из багровой лужи вылижет сердца.  
И, теряя силы, каждый попросит:  
Господи, помилуй! Господи, спаси!

Дмитрий КРЕСТИН.

22 года.

\*\*\*

Сторела юность без следа,  
Не возратить ее, а жаль.  
Напрасно прожиты года,  
И потому в душе печаль.  
Растаяла, как воск свечи,  
Исчезла, испарилась,  
Как дым костра в глухой ночи.  
И в детство дверь закрылась.  
Напрасно пжогиты года,  
Забуды дни, тревоги.  
Напрасно все...  
И лишь тоска.  
Как прежде, на пороге  
Роман ЖИГАЛЬЦЕВ.

И для любви миг этот будет краток,  
И она уйдет при отблесках зари,  
Увнет позабудый твой подарок,  
И я прощу: "Не рви цветов, не рви".

Наталья.

## ЕСТЬ ДЫШАТЬ!

Совершенно случайно узнала, что в школе N 4 обучают современному танцу хип-хоп и вечером уже была там. Вспомнила встретила молодых парней, которые учили ребят разным движениям хип-хопа. Так я познакомилась с ребятами ангарской рэп-группы "WTC", что, как они объясняют, в переводе значит "второе дыхание".

Недавно они выступили в Ангарске на концерте вместе с "Мальчишником" - московской группой, которая своими стихами произвела большой фурор среди молодежи. Но здесь куда больший эффект произвел танец "Ушел дым" группы "WTC", чем фонограмма "Мальчишника".

Группа существует с 1991 года. Начивали с нуля. Безрудных Андрей, сейчас он лидер группы, собрал ребят, которые без музыки и танцев жить ну просто не могли. Желание сделать что-то свое было таким сильным, что они ретировали каждый день по шесть часов!

Кроме Андрея, в группе солист Павел Иванов и пять ребят - танцевальная команда. Кто был на городском телешоу "Утренняя звезда", наверняка помнит презерво. Да, это были они - двое парней из танцевальной команды группы "WTC" - Чувазов Антон и Лалитин Эдуард. Также в группу входят Коваленко Сергей и Щербин Юрий, в прошлом они про-

фессиональные брейкеры. Пятый из танцевальной команды Черкашенко Николай. Он человек уникальный. Так как, кроме танцев, еще сочиняет тексты для солистов.

В общем, ребята там все в музыке асы. Андрей признался: "Мы слушаем все, начиная "Аквариумом", кончая Бахом и джазом. Но только чтобы все это было на высоком уровне".  
Сейчас в Иркутске в "Шоу-академию" они готовят к выходу свой альбом, который будет называться "Танцевальная машина".

Но, увы, не все идет так, как хотелось бы. Самая большая проблема - нет своего спонсора. Администратор их группы Сергей Менулов поставил себе задачу найти его, и будем надеяться - найдет. Конечно, ребятам хотелось бы выступить на телевидении, но чтобы выступить, надо заплатить большие деньги за эфирное время. В свое время у них была такая возможность, но не было 60 тысяч, чтобы ее реализовать. Они не отчаиваются, упорно работают и верят, что найдется тот, кто ими заинтересуется, рано или поздно. Лучше, конечно, рано.

Прощаясь, просили передать своим поклонникам: "Все мы любим вас. Группа "WTC" всегда работает активно и приглашает на свои концерты. Следите за рекламой. Пока".

Наталья РЯБЧЕНКОВА.

## ПРАВИЛА КРАСОТЫ



## ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

Дети становятся взрослыми, у них появляются вопросы, на которые они не могут найти ответа, ищут его у друзей и не всегда решают свои проблемы правильно. И я хочу с точки зрения гинеколога помочь им разобраться во многих вопросах. Постараюсь познакомить вас с анатомо-физиологическими особенностями организма, научить ухаживать за своим телом.

У девочек период полового созревания начинается быстрым развитием молочных желез, наружных половых органов, появляется волосяной покров в подмышечной впадине, на лобке. Все это вызывает новые ощущения у ребенка. Одновременно изменяется и характер, появляется застенчивость, кокетливость, влюбчивость. Важным признаком полового созревания является у девочек появление первой менструации. В организме происходит перестройка. Изменяется настроение, наблюдаются утомляемость, иногда головная боль. Иногда менструации проходят очень болезненно, с большой потерей крови, в таком случае необходимо ребенка показать детскому гинекологу. Девочка превращается в девушку. Но половая зрелость еще не наступила, она наступит в 17-19 лет, причем у девочек раньше, чем у мальчиков. В подростковом возрасте начинает развиваться потребность в любви. Это самый коварный период. И тут родители должны помочь ребенку разобраться в вопросах взаимоотношений девочек с мальчиками.

Я хочу рассказать о душевной травме, нанесенной одной семье, особенно младшей дочери Ларисе. Ей 17 лет. Девочка грамотная, активная, отзывчивая. С точки зрения она была для всех примером. И вот к ней прикрепили отстающего ученика Виктора, который не хотел учиться, но увлекся спортом и... курением. На протяжении четырех лет он ходил в дом Ларисы, которая помогала ему в учебе и держивала за него. Родители считали их еще детьми и ничего не подозревали. Все шло хорошо. И вдруг случилась беда. Виктор обес-

ить всегда красивой ее так уж сложно, как кажется на первый взгляд. Для этого необходимо лишь найти немного свободного времени и заняться собой. А как правильно ухаживать за своей внешностью? Необходимые советы вам даст врач-косметолог Алевксеева, с которой мы продолжим нашу, которую в прошлом номере беседу. Сегодня разговор пойдет о том, как правильно накладывать маски и какие маски будут наиболее эффективны для вашей кожи лица.

Делать маски нужно систематически 2-3 раза в неделю, но готовить их придется каждый раз заново. Прежде всего нужно хорошо вымыть лицо или протереть лосьоном, затем на лицо и шею, исключая только веки, наложить маску и полежать, расслабившись, 15-20 минут на низкой подушке. Смыть маску лучше теплой, кипяченой водой.

После этого сухую кожу нужно смягчить питательным кремом, а жирную кожу протереть лосьоном. Действие масок на кожу различно: они усиливают кровообращение, улучшают цвет, очищают и сужают поры.

Самые полезные маски - натуральные, из ягод, овощей, фруктов, лекарственных трав. Если у вас сухая кожа, лучше применять маску медовую: столовую ложку расплавленного меда разотрите со столовой ложкой теплого молока или теплого свежесваренного чая. Можно применять маску из вареной, горячей картошки: растолочь, добавить горячего молока и желток, теплую кашку нанести на лицо и шею, накрыть теплым махровым полотенцем.

Жирную кожу по утрам нужно тщательно очищать. Не рекомендуется часто мыть лицо горячей водой, так как деятельность сальных желез от этого только усиливается. Применять

можно различные ягодные маски - смородиновую, клубничную, виноградную. Эффективнее на жирную кожу лица действует белковая маска. Для того чтобы ее приготовить, необходимо 1/2 стакана сухих ромашки смешать со взбитым яичным белком. Перед тем как маску полезно протирать отваром хвоща, который ее подсушивает: столовую ложку хвоща залить стаканом холодной воды, кипятить 20 минут и процедить.

Лицу необходимы маски и питательные кремы, но кожа питается не только извне, но и изнутри. От района зависит и ваша красота.

Вот как действуют некоторые фрукты и ягоды на кожу: бананы увлажняют, разглаживают, смягчают; абрикосы - успокаивают; брусника и черника сужают поры и оздоравливают их; персики разглаживают, смягчают; виноград увлажняет и размягчает, клубника и малина увлажняют, оздоравливают, лимон отлично сужает поры, смородина и вишня тоже сужают поры. Можно посоветовать несколько коктейлей, которые придадут вашему лицу удивительно красивый цвет.

Коктейль томатный: 150 г томатного сока, 50 г лимонного сока, 1 столовая ложка меда. Коктейль яблочный: 200 г яблочного сока, со 1 лимона, 1 столовая ложка меда.

Итак, перефразируя известное выражение, можно сказать: если хочешь быть красивой - будь ей! Потому что ваша внешность зависит только от вашего желания. На этом мы заканчиваем наш разговор с врачом-косметологом. Его продолжение вы сможете прочитать в следующем номере нашего выпуска.

Подготовила  
Е. ШЕВЛЯКОВА.

честил Ларису, и она родила ребенка. Родители не знали о ее положении до вазова скорой помощи, и она сама не понимала, что с ней происходит. Никто, ни в школе, ни дома, ни окружающие, не заметили и не подозревали, что она ждет ребенка.

Родители Виктора отказались заботиться о новорожденной, заявив, что Виктор разлюбил Ларису. Врачи посоветовали ни в чем Ларисе не упрекать, ни о чем не допытываться. Лариса стала очень нервной и раздражительной.

Ларисе нанесена моральная травма. Мать не смогла почувствовать тревоги дочери, не увидела ее переживания. Дочь не поделилась с самым близким человеком, не обратилась к матери за советом и помощью.

Родители должны проявлять особую чуткость к взрослеющим детям. Упреки, подраивания взрослых заставляют юных скрывать свои чувства, иногда обманывать. Родители подчас допускают безтактность по отношению к своим детям, разрушая их первую любовь.

Например, отец заявляет дочери:

- Эльвира, смотри, под окном жених твой разгуливает.

А мать добавляет:

- Догоняешь со своим Кириллом.

Любовь - хорошее чувство, но она должна быть разумной. Ранняя половая жизнь вредит девушкам и юношам, она не формирует точного чувства любви. Кроме этого, часто подростки увлекаются курением и алкоголем. О том, какие последствия могут быть от этой забавы, вы узнаете в следующем номере.

Т. МОКОЯН,  
врач городской женской консультации.

# ПЕРЕДАЧА СТУДИИ ТЕЛЕВИДЕНИЯ Г. АНГАРСКА

СРЕДА, 18 ноября

10.00-13.00 - Повторение вечерней программы от 15 ноября. 19.00 - Студия ТВ-юния: чехословацкий мультфильм "Крот и танкист", "Крот и зеленая звезда", "Крот-художник". 19.30 - "Прямая линия" с генеральным директором ПО "Ангарскнефтеоргсинтез" Ф. С. Середюком. 20.00 - "Искренне ваши". 20.30 - "Экспресс-информация" (реклама, объявления). 20.40 - Впервые по кабельному ТВ Дени Гловер, Кэвин Клайн, Стив Мартин в фильме режиссера Лоуренса Коссидана "Большой каньон".

ЧЕТВЕРГ, 19 ноября

10.00-13.00 - Повторение вечерней программы от 18 ноября. 19.00 - Студия ТВ-юния: чехословацкий мультфильм "Крот и еж". 19.10 - "Искренне ваши". 19.40 - Интервью с вице-эзром г. Ангарска Н. Н. Зарубиным. 19.50 - "Экспресс-информация" (реклама, объявления). 21.00 - Денис Куппер, Эрик Робертс и другие в фильме режиссера Питера Мастерсона "Кровь под солнцем".

ПЯТНИЦА, 20 ноября

10.00-13.00 - Повторение вечерней программы от 19 ноября. 19.00 - Студия ТВ-юния: чехословацкий мультфильм "Крот и штанишки с карманами". 19.10 - "Искренне ваши". 19.40 - "Пелен", оперативная сводка УВД г. Ангарска. 19.50 - "Экспресс-информация" (реклама, объявления). 20.00 - Студия ТВ - поклонникам индийского кино: Смита Пати, Ом Пури и другие в фильме режиссера Утапланду Накраборти "Бог-Дитя". 23.00 - Программа для полночасового: Клаудио Уми в фильме режиссера Сержа Бертона по одноименному роману Лорри "Джой" (Франция-Канада).

СУББОТА, 21 ноября

10.00-13.00 - Повторение вечерней программы от 20 ноября. 19.00 - Студия ТВ-юния: по вашим просьбам "День рождения kota Леопольда", "Телевизор kota Леопольда", "Автомобиль kota Леопольда". 19.25 - "Искренне ваши". 20.00 - "Экспресс-информация" (реклама, объявления). 20.10 - Впервые по кабельному ТВ: Джейф Фейхи, Пирс Броснан и др. в фильме режиссера Брета Леонарда "Космические газоны".

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 ноября

10.00-13.00 - Повторение вечерней программы от 21 ноября. 19.00 - Студия ТВ-юния: по вашим просьбам "Следствие ведут колобки". 19.20 - "Искренне ваши". 20.00 - "Экспресс-информация" (реклама, объявления). 20.10 - "Жемчужина" - фильм о санатории-профилактории "Жемчужина" АО "Ангарское управление строительства". 20.20 - Впервые по кабельному ТВ: Шон О'Коннери в приключенческом фильме режиссера Джона Мактириуса "Знахарь".

Студия ТВ оставляет за собой право на частичное изменение программы.

Все, что в наших силах, для вас! Студия ТВ: г. Ангарск, 6 мр-н, дом 17, кв. 75, тел.: 6-64-41, 6-88-71.

Приобретем 1-, 2-, 3-комнатную квартиру в микрорайоне Ждем ваших предложений по тел.: 6-41-41, 6-88-71.

## Хочешь жить

Ничто так не мешает нам улыбаться, как привычка осклаивать зубы.

х х х

Говорят, на той неделе Бабуку дед прогнал с постели. Завыл строительный дед: У меня суверенитет!

х х х

Штирлиц Миоллер когда-

то говорил: "Придет расплата!"

Наступил момент - и вот Миоллер не м посылки шлет.

х х х

Не пушу милка в дверь, Хоть давно не виделся. На меня цена теперь В десять раз повысилась.

х х х

Общество разделилось: одни - коды отпущения, другие - просто коды.

х х х

"Из этого вытекает!" Когда же наконец у нас в стране "из этого" будет вытекать?

- **УМЕЙ СМЕЯТЬСЯ!**

\* Тест

ОТВЕТЬТЕ на вопросы этого теста - и вы узнаете, сможете ли быть ясновидящим человеком.

1. Вы видите удивительные сны. Сбываются ли они?

- а) никогда - 3 балла;
- б) редко - 2 балла;
- в) часто - 1 балл.

2. Какие вопросы задавали вам на экзаменах?

- а) которые я не знал (а) - 3 балла;
- б) которые знал (а) так себе - 2 балла;
- в) которые знал (а) хорошо - 1 балл.

3. Если дует сильный ветер...

- а) забираюсь дома, ветер не выношу - 2 балла;
- б) чувствую себя прекрасно - 1 балл;

8. Давалось ли вам что-либо без усилий?

а) никогда, всего добиваюсь с большим трудом - 3 балла;

- б) иногда - 2 балла;
- в) всегда - 1 балл.

9. Бывает так, что вы о чем-то подумаете, а ваши друзья сразу это сделают?

- а) никогда - 3 балла;
- б) всегда - 1 балл;
- в) иногда - 2 балла.

10. Когда вы чувствуете себя лучше всего?

- а) утром - 2 балла;
- б) вечером - 1 балл;
- в) после обеда - 3 балла.

ИТАК, ВЫ:

10-13 баллов: Очень хорошо оцениваете людей и события. У вас невероятная интуиция, и если приложи-

## ВИЖУ НАСКВОЗЬ...

те мне безразлично, есть ли ветер или его нет - 3 балла.

4. Что вы думаете о полной луне?

а) очень хорошо, особенно для влюбленных - 3 балла;

б) идеальный момент для влюбленных - 1 балл;

в) когда полнолуние, я нервничаю - 2 балла.

5. Если злитесь на кого-то...

а) буду его проклинать - 2 балла;

б) отвечу на проклятия тем же - 1 балл;

в) никогда не приходило в голову кого-либо проклинать - 3 балла.

6. Если вдруг вы вспомните о ком-то, кого долго не видели:

а) подумаю, сколько времени мы не виделись - 1 балл;

б) переключусь на что-либо другое - 3 балла;

в) сразу позвоно ему - 2 балла.

7. Что вы думаете о драгоценных камнях?

а) они закодированы и приносят счастье - 1 балл;

б) они красивы, но кто сказал, что они закодированы? - 3 балла;

в) не знаю, говорят, в них есть скрытая сила - 2 балла.

те еще немного усилий, то можете стать ясновидящим человеком. Легко предсказываете будущее, но стеснительны и не всегда демонстрируете свой дар. Знайте, он восхищает окружающих.

14-19 баллов: У вас есть скрытое влечение к магии и предсказаниям, но жизнь вынуждает вас больше верить логике, чем собственным ощущениям. Вы умница, однако порой сами нагоняете на себя страх и опасения. Вам часто кажется, что вы находитесь под чьим-то влиянием.

20-24 балла: Верите в предсказания, но сами никогда не были у гадалки и не пытались с ее помощью узнать свое будущее. Вас удовлетворяет реальная действительность. Однако мы рекомендуем вам установить контакт с ясновидящими. Получите большое удовольствие.

25-30 баллов: Вас вообще не интересуют вопросы магии и ясновидения, как будто в ваших венах течет вода, а не кровь. Верите только вещам реально видимым и осязаемым. Все непонятное и необъяснимое считаете опасным и бессмысленным. Но будьте осторожны, такая рассудительность делает вашу жизнь скудной и серой.

Редактор  
**О. Н. ТЮМЕНЕВ**  
НАШ АДРЕС:  
665830, г. Ангарск,  
Ленина, 43

В подготовке выпуска приняла участие студентка 4-го курса Томского государственного университета Е. Шеляжкова.  
В выпуске использованы фотографии В. Максуды, Г. Проскуры.

Ответственный за выпуск — О. Антипенко.  
Тел.: 2-26-58.  
Ответственный корректор — Л. Ялтуни

17.40

10.11.92 007

Ангарское производственно-полиграфическое объединение "ФОРМАТ". Тираж 58342