



О повышении тарифов на транспортные услуги

Постановлением главы администрации Иркутской области N 322 от 15.10.92 г. установлено:

С 1 ноября 1992 года плата за проезд пассажиров в автобусах общего пользования за одну поездку - 1 рубль.

Стоимость месячных проездных билетов на городском пассажирском транспорте на автобусе для граждан - 40 рублей, для организаций - 120 рублей.

Стоимость месячных проездных билетов на автобус-трамвай для граждан - 33 рубля, для организаций - 208 рублей.

С 12 октября 1992 г. плата за проезд на междугородных маршрутах увеличилась втрое и составляет в мягком автобусе 1 рубль 80 коп. за каждый км пути, в жестком автобусе - 1 рубль 50 коп. за каждый км пути.

На таксомоторные перевозки традиционно применение свободных тарифов с регистрацией их уровня в отделе цен.

Приватизация

Открытое письмо генеральному директору ПО "Иркутскэнерго" Боровскому В. М.

По поручению пенсионеров Ангарских тепловых сетей мы обращаемся к вам - управляющему энергосистемой, начавшему трудовую деятельность вместе с нами.

Как же так, Виктор Митрофанович, получилось, что все пенсионеры энергосистемы исключены из льготного приватизирования? Неужели и Вы на активе системы проголосовали против нас - за исключение?

Да, отвергнут первый вариант приватизирования системы, где предусматривалась равномерная выдача льготных акций на весь персонал и пенсионеров, проработавших в системе до 10 лет. Принят на активе второй вариант с исключением пенсионеров на получение приватизационных счетов из полученной прибыли системы на 1.07.92 г. Нам, пенсионерам, ясно одно, что эта прибыль получена на том оборудовании, на создание которого мы посвятили свою жизнь.

Теперь нам говорят, что прибыль распределена на работающих системы - 22 тысячи человек в среднем по 32 тысячи рублей. А пенсионеры могут получить акции на ваучер и на 10 тысяч рублей своих сбережений.

Господи, да у нас государство уже отобрало те крохи, которые хранились на похороны, а теперь смеется над нами с помощью ваучеров!

Но наш-то руководитель Вы, а не государство. Неужели работники системы, получая вешеную заработную плату, обнищали бы, получив вместо 32 тысяч рублей, положим, 28 тысяч, а 4 тысячи с каждого работника пошли бы в фонд пенсионерам? Тогда пенсионеры смогли бы купить действительно акции на ваучер и на пособие от системы.

Мы очень просим Вас, Виктор Митрофанович, пересмотреть это ужасно несправедливое решение системы.

К. СОКОЛОВА, бывший директор Ангарских тепловых сетей.
ЭГИПТИ, бывший диспетчер АТС.
В. ЭТИНГОВ, бывший начальник АТС.
КУЗНЕЦОВ, бывший начальник теплового района.
ГАНУШ, бывший инспектор по кадрам АТС, и другие.

Обращение к неработающим пенсионерам "Иркутскэнерго"

Люди, это вы трудовым участием возводили энергетику Сибири! Бессонными ночами вводились в эксплуатацию котлы и турбины высокого давления и различное оборудование высоких параметров впервые в Союзе. Это с вашим участием возводились ажурные мачты высоковольтных линий, уходящих вдаль с гуляющими проводами. С вашим участием создавались уют и теплота в квартирах, ваше дело продолжат ваши дети и внуки.

Идет спешная приватизация энергетических предприятий. Директор "Иркутскэнерго" во главе с В. М. Боровским, как в былые времена, "треугольником" обсудил вопрос приватизации и в испечном виде преподнес людям на конференции, которая оказалась широкой "благодатью". Отдельные лица бесплатно получили по 100-150 акций по так называемому накопительному фонду за год.

Люди, проработавшие в энергосистеме по 30-40 лет, были выброшены на другой берег реки.

3010 пенсионеров в 12 тепловых станциях и двух гидростанциях, в энерго- и тепловых сетях. Совсем не густо, если учесть 75-тысячный коллектив работающих в энергосистеме. Но один жирнот, другие - беднот.

Несерьезно говорить о каком-то накопительном фонде за год, который без стыда и совести подымал под себя неработающего пенсионера. Чистейшей воды грабеж. Накопительный фонд создавался не на равном месте, а на месте ранее вводимого энергетического оборудования.

Сплетенная хитрость по приватизации (как газетчики называют, приватизация) - это и есть второй вариант приватизации бесплатно (схватить).

Что значит иметь по 100-150 акций? После переоценки энергетического оборудования цена этих акций возрастет в 100 раз. По первому же варианту приватизация оказалась неприемлемой и была отвергнута, ибо не дает такого беспредела. В зависимости от стажа работы имеешь право получить бесплатно не более двух акций независимо от занимаемой должности. Как говорится, овцы целы и волки сыты.

Это открытый грабеж под девизом заботы о закреплении молодых кадров на рабочих местах. Такова ли должна быть родительская забота о своем чаде? Разговор на эту тему предлагается продолжить 24 октября в 17 часов в ДК "Энергетик".

Подписали 28 ветеранов "Иркутскэнерго".

КОММЕНТАРИЙ ЖУРНАЛИСТА

Однажды в трамвае услышала такой разговор. Пожилая женщина сетовала, что невозможно прожить на пенсию. "Теперь на моем месте 20-25 тысяч зарабатывают, а я полторы получаю. А ведь всю жизнь отдала производству!" Сидящая рядом девушка немедленно откликнулась: "Но ведь они же работают!" - "А я свое отработала и заработала. Теперь здоровья нет, что и дальше, пока не помру, на кусок хлеба зарабатывать".

Никак не забывается это разговор. Поразила меня девушка своим абсолютным непониманием трагизма положения, в котором оказались пенсионеры. Хотя ясно, как божий день: как можно существовать сегодня на полторы тысячи, тогда как прожиточный минимум около пяти? И он возрастает с каждым днем. Ведь если кому-то помочь, вপুরо

милобно просить! Кое-кто так и делает. Пропитание себе ищут даже на помойках!

По словам Балды Денисенко, заместителя министра здравоохранения Российской Федерации, пенсионный фонд в стране составляет колоссальную сумму - 1 триллион 300 миллиардов рублей. А на выплату пенсий идет всего 488 миллиардов. Если средства этого фонда использовать полнее, то размер пенсии превысит среднюю заработную плату.

Можно по-разному относиться к проводимым ныне реформам, которых многие из нас ждали. Но если бы вопрос о пенсиях сразу был решен справедливо, скольких бед можно было избежать!

Разве это нормально, что между суммой нынешней пенсии и нынешними окладами легла неизме-

римая пропасть: 1200 рублей и 120 тысяч (к примеру, хотя есть и больше и меньше)!

Мало этого - пенсионеров не берут в счет и на некоторых предприятиях, хотя впряме и обязаны были бы помочь. Причем не только руководители, как видно из опубликованных сегодня обращений, но и целые трудовые коллективы.

Вот этот массовый психоз от вида кучи денег, что раньше не силится, заслонил чувство элементарной человеческой порядочности. Стараясь успеть схватить как можно больше. И хотя заработок на промышленных предприятиях сейчас в основном неплохой, так еще и приварок имеют: сколько полученных по распределению вещей осело в "комках"! Стоит вспомнить лишь китайские детские кроссовки - по 100 рублей получили, по 1000 и до-

роже продали. Где уж тут подумать о маломужиках, когда обуревают жажда собственной наживы!

Через два дня соберутся пенсионеры-энергетики в своем Дворце культуры. Что они решат? Ведь есть и такое предложение: провести трехдневную предупредительную забастовку - и на ТЭЦ, и в тепловых сетях есть работающие пенсионеры, там трудятся родственники ушедших на отдых.

Я не стала вдаваться в суть вопроса - она изложена в обращениях. Хотелось, чтобы люди, от которых зависит судьба ушедших на заслуженный отдых, возможно, пересмыслили свои поступки, прониклись бы бедственным положением пенсионеров. И оценили бы по заслугам их вклад.

Г. ГОЛЫТЯПИНА.

Актуально!

Хлеб по новой цене

Трудно поспеть сегодня за ценами. Хотя о повышении цены на хлеб в несколько этапов нас предупредили заранее, все равно последний скачок до 36 рублей за булку хлеба был ошеломляющим для многих. Утром 16 октября в хлебных магазинах слышались неслестные слова в адрес центральной и местной властей.

Но давайте успокоимся, ибо одновременно с повышением цены на хлеб вводятся дотации малообеспеченным слоям населения на покрытие разницы в ценах на хлеб. Порядок распределения дотаций опубликован в газете "Время" 15 октября. В нем указан перечень категорий населения, которым будет выдаваться дотация.

(Наш корр.)

АЗХР

"НАДЕЖДА" умирает последней

85 процентов численного состава завода химических реактивов ушли в административный отпуск. Не из-за того, что их завод банкрот, и не из-за того, что их продукция не пользуется спросом. Но вот платить за нее вовремя потребители не хотят. Задолжали заводу даже самостоятельная Прибалтика, самостоятельная Украина, не до оплаты продукции вноющей Грузии да и мирная Россия еще должна порядка 180 миллионов. Вот и останавливаются цены завода химических реактивов. И, как об этом сказал главный инженер завода, может быть, до конца октября, а может быть, и более. Пока что не остановлено производство таких "химикалиев", как "Надежда". Так что ангарские модницы еще могут не беспокоиться о своей прическе. Долго ли?

П. РУВАХИН.

ЖИВЕТ среди нас ПОЭТ. Ходит в магазины, стоит в очередях, считает деньги, покупает на базаре картошку. До того, как стать писателем, много лет проработал на заводе. На вид такой же, как все. Но в душе его рождаются стихи. Он мыслит образами, играет ритмами, поэтизирует впечатления и всколыхнувшие его чувства в упругие, летящие поэтические строки. В них СУДЬБА ПОЭТА и, должно быть, частица судьбы каждого из нас, читателей. Вот и тянемся мы к стихам и испытываем благодарность к поэту.

Валерий Алексеев - наш земляк, ангарчанин, автор книг "Закон движения", "Паводок", "Станция Свеча", "Еще не вечер", "Созвездие Стрельца". Публиковался в журналах "Знамя", "Молодая гвардия", "Сибирские огни", "Сибирь", в альманахе "Кубань", в поэтических сборниках библиотеки "Комсомольской правды", в сборнике "Родник", изданном в Москве по итогам всесоюзного поэтического конкурса, в сборниках Иркутского издательства "Уходил на войну сибиряк", "Черты

СО СВОЕЙ КОЛОКОЛЬНИ

• Твои люди, Ангарск

созидания", в "Антологии сибирской поэзии", в "Литературной России" и "Комсомольской правде"... Он частый гость на страницах нашей газеты. Год 1992-й. Новое, большое событие в жизни поэта и нас, его читателей: в престижной серии Восточно-Сибирского книжного издательства "Сибирская книга" вышла книга В. Алексеева "Баллада о колокольни". Это избранное из многих книг поэта и новые, свежие стихи, подоспевшие к этому часу.

Сегодня ангарский поэт Валерий Алексеев отвечает на вопросы нашего корреспондента.

(Окончание на 3 стр.)

23 октября в 16-00 в большом зале здания городского Совета состоится день депутата.

Тема: "О приватизационных чеках".

ВСЕ, ЧТО СЕГОДНЯ ВЫЛЬЕМ В ОЗЕРА, ЗАВТРА ОКАЖЕТСЯ В НАШИХ ТАРЕЛКАХ

Прочитала в "Литературной газете" за 13.05.92 г. статью члена кооператива Моссовхоза по пригородному землепользованию о "луговых фермах" и не могла не встать за ручку, стирую: "... Сколько пустующей (вокруг городов) или нерационально используемой земли! Вся она в руках монополистов - аграрных, промышленных, военных. Они в союзе с местной бюрократией и сотворили это чудное чудо: в самой большой стране мира граждане не могут получить кусок пустыря для возделывания".

Эти же мысли посещают, когда дышишь, как безобразно, бесхозяйственно, варварски загниваются земли вокруг Ангарска.

Предприятия устраивают вокруг себя свалки, им помогают водители, утруждая себя отвозить мусор и коды на официальную свалку за городом. Зачем далеко везти?

Примером может служить АЭМЗ, равнение механизации (за Энергомозом). Последние моют свою технику

нику у себя во дворе, а все смыты с маслами, мазуными и дизельными, ручным текут из-под ворот и скапливаются за забором на пустыре. И все этот пустырь поглощает. Не слишком ли вольнолюбно они живут? Никто не требует с них очистных установок, никто не штрафует. Электромеханический завод начал вывозить мусор в прилегающий лес. Теперь там не разберешь, кто съезжает. Это лишь один пример.

Люди просят землю под участки, их отводят у черта на кулички (Калиновка, Архиревка, Ст. Ясачная). Теснят деревни и противопоставляют деревенским садам. Деревенским скот пастби негде. Калиновку так в кольцо взяли, живи как хочешь!

А под носом, вокруг города, такие просторы и так безобразно засоряются! Неужели у тех, кто этим распоряжается, головы квадратные и разума недостает?

Почему бы земли вокруг города, захваченные предприятиями, не превратить в систему земледелия,

ориентированную на труд мелкого собственника? Сколько же мы будем преклонять колени перед монострами-предприятиями - губителями природы, все им позволять и одновременно игнорировать тех, кто желает трудиться на земле, облагораживать ее, выращивать продукты, в которых мы так нуждаемся!

Может быть, вместо трескотни о земельной реформе осуществить ее на практике в отдельно взятом городе?

Э
К
О
Л
О
Г
И
Я

ХИТ тихо стали осваивать

Этот материал переслал в редакцию газеты "Время" председатель территориального комитета охраны природы. Ему же направил его из дирекции электролизного химического комбината.

Причем, как видно, это не ответ на официальный запрос, а своевременная и полная информация на вопросы ангарчан, прозвучавшие в прямой линии ангарского радио.

В 1993-1994 гг. на Ангарском электролизном химическом комбинате организуется производство литиевых источников тока.

В настоящее время на опытном участке приборного завода АЭХК обрабатывается технология производства малогабаритных химических источников тока (ХИТ), где в качестве анодного материала используется металлический литий в количестве до 5 кг в год.

Литиевые источники тока, выпускаемые нашим предприятием, например ХЛ1126, представляют собой дисковый элемент диаметром 11,6 мм и высотой 2,6 мм, которые широко используются в качестве источников питания в наручных часах, микрокалькуляторах и других товарах народного потребления. Один элемент ХЛ1126 содержит 0,022 г металлического лития, который надежно защищен от влияния воздушной среды плотно загерметизированным металлическим корпусом. Механическое вскрытие элементов ХИТ требует значительных физических усилий. Поэтому при использовании по назначению литиевые источники тока практически не представляют токсикологической опасности ни для человека, ни для окружающей среды.

Технология производства литиевых ХИТ является практически безотходной. Выбросы лития в атмосферу полностью отсутствуют. В атмосферном воздухе лития как такового быть не может, поскольку металлический литий энергично взаимодействует с компонентами

иметь желание им помочь, а не отделяться общими словами и декларациями.

Найдутся ли у нашей власти люди, которые захотят помочь (и не на рожу, не человечеству) конкретным людям обавестись клочками земли для семьи? Ведь есть терком, экологическая комиссия (или нет?), а экологический беспредел вокруг города продолжается. Неужели будем спокойно и дальше созерцать?

Уважаемая редакция! Одолевет беспокойство и просто бесконечно жалко смотреть на захлываемую вокруг города землю. Есть кое-какие мысли, захотелось ими поделиться. Может, и не для газеты они, но, поверьте, многие со мной согласятся. Может быть, предложат что-то более интересное.

А. НИКОЛЕНКО.

Скажем честно: до этих пор мы и не знали, что в Ангарске будут производиться химические источники тока для наручных часов. Слишком уж мелкой казалась эта продукция в сравнении с громадой комбината. Оказывается, нет!

И конечно же, сразу встает вопрос об экологической безопасности данного производства. Так что читайте.

воздуха - азотом, кислородом, углекислым газом, влагой, образуя при этом соединения лития. При изготовлении ХИТ все технологические операции с металлическим литием выполняются в хорошо осушенных изолированных боксах, поэтому проникновение литиевых соединений из воздушной среды боксов в воздух населенных мест или сточные воды полностью исключено.

Твердые отходы лития превращаются при взаимодействии с водой в технический раствор гидроксидов лития, который утилизируется на Ангарском заводе химреактивов в качестве компонента товарного продукта - литий-кальциевого электролита.

Таким образом, из приведенной информации следует, что технология производства литиевых ХИТ практически безотходна, а литиевые источники тока при употреблении их по назначению (для товаров народного потребления) являются совершенно нетоксичными изделиями.

В настоящее время литиевые ХИТ выпускают в городах Киеве, Красноярске, Москве, Новочеркасске, Днепрпетровске, Саратове, а также в Японии, США, Франции и других государствах. ХИТ в ближайшее время полностью заменят серебро-цинковые элементы, а также ртутно-цинковые и свинцово-цинковые.

Ю. ТИХОМОЛОВ, директор АЭХК.

АХ, КАКАЯ это была школа двадцать лет назад! Одна из известнейших в городе. Сверстники, узнав, что ты из двадцатой, полузабытое-полуозвученно говорили: "А, из этих, передовых и образцовых...". Ну в самом деле, одна из первых в городе школа ввела обучение балльным танцам. Заботами Револьды Федоровны Гусева и директора Тамары Александровны Булатовой наши балльные пары побеждали на конкурсах и смотре. Скажете, при чем здесь директор?

А она заставляла нас заниматься танцами. Да, да, именно заставляла. Помню, однажды в начале учебного года на линейке Тамара Александровна назвала с десяток фамилий парней девятих классов и при всей публике предупредила: "Чтобы сегодня в пять часов были на балльных. Лично буду стоять у дверей и встречать". И стояла.

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ШКОЛА!

Событие

И мы пришли. Не очень-то мы ее любили. Но побавались. Поэтому хоть и без особого энтузиазма, но на занятия ходили. И при том бедном ассортименте "танцев", практиковалась тогда на танцплощадках и вечеринках, не раз мне говорили: "Ты где так танцевать научился?". А я-то как раз не научился. Женя Свечников, Саша Ланкович, вот они танцевали - позавидуешь (не могу не остановиться, вспомню Саню. Замечательный был парень. И как же жаль, что нет его в живых. Несколько лет назад он погиб от рук каких-то хулиганов). А сколько еще ребят и до нас, и после прошли школу Р. Гусева и его учеников!

А наша "Зарница"? С каким азартом мы носились с деревянными автоматами по Китовской пойме. И не потому, что мы так уж искренне собирались прим-таки воевать с кем-нибудь. Нет, но ведь интересно же было! И немалая заслуга в том была Ивана Филлиповича Козлова, дай Бог ему здоровья! Особо идеологий от нас не пичкали, он просто понимал, что мальчишкам нужны подобные игры, соревнования, нужно быть сильными, смелыми и ловкими, хотя бы в своих собственных глазах.

А музей боевой славы, лучше которого в городе был только у И. Н. Пураса во Дворце пионеров, ставший потом филиалом того самого, из Дворца?

И спортсмены наши были не из последних...

А какая была художественная самодеятельность! Какой хор! Конкурсы инсценированной песни! Победы на всяких смотрах...

Я понимаю, что сегодня эти мои восклицания несколько странно; и инсценировки те были наивны, и художественная самодеятельность в немалой степени "из-под палки" Т. А. Булатовой.

И был спад в жизни школы. Но ведь был и новый подъем уже при другом директоре - Маргарите Васильевне Пановой. И хочется верить, будет еще подъемы, не может же кризис длиться бесконечно.

Ей уже двадцать пять лет. Не самая старая в сорочкалетнем городе, но все же... Прошел я по школе и грустно мне стало. Вроде бы чисто и не ободрано в коридорах, классах, но все как-то пусто и голое. Раньше-то чуть не все стены были заняты идеологической "художественностью", и средств на это не жалели. А теперь и можно было бы занять их действительно чем-то художественным, да стоит эти немалые средства. А их и на простой ремонт еле-еле. А еще оборудование, наглядные пособия, и прочее, и прочее.

И когда-тошная мечта о работе в одну смену, чтобы ребята во внеклассное время заняты кружками и секциями, завершилась трехстенкой. Район разросся - школы не видать, учеников стало в несколько раз больше, а она по-прежнему одна на всех. Вот и идут ребяташки в школу к четверем часам. Интересно, что они усвоят и поймут на уроках, если успели уже за день столько дел переделать и умотаться? Да они на тех уроках отдыхают от сует дневных.

Вообще только придя в свою старую школу, я почувствовал сложное, угнетающее ее положение. Я удивляюсь, почему не разбегаются из нее учителя, и понимаю, почему они бастуют. Мало того, не одна и не две выпускницы этой школы вернулись сюда учителями. И работают. Что-то же их держит здесь. Есть, значит, какая-то высшая верность и глубинный непокающийся патриотизм, стремление сделать что-то детство лучше, чем прошло твоё.

МОЕЙ школе - 25 лет. И 24 октября она ждет своих выпускников на юбилейный вечер. И она будет благодарна своим питомцам, многие из которых ныне стали серьезными, деловыми людьми, если они найдут возможность помочь своей родной школе. И даже если придут просто так, встретиться с учителями, одноклассниками. Приходите, ребята! Давайте встретимся!

Н. ВАРХАТОВ.

По просьбе читателей перепечатаем опубликованный в "Аргументах и фактах" (N 37) образец подписного листа в поддержку проведения референдума о передаче земли в частную собственность всем гражданам России.

ПОДПИСНОЙ ЛИСТ

Согласны ли вы с тем, что в Конституции Российской Федерации должно быть закреплено право частной собственности на землю, то есть безусловное право каждого гражданина Российской Федерации владеть, пользоваться и распоряжаться землей?

Санкт-Петербургская инициативная группа референдума РФ N 1

№ п.п.	Фамилия, имя, отчество (полностью)	Дата рождения	Место жительства (адрес, телефон)	Серия и N паспорта	Дата подписи	Подпись
1.	Ф. И. О.	ч. м. г.				
2.	Ф. И. О.	ч. м. г.				
3.	Ф. И. О.	ч. м. г.				

Всего подписей _____
 Член инициативной группы _____
 Председатель инициативной группы _____
 Подписи членов инициативной группы заверяю _____

Уважаемый читатель, если вы согласны с идеей такого референдума (а это единственный способ передать народу землю), заполните образец, кроме нижних четырех строк, вырежьте его и срочно пришлите в конверте по адресу: 198005, г. Санкт-Петербург, Измайловский проспект, д.8. Движение "Демократическая Россия" (референдум). Если вас поддержат другие, точно перепечатайте приведенный образец, увеличив его на необходимое количество участковых опроса.
 Контактный телефон в Москве: 926-66-34.

* Окончание. Начало на 1 стр.

- 1 -

Моя колокольня стоит на высоком холме, в сиянии радуг она, как невеста на выданье. С ее высоты открывается Родина мне и всю мою жизнь до мельчайших подробностей видно. ... В любую погоду для друга распахивал дверь, преград не страшился, маршрут презирая околный. Зато я имею законное право теперь на мир и события

смотреть со своей колокольни. - Валерий Анатольевич, говорят, потом надо родиться. Как Вы стали поэтом? Когда ощутили себя поэтом?

- Генрих Гейне говорил: для того, чтобы стать поэтом, надо сильно и страстно любить или быть глубоко несчастным человеком. Я испытал и то, и другое: и сильную любовь, и несчастий на мою долю тоже хватило.

Писать начал со школьных лет. Иной раз вместо сочинений по литературе писал стихи. Жил тогда на Урале. В газете "Орский рабочий" в 1939 году впервые были опубликованы мои стихи.

Большое влияние оказал на меня дядя Евгений Бабичев, поэт. Он печатался в оренбургском журнале "Степные огни", вместе мы публиковались в "Орском рабочем".

Писал я всю жизнь и будучи студентом, и во время войны, и после войны, и в "мстех", не столь отдаленных". Печатался в ангарской городской газете "Знамя коммунизма", в "Советской молодежи" и "Восточно-Сибирской правде". Все это было, конечно, далеко от истинной поэзии. Но мы - местные стихотворцы - считали себя чуть ли не Есениными и Блокими, но на самом деле таковыми мы были.

Решающий момент в моей творческой биографии - приезд в 1955 году в Ангарск иркутского поэта Марка Сергеева. Он выступал со стихами и был повивальной бабкой нашего литературного объединения. Я пришел к нему в гости к "Саяны", принес буквально рюкзак со стихами, написанными за последние 15 лет. Мы с ним просидели до четырех часов утра. Читал я ему, сколько душе было угодно. И получил резюме: никакая это не поэзия, надо начинать все сначала и работать в поэзии по-серьезному, то есть профессионально. Для меня это было как удар грома. Было обидно слышать и слушать такое, поскольку чуть не 20 лет я писал, печатался - и вдруг такой результат. Но надо было эту горькую пилюлю проглотить. Переживал я это очень болезненно. Но с той поры и началась серьезная, профессиональная работа.

Вторым решающим фактором явилась иркутская областная конференция "Молодость, творчество, современность" 1959 года. Секцией поэзии руководили московский поэт Валентин Глушенко и иркутянин Марк Сергеев. Помню, Иннокентий Новокрылов привез на конференцию "три тома" стихов - три пухлых скоросшивателя. Его обсуждали и так яростно критиковали, что от трех томов остались только две строчки:

"Мы сами были первой рожью целинно-поднятых полей".

После такого "мордобоя" я снял свою рукопись с обсуждения. Но эта конференция была для нас хорошей школой. Она проводилась в ту пору через каждые два года.

В 1961 году состоялась новая конференция. Секцией поэзии руководил уже известный московский поэт Марк Сабель и талантливый поэт Володя Корнилов, только что издавший свою первую книгу. Я выступил с рукописью "Слово о новом городе", был удостоен диплома и рекомендован к изданию. Когда же я пришел с этой рукописью к М. Сергееву, он мне сказал по-члпавски: "На эту рукопись надо плюнуть и забыть. Надо написать новую книгу". И дал мне срок - месяц.

"Это невозможно", - говорю. "Ерунда", - отвечает он. - Профессионал должен уметь. Вал Франц Таурин за месяц написал роман "Тремужий порог". Пойми, ведь за твоими плечами не месяц, а вся жизнь!"

Так появилась на свет моя первая книга "Закон движения", которая вышла в иркутском книжном издательстве в 1962 году. Книга получила

положительный отклик в Иркутске, Москве. В столичном журнале появилась рецензия критика Раисы Короленко, где среди нескольких примечательных имен упоминался и я.

Затем я уехал из Ангарска в Братск, на строительство лесопромышленного комплекса и алюминиевого завода. Там наш трест "Востокэнергопроект" вел монтажные работы. Я торчал из иркутской писательской организации, что не могло отрицательно не сказаться на моей творческой работе. И новая книга стихов "Паводок" вышла только в 1970 году, после моего возвращения в Ангарск. Книгу эту надо считать серьезной творческой неудачей. Были зубоборительная ре-



Валерий Анатольевич

цензия Е. Раппопорта в "Восточно-Сибирской правде"; "Глубины и мели "Паводка" А. Кобенкова в "Знаменке".

Потребовалось 11 лет для того, чтобы написать и издать новую книгу "Станция Свеча", по которой я и был принят в 1982 году в Союз писателей. Я поныне считаю ее самой удачной своей книгой.

Дальше дела пошли веселее. "Еще не вечер" - 1984 год. "Созвездие Стрельца", книга новых стихов, - 1989 год.

"Баллада о колокольне" издана, можно сказать, к моему юбилею, который состоится в январе 1993 года.

- 2 -

Поэт, в святом своем рвении за партию шибко не держись. Не изучают в академии науку под названием Жизнь!

- В стихотворении "Запоздалая благодарность" Вы говорите спасибо тогдашнему директору Литературного института Ф. В. Глазкову за то, что Вас не приняли в это учебное заведение. Эти стихи - одномоментный порыв или они выражают Ваше твердое убеждение, что институт - не место для обучения искусству поэзии?

- Это сложный вопрос. Там ведь готовили Лебедев-Кумачей. Я же в те годы исповедовал символизм, считал, что русская поэзия закончилась на Александре Блоке, советских поэтов не читал и только, найдясь уже на Крайнем Севере, случайно открыл для себя великодушного поэта Ярослава Смелякова, а уже здесь, в Ангарске, Марк Сергеев заставил меня изучить досконально всю советскую поэзию, начиная с 1917 года. Так для меня открылись имена Заболоцкого, Яшина, Павла Васильева, Бориса Корнилова, позже - Рубцова, Прасолова, Ушакова и многих других поэтов.

Кроме того, в детстве я дружил с детьми репрессированных, был не согласен со многими делами, творившимися в стране, близко наблюдал жизнь московской "элиты" и простых смертных. Взглядами своими с юношеским запалом я делился с друзьями, за то, в конце концов, жестоко поплатился десятью годами жизни и карьерой будущего дипломата, к какой готовился, будучи студентом Московского института международных отношений.

- 3 -

Когда ты рухнешь наземь не дыша, то смерть твоя похитит только тело... Душа бессмертна, ежели душа еще при жизни воплотилась в дело.

- Поэзия - главное дело Вашей жизни?

- Поэзия я считал и считаю делом всей моей жизни. Она буквально спасла меня в тяжелейший период моей жизни, спасает и сейчас, несмотря на всю мерзость нынешней

обстановки. А то, что я должен был сочетать поэзию с работой на производстве, - это во все времена было жестокой необходимостью, так как прожить стихами нельзя. Если разбить топором, полученный за издательскую книгу, на количество лет, потребных для ее написания, то получится 70 копеек на день. Судите сами, можно ли прожить на такой нищенский гонорар.

Да и сейчас у нас, в Иркутской писательской организации, все пишатели, за исключением, может быть, только Распутина, испытывают постоянную острую нужду и вынуждены где-то работать или подрабатывать для того, чтобы не умереть с голоду.

Моя работа на производстве давала мне твердый кусок хлеба, независимость, а это немаловажно в нашей жизни. Я уже не говорю о том, что работа на производстве, общение с людьми дают подлинное знание жизни, что для любого писателя имеет первостепенное значение. Писатель же, оторвавшийся от жизни, вынужден в своем творчестве пускаться на всякие выдумки и придумки, а ложь и Поэзия - несовместимы!

- 4 -

И я б хотел писать о Вечном, но кто напишет о земном?!

- Это Ваше credo?

- Да, я считаю, что писать о земном надо. Поэт не имеет права стоять в стороне от событий, кипящих за окном его кабинета. Конечно, хорошо бы в творчестве следовать Арсению Тарковскому, который, как известно, вообще газет не читал. Для меня это немыслимо, так как политикой я увлеклся с детства, был лектором-международником в Москве, не случайно, видимо, оказался и в Институте международных отношений, говоря себя к дипломатическому попранию. Стрять эта не утихла во мне до сих пор. Однако пора подумать и о Вечном.

Твои люди, Ангарск

- 6 -

Не подведи меня, сердце, не подведи... Жизнь на излете, а главная песня не спета.

- Что, главное действительно не спето?

- Поэт всю жизнь мечтает написать главную песню, но сам он не знает, какая песня станет главной. Это время определит. Вот и я мечтаю. А может быть, она уже состоялась, может, это "Домик в Малаховке" или "Станция Свеча", или "Баллада о колокольне"... Но хочется верить, что главная песня еще впереди.

- 7 -

Я понял: стоит жить стихами, когда стихи диктуют жизнь.

- Расскажите, как родилось у Вас какое-нибудь памятное стихотворение.

- Однажды, глубокой промозглой осенью, возвращаясь из Пицунды в

всю свою жизнь... Я не знаю, как ты это сделаешь, но ты должен написать энергичные, сильные и смелые стихи".

Я, разумеется, обиделся, но через несколько лет вернулся к этим стихам и переписал их, а вернее - написал заново. Эти стихи и дали название будущей книге. Однако все эти годы меня не устроила этакая беззубая концовка в стихах:

Метались года, как пылинки в горячем луче, я рад был любому, на память пришедшему мигу, как будто себя самого я читал при свече, но трепет рассвет и из рук моих выхватил книгу.

Но только через 10 лет, готовя юбилейную книгу, я вновь вернулся к этим стихам и нашел нужную концовку. Вот окончательный вариант "Свечи".

В промозглую осень летит трансибирский экспресс, по стеклам продиришим потоки бегут дождевые. Охваченный дрожью, качается северный лес, и тычется в окна лучи, как котятка солнце.

В купе пассажиры, умявшись за день, храпят. А я, подчинясь осенней, непрощной теме, гляжу, как за окнами мокрые листья кипят, и будто в тумане, мы летим в непроглядную темень.

Качается поезд, по гудкам мостам грохоча, не спится перелевым под всхлипы осеннего ливня. Вдруг мрак, точно враг, отшатнулся от оком пугливо и вспыхнула станция с ярким названием Свеча.

Над всей магистралью горела, как факел, она, под ночью холодной, лучами на части разбитой, и всю мою жизнь осветила до самого дна, подробности мной позабытой. И вспомнилось мне: я лежу на зеленой траве и в небо гляжу голубое с улыбочкой бесцельной.

В шинели солдатской иду по военной Москве, с последним патроном к своим пробиралось под Ельней.

СО СВОЕЙ КОЛОКОЛЬНИ

Ангарск поездом "Москва-Иркутск", я вышел на перрон и на фронте здания станции прочитал: "СВЕЧА". Название это поразило меня, как удар молнии. Я понял: это же стихи!...

В самом названии станции сокрыта бездна поэзии, хотя вокруг на вид не было ничего примечательного. Тут и там стояли ларьки со скудными харчами. Грязный, заплеванной перрон с неубраным мусором возле урн. Но высоко в небо тянулись тополя с грациными гнездами. Сразу же вспомнилась картина Саврасова "Грачи прилетели", хотя на дворе стояла не весна, а осень.

Я записал несколько пришедших в голову строк в блокнот, а потом уже, приехав в Ангарск, написал стихотворение "Станция Свеча".



Сейчас по совету моих друзей приступил к работе над новой книгой лирических стихов, условно названной мной "Свиданье с вербой".

Вот как оно выглядело в первоначальном виде:

В косынке броской, в платье ситцевом, с подносом в кузьминской руке, входило утро к нам в купе - молоденькою проводницею. Я на нее глядел внимательно... И вступ, из-за есдлеча, в окне, как в фильме зажитательном, возникла станция Свеча.

На вид в ней ничего прекрасного: в kiosках скудные харчи, но, словно на холсте Саврасова, кричали весело грачи. Стары, как вирши Тредьяковского, они летели предомной из микромира третьяковского в простор до гнездышка родной.

Когда я показал стихи Марку Сергееву, он сказал: "Серьенские стихи. Ничего особенного. Так, бутячок. Эта "Свеча" должна осветить человеческую душу, осветить

На Севере Крайнем то строю дома, то мосты, братань с якутом, люблю воркутинских левчонок. На холмик на мамин кладу полевые цветы и плачу ночами, как малый бездомный ребенок. Забыть и поныне не в силах я эту беду, ркочут колеса, и тучки плывут к Ярославлю... Приехав на родину, в старую церковь иду и в память о маме свечу поминальную ставлю.

- Спасибо, Валерий Анатольевич, за беседу. От имени читателей желаем Вам вдохновенной работы, новых книг и - обязательно спеть свою главную песню.

Беседовал с поэтом Л. БЕСПРОЗВАННЫМ.

ПРИМЕЧАНИЕ: Каждому вопросу предпослан стихотворный эпиграф из творчества поэта.

На снимках: В. А. Алексеев; город, в котором поэт живет уже 40 лет. Фото В. МАКСУЛЯ.



СИДА 50%

Сибирское Деловое Агентство "СИДА"

продолжает ежемесячное размещение средств населения в Россельхозбанк.

Доход на суммы 1000 руб. и более - 50%, на суммы 50000 руб. и более - 55% годовых при полном отсутствии риска.

"СИДА" не участвует в гонке процентов, "СИДА" обеспечивает гарантированный доход своим клиентам.

Справки по тел.: 6-17-98.

ВСЕРОССИЙСКИЕ СОРЕВНОВАНИЯ ЖДУТ НАШИХ КРУЖКОВЦЕВ

Дождутся ли? Это будет зависеть от вас, руководители предприятий и предприниматели! Городская станция юных техников просит оказать помощь в командировании команды кружковцев для участия во Всероссийских соревнованиях по трассовым автомоделям в г. Уфу с 3 ноября.

Наш кружок единственный в области. Ребята с увлечением занимаются изготовлением моделей копий гоночных автомобилей. С этими моделями они выступают на соревнованих. Юные автомоделисты - неоднократные участники и победители соревнований разных рангов.

Наш расчетный счет 000142950. Станция юных техников, РКЦ МФО 12530 в г. Ангарске.

На эмблеме: юные ангарчане на Кубке СССР, Уфа, 1988 г.



Ангарский технологический институт объявляет прием на семимесячные платные подготовительные курсы по подготовке в вузы. Запись с 26 октября 1992 года в кабинете 206. За справками обращаться по адресу: ул. Чайковского, 60, каб. 206, телефон: 6-88-41.

АНГАРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

объявляет конкурс на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава: Заведующих кафедрами иностранных языков, общей физики.

Старших преподавателей кафедры автоматизации технологических процессов, к.т.н.

Срок подачи заявлений - месяц со дня опубликования, выборы через два месяца после опубликования.

Документы направлять на имя ректора, согласно положению о конкурсах, по адресу: 665835 г. Ангарск, ул. Чайковского, 60.

МЕНЯЕМ

* 4-комнатную квартиру (улучшенной планировки, 60 кв. м) на 3-комнатную и 1-комнатную. Тел.: 4-14-54, 7-89-54. (6629)

* 3-комнатную квартиру в пгт Белореченске (43 кв. м, балкон, 3 этаж, две комнаты смежные, одна отдельная, телефон) на 3-комнатную в Ангарске. Возможны варианты. Тел. в Ангарске: 6-84-96, в Белореченске: 9-57-15. (6631)

* Срочно 1-комнатную квартиру в Томске на 2-комнатную в Ангарске. Тел.: 3-39-55. (6625)

* Две комнаты (в 60 кв. м, 16 кв. м, на три хозяина, и в пос. Шеститысячник, 17,3 кв. м, квартира на два хозяина) на любую 3-комнатную. Тел. посредника: 6-61-55, 7-80-53. (6642)

* Две 2-комнатные квартиры (на одной площадке) на 2-комнатную улучшенной планировки и 1-комнатную малогабаритную (2,3 этаж) или на 3-комнатную и 1-комнатную (по договоренности). Адрес: 107-7-4. (6643)

* Мототцикл с коляской "Ява-350" и гараж в обществе "Турист" на капитальный гараж или коробку. Адрес: 88-25-58. (6646)

* 3-комнатную квартиру (42,7 кв. м, 5 этаж, в 85 кв. м) на 2-комнатную крупногабаритную с телефоном у старой части города и охраняемый гараж или на 2-комнатную (по договоренности). Возможны варианты. Тел.: 9-54-56 (после 18 часов). (6687а)

Коллектив стоматологического отделения № 2 больницы строителей глубоко скорбит по поводу безвременной кончины врача **МАМОНТОВОЙ Ларисы Борисовны** и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив предприятия связи глубоко скорбит в связи с кончиной ветерана предприятия **ГРИНШПАН Исаия Иосифовича** и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Педагогический коллектив школы № 1 глубоко скорбит по поводу кончины старшего учителя **МУХИНА Владимира Даниловича**

Ангарское производственно-полиграфическое объединение "ФОРМАТ"

Подписано в печать 17.30. 19. 10. 92. Тираж 58932 Заказ 936с

НЕ ДОПЛАТИШЬ - НЕ ПОЛУЧИШЬ

Ангарский городской узел связи сообщает, что в связи с изменением издательством стоимости на журнал "Сделай сам" подписчикам, выписавшим журнал по цене 75 рублей, необходимо обратиться в любое отделение связи с квитанцией и доплатить 54 рубля. Новая подписная цена журнала "Сделай сам", индекс 73357, - 129 рублей.

Организация реализует компактные деревообрабатывающие станки напряжением 220 в.

Оптовым покупателям предоставляется скидка.

Справки по тел.: 6-65-47. (6952)

ФИРМА "ПОЛЕТ"

Клиенты фирмы "Поле", прилавившие отзыв о пуховиках 30 размера, могут выкупить пуховики 38 размера по цене 2000 рублей в ателье "Соболь" 22 октября с 10 до 18 часов.

Утери

* Нашедшего документы на имя Дранчикова Александра Михайловича прошу вернуть по адресу: 10 мр-н-46-24 (за вознаграждение). (6840)

* Утерянный диплом № 061677 на имя Руденко Ирины Борисовны считать действительным. (6842)

* Знающих о местонахождении автомобилей ВАЗ-2107, госномер 12-49 ИР, бело-желтого цвета, украденного в ночь с 17 на 18 сентября, просим сообщить по тел.: 5-15-83 (за хорошее вознаграждение). Анонимность гарантируется. (6844)

* Утерянную трудовую книжку на имя Васильева Алексея Степановича считать действительной. (6846)

* Утерянную трудовую книжку на имя Пожидовой Натальи Анатольевны считать действительной. (6848)

* 13 октября возле магазина "Летский мир" потерялся собака-овчарка (черная с рыжим, на спине седина, сука, хвост длинный, прямой, крупная голова, была в белом ошейнике с поводком). Знающих ее местонахождение прошу сообщить по адресу: 75-11-14 или по тел.: 2-40-38 (за вознаграждение). (6751)

* Потерялся собака породы колли (возраст 6 месяцев, окрас чернотельный). Нашедшего прошу сообщить по тел.: 9-32-96 (в рабочее время) или 6-42-07 (в любое время) за вознаграждение. (6776)

ЦЕНТР ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ ПРОВОДИТ ОРГАНИЗОВАННЫЙ НАБОР РАБОЧИХ

В СТРОИТЕЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ "СУРГУТОТДЕЛСТРОЙ" - г. Сургут. Срок договора 3 года, пособие - 2-месячная тарифная ставка. Требуется: штукатуры-маляры, плотники, плиточники.

НА ДУКАТСК УЮ АВТОБАЗУ ГОРНООБОГАТИТЕЛЬНОГО КОМБИНАТА - пос. Омсучан Магаданской области, срок договора 3 года, пособие - 2-месячная тарифная ставка. Требуется: водители 1, 2, 3 классов, шлифовщики, фрезеровщики, токари, автослесари, газосолетросварщики, слесари по ремонту двигателей. Средняя зарплата у водителей 30-35 тыс. руб., у ремонтных рабочих - 20-25 тыс. руб.

В АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО "ВОСТОК" - г. Саянск, срок договора 2 года, пособие - 2 тыс. руб. Требуется: каменщики, плотники, плиточники-бетонщики, штукатуры, монтажники, электрогазосварщики, арматурщики, такелажники, фрезеровщики, кузнецы, стропальщики, слесари, электромонтеры, фрезеровщики, столы-станочники. Средняя зарплата 9 тыс. руб.

В БРАТСКУЮ ГИМК - г. Братск, п. Чекановский, срок договора 3 года, пособие - 2-месячная тарифная ставка. Требуется: каменщики, плотники, бетонщики, штукатуры-маляры. Средняя зарплата 10 тыс. руб.

В МАМЛЕПРОМТРАНС - п. Мама, срок договора 3 года, пособие - 2-месячная тарифная ставка. Требуется: вальщики леса, операторы челночного погрузчика, трактористы-бульдозеристы трелевочного трактора, капитаны теплохода, механики. Средняя зарплата 15-20 тыс. руб.

В ГОСУДАРСТВЕННОЕ МАЛОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ "ЛИСИХА" - г. Иркутск, срок договора 2 года, пособие 200 рублей. Требуется: каменщики, плотники, отделочники, сварщики, монтажники. Средняя зарплата 13-15 тыс. руб. Предприятие выед строительство в пос. Корсук и п. Хороты Эхирит-Булагатского района и в г. Иркутске.

В СУВОРОВО-ИЛИМСКУЮ ПМК - п. Прибыльный, на берегу Братского водохранилища, срок договора 3 года, пособие 2-месячная тарифная ставка. Требуется: каменщики, слесари-сантехник и.

Центр занятости населения приглашает семьи для переселения в колхозы и совхозы области

В ТАЙШЕТСКИЙ РАЙОН (колхозы "ТАЕЖНЫЙ", "ВЛАСТЬ СОВЕТОВ") - врач-стоматолога, ветврача, животноводов.

В БРАТСКИЙ РАЙОН (совхозы "КОБЛЯКОВСКИЙ", "ТАНГУЙСКИЙ", "ТЭМСКИЙ") - прораба, управляющего отделением (по специальности агроном), дозор, ветврача.

В КУЙТУНСКИЙ РАЙОН (БАРЛУКСКАЯ, АМУРСКАЯ, ХАРИКСКАЯ средние школы) - преподавателей русского языка и литературы, немецкого языка. В ЦЕНТРАЛЬНУЮ РАЙОННУЮ ВОЛЫНИЦУ (п. Куйтун) - терапевтов, хирургов, ЛОР-врача, анестезиолога.

В ЖИГАЛОВСКИЙ РАЙОН (колхоз им. КИРОВА) - экономиста, пчеловода.

В УЛИНСКИЙ РАЙОН (колхоз им. Ленина) - прораба, главного зоотехника.

ОБРАЩАТЬСЯ В ЦЕНТР ЗАНЯТОСТИ, кабинет № 4.

Куплю квартиру и капитальный гараж. Тел.: 6-62-31, 6-65-29. (6827)

Редактор
О. Н. ТЮМЕНЕВ.

НАШ АДРЕС:
665830, г. Ангарск,
ул. Ленина, 43.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор
ответственный секретарь, зам. редактора
обозреватели:
по общественно-политическим вопросам
по вопросам коммунального хозяйства
и строительства
по экономическим вопросам и экологии
по социальным проблемам
фотокорреспондент
репортер, рекламный отдел
бухгалтерия
корректоры

— 2-25-46
— 2-21-37
— 2-36-04
— 2-23-17
— 2-24-85, 2-23-17
— 2-26-58
— 2-31-19
— 2-32-17
— 2-20-68

Дежурный по номеру
— А. Мосина.
Ответственный корректор - А. Редькова.
* Все справки по содержанию объявлений — у рекламодателя.
* Мнение авторов публикаций не обязательно отражает точку зрения редакции.

Ангарское производственно-полиграфическое объединение "ФОРМАТ"

Подписано в печать 17.30. 19. 10. 92. Тираж 58932 Заказ 936с