

ВРЕМЯ

№ 103 (9419)

Газета издается
с 24 ноября 1951 года

19

ИЮНЯ 1992 ГОДА
ПЯТНИЦА

Цена 1 руб.

На злобу дня

СИТУАЦИЯ С ДЕНЬГАМИ ДЛЯ ОДНИХ АНГАРЧАН НЕПОНЯТНА, ДЛЯ ДРУГИХ - ПИКОВАЯ. БУДЕТ ЛИ ВЫХОД ИЗ ЭТОГО ПОЛОЖЕНИЯ? С ЭТИМ ВОПРОСОМ НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ ОБРАТИЛСЯ К МЭРУ А. Т. ШЕВЦОВУ.

- Ситуация с наличными действительно страшная. У меня на столе лежат телеграммы от коллективов ТЭЦ-1, ТЭЦ-9, которые угрожают провести забастовку с 22 июня по 1 июля с остановкой подачи тепла в город. За апрель только начали выдавать заработную плату. МСУ-42 еще за март не получило деньги (это надо проверить).

Только с бюджетными организациями мы смогли полностью за

ОБЛАСТЬ ЖДЕТ МИЛЛИАРД, А ГОРОД - 120 МИЛЛИОНОВ

апрель расплатиться. Если до мая мы как-то могли держать ситуацию в руках, то в мае оказать помощь не смогли. Причины этой неурядицы с наличкой, во-первых, в росте заработной платы. Она выросла с января по апрель в три раза. На промышленных предприятиях идет постоянный рост заработной платы. Начальные деньги не успевают печатать. По сообщению правительства и президента, к июлю положение стабилизируется. Пока я этого в городе не ощущаю.

Нас ругали за то, что мы плохо используем чеки. Мы получили чеков 155 тысяч штук. И в банках еще 120 тысяч чеков осталось. Действительно слабо. Причина кроется в том, что в коммерческих магазинах

не везде эти чеки принимают. В муниципальной торговле порядок приема чеков установлен.

В коммерческих магазинах, по моему мнению, оседает 50 процентов наличных денег. Плохо это или хорошо? Ряд областей принимает меры по изъятию крупных наличных средств у тех, кто собирается вывозить за пределы региона, заставляя сдавать в сберкассы. Но это не мера. Коммерсанты рассчитываются за товары зачастую наличными. Если их изымать, то определенное количество тех же продуктов и товаров город недополучит.

Анализ за май показал, что предприятия муниципальной торговли и фирмы "Содружество" - это

бывшие орсы АУС-16, торговая фирма "АНОС", торговая фирма "Восток" (на базе орса АЭХК) сделали выручку 315 млн. рублей. Кроме того, более чем на 13 млн. рублей отоварили покупателей за счет чеков. Выручка от столовых составила около 17 млн. рублей. Берут сейчас в основном продукты питания.

Расчетно-кассовый центр ежедневно передает мне сводку по наличным. И ежедневно приходится встречаться с пенсионерами. Их проблемы знаем. Поэтому решили 20% выручки ежедневно изымать у коммерческих банков и отдавать пенсионерам, бюджетным организациям. В день эта сумма составляет 1 300 тысяч или 1 400 тысяч. Хотя нужно выплатить в общем 85 миллионов в июне, 95 млн. в мае. Отдали только 20 млн. Из них 5 млн. поступило из области. В Иркутскую область неделю назад поступил миллиард рублей, но почти все отдали в северные районы области. Обещают 20-27 июня поступление еще одного миллиарда, в этом случае мы получим, я надеюсь, миллионов 100-120. Тогда рассчитаемся с пенсионерами и бюджетниками.

Поэтому просьба к читателям газеты потерпеть. Меры, которые мы принимаем, особого эффекта не дают, поэтому надо шире использовать чеки. Хотя как-то это может поправить положение. И производственные коллективы прошу понять всю сложность создавшегося положения. Все возможное будет предпринято.

СТРОЙКА

- 1 -

ЛЮБИТ наш брат, газетчик, снимать маляров-штукатуров на фоне солнечных окон. Чтоб зубы в улыбке - жемчугами. Чтоб взгляд открытый и веселый. Чтоб казалось, не работают они, а играют. Себе в радость, нам на удивление.

А они, как видите, застенчивы. И гордо открытого взгляда в объективе никак не получается. Улыбаются от смущения, слабой не испорчены, хоть и имеют к тому все основания - бригада Лидии Матвеевны Коршуновой, как у нас выражаются, передовая. И не только в своем СМУ-5.

Призовые места в разного рода соревнованиях получала по стройке и даже по всему министерству.

Но, если честно, улыбаются они на своей работе очень редко.

- 2 -

"БАСТУЮТ учителя, детсады, а мы все терпим. В своем кругу обсуждаем, спорим, высказываем друг другу возмущение, а дальше...

Ведь для нас эта работа, нужная, казалось бы, всем, - каторга. Вы спросите у простого маляра или плотника, с каким настроением он идет на работу. Я могу с уверенностью сказать, что ответ будет таков: я бы вообще туда не шел, в этот ад крошечный, где холод, грязь, вонь от красок, где унижаешься и плачешь, вымаливая гроши, которые честно заработал, а нам говорят, ваша работа ничего не стоит".

Это письмо, отправленное в редакцию, видно, в горькую минуту отчаяния и обиды, подписано просто "Ольга". Хотя, возможно, писала его Татьяна или Маша - разве дело в этом?

Я прочитала его в бригаде Коршуновой, надеясь услышать, что все не так уж мрачно. Но не услышала.

- Правду написала, - помолчав, вынесли свой приговор женщины.

Работают они с восьми утра до пяти вечера. С перерывом только на

обед. Никаких перекуров, пятиминутки - так бригадир приучила, так сами привыкли, чтоб побольше нарядов закрыть, чтоб лишнюю копейку заработать. Но зарплата и на пять тысяч не тянет, если "чистыми". Сейчас и воспитатель детского сада так получает.

- Зато у вас социальные блага, каких на других предприятиях нет, - пы-

- 3 -

У КАЖДОЙ из них по двое детей. Одна Наташа Логунова не замужем, все семейные проблемы у нее еще впереди.

Не знаю, как хватает их сил, здоровья после целого дня физического труда, не разгибаясь, на домашние хлопоты, на детей.

- 4 -

ежедневно делящие обеденный паек, сроднились, и теперь они уже одно целое.

ДОМ, который отделяет бригада Коршуновой, готовится к сдаче на самом краю 225 квартала, окна смотрят прямо на ворота садоводства.

Два блока уже заселены, через несколько недель привезут новоселы свои вещи, мебель и в те квартиры, где сейчас работают женщины бригады Коршуновой.

"Вы спросите про их настроение"

талась я внушить им мысль об их преимуществах. На стройке шикарный профилакторий, сады, пионерские лагеря свои.

- Какие блага? - возражали женщины. - В профилакторий мы не ходим, потому что не успеваем: за время нашего обеденного перерыва не то что процедуры принять, даже пообедать не успеть. Это благо скорее для управленцев. Дефициты мы редко получаем. Если и дадут пару туфель - то на всю бригаду, а то и на участок - единственную.

Правда, с детсадами и лагерями проблем нет.

Девять женщин в бригаде, девять судеб, соединенных в одну. Самой младшей - 24 года, старшей, бригадир Лидии Матвеевны, 50.

Вся жизнь ее прошла тут, в Ангарске. Всю свою жизнь она штукатурила, красила, клеила обои - с пятнадцати лет, с тех пор, как поступила в строительное училище. 31 запись о поощрении в трудовой книжке. 14 лет бригадиром.

Уже много лет работает бригада в таком составе. Кто чуть раньше пришел, кто позже. Привыкли друг к другу, как привыкают люди, ежедневно вместе делающие тяжелую работу,

Блестят белой краской подоконники, радуют глаз красивые цвета обоев. В коридоре гладкие - такие, что хочется рукой потрогать, - стены. Кое-где видны на грунтовке пятна - это уже в третий раз подмазывают, затирают, выравнивают маляры стены.

Хотя другие бригады, говорят, делают такие "подмазки" только дважды. Могли бы и они ограничиться, но бригадир приучила делать все как для себя.

При всей этой тщательности производительность бригады Коршуновой самая высокая на участке, как сказала мастер Люба Воронина.

Криминальная хроника

За период с 5 по 10 июня в городе зарегистрировано 50 преступлений. Из них 37 - кражи, из которых 21 - квартирные кражи. Раскрыты по горячим следам 19, ранее совершенных преступлений раскрыто 7.

Х Х Х

Большое число преступлений последних дней связано с автотранспортом - кражи, угоны, разуклоплектования.

Например:

5 июня - кража автомагнитофона из автомашины, стоящей возле дома в 18 микрорайоне. Задержан по подозрению в совершении данного преступления ранее судимый.

В этот же день - кража мотоцикла из металлического гаража напротив 9 микрорайона путем взлома замков.

В этот же день - из гаража СТК электролизного завода путем взлома замков украдены два мотоцикла "Минск", за совершение данного преступления задержаны два молодых человека 1977 и 1978 гг. рождения, один из них ранее судим.

Это за один день. А в общем за период с 5 по 10 июня зарегистрировано 15 преступлений, связанных с транспортом.

Таким образом, отчетливо проявляется проблема сохранности автотранспорта. Поэтому обращаемся к владельцам мотоциклов, мотороллеров, автомашин: примите все возможные меры к обеспечению сохранности своего транспорта, не оставляйте его возле дома и особенно не оставляйте надолго. Если же все-таки у вас угнали машину или совершили кражу из гаража - обращайтесь в милицию как можно скорее. Помните: время работает на преступников, не давайте им лишней шанс.

Х Х Х

А сейчас - несколько коротких фактов.

8 июня в 15 микрорайоне в квартире обнаружен труп гражданина 1947 года рождения со следами насильственной смерти - ножевыми ранениями. По подозрению в совершении убийства задержана мать этого гражданина. Изъяты нож, одежда со следами крови. Следствием установлено: в течение длительного времени сын пил, в нетрезвом состоянии наносил матери побои, издевался. 8 числа, в одно из очередных избиений, мать выхватила у сына нож и нанесла ему четыре удара.

ПРОСЬБА К ВЕТЕРАНАМ АНГАРСКОЙ МИЛИЦИИ: В СВЯЗИ С ПРОВЕДЕНИЕМ ГОРОДСКОГО СМОТРА СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ ВЕТЕРАНОВ ИМ НЕОБХОДИМО ЗАЙТИ В УПРАВЛЕНИЕ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ В 205 КВАРТАЛЕ, 2-Й ЭТАЖ, ОТДЕЛЕНИЕ КАДРОВ, ИМЕЯ ПРИ СЕБЕ УДОСТОВЕРЕНИЕ.

В самый раз здесь разразиться дидирамбами в адрес женщин-тружениц. Но вспоминается то письмо - безрадостное до отчаяния. Наверное, только у нас в стране штукатур-маляр - профессия сугубо женская.

Их тяжелый труд - действительно героизм. Только стал он явлением заурядным, привычным нам всем, как желтая блуза на наших бабоньках с ломом в руках. И платят за него отнюдь не как за героизм.

Так пусть будет им взамен хотя бы наша благодарность. Иначе кто будет строить дома?

А. МОСИН

НА СНИМКЕ А. Васильева (слева-направо): Светлана Диченкова, Любовь Зубкова, Наташа Логунова, Аня Перфильева, Татьяна Лаукина, Лидия Коршунова, Ольга Лепнина, Светлана Шаманова.



Уголок Ангарска.

Фото И. АМОСОВА.

Играют... воспитатели

* Детский сад

Для чего придуманы театры? Праздники? Развлечение? Думаю, для украшения будничной жизни, для отдыха души, для "себя показать, да и на людей поглядеть". Именно с такой целью устроили праздник для себя, детей, их родителей и гостей работники 43 дошкольных учреждений п/о "Ангарскнефтеоргсинтез", участвующих в финале конкурса по словесному творчеству.

Что можно показать в конкурсе под таким скучным названием? Хотя бы то, что показали те семь команд с лукавыми и задорными названиями "деревень", которые вы-

шли в финал: "Заиграево", "Веселки", "Кукуево", "Матренино", "Заболотная", "Березовка", "Тешки-Тетешки". Они составляли телеграммы-приглашения тещи зятю на блины, придумывали загадки и сказки на заданную тему, и лучшие можно было определить, не дожидаясь решения жюри, по аплодисментам зрителей.

Кроме этого, на празднике были показаны русские народные обряды: рождественские колядки, масленица, чистый четверг, светлое воскресенье, Троица, Покров, сватовство и девичник накануне свадьбы.

Праздник, устроенный накануне Дня защиты детей и к окончанию учебного года, сделал чуть-чуть счастливее всех его участников и зрителей. И частичку, а может быть, и больше, они передадут нашим детям.

Л. ЗАХАРОВА,
методист ОДУ п/о АНОС.

На злобу дня

СМОТРИЮ я на товарищей по работе и лишний раз удивляюсь их терпению, стойкости и порядочности. Дело в том, что многие, как и в других регионах страны, уже который месяц подряд не получают зарплату в полном объеме. Деньги выдают малыми порциями: то за питание, то за проезд, то авансируют тысячей. Не лучше дело обстоит и с отпускными, они не могут получить отпускные вовремя и в полном объеме. Все чаще можно услышать от посторонних людей:

- И вы не бастуете?
- Нет, - отвечаю.

И отвечаю так потому, что знаю, наши люди понимают трудности, сложившиеся в стране, и всю ответствен-

ность нашей работы, поэтому и не идут на крайние меры. И все-таки непонятно одно: почему у нас действует известный принцип - кто везет тяжелый воз, не ропщет на трудности, на того и поклажу грузят все больше и тяжелее. Ценны в магазинах все кусучее. И тех 500 - 1000 рублей, что выдают для поддержки, достаточно лишь на один, два захода в магазин. Вот и задаешься вопросом, почему бы руководителям города не найти резервы на первоочередную выплату денег работникам жизненно важных предприятий. У нас на станции и коллектив небольшой, и зарплату мы получаем не баснословную, как об этом недавно промелькнуло в прессе: мол, ра-

ботники тепловых станций не выпускают продукцию, а деньги гребут лопатой. Так сказать могут лишь те, кто не знает процесса работы тепловых станций и условий труда. Мы действительно гребем лопатой - только не деньги, а угольную пыль. Да еще жара котельного цеха выматывает силы работников. И получаем не десятки тысяч, а зарплату, позволяющую сводить концы с концами, особенно сейчас, когда на многих предприятиях рабочим людям значительно увеличивают заработную плату. Мы же стоим на одном уровне. В конечном итоге, если и нас лишит нормальной оплаты, то такое явление может привести к осязательному спаду производства, и не только нашего.

Ведь терпение не долговечно. Вот и президент России Б. Н. Ельцин в своих ответах на вопросы "Комсомольской правды" сказал: "Я и сегодня заранее снимаю напряжение, чтобы все общество не ударилось в забастовочное движение".

А. ГОРБАЧЕВ,
начальник смены топлив-
подачи ИТЭЦ-9.

ТЕРПЕНИЕ НЕ ДОЛГОВЕЧНО

ность нашей работы, поэтому и не идут на крайние меры. И все-таки непонятно одно: почему у нас действует известный принцип - кто везет тяжелый воз, не ропщет на трудности, на того и поклажу грузят все больше и тяжелее. Ценны в магазинах все кусучее. И тех 500 - 1000 рублей, что выдают для поддержки, достаточно лишь на один, два захода в магазин. Вот и задаешься вопросом, почему бы руководителям города не найти резервы на первоочередную выплату денег работникам жизненно важных предприятий. У нас на станции и коллектив небольшой, и зарплату мы получаем не баснословную, как об этом недавно промелькнуло в прессе: мол, ра-

ботники тепловых станций не выпускают продукцию, а деньги гребут лопатой. Так сказать могут лишь те, кто не знает процесса работы тепловых станций и условий труда. Мы действительно гребем лопатой - только не деньги, а угольную пыль. Да еще жара котельного цеха выматывает силы работников. И получаем не десятки тысяч, а зарплату, позволяющую сводить концы с концами, особенно сейчас, когда на многих предприятиях рабочим людям значительно увеличивают заработную плату. Мы же стоим на одном уровне. В конечном итоге, если и нас лишит нормальной оплаты, то такое явление может привести к осязательному спаду производства, и не только нашего.

Ведь терпение не долговечно. Вот и президент России Б. Н. Ельцин в своих ответах на вопросы "Комсомольской правды" сказал: "Я и сегодня заранее снимаю напряжение, чтобы все общество не ударилось в забастовочное движение".

А. ГОРБАЧЕВ,
начальник смены топлив-
подачи ИТЭЦ-9.

Поблагодарите донора!

* МИЛОСЕРДИЕ

КЗОТ, в которой написано, что руководители предприятий, учреждений должны отпускать доноров на сдачу крови беспрепятственно. И уж оскорблять доноров, язвить по этому поводу тем более не пристало. Надо каждому уважающему себя начальнику внимательно прочитать эту статью и не ставить себя в положение безграмотного человека.

Доноры городу нужны, как чистый воздух. В наше безумное время людям, попавшим в беду, потерявшим здоровье, без человеческой крови или препаратов, из нее приготовленных, просто не выжить. Не ругать доноров надо, а благодарить за то, что они дарят людям свою кровь.

Не важно, безвозмездно или за деньги сдал человек кровь. Важно, что он ее сдал. Осуждать доноров могут только те, кто никогда не был способен на душевный подвиг, я имею в виду сдачу крови, или те, у кого не было горя и они не понима-

ют, как велико значение донорской крови. Ведь когда случается какая-то беда, добрые люди в ответ на просьбы попавших в беду родных приезжают на станцию переливания по одиночке или целыми автобусами, чтобы своей кровью помочь страдающим снова обрести здоровье, а порой и жизнь.

Доноры бывают разные. Одни сдают кровь 1-2 раза в жизни, другие - постоянно, в течение многих лет. Великое спасибо и тем, и другим.

Очень часто со стороны руководства предприятий бывают нарекания в адрес "иммунных" доноров, и вот почему. Они представляют в первый же месяц 5 справок. Дело в том, что человеку с интервалом в одну неделю делают три прививки, и за каждую на день прививки дается справка, освобождающая от работы. Например, донору

сделали прививки 1, 7 и 15 числа. За эти дни он принес на производство три справки. В этот же месяц, числа 25, к примеру, он сдал кровь и принес уже две справки за сдачу крови. Получилось пять справок. Через два месяца он регулярно сдает кровь (до 5 раз в год), снова приносит по две справки. И так в течение года у него может быть порядка 13 справок.

Кровь можно сдавать через два месяца, в год не более 5 раз. Значит, регулярно сдающий кровь донор (не "иммунный") в году может иметь по донорским справкам 10 оплачиваемых дней.

А если у руководства возникают сомнения в отношении донорских справок, то следует позвонить или прийти на СПК и сверить документы, прежде чем обидеть донора своими подозрениями. Кстати, большинство работников отделов кадров так и делают.

О друге с любовью

У КАЖДОГО человека есть в жизни что-то, без чего он не мыслит себя. Это что-то - часть его души, часть его самого. Для меня - это автомобиль.

Я испытываю свободу, вдохновение, чувствую себя окрыленным, мне хочется петь, когда я сажусь за руль, и стрелка спидометра показывает 100. Мне нравится ощущать свое единство с дорогой, скоростью, ветром, небом, которое, кажется, падает на меня.

Я люблю город, особенно

МОЯ ДУША - АВТОМОБИЛЬ

вечером... и дождь. Стекло отделяет меня от города, преломляет свет фонарей, делая их сиреневыми, рассыпая лучи светофоров и фар автомобилей бенгальскими огнями. В эти минуты мысли уносятся далеко, и кажется, что машина несет меня сама... Но куда?..

Это похоже на жизнь, которая пролетит так же быстро, как расстояние от первого перекрестка до второго.

Но красный свет возвращает меня в реальность. Я вижу людей, все спешат, пытаюсь убежать от дождя. Две девушки, симпатичные, смотрят мне вслед и думают, наверное: "Супермен".

А какой я супермен. Просто у меня автомобиль, и мы понимаем друг друга.

P.S. Я никогда не встречал на страницах вашей газеты даже нескольких строк об автомобиле. Но мы так связаны с ним и зависимы от него. Я совершенно точно знаю, что я не одинок в своих чувствах. Многие, я уверен, прочитав мою исповедь, узнают себя.

Александр КОРЕНЕВСКИЙ.
Гонорар - газете "Время".

Притяжение Байкала

* Лето

Тридцать первое лето встречает отдыхающих туристический лагерь ангарских нефтехимиков "Ангара" на Байкале. 140 ангарчан заполнили лагерные корпуса в первый сезон. Их обслуживают 100 работников "Ангара".

Все так же поражают величие и мощь природы в этом уголке земли Иркутской. Притягивает и манит Байкал. Волшебно шумит на перекатах речка Утулик. От лесных запахов кружится голова.

Ов и рассудительный, всезнающий затолп Иннокентьевич Варенов е так же у руля, а три с лишним сятлетия назад он выбирал для душего турлагеря место и возводил сь первые постройки. И его пощик Семен Алексеевич Лазарев так же вездесущ и энергичен. И совик Галина Германовна Балакна по-прежнему неутомима и заательна. И в столовой кормят все же сытно и разнообразно.

Культурное шефство над лагем как всегда, осуществляет Двокультуры нефтехимиков. Ныиче побывал в "Ангаре" ансамбль

эстрадного танца. Театр "Чудак" показал комедию Островского "Не все коту масленица". В последний сезон в лагере по традиции состоится фестиваль "Театральная осень на Байкале-92".

Притяжение Байкала и "Ангара" не оскудевает.

Есть и новости. Готовится к открытию коммерческое кафе. Новые,

естественно, и цены на путевки, если это можно считать новостью в нашей бесценной жизни. Отдых в лагере работнику объединения "Ангарскнефтеоргсинтез" обходится теперь в 220 рублей. А цена 12-дневного пребывания в "Ангаре" других гостей - 3300 рублей (три тысячи триста рублей!). Все как у людей.

Наконец, еще новинка: июньско-июльский сезон в "Ангаре" предназначен для родителей с детьми, и продлится он 18 дней (в полтора раза больше против обычного срока).

(НАШ КОРР.)

И КОМФОРТНО, И ДЕНЕЖНО

записали и, значит, не передадут. Через каждые 5-7 минут я снова набирал 3-05-51, но трубку никто не брал. Через час, в 12-40, я по дождю поехал в общежитие (квартал 93).

В колле, устроившись уютно в кресле, пожилая женщина что-то вязала.

- Вы вахтер? - спросил я.

- Да!

- У вас есть телефон?

- Нет телефона.

- Как же так, столько жильцов и нет телефона, - продолжал я по-лемику.

* Ну и ну!

- А вот так, его отключают или убирают аппарат.

- Кто?

- Не знаю.

Показываю на телефонный провод, идущий от стола в закрытый шкаф, говорю, что я вчера звонил, все было нормально.

- Вот вчера и забрали аппарат.

- А если несчастье, болезнь, как тогда?

- Не мое дело.

- Но я вам час тому назад зво-

нил, и вы записали мой номер телефона. Зачем вы сочиняете небылицу?

На ее лице отразилась злость, и она отвернулась в сторону. Ответы были в грубой интонации и предельно лживы. Сидит человек в тепле, уютно, работа не утомительна, а для большего комфорта убирается телефон. И за такую работу получает деньги (2230 рублей).

Л. НЕПОМНЯЩИХ.

(Фамилию вахтера не спрашивал, во времени вахты можно вычислить).

Настоящий ли это Островский?

- Скажите, а у вас Островский будет настоящим? - спросил меня один зритель в преддверии премьеры "Не все коту масленица" в театре "Чудак".

И я вспомнил, как изрядное число лет назад меня пригласили в клуб книголюбов "Данко" с просьбой рассказать о спектакле "Ревизор" в Ленинградском (ныне в Петербургском) Большом драматическом театре. Я рассказал, как мог, о том, что было в этой постановке Г. Товстоногова своеобразного и примечательного. Был там, например, такой персонаж, которого нет в списке действующих лиц у Гоголя. Этот персонаж можно назвать Страх. То и дело в самых разных и неожиданных местах появлялся человек в черном, в темных очках, и чиновники во главе с Городничим тотчас начинали млеть от ужаса. Так режиссер персонифицировал страх, поселенный драматургом в натуры своих героев.

Книголюбам, слушающим мой рассказ, резко не понравилась эта и другие придумки режиссера. Они считали, что показывать на сцене нужно то, что написано в пьесе. И ничего более.

Что тут сказать? Театр, ставящий пьесу, в том числе и классическую, становится соавтором драма-

турга, сколь бы велик этот драматург ни был. Другое дело, что первая задача театра, режиссера - понять драматурга и выразить его, но степень этого понимания и способы выражения всякий раз разные.

Значит ли это, что режиссер, взяв для постановки пьесу, волен сотворять с ней все, что только ему вздумается? Нет, разумеется. Если режиссер не разделяет точку зрения

отстапает от его буквы. Ищут сегодняшние театральные средства. Неизбежно подчиняются сегодняшним эстетическим нормам. И это - не отступничество, не измена автору. Напротив, они вторгают новую жизнь в его произведение, даруют ему сегодняшнее сценическое дыхание.

Иные критики любят восклицать: "Это не Островский!", "Это не Чехов!", "Это не Шекспир!", как

Диалог режиссера со зрителем

драматурга на людей, явления, события, отраженные в пьесе, если постановщику чужда нравственная позиция автора, но тем не менее он берется за постановку его пьесы для выражения своих взглядов и пристрастий, возникновение катастрофической ситуации неизбежно. Но если театр, постановщик влюблены в пьесу, разделяют позицию, пристрастия драматурга, они неизбежно становятся его соавторами. И в поисках средств перевода пьесы на сценический язык, в поисках форм сценического воплощения драматургического произведения их вряд ли возможно сдерживать и ограничивать. Верные духу автора, они порой

будто им одним ведомо, что это такое - Чехов, Шекспир, а театр словно и пьесы-то, которую ставит, не прочел. Но чтобы сыграть Шекспира "по-шекспировски", надо, чтобы женские роли исполняли мужчины, как тогда было принято; чтобы театр был похож на шекспировский "Глобус" со всеми его особенностями; чтобы место действия обозначалось табличками с надписями "лес", "дворец" и т.п.

Что мне ответить зрителю на вопрос, настоящий ли будет у нас Островский в спектакле "Не все коту масленица"? Если следовать букве пьесы, то, наверное, нет, ибо тогда спектакль будет идти часа четыре,

необходимы будут как минимум два антракта. Невыполнимой окажется задача воссоздать быт, мебель, предметы, костюмы той эпохи. Даже и прически не соорудить в безупречном подобии тем временам. А если даже все это и попытаться сделать, все равно кто-нибудь скажет: "Это не Островский!" Но нам изначально показались и бесплодными, и ненужными такие попытки - именно для нашего театра и для наших зрителей.

Наш спектакль начинается с пролога, в котором замотивированы стиль и особенности предлагаемого зрителям представления. В нем много песен, куплетов, которых нет в тексте пьесы. Спектакль продолжается один час сорок минут без антракта. Молодые люди, изображающие в нашем спектакле возрастные персонажи, не прикидываются старцами. Для нас все это - игра, ярмарочное зрелище.

Но для нас это Островский, его дух, его юмор, его язык, его герои, его мудрые мысли и добрые чувства. А выразили мы все это на сцене, как свойственно нам, как возможно для нас. Что получилось, не нам, как говорится, судить. Но встрече с нашим Островским мы рады.

Л. БЕСПРОЗВАННЫЙ,
режиссер театра "Чудак".

"НЕТ,
НЕ
ПЕЙЗАЖ
ВЛЕЧЕТ
МЕНЯ..."

* Выставки

ЭТА небольшая, едва ли в три десятка полотен, выставка дарит нам мгновения обволакивающей душу гармонии, мягкой лирики, душевной окрыленности.

Дерево, вода, небо, камни, деревянные домишки... Казалось бы, как все обычно. Но нет - не обычно. Все увидено ангарским художником Евгенией Прокопенко поэтическим взором. Все, что часто видим мы, помножено на влюбленное сердце живописца и на его изобразительное мастерство.

Из чего рождается пленительность и нежность? Что составляет

"Семьи года - семьи богатство"

От бумаги к бриллиантам

"Уважаемая редакция! У моих родителей скоро будет 20 лет совместной жизни. Мне бы хотелось знать, как называется эта свадьба. И не только эта, но и другие. Я знаю только серебряную и золотую.

Хочу, чтоб мои родители дожили до золотой свадьбы.

Я их очень люблю, они у нас с братом большие труженики, очень заботятся о нас.

С уважением Яна Ваганова".

НЕВОЗМОЖНО жить тоскливо, но хорошо. Вот почему не следует (даже сегодня!) отказываться от ежегодных свадебных юбилеев. Не от нечего делать установились эти традиции. Они - выход из обыденности наших будней, спасательный круг душе, именины сердца, наконец, лишний повод собраться в доме дорогих вам людей.

Каждая годовщина свадьбы, ее своеобразие отражено в названии и, соответственно, в подарке. Цена его растет прямо пропорционально вместе прожитым годам.

К примеру, 75 лет - это бриллиантовые юбилеи. Здесь подчеркивается особая редкость подобного супружеского союза, восхищение им. Правда, в этом юбилее - две проблемы. Одна для супругов: как дожить. Другая - для родных и близких: на какие деньги эти самые бриллианты купить. Успокаивать,

видимо, должна исключительная редкость подобного торжества.

Исследователи по проблемам семьи и брака отмечают, что первый семейный кризис происходит через пять лет. Это охлаждение отношений, спад эмоционального и полового влечения друг к другу. Не случайно пятилетний супружеский юбилей зовут деревянным. "Как дерево", - иногда говорим мы, желая сказать: бесчувственный. Супруги, пережившие этот первый этап охлаждения, как бы заново возрождают первоначальные чувства, вот и название следующей, 6-летней годовщины семьи - сахарная (то есть сладкая), выходит, соответствует выводам современных исследователей.

В общем, есть над чем поразмыслить, читая

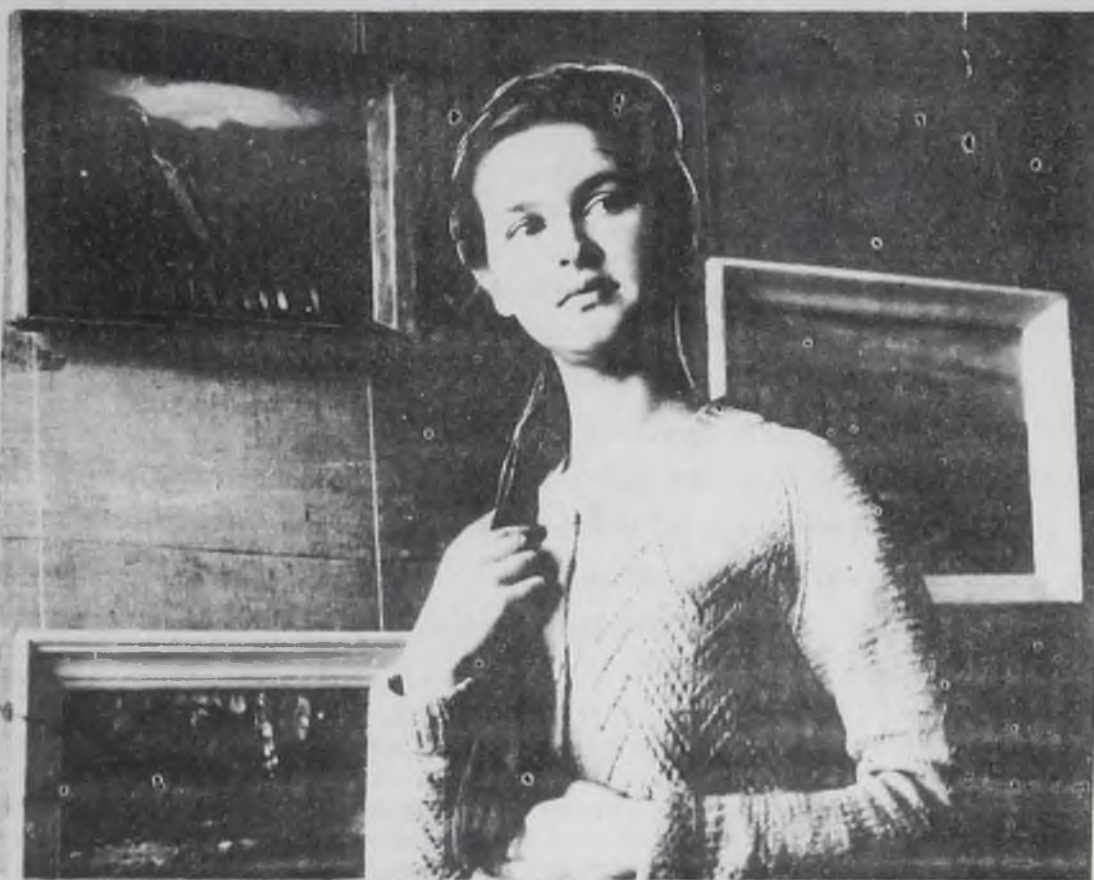
СВАДЕБНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

1-я годовщина - бумажная,
2-я - хлопковая,
3-я - кожаная,
4-я - фруктовая (цветочная),
5-я - деревянная,
6-я - сахарная,
7-я - шерстяная,

8-я - березовая,
9-я - керамическая,
10-я - оловянная,
11-я - стальная,
12-я - льняная,
13-я - кружевная,
14-я - костяная,
15-я - хрустальная,
20-я - фарфоровая,

25-я - серебряная,
30-я - жемчужная,
35-я - коралловая,
40-я - рубиновая,
45-я - сапфировая,
50-я - золотая,
55-я - изумрудная,
75 - бриллиантовая.

(Наш корр.)



СВИДАНИЕ С ПРЕКРАСНЫМ.

Фотоэтиюд А. Васильева.

чудо? Наверное, тут все важно: и излюбленная художником серебристо-сизая гамма, и свет, придающий полотнам манящее волшебство, и ракурс, и композиция, и непередаваемая словами аура, и еще какой-то потаенный "икс-фактор", заставляющий учащенно биться сердце, когда смотришь на эти полотна. Так и тянет в эту гармонию, когда вокруг столько угловатости и несуразности.

Смотришь - и обнаруживаешь внутри себя закоулки, в которые так давно никто не заглядывал, а теперь в них что-то двинулось, зашевелилось. Общение с такими картинами снимает с души груз притерпелости к убогости и серости жизни.

Воистину - встреча с прекрасным.

Какое славное дело из года в год делает Дворец культуры "Современник", отдавая стены своего фойе под выставки. В Ангарске, к сожалению, нет выставочного зала. И его функции долговременно и бескорыстно выполняет фойе "Современника". Так это важно для нашего душевного равновесия, когда действительность строит нам свои гримасы.

Бунинские строки стучатся в память на этой выставке:

Нет, не пейзаж влечет меня,
Не краски жадный взор
подметит,
А то, что в этих красках
светит:
Любовь и радость бытия.

Л. КУПРИН.

* Невыдуманные истории

ТЕЛЕФОННЫЕ звонки в дежурную часть хороших вестей не несут - это знает любой милиционер, проучившийся хотя бы неделю в Столбовке. На третьем сигнале с пульта дежурный по райотделу Стрелец поднял трубку:

- Дежурный по РОВД слуша-

ет...
- Вы знаете, мы с женой пошли в парк прогулять собаку и нашли женщину - она совсем мертвая. Мужской голос, чувствовалось, дрожал. - Мы вам покажем где, так, словами, не расскажешь, это все наш Джек... Вы знаете, так страшно!..

- Хорошо, ждите у центрального входа.

Через пятнадцать минут оперативная группа в полном составе прибыла на место происшествия. Увидев лежащее на земле женское тело, оперативники равнодушно закурили, а безразличная по своей натуре следователь Титова отошла в сторону. То, что лежало на земле, было известной всему Ангарску женщиной и бродягой Маней. От тела несло таким духом, что геронимский Джек закрывал ланам морду.

- Н-да, - сказал Стрелец, - я так и знал, что она умрет под забором.

В прошлом Маня была учительницей, имела детей. Один сын ее был известным летчиком и не раз приглашал ее к себе в Ленинград. Но долететь Маня не смогла. Какую бы сумму сын ни присылал, ее всегда не хватало на билет. Не потому, что бормотуха стоила по тем временам дорого, просто, когда есть деньги, бывает очень много друзей. А

выпить на халяву за предстоящее расставание мало кто откажется. И в этот день Маня в очередной раз готовилась к отбытию в далекий город на Неве.

- Допилась, - проконстатировал помощник дежурного, которого Стрелец заставил перевернуть бездыханное тучное тело Мани на спину. В ярком свете фонарика опухшее лицо с разверстым ртом произвело неизгладимое впечатление. Выдавшие виды милиционеры отвернулись, но фуражки сняли - перед смертью все равны, да к тому же Маня была своеобразной достопримечательностью Ангарска -

не все пьяницы могли свободно шпарить по латыни...

Загружали в машину тело Мани двое поднятых из приемника бомжей. Узнав свою подругу, они вытерли скудную слезу, натужно крякнули и, хотя ноги подгибались под неимоверной тяжестью, бережно уложили ее на дно фургона.

Дежурный Стрелец поблагодарил за содействие милиции все еще трясущихся супругов и Джека, убыл в отдел - его ждали настоящие милицейские дела: грабежи, кра-

жи, в общем, все то, что называется милицейскими буднями.

... Сознание тяжело пробивалось в заплывшем алкоголем мозгу. Страшно хотелось курить. Рядом кто-то лежал. Маня толкнула локтем:

- Дай закурить!
Тишина.
С левого боку тоже кто-то лежал.
- Слушай, у тебя есть закурить?
Молчит.
- Ну и люди пошли, хоть умри, даже слова не скажут.

Маня с трудом поднялась с железных нар, сясья вспомнить, где она могла видеть подобную мебель.

ЖИВОЙ ТРУП

Раиса ЧЕРНОУСИКОВА.
("ВСП", N 95).

**Не упускайте свой шанс
стать стройными и красивыми**

Ангарское общество трезвости извещает всех граждан и гостей г. Ангарска, которые тягостятся своим избыточным весом, что для них проводится запись в группу по избавлению от лишнего веса по уникальному методу Г. А. Шичко.
Курс занятий 7 дней, с 26 июня 1992 г.
Адрес: Рынок, Центр занятости, каб. 8, с 8 до 17 часов, в субботу с 11 до 14 часов. Тел.: 2-91-40.

Вечерние средние школы N 4 (ул. Мира, 24) и N 7 (10 мкр-н, здание дневной школы N 40) объявляют набор на 1992-1993 г. Школы имеют очную и заочную формы обучения, различные режимы занятий в дневное и вечернее время. В восьмой и девятый классы для ускоренного завершения образования приглашается молодежь с шести- и семилетним образованием, достигшая 14-летнего возраста. Среднее образование (10-12 классов) можно получить за 2-3 года в зависимости от уровня предшествующей подготовки.

Неработающая молодежь имеет возможность получить специальность продавца, кулинара, парикмахера, фотографа, швей-модельера, вязальщицы, менеджера, младшей медицинской сестры, киномеханика, программиста, механика по ремонту холодильников, токаря.

Для поступления в школу нужно предъявить документы об образовании, заявление, справку с места работы для тех, кто работает. Несовершеннолетние должны иметь направление комиссии по делам несовершеннолетних.

Запись производится в школе N 4 (тел.: 9-87-55, ул. Мира, 24) и в школе N 7 (10 мкр-он, здание дневной школы N 40) ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 10.00 до 14.00 и с 17.00 до 20.00.

Ангарское медицинское училище объявляет набор учащихся на базе 11 классов на фельдшерское отделение (60 человек). Срок обучения 2 года 6 месяцев.

На отделение "Медицинская сестра" прием ограничен - 30 человек. Срок обучения 1 год 10 месяцев.

Экзамены при поступлении: биология, диктант.

Наш адрес: 29 мкр-он, дом 6.

Остановка автобуса "Техникум легкой промышленности".

**Единственная в Сибири
ассоциированная школа ЮНЕСКО
ангарская средняя школа N 27
с углубленным изучением
английского языка
создает совет попечителей**

Мы обращаемся к руководителям государственных предприятий и частных фирм с предложением войти в этот совет.

Школа со своей стороны может делать для вас переводы научно-технической литературы и документации, подготовить делопроизводителей со знанием иностранного языка, обеспечить воспитателями-гувернерами со знанием английского языка, бесплатно обучить английскому языку на курсах по интенсивной методике, подготовить ваших детей к конкурсному поступлению в нашу школу, организовать репетиторство по английскому языку для ваших детей.

Помните, что деньги, вложенные в образование, не подвержены инфляции!

Мы ждем ваших предложений по телефонам: 2-23-90, 3-21-95.

В связи с переходом на профильное обучение школа приглашает лаборанта по ЭВМ, психолога, специалиста по машинописи и делопроизводству, стенографиста, статиста, хореографа.

Продаются 1-, 2-, 3-комнатные квартиры. Адрес: 107 кв-л, дом 11, парадный подъезд, "Банк информации". Обращаться с 10 до 14 часов, в воскресенье с 10 до 12 часов, выходной - суббота.

УТЕРИ

Нашедшего водительское удостоверение и техпаспорт на имя Лоншакова Эрия Васильевича прошу вернуть по адресу 18 м/р-н-1-179 за вознаграждение 100 руб.

Утерянные техпаспорт на имя енно Константина Константиновича АБЕ 476145 с доверенностью на Гкаченко Юрия Владимировича считать действительными. (3152)

Утерянную трудовую книжку на имя Борисова Василия Петровича считать действительной (3105)

Утерянную трудовую книжку АТ-1 N 0959667 на имя Кузьменко Владимира Михайловича считать действительной (3109)

Утерянное водительское удостоверение ААИ N 079672 на имя Бабкина Николая Петровича считать действительным. (3115)

Утерянный диплом N 931034 на имя Трошиной Людмилы Васильевны считать действительным. (3140)

Утерянный студенческий билет на имя Калининой Натальи Александровны считать действительным (3158)

Нашедшего сумку-портфель с водительским удостоверением, техпаспортом на мотоцикл на имя Москвитина Юрия Георгиевича прошу вернуть по адресу: 68-28-25 (за вознаграждение). (3164)

Среднему ПТУ-37 на постоянную работу требуются: преподаватель спецтехнологии токарей, мастера производственного обучения автолесосирей, мастера производственного обучения токарей, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, кузнец, слесарь по ремонту оборудования, можно по совместительству, слесарь-инструментальщик.

Обращаться в Центр занятости и в училище по тел.: 2-20-63.

Производственному кооперативу "Резец" на постоянную работу требуются: токарь на станок ДИП-300 (5-6 разр.), токарь (4-6 разр.) на станок 1А625, слесарь по ремонту машинного оборудования, слесарь по изготовлению нестандартного оборудования, сварщик аргоно-дуговой сварки (оплата труда сдельная, без ограничений), слесарь по ремонту станочного оборудования, уборщик производственных помещений. Оплата труда по договоренности.
Тел.: 7-39-29.

ЦЕНТР ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ:

- НА УЧАСТОК МЕХАНИЗАЦИИ ТРЕСТА "СИБХИММОНТАЖ" - инженера - энергетика с окладом 2500 рублей, слесаря-электрика по обслуживанию грузоподъемных механизмов (разряды 4-6. Зар/плата 3000-5000 рублей). Всем работникам выплачивается дотация на питание 200 рублей. Доставка на работу и с работы служебным транспортом.

- В АНГАРСКИЕ ТЕПЛОВЫЕ СЕТИ - тракториста, машиниста экскаватора, электрогазосварщика, слесаря. Тел.: 3-07-26.

- В СУ "АНГАРСКОЭНЕРГОТЕПЛОИЗОЛЯЦИЯ" - огнеупорщиков, термоизоляровщиков (зар/плата до 5000 рублей). Тел.: 2-96-02.

ОБРАЩАТЬСЯ В ЦЕНТР ЗАНЯТОСТИ.

Музей Победы приглашает на встречу

к 14 часам 22 июня 1992 года всех ангарчан, мужчин и женщин, ветеранов войны,

тех, кто в первые дни июня 1941 года с оружием в руках встал на защиту нашего Отечества.

К нам можно проехать рейсовыми автобусами N 2, 8, трамваем N 3 до остановки "Кинотеатр "Родина".
Общественный совет музея.

НПО "Поиск" меняет новую 3-комнатную квартиру (1 этаж, 47,7 кв.м, кухня 10 кв.м, лоджия, в 9 мр-не) на 3-комнатную выше этажом (по договоренности). Или эту квартиру на 3-, 4-комнатную, кроме 1 и 5 этажей в кв-ле "А" (с доплатой). Тел.: 9-54-11, вечерное - 9-53-26.

РАЗНОЕ

Куплю или сниму помещение с телефоном под офис. Тел.: 3-29-94 или 3-26-28. (2917)

Куплю или сниму квартиру с телефоном. Тел.: 3-29-94 или 3-26-28. (2923)

Продаются щенки французского бульдога. Тел.: 2-34-08 в раб. время. (3200)

Срочно продаются уголок отдыха, "стенка". Тел.: 6-58-49 (3139)

Ритуальные фото ваших безвременно ушедших родных и близких и надписи, сделанные на металлоэмалевой пластине, красиво и долговечно.
Изготовим цветное и черно-белое фото.
Адрес: кв-л 30, дом 4, напротив Центрального рынка. Часы работы: с 10 до 14 и с 15 до 19 ежедневно, кроме воскресенья и понедельника.
Срок выполнения согласуется с заказчиком. Тел.: 2-93-58.

МЕНЯЕМ:

* 3-комнатную квартиру (54 кв.м, 1 этаж, комнаты несмежные, большой коридор, кухня 10 кв.м) на 2- и 1-комнатную с доплатой или на две 1-комнатные. Раб. тел.: 5-28-57, адрес: 21 кв-л-1-3. (3005)

* 2-комнатную квартиру в 4-м поселке (2 этаж, санузел раздельный, дачный участок, сарай с капитальным подвалом) на две 1-комнатные квартиры. Тел.: 4-79-45. (3012)

* 3-комнатную квартиру в Усолье (5 этаж) на 2-комнатную в Ангарске или на две 1-комнатные (одну можно в Усолье). Тел. в Ангарске: 5-67-91. (2988)

* 3-комнатную квартиру в Усолье (5 этаж) и 1-комнатную в Ангарске (5 этаж, телефон) на 1-комнатную в Усолье и 2-, 3-комнатную в Ангарске или на 3-комнатную крупногабаритную в Ангарске. Тел. в Ангарске: 5-67-91. (2989)

* 3-комнатную квартиру улучшенной планировки (44 кв.м, 4 этаж, мусоропровод, в 29 мр-не) и 2-комнатную (28,6 кв.м, 2 этаж, 212 кв-л) на 4-комнатную не менее 60 кв.м и 1-комнатную, или на 3-комнатную крупногабаритную в квартале и 1-комнатную, или на 5-комнатную в квартале. Адрес: 212-7-120 (после 19 часов). (2995)

* Капитальный гараж в ГСК-4 напротив ба мр-на на а/машину ГАЗ-66. Тел. посредника: 6-16-79 (3018)

* 1-комнатную квартиру (18,5 кв.м) в г. Железногорске Иркутской области (2 этаж, санузел раздельный) на равноценную в Ангарске. Адрес: 92-28-38 (после 17 часов). (3017)

* Две 2-комнатные квартиры (18 мр-он, 31,1 кв.м., 3 этаж и 207 кв-л, 28,8 кв.м, 4 этаж, тел.) на 3-комнатную с тел. и кап. гараж или дачу в пригороде. Тел.: 6-28-11 (с 9 до 16 час.). (3021)

* 2-комнатную квартиру улучшенной планировки (30 кв.м) на две 1-комнатные по договоренности. Тел.: 6-79-55 (3022)

* 2-комнатную квартиру в Ангарске (28 кв.м, 2 этаж, тел.) на равноценную в Иркутске. Тел.: 6-60-66 (3025)

* Срочно 1-комнатную квартиру в Иркутске-II на квартиру в Ангарске. Тел.: 3-43-96. (3048)

* 3-комнатную квартиру (крупногабаритная, улучшенной планировки, 44 кв.м, 1 этаж, в 6 мр-не) на 2- и 1-комнатную. Адрес: 15-2-159. (3092)

* 2-комнатную квартиру на 3-комнатную полнотражную. Или 2-комнатную и комнату в г. Иркутске на 3-комнатную в г. Ангарске. Тел.: 9-53-61. (3085)

* 3-комнатную квартиру (92/93 кв-л, 4 этаж, телефон) на 2- и 1-комнатную улучшенной планировки, кроме 1 этажа. Тел.: 3-43-24. (3086)

* 3-комнатную полнотражную квартиру в 76 кв-ле г. Ангарска на 2-комнатную в Кировском, Октябрьском районах г. Иркутска. Тел. в Иркутске: 27-06-97, адрес в Ангарске: 76-4-24 (письменно). (3088)



Памяти товарища

14 июня 1992 года на 78-м году жизни скончался ветеран Ангарского управления строительства, бывший начальник УАТА

РУДЕНКО

Михаил Гордеевич.

Один из отряда перестройки, Михаил Гордеевич в 1954 году возглавил руководство автомобильным транспортом строительства.

Более 16 лет находился он на этом ответственном посту, внося огромный вклад в организацию перевозок и бесперебойного обеспечения стройки необходимыми материалами и конструкциями.

За трудовые успехи награжден правительственными наградами.

После выхода на заслуженный отдых Михаил Гордеевич еще длительное время продолжал трудиться на рядовой должности диспетчера СМУ-1.

Светлая память о нем и его делах навсегда останется в наших сердцах.

Руководство СПАО АУС.
Группком профсоюза.

Предприятие по госрасценкам изготавливает из своих материалов металлические входные двери для квартир, декоративные оконные решетки.

Обращаться по тел.: 3-04-74, 3-05-75.

Продается дача в обществе "Сосновый бор". Сдаем квартиру в аренду. Адрес: 34 кв-л-13-10. (3055)

Вниманию населения г. Ангарска: кооператив "СЭРМ" с 1 июня 1992 года прекращает свою деятельность.

В связи с тяжелым финансовым положением на строительстве котельной членам а/к "Сигнал" следует срочно погасить задолженность по взносам и уплатить за 1992 год. Не уплатившие взносы за 3 года и более будут исключены.

Коллектив СМУ-1 СПАО АУС выражает глубокое соболезнование родным и близким по поводу кончины старшего работника Ангарского управления строительства

РУДЕНКО

Михаила Гордеевича

Администрация, групповой комитет профсоюза Ангарского управления строительства выражают искреннее соболезнование родным и близким в связи с тяжелой утратой, смертью начальника коммерческого отдела объединения "Китойлес"

СОМИКОВА

Юрия Петровича

Редактор
О. Н. ТЮМЕНЕВ.

НАШ АДРЕС:
665830, г. Ангарск,
ул. Ленина, 43.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор
ответственный секретарь, зам. редактора
обозреватели:
по общественно-политическим вопросам
по вопросам коммунального хозяйства
и строительства
по экономическим вопросам и экологии
по социальным проблемам
фотокорреспондент
репортер
бухгалтерия, прием объявлений и рекламы
корректоры

— 2-25-46
— 2-21-37
— 2-36-04
— 2-36-04
— 2-23-17;
— 2-24-85, 2-23-17
— 2-26-58
— 2-31-19
— 2-32-17
— 2-20-68

Дежурный по номеру
— Н. Барманова.
Ответственный кор-
ректор - А. Редькова.
• Все справки по со-
держанию объявлений
— у рекламодателя.
• Мнение авторов
публикаций не обяза-
тельно отражает точку
зрения редакции.

Ангарское производ-
ственно-полиграфическое
объединение "ФОРМАТ"

Подписано в печать
10.06.92. 17.30
Тираж 58932
Заказ 936с