

# ВРЕМЯ

№ 74 (9390)

Газета издается  
с 24 ноября 1951 года

7

МАЯ 1992 года  
ЧЕТВЕРГ

Цена 30 коп.  
По подписке — 5 коп.

Впервые в Ангарске состоялся открытый чемпионат по силовому жонглированию гириями. В нем приняли участие сильнейшие на сегодняшний день команды России из городов Липецка, Томска, Йошкар-Олы, Тюмени и Ангарска. В силу экономических проблем, которые возникают сегодня перед спортсменами, не все команды смогли прибыть. Но тем не менее праздник красоты и силы, проходивший во Дворце культуры "Современник", продолжался более 4-х часов.

## "НА ЛЮДЕЙ ПОСМОТРЕТЬ И СЕБЯ ПОКАЗАТЬ"

БЕЗУСЛОВНО, такое крупное мероприятие могло состояться только при условии, как принято сейчас говорить, спонсорства, и такие люди и организации в Ангарске нашлись. Среди них стоит, прежде всего, отметить генерального спонсора - Ангарское управление строительства.

Очень много для чемпионата сделала брокерская фирма "Вариант". Также надо отметить независимую страховую компанию "Аско", брокерскую контору "Гефест", производственное объединение "Китойлес", комитет по физкультуре и спорту при городской администрации, предприятие РИО ММ, акционерное общество "Магир", акционерное общество "Рябина", предприятие "Монолит". Именно они дали нам возможность увидеть красоту, силу и способности человека.

Соревнования проходили по трем группам - это одиночное жонглирование гириями, парное жонглирование и четверки, где четыре спортсмена представляли свои композиции.

Ангарская школа силового жонглирования давно известна и является в принципе родоначальником в России этого вида спорта. Поэтому совершенно справедливо ангарчане зрители, а к стати, их было немало,

возлагали надежды на команду города Ангарска. И эти ожидания оправдались. В основном все призовые места заняли представители ангарской школы. В одиночном разряде первенствовал Эдуард Ищенко из клуба "Русич", второе место занял также представитель клуба "Русич" Дмитрий Третьяков. На третье место пьедестала поднялся представитель города Липецка Евгений Рассказов. В парном разряде распределение призовых мест было похожем. Первое место заняли Эдуард Ищенко и Третьяков Дмитрий. Второе место - Блинов Александр и Глухов Алексей. Все четверо - представители ангарской школы силового жонглирования. Третье место, как и в одиночном разряде, заняли ребята из города Липецка Евгений Рассказов и Востриков Слава.

В соревнованиях четверок первые два места заняли также наши земляки. А на третьем месте вновь оказались спортсмены Липецка.

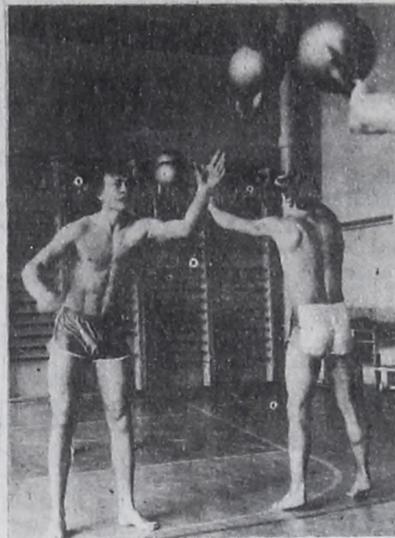
Нужно сказать, что, как правило, соревнования такого ранга организуются под эгидой крупных спортивных обществ, а у нас - и это, наверно, является особенностью чемпионата - инициатором выступил обыкновенный (а может, не совсем обыкновенный) клуб силового жонглирования "Русич", руководит которым Эдуард Ищенко.

Организаторы чемпионата постарались сделать все, чтобы это было не просто соревнование, а яркое, красивое зрелище. И поэтому стоит отдать должное всем тем коллективам, которые участвовали в чемпионате в качестве творческих. Это коллективы из города Ангарска - ансамбль "Круиз" ДК "Современник", ансамбль эстрадного танца Дворца культуры нефтехимиков, ансамбль балетного танца, театр пантомимы "Иллюзия" из города Иркутска, чемпионы Москвы по акробатическому рок-н-роллу Игорь Бабченко и Ирина Третьякова. Свои песни исполнил молодой автор-исполнитель Александр Басюк.

Большим сюрпризом для зрителей стало проведение игры, в которой был разыгран супер-приз. Его учредила брокерская фирма "Вариант", и приз этот даже по нынешним временам можно считать довольно солидным - 5 тысяч рублей. Выиграть его мог тот из зрителей, кто на сцене больше всех прожонглировал бы гириями. К удивлению организаторов, на сцену вышло множество молодых людей. И с большим трудом в этом состязании удалось установить победителя. Но поскольку было очень много равных, то организаторы решили сделать таким образом: за первое место юноша получил 4 тысячи рублей, еще один приз в одну тысячу рублей получил его соперник, и также был вручен один поощрительный приз в одну тысячу рублей единственному представителю старшего поколения, который не побоялся выйти на сцену и довольно удачно жонглировал гириями.

Может быть, что-то не получилось из того, что задумывали организаторы, но, во всяком случае, и судейская коллегия, и президент всероссийской организации гиревого спорта отметили высокую организацию в проведении чемпионата. Очень много для этого сделал организационный комитет, возглавляемый заместителем мэра города Николаем Николаевичем Зарубиным.

3 мая состоялся вечер отдыха для тех, кто все это организовал, для тех, кто принимал непосредственное участие в чемпионате 2 мая. 3 мая они смогли отдохнуть, потанцевать, по-



смотреть интересную концертную программу. Погода не позволила гостям побывать на Байкале, но тем не менее впечатление от нашего города и от самих соревнований, судя по отзывам, было самое благоприятное. И это очень хорошо. Дай Бог, чтобы любые мероприятия, которые у нас задумываются, проходили бы на таком же высоком уровне.

Сейчас жизнь ставит такие условия, что становится все меньше и меньше праздников. Постепенно, в силу экономических и финансовых трудностей, мы начинаем отвыкать от них, теряем способность радоваться жизни, и это печально. И то, что прошел такой чемпионат, - свидетельство того, что люди не утратили стремления к зрелищности. Примером тому может служить множество зрителей. Ну а цель чемпионата ясна - это пропаганда, и не надо бояться этого слова, пропаганда здорового образа жизни. Новое поколение выбирает не только пепси, оно еще выбирает здоровый образ жизни, что наглядно и продемонстрировали участники чемпионата.

НАШ КОРР.

## ЗАБАСТОВКА НЕ ОКОНЧЕНА

5 мая в промозглое утро, когда не понять, то ли вернулась зима, то ли это все же весна, бастующее учительство города вновь собралось перед зданием городского Совета народных депутатов. Собрались не для того, чтобы прервать забастовку, собрались для продолжения борьбы.

В настоящее время у стачкома уже есть договоренность с городскими властями (вернее сказать, скими обещаниями) повысить учителям на 100 процентов зарплату. Но это, как вы понимаете, не может их удовлетворить, ибо нынешние оклады по отношению к уровню прожиточного минимума практически равны нулю. А нуль, как ни умножай, он и останется мизером. Тем более, что в связи с отпуском цен на энергоносители страна входит в гиперинфляцию. Так что забастовка продолжается и будет идти... столько, сколько будет терпения у учителей и неповоротливости у городской мэрии.

П. Рубахин.

## ПРАЗДНИК ВЕСНЫ И ТРУДА

На центральной площади города состоялся праздник 1 Мая. И не важно, как он сейчас называется: день солидарности трудящихся, праздник весны и труда. Главное - люди пришли, а значит, праздник состоялся. Пусть их было немного, всего около тысячи, но люди пришли. Им снова захотелось собраться вместе. Меняются власти, правительства, партии, а праздник остается.

Давайте совершим маленький экскурс в историю. Свой отсчет 1 мая берет с 1886 года. Именно тогда прогремели на весь мир своими выступлениями рабочие Чикаго. Официально 1 мая был признан праздником на 1 конгрессе 2-го Интернационала в 1889 году. Россия отмечала свой Первый в Варшаве в 1890 году. И только через год Первым дошел до Петербурга.

В Ангарске, на площади имени В.И. Ленина, собрались в основном люди преклонного возраста, еще по-

мнившие старые демонстрации с большими шарами, со стоящими на каждом углу торгующими ларьками, с украшенными машинами, с сидящими на них ребятишками, с криками, с песнями...

Для некоторых из них демонстрация - это привычка, для других - возможность выразить протест сегодняшнему бытию. А для многих - просто ностальгия.

Организована демонстрация была по инициативе Социалистической партии трудящихся, считающей себя правопреимницей КПСС. Руководители этой партии и возглавили колонну демонстрантов.

Были здесь и флаги, и лозунги, и громкие слова о том, как тяжело нам жить, то есть о том, что нам всем известно. Людей, возможно, было бы и больше - многих отпугнул холодный морозящий дождь, что пролился с утра.

Демонстранты остановились перед памятником В.И. Ленину, воз-

ложили цветы, произнесли речи. Ангарчан с праздником весны и труда поздравил мэр города А.Т. Шевцов. Выступали и представители общества ветеранов, руководители Социалистической партии трудящихся.

Для желающих подкрепиться на крыльце ДК нефтехимиков работал буфет. Играл солдатский оркестр. В общем, было почти праздничное настроение.

Почему почти? Наверное, не хватало детей с шарами, молодых лиц и весеннего солнца, хотя присутствующие люди были очень доброжелательны. Всем участникам демонстрации выдали самодельные нагрудные знаки из красного материала с изображением цветка гвоздики.

О. Антипенко.

На снимке В. Максудя: участники демонстрации.

## ПОЖАР НА НПЗ

Все чаще и чаще приходится писать о печальных событиях, которые случаются в нашей жизни. Гибнут люди, и молодые, и старые. И почему-то так всегда получается - уходят лучшие.

Очередное, если так можно сказать, трагическое происшествие случилось 28 апреля, во вторник. Произошел пожар на НПЗ, горела установка 1А-1М цеха 3-16. Случилось все это в результате выброса вакуум-погона из колонны К-21. Пожарные прибыли вовремя, огонь был ликвидирован, но самое трагичное в этом случае - пожар унес с собой две жизни. Двух человек, двух мужчин, которые уже никогда не смогут улыбнуться, поиграть со своими детьми или просто сыграть в карты. Игорь Михайлович Васюк, 1967 года рождения, оператор отде-

ления НФЧ, погиб сразу. Конец Владимир Иванович, получив 100-процентный ожог поверхности тела, был доставлен в больницу. Чуда не произошло - через сутки Владимир Иванович Конец скончался.

У Васюка Игоря Михайловича осталась дочь полутора лет, у Конец Владимира Ивановича - дочь и сын. Для этих детей, только начавших входить в жизнь, не важно, что или кто виноват в этой аварии. Им сейчас, особенно в наше трудное время, ох как будет не хватать своих отцов.

И напоследок хочется попросить людей: будьте, пожалуйста, осторожнее, и если не ради себя, то хотя бы ради своих детей и близких.

Наш корр.

## КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА

1 мая

В квартире дома N 7 91-го квартала обнаружен труп гражданки Курындим Натальи Матвеевны, проживающей в этом же квартале в 5-м доме. На почве ссоры убийство совершила Пахомова Ольга Николаевна, 1955 года рождения, проживающая в доме N 7 91-го квартала.

В подъезде дома 48 в 4-ом поселке обнаружен труп Устюнова Геннадия, проживающего у этого же дома, работающего в телеателье. Установлено - убийство совершено во время возникшей ссоры, подозреваемый установлен.

Находясь в нетрезвом состоянии, гражданка Морозова Антонина, 1930 года рождения, упала в подъезде дома N 7 18-го микрорайона, ударилась головой, получила смертельную травму, скончалась.

Находясь в нетрезвом состоянии, Шмотков Александр, 1961 года рождения, проживающий в 178-м квартале, работающий электрослесарем на ТЭЦ-10, во время ссоры нанес проникающие ранения в живот своему родственнику Натвеенову Евгению 32 лет.

С проникающим ножевым ранением брюшной полости и в алкогольном опьянении в городском хирургии поступил Шишов Алексей Артурович, 1954 года рождения, работающий сторожем в садоводстве "Контакт".

2 мая

Уголовным розыском за кражу из дачных домиков в садоводстве "Сибиряк" задержан гражданин Б., 1948 года рождения, ранее судим.

В 19.00 поступило заявление от гражданки Черных о совершенной у нее краже в поселке Северном по улице Садовая. Уголовным розыском за данное преступление задержан гражданин Ф., 1963 года рождения, нигде не работающий, проживающий в поселке Северном.

В ночь на 2 мая совершена в поселке Юго-Восточном кража путем проникновения через окно. За данное преступление уголовным розыском задержаны супруги Г., нигде не работающие.

В период с 16.00 до 17.00 совершена кража из квартиры в 15-м микрорайоне через форточку. За кражу задержан Лимонов Дима, 1980 года рождения, нигде не учится, проживает в этом же доме. Украденные вещи изъяты.

## И СНОВА - "УТРЕННЯЯ ЗВЕЗДА".

Во Дворце культуры "Энергетик" состоялся областной этап телевизионного конкурса "Утренняя звезда". Без всякого преувеличения можно сказать, что это был настоящий праздник детского творчества. Почти каждый номер, будь то хореография, вокальный или оригинальный жанр, сопровождался бурей аплодисментов. Жюри пришлось нелегко, ведь в конкурсе должны быть и победители. Очень приятно, что ими стали и наши с вами земляки, а впрочем, следите за программой Иркутской студии телевидения, и вы своими глазами сможете убедиться, что наши дети не разочуются радоваться и творить. Следующий этап конкурса - Москва.

О. НИКОЛАЕВ.

## КОРОТКО АЛЛА ПУГАЧЕВА В ГОСТЯХ У СИБИРЯКОВ.

В Иркутске состоялась гастроль известной певицы Аллы Пугачевой. Побывали на ее концерте и некоторые ангарчане. Наш нештатный корреспондент встретился с певицей и обещал рассказать об этой встрече нашим читателям. Следите за нашей газетой "Время".



Край сибирский

## ИЗ ИСТОРИИ

В 1708 г. была учреждена обширная Сибирская губерния с центром в Тобольске. В состав ее входила вся Сибирь и даже приуральская часть европейской России.

В 1719 г. Сибирская губерния была разделена на пять провинций: Вятскую, Соликамскую, Тобольскую, Енисейскую и Иркутскую.

Восточная Сибирь входила в состав Иркутской провинции, во главе которой стоял вице-губернатор, под-

чинявшийся сибирскому генерал-губернатору.

В 1764 г. Иркутская провинция выделена в самостоятельную губернию.

В 1782-1783 гг. в Сибири были учреждены три наместничества: Тобольское, Кольванское и Иркутское. Последнее состояло из Иркутской, Нерчинской, Якутской и Охотской областей.

Наконец, в 1796 г. Сибирь была разделена на две губернии: Тоболь-

скую и Иркутскую. Каждая область, входившая в состав губернии, делилась на дистрикты (уезды).

В 1859 г. в Восточной Сибири - Енисейская и Иркутская губернии, Забайкальская и Якутская области - на огромном пространстве от Енисея до берегов Великого океана, от границ с Монголией и Китаем до Северного полярного моря - проживало 1.287.338 человек.

("Сибирский календарь").

АЛЛО,  
ЦЕНТРАЛЬНАЯ!

• С ПРАЗДНИКОМ,  
СВЯЗИСТЫ!

О работе служб связи мы как-то мало задумываемся, а если и вспоминаем о почте, телефоне, телеграфе и прочем сложном хозяйстве связистов, то только тогда, когда нам нужна связь



на большие расстояния. И тогда начинается! Мало кто из нас помянет добрым словом тот же телеграф, если телеграмма была отправлена в срок, без проволочек, и дошла до адресата точно в срок. Но уж если что не по-нашему, если что не заладилось, то уж тут мы все вспоминаем все, что у нас нехорошего на душе, выплескиваем.

Но в праздники как-то не хочется вспоминать тяготы и невзгоды жизни связистов. Давайте лучше забегим на огонек и посмотрим добрым взглядом на работу... ну, скажем, службы междугородной связи.

В просторном зале за коммутаторами, один вид которых тут же навеивает воспоминания о 1917 году, о "доблестном" штурме здания почтамта, работают прелестные женщины, в чьих проворных руках зачастую оказываются наши надежды на скорую и качественную связь с Тьму-Тараканью, где проживает пока еще далекая любовь или старушка-мать, 28 женщин, 28 волшебниц!

Бригадир Валентина Ивановна Акимченко готова рассказывать о каждой из своих подчиненных, о каждой из подруг много и много хорошего. Они действительно подружки, ибо текучки, как таковой, у них нет. Что тут удерживает женщин: интересная работа? Льготный стаж? Чувство коллектива? Так просто и не скажешь, да это и не так важно. Важно другое: каждая из них может и выполняет такую сложную и напряженную работу, что посади за пульт любого из нас - через час сбегим. А неплохо было бы так и сделать, особенно шибко недовольным нашей отечественной связью.

Да, связь у нас неважная, и межгород не исключение. Но если бы за этими морально устаревшими коммутаторами не сидели ЭТИ женщины, то связи у нас вообще бы не было. Тем более хорошей.

Что сейчас осложняет работу службы междугорода? Самое неприятное - мизерное количество линий связи, их невысокая надежность. На втором месте можно назвать хамство и грубость абонентов. Все остальное отступает на задний план. А впрочем, мы договорились, что о трудностях в праздник говорить не будем.

И как ни хорошо в гостях, а межгороду работать надо. Наше с вами присутствие за их спинами, на их рабочем месте, конечно же, отвлекает. Давайте тихо и незаметно покинем их, про себя пожелав им многих и многих лет счастливой жизни и, как говорили в старину, больших успехов в труде.

П. РУБАХИН.

18 октября 1991 года Президентом России был подписан Закон "О реабилитации жертв политических репрессий". В этот же день Верховным Советом Российской Федерации было принято постановление о порядке введения в действие вышеупомянутого закона. Согласно постановлению закон вступал в силу с момента его опубликования, за исключением статей 15 и 16. Указанные статьи вводились в действие с 1 декабря 1991 года. Согласно вышеуказанному закону реабилитированным должна быть выплачена денежная компенсация из расчета 180 рублей за каждый месяц лишения свободы.

СТАРИКИ ЖДАТЬ  
НЕ МОГУТ

С ТЕХ ПОР прошло полгода, однако никто из реабилитированных ни копейки из причитающейся компенсации до сего времени не получил.

23 марта 1992 года "Российская газета" в заметке "Реабилитированные получают компенсацию" сообщила о том, что правительство приняло постановление о порядке выплаты денежной компенсации и предоставлении льгот лицам, реабилитированным в соответствии с Законом "О реабилитации жертв политических репрессий". Постановлением определено, что назначение компенсации производится в течение 10 дней со дня приема заявления.

Прошел месяц со дня опубликования постановления, однако дело с выплатой компенсаций не продвинулось ни на шаг. Учитывая, что большинству реабилитированных в настоящее время далеко за 60 и более лет, а некоторым идет уже девятый десяток, многие из них могут уже просто не дожидаться никаких компенсаций, как не дождался миллионы посмертно реабилитированных.

Кроме того, в условиях разразившейся гиперинфляции компенсация в размере 180 рублей за каждый месяц лишения свободы выглядит жалкой подачкой, не говоря уже об адских муках и страданиях, перенесенных бывшими узниками в годы сталинских репрессий. И уж коли сейчас издан закон о перерасчете всех пенсий в связи с изменением стоимости уровня жизни в России и ставится вопрос об индексации денежных вкладов трудящихся, хранящихся в российских сбербанках, самое время Президенту и правительству, Верховно-

му Совету РФ решить вопрос о выплате компенсации, исходя не из 180 рублей за каждый месяц лишения свободы, а с учетом нынешнего уровня жизни, в размере не ниже минимального месячного оклада, принятого в России. В противном случае компенсация будет выглядеть сплошным обманом и насмешкой над реабилитированными.

Непонятно, почему до сих пор этим вопросом не занялись ни комиссия Верховного Совета РФ по реабилитации, ни Генеральный прокурор РФ Валентин Георгиевич Степанков, который в статье, напечатанной в "Российской газете" 19 марта с.г., писал: "Прокурор России должен ощущать себя государственным человеком, защитником интересов государства в целом и каждого отдельного гражданина". В стороне от решения этого вопроса осталась и министр социальной защиты РФ Зоя Александровна Памфилова.

Да и на шестом Съезде избранные нами депутаты этому вопросу не уделили должного внимания. А между тем они должны понимать, что старики ждать не могут. Они и так терпеливо полвека и более ждали этого Закона о реабилитации. Не надо отнимать у них последнюю надежду.

Для защиты прав реабилитированных нам в Ангарске необходимо создать филиал Иркутского отделения Всероссийского общества "Мемориал". Для этого всем реабилитированным необходимо зарегистрироваться в отделе наград Ангарского горисполкома (2-й этаж, каб. N 48, тел.: 2-38-10).

В. АЛЕКСЕЕВ.

ЦВЕТЫ в этот вечер предназначались не артистам, представившим трагедию Шекспира. Их положили на пол, и все - и театр, и зрители - замерли в скорбной минуте молчания. А у меня, как и у многих зрителей, комок застрял в горле. Иркутский театр-клуб "Диалог" прощался в этот вечер со своим домом. Дом культуры завода имени Куйбышева куплен коммерческой фирмой "Эра", и "Диалог", который прожил здесь восемь лет, уж в который раз потерял крышу над головой.

Как ни печально, это характерный для нашего города факт. Гибнут учреждения культуры, гаснут очаги, возле которых отогревались многие годы людские души. Распадаются любительские театры, не выдержав груза хозрасчета, самоокупаемости, безденежья. Всесильная денга не щадит культуру, давит ее своим жестким сапогом.

Культура нынче брошена в бездну коммерции и барахтается там, как может. Над учреждениями культуры давно уже горит красный свет тревоги - разве вы не видите? Если хотите, этот красный свет означает и всеобщую распродажу.

Клубы коммерциализируются, теряют свой культурный облик, приобретая все более продажно-денежно-кооперативный лик. На этот про-

цесс - коммерциализацию культуры - есть разные точки зрения. Кто-то этому захлеб рад. В клубах появились совсем новые люди, имеющие к культуре весьма отдаленное отношение - они почуяли здесь запах монет, их влечет простор для деловой инициативы. А культура или что приносит доход - это им совсем не важно, был бы навар погуще. Где-то запахи купюр окажутся более соблазнительными - они немедленно перебегут туда. Ждать особых радостей культуре от этих дельцов не приходится.

Другие воспринимают коммерческие поветрия под клубными крышами как неизбежность: без этого, мол, не выжить, приходится смириться; надо продавать и продаваться - иначе капут.

Я же разделяю ту, может быть, и крайнюю точку зрения, что культура и коммерция несовместимы. Диктат коммерческого начала ведет к разгулу так называемой массовой культуры, всякого рода дешевки, духовного ширпотреба. Последствия этого ужасны: одичание общества, падение нравов, разгул самых низменных страстей, разруха во всех сферах человеческой деятельности. Уже и сегодня по интеллектуальному уровню молодежи (по критериям, впрочем, отнюдь не ЮНЕСКО) мы находимся в сороковых рядах. А было - на первом месте.

## ПРИСЛУШАЕМСЯ.

Ученые Г. Дадамян, Б. Сорочкин: "Самые щадящие расчеты показывают, что театр посещает не более 10 процентов населения страны, а музеи и концерты - и того меньше. Причем только 10-15 процентов зрителей театра, 6-8 процентов посетителей му-

## Душа болит

зеев и симфонических концертов можно отнести к художественно подготовленным... А что делать, если почти половина из 196 опрошенных культурпросветработников не знает ни Достоевского, ни Хэмингуэя и только полтора десятка из них имеют представление, что Скрябин - композитор? Как можно воспарять в хозрасчетные эмпирии при таком низком уровне культурной среды? Неужели трубадуры коммерциализации не ведают, что творят, неужто не догадываются, что самые распрекрасные идеи, перенесенные механически в область искусства, способны выполнить лишь роль табуна троянских коней?"

Критик Н. Агишева: "Не может режиссер с одинаковым рвением и ус-

пехом служить и кассе, и жизни человеческого духа".

Е. Образцова: "Оркестр нашей культуры не держит строй".

Сатирик М. Задорнов: "Творчество на глазах превращается в голую коммерцию - трагедия наших дней".

Доктор искусствоведения Ю. Смирнов-Несвицкий: "Хорошо, что

материальной силой. Нравственно-эстетическое воспитание переплавляется в совершенно реальные вещи, хотя его прямую экономическую эффективность вывести вряд ли возможно".

ПОДОБНО тому, как в результате падения нашей экономики, инфля-

## СПИД-2

некоторые "очаги культуры" пустили к себе массы молодежи с улицы, но плохо, что улица передела "очаг" по своему подобию и правит там бал".

В. Спиваков: "Все делается, чтобы уничтожить гены высокой культуры, расплодить массовую культуру".

Академик Д. Лихачев: "Если такая политика в области культуры будет продолжаться, надо просить подданство в другой стране. Ибо нестойко жить в стране, правительство которой так относится к культуре".

Академик А. Аганбегян: "Налицо огромная недооценка культуры. Встречающиеся на каждом шагу факты бескультурья, даже вандализма ведь чем-то порождены. Недостаток общей культуры прямо ведет к недостатку культуры производства... Надо исходить из того, что культура стала

ци, нехорошего хода реформ повально вспыхнула и все захлестывает с угрожающей силой преступность, так и в результате падения культуры, гибели подлинных ее очагов подняли голову сорняки, получили права и власть ядохимикаты, пошли в ход отравляющие вещества. Пространство нашей культуры загазовано отбросами. Как говаривал великий классик Евгений Сазонов, "дрянь завздыпопилась".

Мы любим ссылаться на экономический прорыв Польши. Но вот примечательное свидетельство. Известный литературовед С. Т. Рассадин делится, что получил письмо с Вислы от подруги - умницы, интеллигента, историка. "И в нем горько о том, как изменился престиж ценностей в стране, круто свернувшей к рынку, как изменилось само лицо поляка: досто-



На снимках В. МАКСУЛЯ сотрудники радио ПО "Ангарскиефтеоргсинтез": редактор Людмила Конева и звукооператор Надежда Барсукова, корреспондент Наталья Фомина.

## И ГОВОРЯТ, И ПОКАЗЫВАЮТ

7 мая — День радио,  
праздник работников  
всех отраслей связи

С ЧЕМ у нас всегда было хорошо, так это с праздниками. И последние годы, немного отняв их количество, еще больше их добавили. Праздники общенациональные и государственные, профессиональные и религиозные — гуляй, народ!

Один из самых богатых на праздники месяцев — май. Праздники на все вкусы и пристрастия.

Вот и 7 мая — праздник. И праздник довольно интересный. Вообще-то он называется День радио. Но с тех пор, как инженер Попов опробовал свое изобретение, радио и само развилось, и дало еще несколько боковых побегов, которые сегодня несут людям информацию. Взять хотя бы телевидение. Оно и в эфире, и в кабельных системах да и видео — все это корнями уходит к тому самому изобретению.

В нашем городе нет пока еще только эфирного телевидения и радио. Но есть представители всех других радио и теле. И в канун праздника мы попросили представителей наших городских радио- и телестудий поделиться своими мыслями о своей работе и своих ощущениях дня сегодняшнего.

**О. КОРНИЛЬЦЕВ**, корреспондент радио ПО "Ангарскиефтеоргсинтез":

— Мы радио специфическое, внутрипроизводственное и замкнуты больше "на себя". Тем не менее пытаемся что-то делать, чтобы и информацию до людей довести, и общественное мнение формировать в плане принятия экономических реформ, внедрять новое экономическое сознание. Конечно, хотелось бы, чтобы было в наших передачах меньше политики, больше экономики, больше конкретных примеров решения сегодняшних проблем. Но пока не получается так, как хочется. Не все можно решить

здесь. Очень многое еще зависит от Москвы, от подпитки. Тем не менее и местные средства массовой информации многое могут сделать. Пример тому — организация помощи Жене Волконской. Мы ведь не только ее спасали, мы себя спасали от жестокосердечия, от равнодушия. И роль всех городских радио- и телестудий, газет в этом деле была не последней.

**Г. СЕМЕНОВ**, директор Ангарской студии телевидения:

— Сказать честно, мы, наверное, еще и сами не привыкли к мысли, что это наш праздник, поскольку кабельному телевидению в городе всего 2,5 года.

Но праздник — дело святое, и отмечать его в принципе надо. Пожелать хочется себе и коллегам настойчивости в преодолении различных препонов. А их еще хватает на нашем пути.

И хоть разговор о проблемах вроде бы не совсем праздничный, однако главные радости в нашей работе — это решение проблем и признание зрителей. Хотелось бы, чтобы меньше времени и сил отнимали проблемы и больше их оставалось на то, чтобы чаще радовать зрителей хорошими передачами и оперативной (и тоже хорошей) информацией.

**Т. ЧУГУТ**, редактор городского радио:

— В праздник о "болячках" говорить не хочется, а хорошего в окружающей жизни сегодня так мало.

Тем не менее, и это самое главное и приятное, нас слушают. И слушают многие. Об этом мы судим по звонкам и письмам в редакцию.

Значит, мы нужны людям, значит, что-то мы им даем своими передачами. Значит, не все и не совсем стали равнодушными, думающими только о себе. И это помогает жить и работать.

**Л. БОБРЯКОВ**, директор студии "Свет-ТВ":

— Кабельное телевидение — примета нынешнего времени. Крупные го-

рода, не говоря уже о столицах, имеют по несколько студий. И они не соперничают ни с центральными или областными телецентрами, ни между собой. Каждая обслуживает какой-то жилой массив и работает на местном материале, интересном именно их зрителям.

День этот я бы рассматривал не просто как День радио, а как праздник всех работников связи, теле- и радиокommunikаций. И поэтому хочу сказать добрые слова работникам АТС-4, узла связи, СМУ-14 "Межгорсвязьстрой", радиостанции N 7, которые оказывают нам неоценимую помощь. Хорошее сотрудничество у нас складывается с ТПО "Кабельное телевидение". Поэтому, поздравляя всех радио- и телеколлег, их хочу поздравить в первую очередь.

Вы смотрите, всего два с половиной года назад появилась в городе первая студия, и вот их уже не одна, и сколько талантливых молодых людей пришло в них. А ведь тележурналистов из них никто не готовил. Большинство пришло из газет. Но новое дело рождает и новые профессии.

**А. КОКОУРОВА**, главный редактор ТПО "Кабельное телевидение":

— Настроение, в общем-то, не очень праздничное. Проблем больше, чем удач. Тем не менее от всей души поздравляю всех коллег с этим праздником! И помните, друзья: наша сила в единении. Лишь помогая и поддерживая друг друга, сможем выплыть и сохранить свою самостоятельность и самобытность.

"В". Мы с удовольствием поздравляем своих коллег: журналистов городского радио, студий кабельного телевидения, радиостудий предприятий, и всех, кто обеспечивает им встречу со зрителями и слушателями, с их профессиональным праздником.

Успехов вам, друзья!

С коллегами беседовал  
**Н. БАРХАТОВ**.



## "Чтоб к вам гости пришли!"

Для раздумий

**ЕСТЬ ТАКОЙ** анекдот-быль. Сын приходит к престарелой матери, а та, увидев его, охнула, всплеснула руками, побелела лицом: — Боже мой! Что случилось, сынок? — Да ничего, мама, просто попроведовать тебя пришел.

— Так я ж тебя, почитай, сынок, больше года не видела, вот и решила, что несчастье какое-то случилось!

Людей в нашем городе становится все больше, но расстояние между ними увеличивается. Растет количество перегородок, "изоляционных материалов". Многие из нас охотнее делят

свое одиночество с телевизором, нежели с подобными себе.

Мой знакомый недавно позавидовал, увидев, как его друг получил письмо. Сам он уже несколько лет писем ни от кого не ждет, поскольку никому не пишет. Позавидовал и купил десять открыток с поздравлениями, авось возобновит переписку со старыми друзьями.

Время пошло такое, практичное, что ли. Вспоминаем друг о друге только тогда, когда нужно спросить, узнать, обменять, достать. Может, и объявления скоро на углах разнесут или в газету обратятся: "Меняю друга-

хирурга на товароведа" или "Меняю подругу-продавца на новый пуховик". Шучу, конечно.

Холодно и неуютно. Наши предки в такое время собирались, наверное, в кучу вокруг костра, грелись друг о дружку. А в русских деревнях какая-нибудь хозяйка звала молодух, вместе прыли, рассказывали "страшилки" и про любовь, пели веселые, задорные и лирические песни.

Наши перестроечные годы не назовешь гостеприимными, они смогли

только родить, особенно после повышения цен, новые ругательства: "Чтоб к вам гости пришли!". Чтоб они подмели остатки спиртного, холодных закусок, консервов. А самое главное, не с чем в гости-то идти. Душа холодная и злая.

Время пришло такое, время поттери, что ли. Теряем принципы, достижения, друзей. Был вчера друг, добрый, понятливый. Как говорят, кусок хлеба с тобой поделит, свою сорочку отдаст не задумываясь. Сегодня

он расчетливый, "деловой", у него нет ни минуты для моих проблем. Мы с ним, вероятнее всего, никогда более не увидимся, он будет в кругу себе подобных; будет лицемерить, подыгрывать, ставить подножки и никому не будет доверять. Ему тоже.

...Хотя как знать, к кому он придет, когда устанет от денег, разных побрякушек и тряпок, от бизнеса и "деловой игры".

**Н. ТУПЧЕНКО**, нешт. корр.

**НА ТЕХ**, кто примкнул к распродаже на ниве культуры по принципу неизбежности, больно смотреть. Продаются детские, к примеру, спектакли и концерты — зачастую несовершеннолетние, неумелые. Как проба, как приобщение к творчеству, как первые шаги в далекий волшебный мир искусства — это нельзя не приветство-

надо как-то выжить в наших суровых рыночных условиях, в период, когда культура заброшена, обезденежена и прозябает на обочине нашей действительности.

В клубах можно нынче найти и сданные в аренду под что угодно помещения, и всевозможные платные

**ПОДЛИННАЯ** культура не в силах сама себя прокормить — стоит в этом поверить просвещенным умам нашего отечества. Но она все время оказывается в положении "ангелочка" — героини одноименного американского кинофильма, двенадцатилетней девочки, которая, будучи брошенной родителями без средств существования, вынуждена идти на панель и продаваться. Так и культура, ища спасения и пропитания, продается направо и налево.

Дворец культуры профсоюзов — крупнейшее клубное учреждение областного центра — запродали коммерческой фирме "Юнис", и там вершат свой шабаш экстрасенсы и гипнотизеры, вышибая деньги из населения. Лик Дворца культуры "Энергетик" в Ангарске определяет ярмарка менял. Да и хозяйка там теперь, похоже, отнюдь не работники культуры. В помещении бывшего народного театра "Факел" регулярно проходят торги. Вынашиваются планы передачи ангарских дворцов культуры от предпринимательского отдела культуры города. Скорее всего, это будет означать новый тур сокращений штатов работников культуры, упразднения многих художественных коллективов, нищую жизнь клубов — не во благо культуры.

**ГОРЬКО** читать и видеть противоположные примеры из другого мира. Не столь давно в нашу страну при-

езжал мужской хор (185 голосов!) из города Лаверкузен (ФРГ). Это хор химической фирмы "Байер". В составе хора — представители многих специальностей, служащие фирмы, которая финансирует поездку в Россию, как финансирует и всю деятельность хора и других художественных коллективов (женского хора, симфонического оркестра, духового, аккордеонного, мандалинного оркестров).

По контрасту вспоминаю рассказ одного музыкального работника. Его пригласили на так называемый день секретаря в бывший Ангарский ГК КПСС. Он выступал там с речью, пропагандирующей хоровое пение, и в конце концов сказал: "Может, вы придете к нам петь?". В ответ зал дружно захохотал. ГК КПСС теперь, слава Богу, нет, но хохот, усмешка, пренебрежительное отношение к культуре живы. Как говорится в одной хорошей песне, "никому, никому, ничего от этого нет".

А "кукушата", поселившиеся в клубных стенах, предсказывают ученые, и не кто-нибудь, а экономисты, подрастут, расправят крылья и станут в этих гнездах хозяевами, потеснив птенчиков от культуры куда-нибудь на чердак или в подвал. Такие вот перспективы.

**МНОЖЕСТВО** жгучих проблем свалилось сегодня на нашу голову. И рождается, естественно, такое повет-

рие: сейчас не до культуры, она подождет. Вот решим, мол, все вопросы, тогда... Но это опасное заблуждение. Пропадем. Встав на четвереньки, уже не поднимемся на ноги.

Ну, допустим, даже выстоит тот или иной клуб в этой схватке с коммерцией, допустим, поднапряжется и не пропадет, предположим, удастся тому или иному клубному организму взметнуть, встать на коммерческое крыло, обрести полет ровень с пивбаром, но велика ли будет от этого радость? Уцелел ли то, что можно именовать собственно культурой, что предназначено для духа и души человека, для их возвышения, для их благолепия, для того, чтобы не оставили они племя людское, чтоб не вернулись на землю дичь и варварство? Как бы, выиграв рубли, не проиграть в другом, более важном. Сказано: какая польза человеку, если он приобретет весь мир, а душе своей повредит?

Музыкант-педагог В. Кириухин назвал дефицит культуры болезнью СПИД-2. Это ужасный недуг, грозящий разрушением основ.

Эти заметки названы "СПИД-2 на пороге". Это, пожалуй, неточно: инфекция уже гуляет по нашим душам, грозя их полным уничтожением.

Одумаемся, люди.

**Л. БЕСПРОЗВАННЫЙ**, доцент Восточно-Сибирского института культуры.

## НА ПОРОГЕ

вать. Но как товар на продажу — это ужасно. Все меняет при этом свой смысл, подменяется цель, дурные последствия для наших воспитанников в этом случае неизбежны.

Вспоминаю один творческий коллектив, работы которого были художочны по своим художественным достоинствам, но который развил бурную деятельность по распродаже своей немошной продукции. Хилость и беспомощность бешено тиражировались к взаимному вреду — и для участников коллектива, и для зрителей. И это не такой уж редкий случай в эпоху всеобщей распродажи. Тогда, несколько лет назад, это еще встречало сопротивление, здравый смысл протестовал против подобных акций. Боюсь, сегодня это вызвало бы скорее поддержку и благословение: клубу

курсы, и разнообразный прокат... И только для собственно культуры остается все меньше пространства. И клубы обвинять в этом не приходится: они борются за выживание. Вот и "Ангарская газета" рекомендует в качестве спасения дворцам культуры открыть секции восточных единоборств. Очень остроумное предложение, и не исключено, что оно будет принято, т.к. принесет доход. Только как рядом с этим выжить камерному хору или детскому драматическому коллективу? Им скоро и вздохнуть-то будет негде. Некоторые самостоятельные коллективы, в свое время радовавшие и любителей сцены, и зрителей, уже исчезли с лица земли. Устоят ли остальные? Все неуютнее живется некоммерческим художественным коллективам.

## ПЛАН

городского спортивного праздника, посвященного

### Дню Победы 9 мая 1992 года

#### СТАДИОН "АНГАРА"

10.00 - Блицтурнир по мини-футболу среди команд коллективов физкультуры.  
 10.30 -матчевая встреча по боксу среди команд ДЮСШ-2-СК "Ангара" (г. Усолье-Сибирское).  
 10.30 - Открытое первенство г. Ангарска по борьбе самбо и дзюдо. Показательные выступления по фулл-контакту (школа Сергея Н. Л.).  
 12.20 - 13.45 - Соревнования по велосипедному спорту, групповая гонка с выбыванием. Участвуют спортсмены г. Иркутска, Усо́лья-Сибирского, Шелехова, Ангарска.

#### 13.00 - ФУТБОЛ

Товарищеская встреча

"Ангара" (команда мастеров)  
(Ангарск)

сб. молодежная  
(Ангарск)

После окончания проводится спортивно-вещевая лотерея. Билеты приобретаются в кассах стадиона.

Розыгрываются: электротовары, одежда, обувь, спортивный инвентарь и др. вещи.

#### Спортивный зал "Ангара"

10.00 - Турнир по волейболу среди мужских команд КФК.

#### Парк ДК нефтехимиков, городские площадки СК "Ангара"

10.30 - Соревнования по городскому спорту. Участвуют сильнейшие спортсмены г. Иркутска и Ангарска.

#### Плавательный бассейн "Ангара"

10.30 - Блицтурнир по шахматам. Участвуют любители и спортсмены древней игры.

#### 8-10 мая СК "СИБИРЯК"

Чемпионат Иркутской области по тяжелой атлетике среди мужчин.

#### Восточная трибуна стадиона "Ангара"

8.00 - Вещевой рынок, организована работа киоска КНР.

Заседание судейской по мини-футболу 7 мая 1992 г. в 18.00 на стадионе "Ангара".

Справки по телефону: 6-22-51, 6-38-03, 2-26-59.

ОРГКОМИТЕТ.

### Уважаемые ветераны Великой Отечественной войны, ветераны трудового фронта!

8 МАЯ

приглашаем вас с семьями, друзьями во Дворец культуры нефтехимиков на праздничный вечер

"Не стареют душой ветераны",

посвященный Дню Победы, где вы сможете встретиться со своими боевыми товарищами, вспомнить, былое, спеть любимые песни, пригласить боевых подруг на вальс, танго, фокстрот.

Вечере участвуют творческие коллективы Дворца культуры, играет эстрадный оркестр.

Начало в 18.00. Вход свободный.

Ждем вас, дорогие наши ветераны!

### Ангарский городской бизнес-центр

#### "Менеджер"

при техникуме легкой промышленности

продолжает прием слушателей на 1992 год

Специальность "Референт-делопроизводитель", срок обучения 1,5 месяца, стоимость обучения 1480 руб.

Специальность "Брокер" по вечерней форме обучения, срок обучения 1 месяца, стоимость 1680 руб.

Контактный телефон: 6-17-12.

### Объявляется 1-й конкурс среди детей детсадовского возраста "Мини-мисс".

Праздник, который состоится в ДК "Строитель" 31 мая в 12 часов, подарит нашим юным участницам минуты удовольствия, радости и вдохновения. Оргкомитет ДК ждет заявки от родителей для участия в конкурсе девочек от 5 до 7 лет до 11 мая 1992 года.

Плата за участие в отборочном туре 10 рублей.

Ждем вас, юные красавицы города! Организационный сбор 11 мая в 19 час. в ДК "Строитель", тел.: 2-32-75.

Если вы хотите сделать подарок себе и друзьям-спешите посетить МАГАЗИН "АНГАРА" в 95 квартале, где малое предприятие "Ленол" предложит вам по доступным ценам фарфор, хрусталь, посуду, чайные сервизы, электротовары широкого ассортимента, а также иные остродефицитные товары.

Часы работы: с 9 до 19.

Удачной вам покупки!

### Фирма "Полет"

предлагает предприятиям, организациям и частным лицам пуховики 30, 40, 50 размера и подушки.

Изделия будут доставлены по указанному вами адресу в срок до 15 октября 1992 года, если вы купите акции фирмы "Полет". Одна акция специального выпуска достоинством в пять тысяч рублей дает право получить пять изделий: 1 пуховик 50 размера, один пуховик 40 размера, один пуховик 30 размера и две подушки. С образцами изделий можно ознакомиться в помещении бывшего вино-водочного магазина в 211 квартале.

Акции специального выпуска не дают права на участие в управлении делами фирмы и на получение дивидендов, а являются формой привлечения финансовых средств для расширения производства. Распродажа акций состоится 12 мая с 14.00 в помещении бывшего вино-водочного магазина в 211 квартале по курсу, сложившемуся при распродаже. Вход на распродажу платный: 100 рублей с человека. Форма оплаты за акции любая, в том числе перечислением со сберкнижки. Последующие распродажи планируется провести 19 мая 2 июня и 7 июля. Доставка изделий будет производиться по мере их изготовления с окончательным сроком 15 октября. Телефон для справок: 4-11-39.

\* Продаю новый цветной телевизор. Тел.: 4-40-65. (2095).

\* Организация продает небольшое фермерское хозяйство в черте города. Тел.: 5-11-32. (2310).

\* Для работы в кооперативе требуются художники. Тел.: 9-19-81. (2250).

\*\*\*\*\*  
 Горзеленхоз реализует для населения и организаций срез цветов: розы, каллы, амариллис; горшечные семи наименований; кусты роз; рассадку огурцов, помидоров и капусты.

За справками обращаться по телефонам: 3-22-34, 3-04-78.

\*\*\*  
 Ангарское бюро путешествий реализует путевки: "Владивосток (3 дня). - Китай (3 дня). Стоимость 6700 рублей плюс 114 долл. США. Формируется тургруппа по маршруту "Ленинград (2 дня) - Финляндия (2 дня), стоимость 9300 руб плюс 36 долл. США. Тел.: 2-32-40.

Администрация и профсоюзный комитет ПО "Ангарскнефтеоргсинтез", торговая фирма выражают искреннее соболезнование семье, родным и близким по поводу тяжелой утраты - смерти  
**ПОПОВА**  
 Николая Александровича, бывшего начальника орс.

## ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

### ЧЕТВЕРГ, 7 мая

#### 1-Я ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

7.00 - "Утро". 9.30 - Программа передач. 9.35 - Концерт Государственного камерного оркестра и хора мальчиков Московского Государственного хорового училища им. Свешникова. 10.15 - Мультфильмы: "Мешок яблок", "Май - мастеровой", "Одна капля". 11.00 - Премьера балета С. Прокофьева "Повесть о Ромео и Джульетте". Спектакль Московского Государственного театра классического балета. 13.00 - Новости. 13.20 - Программа передач. 13.25 - А. Вертинский: "Я вернулся домой...". 15.00 - Международный телемарафон "Солдаты XX века против войны". В перерыве - 18.00 - Новости (с сурдопереводом). 20.20 - Впервые на телеэкране худ. фильм "Пани Мария". 21.45 - "Спокойной ночи, малыши!" 22.00 - Новости. 22.20 - Продолжение Международного телемарафона "Солдаты XX века против войны".

#### 2-Я ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

9.00 - "Вести". 9.20 - Азы карьеры. 9.35 - К-2 представляет: "На экране Америка". 10.05 - Испанский язык. 1-й год обучения. 10.35 - Досуг. "Внимание: снимаю". 10.50 - Испанский язык. 2-й год обучения. 11.20 - Тема с вариациями. "Встреча с музыкой" Передача 2-я. Ведущая С. Виноградова. 12.05 - Телевизионный театр России. А. Николаи. "Бабочка-бабочка". 13.20 - Педагогика для всех. Ваш партнер-вузы России. 13.50 - Дневной сеанс. Худ. телефильм "Санта-Барбара". 41-я серия. 14.40 - Крестьянский вопрос. 15.00 - 16.55 - Перерыв.

#### ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

16.55 - "Три оплеухи". Музыкальный фильм - сказка. 18.00 - "Цветик - семицветик". Передача для детей (повторение от 29 апреля). 18.40 - Концерт студентов Иркутско-

го музыкального училища. 19.20 - "Курьер". 19.40 - "Бизнес - это культура". 19.50 - "Аспекты". 20.35 - Телереклама. 20.40 - "Музыкальный автограф". Н. Ступишина. ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 21.00 - "Вести". 21.20 - Праздник каждый день. 21.30 - Международный конкурс спортивных балльных танцев. 22.15 - Хроно. 22.45 - "Топор остер". Телефильм. 23.00 - "Пятое колесо". 24.00 - Международный телемарафон "Солдаты XX века против войны". 00.55 - Реклама. 01.00 - "Вести". 01.20 - Реклама. 01.30 - Продолжение телемарафона. 02.30 - "Пятое колесо". Продолжение.

### ПЯТНИЦА, 8 мая

#### 1-Я ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

7.00 - "Утро". 9.30 - Программа передач. 9.35 - Мультфильмы: "Ореховый прутик", "Добрая сказка". 10.10 - "И арфы звук, что всех нежней..." Фильм-концерт. 10.50 - "Пани Мария" Худ. фильм. 12.15 - Док. фильмы: "Заброшенный канал", "Папирусы", "В страну вулканов за зеленым голубем". 13.00 - Новости. 13.20 - "Клуб путешественников" (с сурдопереводом). 14.10 - Волейбол. Первенство мировой лиги. Мужчины. Сборная КНР - сборная СНГ. Передача из Китая. 15.10 - "Блокнот". 15.15 - "Бридж". 15.40 - "Бизнес-класс". 15.55 - "Еще одна улыбка." Концерт. 16.25 - "Случай в аэропорту". Худ. фильм. 3-я серия. 17.40 - "Между нами, девочками...". Передача для старшеклассников. 18.20 - "Человек и закон". 19.00 - Новости (с сурдопереводом). 19.20 - Программа передач. 19.25 - Худ. фильм для детей "Эмиль из Леннеберга". 5-я серия (Швеция). 19.50 - Премьера документально-публицистического телефильма

"Всадник на белом коне". О маршале Г. К. Жукове. 20.50 - "Вид" представляет: "Поле чудес". 21.45 - "Спокойной ночи, малыши!". 22.00 - Новости. 22.20 - "Вид" представляет "Забудь войну", "Музобоз", "Хит-конвейер", "Шоу-биржа". 01.35 - "Спасти пустыню". Док. фильм. 02.00 - Новости.

#### 2-Я ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

9.00 - "Вести". 9.20 - Время деловых людей. 10.20 - Английский язык. 1-й год обучения. 10.50 - Досуг. "Домашний клуб". 11.05 - Английский язык. 2-й год обучения. 11.35 - Студия "Нота Бене". 12.15 - Фарс-мажор. 12.45 - Параллели. "Антонина". 13.10 - Дневной сеанс. "Полосатый рейс". Худ. фильм. 14.35 - Крестьянский вопрос. (14.55 - 17.00-Перерыв) 17.00 - Там-там-новости.

#### ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК.

17.15 - Программа мультфильмов. 17.35 - "Одна ночь". Худ. фильм. 18.20 - "Слово депутата". В. Хайрузов. 18.35 - Примите наши поздравления. 19.20 - "Курьер". 19.40 - "Диалог". 20.05 - "Актуальное интервью". Представитель Президента России И. Ширококов. 20.35 - Играет С. Филиппов (баян). ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 21.00 - "Вести". 21.20 - Праздник каждый день. 21.30 - Специальный коммерческий вестник. 21.40 - "Спортивная карусель". 21.45 - Маленькие музыкальные вечера. "День рождения России". 22.25 - Парламентский вестник. 22.40 - "Лясы". 23.05 - "Анекдоты от Адама" Совместная программа "Артели" и Санкт-Петербургского объединения. 00.55 - Реклама. 01.00 - "Вести".

Продается стиральная машина "Волжанка". Тел.: 5-65-71.



Редактор  
**О. Н. ТЮМЕНЕВ.**  
 НАШ АДРЕС:  
 665830, г. Ангарск,  
 ул. Ленина, 43.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор  
 ответственный секретарь  
 обозреватель по общественно-политическим вопросам  
 обозреватель по вопросам коммунального хозяйства и строительства  
 обозреватель по экономическим вопросам и экологии  
 обозреватель по социальным проблемам  
 фотокорреспондент  
 бухгалтерия, прием объявлений и рекламы  
 корректоры

- 2-25-46  
 - 2-29-55  
 - 2-36-04  
 - 2-36-04  
 - 2-23-17, 2-31-19  
 - 2-24-85, 2-23-17  
 - 2-26-58  
 - 2-32-17  
 - 2-20-68

Дежурный по номеру  
 - А. Мосина.  
 Ответственный редактор - Л. Ялунина.  
 \* Все справки по содержанию объявлений - у рекламодателя.  
 \* Мнение авторов публикаций не обязательно отражает точку зрения редакции.

Ангарское производственно-полиграфическое объединение "ФОРМАТ".  
 Тираж 58342.  
 Заказ 420с.