

Вся Неделя.

АНГАРСК

Вторник, 17 апреля 2012 года, №28 (1216)



Лёд на Китое растаял

стр. 2



Переезд на тот свет

стр. 4

Радуга идей ангарских детей



Творчество можно попробовать на вкус

Как мы представляем себе детство? В первую очередь, это румяный карапуз, который заражает всех прохожих своим беззаботным заливистым смехом. Его звонкий голосок раздаётся в каждой песочнице, неутомные ножки осенью шуршат листьями, а летом бегают по травке и шлепают по лужам. Ручки малыша всегда перепачканы сладостями, а щечки трещат от широкой улыбки. И ему ничего не нужно доказывать, чтобы его любили. Мы любим его за все: за то, что он здоровый, счастливый и беззаботный. Кажется, у него не такая уж и трудная забота - просто быть!

Читайте на стр. 5 ►

АКЦИЯ

Лента воинской славы

С 27 апреля в Приангарье начнётся всероссийская акция «Георгиевская ленточка». Сотрудники областного Министерства по физической культуре, спорту и молодежной политике сообщили, что по региону роздано 120 тысяч ленточек.

Акция «Георгиевская ленточка» впервые проведена в России весной 2005 года. На следующий год она получила всероссийский статус, а Иркутская область вошла в список регионов - участников акции.

■ ИА «ФедералПресс - Восточная Сибирь»

ЗДОРОВЬЕ

Успевайте сделать прививку

В учреждения здравоохранения Ангарска поступил препарат для проведения вакцинации от клещевого энцефалита. Сделать прививку можно в поликлинике по месту жительства.

- Курс вакцинации включает в себя две прививки с интервалом один месяц, которые проводятся весной (февраль-март или март-апрель). Первичная ревакцинация повторяется через год, последующие - каждые три года однократно. Последняя прививка проводится не позднее чем за две недели до выезда в лесную зону. Привитые люди болеют реже, у них в случае укуса клеща отмечаются лёгкие формы заболевания, - рассказала врач-эпидемиолог МАНО «ЛДЦ» Анна Федоляк.

Количество пострадавших от клещей в Иркутской области за последние пять лет возросло в три раза. В Ангарске ежегодно с укусами клещей в лечебные учреждения города обращаются до полутора тысяч человек. Насекомое передает до пяти видов различных заболеваний, наиболее опасным из них является клещевой энцефалит. В последние годы отмечается повсеместный рост заболеваемости именно им.

Большинство заболевших - это городское население, использующее лес вблизи городов для отдыха. Перенесённое заболевание не всегда оставляет стойкую невосприимчивость к болезни, в отличие от прививки. Даже после выздоровления у некоторых людей в течение года-двух, а иногда и на всю жизнь сохраняются остаточные явления: судорожные припадки, произвольные движения мышц, нарушение умственных способностей.

- Вовремя сделанная прививка сэкономит здоровье и деньги, - предупреждает Анна Федоляк.

Противопоказаниями являются острые заболевания или обострения хронических болезней, тяжёлые аллергические реакции на пищу (особенно на куриный белок), эпилепсия, диабет.

■ Пресс-служба администрации АМО

ФОТОФАКТ

Китой вскрылся раньше срока



Многолетние наблюдения за состоянием Китоя показывают, что эта река начинает освобождаться ото льда после 15 апреля. Однако тёплая весна сдвинула эти сроки. Уже к 12 апреля лёд оставался только на берегах. Поэтому никакой опасности весеннего паводка нет - подъём воды возможен лишь в жаркие летние месяцы, когда в Саянах начнут таять ледники.

■ Виктор СЛОБОДЧИКОВ

КОНКУРС

Ангарские мастерицы диктуют весеннюю моду

Известные, опытные мастера швейного производства и совсем юные модельеры приняли участие в общегородском конкурсе весенней моды «Золотая игла». Праздник конструкторов одежды, швей, портных и манекенщиц состоялся в субботу, 14 апреля, во Дворце культуры нефтехимиков.

В этом году свои коллекции весенне-летнего направления показали четыре местных модельера-конструктора. Судя по нарядам, в которых выходили демонстраторы одежды, нынче в моде фиолетовый и каштановый цвета платьев и блуз. Ярко-синие и бирюзовые оттенки пиджаков и брюк будут преобладать на модницах ближе к осени. Людям старшего возраста будут к лицу и впору к нарядам лёгкие плетёные шапочки и кашне. Модные тенденции подразумевают для ангарчан длинные развевающиеся шарфы с бахромой и прозрачные дождевые зонты.

По словам известной портной и кутюрье Татьяны Матвиенко, идейного вдохновителя и организатора конкурса швейного мастерства, руководителя салона мод «У Татьяны», в показанной нынче коллекции очень



много рукодельных изделий, сделанных с использованием нового метода оформления тканей - гильоширования. Это ноу-хау ангарских портных и закройщиц, и заключается оно в нанесении рисунка выжиганием. Причём

делается это на специальном станке раскалённой металлической иглой. Татьяна Михайловна отметила также, что большинство эксклюзивных нарядов, костюмов и платьев, показанных в субботу, можно смело носить в повседневной жизни. Это ещё раз подтверждает, что Ангарск - город модный, и живут в нём творческие одарённые люди с безграничной фантазией.

■ Евгений КОНСТАНТИНОВ

ГОТОВЬТЕ МЁТЛЫ

Генеральная уборка города пройдёт 28 апреля

Городская комиссия по организации и проведению месячника по санитарной очистке и благоустройству территории города определила дату всеангарского субботника - 28 апреля.

Для того чтобы привести город в порядок к Первомайским праздникам, нужно постараться сейчас. За каждой организацией закреплены объекты, которые необходимо очистить от накопившегося за зиму мусора. Одного дня для этого недостаточно.

Некоторые участки сейчас находятся в запущенном состоянии. Это территории школ, детских садов и лечебных учреждений. За заборами многих из них образовались настоящие свалки. В связи с этим члены комиссии решили обратиться в администрацию района с просьбой повлиять на подведомственные ей учреждения предписаниями о наведении порядка.

Не блещут чистотой окрестности автокооперативов и некоторых торговых точек. Их владельцам направлены предписания в установленный срок очистить территорию.

- Ежедневно по понедельникам, средам и пятницам члены комиссии будут осматривать не только улицы города, но и внутридворовые территории и составлять протоколы в отношении тех, кто игнорирует месячник по уборке и благоустройству Ангарска, - сказал заместитель главы города Юрий Дудаков. - К 1 мая всё в городе должно быть чисто.

Городским Департаментом ЖКХ проведена



большая разъяснительная работа с управляющими компаниями, во все организации направлены письма, в которых содержится информация по закрепленным за ними территориям для уборки.

■ Антон ПАНФИЛОВ

АКТУАЛЬНО

Ангарчанам нужен не процесс, а результат

На прошлой неделе в ДК нефтехимиков состоялись публичные слушания «О согласии на объединение Ангарска с Мегетом, Одинском, Савватеевкой в новое муниципальное образование со статусом городского округа». Людей в зале было немного, всего 76 человек. Среди них - глава администрации АМО Антон Медко, а в ложе-балкончике периодически то появлялся, то исчезал мэр АМО Владимир Жуков. Однако представители района так и остались в роли слушателей - на трибуну не выходили, речей не говорили.

Немноголюдный зал - свидетельство того, что ангарчане уже устали от озвучивания многочисленных вариантов объединения «города и села». Людям нужны - результаты! Собственно, слушания и есть один из шагов на пути к этому результату. Их проведение необходимо по закону для реализации инициативы ангарчан, городской администрации, Думы и Общественной палаты по объединению территории и устранению двоевластия.

Глава города Леонид Михайлов кратко изложил необходимость преодоления двоевластия:

- 4 марта почти 90 тысяч ангарчан поддержали преобразование нынешнего городского поселения в городской округ. Люди высказались против двоевластия и за то, чтобы вернуть Ангарску статус города. Напрасно противники перемен убеждают людей в том, что ничего не изменится. Не считаться с этим решением горожан невозможно, проигнорировать или спрятать мнение такого количества ангарчан тоже ни у кого не получится. Правительство и губернатор Иркутской области получили еще одно подтверждение того, что ангарчане заинтересованы в ликвидации двоевластия.

Леонид Михайлов отметил, что сейчас необходимо продолжать работу с соседями Мегетом, Одинском и Савватеевкой, ведь мнение депутатов и жителей этих населенных пунктов играет важную роль в создании будущего городского округа в границах нынешнего Ангарского района.

Председатель городской Думы Игорь Периков подчеркнул, что именно Ангарск последовательно, в строгом соответствии с законом делает всё необходимое для придания городу заслуженного статуса.

- Нам нужно завершить начатое дело и выполнить пожелания ангарчан, высказанные во время голосования 4 марта, - подытожил Периков.

У Валерия Курочкина, председателя общественного движения «За родной Ангарск», своя точка зрения.

- 4 марта люди голосовали за создание городского округа в рамках города, - говорит Валерий Иванович. - И это очень корректно по отношению к нашим соседям. А горожане показали, что они видят будущий городской округ именно в Ангарске, где будет работать одна власть, которая отвечает за всё.

От имени жителей Мегета выступила Ольга Фёдорова-Гиацинтова. Она сообщила о том, что мегетчане не хотят объединяться с Ангарском:

- Без Ангарска Мегет не пропадет!

Председатель городской Общественной палаты Анатолий Никифоров высказался весьма резко, указав прямым виновников затягивания вопроса по ликвидации двоевластия.

- К сегодняшнему дню и областные, и районные чиновники сделали всё, чтобы у ангарчан ничего не получилось, - отметил Анатолий Гаврилович. - Ведь до сих пор Думой АМО не назначен день для проведения голосования по вопросу объединения! Жи-

тели поселений и местные депутаты тоже его не поддерживают. Почему? Они опасаются того, что не будут избираться главы и Думы поселений. Кроме того, сельчане боятся потерять льготы, боятся, что у них отберут пасывые земельные участки, полученные в 90-х годах, боятся, что будущая единая администрация и Дума будут распределять бюджет только в пользу Ангарска, а Мегет, Одинск и Савватеевка зачехнут окончательно. Все гарантии сельским жителям должны быть закреплены в проекте закона Законодательного собрания, а этого проекта нет до сих пор!

Анатолий Никифоров предупредил о позиции Законодательного собрания области: ничего в Ангарске не менять и ни в коем случае не выпускать Ангарск из состава нынешнего района. Из этого следует, что нам надо быть готовыми к тому, что в октябре мы будем выбирать главу города и депутатов городской Думы, а никакого объединения может и не произойти.

- Такие действия оставляют для ангарчан лишь один путь - выход города из состава района, - заметил Никифоров. - Считаю, что необходимо уже в судебном порядке заставить Думу АМО принять решение о назначении дня голосования в районе!

Тем не менее в финале публичных слушаний было принято обращение в Думу соседних поселений с просьбой поддержать ангарскую инициативу и дать свое согласие на объединение Ангарска, Мегета, Одинска и Савватеевки в новое муниципальное образование со статусом городского округа.

- Администрация и Дума города выполнили все необходимые условия для того, чтобы предложенная нами инициатива была реализована, - прокомментировал журналистам прошедшие слушания заместитель главы города Дмитрий Чернышов. - Депутаты и администрация прилагают все усилия, чтобы довести процесс преобразования до конца и устранить двоевластие. У поселений еще есть немного времени на самоопределение.

Последний срок, до которого соседи должны принять важное решение, - 20 апреля.

■ Сергей ТИХОНОВ

ПАСХА

Выставка к Светлому воскресенью

Более 20 предприятий общественного питания, торговли, учреждений культуры и образования приняли участие в «Пасхальной ярмарке». Она состоялась в субботу, 14 апреля, во Дворце культуры «Энергетик». Главная цель мероприятия - познакомиться ангарчан с мастерством местных кулинаров и кондитеров, а также специалистов народных промыслов и ремёсел.

Столовые, кафе и рестораны Ангарска предложили гостям праздника пасхальные куличи и яства. Шикарные торты и пироги были украшены рисунками церковной тематики. Здесь же можно было ознакомиться с искусством оформления праздничного пасхального стола, учитывая ограничения христианского поста.

Свою лепту внесли в ярмарку юные воспитанники детских художественных школ и школ искусств. Ребята своими руками смастерили фигурки Христа, библейских и христианских персонажей, нарисовали объёмные картинки сюжетов воскресения Святителя, его соратников и друзей. Особую радость и удивление вызвали детские работы по росписи пасхальных яиц. Это была не просто цветная пища, а деликатно исполненная мини-картина со своим смыслом, сюжетом и подоплёкой.

Большинство работ художников и мастеров народных ремёсел, также как и куличи, пироги, торты и выпечка кулинаров и кондитеров, были раскуплены. Гости пасхальной ярмарки уходили с праздника с приобретениями и хорошим настроением.

Как заявила журналистам Наталья Тюменцева, организатор субботней выставки-продажи, подобные ярмарки станут в Ангарске традиционными. В планах отдела по торговле, ценообразованию и тарифам администрации АМО проведение тематических смотров-конкурсов ко Дню Победы и 61-й годовщине со дня образования Ангарска. Эти ярмарки пройдут в городе и районе в мае текущего года.

■ Филипп НАЗАРОВ



НА ДОРОГЕ

Один на всех

Крупной аварией отметился перекрёсток со светофором у Торгового центра «Мега», что на Ангарском проспекте. В субботу, 14 апреля, около пяти часов вечера в этом месте дорожная полиция разбирала конфликт четырёх водителей.

Три автомобиля, выполняя требования сигнала светофора, выстроились на перекрёстке в ожидании начала движения, и именно в этот момент в колонну стоявших машин на огромной скорости врезалась иномарка. Произошла «цепная реакция», от чего все четыре машины оказались участниками ДТП. Больше всех досталось лихачу, совершившему удар: его авто можно не ремонтировать. А вот как быть с тремя легковушками, ставшими заложницами дикой скорости и беспечности горе-наездника, предстоит выяснять Госавтоинспекции, следователям и, возможно, суду. По крайней мере, даже визуальное предположить, что на ремонт всех разбитых машин потребуются полмиллиона рублей. Остаётся добавить, что виновник аварии гонял по Ангарскому про-



спекту и корёжил чужие машины в состоянии алкогольного опьянения. Более того, водительских прав у инициатора субботнего инцидента сотрудники ГИБДД так и не допросились.

■ Евгений КОНСТАНТИНОВ

ВсяНеделя. АНГАРСК

Продолжается подписка на I полугодие 2012 года!

с получением в редакции с мая: **50 руб.**

С доставкой в почтовые и а/я, до востребования с мая:

- ✓ для пенсионеров и инвалидов - **60 руб.**
- ✓ для участников ВОВ - **56 руб.**
- ✓ для остальных подписчиков - **76 руб.**
- ✓ для предприятий и организаций - **159 руб. 32 коп.**

Наш подписной индекс:

51516

Отложи все дела и читай

«Всю неделю»!

Ждем вас во всех почтовых отделениях связи или в редакции по адресу:
АНГАРСК, УЛ. МОСКОВСКАЯ, 48
☎ 52-75-02



Константин Белош: «Помните, вас ждут дома»

Что толкает водителей нарушать правила движения на железнодорожных переездах? На этот вопрос автолюбители дают два ответа: спешка или желание почувствовать адреналин в крови. А каков результат такого риска? В лучшем случае - тяжелая группа инвалидности, в худшем - смерть.

О ДТП на железнодорожных переездах, о наиболее аварийных переездах и о том, как избежать рисков не только для себя, но и для своих близких, рассказал Константин Рэмович Белош, начальник службы пути Восточно-Сибирской железной дороги.

- Константин Рэмович, сколько переездов на территории ВСЖД?

- Всего на балансе Восточно-Сибирской железной дороги 234 переезда, из них на территории Иркутской области - 149, в Республике Бурятия - 85. Лишь 50 переездов охраняемые, 19 пересекаются с автодорогами федерального значения, 69 расположены в черте городов - это именно те места, где движение автомобилей наиболее интенсивное, а значит, и опасное.

Чуть позже, 11 января, на территории перегона «Будагово - Утай» (участок «Нижнеудинск - Тулун») на регулируемом переезде, где был дежурный работник, при исправной автоматической сигнализации, при поднятых плитах дополнительного устройства заграждения и опущенном шлагбауме 12-тонный грузовик «Ниссан» въехал на переезд и столкнулся с предпоследним вагоном грузового поезда. Причиной происшествия стал отказ тормозной системы автомобиля. Для водителя история закончилась почти счастливо, он получил травмы средней степени тяжести, а вот железнодорожникам пришлось задержать пять грузовых поездов, пока не были устранены все помехи для нормального движения.

24 марта на перегоне «Ту-

- Опасными считаются те, где чаще всего происходили аварии. Если брать статистику за последние пять лет, то это переезды на 128-м километре участка «Тайшет - Чуна» - 5 ДТП, на 144-м километре участка «Чуна - Вихоревка» - 2, на 4888-м километре участка «Иркутск - Зима» - 4, пострадал 1 человек, на 4488-м километре участка «Ключи - Тайшет» - 4 ДТП.

- Вы упомянули, что на ВСЖД ведется работа по повышению безопасности движения на переездах. Расскажите об этом подробнее.

Железнодорожниками проводится большая работа в этом направлении. Сегодня все переезды главных и станционных путей оборудованы переездной сигнализацией, освещены, все охраняемые переезды имеют дополнительное устройство заграждения - «Барьеры», так называемые УЗП, связь с дежурными по станциям и ГИБДД. В 2011 году на содержание переездов затрачено более 50 миллионов рублей, выполнен капитальный ремонт 18 переездов с укладкой резинокордового настила и асфальтированием, на трех переездах выполнена модернизация УЗП. В текущем году предусматривается увеличить финансирование до 68 миллионов, при этом будет выполнен капитальный ремонт 20 переездов с укладкой резинокордового настила, четыре переезда на подъездных путях будут оборудованы автоматической переездной сигнализацией, на трех переездах заменят УЗП.

Есть еще один вариант профилактики ДТП: закрытие переездов. С 1990 года на дороге закрыто 37 переездов, в том числе шесть закрыто в 2011 году на ВСЖД. Отмечу, что строительство путепроводов - самое перспективное и безболезненное для всех участников движения решение проблемы безопасности при пересечении автомобильной и железной дорог. Положительный опыт закрытия переездов в связи со строительством путепроводов имеем по станции Глубокая в 2008 году, на 804-м километре «Звездная - Ния» в 2010 году; Управлением автомобильной магистрали «Красноярск - Иркутск» ведется строительство путепровода на 4768-м километре перегона «Будагово - Утай»; в перспективе - на 4555-м километре станции Разгон, 4672-м перегона «Курят - Нижнеудинск», на 4844-м километре станции Тулушка, 4824-м перегона «Азей - Шуба».

Скажу больше: в данном вопросе найдено взаимопонимание с региональным правительством. Совсем недавно на совещании комиссии по безопасности движения было



- Ведется ли анализ ДТП на переездах?

- Да, конечно. Могли привести вам цифры за последние десять лет. В 2001 году зарегистрировано 10 случаев, в последующие годы выше не было, как правило от 5 до 8. Благодаря тому что на железной дороге постоянно ведется профилактическая работа, в 2011 году произошло 5 аварий. А вот статистика 2012 года пугает: за первый квартал уже 4 ДТП!

- Расскажите, где это произошло и какие последствия?

- 3 января 2012 года на станции Худоеланская Тулунской дистанции пути на регулируемом переезде автомобиль «Нива» столкнулся с поездом (плетевоз). Водитель с места происшествия скрылся. Долгое время велись его поиски, но, к сожалению, нарушитель наказания не понес. В этой ситуации положительный момент лишь в том, что в результате ДТП габарит соседнего пути не нарушен, иначе остановки поездов были бы не избежать.

люшка - Куйтун» водитель автомобиля «Ока», проигнорировав запрещающие сигналы светофоров, въехал на переезд.

Самый последний случай - 26 марта на перегоне «Таргиз - Кешево» Чунской дистанции пути. Водитель трактора, буксировавший на жесткой сцепке другой трактор, прекрасно видел движущийся со скоростью 57 километров в час грузовой поезд, тем не менее попытался «проскочить». Машинист применил экстренное торможение, но удара избежать не удалось. Тем не менее благодаря этим действиям столкновение произошло с буксируемым трактором. Возможно, это помогло сохранить жизнь гороводителю, который, кстати, сбежал с места преступления. Мы понесли большой ущерб - был нарушен габарит пути, поэтому пришлось остановить движение более чем на час.

- Действительно, ситуация печальная. Понятно, что на дороге нужно быть очень внимательными. И все же скажите нашим читателям, какие переезды считаются самыми опасными?

принято решение о подготовке совместной программы с правительством Иркутской области на период с 2012-го по 2030 годы по закрытию переездов при строительстве путепроводов (с обозначением конкретных сроков и определением источников финансирования), а также о проведении совместного селекторного совещания правительства региона, ВСЖД, ГИБДД и глав муниципальных образований по безопасности движения на особоопасных переездах.

ваний по безопасности движения на особоопасных переездах.

- Спасибо за обстоятельный рассказ. Что бы вы хотели сказать автомобилистам о поведении на дорогах?

- Уважайте водителей автомобильного транспорта! Помните, вас ждут дома. Не рискуйте на дороге, не спешите, только так вы сможете избежать самого страшного.

■ Евгения ЗАХАРЧЕНКО

Железнодорожный переезд - место одноуровневого пересечения железнодорожных путей и автомобильной дороги либо велосипедной или пешеходной дорожки.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ АВТОМОБИЛЬ ОСТАНОВИЛСЯ НА ПЕРЕЕЗДЕ И ВОДИТЕЛЬ НЕ МОЖЕТ ВЫТОЛКНУТЬ ЕГО ОТТУДА?

При вынужденной остановке на переезде водитель должен немедленно высадить людей и принять меры для освобождения переезда. Одновременно водитель должен:

- при имеющейся возможности послать двух человек вдоль путей в обе стороны от переезда на 1000 метров (если одного, то в сторону худшей видимости пути), объяснив им правила подачи сигнала остановки машинисту приближающегося поезда;

- оставаться возле транспортного средства и подавать сигналы общей тревоги;

- при появлении поезда бежать ему навстречу, подавая сигнал остановки.

Сигналом остановки служит круговое движение руки (днем - с лоскутом яркой материи или каким-либо хорошо видимым предметом, ночью - с факелом или фонарем). Сигналом общей тревоги служат серии из одного длинного и трёх коротких звуковых сигналов.

Радуга идей ангарских детей



▲ Начало на стр. 1

Но нам не стоит забывать, что детство - это самая творческая пора, когда голова еще не забита россом ненужных мыслей и стереотипов. Стоит только приглядеться, и мы увидим, что детство нас может удивлять. Доказательством тому послужил конкурс прикладного творчества «Радуга идей ангарских детей», который 11 апреля во Дворце творчества детей и молодежи всем желающим ознакомились с выставленными работами.

Отправляюсь на детский конкурс, и в голове заране в складывается образ работ, которые только предстоит увидеть, - это небольшие поделки, выполненные по-детски небрежно, но с душой. Мы всегда улыбаемся, когда у нас в руках оказывается милая вещица, у которой то немного сморщен край, то слегка вылезли нитки, - но мы все равно будем ее бережно хранить. Наверное, что-то подобное я себе и представляла... Думаю, вы сами поймете, как сильно я ошибалась.

Каждого гостя уже на лестничном пролете встречали веселые Петрушки - приглашали на выставку, читая четверостишья. Немного внимания, а как приятно! С приподнятым настроением мы вошли в выставочный зал. Вошли - и просто онемели от восторга! Впервые, такого размаха никто не ожидал: около 400 работ было представлено на суд жюри и на радость посетителям. В конкурсе приняли участие 360 юных мастеров и мастериц! Цифра, если подумать, просто ошеломляющая. Тем более если учесть, что конкурсанты были из 14 общеобразовательных школ, двух гимназий и четырех учреждений дополнительного

образования. То есть желающих продемонстрировать свое мастерство могло быть еще больше! Во-вторых, качество выставленных работ было на столь высоком уровне, что глаза не переставали расширяться от удивления. Детский конкурс прикладного творчества (проходит уже около 15 лет), как видно, набирает популярность с особой интенсивностью.

С каждым разом форма проведения этой выставки обновляется. И с каждым разом увеличивается количество направлений. В первые годы было не более 10 направлений, а сейчас уже 23, - рассказывает Ольга Шевелева, методист по воспитательной работе ДТДиМ.

Направо посмотришь - тесто, пластика, вышивка, батик, вологодское кружево, макраме, ковроткачество. Налево - вязание, сизаль, выжигание, роспись и резьба по дереву, чердачные игрушки, керамика, мыловарение. И это еще не все техники! Такие слова, как гильширование (присоединение орнаментального украшения), торцевание (филигранное искусство бумагокручения), монотипия (вид печатной графики), декупаж (искусство украшения предметов путем наклеивания вырезок), и запомнить-то трудно, не то что уметь работать в выбранной технике!

Нужно отметить, что все направления прикладного творчества предполагают особые навыки, которые не так-то просто приобрести. А вот дети их уже обрели - и успели стать настоящими мастерами! Присутствовавшие на выставке родители внимательно рассматривали работы своих чад и осознали, что и половины всего представленного сделать не смогут. И, конечно,

безмерно гордились.

Больше всего поражают великолепие и шарм работ, когда обращаешь внимание на висящую рядом табличку с указанием возраста умельца. Две прекрасные картины из кожи изготовила 12-летняя девочка. Настоящий настенный аквариум из бисера сделала 14-летняя конкурсанта, а прекрасную мягкую игрушку смастерить можно и в 15! Лично меня заставила замереть от восторга композиция двух двенадцатилетних участниц из областного детского дома - береза и рябина из бисера, распложившиеся на берегу реки.

Особое умиление вызывают работы, которые выполнены из таких материалов, из которых мы никогда бы не додумались делать творения - например, дракон из пластиковых стаканчиков или фоторамка из макарон! Думаю, многие взрослые даже не представ-

ляют, что из мелких обрезков поролон можно сделать красивые человеческие силуэты, а из кусочков ткани - целое семейство игрушек.

Некоторые вещи оказались не просто красивыми, но и полезными - ни одна хозяйка не отказалась бы от кухонной доски с выжженным рисунком или элегантно расписанной вазы. Крупа, ракушки, семечки, спички, бусинки в необыкновенных сочетаниях обрели необычные формы. И это не просто поделки - это настоящие произведения искусства! Если бы мне сказали, что экспонаты выставки изготовили известные мастера прикладного творчества, а не дети, я бы точно поверила.

В выставке также принимали участие дети-инвалиды, занимающиеся в ДТДиМ. У них не только золотые руки, но и золотые сердца - свои работы после конкурса они отдадут в детский дом.

Единственным грустным моментом станет то, что каждого участника выставки победителем не назовут. Однако все ребята разделены на три возрастные группы: 7-10, 11-14 и 15-17 лет, так что шансов на победу в три раза больше! Лучших из лучших будут отбирать директор художественного центра Нина Власова, руководитель структурного подразделения отдела прикладного творчества Станция юных техников Елена Лапуга, а также специалисты высшей квалификации категории - учитель технологии школы №40 Наталья Рубанова и педагог дополнительного образования Музея Победы Надежда Гришечкина. Сам конкурс - под крылом Надежды Ляховской, руководителя отдела прикладного и изобразительного творчества ДТДиМ. Все работы будут оценены по десятибалльной шкале по следующим критериям: степень технической сложности исполнения работы, качество исполнения экспоната, оригинальность художественного решения, соответствие тематике и разделам выставки, качество оформле-

ния выставочного экспоната. Подведение итогов конкурса состоится 27 апреля.

Хочу отметить, что впервые жюри предстоит отобрать работы победителей и выставить их в Художественном центре. Все горожане смогут полюбоваться самыми достойными и особо отмеченными творениями!

...А пока пришедшие любовались экспонатами и не задумывались над тем, кто же в этом конкурсе станет победителем. Дворец творчества, радушный хозяин, угощал своих гостей хлебом-солью, как особо важных персон. Особую атмосферу создавали своим пением и плясками воспитанники Дворца - «Казачата» и «Веселые затейники».

Как оказалось, выставка - это только часть задуманного праздника. Всем гостям повезло побывать и на концерте. Слух зрителей ласкали чистые юные голоса. Особенно публике понравились песни Максима Короткова и Юлии Мельчиной. Даже самые непоседливые детишки замерли и с открытыми ртами внимали прекрасным песням. Своей хореографией порадовали коллективы «Парадокс» и «Веселый ветер». Младшим конкурсантам было очень трудно усидеть на месте под зажигательную музыку, казалось, еще мгновение - и они начнут танцевать прямо на своих местах. Я думаю, что этот концерт и есть первая награда участников. А лучшее... конечно, впереди!

Этот конкурс очень полезен и ценен для нашего города. Он приобщает детей к культурным ценностям, способствует прививанию чувства прекрасного и возвышенного, развивает творческие способности и располагает к тому, чтобы ребята не боялись шагнуть дальше в развитии своих талантов.

Я уверена, что в будущем они смогут радовать своими работами не только близких им людей, но и изобретать новые направления в прикладном искусстве, растить своих учеников и вести их правильной дорогой. Чтобы правильный человек не смог упрекнуть молодежь в том, что она ничего не делает, чтобы ею гордились. Сейчас дети - это неокрепшие себелюби, но если их поддержать в их творческих стремлениях, то через десяток лет ангарчан будут радовать прекрасные клубы. Этот конкурс дает нам шанс увидеть в детях маленьких ангелочков, которые, сидя на небе, рисуют радугу для всего нашего города. Радугу идей...

■ Елена ПЕШКОВА
(фото автора)



Люди в эпопеях часто являются заложниками политических страстей и амбиций. Но именно они в трудную годину для Отечества грудью встают на его защиту. И именно они становятся примером для новых поколений россиян.

Атаман Матвей Платов

Сороколовины Юрия Болдырева

40 дён минуло со дня ухода из жизни Юрия Алексеевича Болдырева. Личности, символа истинного патриотизма, фигуры, олицетворяющей ангарскую школу «Мужество». Идея защиты Родины от любого супостата-захватчика царила в школе при его директорстве. Царит и сейчас, при руководстве Виктора Скокнина. Сегодня никто не спорит: фигура Юрия Болдырева - фигура крупная, духовно и идейно заряженная на действие во имя исконных идеалов русского мужчины и воина.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ЭКСКУРС

«Мужество» возникло в 1987 году. Тогда демобилизованный майор «Войск Дяди Васи» работал военруком в ангарских школах №№19 и 9. Появилась идея создать парашютную секцию для старшеклассников. Но она вызвала столь активный приток молодого народа, что было решено образовать целый клуб. Первый выпуск клуба состоялся в 1989 году. Тогда же была принята и программа подготовки по разведывательно-диверсионной деятельности, рассчитанная на два года.

Виктор Скокнин пришел в школу в 1993 году, когда она дислоцировалась в торце общежития ГПТУ №32. Тогда уже была выработана программа и для девчат по военно-медицинской и партизанской деятельности.

- Девчонки в те времена шли в школу скопом, каждой хотелось и уметь защитить себя приемом воинской обороны, и влиться в струю истинно мужского благородства, - вспоминает Виктор Скокнин.

В 1995 году «Мужество» переехало в 18 микрорайон, но условия для занятий и тренировок оставляли желать много лучшего. И вот 27 декабря 2007 года школа переехала в трехмесячную переделку и ремонт. Он, кстати, велся своими силами, хотя без стекол в окнах и батарей решать вопросы было весьма сложно.

- 14 июня 2007 года я стал директором школы, - вспоминает Виктор Скокнин. - Ремонт здания и юбилей совпали, но было видно, что эта ноша уже тяжела для Юрия Алексеевича. Но он увидел, что я живу этим. Возникли проблемы с зарплатой преподавателей, я пошел на прием к тогдашнему мэру района Андрею Козлову, и мэр пошел навстречу, он понимал значимость школы «Мужество».

ЛИЧНОСТЬ

- Юрий Алексеевич вел прием курсантов жестко, но мне это понравилось. Сопля нет места в ВДВ! Он душу вкладывал в пацанов, и те двигались в нужном направлении. И был пример для подражания: статный подполковник, красивый, требовательный и добрый одновременно. Он мог понять и простить, но мог и вздрючить по полной. В 60 лет бегал как молодой.



В 79 мог дать такой спурт, что и юному не снилось. Это был настоящий боевой офицер и командир, таких не может быть много. Слышал, как офицеры в Афгане на свои деньги покупали кроссовки для солдат? Юрий Болдырев принадлежал к их числу. Это был стержень. Стержень духа и силы русского офицера, которого по определению не может быть много. Честь и достоинство - вот те принципы, которые он вбивал в нас, курсантов. Он не любил слово «патриотизм», считал его заезженным прессой и политиками, почти ругательным, но служил именно ему.

Так думает и считает Виктор Скокнин.

Вообще-то, как офицерский сын, сам я считаю, что большинство офицерских побед - это заслуга их жен. Так и Галина Ивановна, супруга Юрия Алексеевича, разделяет победы стопроцентного офицера Болдырева, сподобившегося поучать, учить и направлять.

СОВРЕМЕННЫЙ СТАТУС

В работе любого ведомственного учреждения есть самобытная изюминка. Юрий Алексеевич мог и умел работать с любой администрацией района и города, не поступаясь своими принципами. Есть определенные каноны, создана школа, и по профилю «кружка по интересам» она работать не будет. Она экипирует своих курсантов только в десантные войска, в Рязанское училище ВДВ.

По этому поводу и были отработаны связи с военкоматами от Кайдана до Улан-Удэ и Новосибирска. Были проблемы с Иркутским облвоенкоматом - успешно решены. И с ним состоялся вполне успешный диалог, как с голоса Юрия Болдырева, так и со статусом Виктора Скокнина.

Виктор лично договорился с начальником Омской Военно-десантной школы, с Союзом десантников России о военном трудоустройстве своих выпускников.

- У нас, к сожалению, мало кто думает и переживает о людских судьбах, - считает Виктор. - Вот Макса Творогова направили в учебку танковых войск. Он отбарабанил четыре года в «Мужестве», в армии показал себя отличным разведчиком, но по военной стезе не пошел. Танки - не парашют.

И все же призыв от «Мужества» вот уже две осени идет в Псковскую десантную дивизию, где ребята показывают себя во всей ангарской красе. И в этом заслуга прежде всего Юрия Алексеевича Болдырева, почетного гражданина города Ангарска.

- Он был неподкупен и принципиален, - считает Виктор Скокнин. - Его за это уважали и побаивались. Своих учеников считал «убирал» от политических акций. Исключение делал лишь для 23 Февраля. Боевую подготовку считал главным делом школы. Сама по себе показуха ему претила. У нас как-то был февраль - 12 показатель-

ных выступлений. До сих пор вспоминаем о нем, как о кошмаре, и больше в такие игры не ввязываемся.

Девиз Василия Маркелова, создателя ВДВ, - «Есть задача, и ее надо выполнить!» остается и девизом ангарского «Мужества»: «Надо - сделаем!»

Уход Юрия Алексеевича - огромная потеря для города, но с внутренним ощущением у коллег и учеников: «Он просто повернулся и ушел. Но не от дела, от нас». И не зря 8 марта, уже на носилках, им была сказана последняя фраза: «Мужество есть, было и будет». А выносили из квартиры после обширного инфаркта только свои, со школы. И со школы же собрали 100 тысяч на похороны при одном, но важном слове: «Батя умер».

Пусть будет земля тебе пухом, Десантник №1 города Ангарска!

■ Александр ОГНЕВ
(фото из архива школы «Мужество»)



ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

ИНТЕРЕСНО

Десятилетняя россиянка стала изобретательницей

Москвичка Анастасия Родимина стала самым молодым обладателем патента на собственное изобретение. Девочка изобрела новый способ печатной графики.

Ее изобретение было основано на всем известной монотипии, или «кляксографии», когда на бумагу или другую поверхность наносится краска - и получается отпечаток сложной структуры. С этим способом Настю познакомил дедушка. Позже девочка доработала монотипию с помощью наклеивания аппликации, на которую затем воздействовал солнечный свет.

Открытие было сделано случайно, когда девочка забыла свою монотипию с наложенным на нее кусочком бумаги на окне. Через несколько дней краски выгорели, а тот участок, который оставался спрятанным под кусочком бумаги, был по-прежнему ярким и контрастным. Тогда Настя с дедушкой решили оформить заявку на изобретение в Роспатенте. Дедушка выступал соавтором

изобретения, он же взял на себя все хлопоты по оформлению заявки. Экспертиза изобретения длилась больше года.

Изобретение Насти уже привлекло внимание одного известного рекламного агентства, а также клиники нервных болезней. Врачи предлагают использовать Настину технику как один из способов арт-терапии. Сама же девочка говорит, что хочет использовать свое изобретение для создания игры, которая будет способствовать развитию детской фантазии.

До того, как Настино изобретение было официально зарегистрировано, самым юным изобретателем считался одиннадцатилетний Владислав Корень из Ангарска, запатентовавший в 2011 году игрушечную автостраду нового типа.

И НУ И НУ

Шоколадный принтер

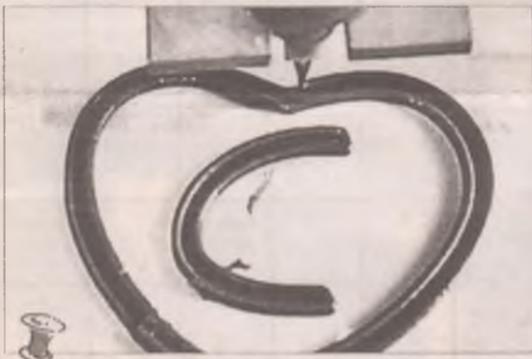
В продажу поступил принтер, с помощью которого можно изготавливать шоколадные композиции на любой вкус автора.

Работает этот агрегат весьма просто - машина впрыскивает расплавленный шоколад на специальный поднос через трубочки, а особое трехмерное обеспечение позволяет пользователю-кулинару программировать через компь-

ютер любые формы. Технология печати заключается в том, что трехмерный объект создается путем последовательного формирования слов из материала, в данном случае - шоколада. Эта технология уже используется для производства изделий из пластмассы и металла, а в пищевой промышленности была применена впервые.

- Вам просто нужно растопить шоколад, заполнить картридж, который находится в принтере, а также нарисовать макет того, что вы хотите сделать, - рассказывает доктор Лянь Хао из Университета Эксетера. - Наш шоколадный принтер воспроизводит форму любых игрушек или вещей, фактически его возможности ограничены лишь вашим воображением.

В результате сложной разработки конечная цена устройства получилась довольно солидной - почти 4000 долларов, но за «сладкие удовольствия» нужно платить.



ВОТ ТАК НОМЕР

Возраст еще тот

Шел очередной предолимпийский отбор в германском городке Котбус, когда на площадку вышла Иоанна Квуаас. Блестящие сальто, колесо и стойки на голове на брусках... Узнав, сколько конкурсантке лет, зрители и судьи пришли в восторг. Фразы «возраст не тот» или «дожить бы» вызывают у Иоанны смех. Ее захватывающим дух трюкам завидуют даже те, кто годится ей во внуки.



- Она порхала между брусков, как бабочка, - вспоминает Сара Хельберт, одна из зрительниц. - Ни за что бы не подумала, что в этом возрасте можно так легко выделывать самые сложные композиции!

Гибкость, легкость, изящество и сила - список достоинств гимнастки в преклонном возрасте можно продолжать до бесконечности.

- Все фигуры она выполнила безукоризненно, - поделился еще один зритель - Ханн Мольбрух, - тело держала четко параллельно земле. Как ей хватило на это сил - не понимаю!

Иоанна занимается спортом с детства. В свое время она даже несколько раз выигрывала первенство по гандболу. А вот о гимнастике задумалась спустя годы.

- Я занялась спортивной гимнастикой в 30 лет, когда завоевывать медали в турнирах было слишком поздно, - рассказывает эта милая старушка. - Многие смеялись, услышав о моем увлечении: «Милочка, ты припозднилась!» Никто не верил в мой успех. Вот я и решила показать всем, на что способна.

Подвиг старушки уже привлек внимание представитель Книги рекордов Гиннеса.

Кто на том дереве живет?

В штате Теннесси, в городке Кроссвилль, удивительный человек по имени Хорас Баргер построил даже не дом, а сказочный дворец - с балконами, башнями и террасами.



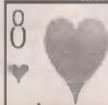
На создание жилища своей мечты Хорас потратил 11 лет, и, по словам мастера, это были лучшие годы в его жизни. Но строил он не один - трудолюбивому архитектору помогала невидимая рука его веры.

- Это было очень странно, но на постройку этого чуда меня вдохновило видение, - вспоминает зодчий, потупив глаза. - Я увидел Бога, и он велел мне братья за работу. Он пообещал, что, сколько бы я ни строил, у меня никогда не кончатся материалы... Вы можете мне не верить, но именно это и произошло.

И действительно, огромный многоэтажный особняк обошелся Хорасу не дороже 12 000 долларов. Мастер использовал все, что находил, разбирая старые, заброшенные постройки, скупал за гроши древесный лом. Его дворец рос как из-под земли: уходили под потолок спиральные лестницы, бесчисленные комнаты соединялись извилистыми переходами, этажи обрастали балкончиками, появилась даже баскетбольная площадка. Но о божественной природе своего вдохновения зодчий просто не мог забыть - главным украшением его постройки стали алтарь и хоры, превратившие строение в настоящий храм.

- Мою маленькую часовню признали самым огромным домиком на дереве во всем мире, - улыбается мастер. - Но для меня это не так важно. Важно сознание, что ты своими руками смог сотворить настоящее чудо.

По материалам «Вести.Ru», «Утро.Ru», ИТАР-ТАСС



НАПОСЛЕДОК

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|------------------------------------|---------------------------|---|-------------------------|--|---------------------------------------|------------------------------|--|---|
| ...корябеда, соленый огурец | В нем искрится шампанское | Игра в пластинки или маскарадный костюм | Средство передвижения от Даймлера и Бенца | Часть света с Таймыром и Памиром | Вооруженная телега | Колотушка кузнеца | Красная масть ромбом | Остров Айленд в Нью-Йорке | Партнер Негоды в «Маленькой Верке» | Пригод в роду ушастых | Минеральный желтый пигмент «осенних тонов» | Прапрадед для внука |
| Пат и Паташон - знаменитые актеры... | | | | | Областной центр на Урале | | | | | | Оксид на иной манер | Чешуйчатый плод тропиков |
| Кованый ящик для хранения вещей | Вся местность и внутри, и за околлицей | Шероховатый на ощупь шелк | | | | Точка зрения, взгляд на проблему | Дождь, снег, град | «Снова между нами ... взлетные огни аэродрома» | | | | |
| | | Самый крупный приток реки Исеть | | Несушка золотых ящ | Североатлантический блок | | | | Домик гусеницы | | | |
| Тура - ладья, офицер - ... | | | | | | Выпелы, значки, эмблемы и прочая атрибутика | | | | | | |
| | Военно-промышленный ... | | | Пора жары и комаров | Леонид из «Веселых ребят» | | | Танцы с «жюкеем» | И пепси-... и кока-... | | В нем опера и балет уживаются | Панамский, что разрезал Америку напополам |
| Одногорбый верблюд-гибрид | | | | | Столица Западного Самоа | Достающий лошадей паразит | | | | | | |
| Боксирующий в кадре Сталлоне | Античная страна в окрестностях Арарата | | | Рикошет по сути | | | | Обольститель | | | | |
| | | | | Портвейн из Азербайджана | Пестротканая шерсть | | | Космос для мистика | «Плачь» несмазаных петель | | Сказочник Джанни ... | Поблажка ветерану за былые заслуги |
| Курица, что гнездится на деревьях | Газетный ларек | Лапчатая птица на подворье | | | | Язык, ворам помятый | Характерный звук звонка | И пищевая, и каустическая | | | | |
| | | | | Привал туристов | ...Абеба (Эфиопия) | | | | Быстрый и размашистый стиль плавания | | | |
| Сочетание нескольких музыкальных звуков | Много обещающий луг | Разведка адмирала Канариса | | | | Сопrotивление врагу | ...Дам де Пари | | | | Сыроватка или творожная | Мастер, изготовивший те самые 12 стульев |
| | | | | | Джунгливый жирафчик | Прежнее название нанайца | | | Насекомое в последней стадии развития | | | |
| Удостоверение качества товара | Шито белыми ... | Монблан - их главная вершина | Вырез вокруг шеи на одежде | | | | | Забастовка исподтишка | Со змеиным у самогонщика | | | |
| | | | | | Степная ящерица | Гавкающий из конуры | | | Материнская в персональном компьютере | Повар-дока | | |
| Храбрец-удалец | Пуэрто-... | | Ударный оркестровый инструмент | | | | | Сливается с Курой в Закавказье | | | Рыба из лососей | Азовский порт |
| Оросительный канал в Азии | | | | Горячий жидкий шоколад | И опенок, и масленок | | | | Черноморская здравница | | | |
| | | | Гложет униженного | | | | | «А нам все равно» - такое безразличное состояние | Камень надежды и верности | | Последователь индуизма | «Пленум» в учительской |
| «Когда грозы грянут ... кра ни меня, мой талисман» | Мягкая туфля | Сладкая парочка из рекламы | Удирание под пяток сверканье | Трава, которую на завтрак утка ест | Меховое дамское пальто | | | | Вещь, за которую уплачено | | | |
| Певец ... Кутунью | | | Из своего сердца факел сделал | | | | | Бард степей Азии | | Лепной стан | Половинка стерео, четвертушка квадрата | |
| Ромео эпохи MTV - Леонардо Ди ... | Некая денежная сумма в банке | | | | | Российский адмирал-полярник | | | С ядром и электронами | | | Из двух ... выбирают меньшее |
| | | | Чистый вес | | | | | Леденящий ветер ... ост | | | | |
| Шоссе | Ку-...клан | | | | | Там Хусейн когда-то правил | | | «Постой, ... не стучите колеса!» | Жан ... в роли киллера Леона | | |
| | | | Строительный ... студентов | | | | | Пропагандист из коргорты Христа | | | | |

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ИЗ №26

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Сноп. Соколова. Оковы. Реал. Стас. Кокон. Бита. Тархун. Твен. Вкус. Мода. Позер. Токио. Рвань. Апач. Яшма. Нерест. Живица. ТАСС. Канн. Оцелот. Тетя. Теория. Икота. Наив. Атаман. Шарф. Соловьи. Натурист. Обыск. Наглеца. Прут. Скука. Океан. Курослеп. Одесситка. ГАИ. Разин. Кси. Каустик. Заря. Верхгляд. Вече. Мар. Авача. Развоз. Скандинавский. Число. Рота. Мадаполам. Абба. Автор. Родари. Осыпь. Гнев. Чудак. Бин. Аида. Вальс. Табака.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Проказник. Заречной. Нутро. Умка. Драже. Ангар. Резус. Постап. Илим. Огня. Лапа. Адвокатесса. Воробы. Боярин. Итон. Ликбез. Наше. Брага. Выкуп. Наташа. Привес. Оноре. Атас. Катаев. Сак. Ротару. Казарма. Авва. Фрау. Хана. Контраст. Конкорд. Мочь. Птаха. Спад. Икарус. Бета. Истр. Клан. Одиночество. Стая. Арарат. Лотос. Удав. Пока. Аравия. Короб. Кикс. Восток. Кошмар. Вычет. Трак. Лаба. Балу. Нильс. Акаи. Чинарик. Ставня. Икона. Край. Мина.

НЕБЕСНАЯ КАНЦЕЛЯРИЯ

Прогноз погоды

17 апреля. Температура днем +17°, ночью 0°.
18 апреля. Температура днем +11°, ночью +2°.
19 апреля. Температура днем +6°, ночью -2°.
20 апреля. Температура днем +6°, ночью -4°.
21 апреля. Температура днем +9°, ночью -4°.
22 апреля. Температура днем +8°, ночью 0°.

