

# Вся Неделя.

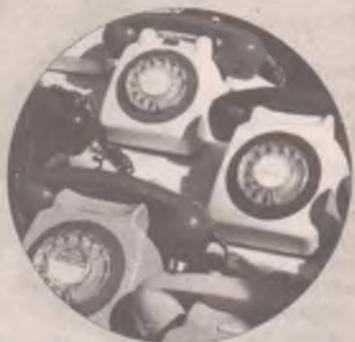
АНГАРСК

Вторник, 3 апреля 2012 года, №24 (1212)



В Ангарске  
началась  
генеральная  
уборка

стр. 2



Телефон «вдруг»  
подорожал

стр. 3

## Дело вкуса



Идет рождение конкурсного шедевра

Каждый заботливый родитель желает дать ребенку с момента его рождения все самое лучшее: удобную коляску, одежду из натуральных тканей, игрушки, не представляющие опасности, и многое, многое другое. Их голова день и ночь забита хлопотами о своем чаде - с чуткостью и сноровкой сыщика они отбирают все предметы, которым предстоит окружить жизнь их малыша. Когда же их плоть и кровь отдают в детский сад, то сердце родителей опять не знает покоя: как же позаботятся незнакомые люди об их ребенке? Сыт и здоров ли будет малыш? Ведь именно то, чем питается ребенок, так важно для развития маленького организма.

Читайте на стр. 5 ►

### Читайте

в четверговом выпуске:

- Темная история с жилищными тарифами
- Округ споткнулся о соседей

**ГЕНЕРАЛЬНАЯ УБОРКА**

## Мётлы в руки!

Глава города Леонид Михайлов подписал постановление о проведении месячника по санитарной очистке и благоустройству территории города Ангарска. Такое мероприятие по уборке территории проводится ежегодно. Месячник стартует 1 апреля и продлится до 31 мая.

Постановлением утвержден состав комиссии по организации и проведению месячника под председательством заместителя главы города Юрия Дудакова.

За время проведения месячника руководителям организаций, независимо от форм собственности, и собственникам жилых домов рекомендовано выполнить работы по санитарной очистке, благоустройству и улучшению внешнего вида разрушенных элементов благоустройства и озеленения прилегающей территории.

Постановлением утвержден перечень территорий, уборку которых планируется провести, указаны наименования организаций, отвечающих за приведение этих участков в порядок. Так, например, администрация города традиционно будет убирать парк имени 10-летия Ангарска.

■ Виктор СЛОБОДЧИКОВ



**ВЕСЕННЯЯ ТЕМА**

## Пора убирать мусор во дворах

Главная задача, которая сейчас стоит перед управляющими компаниями, - привести в порядок участки, которые они обслуживают. Такую задачу поставил перед жилищниками заместитель главы города Юрий Дудаков на совещании с руководителями управляющих компаний.

Во дворах начал исчезать снег и людскому взору предстаёт неприглядная картина самого разнообразного мусора - от сигаретных окурков до собачьих «приветов». С таянием снега на поверхности появилось много мусора, который нужно своевременно убрать.

- Всем управляющим компаниям необходимо уже сейчас начать уборку. Наши специалисты проводят ежедневные проверки, проезжают по территориям, - отметила заместитель начальника Департамента ЖКХ и строительства Елена Чабанова.

Кроме того, была поднята тема массовых обращений жителей в Департамент ЖКХ и строительства по поводу затопления квартир из-за плохого состояния кровель. Жалобы касаются практически всех управляющих компаний. Собственники сетуют на то, что специалисты УК отказываются выходить на составление актов по затоплениям квартир из-за плохого состояния крыш городских домов. К руководителям управляющих компаний обратились с просьбой своевременно реагировать на подобные заявки от граждан. Елена Чабанова озвучила конкретные адреса, работа по которым стоит на контроле в администрации.

■ Антон ПАНФИЛОВ

**НА ДОРОГАХ**

## С трамваем не разъехался

Вечером 28 марта трамвай третьего маршрута столкнулся со стареньким автобусом марки «ПАЗ». Беда случилась возле остановки «Сады» в Майске.

По информации ГИБДД, водитель автобуса не выполнил требования знака «Уступи дорогу». Возможно, шофёр просто отвлекся. Самостоятельно выбраться из покореженной кабины водитель автобуса не мог, его доставали спасатели МЧС.

В результате аварии пострадали водитель автобуса, вагоножатая, кондуктор и 14-летняя пассажирка трамвая.

■ Антон ПАНФИЛОВ

**ПРОБЛЕМА**

## Стихийный рынок на улицах

Уличных торговцев будут привлекать к ответственности за нарушение законодательства.

- Уличная торговля - проблема непростая. Штрафы за несанкционированную торговлю невелики - от 1000 до 2000 рублей. Торговцы не воспринимают допускаяемые ими нарушения как серьёзный проступок, после проведенных проверок возвращаются на несанкционированные рынки и продолжают свою противозаконную деятельность. Как показывает практика, злостными нарушителями законодательства являются одни и те же люди, - отметила начальник отдела по торговле, ценообразованию и тарифам Наталья Тюменцева.

За период с 1 января на комиссии рассмотрено 53 протокола за несанкционированную торговлю, по ним выписаны штрафы на сумму 27 тысяч рублей. Несанкционированная торговля идёт у торговых центров «Фея», «Гефест», у рынков «Сказка», «Щербиновский», магазина «Силуэт», рядом с первым лицеем. Товары порой развешены по кустам, разложены на ящиках, а то и вовсе на земле, на них падают пыль, грязь. Зачастую торговцы продовольствием сбывают просроченные, испорченные продукты, не прошедшие проверку на безопасность, в антисанитарных условиях. Покупателей привлекают низкие цены, однако расплачиваться за дешевизну им приходится своим здоровьем.

Теперь торговцев будут штрафовать не только за нарушение закона Иркутской области об административных правонарушениях в сфере благоустройства населённых пунктов,



но и за осуществление предпринимательской деятельности без регистрации в качестве индивидуального предпринимателя. В этом случае предусмотрена не только административная, но и налоговая, уголовная ответственность.

■ По сообщению пресс-службы администрации АМО

**ЗАМОРОЧКА**

## Завидное постоянство недоставки

Это постоянство почты с регламентированным графиком - раз через раз - демонстрируют почтовики отделения №6, расположенного в поселке Северный.

Своему клиенту, Галине Михайловне Рясных, они регулярно доставляют вторичный выпуск «Всей недели», а вот четверговый - раза два в месяц. Но именно в четверг мы выпускаем телепрограмму.

В беседах с Галиной Михайловной работники отделения ссылаются на нехватку почтальонов и регулярно возникающие накладки на распространение печатной продукции. Но почему именно тогда возникали эти самые «накладки», когда у ранее выписываемых клиенткой журнальных изданий проходили акции. Уходит в прошлое акция - журналы появляются в почтовом ящике на улице Профсоюзной. Странная закономерность, не находите?

Может, руководству почтового отделения №6 стоит серьезно разобраться в причинах такой закономерности?

■ Владимир НЕСТЕРОВ

**МАРАФОН**

## Весь город побежит за здоровьем

Седьмого апреля в Ангарске пройдет легкоатлетический пробег, посвященный Всемирному дню здоровья. Инициатива проведения пробега принадлежит учащимся школы №37. Они обратились в отдел по молодежной политике, и администрация поддержала эту идею.

Сотрудникам УВД, ГИБДД и медикам скорой помощи предстоит обеспечить безопасность движения колонны. Планируется, что пробег стартует возле ДК «Современник», а завершится на площади Ленина. По ходу следования будут устроены остановки-разминки, где с участниками проведут зарядку аниматоры.

Пробег будет сопровождаться музыкой. В начале и при завершении пути участников акции ждет концертная программа. Все желающие принять участие в легкоатлетическом пробеге приглашаются 7 апреля в 11 часов 30 минут на площадь ДК «Современник».

■ Валентин СОТНИКОВ

**ФОТОФАКТ**



## Пора делать ремонт?

Не так давно прошла реконструкция в сквере ДК нефтехимиков.

Но счастье оказалось недолговечно. От вазонов в массовом порядке начала отваливаться облицовочная плитка. Если так дело пойдёт и дальше, то следов от реконструкции вскоре может и вовсе не остаться.

■ Виктор СЛОБОДЧИКОВ

КОНЦЕРТ

# Памяти Басырова

В субботу, 7 апреля, в актовом зале лицея №1 (бывший ДК «Строитель») в районе остановки «Швейная фабрика» состоится концерт памяти ангарского музыканта Раиса Басырова.

Это имя хорошо известно тем ангарчанам, кому за пятьдесят: вокально-инструментальный ансамбль под управлением Раиса играл на танцах в парке ДК нефтехимиков в незапамятные советские годы. Кто-то приходил на танцплощадку встретить свою любовь, кто-то выпить вина и подрасться, но были и те, кто шёл в парк послушать хорошую музыку в исполнении Басырова и его коллектива.

Нынче мемориальный концерт вновь соберёт в зале друзей и поклонников Раиса. На сцену первого лица выйдут группы «Продолжение следует», «Без вариантов», «Винт» и ансамбль «Чика и К<sup>0</sup>». Сказать добрые слова и вспомнить надёжного друга, гитариста и барабанщика Раиса Басырова придут солисты Владислав Лебедь, Сергей Лузин и братья Пронины. На концерт приглашены родные и близкие ушед-

шего музыканта, молодые исполнители, чтецы рэпа и мастера джаза. Известный ангарский рок-музыкант Сергей Шалыгин, один из инициаторов проведения концерта, обещает для публики хорошее звучание ударных инструментов, бас-, соло- и ритм-гитар, синтезаторов и другой музыкальной аппаратуры, звучащей два десятка лет назад. Начало концерта в 17 часов.

■ Евгений КОНСТАНТИНОВ

ЮБИЛЕЙ

# МЧС зовёт на свой праздник

Широко и с размахом отметят пожарная охрана и служба спасения Ангарска 60-летний юбилей со дня начала работы в нашем городе. Речь об этом шла на оргкомитете, прошедшем в третьем отряде противопожарной службы.

В понедельник, 30 апреля (кстати, в стране этот день будет выходным), мероприятия запланированы в юго-западной части города. В 14 часов 30 минут на площади перед ДК «Современник» пройдет построение личного состава гарнизона пожарной охраны, юных друзей службы спасения и воспитанников МЧС-класса из средней школы №39. Здесь же гости и участники праздника смогут осмотреть новые образцы специального вооружения, автомобиль-цистерн и лестниц-подъёмников. Не обойдётся без дыма и огня - брандмейстеры обещают показательные выступления с пуском воды и пены, использованием суперлафетов, ранцевых и порошковых огнетушителей, противоогневых бомб и зарядов. Каждый желающий сможет прыгнуть в надувную конструкцию так называемого «куба спасения».

Далее торжество продолжится в театральном зале «Современника», где огнеборцев поздравят руководители города и района, представители МЧС Иркутской области, творческие коллективы Дворца. Наиболее отличившимся профессионалам службы будут вручены правительственные награды, новые погоны, ценные призы и благодарственные письма.

Юбилейное торжество завершится праздничным ужином и вечером отдыха в концертно-танцевальном зале, а около десяти часов вечера небо над «Современником» озарится огнями салюта, посвященного славному коллективу сотрудников и ветеранов гарнизона пожарной охраны и службы спасения Ангарска.

■ Евгений АЛЕКСАНДРОВ

КОШЕЛЁК

# Монополисты залезли в карман

Неприятная новость для тех, кто пользуется стационарной телефонной связью и отправляет междугородные и международные телеграммы. С середины марта, а точнее с 16 числа, монополист в лице ОАО «Ростелеком» повысил тарифы на услуги местной телефонной связи на шесть процентов.

Теперь в распечатках счетов на оплату телефона каждый ангарчанин получит в среднем прибавление стоимости разговоров на 15-25 рублей. Причём обладатели этого рынка услуг повысили стоимость тарифов по-партизански, тихо, без предупреждения в СМИ.

В некоторых источниках

предпринималась попытка рассказать народу, почему выросли цены за разговоры по телефону. Монополисты ссылаются на необходимость компенсации инфляционных издержек и создание технических и экономических условий для удовлетворённости потребителей. Это тем более странно, ведь не секрет, что появились абонен-

ты, вообще отказывающиеся от услуг стационарной телефонной связи, поскольку зарплата и пенсии большинства граждан растут не так прытко, как доходы у «Ростелекома».

С 1 апреля отправить телеграмму в соседний дом, город, район, область, край, стало на шесть процентов дороже. Операторы приёмных пунктов при подсчёте количества слов и знаков препинания учтут также дальность передачи телеграфной корреспонденции. Удорожание посланий больно ударит по карману тех отправителей, кто шлёт телеграммы в места, где нет сотовой мобильной связи и надёжного транспортного сообщения.

Одним словом, у монополистов принцип один: что хочешь, то и ворочай!

■ Евгений КОНСТАНТИНОВ

ЗАМОРОЧКА

# Пластиковый проездной неожиданно забуксовал

Сроки внедрения на территории Ангарска социальных транспортных карт будут продлены.

Проект, который стартовал в прошлом году, осуществлялся с привлечением инвестора - ЗАО «Байкальская транспортная система». Все условия, зависящие от администрации Ангарска и городских перевозчиков, были соблюдены: в автобусах установили терминалы, многие пенсионеры успели получить пластиковые карты для льготного проезда. Однако, по информации генерального директора компании Юрия Перфильева, их поставщик, который был обязан не только поставить оборудование и программное обеспечение, но и запустить весь проект в эксплуатацию, не справился с договорными обязательствами.

В связи с этим в ближайшее время ЗАО «Байкальская транспортная система» планирует демонтировать специализированное оборудование, установленное на транспортных средствах. После заключения договора с другим поставщиком работа по внедрению в Ангарске социальных транспортных карт будет продолжена. Напомним, проект осуществлялся за счет средств внешнего инвестора, средства городского бюджета для этого не привлекались.

■ Антон ПАНФИЛОВ

КОНКУРС

# «Энергетик» накрыла «Волна Байкала»

Пять дней в Ангарске проходил первый по счёту открытый региональный конкурс детско-юношеского вокального исполнительства «Байкальская волна». Для поющих и музицирующих артистов гостеприимно раскрыв свои двери муниципальный Дворец культуры «Энергетик».



Участники гала-концерта

В наш город приехали юные исполнители из 19 территорий Иркутской области, возраст участников - от 7 до 24 лет. Фестиваль проходил в трёх номинациях: народный, эстрадный и джазовый вокал. Каждому номинанту предстояло исполнить две композиции в своём певческом жанре.

Надо отдать должное всем артистам, приехавшим на конкурс. Ребята смогли раскрыть свои таланты и мастерство в полном объёме, за что заслужили похвалу жюри и зрительские аплодисменты. Сибирякам под силу фольклорные композиции народов Прибайкалья, национальные напевы жителей предгорья Саян, сложные вокальные произведения американских джазовых композиторов, современные эстрадные мелодии и ритмы. Успех каждого исполнителя, конечно же, зависел от записанной заранее музыкальной фонограммы и сценического костюма.

Лауреаты и дипломанты регионального фестиваля вокального искусства получили в награду кубки и памятные дипломы. На закрытии конкурса было объявлено, что подобный слёт творчески одарённых поющих детей и подростков станет в Приангарье традиционным. Всех гостей и участников гала-концерта вновь пригласили в Ангарск через год.

■ Филипп НАЗАРОВ

# ВсяНеделя.

АНГАРСК

Продолжается подписка на 1 полугодие 2012 года!

с получением в редакции с мая: **50 руб.**

С доставкой в почтовые и а/я, до востребования с мая:

✓ для пенсионеров и инвалидов - **60 руб.**

✓ для участников ВОВ - **56 руб.**

✓ для остальных подписчиков - **76 руб.**

✓ для предприятий и организаций - **159 руб. 32 коп.**

Наш подписной индекс:

**51516**

Отложи все дела и читай

«Всю неделю»!

Ждем вас во всех почтовых отделениях связи или в редакции по адресу: АНГАРСК, ул. МОСКОВСКАЯ, 48 ☎ 52-75-02



## СТРАТЕГИЯ

## ГУФСИН и ФСКН против наркопреступлений

По состоянию на 1 января 2012 года из 18 960 человек, отбывающих наказание в исправительных учреждениях региона, 2210 осуждены за совершение наркопреступлений. Еще 542 человека стоят на оперативно-профилактическом учете как склонные к употреблению наркотиков.

Эти цифры прозвучали на оперативном координационном совещании ГУФСИН и ФСКН по Иркутской области. В работе совещания приняли участие руководители ведомств - Павел Радченко и Алексей Зяблицкий, а также специалисты заинтересованных подразделений. Рассматривались вопросы межведомственного сотрудничества в противодействии незаконному обороту наркотических средств и коррупции. Регулярное проведение оперативных совещаний, обмен информацией между ведомствами позволяют сделать работу более эффективной.

Так, в 2011 году благодаря оперативной информации, поступившей в органы ФСКН из подразделений ГУФСИН, на территории области изъято из незаконного оборота 5,6 килограмма наркотиков. В результате совместных оперативно-розыскных мероприятий наркополицейских и сотрудников ГУФСИН раскрыто 194 преступления. Проведено 12 совместных оперативно-профилактических мероприятий с участием служебных собак (досмотр передач осужденных, прибывших на свидание лиц, а также самих сотрудников пенитенциарных учреждений).

Криминальная ситуация в регионе напрямую влияет на наркоситуацию в исправительных учреждениях. Своевременное выявление фактов, способствующих совершению наркопреступлений, - результат скоординированной работы ФСКН и ГУФСИН.



На основании утвержденного плана совместных оперативно-розыскных и профилактических мероприятий взаимодействие ведомств в 2012 году продолжится.

## СТОП-НАРКОТИК

## Тюрьма не исправила

Сотрудники Управления Федеральной службы по контролю за оборотом наркотиков по Иркутской области изъяли партию героина афганского происхождения весом 14 килограммов.

В поле зрения наркополицейских попал выходец из Средней Азии, проживающий в Иркутске. В 2004 году мужчина привлекался к уголовной ответственности за сбыт 0,5 килограмма героина, после чего пять лет отбывал наказание в исправительной колонии строгого режима. Было установлено, что после освобождения он вместе с двумя сообщниками продолжил заниматься сбытом наркотиков.



При обыске в квартире, которую мужчина снимал, во встроенном шкафу обнаружен тайник: под нижней полкой шкафа найдено 24 герметично упакованных свертка с героином, вес каждого - около 600 граммов. Общий вес изъятого наркотика - 14 килограммов.

Экспертиза установила, что героин является высококонцентрированным. Это означает, что в него еще не добавлялись примеси, напрямую влияющие на увеличение массы и умножение наркоприбылей. Такого количества наркотика хватило бы на 1,5 миллиона разовых доз!

Трое участников преступной группы сейчас задержаны и находятся под арестом. Им предъявлено обвинение в незаконном хранении наркотических средств в особо крупном размере с целью сбыта. Кроме того, проверяется, было ли нахождение задержанных на территории Российской Федерации законным. Проводятся дальнейшие оперативные и следственные мероприятия, устанавливаются все участники преступной деятельности.



## БЕЗОПАСНОСТЬ

## «Красный петух» на подходе

Губернатор Иркутской области Дмитрий Мезенцев направил главам муниципальных образований региона телеграммы с поручением усилить меры противопожарной безопасности на территориях.

Работникам территориальных подразделений Госпожнадзора совместно со специалистами органов социальной защиты, управляющих компаний и органов внутренних дел поручено провести подворовые обходы и инструктаж жителей частного жилого сектора. Проведение профилактических мероприятий и противопожарная безопасность станут одними из вопросов на заседании Регионального совета Иркутской области, которое состоится в апреле 2012 года.

## ПОДЕШЕВЕЛО

## Стоимость авиабилетов в северные поселки снижена

Авиакомпания «Ангара» обнародовала планы по снижению стоимости билетов в поселки Мама Мамско-Чуйского района и Ербогачён Катангского района, согласно которым новые тарифы начнут действовать с апреля 2012 года.

Как сообщили в пресс-службе ГК «Истлэнд», авиабилет из Иркутска в Ербогачён будет стоить 7500 рублей, то есть на 2500 рублей дешевле существующего тарифа, а в поселок Мама - 7000 рублей, экономия составит 2300 рублей.

Снижение стоимости авиабилетов стало возможным после того, как правительство Иркутской области выразило готовность увеличить размер субсидий по этим социально значимым направлениям. Напомним, в прошлом году объем компенсации из региональной казны на осуществление авиаперевозок в Маму и Ербогачён составил 36 миллионов рублей.

## КОСМОС

## Наш земляк вернётся из космоса к майским праздникам

Роскосмос рассматривает возможность переноса с 30 апреля на 27-28 апреля даты посадки экипажа пилотируемого корабля «Союз ТМА-22».

В спускаемом аппарате с Международной космической станции на Землю должны вернуться российские космонавты Антон Шкаплеров и Анатолий Иванишин, уроженец Иркутска, а также астронавт НАСА Дениэл Бербэнк. Этот вопрос рассматривается в связи с тем, что 30 апреля - праздничный день, что не очень удобно для многих служб, которые обеспечивают возвращение космонавтов.



Ранее сообщалось, что «Союз ТМА-22» должен был вернуться на Землю 16 марта, однако в связи с переносом срока запуска пилотируемого корабля «Союз ТМА-04М» с экипажем следующей экспедиции на МКС с 30 марта на 15 мая дата возвращения Шкаплерова, Иванишина и Бербэнка также была перенесена. В настоящее время на МКС, помимо Шкаплерова, Иванишина и Бербэнка, несут вахту космонавт Роскосмоса Олег Кононенко, астронавт Европейского космического агентства Андрэ Кауперс и астронавт НАСА Дональд Петтит.

Пресс-служба правительства Иркутской области, ИА «ФедералПресс - Восточная Сибирь», пресс-служба Управления ФСКН России по Иркутской области

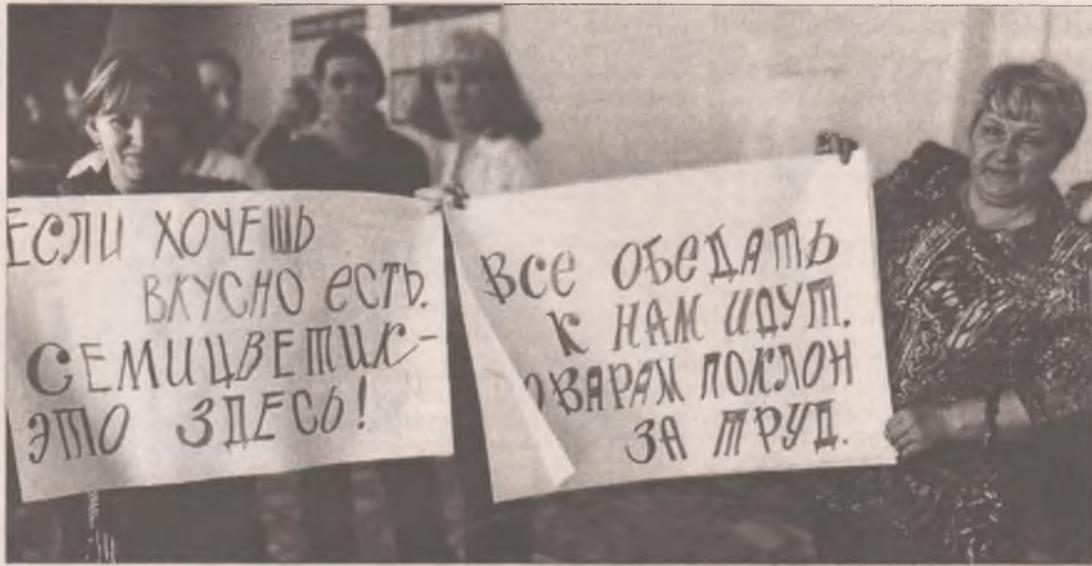
# Дело вкуса

▲ Начало на стр. 1

В свою очередь повара не побоялись приоткрыть кухонную занавесу и продемонстрировать свое мастерство. На территории Ангарского муниципального образования 30 марта был впервые проведен конкурс профессионального мастерства среди поваров пищеблоков дошкольных образовательных учреждений.

В Ангарском техникуме питания и торговли в этот день было жарко,людно и вкусно. Тридцать три участника (могут отметить, что это были лица только женского пола) из нашего родного города, а также из Савватеевки, Одинского и Мегетского муниципальных образований собрались доказывать свое превосходство, делиться опытом и секретами, удивлять своими многогранными талантами. С восьми утра начали перешептываться сковородки, жужжать миксеры и постукивать мясорубки. Запорхали вокруг печек разноцветные фартуки, забегали воздушные поварские колпачки, напоминающие пышные облака и взбитые сливки. С волнением и трепетом первая группа участниц приступила к кулинарному волшебству (желающих оказалось так много, что их пришлось разделить на два потока).

Задача перед всеми была поставлена четко и ясно: производственной программой конкурса предусматривалось приготовление обязательных блюд и напитков, а также одного праздничного блюда на детский утренник в банкетном исполнении. В обязательную



У конкурсантов - своя группа поддержки

часть входили щи - один из любимых традиционных супов в России, куриное суфле и кисель. Всем конкурсанткам был предоставлен одинаковый набор продуктов. Казалось бы, как из одних продуктов, да при одной форме исполнения получить разные по вкусу блюда? Об этом мне удалось узнать чуть позже, приступив к дегустации. Убедилась, что не даром говорят: у двух хозяек по одному рецепту получаются разные блюда. У всех конкурсанток получились совершенно разные яства! У одних - более рыхлая консистенция, у других - нежной соус, у третьих - иная нарезка, у четвертых - другие пропорции специй. Тут впору было растеряться, ведь не угадаешь, кому какой вариант

приготовления понравится больше. Это дело вкуса!

Определить лучших оказалось еще сложнее, когда дело коснулось произвольных праздничных блюд. Вот тут-то все повара блеснули своими навыками на славу! Чего только не придумали участницы, какие только не изобрели рецепты! Большинство конкурсанток выбрали на праздничное блюдо сладкое. Ведь ребенок вряд ли оценит фондю или фуагра. А вот десерт практически каждым малышом любим - путь к его сердцу явно лежит через молочные реки и кисельные берега. Фантазия поваров разыгралась не на шутку, и покоряли нас всевозможными сладостями: ягодными муссами, разноцветными фруктовыми желе, черносливом в шоколаде, запеченными яблоками, пряничными домиками, всевозможными пирожными. Гости мероприятия больше всего покорили шоколадная пицца, букет выпеченных роз и мороженое фри с кукурузными хлопьями.

Пусть этот этап конкурса и был самым разнообразным, но и здесь оказались подводные камни. Например, те, кто сделал на десерт канале или запеченный фруктовый шашлык, несколько ошиблись, ведь десерт должен был быть не просто вкусным и эффективным, но и подходить детям, а заостренные палочки вовсе не безопасная вещь для маленького ребенка.

Непростая задача стояла перед жюри: перепробовать огромное количество блюд за день и при этом остаться компетентным и объективным. Председателем жюри была назначена Любовь Субботина, заместитель главы администрации АМО. Ей помогли начальник отдела дошкольного образования Ольга Загороднева, замдиректора по учебно-производственной работе Ангарского техникума общественного питания и торговли Валентина Михайлова, директор Комбината детского питания Елена Сидорчук, начальник отдела по торговле, ценообразованию и тарифам администрации АМО Наталья Тюменцева и главный специалист отдела Людмила Степаненкова. Они оценивали каждого конкурсанта по десятибалльной системе, руково-

дствуясь следующими критериями: соблюдение технологии приготовления, правильность отпуска и внешнее оформление блюда, содержание рабочего места и соблюдение правил личной гигиены, умение пользоваться технологическими нормативами.

Стаж работы участниц - от 4 до 20-30 лет, что лишний раз доказывало: дилетантов здесь нет! Очень важным стал вопрос жюри о том, довольны ли сами повара качеством представляемой им продукции. Многие были довольны, но нашлись и те, которым попадалась продукция, оставляющая желать лучшего. Однако, как признались сами конкурсантки, изначально они об этом не сообщали и замены не требовали.

- Если человек недоволен качеством продукции, то он должен обратиться к своему руководителю, а потом связаться с комбинатом. Мы всегда предложим им замену. Ведь если к нам не обращаются, то как комбинат должен узнать, что кто-то остался недоволен? Повара в первую очередь сами должны реагировать, - комментирует Елена Сидорчук.

Многие повара, представляя свои блюда, волновались, как студенты перед экзаменом. Хотя волноваться было незачем: и жюри, и гости убедились, что все конкурсантки - мастера своего дела. Впро-

чем, не только своего - некоторые участницы подошли к выступлению весьма творчески - они даже сочинили стихотворения про свои блюда.

Конкурсом все остались довольны: участницам представилась возможность совершенствовать кулинарное искусство и обменяться опытом, гостям - отведать изысканные блюда и выбрать лучшего повара в номинации «Приз зрительских симпатий», а жюри - убедиться в том, насколько квалифицированные сотрудники работают в детских дошкольных учреждениях, и наесться на целую неделю вперед.

- Роль людей, которые готовят пищу для детей, - главная. Ребенок должен быть здоров и накормлен. Сегодня мы увидели, что в детских садах работают профессионалы. Мы бы всем поставили высший балл за творческий подход к подаче блюд! - отметила Любовь Субботина.

Однако лучшие все же были найдены. Первое место заняла Людмила Ратникова из д/у №75, второе - Вера Куликова из д/у №82, третье - Анастасия Редрова из д/у №33. Приз зрительских симпатий выиграла Надежда Щеглова, повар д/у №31. Победительницы были награждены памятными подарками и дипломами. Всех участниц одарили красивыми цветами. Приятным дополнением к наградам, а также немалым сюрпризом стало заявление членов жюри из отдела по торговле, ценообразованию и тарифам администрации АМО о том, что в этот же день они присутствовали на трехсторонней комиссии, на которой был рассмотрен вопрос повышения заработной платы разным категориям работников. И комиссия вынесла вердикт: рекомендовать администрации начать повышение и, соответственно, выйти на Думу для того, чтобы депутаты это утвердили. Поварам предполагается увеличение заработной платы на 10 процентов!

Думается, что каждый из присутствовавших унес в своем сердце теплое и вкусное воспоминание об этом прекрасном конкурсе. Кто-то - подарки, кто-то - цветы, а я унесла одну интересную созревшую мысль: «Если бы в детских садах чаще подавали такие красивые, необычные и полезные блюда, то дети с великим удовольствием бежали бы в садик вперед родителей, ведь, в конце концов, это так просто - дарить детям радость!»

■ Елена ПЕШКОВА  
(фото автора)



В умелых руках блюдо становится художественной композицией



Дегустация: и где тут самое вкусное?

# Следопыт

Илюха шел по следу лисы своим обширным охотничьим участком, который занимал десятки квадратных километров полей и оврагов, болот и лесных массивов. Это был его первый сезон в качестве штатного охотника-лисятника. Много лет этот участок принадлежал его деду Прокопию, а после дедовой смерти угодья перешли к внуку, Илюшке.

На снегу видны были полосы потоска с капканом. Чтобы зверь не разгрыз себе лапу, охотники привязывают к капкану потосок на коротком поводке из проволоки или тонкого стального тросика. Чаще всего это метровая палка, накрепко привязанная посредине буквой «Т». Когда зверь попадает в заросли кустов или чащобника из молодого подлеска, потосок обязательно зацепится где-нибудь между двух деревьев. Изнеможенный зверь, стараясь освободиться, запутывается еще больше, и тут его настигает неминуемая гибель.

Илюха осмотрелся вокруг: бескрайние поля, овраги, перелески... Километрах в двух, в конце поля, виднелась полоса хвойного леса. Юный охотник понимал: в поле ничто зверя не остановит, он будет стремиться в укрытие, к лесу. Предположения Илюхи оправдались. След вел в гущу молодого ельника, который перемежали березки и кусты тальника.

Время перевалило за обед короткого ноябрьского дня. Погода была пасмурная, маломорозная. Летели легкие, редкие снежинки. Горизонт завалаживала темная, плотная, словно из овечьей шерсти, грозная туча. «Будет метель со снегопадом, надо быстрее добраться до леса», - подумал Илюха, шагая по полю на лыжах.

После смерти деда-охотника в наследство Илюхе достались подбитые камусом лыжи и нехитрый охотничий скарб: капканы, маскхалат, боеприпасы и комбинированное ружье «Белка». Илюха очень любил ружье, всегда чистил до блеска стволы, смазывал спусковой механизм, берег оружие от ударов и ржавчины.

Стрелок Илюха был талантливым. Метко стрелял в любую погоду и поражал цели на большом расстоянии. А как же! Дед научил его премудростям меткой стрельбы, ведь он был снайпером. Это тебе не просто хороший стрелок, тут, брат, еще нужно быть первоклассным следопытом, психологом, обладать интуицией и особым, шестым чувством. Словом, снайпер - стрелок от Бога.

Вот, к примеру, подкрался ты к чуткому зверю метров на триста - ближе нельзя (учует хитрющая лиса или дерзкий волчара), а тут ветер, снег летит. Надо так рассчитать полет пули, чтобы она легла точно в цель. И все это длится секунды: зверь не будет стоять, неподвижно и ждать тебя, он двигается. Ветер сносит пулю, снег попадает в глаза, прицелиться точно невозможно, слезы бегут, глаза режет... Тут-то и проявляет себя снайпер: он терпелив, вынослив, хладнокровен. Поймав в прицел зверя, спокойно нажимает на спусковой крючок - и точный выстрел срывает хитрую дичь.

Илюха был не по годам удачливым охотником. Дед говорил: «Ну, внучек, ты далеко пойдешь. Дай то Бог, стреляешь, как дед, и в азбуке следопыта разбираешься не хуже меня». Для шестнадцатилетнего подростка такая похвала была превыше всего.

Илюха шел по следу, вспоминая деда: «Господи, как я любил его, для меня не было ничего выше этого доброго бородача старика-охотника». Даже мать, любящая, жалеющая, не была так дорога, как дед. Ничего удивительного: отца Илюха не помнил, мать ничего про него не рассказывала - погиб, мол, где-то в низовьях Оби, замерз во время шторма (отец был рыбаком). Завербовался на Север, погнался за большими деньгами... Илюха пока не осознавал ту тяжелую непонятную для него жизнь, какой жили отец и мать в сложных брежневские годы.

Еле заметный след то терялся на незаснеженных проталинах, то еле заметный тянулся по полю в сторону леса. Когда до ельника оставалась сотня шагов, Илюха заметил свежий след чужого человека. У юного охотника мелькнула тревожная мысль, и не напрасно. Идущий заметил след попавшей в капкан лисы, насторожился, осмотрелся вокруг, видимо, оценивая обстановку. Илюха понял: случилось то, чего опасаются многие охотники. Зависть, легкая добыча провоцируют вора. Тут уж он не отступится: тайга, свидетелей нет, следы можно запутать - сам черт не разберет. За руку того, кто специализируется на воровстве чужой дичи, не схватишь.

След вора резко повернул в сторону уходившей с потоском лисы. Илюха машинально снял с плеча ружье, готовый схватиться в поединке с опасным, безжалостным браконьером, который мог затаиться за деревом и выстрелить в него из укрытия, спасая от позора собственную шкуру. Осторожно продвигаясь вперед, юный охотник читал по следам замысел вора. Вот лиса зацепилась потоском за деревце, потопталась на месте, отцепилась и прыжками поспешила дальше, минуя заросли молодого ельника, словно понимая, что стоит задержаться на несколько минут, и это будет конец.

Человеческий след шел параллельно лисьим следам. Таежный вор выслеживал чужую добычу, держась поодаль, он прекрасно понимал, что может попасть на глаза охотнику - хозяину добычи.

Развязка наступила минут через пять хода от того места, где вор наткнулся на лисий след. Пролезая под поваленным деревом, зверь запутался потоском за сучья, и тут его настиг вор. Передняя лапа в капкане, хотя при испуге лиса могла вырвать ее из тисков и уйти, но предусмотрительный вор принял верное решение: он попросту пристрелил лису, забрал добычу и, хитро запутывая свой след, стал уходить лесом к тракту.

Илюха, обозленный дерзостью вора, устремился в погоню. Вглядываясь в поспешные следы, он обнаружил четкий отпечаток валенка с прошитой подошвой примерно тридцать девятого размера. «Вот гад, вот низкая тварь! - раздраженно выругался Илюха. - И первую лису он украл, ту, что в овраге попала в капкан».

Илюха придумывал, как он накажет вора, как заставит ползать у его ног, прося пощады, но он будет непреклонен: за такие дела настоящие охотники с ворами не церемонятся.

Вор очень умело, очень хитро петлял по гуще леса: то ходил кругами, то шел вперед задом, то аккуратно, ступая след в след, выходил на прогалину, где были в изобилии заячьи следы, и там в хитроумном сплетении всевозможных выкрутасов уходил в противоположную сторону. «Ты смотри, что творит! Опытный, зараза! - невольно восхищался Илюха. - Если учесть размер обуви, длину шага, то выростывается человек, рост которого не превышает 165 сантиметров, вес 60 килограммов, сухонький, шехбутной, лет эдак сорока пяти, с походкой Чарли Чаплина. С такими данными, дружок, я тебя найду среди тысячной толпы. Жаль, что на твои поиски придется зря тратить время».

Пропетляв по лесу еще пару километров, след вывел на тракт. Илюха подошел к дороге, по которой изредка проходили машины, подумал: «Если



вор остановил попутку и уехал, то сегодняшнее преследование будет безрезультатным, вору удастся уйти. Что бы я сделал на его месте? Я бы не стал останавливать машину, а пошел бы по тракту, зная, что мои следы «затопчут» машины. Я бы посидел в укромном месте возле костра, снял бы с лисы шкуру, ведь в домашних условиях городскому жителю лишняя проблема с обдиранием туши зверя. А на природе проще: шкуру снял, положил в рюкзаки, тушу бросил в кусты - и был таков».

Илюха стоял у обочины, раздумывал, в какую сторону подался вор. До захода солнца было еще около часа. Электричка до города через два часа. Идти налево нет смысла - это противоположное направление от полустанка, на котором обычно собираются городские охотники. На полустанок вору идти рано - засветится можно, ведь хозяин лисы, оказавшись там, запросто вычислит его. Для следопыта, который по одному лишь отпечатку следа, не считая размера шага, восстановит не только картину события, но и создаст точный образ самого человека, это не задача. К электричке надо прийти потемну, незаметно сесть в вагон и ехать как ни и чем не бывало.

Илюха хорошо знал местность. Не долго думая он направился в сторону полустанка, до которого было километров пять. Он шел по обочине тракта, вглядываясь в дорогу. Тракт шел под уклон. Внизу пробегала лесная речушка, успевшая покрыться льдом. Снега на нем еще не было, но лед был уже прочный и хорошо выдерживал вес человека. Перед мостиком через речушку Илюха вдруг увидел знакомый отпечаток валенка с прошитой дратвой подошвой. Сердце заколотилось, вспыхнула злобная мысль: «Значит, ты здесь, предчувствие меня не обмануло! Ты решил разжечь костер, посидеть, успокоиться, похвалить себя, какой ты умный - обвел вокруг пальца охотника-следопыта, недотепа... Но ты здорово ошибся, недооценив мои способности. Тебе придется пожалеть об этом. У меня такое не пройдет. Тебе не повезло, воришка!»

Илюха не сомневался, что он на правильном пути. По малейшим признакам - согнутой сухой травинке, сдвинутому с места камушку, еловой шишке и прочим незаметным несведущему глазу деталям - Илюха определил направление уходившего от преследования вора. Преступник шел по льду лесной речушки, берега которой густо поросли ельником, кустами черемухи и смородины. Здесь, в безлюдье и тишине, вор шел не опасаясь преследования. Он был уверен, что на чистом, по его мнению, льду не останется никаких следов и обнаружить его практически невозможно. Вор был недалеко от истины, но не в этом случае: Илюха был следопыт от Бога.

Примерно в километре от тракта, пробираясь вверх по руслу замерзшей речушки, Илюха сначала учуял запах горячей смолы, потом увидел синюю струйку дыма, выходящую от небольшого костра, разведенного под берегом прямо на льду. У Илюхи участилось дыхание, сильнее заколотилось сердце - будто не у него вор украл лису, а он украл ценную дичь у

охотника, который настиг его на месте преступления. «Что делать с этим подонком - убить сразу, без суда и следствия, или проучить по суровому закону тайги? Нет, я поступлю иначе. Как - пока не знаю. Сначала увижу, а потом я за себя не ручаюсь. Я - судья, хозяин положения, могу пристрелить, могу великодушно простить, тем болше что никаких свидетелей нет».

Илюха шел бесшумно, как дух, как осторожный зверь. И чем больше он раздумывал, тем больше склонялся к мысли об убийстве ненавистного вора. Чего проще: нажал на спуск, бах - и человека нет. Но нелегко решиться на убийство, юный охотник понимал это. «Нет, лучше я устрою ему самосуд»...

Через несколько минут перед Илюхой открылась полная идиллия картина: костер, над которым висит закопченный чайник с чистой водой, метрах в трех от костра стоят приваленная к коряге дувстволка и рюкзак. Спиной к нему сидит невысокого роста человек лет сорока пяти, пьет чай. Илюха огляделся вокруг: вот-вот начнется снегопад, в лесу над речкой было сумеречно и тихо. Илюха прицелился в голову сидящего к нему спиной вора, который не подозревал о нависшей над ним смертельной опасности. Прошла секунда, другая... Илюха осторожно нащупал спусковой крючок, но в последнюю секунду вдруг передумал. В оптическом прицеле неожиданно возник висевший над костром чайник. Илюха решительно нажал на спуск. Раздался негромкий выстрел. Пуля попала точно в середину чайника, пробив его насквозь. В оба отверстия струйкой побежал кипяток, заливая костер. Человек встретился, упал плашмя на лед и замер. Илюха страшно разозлился: неверное слово, подозрительное движение этого ненавистного вора, впечатавшегося от страха в лед - и все, конец, ничто не остановит его. Но парень вновь обуздал себя, второй раз нашел в себе силы удержаться от самосуда. Он вспомнил, как дед учил его не поддаваться порывам гнева и ярости, чтобы потом не сожалеть об этом, не раскаиваться в смертном грехе. Настоящий охотник никогда не должен идти на крайность, он должен быть великодушным, должен простить даже того, кто не заслуживает пощады. Всегда надо помнить о том, что перед тобой не дикий зверь, не злой волчара, не шатун-людоед, а человек, хотя и преступник. Держа наготове ружье, Илюха приблизился к лежащему на льду вору.

- Не уби-ва-й! - завопил тот. - Я-я-я бо-ба-льше не ступплю в ле-ес ни но-но-гой!

- Грех на душу брать не буду, но проучить тебя проучу! - злобно крикнул Илюха.

- Что при-ка-жешь де-лать, все-е-е сдд-ела-юю! - не унимался вор.

- Разувайся, гад, и чапай отсюда босиком до дома! Ружье твое я разобью о дерево, а добычу свою заберу. Вздумаешь сопротивляться - передумаю. На этом и разоидемся. А если попадешься мне в другой раз, от наказания не уйдешь - сам убедился: выслежу везде и всюду, и стреляю без промаха. Пристрелю как собаку бесшумно и глазом не моргну!

■ Тимофей ВЕРШИННИН

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

# Наедине с бездной

В поиске новых образов режиссер Джеймс Кэмерон отправился в самое глубокое место на планете - на дно Марианской впадины, в точку, которая называется «Бездна Челленджера», - участок впадины на глубине 10 898 метров!

Каждый не чуждый творчеству человек знает, как велики могут быть взлеты и падения. Однако так глубоко, как Джеймс Кэмерон, не опускался еще никто. Наглухо замурованный в батискафе под названием Deepsea Challenger, Кэмерон совершил путешествие туда, где побывали всего два человека за всю историю, последний раз - в 1960 году.

- Это место - нечто потрясающее, - заявил режиссер. - Я почувствовал и осознал, что полностью изолирован от всего человечества. Это было все равно что посетить другой мир, побывать на другой планете!

Свое погружение режиссер планировал целых семь лет - за это время был сконструирован специальный аппарат, способный выдерживать чудовищное давление океанской бездны.



- Даже несмотря на мощь современной технологии, я с ужасом наблюдал, как вода сплюсчивает мою маленькую субмарину, - рассказывает путешественник. - Она сжала ее почти на восемь сантиметров. Меня прошиб холодный пот, когда я увидел, что мой иллюминатор словно пытается раздавить меня.

Погружение в морскую бездну длилось более трех часов, и каждое его мгновение Кэмерон записал на пленку.

Кэмерон оказался единственным человеком, опустившимся на глубину 10,8 километра в одиночку, и, судя по всему, он не собирается останавливаться на достигнутом. Режиссер взял образцы пород, живых организмов и провел киносъемку, используя 3D-камеры. Отснятые кадры лягут в основу нового фильма Кэмерона.

НАХОДКА

# Уж-ж-жас!

Профессор энтомологии университета штата Калифорния Линн Кимси обнаружила на острове Сулавеси в Индонезии новый вид гигантских ос, ранее неизвестный науке.

Антрацитово-черное насекомое выглядит настоящим монстром среди других видов ос. Судите сами: самец достигает рекордных размеров в 9 сантиметров, а его устрашающие челюсти настолько огромны, что почти обгибают голову в сомкнутом положении. Это безжалостные хищники, которые

питаются другими насекомыми. Профессор назвала новый вид Garuda (Гаруда) в честь мифического беркута-воина. Он имел крылья, клюв и ноги птицы, а тело - человека. В мифологии Индонезии Garuda был ездовой птицей бога Вишну.

- Это уникальный вид, - рассказывает профессор

Кимси. - Он сохранился в непроходимых джунглях потому, что здесь не ступала нога человека. Гигантские осы гнездятся в стволах деревьев и образуют большие колонии. Знаете, я бы не рекомендовала вам находиться рядом, когда эти монстры летают поблизости. Помимо острых челюстей у них есть большое ядовитое жало, которое они незаметно пускают в ход при всяком удобном случае.

Осы Garuda обычно нападают на более мелких насекомых, но если им угрожает опасность, агрессивно атакуют человека, оставляя очень болезненные раны на коже, а их укусы, скажем, в шею или голову может стать летальным.

ЛЮБОПИТНО

# Джоконда на рентгене

Французский центр исследований и реставрации произведений искусства, находящийся в подвалах Лувра, впервые провёл анализ знаменитого портрета Моны Лизы работы Леонардо да Винчи с помощью портативного рентгенофлуоресцентного спектрометра.

Известно, что Леонардо использовал технику письма портретов маслом, в начале эпохи Возрождения изобретенную фламандцами. Сначала на полотно (или, в случае Джоконды, деревянную основу) наносят слой белил, хорошо отражающих свет. Затем ту область, где будет лицо, покрывают равномерным слоем телесно-розового пигмента. Розовый оттенок усиливают на губах и щеках. Тени, делающие портрет объемным, наносят с помощью нескольких слоёв лессировки полупрозрачной смесью масел и скипидара с небольшим количеством темных красителей. Лессировка позволяет обогатить колорит, изменить оттенок нижележащих красок, создать светотени. Наконец портрет покрывают лаком. Но какую толщину имеют все эти слои и из чего состоят?

До сих пор для ответа на этот вопрос надо было «отщипнуть» кусочек краски размером хотя бы полмиллиметра и прощупать его в электронном микроскопе тонким пучком электронов - электронным зондом. Далеко не всегда возможно взять такой обра-

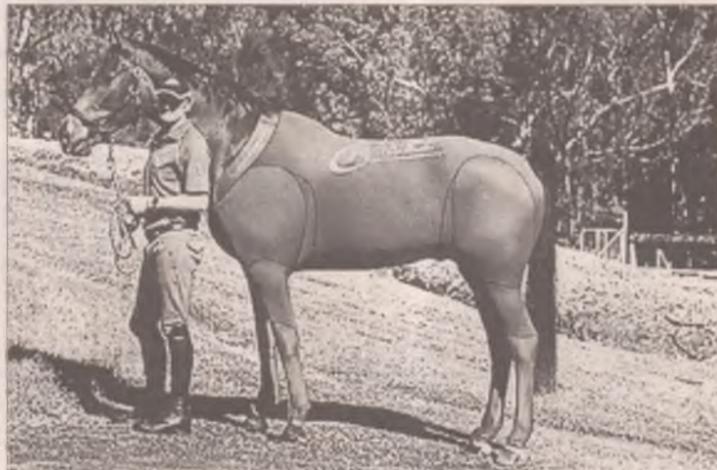
зец, разве что где-то в уголке, и то если картина уже немного повреждена, а для Моны Лизы эта операция совершенно исключена.

Французские физики создали для компьютерного блока рентгеновского спектрометра программу, позволяющую по степени поглощения рентгеновских лучей вышележащими слоями краски определить их толщину. Процедура, предварительно проверенная на специально созданных картинах, нисколько не вредит живописи. Переходя от более светлых участков портрета, где слой лессировки тонкий или отсутствует, к более темным, исследователи промерили слои, нанесенные кистью мастера. Оказалось, что средняя толщина каждого слоя порядка двух микрометров, всего слоёв около двух десятков, а общая толщина красочного слоя - до 40 микрометров. Каждый слой, судя по составу растворителей, должен был сохнуть от нескольких дней до нескольких месяцев. Обнаружилась загадочная особенность: да Винчи использовал краски с необычайно большим содержанием марганца. Причины этого неясны.

ВОТ ТАК НОМЕР

# ТРИКОНЬ

Главное, чтобы костюмчик сидел, решил австралийский дизайнер Мэтью Спайс и создал спортивный комбинезон для... лошадей. Обновка для четвероногих звезд скачек получилась настолько впечатляющей, что теперь ей завидуют даже наездники.



Яркий облегающий костюм, каждый миллиметр которого повторяет контуры тела, - о такой одежде мечтает любая звезда цирка. Ведь она привлекает внимание и выделяет из толпы. Но у нового спортивного трико для скакунов более ответственные задачи.

- Наши комбинезоны как бы массируют тело лошади, что важно как во время скачек, так и после них, - поясняет Мэтью. - Они улучшают кровоток в теле и снижают болевой порог мышц. Поэтому одетые мной лошади становятся более выносливыми.

- В таких костюмах скакуны не только легче переносят соревнования, но и быстрее восстанавливаются после них, - объясняют заводчики скаковых лошадей, опробовавшие новинку на своих питомцах.

Интересно, что спортивным трико для коней планы австралийских дизайнеров не исчерпываются.

- Мы хотим выпустить специальные ботсы для лошадей! - говорит Мэтью Спайс. - Уже готовы первые образцы. Выглядят они потрясающе! Нам осталось лишь узнать, что думают о них сами скакуны.

А пока лошади примеряют спортивные костюмы от-кутюр. И многие наездники и заводчики уже отмечают, что трико парнокопытным пришлось весьма по душе.

- Раньше после скачек жеребцы были напряженными и измученными. А теперь уже через пару часов они вновь готовы играть и мчаться галопом. Я вижу, что костюм помогает им расслабиться и быстро вернуться в форму! - говорит профессиональный наездник Стюарт Тинни, выигравший олимпийское золото в Сиднее в 2000 году.

Не за горами и летняя Олимпиада в Лондоне. И новая форма для лошадей может оказаться как нельзя кстати.

ИНТЕРЕСНО

# Змеиный король

Настоящего змеиного монстра - 15 метров в длину! - реконструировали ученые по найденным останкам.



Титанобоя - самая крупная вымершая доисторическая змея, которая обитала на нашей планете приблизительно 60 миллионов лет назад в палеоцене, спустя десять миллионов лет после исчезновения последних динозавров. Диаметр ее тела в самой толстой части был равен одному метру.

Первые окаменелости со свидетельствами существования титанобоя были обнаружены в угольных шахтах Колумбии командой международных ученых во главе с Джонатаном Блохом. Среда обитания этих гигантских рептилий - тропики, так как именно теплый влажный воздух и наличие обильной

пищи способствовали их росту. Самые крупные современные змеи - питон (длина тела 9 метров) и анаконда (7,5 метра) - тоже живут в тропиках, но до титанобоя им далеко.

- Это, без преувеличения, колоссальная змея! - рассказывает Джонатан Блох. - Свидетельства того, что она обитала на планете, найдены, и после длительной работы мы в точности реконструировали макет этого доисторического монстра.

Сейчас полномасштабный макет змеи титанобоя открыт для изучения в Национальном музее естественной истории в Вашингтоне.

