

# Вся Неделя.

АНГАРСК

Вторник, 21 февраля 2012 года, №12 (1200)

## Ангарск вышел на лыжню



Прощай, Чудак!

стр. 2



Талант годам  
неподвластен

стр. 6



На лыжню в этот день вышли и старые, и малые

Более четырехсот спортсменов приняли участие в марафоне «Лыжня Ангарска - 2012». Соревнования спортсменов были организованы на главной спортивной арене Ангарска и в близлежащем парке.

Читайте на стр. 3 ►

**Читайте**

в четверговом выпуске:

- Для чего нам нужен местный референдум
- Осторожно: опасность сверху!

## ВЫБОРЫ-2012

## Бюллетени к референдуму уже в ТИКе

Как сообщила в пятницу председатель территориальной избирательной комиссии Валентина Мазина, по закону Иркутской области о референдумах бюллетени для голосования 4 марта о преобразовании поселения Ангарск в город уже отпечатаны и передаются в ТИК, где «будут лежать в надежном месте». Таким образом, процесс голосования по объединению Ангарска уже начался, и решающее слово ангарчане смогут сказать 4 марта, в день выборов президента РФ.

Как сообщил заместитель главы города Дмитрий Чернышов, голосование не будет иметь юридических последствий, если аналогичные мероприятия не проведут у себя Одинск, Мегет и Савватеевка. Соответствующего решения на уровне районной Думы пока еще не существует и представитель районной администрации Илья Щеголихин ситуацию комментировать отказался, переадресовав вопрос к Думе АМО. В любом случае, пояснила Валентина Мазина, раз речь идет обо всем муниципальном образовании, решать вопрос должны не местные Думы, а районная.

Стоимость акции только для Ангарска составляет около шести с половиной миллионов бюджетных рублей. Если районная Дума не проявит доброй воли, инициатива ангарчан будет «похоронена» на ближайшие шесть лет вместе с затраченными средствами: по опыту, голосование такого уровня можно провести лишь совместно с президентскими выборами, явка на которые пока достаточно высока.

Что ж, слово за парламентариями района, подавляющее большинство из которых - также ангарчане, а не жители сел и поселков. Что возмущает - здоровый смысл или земельно-властные амбиции мэра Владимира Жукова - мы узнаем в ближайшее время.

Подробнее о процессе преобразования «поселения» в город - в четвергом номере газеты.

■ Мурат ЗИННУРОВ

## НА ЗАМЕТКУ

## Техника требует осмотра

Набирает обороты вновь открывшаяся станция технического осмотра, находящаяся на территории «Автоколонны 1948».

В связи с резким увеличением количества автовладельцев, желающих пройти осмотр, диагностику и качественный ремонт автотранспорта, руководство СТО приняло решение об открытии второй линии осмотра.

Первые итоги работы нового пункта техосмотра подтверждают, что исправный транспорт проходит все технические проверки за 10-12 минут. Нет проблем и у автомобилей 2009-2012 годов выпуска. Аппаратура выдает на эти машины диагностические листы с положительным результатом. Машинам более старшего возраста и срока эксплуатации требуются дополнительные регулировки и несложные ремонты. Заметим, в соответствии с новыми правилами повторный заезд на линию ТО будет оплачиваться согласно прейскуранту.

Как сообщил журналистам директор комплекса СТО и РЭО Сергей Герасимович, для удобства ангарчан и сокращения очередей технический осмотр в Ангарске будет проводиться без выходных дней. Комплекс работает с 9 до 19 часов, что, конечно, удобно для граждан.

И последнее... С улицы Кирова, со стороны водонапорной башни, организован отдельный заезд на территорию станции технического осмотра. При въезде у шлагбаума нужно сообщить сотрудникам службы безопасности о цели своего визита и получить беспрепятственный допуск на территорию комплекса, обозначенного сигнальными конусами.

■ Евгений АЛЕКСАНДРОВ

## НЕКРОЛОГ

## Прощай, Чудак!

16 февраля 2012 года на 79-м году ушел из жизни Великий и Заслуженный Человек - Леонид Владимирович Беспрозванный, старожил города Ангарска и патриарх ангарской культуры, бессменный режиссер народного театра «Чудак» и основатель театрального движения, мыслитель и духовное достояние нашего города!

Мы благодарны, что судьба подарила нам мгновенья общения с этим человеком. Профессионал с большой буквы, он завораживал нас своим неуёмным «чужацеством», заставляя задуматься о значимости каждой минуты в этом мире, он учил нас и своих учеников любить и понимать театр и через него познавать жизнь!

Леонид Владимирович осуществил более двухсот постановок: обзорный, спектаклей, стадионных представлений, эстрадных программ. Его имя на устах каждого ангарчанина, сопричастного к сфере культуры, образования, и не только! С его именем связаны многие свершения на ниве ангарской культуры и многие традиции, обретшие жизнь в Ангарске.

Не одно десятилетие он руководил популярными агитбригадами «Фильтр» и «Синяя птица», которые побывали в Москве, Санкт-Петербурге, в «Артеке», в



изведений современной драматургии. На ангарских подмостках обрели сценическую жизнь драмы и комедии Петрушевской, Соколовой, Галина, Драгунской, Данилова, Разумовской, Соловского, Нарши, Коляды, Богаева, Сигарева...

Спектакли Леонида Владимировича Беспрозванного отличали творческий поиск, художественная образность, неожиданность сценических решений, крепкая актерская основа. «Чудак» под его началом стал достопримечательностью Ангарска, центром притяжения. В театре воспитаны и обучены многие

актерские индивидуальности. Главное детище Беспрозванного - фестиваль «Театральная осень на Байкале», который стал визитной карточкой «Ангарска театрального».

«Театральная осень» была излюбленным местом общения ценителей сцены, распространителем новшеств и находок, творческой школой.

Отличительные черты Леонида Владимировича Беспрозванного - интеллект, творческая фантазия, образованность, эрудиция, общественный темперамент, одержимость профессией, художественный авторитет и юношеская влюбленность в театр!

За большим вкладом в развитие культуры Леониду Владимировичу Беспрозванному было присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры»; творческие союзы Иркутска удостоили его в 2001 году титула «Интеллигент провинции»; за выдающиеся заслуги в развитии культуры города Ангарска решением городской Думы в 2007 году ему было присвоено звание «Почетный гражданин города Ангарска».

Скорбь и уныние поселились в сердцах тех, кто знал Леонида Владимировича Беспрозванного! Уходит из жизни целая театральная эпоха, вставшая на своих постановках интеллигентную прослойку общества. Боль от этой потери неизмерима, горе безмерно! Но память об этом ЧЕЛОВЕКЕ останется в наших сердцах навечно!

Помним, скорбим, соболезнуем!

Отдел по культуре администрации Ангарского муниципального образования

## ПАМЯТЬ

## Годовщина афганской войны

В годовщину вывода советских войск из мятежной Республики Афганистан - 15 февраля - у памятника Солдату правопорядка в 95 квартале состоялась встреча участников военных действий в среднеазиатской стране, воинов-интернационалистов, участников боевых действий в Корее, Вьетнаме, Алжире, Египте и на Кубе.

К собравшимся обратились мэр Ангарского района Владимир Жуков и глава города Леонид Михайлов. Своими воспоминаниями с афганцами поделились председатель Совета ветеранов Ангарска Зоя Бушуева и руководитель фонда «Память», участник спецопераций в Чеченской Республике Иван Буслаев. К ногам Бронзового солдата легли живые цветы. После небольшого митинга участники встречи направились в парк Музея Победы, где у памятного камня также вспомнили своих боевых друзей и товарищей.

В 23-ю годовщину окончания афганской кампании и участия в ней СССР в автошколе ДОСААФ был организован памятный ужин, на который пригласили ангарчан-ветеранов, имеющих непосред-



венное отношение к историческим событиям конца XX века.

## КОНКУРС

## Знатоки местной истории

Старшеклассники Ангарска и Усолья-Сибирского приняли участие в межмуниципальной викторине по знанию истории родных городов. Интеллектуальная игра прошла на базе средней школы №11 микрорайона Китой. Взрослые заранее подготовили для школьников фото- и видеовопросы, на ответ ребятам отводилось по одной минуте. Задания носили характер исторических загадок, и, надо отметить, старшеклассники успешно справились с поставленными задачами.



Последним конкурсом стала работа над экологическим плакатом. С этим заданием прекрасно справились ребята из Усолья-Сибирского. В качестве болельщиков в зале присутствовали педагоги и воспитатели юношей и девушек.

Жюри конкурса, возглавляемому директором Музея Победы Ларисой Давыдовой, предстояло решить непростую дилемму, ведь все команды набрали приличное количество баллов и были достойны наград. Однако с перевесом всего в три очка вперед вырвались «Ангарские голуби», за что и получили грамоты и дипломы от организаторов межмуниципальной викторины.

Решено, что такие встречи знатоков родного края и истории среди школьников станут регулярными. Есть намерение пригласить на мозговые поединки сверстников из областного центра, Шелехова и Черемхово. После награждения победителей состоялось дружеское чаепитие ангарских и усольских участников викторины.

■ Подготовил Евгений КОНСТАНТИНОВ

актерские индивидуальности.

Главное детище Беспрозванного - фестиваль «Театральная осень на Байкале», который стал визитной карточкой «Ангарска театрального».

«Театральная осень» была излюбленным местом общения ценителей сцены, распространителем новшеств и находок, творческой школой.

Отличительные черты Леонида Владимировича Беспрозванного - интеллект, творческая фантазия, образованность, эрудиция, общественный темперамент, одержимость профессией, художественный авторитет и юношеская влюбленность в театр!

За большим вкладом в развитие культуры Леониду Владимировичу Беспрозванному было присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры»; творческие союзы Иркутска удостоили его в 2001 году титула «Интеллигент провинции»; за выдающиеся заслуги в развитии культуры города Ангарска решением городской Думы в 2007 году ему было присвоено звание «Почетный гражданин города Ангарска».

Скорбь и уныние поселились в сердцах тех, кто знал Леонида Владимировича Беспрозванного!

Уходит из жизни целая театральная эпоха, вставшая на своих постановках интеллигентную прослойку общества. Боль от этой потери неизмерима, горе безмерно! Но память об этом ЧЕЛОВЕКЕ останется в наших сердцах навечно!

Помним, скорбим, соболезнуем!

Отдел по культуре администрации Ангарского муниципального образования

СПОРТ

# Гонки на льду

Необычное зрелище могли наблюдать жители юго-западной части города в субботу, 18 февраля, на замёрзшем озере за МЖК и «квартальной» лыжной базой. Отдел по культуре, спорту и молодёжной политике администрации Ангарска совместно со Станцией юных техников провел областные соревнования по гонкам на картингах.

В соревнованиях приняли участие более тридцати экипажей из разных городов Иркутской области. Некоторыми машинами управляли зрелые спортсмены, на сидения других усаживались совсем юные гонщики, любящие технические виды единоборств. Как правило, такие заезды сопровождают шум и рев двигателей, а также восторженные крики зрителей и тренеров-наставников. Всё это было и в минувшую субботу. Мини-кары на огромной скорости проносились мимо болельщиков и судей, поднимая за собой клубы снега и ледяной крошки. Стоит отметить, что практически все багги, принимавшие участие в гонках, участники соревнований сделали и собрали своими руками.

Победители субботних заездов картингистов получили в награду кубки, памятные вымпелы и дипломы. Основная масса призов осталась в

Ангарске. Впрочем, организаторы заездов отмечают хорошую техническую школу кар-

тинга в Иркутске, Братске и Усть-Илимске.

Михаил Животовский, директор ангарской Станции юных техников, сообщил журналистам интересные цифры: во время гонок специальным прибором была зафиксирована максимальная скорость движения багги - 114 километров в час, при этом шум всех двигателей превышал мощность в 90 децибел, а двигатели картов сожгли почти три тонны бензина и масла.

■ Евгений АЛЕКСАНДРОВ



КОНЦЕРТ

# Про патриотизм спели песни

Заключительный концерт городского фестиваля патриотической песни «Недаром помнит вся Россия!» состоялся в минувшую субботу во Дворце культуры нефтехимиков. Вокальный смотр-конкурс был посвящён предстоящему Дню защитника Отечества.

В репертуарном списке концерта оказалось 47 коллективов и отдельных испол-

нителей. Дети и взрослые выходили на сцену и исполняли русские народные песни, бал-

лады, оды, гимны и оратории. На сцене ДК нашлось место и фольклорным ансамблям, и современным вокально-инструментальным группам.

Как заявила репортёрам одна из организаторов фестиваля, специалист городской администрации Татьяна Дзюба, на участие в заключительном концерте претендовали 110 вокальных номеров. После предварительных отборочных туров жюри оставило в списке лишь 47 исполнителей. Все лауреаты и дипломанты заключительного концерта приглашены к участию в праздничных мероприятиях, посвящённых Масленице, а также на концертах к Международному женскому дню, Дню Победы и в мероприятиях, приуроченных к дате основания Ангарска.

■ Евгений КОНСТАНТИНОВ



РЕЙД

# Дети гуляют ночью? Придется заплатить штраф

В Ангарске в рамках реализации Закона Иркутской области «О запрете посещения детьми в ночное время общественных мест без сопровождения родителей, попечителей» сотрудниками ПДН совместно с ППС проводился рейд.

В ходе рейда был выявлен факт нарушения закона №38-ОЗ. В 22 часа 50 минут в 205 квартале в районе рынка были обнаружены восемь 16-17-летних подростков без сопровождения законных представителей. Дети пояснили, что возвращаются домой после трениров-

ки по футболу. Несовершеннолетние были доставлены в отдел полиции №2, куда вызвали и их родителей. В отношении родителей составлены административные протоколы.

Напомним, ночное время в зимний период (с 1 октября по 31 марта) считается с 22 до 6 часов местного времени, в летний (с 1 апреля по 30 сентября) - с 23 до 6 часов. Родителям, чьих детей обнаружат в запрещенных для их посещения местах или в ночное время, будет выписан штраф в размере от 300 до 500 рублей. Если ваши дети посещают какие-либо тренировки и им приходится возвращаться домой в ночное время, вам необходимо встречать их лично либо организовать их возвращение домой на такси. Также можно составить доверенность на руководителя или одного из родителей, которые будут сопровождать детей до дома. Родителям необходимо усилить контроль за детьми.

■ Пресс-служба УВД по г. Ангарску

# Ангарск вышел на лыжню

▲ Начало на стр. 1

Регламент гонок разрешил встать на лыжи участникам любого возраста. Первыми на лыжню вышли самые юные - ребята из детских клубов «Искорка», «Чайка» и «Пламя». Эстафету гонок подхватили более старшие спортсмены. Ну а взрослым предстояло бежать пятикилометровую дистанцию.

Надо отдать должное и лыжникам-любителям, и профессиональным участникам марафона: все без исключения любители спорта, ушедшие с линии старта, добрались до финиша. Другое дело, что результаты и время у спортсменов были разными. Но в том-то весь смысл - привлечь к лыжному спорту людей разных возрастов и состояния здоровья.

Празднику спорта способствовали солнечная погода и безветрие. Гонщики возвращались с дистанции с ярким румянцем на щеках и с хорошим настроением. Победители в своих возрастных группах получили в награду грамоты и дипломы, всем любителям лыж были предложены сладкий горячий чай и свежеспечённые пироги.

За три часа марафона «Лыжня Ангарска» все участники праздника намотали более двух с половиной тысяч километров на своих спортивных снарядах. Марафон удался, и это здорово!

■ Филипп НАЗАРОВ

ВНИМАНИЕ

## Обучающий семинар

Инспекция Федеральной налоговой службы по городу Ангарску Иркутской области 27 февраля 2012 года проводит бесплатный семинар: «Порядок представления налоговыми агентами сведений о доходах физических лиц. Особенности заполнения справок формы 2-НДФЛ. Декларирование доходов, полученных физическими лицами в 2011 году. Порядок предоставления социальных и имущественных налоговых вычетов. Преимущества сдачи отчетности по ТКС».

Место проведения семинара: Ангарск, 7а микрорайон, дом 34, актовый зал ИФНС России по городу Ангарску Иркутской области (кабинет №314). Начало семинара в 10.00.

Записаться на семинар и предварительно задать свои вопросы по данным темам вы можете по телефону: 69-12-02, 69-12-03, 69-12-12 или в Инспекции (кабинет №100, окно №1). Обращаем внимание на то, что участникам семинара необходимо иметь при себе паспорт.

# ВсяНеделя.

АНГАРСК

Продолжается подписка на I полугодие 2012 года!

с получением в редакции с марта: 100 руб.

С доставкой в почтовые и а/я, до востребования с марта:

✓ для пенсионеров и инвалидов - 120 руб.

✓ для участников ВОВ - 112 руб.

✓ для остальных подписчиков - 151 руб. 60 коп.

✓ для предприятий и организаций - 317 руб. 60 коп.

Наш подписной индекс:

51516

Отложи все дела и читай

«Всю неделю»!

Ждем вас во всех почтовых отделениях связи или в редакции по адресу: АНГАРСК, УЛ. МОСКОВСКАЯ, 48  
☎ 52-75-02



## ЮБИЛЕЙ

## Прожила век и не собирается останавливаться на достигнутом!

Иркутянка Анна Петровна Огнева отпраздновала свое столетие.



- Это что?  
- Цветы тебе!  
- Цветы?! Цветы мне будете на могилку приносить! А сейчас давайте сто граммов!

Вот с таким задором и веселым настроением Анна Петровна встречает свой сотый день рождения. В этот день поздравить столь почтенного юбиляра приехали родственники, без преувеличения, со всех уголков страны: Екатеринбург, Москва, Иркутск - жизнь раскидала родных на тысячи километров. Душой столь многочисленного семейства была и остается Анна Петровна - кладезь мудрости, смешных историй и пугающих своей правдивостью рассказов о, наверное, самом непростом периоде ее жизни - Великой Отечественной. Но главным правилом у молоденькой Анечки, взрослой Анны и уже долгожительницы Анны Петровны всегда было одно: никогда не опускать руки!

- Работала-работала, песни пела и работала! Еще поживу! Домой охота, а куда ехать. Думаю, пешком в деревню пойду. Посижу-посижу, одумаюсь да и решу, что останусь тут жить! - говорит Анна Петровна.

Сегодня Анна Петровна на поздравления родных с улыбкой отвечает: да я еще столько же проживу, все вместе не одну песню споем и частушки сочиним!

## ИТОГИ

## Помоги ребенку, и ты спасешь мир

В рамках марафона «Помоги ребенку, и ты спасешь мир» жители области собрали 25 миллионов рублей. Итоги акции озвучили в региональном Детском фонде.



Марафон проводится в Прибайкалье уже шесть лет, из них четыре года - под патронатом губернатора и правительства области. По словам председателя Детского фонда Светланы Кулинич, в этом году, как и в прошлом, собрали 25 миллионов рублей. Благодаря этому удалось сохранить все 22 программы, в том числе «Дети глубинки», «Теплый дом», «Детский туберкулез».

Самыми активными благотворителями марафона в этот раз стали жители Усолья-Сибирского и Усольского района.

- В предстоящем году нам, наверное, нужно оказать помощь не столько учреждениям, сколько семьям. В районах, деревнях, селах дети сейчас нуждаются в большей мере. И мы будем выстраивать программу, направленную на то, чтобы не распадались семьи, чтобы детей не отдавали в сиротские учреждения, - говорит председатель Иркутского отделения Российского детского фонда Светлана Кулинич.

## ВИЗИТ

## По местам боевой славы

На его счету более ста ролей в кино... В Иркутске и Черемхово побывал известный актер Сергей Гармаш. Визит был недолгим, но насыщенным.

Иркутск для него знаковое место, ведь именно здесь, на сцене нашего драматического театра, он сыграл свою первую большую роль. Тогда, в 1985 году, в Иркутск приехал с гастрольями московский «Современник», привез спектакль по пьесе Шукшина «А поутру они проснулись»...

Сегодня в зале оказались очевидцы того выступления Сергея Гармаша.

- Моя фильмография насчитывает больше ста фильмов. И, поверьте, эта цифра совершенно ничего не значит. Ведь тех фильмов, о которых я мог бы говорить, рассуждать и с точки зрения кино, и с точки зрения искусства, вот их пересчитать мне хватит пальцев этих двух рук. Потому что никогда не бывает хорошего больше, чем плохого, - говорит народный артист России Сергей Гармаш.

Он родился в Херсоне, в Днепропетровске окончил театральное училище по специальности «актер кукольного театра». Потом была армия,

после поехал в Москву и поступил в школу - студию МХАТ. Говорит, если бы Бог спросил его сейчас о том, какой период в жизни он хотел бы повторить, то Гармаш незамедлительно ответил бы: первый курс во МХАТе. Тогда он познакомился с Владимиром Гуркиным, который стал его другом, и встретил свою будущую жену.

- Любят, потому что любят, и верят, потому что верят. Любовь и вера не ищут причин, - говорит Сергей Гармаш.

Разговор о фильме «Двенадцать» актер оставил напоследок... О работе над картиной просили рассказать многие. Этот эпизод, вспоминает Гармаш, режиссер Михалков попросил его сыграть без репетиции. Получилось. Сегодня в зале зрители плакали.



Город Черемхово. Местный драмтеатр. Теперь он носит имя Владимира Гуркина. Драматург мечтал, что однажды сюда придет его близкий друг. Но Сергею Гармашу удалось побывать здесь только сейчас. Занятость в Москве и плотный график гастролей не позволили Сергею Гармашу побывать на спектакле в черемховском театре, но он уверен, что обязательно увидит игру этих актеров. Ведь на могилу к другу придет еще не раз.

## АКЦИЯ

## Вместо процедур - театрализованное представление

Как Иркутск встретил Всемирный день борьбы с раковыми заболеваниями? В онкогематологическом отделении детской клинической больницы общественники устроили настоящий праздник. Клоуны и герои любимых мультфильмов пришли поддержать маленьких пациентов.

В отделении онкогематологии - необычный день. В коридоре вместо привычной тишины - шумное представление: актёры, мыльные пузыри, хороводы. Для маленьких пациентов такая обстановка скорее исключение.

- После химиотерапии иммунитет ослаблен, поэтому до полного выздоровления приходится все контакты детей сводить к минимуму, - говорит мама Арины, Александра Турдушаджиева.

После представления девочка призналась, что свое сокровенное желание она рассказала только Маше и Медведю. А мечты здесь у всех если не одинаковы, то очень похожи.

- Ну конечно, чтобы дочь побыстрее выздоровела, да и все дети здесь побыстрее излечились и не болели. Тяжело, когда узнаешь о такой болезни, - добавляет мама Арины.

Всего с различными видами лейкоза в от-



делении проходят лечение 40 пациентов. По словам организатора акции Светланы Семёновой, такие мероприятия дарят детям положительные эмоции, которые нужны им сейчас для выздоровления.

- Основная цель - это вспомнить о детях, которые сегодня находятся в больнице, сделать для них праздник. Поэтому мы договорились с благотворителями, с организациями, чтобы они

такой праздник устроили по нашей инициативе, - рассказывает Светлана Семёнова, уполномоченный по правам ребёнка в Иркутской области.

Количество людей, больных раком, растёт. Ежегодно по всему миру этот диагноз ставят 175 тысячам детей. Важно помнить, говорят врачи, что в 70 процентах случаев при выявлении болезни на ранней стадии она поддаётся лечению.

## ПРИГОВОР

## Забыл сына - получи срок

За то, что оставил в опасности, - максимальное наказание. Шелеховский мировой суд вынес приговор отцу, который забыл в электричке собственного ребенка.

Минувшим летом житель Шелехова Юрий Куторгин после очередного застолья с женой отправился погостить к родителям в деревню. С собой взял четырехлетнего сына. На половине пути мужчина сошел с электрички, оставив мальчика в вагоне. Завершено, в мокрой одежде ребенка нашла локомотивная бригада. Мальчик был передан в слюдянскую больницу,

где ему оказали помощь врачи и психологи. За оставление малыша в опасности обвинитель потребовал для отца максимального наказания. Суд согласился с доводами прокуратуры.

- Учитывая чистосердечное признание и раскаяние в содеянном, Куторгину назначено наказание в виде семи месяцев лишения свободы, с испытательным сроком семь

месяцев. Кроме того, по результатам рассмотрения искового заявления иркутского транспортного прокурора супруги Куторгины за неисполнение родительских обязанностей лишены родительских прав в отношении двоих детей, - рассказал исполняющий обязанности иркутского транспортного прокурора Николай Званков.

По материалам пресс-службы губернатора и правительства Иркутской области, ИА «ФедералПресс - Восточная Сибирь», АС «Байкал ТВ», ИА «Байкал Инфо»

# Смерть Эпохи

Кто-то считал его гением и поклонялся до фанатизма. Кто-то - «бульдозером», расчищавшим дорогу себе и своему коллективу, шагая но головам. И те и другие, как ни парадоксально, правы. Но, пожалуй, не было в городе человека, которому было бы незнакомо имя: Леонид Владимирович Беспрозванный.

В детстве он мечтал стать цирковым клоуном. Без всяких шуток: он поклонялся таланту Бермана и Енгибарова.

Клоунада не состоялась. Не знаю, что потерял в лице Беспрозванного советский цирк, но литература, журналистика, театр приобрели неизмеримо много. Не случилось циркового училища - случился университет, а затем Щукинское училище. Столичным перспективам Леонид Владимирович предпочел глубокую провинцию, молодой рабочий город: с Ангарском его судьба связана с 1956 года. И здесь он находил, пестовал, шлифовал редкие таланты, нанизывая их на незримую нить театра.

- Он мой учитель, - говорит известный театральный режиссер Тагир Хамитов. - Он дал мне путевку в театр, как путевку в жизнь. Леонид Владимирович - человек сложный, непредсказуемый. Так случилось, что в какой-то момент мы расстались и я пошел своим путем, но сердцем был всегда с ним.

Может быть, потому что Бог не дал Леониду Владимировичу своих детей, число тех, кто считает его своим духовным отцом и родным человеком, измеряется сотнями. Владимир Путятю «прожил» с Беспрозванным 36 лет, актриса Татьяна Шляпнева - 46! Целая жизнь...

- Для нас это родной человек, такое редкое понятие, как духовный отец, - говорит Владимир Путятю. - Он шел с нами и, как детей, вел за собой, это был человек, человек, у которого можно было спросить - что хорошо, что плохо. Он учил нас не плыть по течению, быть самими собой, докапываться до истины. Тысячи учеников прошли через его руки - и как режиссера «Чудака», и как преподавателя института культуры и театрального вуза...

Кстати, первая постановка пьесы ныне известного драматурга Юрия Князева «Воображаемое пианино» - также заслуга Беспрозванного. Тогда я играл под его началом,

писал песни и музыку к спектаклю - так, как того пожелал режиссер.

Случилось и Леониду Владимировичу поработать под моим началом: забросив на время «Время», он стал регулярно публиковаться в «Ангарских новостях». Под началом - громко сказано: он приносил аккуратно отпечатанные тексты, которые шли в номер практически без правки. Лишь раз пришлось изменить показавшийся излишне грубым заголовок: «Номер Один трахнул «Советскую молодежь». Настолько возмутило автора поглощение коммерческим изданием традиционного, что он позволил себе непарламентское выражение, которое пришлось заменить на «поимел». А вообще близкие Беспрозванному люди утверждают на полном серьезе, что тот ни разу за свою жизнь не сматерился...

Не напрасно он единственный в городе носил губернаторское звание «Интеллигент провинции».



Теряя силы на склоне лет, Леонид Владимирович дважды подавал в отставку. Впервые - лет пять назад. По словам директора ДК Михаила Бачина, рука не поднялась отпустить его.

Окончательная отставка состоялась в ноябре позапрошлого года: Леонид Владимирович написал театру послание, в котором объяснял свой уход тяжелыми недугами. И прощальный его спектакль - «Заяц-Лав» по пьесе Николая Коляды - был, можно сказать, «домашней постановкой»: актеры ходили к режиссеру на дом за напутствием и советом. Кстати, спектакль этот долгие годы игрался в минувшее воскресенье, но... Актеры просто не смогли выйти на сцену после смерти духовного отца. По словам нынешнего режиссера «Чудака» Александра Говорина, спектакль планируется сыграть по прошествии сорока дней после кончины режиссера.

- Ушла целая эпоха, - говорит актер и педагог Сергей

Метелкин. - Я вообще-то фанатист: в тот день на уроке мы читали Пастернака, и тут звонок от Саши Говорина: «Умер Папа». Это, видимо, судьба, хотя все мы знали, что он не вечен, готовились к его уходу. А ушел - пять дней пустоты...

Никто до сих пор не решается говорить о Леониде Владимировиче в прошедшем времени. Прямо сказал об этом лишь Анатолий Трапезников, игравший в «Чудаке» с 1970-го по 2002 годы и впоследствии ушедший на профессиональную сцену театра имени Охлопкова:

- Умер театр Беспрозванного. Да, будут новые люди, новые таланты, новые режиссеры, но того «Чудака» уже никогда не будет. Театру Беспрозванного не возродиться, как «Современнику» без Табакова или Таганке без Любимова.

Светлая память Вам, Леонид Владимирович. И светлая память Вашей Эпохе.

■ Сергей ЗИННЕР

## Печальная весть, которой не хочется верить

Ушел из жизни Леонид Владимирович Беспрозванный. Трудно поверить, что это так, поскольку его энергия, его деятельная натура, его уровень размышлений о жизни всегда были источником развития многих культурных процессов в нашем сибирском регионе.

Сегодня, где бы ни появились ангарчане, - в Москве, Братске, Красноярске, Новосибирске, Сочи или других городах, - их обязательно спросят: «А как там Беспрозванный и его театр «Чудак?» Его знают всюду. Знают, потому что все, с кем довелось ему встречаться, все, кому пришлось с ним сотрудничать или учиться у него профессии, попадали в поле притяжения этого обаятельного, щедрого и мудрого человека, забыть которого было просто невозможно. Он покорял своей эрудицией, интеллигентностью, дотошностью и осведомленностью во всех сферах человеческой деятельности. Это ему принадлежат многие культурные достижения Ангарска. Он первым вывел любительское театральное искусство города на всероссийский и международный уровень, под его руководством закладывались основы целой школы массовых представлений на стадионах го-

рода и области, он организовал при ДК нефтехимиков филиал ВСГАКИ и выпустил курс режиссеров. Сейчас, когда я пишу эти строки, мне звонят из Братска, Майкопа, Москвы с просьбой передать соболезнования родным и близким по поводу такой большой утраты.

Мне посчастливилось долгое время жить и работать рядом с этим выдающимся человеком, учиться у него премудростям режиссуры, постигать основы человеческих отношений и превращать работу не в скучный заформализованный процесс, а в радостную творческую процедуру. Он это умел и любил делать. В театре всегда кипели творческие страсти, сочинялись капустники, писались стихи, разворачивались репетиционные баталии. Вспоминаю, как, возвращаясь с репетиции в первом часу ночи (сейчас это трудно себе представить), мы сочиняли строчки для гимна работников культуры: «Сквозь пургу, или

дождь, или снег прорывается звезд партитура».

Спектакли, поставленные Леонидом Владимировичем, всегда были на передовых художественных позициях и этим привлекали в театр зрителей. Достаточно вспомнить «Гусиное перо», «Обуховке нужны чудачки», «Фантазии Фарятьева», «Провинциальные анекдоты» - все они, несмотря на прошедшие годы, остались в памяти ангарчан.

Он умел находить талантливых людей и приводил их в театр. Под его руководством работали творческие режиссерские лаборатории. И эта удивительная театральная аура, созданная им в городе, до сих пор жива и развивается наперекор убогой массовой культуре, с которой он был несомненным.

Во время одной из последних встреч, когда мы поехали с ним в Иркутск в Дом народного творчества, он стал рассказывать о своей юности.

Сидя на завалинке с тросточкой в руках, он говорил о доме, в котором прошло его детство, вспоминал улицы, по которым ходил в театр, рассказывал о своем сценическом дебюте... Мы сидели вдвоем довольно долго, и я постепенно начал понимать, что он внутренне прощался с тем, что было для него дорого и свято, чем была напитана его душа и что давало ему возможность так человечно и одержимо жить и творить.

Печальная весть, которой не хочется верить.

Хочется прийти во Дворец, услышать его голос, увидеть его спектакли, поспорить, поделиться с ним своими мыслями... Но теперь уже это невозможно.

И нам, живущим, остаётся хранить о нем светлую и добрую память, продолжать его дело, сохраняя и преумножая те завоевания в культуре, которые были им достигнуты.

■ Александр КОНОНОВ

## НА ПОДМОСТКАХ

## «Последняя капля» «Родничка»

Минуло еще одно воскресенье. А значит, и еще один спектакль народного театра «Родничок». В этот день игрался Розов. Его пьесы написаны «потом души», как отозвался о них Олег Басилашвили, и будут терзать сознание не одного поколения.

Что мы видим на сцене?

Дочь-старшеклассница приходит к директору фабрики и просит его хотя бы не унижать отца, честно прослужившего производству десятки лет. Руководитель же (актер Андрей Казачев) просто не понимает, о чем идет речь, он себя унижителем не считает. Но энергетика дочери (актриса Полина Дягилева) дает искомое. Человеческое может проснуться и в директорской душе, не лишенной нравственной ответственности. Все мы люди, и надо уметь оставаться людьми и в производственных отношениях! И Антону, и Полине в равной мере удалось «подать на зрителя» основную идею сце-

ны. Нравственность, ответственность за себя и свои поступки, открытость в своих ролях и действиях - все это крайне болезненно, но и актуально в дни прощания с великим деятелем ангарской сцены Леонидом Владимировичем Беспрозванным.

Вторая сцена Виктора Розова вроде бы обязана быть праздничной. Получение звания кандидата наук в советские времена отмечалось бурно: все-таки статус! Но здесь статус кандидатки наук Музы будет омрачен смертью отца (актер Алексей Рогозин) и горем матери (актриса Катя Рогозина). Актеры - брат с сестрой, но это не мешает им играть близкие чувства.



И все-таки есть нечто поражающее и автора этих строк, не раз и не два выдавшего постановку этого спектакля. Это роль младшего брата Музы, Петра, в исполнении Максима Гориславца. Эдакий ничем и никем не связанный самоход, свободный от дум и привязанностей, готовый и коньячку выпить «за гуманизм», и у кореша переночевать «за добрую компанию».

Зритель, в большинстве своем состоявший из старшеклассников, подобный образ прекрасно принял за своего современника. Но ведь пьеса была написана почти тридцать лет назад! Талант драматургии с годами не исчезает - он просто обретает свою

бетонность и новое понимание темы. Все, что касается морали и души человеческой, - вечно. Так считал Достоевский, и оспорить эту точку зрения еще никому не удалось. И двадцать первый век не «сопротивляется» в этом веку девятнадцатому. Душа бессмертна не по воле божьей, а потому, что память о ней живет в других душах. И театр «Родничок» демонстрирует эту истину из сезона в сезон.

И пусть демонстрирует!

Пока жив театр, жива сцена, живы и готовы к свету рампы и софитов актеры - жив и мир, бунтующий и непостоянный.

■ Александр ОГНЕВ (фото автора)

## НАСЛЕДИЕ

## Героическому Сталинграду

В клубе войсковой части 3466 внутренних войск прошел тематический вечер, посвященный Дню воинской славы России - разгрому немецко-фашистских войск под Сталинградом.

Второго февраля 1943 года завершилась самая ожесточенная из всех битв - Сталинградская, положившая начало коренному перелому в ходе Великой Отечественной и Второй мировой войн.

Перед собравшимися выступили военнослужащие 2-й стрелковой роты (командир капитан А.А. Ремизов). Рядовые Михаил Зайков, Александр Камец, Александр Назаров и Кирилл Панов, начальник клуба старший прапорщик Евгения Алхименко рассказали присутствующим о Сталинградской битве, которая длилась двести дней. В этой битве участвовали свыше трех миллионов человек с обеих сторон. Противник имел большой численный перевес в силах и средствах. Немцы рвались к нефти на Кавказ.

*И Сталинград по Волге синей  
В цепь развернулся, принял бой,  
Встал фронтом поперёк России  
И всю её прикрыл собой!*

Город подвергся тотальной авиабомбардировке, был превращён в руины и предан огню. Страдания жителей Сталинграда были безмерны. Свыше 40 тысяч человек погибли, 75 тысяч угнаны в Германию. Но и из развалин защитники города встречали вражескую армию пулями,

снарядами, гранатами. Сталинградские заводы вошли в линию фронта. Принимали подбитые танки, тягачи, моторы и возвращали их готовыми к бою.

В битве за Сталинград принимали участие более ста тысяч сибиряков. Героическая 62-я армия Чуйкова на девяносто процентов состояла из наших земляков. Немцы до Волги так и не дошли, хотя до неё оставалось не более ста шагов.

Выступления военнослужащих сопровождалось показом слайдов с видами Сталинграда, мемориала на Мамаевом кургане. Прозвучала суровая и трагическая музыка из Второй симфонии Хачатуряна, написанная в 1943 году.

В заключение вечера рядовой Назаров исполнил под гитару песню о войне.

*Будем жить, встречать рассветы, верить и любить.*

*Только не забыть бы это, лишь бы не забыть!  
Как всходило солнце в гари и кружила мгла,  
А в реке меж берегами кровь - вода текла...  
Эта память - верьте, люди, - всей Земле нужна!  
Если мы войну забудем, вновь придёт война.*

■ Ольга ЯРОВИКОВА  
(фото Сергея МИШКИЛЕЕВА)



В МИРЕ ЖИВОТНЫХ

# Мои друзья со мной!

Фотограф Фаджар Андрианта создал настоящее произведение искусства, засняв стайку сурикатов в тот момент, когда они спасались от ледяного дождя.

Если вам холодно или вы вымокли под студеным тропическим ливнем, вам всегда помогут согреться друзья. Очевидно, так рассуждали пу-

шистые сурикаты из зоопарка «Таман Сафари» на острове Ява, когда крепко прильнули друг к другу, чтобы спастись от холода.



- Сурикаты - одни из моих самых любимых животных. Но я был просто ошеломлен, когда увидел, насколько сильна у них взаимовыручка! - признается 44-летний фотограф-дожник. - Мне пришлось долго махать рукой зверькам, чтобы привлечь их внимание. Наконец они все как один посмотрели в объектив - и получился этот уникальный снимок. Чтобы согреться и не погибнуть, милейшие создания образовали своими телами настоящую пирамиду. А их глазки-бусинки горели, как звездное небо!

Пытаются уберечь друг друга от сильнейших снегопадов, которые не редкость в это время года, и японские макаки из обезьянника Сумото, что в префектуре Хего.

- И хотя в обычной жизни обезьяны всегда строго придерживаются иерархии, - рассказывают сотрудники питомника, - в экстремальных условиях им приходится отбрасывать эти формальности.

ГОВОРЯТ, ЧТО

# Семнадцатилетняя засада

Ленинский районный суд Петербурга отказался отдавать экс-милиционеру Андрею Пугину квартиру в центре города, в которой он «просидел в засаде» 17 лет.

Бывший сотрудник органов Андрей Пугин направил в суд исковое заявление с просьбой признать его собственником 92-метровой квартиры в центре Петербурга на основании того, что он в течение 17 лет сидел в ней в засаде. Пугин ссылался на норму Федерального законодательства, по которой гражданин, в течение 15 лет добросовестно пользующийся чужим имуществом, может быть признан его владельцем.

В засаду претендент на жилье стоимостью 500 тысяч долларов сел в 1993 году, после убийства на Бронницкой улице законного владельца квартиры Евгения Неймана членами организованной группировки. Желая завладеть роскошной недвижимостью, преступники задушили предпринимателя и по поддельным документам продали его квартиру трем разным людям. Обманутые покупатели обратились в Адмиралтейское РОВД, которое и отправило оперуполномоченного Пугина и еще одного сотрудника на квартиру Неймана в надежде, что туда явится кто-нибудь из членов ОПГ.

Никто из преступников квартиру так и не посетил, в 1998 году они были пойманы и осуждены и к настоящему времени уже вышли на свободу. Сам Пугин уволился из органов, но тем не менее пост не покинул. Просидев в квартире 17 лет, Пугин, успевший за это время обзавестись женой и сыном, подал исковое заявление в Ленинский суд. В нем он, в частности, написал, что, длительное время пребывая в засаде, «был вынужден справлять естественную нужду, принимать пищу и в конечном итоге поселился в квартире».

ОЧЕВИДНОЕ - НЕВЕРОЯТНОЕ

# Дубы-колдуны

Старый дуб с огромными узловатыми «руками-ветвями» и свирепым «лицом» на коре ствола как будто перенесся в реальный мир из трилогии-фэнтези Толкиена «Властелин колец».

Этими лесными страшилищами впору детей пугать, а не любоваться. И все-таки есть в них нечто завораживающее и прекрасное. Шарлотта Лори из графства Эссекс собрала уже целую коллекцию таких вот чудо-деревьев.

- В нашей округе есть очень необычные экземпляры, - рассказывает Шарлотта. - Я встречаю повсюду старые дубы и буки самых причудливых форм. Одни выглядят, как лешие из сказок, другие словно застыли в гримасе боли или ужаса, третьи - точь-в-точь гаргульи. А ночью в свете луны все эти исполины будто оживают. Впечатляющее зрелище!

Воистину, удивительное рядом! Только вот открыть это суждено лишь тем, кто способен, включив воображение, чуть-чуть додумать и дорисовать образы.

Кстати, именно на таких деревьях-призраках чаще всего можно увидеть сов и летучих мышей - постоянных персонажей мрачных сказок про таинственные леса и их обитателей.

Художник Баски Халл, тоже занявшийся поиском чудовищных деревьев, обнаружил, что их почему-то особенно много вдоль небольших дорог.



- Они стоят по обочинам дорог, как лесные стражи, - говорит Халл. - А еще я нашел дерево, похожее на сварливую старуху, а вот это - на инопланетного монстра. Посмотрите сами!

ПРИЗВАНИЕ

# Папа Карло

Скульптор Бруно Уолпот вырезает из дерева уникальные изваяния, которые поражают своей живостью! Каждая его скульптура - будто застывший, безмолвный и... живой человек, замерший на мгновение.



Это сейчас работы 53-летнего итальянского мастера Бруно Уолпота буквально потрясут до слез даже самого искушенного зрителя, а начиналось все в раннем детстве.

- Еще мальчишкой я увидел, как грубый кусок дерева под резцом моего деда превратился в произведение искусства, - рассказывает мастер. - С тех пор и появилась мечта стать скульптором.

Все эти годы Бруно не только постигал науки, но и творил. Теперь уже именитым мастером он вернулся в Ортизи в качестве учителя! Здесь Уолпот смог раскрыть весь свой потенциал. Теперь его работы даже трудно назвать скульптурами: образы настолько реалистичны, что кажется, будто сейчас встанут и уйдут. Более того, каждому из них мастер дал имя!

- Я выбрал в качестве своих образов обычных людей, потому что они интересны мне, - говорит художник. - Я не столько старался придать им физическое соответствие, сколько заглянуть им в душу.

Без сомнения, именно ее и видят в работах мастера люди. Многие из них не могут сдержать слез - настолько глубоко проникают в их сердца трогательные, печальные, задумчивые и бесконечно одинокие души творений итальянского скульптора.

СЕНСАЦИЯ

# Дарвин в шкафу

Сенсационную находку сделал доктор Ховард Фалкон-Ланг, палеонтолог Лондонского университета. В поисках материалов в Британской геологической службе в Ноттингемшире он наткнулся на старый шкаф с ящиками, помеченными надписью: «Неизвестные ископаемые растения».

- У меня челюсть отвисла, когда я увидел содержимое, - взволнованно рассказывает доктор Фалкон-Ланг. - В ящиках лежали сотни стеклянных слайдов с образцами, а на одном из них была надпись «Ч. Дарвин»!

Коллекцию из 314 ископаемых образцов Дарвин собрал в 1830-е годы во время своего пятилетнего плавания на корабле «Бигль». В начале экспедиции будущему создателю теории эволюции было всего 20 лет.

- Это удивительное свидетельство одного из самых интересных периодов в истории науки, когда формировалось сознание человека, открытия которого потрясли научный мир, - продолжает доктор Фалкон-Ланг.

Среди окаменелостей - растение с отдаленного острова у побережья Чили, возраст которого - 40 миллионов лет, а также фрагмент гигантского древообразного гриба, произраставшего на Земле 400 миллионов лет назад.

Образцы «потерял» лучший друг Дарвина ботаник Джозеф Хукер. Спеша в экспедицию в Гималаи, Хукер оставил работу с ископаемыми на потом и... просто убрал их в шкаф. Когда ботаника перевели в Лондон, шкаф переехал сначала в Геологический музей в Южном Кенсингтоне, а в 1980-х - в Ноттингемшир, где и простоял, никем не открытый, до последнего времени.

ПАМЯТЬ

# Гений не продается

«Из уважения к чувствам семьи Стива Джобса» производители его миниатюрной куклы сняли ее с продаж в Китае.

Спор возник вокруг очень реалистичной фигурки высотой 30 сантиметров, одетой в традиционную черную водолазку, в очках без оправы и джинсах.

- Это предмет для коллекции, и он посвящен гению, великому изобретателю и провидцу Стиву Джобсу, - говорит китайская компания в заявлении на своем сайте. - К сожалению, мы испытали огромное давление со стороны юристов Apple и семьи Стива Джобса и решили отказаться от своей задумки.



