

Вся Неделя.

АНГАРСК

Вторник, 9 августа 2011 года, №56 (1148)



Фантастические сюжеты под стеклом

стр. 2



Чеснок - это не только приправа

стр. 4

Сценическая феерия Ольхона



Алексей ПОЛЕВОЙ

И в этом году «Ольхон-2011» открылся таким же буйным и фееричным шествием

Байкальская волна, море палаточных крыш и океан объятий на улицах Хужира вот уже дюжину лет исполняют роли символов ольхонского лета. Традиционный костюмированный парад участников Международного фестиваля любительских театров по поселковым улицам, под дудки, барабанные и прочие атрибуты скоморошества, становился ярким стартом каждого фестиваля.

Читайте на стр. 5

Читайте

в четверговом выпуске:

- Что строят в 22 микрорайоне?
- Почему уволили Артёма Детышева?

СТОП-НАРКОТИК

**Спутниковый навигатор
 в помощь**

В Ангарском районе дикорастущая конопля уничтожена на площади 49 гектаров, что на 31,5 гектара больше, чем планировалось в начале года.

В ведомственной целевой программе по профилактике наркомании «Выбор» в 2011 году предполагалось уничтожение дикорастущей конопли на территории Ангарского района на площади 17,5 гектара. Но в конце мая администрация АМО использовала возможность приобретения гербицидов для опрыскивания конопли за счет региональной целевой программы «Комплексные меры профилактики злоупотребления наркотическими средствами и психотропными веществами». Это позволило удалить очаги произрастания конопли на территории 9 гектаров.

Опрыскивание гербицидами на сегодняшний день является наиболее эффективным методом ликвидации дикорастущей конопли, так как ядовитые препараты полностью уничтожают пасынок сорняк от макушки до корня. Главное - приступить к работе до периода образования семян. Для определения точных координат площадей проведения работ использовался спутниковый навигатор.

Из 150 литров полученного концентрированного гербицида администрации города Ангарска было выделено 20 литров для уничтожения очагов дикорастущей конопли на площади 17 гектаров в районе Теплого канала, 130 литров препарата администрации АМО использовано для ликвидации конопли на площади 32 гектара в районе Мегетской птицефабрики. Уничтожение сорняка гербицидами там проводилось впервые, поэтому потребовалась высокая концентрация препарата.

- Работы проведены качественно, с применением специализированной техники с капельным опрыскиванием. В настоящий момент очаги дикорастущей конопли на обработанных площадях полностью уничтожены, - сообщила исполнительница муниципальной программы по профилактике наркомании «Выбор» Анастасия Сячина.

Пресс-служба АМО

ВАЖНО

**ОСАГО заметно
 подорожает**

Стоимость ОСАГО в Иркутской области увеличилась в среднем на 30-40 процентов. Как сообщила директор иркутского филиала «Ингосстрах» Татьяна Егорова, изменения тарифов по ОСАГО вступили в силу 28 июля 2011 года. Увеличение коснулось поправочных коэффициентов к тарифам по ОСАГО, которые влияют на стоимость полиса.

Коэффициенты изменятся также в зависимости от возраста и стажа водителя, мощности двигателя автомобиля и количества лиц, допущенных к управлению, и места проживания автовладельца. В частности, коэффициент для каждого региона и города увеличен в зависимости от количества ДТП, в связи с чем иркутяне будут платить больше, чем жители других регионов.

Для автовладельцев в возрасте до 22 лет и со стажем вождения свыше 3 лет коэффициент составит 1,6; если стаж меньше трех лет - 1,8. Для водителей старше 22 лет, но со стажем до трех лет коэффициент составит 1,7; водителей с большим стажем изменения не коснутся.

Для владельцев автомобилей мощностью от 50 до 70 лошадиных сил стоимость полиса повысится до 1; мощностью от 70 до 100 лошадиных сил - до 1,1. Расчеты для остального транспорта не изменятся.

Увеличение базового коэффициента не повлияет на размер выплаты по страховым случаям, поскольку для этого необходимо на законодательном уровне увеличить лимиты по возмещению ущерба имуществу и здоровью. Татьяна Егорова сообщила, что сейчас обсуждается возможность увеличения лимитов по возмещению ущерба за пострадавшее имущество.

Следующим шагом в реформировании автострахования, по мнению представителей страховых компаний, должно стать повышение тарифа ОСАГО, который не менялся почти восемь лет.

ИА «БайкалИнфо»

АТМОСФЕРА

Привет от осени

Если верить прогнозу синоптиков, середина наступившей недели снова будет дождливой, хотя и теплой.

В ночь на среду ожидается 14-15 градусов, днем около 23-26. В течение дня переменная облачность, возможен слабый дождь.

В четверг ночью термометр покажет 14-16 градусов, днем воздух прогреется до 20-22, хотя небо будет пасмурным, время от времени возможны небольшие дожди. К вечеру ожидается прояснение.

Народный календарь советует обратить внимание на утреннюю температуру 11 августа: если с утра не слишком тепло, то и начало сентября будет теплым.

Ольга ЕФИМОВА

ЭКСПОЗИЦИЯ

Жизнь за стеклом

Герой Герберта Уэллса в далеком будущем идет в музей человечества и видит там привычные ему вещи в роли экспонатов... Кто бы мог подумать, что фантастический сюжет вдруг вспомнится 4 августа в ангарском Музее часов, где открылась выставка «Бархатный сезон». Удивление, ностальгия и причастность к истории своего города сопровождают посетителя от стенда к стенду, где за стеклом «осенние» по возрасту вещи, появившиеся на свет десятилетия назад.

В глубинах моего буфета все еще стоят такие же подстаканники и советские граненые стаканы - выдумка скульптора Веры Мухиной. А в памяти 80-е годы, когда носили вот такие фетровые шапочки; помнится, их называли таблетками. А таких мишек до сих пор рисуют в детских книжках, хотя больше, кажется, и не выпускают. «Классические» стихи, кажется, с него писали: «Никогда его не брошу»... А почему, помните?

Женщины поймут, чем удивительны висящие за стеклом на плечиках платья. Им много лет, и шиты они, возможно, вот на этой старенькой ручной швейной машинке без всяких наворотов... Но ведь до чего актуально! Особенно если добавить сюда те дамские часики (надо подумать насчет жемчужных нитей)... Может быть, наше мышление вместе с модой в чем-то снова на том же витке, и выставка по времени пришлась в самую точку?

Интересная часть экспозиции - старые стулья: где-то у ангарских бабушек такие, возможно, все еще «работают». Здесь есть свой эксклюзив: 15 таких стульев раздали для декорирования известным людям города, некоторые уже готовы. К слову, 19 августа в 19 часов на базе выставки состоится закрытый аукцион, где можно будет приобрести подобные раритетные изделия.

А здесь еще и «кожанка комиссарская», и «техника на грани фантастики» на треноге (куда же «вылетела птичка»? А патефон - это вообще из когда? Похоже, начало прошлого века...

Как сообщила на открытии выставки директор музея Нина Крылова, здесь собрано более ста предметов быта предшествующего нашему столетия. Вероятно, ностальгия располагает к поэзии, потому и звучал в этих стенах и Осип Мандельштам, у которого «Цветочная проснулась ваза и выплеснула свой хрусталь», и ангарчанка Анна Желтоногова со стихами, посвященными музею:



Свадебный наряд 30-х годов

*Спешим, обыденность оставив,
 В Музей часов, где Времени река
 Нас вдохновит, задуматься заставит
 И понесет по жизни сквозь века.*



Идея выставки принадлежит Елене Половинской, директору магазина модной одежды «Болеро»; ее предприятию в сентябре исполняется 15 лет, оно тоже имеет свою историю моды и стиля. В целом выставку можно назвать историей нескольких поколений 11 реальных ангарских семей: Галины Бурановой, Валентины Сахаровой, Алены Васильковой, заведующей экспозиционным отделом музея, и других. Бывает, время уносит обычаи и целые миры. У нас - все на своем месте.

Побывать на выставке можно в течение всего августа и в начале сентября (чтобы сюда могли прийти на экскурсию школьники).

■ Ирина СВЕТЛОВСКАЯ
 Фото Евгения ЯКУШЕНКО

ТРАДИЦИЯ

**Памяти
 Льва Перминова**

Двадцать второй турнир по мини-футболу среди любительских команд памяти легендарного иркутского журналиста Льва Перминова пройдет с 9 по 12 сентября в Иркутске и соберет команды со всей Иркутской области. Участие примут города Ангарск, Братск, Тайшет, Бодайбо, Нижнеудинск, Михайловка, Шелехов, Байкальск и другие.

Свою команду для участия в соревнованиях могут собрать любые предприятия и общественные или национальные организации. Только от Иркутска планируется участие 20 команд.

В первые два дня пройдут круговые матчи по упрощенным правилам на стадионе «Динамо», где находится одно из самых лучших в Иркутске футбольных полей. Финальные игры состоятся на стадионе «Локомотив», где 32 лучшие команды будут состязаться уже по всем правилам мини-футбола.

Турнир организовали в 1999 году после смерти Льва Перминова, одного из лучших репортеров и спортивных комментаторов Иркутска. Тогда эти состязания организовал Павел Кушкин, журналист газеты «Восточно-Сибирская правда», председатель федерации футбола.

- Первые два турнира проходили в Иркутске и Ангарске, - сказал Павел Кушкин, главный организатор соревнований. - Тогда мы начинали с девяти команд. В прошлом году был установлен рекорд: на турнир съехались 64 команды со всей области.

Как сообщил главный судья турнира Владимир Щелкунов, соревнования выходят на более высокий уровень по сравнению с прошлым годом:

- Судейская бригада и команды будут в форме. Каждый судья получил по четыре комплекта одежды из Германии. Кроме того, судьями в этом году будут 22-24-летние молодые люди, прошедшие квалификацию в Красноярске. Помимо всего, принята новая турнирная схема, которая, может быть, даст игрокам возможность отдохнуть, посмотреть город, потому что нагрузка колоссальная: в прошлом году было сыграно 178 матчей за четыре дня.

■ «Областная газета»

ПОЛИТКЛУБ

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

Дату выборов назначит городская Дума

В четверг, 4 августа, в зале заседаний прошли общественные слушания, на которых обсуждался вопрос об определении даты выборов депутатов городской Думы и главы города.

Еще в июне областная избирательная комиссия определила перечень муниципальных выборов, которые было рекомендовано провести в единый день голосования - 11 марта 2012 года. Тогда же Валентина Мазина, председатель Ангарской территориальной избирательной комиссии, назвала эту дату не обязательной, а предварительной. Она пояснила, что перенос выборов на март в Ангарске, Мегете, Одинске и Савватеевке приведёт к сокращению срока полномочий и войдёт в противоречие с уставами местных органов самоуправления. Поэтому соответствующие Думы вправе перенести срок выборов на второе воскресенье октября 2012 года.

На слушаниях было зарегистрировано 87 участников, для выступления записались девять человек. Мнения выступавших были противоположны: одни настаивали на том, чтобы выборы городской власти прошли уже в марте, другие придерживались октябрьской даты голосования.

Сторонники скорейшего начала избирательной кампании обвинили городские власти во множестве грехов: тут и «сотни людей с жалобами на крепостное право ЖКХ», вечно живая тема точечной застройки. Звучали предложения к властям и депутатам «пожить на три тысячи рублей в месяц». Владимир Захаров в обличительном запале договорился до того,

что назвал наш город «помойной ямой мирового сообщества» и обвинил главу Ангарска в развале градообразующих предприятий. Наверное, для полноты следовало свалить на него ещё и глобальное потепление.

Оппоненты, наоборот, доказывали необходимость проведения выборов в октябре будущего года. Валерий Курочкин, председатель общественной организации «За родной Ангарск», призвал собравшихся учесть, что нынешняя городская Дума и администрация - сторонники возвращения Ангарску статуса городского округа.

- Пускай они продолжают работу в этом направлении, - сказал Курочкин. - При поддержке горожан у нас появится шанс в октябре 2012 года выбрать уже главу городского округа, а не поселения.

Анатолий Никифоров, председатель городской Общественной палаты, предложил наиболее разгорячившимся «не чесать языками» и руководствоваться законом, а не эмоциями:

- Неужели вы думаете - досрочно их выгоним, а на их место сразу придут первоклассные спецы? В районной администрации уже полгода идут далеко не равноценные замены руководителей аппарата, и очень большой вопрос, лучше ли от этого нам будет. Можно ругать или хвалить городскую власть, но именно этот состав Думы и главу города мы сами избрали. Поэтому уважайте свой выбор! По уставу полномочия городских властей - до декабря 2012 года. Следовательно, даже при выборах в октябре уже происходит сокращение срока этих полномочий. Если мы действительно хотим жить в городском округе, а не в поселении, то надежду на такое преобразование даёт именно нынешний состав местной власти.

Подводя итог, ведущий слушаний депутат городской Думы Александр Акулов предложил присутствующим голосовать, однако тут же поправился: слушания голосования не предусматривают.

Тем не менее все предложения - и «за», и «против», высказанные на публичных слушаниях, городская Дума рассмотрит в августе на очередной сессии. Тогда же депутаты примут окончательное решение по дате выборов в нашем городе.

■ Владимир ХМЫЛЬНИКОВ

Круговерть

1 АВГУСТА, ПОНЕДЕЛЬНИК

Подписано постановление о проведении конкурса на соискание стипендии главы города Ангарска для активной и талантливой молодежи. Претендовать на материальное поощрение могут учащиеся средних, профессиональных и высших учебных учреждений в возрасте от 14 до 25 лет. Учитывая характеристики с места учебы, занятые на олимпиадах, конкурсах и конференциях места, участие в разработке социально значимых проектов, конкурсная комиссия в октябре выберет победителей.

2 АВГУСТА, ВТОРНИК

Почетную грамоту мэра АМО и поощрительную премию получил Евгений Спорин - ангарчанин, спасший маленькую девочку из утонувшей 10 июля в Китое «Волги». Награждение состоялось в рамках пленарного заседания в администрации города.

3 АВГУСТА, СРЕДА

Объявлено о начале конкурса «Почетная семья города Ангарска 2011 года», в котором могут принять участие молодые, многодетные и приёмные семьи. Заявки будут приниматься до 15 августа, а в конце месяца оргкомитет объявит победителей конкурса, которые получат ценные призы и подарки.

4 АВГУСТА, ЧЕТВЕРГ

Публичные слушания, посвящённые изменениям в Уставе о дне голосования по выборам депутатов Думы и главы города, состоялись в зале заседаний городской администрации. В мероприятии участвовали 87 ангарчан. Все предложения, высказанные на слушаниях, депутаты городской Думы рассмотрят на очередной сессии в августе и вынесут окончательный вердикт.

5 АВГУСТА, ПЯТНИЦА

Начал свою работу лагерь для молодых лидеров «Муниципион». Лагерь построен в виде государства, где 35 участников смогут получить навыки самоуправления, пройти тренинги и курсы, применить полученные знания на практике.

6 АВГУСТА, СУББОТА

В ночь с пятницы на субботу произошла сильнейшая за последние пять лет магнитная буря. По 10-балльной шкале сила данного явления составила около 9 баллов. Многие жители города могли почувствовать влияние вспышек на солнце в виде осязаемого ухудшения самочувствия.

7 АВГУСТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ

В городе открываются школьные базары. В этом году официальной точкой продажи школьных принадлежностей станет только площадка возле кинотеатра «Родина», но многие канцелярские магазины и палатки по собственной инициативе устраивают распродажи по сниженным ценам в своих торговых точках.

■ Подготовила Ольга ГОНЧАРОВА

НАКАНУНЕ

Готовимся к школе

Сегодня начинает свою работу школьный базар. Он расположен напротив кинотеатра «Родина».

Организацией и контролем за продажей канцелярских и сопутствующих товаров занимается отдел потребительского рынка и по защите прав потребителей Департамента по социальной политике администрации города Ангарска. Сотрудники отдела ежедневно проверяют ярмарки на выполнение правил торговли и проводят мониторинг цен. Как отмечают специалисты отдела, уличные ярмарки со школьными товарами позволяют сэкономить родителям учеников до 500 рублей. Приобрести товары на школьном базаре можно до 5 сентября.

■ Информационно-аналитический отдел администрации города Ангарска



ПРАЗДНИК

Спорт приходит во двор

Второй год подряд отдел по молодежной политике, спорту и культуре администрации города Ангарска проводит соревнования для родителей и детей под девизом «Выходи во двор, поиграем!»

- Наша основная задача - привлечь ангарские семьи к спортивным занятиям на свежем воздухе, весело и интересно провести выходной день, - рассказывает главный специалист отдела Светлана Бажанова. - Мы организовываем

спортивные площадки в шаговой доступности, во дворах домов. К участию приглашаются все желающие.

В день праздника спортивные игры пройдут в пяти районах Ангарска:

- 10 микрорайон - спортивная площадка во дворе дома 46,
- 12 микрорайон - роликовая площадка (магазин «Юбилейный»),
- 17 микрорайон - спортивная площадка во дворе дома 20,
- 33 микрорайон - спортивная площадка во дворе дома 7,
- 1 квартал - спортивная площадка во дворе дома 27.

Начало игр ровно в 12 часов.

■ Информационно-аналитический отдел администрации города Ангарска

КОНКУРС

Какая семья в почёте?

В Ангарском районе начался конкурс «Почетная семья города Ангарска 2011 года». Организатором мероприятия выступило Управление социальной защиты населения администрации Ангарского муниципального образования. В конкурсе могут принять участие молодые, многодетные и приёмные семьи.

По словам Татьяны Барковец, начальника Управления социальной защиты населения администрации АМО, победители будут определяться по трем номинациям: «Молодая семья» (возраст родителей не старше 30 лет, семейный стаж 3-5 лет, возраст детей от 2 лет); «Многодетная семья», имеющая трех и более детей в возрасте до 18 лет; «Приемная семья», где проживают дети, находящиеся под опекой, или семейная воспитательная группа.

К заявлению следует приложить необходимые документы и творческий отчет об истории семьи и семейных традициях, поведать об участии в общественной, спортивной, культурной жизни города, поселка.

Заявку необходимо направить в Управление соцзащиты до 15 августа 2011 года. Награждение участников пройдет в торжественной обстановке 31 августа. Победители могут рассчитывать на ценные и нужные в хозяйстве призы.

- Конкурс становится праздником, где мы цествуем семьи, в которых отношения строятся на самоуважении, взаимопомощи и любви, соблюдаются национальные традиции, а детям созданы благоприятные условия для гармоничного умственного, нравственного и физического развития, - отмечает Татьяна Барковец.

Победители городского этапа, занявшие первые места в номинациях, примут участие в областном конкурсе.

■ Виктор СЛОБОДЧИКОВ

СТРАТЕГИЯ

Энергия ветра и солнца

Власти Иркутской области объявили конкурс на подготовку проекта ветросолнечной электростанции. Её планируют построить в поселке Онгурен Ольхонского района. Как сообщил Петр Воронин, министр жилищной политики, энергетики, транспорта и связи региона, до конца текущего года предполагается провести конкурс по отбору поставщика оборудования.

- Реализация проекта будет проходить в два этапа - этот и следующий годы. Цена вопроса - 59 миллионов рублей, - сообщил Петр Воронин. - В этом году предполагается выполнить проект, приобрести оборудование. А к маю следующего года мы планируем запустить первый комплекс выработки в общей сложности 90 киловатт-часов электроэнергии на ветряных установках и солнечных батареях.

Как отметил министр, после выхода ветросолнечной станции на полную мощность будет вырабатываться 190 киловатт-часов на солнечных батареях и 90 киловатт-часов на ветряных установках. В качестве резервного источника будет использоваться дизельная электростанция. Таким образом предполагается обеспечить круглосуточное электроснабжение села Онгурен (сегодня в населенном пункте работает дизельная электростанция). Иркутская область станет вторым в России регионом, где для обеспечения электроэнергией населения будет работать электростанция на солнечных батареях. В настоящее время такая есть только в Белгороде.

ПРОЕКТ

На орбите Иркутска

В поселке Малая Елань за пять-шесть лет планируется построить город-спутник. Миллион квадратных метров жилой площади, возведенной там, будет рассчитан на 400 тысяч человек.

Примерный общий объем финансирования проекта составит 44 миллиарда рублей. Из них около 36 миллиардов рублей поступит от инвесторов строительных организаций. Как сообщил пресс-секретарь ИРО «Единая Россия» Андрей Южаков, возможно, это будет несколько строительных компаний, зарекомендовавших себя на рынке. Идея о создании города-спутника принадлежит компании «Новый город».

- Это будет мини-город со своей инфраструктурой. Там будут поликлиника, несколько детских садов, школ. Предложение о строительстве города-спутника возникло в связи с тем, что в Иркутске мало земельных участков, цены на них высокие. В Иркутском районе земля дешевая, это позволяет возводить там жилье, использовать государственные средства, которые будут выдаваться по федеральной программе, - добавил Андрей Южаков.

ЭКОЛОГИЯ

Свирск очистят от беды

Власти Свирска намерены расчистить площадку, где уже много лет стоят руины бывшего мышьякового завода. Горожане боятся, что ядовитая пыль разлетится по всей округе.

Как сообщает пресс-служба администрации города, чтобы донести до людей верную информацию, и были организованы общественные слушания. Специалисты попытались объяснить, что обрушение пройдет корректно и безопасно. Специалисты подорвут только несущие балки.

Однако свирчане, которые 62 года жили в опаснейшем соседстве с мышьяком, не согласны с таким решением. Многие боятся, что мышьяковая пыль разлетится по всей территории Свирска, за свои огороды опасаются дачники. Жители предложили сделать деревянный каркас, натянуть пленку и уже после этого проводить все работы.

Мэр Свирска Владимир Орноев отметил, что позиция местных властей - обеспечить стопроцентную безопасность для населения. В итоге решено, что до конца 2011 года зараженные мышьяком руины будут разобраны вручную, затем всю территорию обезвредят, а отходы вывезут на полигон.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

Зачем Кустосу боевые патроны?

Экс-мэру Усолья-Сибирского Евгению Кустосу продлено содержание под стражей и предъявлено новое обвинение.

Следственные органы Следственного комитета РФ по Иркутской области предъявили обвинение в хранении боеприпасов экс-мэру и бывшему сити-менеджеру Усолья-Сибирского Евгению Кустосу, в отношении которого ранее было возбуждено уголовное дело по фактам зло-

употребления должностными полномочиями, подстрекательства к покушению на убийство и вымогательства.

- Евгению Кустосу предъявлено новое обвинение по статье 222 Уголовного кодекса РФ («Незаконное хранение боеприпасов»), - сообщил Владимир Саловаров. - При

ВЫСТАВКА

Дом Трубецких, нарисованный... сухими листьями

Для кого-то чеснок - это просто приправа, а для Галины Донской - материал для картины. В работу идет все: лепестки цветов, трава, листья. В доме-музее имени Роголя открылась выставка «Флористическая живопись».

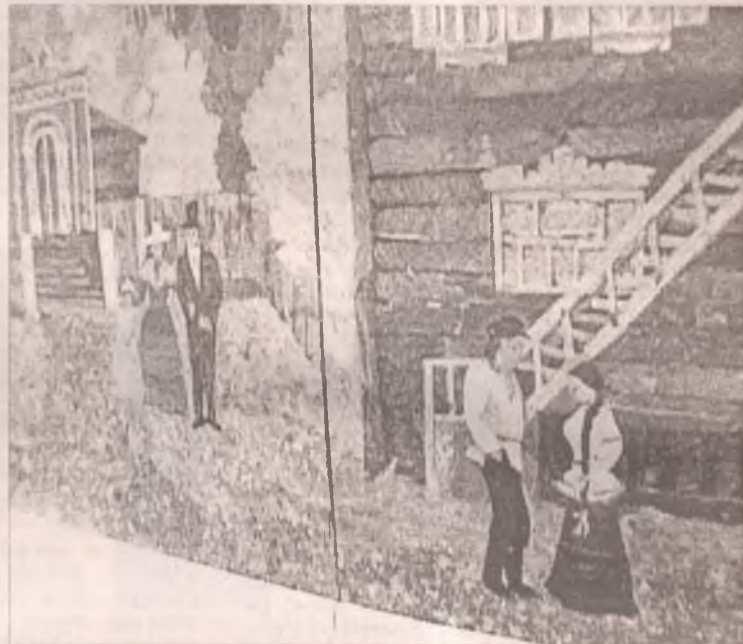
Картина «Легенда о Байкале» - самая большая в коллекции Галины Донской: ее размер - 1 на 1,6 метра. Создать такое полотно художница хотела давно. Множество идей сменяли друг друга, в итоге автор остановилась на этой. Как и все работы, «Легенда о Байкале» выполнена в технике флористической живописи. По словам Галины Донской, сначала возникает образ, потом художница делает зарисовки, затем выбирает цветовую гамму. Материал для такого творчества - листья, лепестки, трава. Собирается картина, как мозаика: либо от фона, либо от основного куска.

На выставке представлено 27 работ художницы. «Выставка очень приятная, теплая, в теплых оттенках. И, конечно же, летом возникает такое чувство от этих освещенных солнцем работ. Замечательные, конечно, работы», - говорит Галина Терехова, посетительница выставки.

Среди работ - картина «Давним вечером в Иркутске». Галина Донская воссоздала историческую архитектуру старого города. Правда это всего лишь фантазия. Дом Трубецких соседствует с усадьбой Волконских, жители в нарядах XIX века, на лужайке пасутся гуси.

Флористической живописью Галина Донская занимается уже почти 20 лет. Работала преподавателем в художественной школе, там и пришла идея создавать такие полотна. «Каждый день для меня - праздник, это как пройти по осенним улицам города. Вот идешь, разгребашь ногами листья - это же такое богатство! Бери листочек, складывай на картину - и она уже готова!» - делится впечатлениями автор работ.

Галина Донская говорит, что сейчас у нее самый счастливый период в жизни, ведь она может заниматься только тем, что любит больше всего -



ответственного комитета и продлил срок содержания Евгения Кустоса под стражей до 7 ноября текущего года.

- Защита настаивала на том, чтобы Кустос был отпущен под залог в несколько миллионов рублей, - отметил Владимир Саловаров. - Однако судья отказала защите, согласившись с доводами следствия.

Евгений Кустос был задержан в июне текущего года. По версии следствия, в 2002 году он выступил заказчиком покушения на убийство генерального директора усольского предприятия ОАО «Молоко» Игоря Востренкова, который являлся его основным соперником на выборах мэра Усо-

лья-Сибирского. Кроме того, в период с 2005-го по 2006 годы Евгений Кустос, являясь мэром города, указал внести изменения в Устав муниципального предприятия «Издательский центр «Усолье» по исключению некоторых видов деятельности. После этого предприятие стало нерентабельным, а его основные виды деятельности были переданы в частное предприятие, принадлежащее Евгению Кустосу. Также у следствия имеются доказательства того, что в 2009 году Евгений Кустос, угрожая директору одного из частных предприятий, требовал передать ему часть имущества компании.

Сценическая феерия Ольхона



▲ Начало на стр. 1

И в этом году «Ольхон-2011» открылся таким же буйным и фееричным шествием с эпилогом капустника на ритуальном месте «одиноким сосны».

ФЕСТИВАЛЬ

Что же это за явление, уже ставшее легендой театрального мира России, со спектаклями, по которым хужирские школьники зимой пишут сочинения, на котором московская и питерская профессура проводит свои мастер-классы, широко известные в Бремене и во Львове, в Риге и Омске?

Фестиваль родился в 2000 году по инициативе подвижников театра - ангарского режиссера Александра Кононова, московского актера Театра сатиры и профессора Юрия Авшарова (ныне уже покойного), режиссера и преподавателя ГИТИСа Владимира Байчера. А сколько ещё и других высоких имен мира сцены узнал Ольхон за эти 12 дней!

Родился во время, когда культура перестала быть государственным делом, обрастала меркантильностью, дешевой сюжетов и образов. Закрывались кинотеатры, приватизировались или просто сгорали ДК и библиотеки. Это было, это наша история культуры, пусть порой и горькая, но наша.

И тут в Приангарье зажигается свеча федерального сбора. Спектр оценок фестиваля, собранный за годы его работы, насчитывает уже за сотню мнений. Приведем лишь некоторые из них.

Валерий Кирюнин, ведущий специалист ИЦНТ Министерства культуры Иркутска:

«Чувства всегда вне эпохи, а федеральный фестиваль - это маяк, вектор деятельности, определенные позиции, эстетический обмен опытом. В этом - фестивальная ценность и театральное бессмертие. (2005 год)»

Юрий Авшаров, народный артист России:

«Это сфера человековедения и школа благородства, не востребованные рыночным мышлением, но только человеческой душой. А российская провинция всегда была сильна своей нравственностью. В этом её сила. (2005 год)»

Галина Пальчик, режиссер домашнего театра «Приют комедиантов», поселок Магистральный:

«Театр - кодекс человечности. Фестиваль - расширение кругозора этого кодекса и техническая школа твоей сценической эстетики. (2008 год)»

Сергей Шумин, режиссер студии «Талант», город Челябинск:

«На фестивалях, подобных ольхонскому, куется кремниевый стержень душ. Химически пусть и неверно, но по сути именно так. (2010 год)»

Так люди видят хужирский фестиваль.

СЦЕНА «ОЛЬХОНА-2011»

Парады парадами, представительство представительством, а следом наступает пора серьезной и кропотливой ежедневной работы. С утра - мастер-классы, проводимые мэтрами: Вячеславом Тере-

щенко, Олегом Волынцевым, Валерием Кирюниным, драматургом Андреем Зинчуком; с обеда - спектакли, спектакли, спектакли... У вечерних же костров - обсуждения, реакции, мнения, споры и выявление позиций. Иногда полярно противоположных, но всегда дружески настроенных.

За восемь дней фестиваля восемнадцать театрами было сыграно 22 спектакля. И дать рецензию на каждый из них в формате газетного издания просто нереально. Да и не нужно. Но на некоторые работы не отреагировать невозможно, потому как они - орхидеи в саду фестиваля. Тем более что на каждый спектакль есть художественная оценка постороннего: актера, режиссера, зрителя.

«Гимн забытого человеческого достоинства». Это о «Доходном месте» Александра Островского. Спектакль поставлен ангарским «Родничком» во главе с лидером - режиссером Тагиром Хамитовым. Современные аккорды в изложении классики. Точность понимания момента фразы и мизансцены. Высокая режиссура и мужество хрупких актрис, игравших под проливным дождем.

«Свист цирковому чиновничеству». А это уже о «Квартире Коломбины», сыгранной иркутским учебным театром «Alter Homo». Три актера и масса экспрессии. Шутовские образы и серьезные проблемы. Минимум декораций при богатейшей динамике актеров. Тот же театр выдал на-гора и интерпретацию «Дорогой Елены Сергеевны» под названием «Е. С.». И внедрение в пьесу Петрушевской символов современного образования. Пусть чуть эклектично и с гранью сумбура, с перехлестом эмоций и с отрывом от практики, но зрелище захватывало и взгляд, и чувство, и мысли.



Эту вещь зритель окрестил «отречением от человечности».

Знаком вопроса для ольхонского зрителя стала постановка «Сказание о Двараке» Томского НТТ «АЭЛИТА». «Искусство симбиоза искусств». Почти два часа мы могли видеть индийскую легенду о прекрасном городе бога Кришны в хорошей русской литературной обработке, в сопровождении настоящей индусской традиционной музыки, но главное - с живыми национальными индийскими танцами в блестящем исполнении Музы Рихвановой. Выверены грим, костюм, каждый жест - символ определенного чувства или желания, отношения к той или иной ситуации в пьесе. И тут же - зерна теневого азиатского театра и театра марионеток. И все это сплавлено в единый естественный узор: тонко, ненавязчиво, со смыслом и своей моралью. Индусское мастерство танца Музы стал понятен, когда я узнал, что она вот уже 20 лет занимается в Академии изящных искусств в город Майсора в южной Индии и руководит Театром индийского танца в Томске.

«Облечение души». Это о спектакле «Приют комедиантов» из Магистрального по пьесе Нины Садур «Замерзли». Жесткая, порою даже жестокая драматургия с настроением безнадеги, отчаянья, злобы на всех и вся за собственные беды и невзгоды. Кругом ворье, божьи, черные кресты безверия, нищета и подлость, но ведь как-то нужно жить? Не смогли. Замерзли. Как окружающие человечьи души. Это бесспорная удача режиссера Галины Пальчик.

«Эстетикой естественности» назвал дотошный зритель этническую фантазию «Тропа» Театральной лаборатории «Дети» из Красноярска. Игра происходила на берегу Байкала, на фоне Шаманки. Приро-

да служила декорацией. И Духи скалы в фиолетовых лохмотьях, раздуваемых ветром, казались рожденными именно здесь, а не на Енисее.

Много добрых (как, впрочем, и критических) слов можно сказать о работах, постановках, экспериментах «Экспромта» из Нижнеудинска, «Глобуса» из Боготола, «Шлагбаума» из Красноярска, «Белой вороны» из Иркутска. Особую любовь фестиваль выразил хабаровскому «Тандему».

И все же мощнейший аккорд фестиваля - спектакль Народного театра «Факел» из Ангарска - «Дом Бернарды Альбы» по пьесе Фредерика Гарсиа Лорки. «Орган деспотии и безнадеги матриархата».

В доме овдовевшей Бернарды при пяти дочерях и двух служанках разгораются такие страсти, сталкиваются такие интересы и мировоззрения, рождаются такие склоки и бунты против традиций, что мужикам-наймитам остается лишь фиксировать цепи раздора. И вот - трагедия самоубийства. Но публика в течение всего спектакля просто цепенела в напряжении и ожидании развития действия. И все это действие, все фибры души зрителя держала в своих руках Любовь Патрушева, исполнительница роли Бернарды. Эта роль была объявлена в финале фестиваля лучшей женской ролью «Ольхона-2011».

А сам спектакль стал лучшим спектаклем фестиваля. В чем, конечно же, огромнейшая заслуга Александра Ивановича Кононова, режиссера театра, заслуженного деятеля культуры России.

ЛЮБИТЕЛЬСТВО

Фестиваль спустил флаг, чтобы поднять его в следующем году. Но этот факт не тормозит размышлений по его поводу, по поводу его итогов.

Лауреатство и дипломирование - еще не финал. На следующий год о лауреатах не вспомнят, будут помнить спектакль, образы, шедевры.

Это лишь в профессиональном театре спектакль, антреприза - конечный продукт, заработок труппы. Любительский - особая статья русской культуры, до сих пор удивляющая иностранцев. Зачем играть? Бесплатно?

Но этот театр не производит ширпотреба. Он по сути своей не может быть коммерческим. Это не эстрада, не попса. Это нечто элитарное, спасающее человечью душу. Это компенсация недостатка общения в нашем технозависимом мире, попытка разобрататься в самом себе.

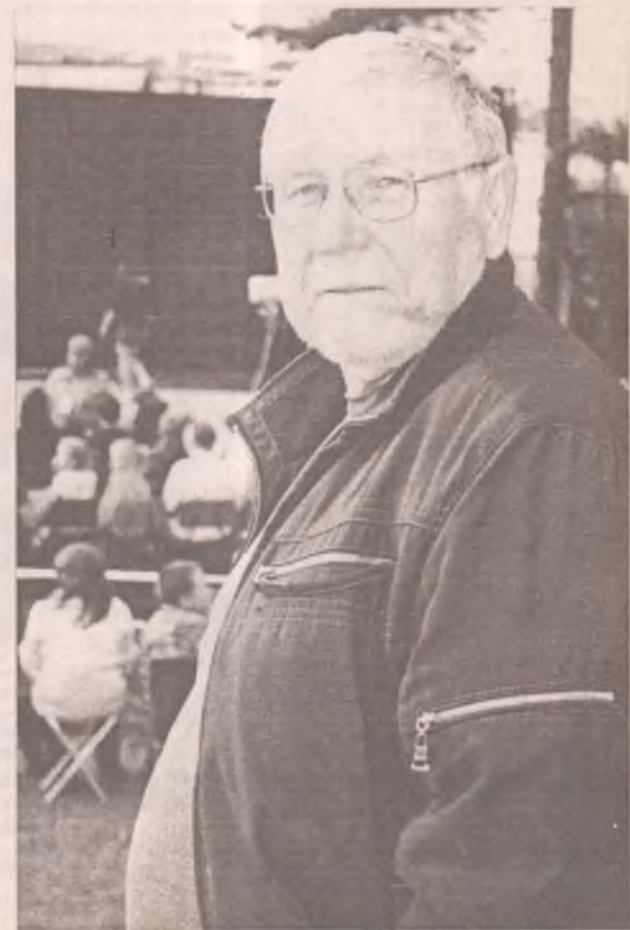
Чем бы ни занимался любитель (театром, песней, танцем), он ощущает в этом духовную потребность. В этом ощущении - ценность. И, как ни странно, именно молодежь сегодня составляет костяк любительства. Она ищет себя и свое в этом мире.

Меркантилизм убивает душу. Убивает то высокое и непонятное Западу чувство, что всегда питало русскую культуру. Эстафету у «Ольхона-2011» принял фестиваль «Маски», где участники - культурологи и аниматоры из Франции, Швейцарии, Конго и Венгрии. Они пробуют через театр знакомить зрителя с французской культурой. У них есть цель, но и есть средства из определенных культурных фондов.

Однако эти добрые улыбочивые ребята, выполняющие свою миссию, не могут понять русского любительства: «Просто так и ни за что выходить на сцену? Nonsens!»

А наши выходят. И играют. И срывают аплодисменты. И счастливы тем, что сеют зерна добра, истины и разума в зрительные залы.

■ Александр ПОДВОЙ (фото автора)



Летнее паломничество

Иркутскъ
IrcoutskЦерковь св. Харлампия
Eglise du St. Harlampie.

Харлампиевская церковь когда-то была самой большой в Иркутске



Харлампиевский собор все еще достраивается (июль 2011 года)



Храм во имя святых Веры, Надежды, Любви и матери их Софии



Стенд Казачьего войска в Харлампиевской церкви



Церковь блаженной Ксении Петербургской

▲ Окончание. Начало в №54

Центр города, улица 5-й Армии. Восстановление Михайло-Архангельского (Харлампиевского) храма тоже еще продолжается. Именно с этим храмом связано имя адмирала Александра Васильевича Колчака - здесь в 1910 году он венчался, поскольку был его прихожанином. Именно в память об адмирале сейчас Харлампиевский собор часто называют Морским собором. История этого храма драматична. Он горел - и восстанавливался. Он становился библиотекой и общежитием... Когда наконец-то было принято решение о его реконструкции, храм находился в ужасающем состоянии. Как только на его территории появлялось что-то материально стоящее (инструменты, материалы, металл), мародеры постоянно устраивали на него набеги. Сейчас, судя по наличию стенда о казаках, он находится под защитой Харлампиевской казачьей станицы. Дай-то Бог!

Но мы отправляемся дальше, от старых славных церквей и имен к новым, весьма интересным.

Кто бы мог подумать, что в Иркутске есть Храм блаженной Ксении! Имя этой святой прочно связано с Северной столицей, и могила ее находится на Смоленском кладбище Санкт-Петербурга... Как говорится, не было бы счастья, да несчастье помогло. Один из питерских бизнесменов, у которого дочь лечилась в Ивано-Матренинской детской больнице, спонсировал строительство (раньше на этом месте была маленькая часовенка). Небольшой деревянный (но двухэтажный) храм производит впечатление удивительного покоя и тишины, уюта и благодати.

А вот и еще один «новострой», но спроектированный и построенный с таким вкусом и талантом, что можно только порадоваться. В Нижней Лисихе на пересечении улиц Станиславского и Байкальской 30 сентября 2008 года открылся Храм во имя

Веры, Надежды, Любви и матери их Софии. Большую часть средств выделила компания «Востсибстрой», почти миллион рублей собрали горожане. Остальные средства (деньгами, стройматериалами или строительными услугами) внесли спонсоры, местные предприниматели. Многие участники этого строительства говорили, что оно шло на удивление быстро, без помех. Уверены: Бог помогал. Ангарчане охают, рассматривая храм, кто-то

записывает за экскурсоводом в тетрадку, многие стараются запечатлеть летящее белое строение фотоаппаратом.

Нет, посмотрите-ка: строители умудрились максимально сохранить деревья, прилегающие к храму!

Все, автобус отправляется назад, в Ангарск. Впрочем, в Иркутске три с половиной десятка церквей, и Нина Дмитриевна обещала показать нам все!

■ Светлана РАЗУМОВСКАЯ



Экскурсовод Нина Дмитриевна Красовицкая готова рассказать все, что она знает

Пятна бываюТ разные

Чтобы взяться за удаление пятен, прежде всего надо установить их происхождение и состав. Многие свежие пятна легко исчезают после стирки с мылом, содой или другими моющими средствами. Назастарелые пятна воздействуют порой сложными химическими растворами. При этом важно выяснить последствия обработки - не изменятся ли структура и окраска ткани, для чего следует потереть изделие химикатом в малозаметном месте.

■ Продолжение. Начало в №54

КОСМЕТИКА

Пятна косметических средств с содержанием жиров на шелковых и шерстяных тканях удаляют так же, как и жировые пятна. Пятна другой косметики на белых хлопчатобумажных, льняных и шерстяных тканях удаляют нашатырным спиртом с последующей промывкой водой. Можно обработать раствором стирального порошка. Следы пятен протереть 3-процентным раствором перекиси водорода.

КОФЕ, КАКАО, ШОКОЛАД

* Свежие пятна посыпают поваренной солью, а затем увлажняют и отстирывают.

* Обработка теплым 1,5-процентным раствором нашатырного спирта.

* На светлоокрашенных шерстяных и шелковых тканях пятна удаляют ватой, смоченной слегка подогретым глицерином. Через 15 минут промывают теплой водой. Примечание: добавка глицерина в воду для увлажнения пятна улучшает действие.

* Обработка раствором уксуса и спирта (1:1). Протереть губкой и ватой.

КРАСКА МАСЛЯНАЯ, ЛАК

* Свежие пятна - скипидаром, бензином, бензолом, керосином. С затвердевших пятен осторожно удаляют ножом корочку, не повреждая ткани, затем многократно протирают растворителем и смывают водой.

* Смесь бензина с ацетоном или скипидаром в равных частях. Увлажненное смесью пятно через полчаса протирают тканью, смоченной этой же смесью.

* Пятна на белой ткани смазывают на несколько часов пастой, приготовленной из равных частей скипидара, нашатырного спирта и порошка мела, затем протирают тканью, смоченной ацетоном, бензином или скипидаром.

* Застарелые пятна масляной краски смачивают скипидаром. После размягчения краски очищают крепким раствором питьевой соды, тщательно промывают теплой водой.

* Масляный лак удаляют смесью ацетона (2 части) и денатурированного спирта (1 часть).

КРОВЬ

* Свежие пятна можно удалить, промывая холодной водой, а затем мыльным раствором.

* Изделия с застарелыми пятнами замачивают на несколько часов в холодной воде с добавлением нашатырного спирта, потом протирают разведенным нашатырным спиртом, а затем - раствором буры (по чайной ложке на стакан воды) и промывают теплой водой.

* С белых тканей пятна выводят перекисью водорода. Оставшиеся следы удаляют раствором нашатырного спирта и буры (по чайной ложке на стакан воды), подогретым раствором перекиси водорода. После удаления пятен изделие очень тщательно прополаскивают в воде с добавлением уксуса.

* С тонких шелковых изделий пятна хорошо выводятся картофельным крахмалом, замешанным в тесте на холодной воде. Крахмал накладывают на пятно и дают высохнуть. Потом изделие встряхивают, стирают. Если стирать нельзя, а крахмал оставил следы, их протирают сначала сухой, потом влажной тряпкой и гладят.

ЛАК ДЛЯ НОГТЕЙ

* Ацетон, амилацетат. Примечание: для ацетатного шелка применять ацетон нельзя.

* Марганцевокислый калий.

* Пятна на пальцах удаляют пемзой.
* С белых тканей - раствором гипосульфита (1 часть на 10 частей воды), после промывают горячей водой. Можно применить раствор щавелевой кислоты (1 часть на 10 частей воды).



МОЛОКО

Продолжительное замачивание в глицерине.

ПАРАФИН, СТЕАРИН, ВОСК

На свежее пятно с лицевой стороны и с изнанки положить промокательную бумагу и прогладить не очень горячим утюгом. По мере засаливания бумагу менять. Следы удалить денатурированным спиртом. С хлопчатобумажных, льняных, шерстяных и шелковых тканей пятно осторожно снимают ножом, затем бензином или скипидаром.

ПИВО, ШАМПАНСКОЕ

Смесь глицерина, нашатырного спирта и винного спирта в равном количестве (3 части на 8 частей воды) применяют для всех видов тканей.

ПЛЕСЕНЬ

* Хлопчатобумажные и льняные изделия стирают в горячей воде с мылом и содой. Используют нашатырный спирт (1 часть спирта на 5 частей воды).

* Трудноудаляемые пятна на белых хлопчатобумажных тканях выводят раствором перекиси водорода или хлорной извести.

* Если пятно осталось, то



на белой ткани применяют смесь перекиси водорода и нашатырного спирта.

* На окрашенных шерстяных и шелковых тканях плесень снимают скипидаром с последующей обработкой мыльным раствором и теплой водой.

ПОТ

Свежие пятна от пота на хлопчатобумажных, шелковых и льняных тканях любого цвета удаляют путем протирания раствором поваренной соли (столовая ложка на стакан воды) или раствором гипосульфита (чайная ложка на стакан воды). На белых хлопчатобумажных и льняных тканях пятна протирают смесью поваренной соли, нашатырного спирта и буры (по чайной ложке на стакан воды) и смывают водой. На окрашенные шерстяные ткани воздействуют бензином, ацетоном или смесью ацетона (3 части), денатурированного спирта (4 части) и нашатыря (2 части).

РЖАВЧИНА

* Снимается препаратом «Пятновыводитель ржавых пятен». Слабые пятна можно удалить лимонным соком. Им несколько раз смачивают ржавчину, затем слегка подсушивают утюгом и промывают водой.

* Часть одежды со старыми ржавыми пятнами на несколько минут опускают в подогретый раствор щавелевой или лимонной кислоты (чайная ложка на стакан воды), затем хорошо прополаскивают водой, предварительно нейтрализовав кислоту несколькими каплями нашатырного спирта.

РЫБА, МОЛОКО, КОНСЕРВЫ

* Свежие пятна удаляют мыльным раствором с последующей промывкой теплой водой. Затем пятно пропитывают теплым глицерином и через некоторое время изделие прополаскивают теплой водой. На тонкие шелковые ткани хорошо действует смесь глицерина и воды (в равных количествах) с добавлением нескольких капель нашатырного спирта.

* Пятна на шерстяных изделиях поддаются обработке раствором глицерина и нашатырного спирта в воде (на стакан воды соответственно 20 и 10 граммов). Затем обработанное место промывают теплой умягченной водой.

САЖА И КОПОТЬ

Смачивают чистым скипидаром, протирают тряпкой, затем - щеткой, смоченной в крепком мыльном растворе, стирают обычным способом. Если не поможет, то применяют теплую смесь скипидара с сырым яичным желтком.

СМОЛА, МАСТИКА, КРЕМ ОТ ОБУВИ

Удаляют, как и животные пятна, - бензином, скипидаром, денатурированным спиртом, следы - перекисью водорода.

ТАБАК

На цветных тканях пятна протирают денатурированным спиртом или раствором гипосульфита (чайная ложка на стакан воды). На белые ткани воздействуют нашатырным спиртом или смесью нашатырного спирта (1 часть), перекиси водорода (5 частей) и воды (50 частей). Смесью смывают водой, а изделие стирают с мылом.

ХИМИЧЕСКИЙ КАРАНДАШ, КОПИРОВАЛЬНАЯ БУМАГА

Спирт, бензол. Для белых вещей - отбеливание.

ЧАЙ

* Достаточно простирать и отбелить различными отбеливателями.

* Пятна от чая пропитывают 10-процентным раствором щавелевой кислоты, оставляют на 5-10 минут, а затем промывают.

ЧЕРНИЛА И ПАСТЫ ШАРИКОВЫХ РУЧЕК

* Свежие пятна выводят раствором нашатырного спирта и питьевой соды (1-2 чайные ложки на стакан воды), замачиванием ткани в кислом молоке с последующей стиркой в теплой мыльной воде, в которой растворены бура или нашатырный спирт.

* На белых тканях применяют лимонную кислоту, на цветных - смесь глицерина и денатурата (соответственно 2 и 5 частей), с шерстяных и натуральных шелковых тканей пятна можно снять денатуратом с добавлением 2-3 капель соляной кислоты на столовую ложку.

* Пятна удаляют 90-процентным спиртом, каплями настоек валерианы.

* Пятна с рук снимают пемзой или трут спичечной головкой, меняя спички несколько раз, затем моют водой с мылом.

ЯЙЦА

* Пятна на цветных тканях смазывают подогретым глицерином. Через 20 минут протирают тампоном, смоченном в глицерине, и смывают водой.

* На белых тканях пятна смачивают раствором нашатырного спирта (1 часть на 10 частей воды), затем протирают этим же раствором, протирают.

Сэндвич с сыром								Прибрежный холм	Птица Антарктиды	Хвойная в бору									
Корабельные сходни	«Страшно, аж жуть!»	Уж с желтым пузиком	Куртка Глеба Жеглова	Камчатский бобр	Старший брат на Востоке		Забойный танец рок-н-...	Подбитый результат			Паусный гигант		Как ... пятая нога нужен				Туда Ми-мино звонил		
			Снимок на память					Двойной лист меж переплетом и книгой	Та еще древность		Уменьшение количества								
... место пусто не бывает	В трио великих античных трагиков						Кабульская борзая				Хищная птица, питающаяся падалью	Черпак экскаватора	Впадает в Белое море				Сколько граней у куба?		
	Медовые закрома в улье	Филиал масонского общества				Мясное блюдо люля-...		Естественная трава				Приток реки Москвы							
					... Наваррский в сериале «Королева Марго»						«Кучкование» пчел								
	Рост горы				Ободок медали	Концерт звезд шоу-индустрии		Адмирал, сподвижник Петра I					Все время при гареме				Девочка в Стране Чудес		
	Тропическая трава для штор и салфеток	Воздух, овеянный грозой	Город в Кемеровской области	Узел на конце снасти	Задвижка на воротах				«Вот что ... настоящий, верный друг»		«... Паллада» И.А. Гончарова								
				Каждое острие вилки					Простодушие дитяти		Сын Чингачука, по Куперу	Поручительство по чеку							
Осмотр в присутствии понятых		Самолетное «депо»					Зодчий Русского музея		«Крыло» шеранги				Египетское название Нила - Эль-		Зонтичная пряность		«С ... соком ягоды на коже» (С. Есенин)		
				Стихотворный «куплет»						Доктор технических ...	Ботинок футболиста								
Кончил дело - гуляй ...		Жан-Клод Ван ...				Парижский аэропорт				Суэцкий или Панамский									
			Декоративный песик лхасский	«В» в ВДНХ								Картофельная мука	Центр штата Техас			ЧП, произошедшее с сучком			
«На заре ты ее не ...»					«Саксофонистая» музыка	Философ из бочки	Прибавление в отаре		Отклонение от канонов церкви										
Бриллиантовый «грамм»	Буйвол-невеличка	Его не переплыл Чапай	Группка сектантов	Три фута						Полуочник с телескопом	Копытный грохот	Там Левша блоху ковал	Бесшабашный парень			Нагишом, то бишь в костюме ...			
							Зимой светит, но не греет	Соединяет ботинок с подошвой				Царство пара и венника							
Пятнистая маскировка		В роли пастора Шлага	Жук в семействе жужелиц							Повседневная жизнь									
Фаянс - почти фарфор				«На недельку, до второго, я уеду в ...»				Мобильный компьютер	Фестиваль смеха	Пляжная шляпа									
					Рубка пилота	Огневая точка обороны	Открыл закон тяготения						Канат для буксировки	Попугай с хохолком					
Оболочка азостата	Мусульманский пост	Земляк молдаванина	Заир после 1997 года						Туше в фехтовании		Батяня								
Невосполнимая ...					Халуга еще тот	Укус гасит с шипением						У барина на побегушках	Родина писателя Теофила Готье	«Соловей русский, славный ...»		Быстро сматываемся!			
				В Беларуси с крепостью-героем					Раскошегаривание буржуйки										
Конан Дойл		И причина, и мелодия				Наружность						At ⁸⁵ 209,9871							
			Американский страус						Лиловый в песне Вертинского				Язык программирования						
Ядерный на полигоне	Обезьяна с «хоботом»					Правый рукав нижнего Дона						Римский «Дионис»							

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ИЗ №54

НЕБЕСНАЯ КАНЦЕЛЯРИЯ

Прогноз погоды

9 августа. Температура днем +28°, ночью +17°.
 10 августа. Температура днем +22°, ночью +15°.
 11 августа. Температура днем +21°, ночью +14°.
 12 августа. Температура днем +21°, ночью +14°.
 13 августа. Температура днем +19°, ночью +12°.
 14 августа. Температура днем +18°, ночью +12°.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Универсиада. Достояние. Армрестлинг. Дока. Ефим. Заделка. Сациви. Шкала. Лопе. Гимн. Бабуси. США. Холст. Миссури. Ацетат. Лошадь. Роза. Тяжело. Сакс. Ванда. Таро. Скрип. Вера. Салют. Бога. Какао. Деканат. Изюбр. Секанс. Треск. Катрен. Пистон. Кортик. Риал. Камилавка. Айран. Паспорта. Азов. Шиворот. Игрец. Иголка. Анива. Исток. Отскок. Капали. Агатис. Напор. Думал. Рант. Дремал. Лужок. Поливка. Лагос. Каток. Орун.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Хоровод. Клавикорды. Нарвал. Дойл. Рэкетир. Ростер. Вертеп. Слава. Ленто. Интернационал. Русак. Шанс. Арни. Скала. Агама. Данте. Апорт. Июль. Идеал. Сплав. Около. Смесь. Лютики. Икарус. Дункан. Салог. Бурят. Бюст. Осадок. Динар. Жалоб. Окрол. Лука. Готов. Бисер. Гранат. Клим. Кипу. Ложа. Маша. Апо. Утка. Саго. Соки. Валок. Шлиц. Саке. Олива. Нянек. Ейск. Аккра. Онтарио. Фауст. Арка. Твари. Тавр. Винил. Шашки. Антик. Овчинку. Марат. Спрос. Каста. Стан.