

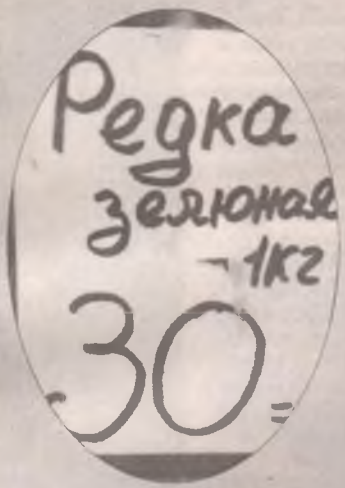
Вся Неделя.

АНГАРСК

Вторник, 15 марта 2011 года, №17 (1109)



Красивый мир
Татьяны
Боровковой стр. 3



Раз - ашипка,
два - ошипка,
будет... стр. 6

Плюс два или минус два?



В минувшее воскресенье, 13 марта, в пятом избирательном округе нашего города прошли дополнительные выборы депутатов городской Думы. Их необходимость вызвана тем, что из городской Думы предыдущего созыва ушли сразу два депутата по пятому округу. Владимир Жуков поменял «городские» полномочия на «районные», Антон Медко предпочел депутатскому мандату должность в районной администрации. Таким образом, жители «квартала» остались без представителей в городском органе законодательной власти.

Читайте на стр. 2 ►

Читайте
в четверговом
выпуске:

- Куда едет «Ангарский трамвай»?
- С горки - на кураже!

ЗРЕЛИЩЕ

Ка-а-ак бабахнут!

Накануне в кабинете главы Ангарска Леонида Михайлова прошла презентация финальной точки праздничных мероприятий, приуроченных к 60-летию со дня основания Ангарска. Суперграндиозный салют состоится в субботу, 28 мая, на главной спортивной арене.

Пиротехники установят свои заряды на площадке футбольного поля и самом высоком ярусе восточной трибуны стадиона «Ангара». Монтаж и подготовка ракет и залпов начнутся сразу же после окончания театрализованного представления, когда публика полностью освободит сидячие места спортсменов.

Мастера огненных дел должны будут подготовить к запуску 4750 салютов и фейерверков, огненных фонтанов и пороховых горящих струй. Планируется также музыкальное сопровождение пиротехнического шоу с помощью мощной звукоусиливающей аппаратуры, которую специально привезут из Иркутска. Зрители будут созерцать фейерверк с площади у стадиона, от здания городского суда и плавательного бассейна. Многим придётся любоваться салютом с прилегающих улиц и кварталов - пожалуй, на площади места просто-напросто не хватит.

Стоимость пиротехнического показа не разглашается, но из неофициальных источников стало известно, что это более полумиллиона рублей. Салют 28 мая станет в истории Ангарска самым дорогим и зрелищным, ничего более красочного в нашем городе пиротехники пока не запускали.

■ Евгений КОНСТАНТИНОВ

ЮБИЛЕЙ ГОРОДА

Ангарск награждает

Городская администрация отметит заслуги нескольких сотен ангарчан памятными юбилейными наградами. Представители оргкомитета по празднованию 60-летия города утвердили образцы памятных медалей. К 15 апреля изготовят около полутора тысяч экземпляров таких наград.

Их вручат Героям Социалистического Труда, работникам и ветеранам предприятий, имеющим правительственные награды. Знаки отличия получают ангарчане, чей трудовой стаж превышает 30 лет. Не забудут и активную молодежь. Кроме медалей, подготовлены юбилейные грамоты и благодарности от главы города.

Уже решено, что праздничный салют в честь 60-летия Ангарска пройдет на стадионе «Ангара» 28 мая. Программа праздника включает выступления творческих коллективов и шикарный фейерверк.

■ Сергей ТИХОНОВ



Образцы юбилейных наград утверждены

АТМОСФЕРА

Март сухой да мокрый май - будет славный урожай!

Хотя в конце прошлой недели погода была ветреной и зябкой, весна все равно наступает. И вот уже не только дневные температуры стремятся к нулю, но и ночные за ними подтягиваются.

Например, в ночь на среду ожидается всего 8-10 градусов мороза. Днем столбик термометра устремится к нулю, а то и поднимется чуть выше. При этом яркого солнца синоптики не обещают: небо будет пасмурным, возможен слабый снег.

Чуть прохладнее будет в четверг: ночью - минус 7-11, днем - 2-4 ниже нуля, пасмурно, но, скорее всего, без осадков.

Кстати, нынешний март оказался не слишком снежным, а это, если верить народным наблюдениям, указывает на урожайный год... но при одном условии: если «мокрым» будет май. Что ж, подождем и посмотрим.

■ Ольга ЕФИМОВА

ИТОГИ

Плюс два или минус два?

▲ Начало на стр. 1

На выборах ангарчане поставили очередной рекорд. Это достижение касается низкой явки по пятому избирательному округу на дополнительных выборах депутатов городской Думы. Вообще-то явка на дополнительные выборы, как показывает практика нашей области, не отличается особой активностью избирателей, но данные по 13 марта удивили многих наблюдателей: к урнам для голосования пришли около 3300 граждан из 37545 зарегистрированных избирателей, то есть около девяти процентов. При этом с восьми утра до восьми вечера работали - и не бесплатно! - 22 избирательные комиссии. Наверное, сошлось сразу несколько факторов: низкая степень информированности, усталость электората от шумной прошлогодней кампании, неверие в то, что депутаты могут что-то изменить, да ещё и несчастливый день календаря.

По предварительным итогам голосования поздравления могут принимать два новых городских депутата. Это Андрей Денисов, набравший 826 голосов, и Людмила Хасина. За неё проголосовали 733 избирателя. Очень близка к успеху была Валентина Лаленкова, но ей для победы не хватило всего-навсего 25 голосов!

Дополнительные выборы, тем не менее, не закрыли брешь в городском депутатском корпусе. Дело в том, что и сейчас там не хватает



Выбор сделан!

двух депутатов. Александр Городской осенью 2010 года стал депутатом Думы АМО, а Ольга Ленц заявила о сложении депутатских полномочий в связи с переездом на новое место жительства. Так что ангарчанам, возможно, ещё придётся решать судьбу и этих мандатов.

■ Антон ПАНФИЛОВ

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

Губернатор обеспокоился

Министр здравоохранения Иркутской области Гайдар Гайдаров в ближайшее дни обязан провести расширенное совещание с участием руководителей аптек и поставщиков лекарств, чтобы оценить реальную ситуацию с обеспечением препаратами льготных категорий граждан. Такое поручение ему дал губернатор Дмитрий Мезенцев после посещения ряда аптек Иркутска.

Глава региона побеседовал в аптечных учреждениях с получателями льготных лекарств. Губернатора интересовали цены на лекарственные препараты, регулярность обслуживания рецептов. Как сообщил Гайдар Гайдаров, в январе и феврале 2011 года в Иркутской области были зафиксированы перебои с поставками лекарственных средств для льготников. Это произошло из-за задержки конкурсных процедур и невыполнения рядом организаций, выигравших конкурс на поставку препаратов, условий контракта. Кроме того, ряд производителей лекарств не зарегистрировали в Российской Федерации свои препараты. По данным на 10 марта, в Приангарье 90 процентов препаратов для льготных категорий граждан уже поступили на склады и будут в ближайшие дни развезены по аптекам.

Губернатор потребовал, чтобы в понедельник ему бы-



Губернатор потребовал подробную информацию о графике поставок лекарств для льготников в каждый из муниципалитетов Иркутской области

ла представлена подробная информация о графике поставок лекарств для льготников в каждый из муниципалитетов Иркутской области.

Всего в Приангарье зарегистрированы 82 тысячи льготников, ежемесячно в медицинских учреждениях выпи-

сывается 160 тысяч льготных рецептов. По данным на 10 марта, в регионе зафиксировано 450 отсроченных рецептов.

■ Пресс-служба губернатора и правительства Иркутской области

АКЦИЯ

«Сообщите, где торгуют смертью!»

Федеральная служба РФ Госнаркоконтроля с 10 по 18 марта 2011 года проводит всероссийскую антинаркотическую акцию «Сообщите, где торгуют смертью». Управление Госнаркоконтроля по Иркутской области просит обращаться к наркополицейским, если вы располагаете информацией о фактах распространения, перевозки и хранения наркотических средств, если вы знаете дома и квартиры, в которых содержат наркопритоны, а также вам известны случаи пропаганды наркотиков.

В Иркутске связаться с наркополицейскими можно по телефону доверия Управления ФСКН России по Иркутской области: (3952) 200-049; позвонив в дежурную часть Управления ФСКН России по Иркутской области: (3952) 28-13-13; отправив сообщение с сайта Управления www.38.fskn.gov.ru; позвонив в областной Центр профилактики наркомании: (3952) 42-83-64; позвонив на горячую линию губернатора и правительства Иркутской области: 8-800-100-00-38. Можно отправить смс-сообщение на номер 25025 - для абонентов МТС, 0063 - для абонентов BWC и «Билайн», 000063 - для абонентов «Мегафон». Анонимность и конфиденциальность сообщений гарантируются.

ВЫСТАВКИ

Вышивайте на здоровье!

Экспозиции вышивки следуют в городе одна за другой, красивые, яркие, восхищающие трудолюбием авторов. И, казалось бы, выделиться на этом фоне трудно: вон сколько тем и стилей! Однако 3 и 4 марта открылись еще две выставки... и снова сломали стереотипы.



Татьяна Боровкова (слева) начисто разбила иллюзию о вышивальщицах

Третьего марта в Музее часов героиней дня стала Татьяна Боровкова, ныне менеджер иркутской типографии. Она начисто разбила иллюзию о вышивальщицах, как о дамах пенсионного возраста, начинавших с декоративных заплат. Во-первых, по словам Лидии Красиловой, мамы Татьяны, ну не умеет она ставить заплатки! Во-вторых, абсолютно не пенсионерка и даже не приняла эстафету у старшего поколения. Наоборот, это старшее поколение семьи потянулось к вышивке, глядя на Татьяну. На выставке также присутствуют работы Лидии Васильевны и тети Татьяны, Тамары Васильевны Новиковой.

Как рассказала руководитель студии вышивки гимназии №8 Наталья Якушенко, если Татьяна бралась за дело, значит, и заканчивала его как положено, отличаясь завидной усидчивостью. Вот тебе и рыжая! Впрочем, если осознать свою цель - сохранить и распространить такое искус-

ство, то преданность делу вполне понятна. Неудивительно, когда Тамара Васильевна утверждает, что, стоит увидеть что-либо красивое, душа просит превратить красоту в вышивку...

На выставке представлено около пятидесяти работ. Можно понять, что близко главной героине в жизни: здесь много пейзажей, сюжетов о материнстве, изображении животных. Все вышиты по схемам, рисовать Татьяна никогда не училась. Работа занимает порой до года (как, например, скрупулезно изображенная лошадка), особенно если в полотне несколько тем, а порой достаточно нескольких дней...

Изящный «Цветочный дракончик», эмфатичные «Девушка с коброй» и «Девушка-вода», лиричная картина с мостиком, неотразимый «Царь зверей», серия скетчей «Любовь - это...», лебедь как символ «Одиночества» проявляют неплохой вкус в выборе рисунка-основы и мастерство

техники исполнения. В сложных работах более 30 цветов, красками служит цветная нить, в палитре мало коричневого и нет слишком яркого. Ее мир и без того красив...

А 4 марта в городском Художественном центре открылась мини-выставка, или выставка одного стенда. Людмила Беклемешева вышивает три года. Поначалу занятие было средством отвлечься от непростой действительности после закрытия учреждения и потери работы. К слову, Людмила Петровна - кандидат экономических наук, автор книги о судебной бухгалтерской экспертизе.

Шло время, и Людмила Петровна не только смягчила для себя душевный осадок от человеческого равнодушия и отстраненности после увольнения, но и реально поправила здоровье новым увлечением. Как-то и не представить сегодня в женщине с сияющими глазами некогда морально угнетенного человека...

Что должно было стать темой «исцеляющих» картин? На стенде Художественного фонда - вышитые иконы христианских святых и работы с символикой фэн-шуй (как, например, символ исполнения желаний).

- Нет, я не верующая. И в идеи фэн-шуй тоже не верю, - сразу ставит точки над i автор экспозиции.

Душевно и физически ее лечило особое ощущение во время вышивания, энергетика мысли «Я вышиваю себе здоровье». Хобби духовно богатого человека превратилось в аптеку для души.

- Каждый может выбрать себе свое лечение, - считает автор мини-выставки, - это работает...

Вероятно, работает это и для того, чтобы еще больше сплотить семью: у Людмилы Беклемешевой два сына-аспиранта, у каждого по два высших образования... Мастер признается открыто: дарить работы жалко! Дело не в нитках - очень уж много себя переходит от мастера в такие картины...

«Заряд» работ Людмилы Беклемешевой в ее определении прозвучал как пожелание: чтобы всем женщинам без исключения было одиноко и их понимали близкие.

■ Ирина СВЕТЛОВСКАЯ

ПРОБЛЕМА

Одной группой больше

Несколько дней назад открылась дополнительная группа в детском саду №106. Её будут посещать двадцать малышей в возрасте 3-4 лет.

На открытие группы из бюджета АМО выделено более 400 тысяч рублей. Прежде в этом помещении детского сада находился музыкальный зал, после ремонта подался группа для ребятшек.

Благодаря открытию дополнительных групп в Ангарске уже удалось «пристроить» шестьдесят дошколят, однако мест всё равно не хватает. В планах администрации - проект строительства дошкольного учреждения в 29 микрорайоне, пристройки к действующим детским садам и возврат одного здания от арендаторов.

■ Антон ПАНФИЛОВ

ЗАБОТА

Дети-инвалиды получают льготу

В Ангарске 20 детей-инвалидов в 2011 году получают льготу на оплату проезда к месту учебы в Иркутск и обратно. На эти цели из средств районного бюджета в рамках ведомственной целевой программы «Социальная поддержка населения Ангарского муниципального образования на 2011 год» будет выделено 217 тысяч рублей.

Ирина Истомина, главный специалист отдела социальной поддержки Управления социальной защиты населения, сообщила, что цель программы - осуществление дополнительных мер по улучшению положения пенсионеров, семей, имеющих детей-инвалидов, многодетных семей, граждан, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, а также повышение социальной защищенности отдельных категорий граждан, проживающих на территории Ангарского района.

■ По сообщению пресс-службы администрации АМО

ЦЕНЫ

Ещё один деликатес

В нашей области произошёл резкий скачок цен на гречневую крупу. По данным Иркутскстата, рост цен на этот продукт за последний месяц составил 13 процентов. Средняя цена крупы составляет 95 рублей за килограмм. Дешевле всего гречка стоит в Усть-Илимске - 83 рубля, самая дорогая - в нашем городе.

Местные оптовые продавцы уверяют, что производители гречневого продукта повысили закупочную цену - и это автоматически повлекло скачок розничных цен.

В такой ситуации смешно выглядят потуги местных властей, которые пытаются убедить население в том, что они способны принять действенные меры по сдерживанию роста цен.

Возможно, Федеральной антимонопольной службе удастся доказать факт искусственного завышения стоимости гречневой крупы. Официальный сайт ФАС России, в частности, сообщил: «Обнаружены признаки того, что компания «Ангстрем» координирует действия розничных сетей посредством «рекоммендаций» по установлению розничных цен на продукцию «Ангстрема».

■ Сергей ТРОФИМОВ

ТРУДОВЫЕ РЕЗЕРВЫ

Учить по потребности

Депутаты Законодательного собрания Иркутской области взяли под контроль ситуацию по подготовке профессиональных кадров с учетом потребностей экономики региона.

Как сообщила председатель ЗС Людмила Берлина, необходимо наладить баланс кадрового спроса и предложения, прекратить отток молодого экономически активного населения. Для этого, по словам министра образования Иркутской области Виктора Басюка, будет создана система многоуровневых образовательных учреждений, включающих в себя начальное, среднее и высшее профессиональное обучение, налажено сотрудничество с крупными предприятиями региона, а также начнется контроль выпуска специалистов в зависимости от спроса на рынке труда.

Как отметил Виктор Басюк, из 18 тысяч молодых людей - студентов различных училищ и техникумов - более 20 процентов получают профессии из сферы обслуживания (повар, шеф, официант и так далее). Но именно спе-

циалисты этой сферы менее всего востребованы на рынке труда. По словам председателя комитета по социально-культурному законодательству ЗС Ирины Синцовой, руководство саморегулируемой организации строителей Байкальского региона жалуется, что профессиональными кадрами отрасль обеспечена только на 15 процентов, хотя зарплаты в ней выше средних, из-за нехватки специалистов приходится привлекать иностранных рабочих. Чтобы не парализовать парадоксальных ситуаций, поясняет Виктор Басюк, в училищах Иркутской области планируется ограничить прием студентов на обучение в сфере обслуживания или они начнут одновременно осваивать смежные специальности (например, учиться на повара-кондитера). А на другие специальности (например, химической или транспортной отрасли) прием учащихся будет, наоборот, увеличен.

Как заметила Ирина Синцова, надо решать проблему не только трудоустройства молодых специалистов, но и закрепления кадров на рабочих местах. «Работодатели не заинтересованы в доучивании молодых специалистов, их длительной адаптации на предприятии. Надо выработать уже высококвалифицированных специалистов», - подчеркивает Ирина Синцова.

■ По сообщению информационного агентства «БайкалИнфо»

ВсяНеделя.

Продолжается подписка на I полугодие 2011 года! с получением в редакции с марта: 100 руб.

С доставкой в почтовые и а/я, до востребования с марта:

✓ для пенсионеров и инвалидов - 120 руб.

✓ для участников ВОВ - 112 руб.

✓ для остальных подписчиков - 151 руб. 60 коп.

✓ для предприятий и организаций - 317 руб. 60 коп.

Наш подписной индекс:

51516

Отложи все дела и читай «Всю неделю»!

Ждем вас во всех почтовых отделениях связи или в редакции по адресу: АНГАРСК, УЛ. МОСКОВСКАЯ, 48

☎ 52-75-02

ЭКСПОЗИЦИЯ

Терпение плюс везение

Темные рамки вдоль стены, словно протянулись кадры старой киноплёнки. В основном, как и положено, черно-белой или, что называется, монохромной. По словам автора, он так воспитан, ощущает влияние старых семейных альбомов. Это почерк: 10 марта в Художественном центре прошла выставка иркутянина Алексея Головщикова «Учимся летать», где демонстрируются 42 его работы.

Работы фотожурналиста Алексея Головщикова - это, как сразу определяет он сам, жанровая фотография, зарисовки жизни, пойманные в кадр. Самостоятельная кошка рядом с лимузином на фото «Сама по себе», шутившая «Лестница эволюции» с семейством на ступенях подъезда, настороженный мальчонка из «Недетства», воздушный змей у Кремля и собственно заглавный герой с голубями - все это снято «влет», в глубине текущей жизни. Фотоаппарат у такого человека всегда с собой, как говорится, на случай летающей тарелки.

Как делает свое дело, он объясняет сам: - Профессиональной фотосъемкой занимаюсь более 10 лет. Фотографирую каждый день, за годом год - и каждый день учусь чему-то новому. Последнее обязательно, ведь если ты купил флейту - то ты всего лишь человек с флейтой. То же самое и с фотоаппаратом, даже самым крутым: к нему должны прилагаться талант и опыт.

Своим опытом Алексей некогда делился и сам - преподавал на курсах фотографии. В целом к курсам, по его словам, относится так, как и следует: к хорошим - хорошо, к плохим - плохо.

Он достаточно самокритичен, проводя четкую грань между собственным «золотым фондом» и «обычными» фотографиями. Считает, что хороший кадр получается раз в полгода. Для этого требуется либо терпение, либо везение. Бывает, и то и другое вместе.

- Люди должны останавливаться перед фотографией. Фотография - это акцент и воспитание. Сам я люблю ходить на выставки коллег, когда схлынет поток посетителей, именно потому, что тогда есть возможность остановиться и посмотреть в тишине...



Конечно же, в фотографиях есть скрытый контекст. Только тут не надо лишний раз подсказывать зрителю. Поэтому некоторые работы Алексея имеют имя, а некоторые безымянны (к слову, большинство названий к фото на ангарской выставке придумал его сын).

Из «именного»: трое на лавке - «Поговорили», женщина смотрит из подвала в небо - «Дождя не будет», вырвавшийся из плена бородач с усталым взглядом - «Раб»... Где-то вместо названия - многоточие. Пусть зритель его придумает сам. У большинства работ, коль скоро они из жизни, есть своя история - от встречи с ребенком, никогда не видевшим такого лакомства, как мандарины, до наблюдения за белой лошастью на Голоустьинском тракте...

Работы для ангарской выставки Головщикова, по его словам, «самоедски» (с жестким отбором) готовились в течение полутора лет. Причина: «Ангарск отличается в лучшую сторону от многих городов области, у ангарчан развит вкус». Наших земляков, заботящихся о развитии своего вкуса, приглашаем в Художественный центр на интересную фотовыставку до конца текущего месяца.

■ Ирина СВЕТЛОВСКАЯ

СТРАТЕГИЯ

Зорби в городе!

Необычный праздник организовала для инвалидов-спортсменов ангарская общественная организация «ИнваТурСпорт». Ангарчан и гостей из Иркутска и Усолья-Сибирского 10 марта посвящали в «зорбонавты».

Зорбинг - прикладной вид спорта, заключающийся в спуске человека в круглом прозрачном шаре (зорбе) с горы или связанный с пересечением водоёмов внутри аналогичного шара. И одно дело - увидеть скатывающийся с горы шар, и совсем другое - залезть в эту непонятную конструкцию, чтобы потом свалиться в ней невесомой, какой выисы! Но для людей, чья жизнь связана с каждодневным пре-

одолением и постоянным безапелляционным доказательством того, что они могут дать фору многим здоровым согражданам, не обремененным разного рода недугами. Для них это был лишь очередной и, как оказалось, весьма приятный шаг, показывающий, что «инвалид» - не приговор. Посудите сами: те пятнадцать отважных, что в прошлый четверг пришли принять участие в посвящении, являются чем-

пионами и чемпионками России и мира (по пулевой стрельбе, пауэрлифтингу, армрестлингу, дартсу и другим видам), за которыми порой не успевают даже здоровые спортсмены. Валентина Гуторова, к примеру, абсолютная чемпионка Ангарска по пауэрлифтингу, а Светлана Николаева из Усолья-Сибирского - чемпионка России по армрестлингу. Перечислять награды и регалии спортсменов можно очень долго, еще дольше - рассказывать об их непреодолимом желании покорять все новые высоты, добиваться все новых свершений, их мужестве и целеустремленности. Но даже те самые смелые и решительные, кто одними из первых залез в нутро целлофанового шарика, при спуске с горки кричали, как маленькие дети, увидевшие паука! В общем, адреналина и радости хватило на всех! Эти несколько часов «расслабухи» и развлечения для многих из спортсменов, поучаствовавших в этом «зорбо-шоу», стали лишь небольшой передышкой перед поездками на разного рода соревнования и сборы. А некоторым из них уже на ближайших Паралимпийских играх предстоит отстаивать честь не только города и региона, но и России.

Пожелаем успехов и удачи этим спортсменам, людям, доказавшим, что, даже имея инвалидность, можно быть здоровее многих!

■ Сергей ГРИБАНОВ



До посвящения всего несколько десятков метров

КОНКУРС

Мода в коротких штанишках

В воскресенье, 13 марта, во Дворце культуры «Энергетик» прошёл зональный детский конкурс «Модницы и модники». Инициаторами проведения фестиваля выступили правительство Иркутской области и творческая мастерская «Таис», которая успешно занимается развитием молодёжной культуры и моды, хореографии и вокала в областном центре уже на протяжении десяти лет.

Детский воскресный марафон собрал 15 участников в возрасте от 5 до 16 лет. Ребята представляли города Ангарск, Иркутск, Шелехов и Усолье-Сибирское. Организаторы конкурса не старались сделать из шоу какую-то конкурентную борьбу, главная идея мероприятия - показ и презентация своего таланта, интеллекта и умение быть весёлым и искренним в кругу друзей и сверстников.

Взрослые подготовили всем участникам представления подарки и сувениры, а самый одарённый ребёнок летом этого года отправится с экскурсией в столицу Франции, город Париж. Кроме того, власти Ангарска предложили участникам воскресного действа подготовить выступления для сибирской публики во время театрализованного представления на стадионе «Ангара» и во время уличного карнавала, посвящённого 60-летию со дня основания нашего города.

■ Евгений КОНСТАНТИНОВ



Юные модели с удовольствием позировали

МИТИНГ

За справедливость!

В субботу, 19 марта, на площади Ленина Ангарское городское отделение КПРФ проведёт митинг «За справедливость! Долой нищету и нищету! Англичанам - достойную жизнь!»

Митинг начнётся в 13 часов.

Ангарское городское отделение КПРФ

Администрация города Ангарска выражает соболезнование начальнику транспортного отдела администрации города Ангарска Ивану Павловичу Лукьянову в связи со скоростной смертью его супруги,

Татьяны Ильиничны ПОТАПОВОЙ.

Татьяна Ильинична с 1981 года и до последних дней работала в библиотеке имени Гайдара, считалась отличным специалистом. Коллеги с теплотой вспоминают о её душевных качествах.

Внезапная смерть прервала яркую и интересную жизнь. Невосполнимая утрата осталась в сердцах близких людей. Светлая память о родном человеке останется в сердцах коллег и родственников навсегда.

ЭНЕРГИЯ ЛИЧНОСТИ

Непростой роман о простой жизни

На прошедшей неделе в литературной гостиной краеведческого отдела Центральной городской библиотеки прошла презентация четвёртой книги Валерия Александровича Ананьева - романа «Простая жизнь», посвящённая 60-летию юбилею города.

Валерий Ананьев является не только заслуженным прозаиком, но и почётным, по моему нескромному мнению, жителем Ангарска. Валерий Александрович состоялся и как литератор, и как Человек, ведь немало лет ушло на педагогику, сколько ангарских поколений он воспитал! В его личности смешались трезвый, объективный взгляд историка, меткий взгляд психолога-наблюдателя, и, конечно же, сама жизнь преподносила Валерию Ананьеву щедрые уроки, через которые познавались дружба, любовь, уважение, справедливость, чёрное и белое... Как он и герои книги выстояли и выжили, что им помогло, рассказывает роман об Ангарске «Простая жизнь».

Выпала и мне честь познакомиться с удивительным автором таких полезных, нужных и интересных книг, на страницах которых запечатлелась невыдуманная жизнь людей небольшого провинциального городка. Нина Хивратова, заведующая краеведческим отделом библиотеки, прочитала зарисовки из произведения, а также поведала гостям небольшие кусочки биографии писателя, такие важные для знакомства с ним. «Забайкальский гуран» воспитывался в детдоме, рано лишившись матери и других родственников из-за начавшейся после его рождения войны, буквально «за один день, один месяц и два дня». Свою сложную жизнь, будучи ещё первоклассником, раскрашивал Валерий Александрович, придумывая сказки о лучшей жизни, которые потом рассказывал детдомовским ребятишкам. С детства Валерий Ананьев отличался наблюдательностью и созидательным началом своей личности. Успел автор поработать и в Казахстане техником-энергетиком на железной дороге, и преподавателем истории в профтехучилищах, интернате и вечерней школе города Ангарска. В город писатель приехал в 1964 году и видел его рождение, становление, развитие во всех красках.

На презентацию романа «Простая жизнь» пришли люди, которые отчасти стали и соучастниками книги, - это коллеги, воспитанники, родственники персонажей книги. И все они не могли не сказать важных слов писателю о том, что делает его книга с читателями, с каким ностальгическим упоением и с каким открытым сердцем заставляет думать, сопоставлять прошлое и настоящее, сопереживать героям.

Сюжет романа развивается в 80-е годы. В сибирском городе Китойске открывается новое ПТУ №13, главный герой (прототипом которого является сам автор) принимает участие в жизни своих воспитанников. Да и само произведение напоминает историческую эпопею: действующих персонажей около 200, у каждого из них есть свой живой прототип. Гости в диалоге с писателем вспоминали персонажей, подростков-воспитанников училища и спрашивали, кто же является прототипами, как сложилась в дальнейшем их судьба. Валерий Ананьев называл реальные имена. Сейчас его воспитанникам более 40 лет. У всех своя судьба: кто-то стал уголовником, кто-то пронёс чистоту сердца через трудные времена.

Что видел писатель, как чувствовал, чем жил в те годы, какая суровая правда жизни отражается в его непростом романе о простой жизни? Валерий Ананьев, несмотря на свой почтенный возраст, стоя перед аудиторией, живо рассказывал, шутил, вспоминал. «Все уроки я проводил только стоя перед детьми, хоть маленькими, хоть большими. Вот и здесь так же: я сидеть не умею!» - объяснил Валерий Александрович присутствующим, которые переживали, что он не присядет. Так необычно начался диалог с аудиторией. Надо отметить, что необычных, вопиющих случаев было много и в жизни писателя, которые нашли отражение в романе. Сам автор является глубоким, неравнодушным, интересным человеком, который воспитал и вырастил достойных людей. О названии книги Валерий Ананьев говорит так: «Книга называется «Простая жизнь», потому что в жизни так и есть - родился человек и умер, всё очень просто. А вот отдельные моменты жизни накручивают такие события!»



Несмотря на проблемы со здоровьем (у писателя серьёзное заболевание глаз), Валерий Ананьев продолжает быть неотъемлемой частью культурной жизни города. Его план на оставшееся будущее: выпустить следующую книгу, «Злоключения «Корня» (есть ещё черновое название «Малозаметное препятствие»), о непростой судьбе одного известного ангарчанина. Книга является своеобразным продолжением повествования о нашем городе, его жителях разных возрастов и статусов, о взлётах доброты и борьбе человека с трудностями в жизни. Но не хватает конкретной суммы денег - 41 тысячи рублей. Писатель очень надеется на помощь небезразличных к культурной жизни людей. Станьте соучастником доброго дела!

Познакомиться с книгой «Простая жизнь» можно в отделе краеведения Центральной городской библиотеки; телефон: 65-25-42. Приобрести - в книжном магазине «Тимур» (61 квартал); телефон: 52-35-28. Узнать личные данные о писателе для оказания материальной поддержки или приобретения книг можно в редакции газеты.

■ Ирина ЛОБАЧЁВА (фото автора)

БРИФИНГ

К вопросу об уровне жизни

Когда мы говорим «не хлебом единым», то имеем в виду и слово. Сколько примеров, когда оно спасало, грело или меняло судьбу. Пресс-конференция тех, кто сделал точное слово своей профессией, прошла в пресс-центре «Ангарские ведомости» 3 марта. Во встрече с журналистами городских СМИ, посвящённой Всемирному дню писателя, приняли участие ангарские прозаики и поэты - Татьяна Стрельникова, Светлана Шегебаева, Людмила Белякова, Антон Шмигун.

Профессиональный праздник писатели планеты отмечают с 1986 года. Первый пенклуб (от английского «ручка») был основан в Лондоне ещё в 1921 году, объединив авторов стихов, очерков и романов. Как рассказали ангарские литераторы, две писательские организации существуют и в нашем городе. Одна из них начала работу в далеком 1947-м со скромного литературного кружка, который в 1957-м решением Иркутского Союза советских писателей был преобразован в литературное объединение. Вторая - Ангарский филиал Иркутского региональ-

ного объединения Союза писателей России, родившийся семь с половиной лет назад.

То самое слово, которое у кого-то, возможно, материализовалось в поворот судьбы, можно найти не только в книгах наших земляков, но и на дисках. По словам Людмилы Беляковой, одними из первых изданий были антология с подходящим названием «Здравствуйте!», сборники «Встречи у фонтана», «Городские сны», «Поэты тоже смеются» и другие. Есть желание выпустить ещё один поэтический сборник к 60-летию Ангарска. Людмила Белякова

призвала не оставлять писателей в стороне, содействовать выходу живого слова (ведь, по признанию профессионала, при работе над текстом вместе с редактором автор учится писать ещё лучше).

Творческое начало живет практически в каждом человеке, не реализовать его - путь к душевному разладу. Светлана Шегебаева, которую мы поздравляем с недавним принятием в ряды Союза писателей России, заметила:

- Многие хотели бы проявить себя. Пишут те, кто что-то хочет сказать миру, но не всегда знает как...



Ангарские литераторы обучают молодое поколение и свободе, и чувству меры. Не забывают и о совсем юных. На заметку детям и родителям: способных детей можно привести во Дворец творчества детей и молодежи (по пятницам с 16.00 до 17.30, по воскресеньям с 10.00 до 15.00).

Те, кто уже сумел сказать миру свое слово, соберутся 19 марта в ДК «Энергетик». В 17 часов здесь откроется праздник «Ангарской музы дивное звучание», посвящен-

ный сразу двум международным дням: Дню писателя и Дню поэзии. Сюрприз в виде песен на стихи ангарчан готовят к празднику усьольчане. С 16 часов будет работать ярмарка книг с автографами их создателей.

Наверное, настало время, чтобы говорить о живом слове как об уровне жизни, ведь то, как мы будем жить, напрямую зависит не только от уровня зарплаты, но и от потребностей души.

■ Ирина ВАУЛИНА

ВСТРЕЧА

Импульс здоровой жизни

Встреча с оптимистами всегда помогает верить в лучшее. В первый день весны в пресс-центре «Ангарские ведомости» состоялась беседа с оптимистами Сергеем Недбайло и Дмитрием Борисовым - представителями молодежного движения Ангарского общества инвалидов. Речь шла о путях решения проблем в создании молодежных организаций инвалидов спортивной и культурной направленности.

Начнем с реалий: подняться из инвалидного кресла - возможно, и примеры тому были. Сергею в свое время пришлось преодолеть последствия серьезной травмы. Среди ангарских инвалидов-спортсменов есть серьезные претенденты на участие в «большой» Паралимпиаде. Также возможно быть в числе первых даже в минимальной команде: на фестивале инвалидов «Золотое сердце Приангарья», который проходил в октябре прошлого года в Иркутске, двое ангарчан принесли своему городу «бронзу» в конкурсе социально ориентированных проектов (при том что команды остальных городов были вдесятеро больше).

Сергей и Дмитрий говорили о том, что достижения доступны каждому члену Ангарской городской организации инвалидов - как в плане спорта, так и в плане культуры. По их мнению, такие объединения должны стопроцентно состоять из членов организации, которые знакомы с проблемами инвалидов не понаслышке. Для этого требуется активность самих молодых инвалидов и, конечно, помощь земляков, в том числе стоящих у власти.

На данный момент в движении, которое представляют Сергей Недбайло



Инвалидность - это не приговор

и Дмитрий Борисов, около пятидесяти человек. Учитывая, что инвалидность в нашем городе имеет каждый десятый

(в АГОА зарегистрированы около 2300 человек, 900 из них - дети), необходимость расширения и укрепления дви-

жения очевидна. «Молодежь» Сергей Недбайло назвал граждан в возрасте от 16 до 40 лет. Как считает Дмитрий, инвалидам не хватает общения и «адrenalina».

Первым мероприятием нового объединения была удачная новогодняя дискотека. Организаторами движения ведется разработка программ. Идет набор в три оздоровительные группы - секции дзюдо, плавания и легкой атлетики. Сюда приглашаются и люди, которые увлечены спортом, и те, кто просто хочет поддержать здоровье на определенном уровне или восстановить утраченные функции. Организаторы благодарны спортивному залу нефтехимиков, который бесплатно предоставляет территорию инвалидам ежедневно с 9 до 15 часов.

По словам Дмитрия, требуется объединить молодых инвалидов и в творчестве. Среди них немало талантов, о которых мы мало знаем из-за психологической нерешительности таких ребят, а также ввиду организационных и финансовых проблем. К слову, сам Дмитрий закончил Восточно-Сибирскую государственную академию культуры и искусства. Сейчас создается вокально-инструментальный ансамбль, куда приглашаются музыкально одаренные молодые инвалиды. Пока сама молодежь даже создает некоторые музыкальные инструменты (ударные, деревянные ложки и другие).

Есть надежда, что ангарчане откликнутся на инициативу движения. Те, кто желает ему посодержать либо стать его участником, могут обратиться по адресу: 30 квартал, дом 4, телефон: 51-20-48.

■ Ирина СВЕТЛОВСКАЯ

ЛИКБЕЗ

Почему наши дети пишут с «ашипками»

Если бы я не делала ежедневно с сыном-второклашкой ряд очень странных и нелогичных упражнений по русскому языку, так, наверное, и не узнала бы тайну чудовищной безграмотности современных школьников.

В минувшем декабре специальная комиссия ОБСЕ опубликовала результаты исследования уровня грамотности школьников из различных стран. Россия в этом списке заняла позорное 43 место из 65. К слову, на первом месте - Китай, а на третьем - наш сосед, Финляндия. Можно сколько угодно оправдывать это положение тем, что наш язык очень сложный, даже сложнее китайского. А можно взять в руки современные школьные учебники русского языка и... ужаснуться.

Основная причина неграмотности наших школьников - в экспериментальных методиках обучения родному языку. В середине 1980-х у нас изменилась концепция изучения орфографии. Если раньше у школьников формировали зрительную доминанту, то есть учили прежде всего запоминать, как пишутся слова, то теперь во главу угла возвели новый метод. Он строится на анализе звукового состава слова. Проще говоря, мы выводили в своих прописях «Мама мыла раму», а теперь дети некоторых школ старательно переписывают в тетрадку: «Па акну шол йожык, патирыл свой ножык» (это пример из одного учебника, сам такое не придумаете).

Каждая новая экспериментальная программа имеет, как сказали бы сами дети, свою фишку. Разработчики называют это прогрессивным подходом, родители - издеватель-

ством над детьми и здравым смыслом. Результат не заставляет долго ждать. Там, где детей начинают учить грамоте с восприятия слова на слух, дети до средней школы пишут «маркофка» и «агурцы», «аблака» и «чисы», «сабаки» и «йожыки». Разработчики таких методик считают, что на начальном этапе важно писать слова, как они слышатся, а потом уже учить правила грамотного их написания. По сути, российских школьников учат русскому языку, опираясь на транскрипцию слов.

Увы, чуда потом не происходит. Даже неспециалисту очевидно: чем чаще ребенок пишет слово неправильно, тем прочнее закрепляется его зрительный и моторный (память руки) образ в сознании. Вот, оказывается, откуда взялся «олбанский язык» (его символами стали широко растиражированные выражения типа «превед, медвед!», «афтар жжот», «пеши исчо» и так далее) - ему сегодня учат в государственных школах!

Другой вариант «прогрессивного» обучения русскому языку - программа «Гармония», в которой гармонией как раз и не пахло. Тяжелее всего учиться по этой программе детям, которые воспринимают слово целиком, как слайд. Ведь им приходится писать с «дырками», или, как их называют составители программы, «с окошками». Скажем, ребенок уже запомнил, что слово

Следи за орфографией!

ГОЛОГОЛ

КВОАРАТНАЯ

ПЕАНИНО

Машенька - 2
Пиризогруска

Вы все ищо пишете правильно? ТАгда мы идем к Вам

«карандаш» пишется с двумя безударными гласными «а». Он видел это слово, у него сформировался правильный зрительный образ. Но что его заставляют делать дома в тетрадке? Писать с окошками. То есть дробить слово даже не на слоги, а на части. И на месте предполагаемых ошибок оставлять дыру, куда потом в виде дробы вписывать все возможные варианты букв на

этом месте. У ребенка происходит натуральный сбой внутренней программы. Как только он пишет «ка*р*ндаш», а потом еще и гордит на месте точек дробь а/о и ж/ш, он тут же перестает воспринимать слово целостным. Итог: спустя некоторое время в тетрадке появляются и «корндаж», и «карондаж», и прочие любопытные экземпляры. Зачем, спрашивается, выполнять та-

кое задание, если ученик изначально запомнил слово без ошибок? Ответ просто дикий: чтобы учитель не снизил балл! Ведь если школьник напишет слово правильно, не оставив «окошки» под орфограммы, ему снизят оценку.

Изумляет и понятие «предполагаемой ошибки». На моих глазах уже год по этой программе детей муштруют искать потенциальные ошибки в верно написанных словах. А найдя, отмечать их разными способами: орфограмма с гласным звуком - точка, орфограмма с согласным - черточка, две возможные ошибки в одном слове - две черточки и точка... Целая азбука Морзе! А если что-то не так подчеркнешь - снижают балл. Я знаю детей с врожденной грамотностью, которые изводятся до слез: ну не выходит у них найти в слове место, где могла быть ошибка, за что они получают «заслуженные» тройки в четвертях по русскому языку.

И это далеко не все «ноухау» ведущих разработчиков современных программ. Пока они ломают головы, придумывая, как же позамысловатее преподнести детям русский язык, как бы еще поизгаляться над предметом и несчастными учениками, чтобы грант очередной получить или ученое звание, тысячи родителей бьют тревогу. Люди в интернет-форумах обмениваются информацией и ищут выход, как придать проблеме современного, обучения русскому языку широкой огласке? Методисты традиционной школы тоже пытаются достучаться до тех, кто принимает решения. Но никто не может пробить стену заинтересованного молчания местных чиновников от образования, ведь внедрение каждой программы в каждую конкретную школу - это огромные деньги.

■ Инна ТИМЧЕНКО,
обозреватель
«Невского Времени»

Новые трюки с обычными штуками

Хотите жить в доме, где царит порядок и при этом не пахнет химией? От кухонной столешницы до ванной, от чистки одежды до ухода за домашними животными... травы успешно решают все проблемы.

Освежители воздуха

В доме, где пахнет чистотой и свежестью, приятно жить, однако для создания уютной атмосферы совсем необязательно пользоваться магазинными освежителями воздуха. Домашние средства на растительной основе не только гораздо дешевле искусственных аналогов, но и обладают более тонким ароматом, не содержат целого арсенала вредных химических соединений и лучше справляются со своей работой, нейтрализуя неприятные запахи, а не просто маскируя их.



Сухие духи

Еще в XII веке травы с приятным ароматом и цветы подсушивали и оставляли бродить, в результате чего получали душистые смеси, которые использовали для того, чтобы заглушать неприятные запахи в доме. Кроме того, считалось, что их аромат предотвращает распространение болезней.

Описанные здесь смеси сухих трав источают не менее божественный аромат, но более просты в приготовлении, к тому же обладают одним немаловажным преимуществом перед своими средневековыми аналогами: они гораздо привлекательнее на вид. Выложите их в красивые вазы и ворошите время от времени, чтобы усилить аромат.

СУХИЕ ДУХИ «РОЗА-ЛАВАНДА»

Это классический рецепт сухих духов, ароматных, пряных, приятных на вид.

Нужно взять:

- 10 граммов сухих розовых бутонов и/или лепестков,
- 30 граммов сухих цветков лаванды,
- 10 граммов сухих листьев пеларгонии,
- кожуру одного апельсина (нарезать тонкими полосками перед высушиванием),
- 2 столовые ложки бутонов гвоздики (слегка потолочь),
- столовую ложку горошин ямайского душистого перца (тоже слегка потолочь),
- 5 палочек корицы (поломать кусочками),
- 2 столовые ложки порошка из фиалкового корня,
- 6-10 капель лавандового масла,
- 1/2 чайной ложки масла розовой пеларгонии.

Соединить все ингредиенты и тщательно перемешать. Поместить в герметично закрытый контейнер и выдержать две-три недели. Выложить в открытые вазы и слегка помешать, высвобождая аромат.

ЛИМОННЫЕ СУХИЕ ДУХИ

Если вам нравится запах цитрусовых, вы оцените свежий аромат этой колоритной смеси. Если у вас есть другие растения с лимонным запахом, на-

пример листья душистой пеларгонии, чайного дерева или эвкалипта лимонного, можете спокойно добавлять их в эту смесь.

- 15 граммов сухих цветков календулы,
- 20 граммов сухих цветков ромашки,
- 10 граммов сухой мяты,
- 10 граммов сухой вербены лимонной,
- 15 граммов сухого тимьяна лимоннопахнущего,
- 10 граммов сухого базилика,
- 80 граммов мелко нарезанной высушенной кожуры лимона,

- 2 столовые ложки порошка из фиалкового корня,
- 1/2 чайной ложки масла вербены лимонной,
- 6 капель масла ромашки.

Смешать и использовать, как сухие духи «роза-лаванда». Эту душистую смесь хорошо закладывать в набивку подушек для кресел и диванов.

РОЗМАРИНОВЫЕ СУХИЕ ДУХИ

Это сочетание свежей мяты и пряного розмарина хорошо подходит для ванной или комнаты больного.

- 100 граммов сухих листьев розмарина,
- 5 граммов сухих листьев мяты,
- 30 граммов целых бутонов гвоздики (слегка растолочь),
- 20 граммов раскрошенных палочек корицы,
- 60 граммов порошка из фиалкового корня,
- 1/4 чайной ложки розмаринового масла.

Смешать ингредиенты и использовать, как сухие духи «роза-лаванда».

Спрей -

освежитель воздуха

В случае необходимости распылите в комнате этот освежитель с изысканным ароматом.

- 50 миллилитров водки,
- 1/4 чайной ложки масла бергамота,
- 8 капель гвоздичного масла,
- 5 капель лимонного масла,
- 200 миллилитров дистиллированной воды.

Налить водку и масла в бутылку с распылителем и взболтайте, чтобы образовалась достаточно однородная жидкость. Чтобы обзавестись ароматом, добавьте в смесь несколько капель эфирного масла. Для освежения воздуха в комнате быстро распылите смесь.

Освежители воздуха для комнат

Подвесьте саше с сухими духами к дверным ручкам или на окна на солнечной стороне дома.

Положите саше с травами или пряностями между подушками диванов или за ними, а можно засунуть их внутрь, под чехлы подушек.

Поставьте емкости с сухими духами в комнате для отдыха или спальни. Когда вы находитесь в этой комнате, снимайте крышку и периодически помещивайте ароматическую смесь.

Держите маленький пористый сосуд из керамики, наполненный любимым эфирным маслом, у солнечного окна, чтобы под действием тепла масло постепенно испарялось.

Нанесите каплю эфирного масла на электрическую лампочку, перед тем как включить свет.

Капните пару капель пряного эфирного масла на ватный тампон, проведите им по радиатору в зимнее время: ваша комната наполнится умиротворяющим ароматом.

Курильница-дезодорант

Как видно из названия, смесь сухих трав, медленно нагреваясь на плите, источает аромат, наполняющий весь дом. Ингредиенты можно менять по своему вкусу. Просто добавляйте воду до тех пор, пока запах не выдохнется, или дайте пряностям высохнуть на подносе между применениями.

- 40 граммов сухой или свежей кожуры лимона,
- 80 граммов сухой или свежей кожуры апельсина,
- 120 граммов целых бутонов гвоздики (слегка растолочь),
- 100 граммов целых горошин душистого перца,
- 75 граммов семян кориандра,
- горсть сухих или свежих лавровых листьев (потолочь или крупно измельчить - по желанию),



- 5 палочек корицы (крупно поломать),
- 250 миллилитров кипятка.

1. Смешать все ингредиенты в миске и хранить смесь в воздухонепроницаемом контейнере.

2. Медленно кипятить пряности в маленькой кастрюльке с водой, подливая воду по мере необходимости.

Другой способ: положить 2 столовые ложки смеси в жаропрочный контейнер, залить кипятком и оставить в комнате, пока ароматы, выделяющиеся при нагревании специй, не вытеснят неприятные запахи.

На заметку

Освежитель обуви

Смешайте несколько капель бактерицидного эфирного масла (лавандового, чайного дерева, розмаринового или мятного) и немного пищевой соды. Насыпьте смесь в носок или чулок и засуньте в кеды или кроссовки. Оставьте на ночь, чтобы исчез неприятный запах. При повторном использовании добавьте еще немного масла.



Подготовила Елена ВЛАДИМИРОВА

НАПОСЛЕДОК

Прощание с больницей и соседями по палате	Экспорти- рование	Окружение короля	Отъявлен- ный реак- ционер	«Твой хор горланит ...» (Кры- лов)	...-Сибиряк с «Привалов- скими мил- лионами»	Баба, под- руга Ко- щея	Курорт на Ривьере близ Ниц- цы	Пунцовое вино	Приспособ- ление для получения фарша	Если надры- ваться, он может раз- вязаться	Князь ... Иванович Багратион	... - Новая Гвинея	Развенчан- ный ... личности							
Шарль с «Синей бо- родой»	Сказочно доходная курочка	Его уха по басне нам знакома	Сигнал на ринге	Рыжеватая ло- шадь с черны- ми гривой и хвостом	80 Hg 200,39	Муза шахмат	Стезя ям- щицкая	Налитые свинцом облака	Отпетый транжира	Принем в посольстве	Денюх ПАУ...									
Место, по которому что-то со- гнуто	Вечный со- перник «Милана»	Юрта из оленьих шкур	Так наре- кли Делона	Сарай с зерновыми закромами	Важность, спесь и щеголь- ство	Мера жид- кости в 40 ведер	Изящный олень «в белый го- рошек»	Прозанк и философ Жан-Поль	Подзакон- ный ...	«... на кры- ше, мир на земле»	9 земель в центре Европы	Самый медленный стиль пла- вания	... едет, когда-то будет	Батуми - аджарец, Сухуми - ...	Гимн из ирмосов и тропарей					
Грузовик, наделав- ший кучу	Перпенди- куляр к авеню в Нью-Йорке	«И» в ФИО	Скандинав- ская сто- лица	Фуражка с прямой тулейей	Пожитки, манатки	Человек, зани- мающийся па- русным спор- том	Морская хищница вида дель- финов	Твердь под океанской пучиной	Мелкая монета желтого цвета	Граф ...- Кристо от Дюма	Там родился Джугашви- ли, ставший Сталиным	У нее не все дома	Царапка котенка	Бык, для египтян священный	Прадед Пушкина ...Ганнибал	Классик ки- ношного жан- ра «спагетти- вестерн»	Снежная буря			
Устами вымолв- ленное	Копьецо для игры в дартс	Скрежет бряцаю- щих цепей	Металли- ческий ок- лад на ико- не	Место жи- тельства птицы	Ее нить выручила Тесея	Стихийное бедствие в горах	Тропиче- ский зве- рек, полу- обезьяна	Волга встарь	«Ныне и присно, и во веки ве- ков, ...!»	Известная фирма спорттова- ров	Что скры- вают жа- люзи?	Клоунская сценка	Монаше- ский стих Блока	Остричка с кляквен- ных угодий	Комиссия по кавэ- зновским шуткам	Оноре с «Утрачен- ными ил- люзиями»	Игра с бо- чонками	Баловник	Одно ... да видит далеко	
Роман Сен- кевича «... грядеши»	Железная ловушка для зверей	Зловред- ный орга- низм	Государст- венная мошна	Умело стрелы мечет	Националь- ный узор, вышитый на блузе	Принц ис- панский	«Куда мне до нее, ... была в Па- риже»	Остров сигар и ха- банеры	Брат жены	Шансонье- армянин	Мал ..., да дорог	Деление на шкале Рихтера	Кювет по сути	Сушеная к пиву	Бульонный кубик, что «вкусен и скор»	Однороб- ый верб- люд	Линия из ларьков и прилавков			
Приглаше- ние явиться	Страстное желание	Материя из Китая	Река Стра- ны фарао- нов	Мсье «по- лицей- ский»	И Гера, и Афина	Шифр сей- фового замка	Дока в красно- речии	Тряпье как втор- сырье	Таежный «воробей»	Таежный «воробей»	Таежный «воробей»	Таежный «воробей»	Таежный «воробей»	Таежный «воробей»	Таежный «воробей»	Таежный «воробей»	Таежный «воробей»	Таежный «воробей»	Таежный «воробей»	Таежный «воробей»

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ИЗ №14

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Присыпка. Пятка. Мадонна. Ставни. Икона. Радар. Обзор. Дождик. Лиса. Ласт. Дурочина. Храм. Биолог. Рантье. Пар. Раса. Вагонетка. Жених. Суша. Щит. Акинак. Лариса. Портал. Запись. Орша. Коршун. Хлам. Табу. Корица. Жажда. Вальтер. Горло. Свет. Анфиса. Эротика. Камыш. Пролом. Касса. Кебаб. Иване. Тарту. Апаш. Мяч. Накат. Чал. Велики. Аудит. Абака. Арак. Нар.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Прихлоп. Железяка. Вакцина. Утро. Схрон. Рапорт. Ломбард. Нотр. Ищи. Шаль. Ласа. Арахис. Сруб. Ташкент. Дама. Таль. Нужен. Право. Арфистка. Жаба. Сааб. Спарта. Свиридов. Агар. Акула. Онуча. Пруд. Рог. Трал. Араго. Опала. Амур. Моэм. Тире. Каспийск. Кава. Ядро. Натр. Орешек. Бланк. Ситро. Хруст. Князи. Табун. Трали. Витамин. Ость. Шабаш. Ацтек. Бяка. Татра. Ермак. Лайма. Таз. Чир.

НЕБЕСНАЯ КАНЦЕЛЯРИЯ

Прогноз погоды

15 марта. Температура днем +1°, ночью -4°.
16 марта. Температура днем +1°, ночью -1°.
17 марта. Температура днем -3°, ночью -14°.
18 марта. Температура днем -7°, ночью -14°.
19 марта. Температура днем -6°, ночью -8°.
20 марта. Температура днем -2°, ночью -9°.