

Вся Неделя.

АНГАРСК

Вторник, 1 марта 2011 года, №14 (1106)



А куклы так
похожи на людей
стр. 5



Ангарский
Андерсен пишет
о... любви
стр. 6

Кавказ зовет



Евгений ЯКУШЕНКО

Нашим сибирякам предстоит нелегкая воинская работа на Кавказе

На прошлой неделе Ангарский оперативный полк направил группу бойцов и командиров в командировку на Северный Кавказ. Этот маршрут для солдат воинской части 3695 уже не новый - в Дагестан и Чечню воины нашего гарнизона выезжали в 1995, 1999 и 2005 годах, затем последовала пятилетняя пауза. И вновь шинели в скатку, оружие на плечо - и в дорогу!

Читайте на стр. 4 ►

Читайте

в четверговом выпуске:

- Как звезды плавили лёд
- Напишем ангарскую энциклопедию вместе!

ТУРНИР



Нефтехимики покатали шары

На прошлой неделе в ангарском бильярдном клубе «Золотой шар» прошёл ведомственный турнир ОАО «АНХК» по русскому бильярду на личное первенство. Судил соревнования Виктор Боровской.

В турнире участвовали 28 человек из девяти подразделений комбината, поэтому борьба была острой. Игроки показали немало интересных ударов и тактических решений.

В финальной встрече сошлись ветеран бильярдного спорта Владимир Кокошников и Владимир Ольшевский, оба из управления комбината. Поединок длился почти два часа, но удача оказалась на стороне Владимира Ольшевского, он и стал победителем. Второе место у Владимира Кокошникова, третье занял Антон Орехов (НПЗ).

■ Евгений ЯКУШЕНКО

ДАТА

ЗНАЙ НАШИХ

Мастерство не пропоешь

В субботу, 26 февраля, в театральном зале Дворца культуры нефтехимиков прошёл юбилейный концерт вокальной студии «Ретро». Артисты и их бессменный руководитель Елена Петровна Лелюк посвятили выступление 15-летию коллектива.



Артистам «Ретро» по плечу и сложные классические произведения отечественных и зарубежных авторов, и русские народные песни в хоровом исполнении и а капелла

Первая часть показа носила характер музыкальной экскурсии в кинематографическое прошлое СССР и России. На фоне кадров из любимых народом фильмов вокалисты студии «Ретро» исполняли популярные произведения и шлягеры Александра Зацепина, Муслима Магомаева, Микаэла Таривердиева, Михаила Танича, Исаака и Максима Дунаевских. Звучали и народные песни неизвестных авторов. После антракта и открывшегося занавеса публика окунулась в атмосферу рок-оперы «Иисус Христос - суперзвезда». Здесь блеснули своим мастерством и вокальными данными солисты Сергей Игумнов, Александр Малахов и Дмитрий Лелюк. Создать атмосферу музыкального шоу помогли необычные декорации, костюмы и реквизит актёров. Знатоки рок-музыки отметили качественную фонограмму звукорежиссёра Андрея Ануфриева и сценический свет Алексея Худогова. В финале постановки исполнители сорвали овации публики, а их наставник была одарена шикарными букетами цветов. По мнению специалистов, на сегодняшний день вокальная студия «Ретро» - один из лучших эстрадных и поющих коллективов региона. Артистам по плечу и сложные классические произведения отечественных и зарубежных авторов, и русские народные песни в хоровом исполнении и а капелла. Уже после представления, за кулисами, прозвучала хорошая мысль о присвоении коллективу звания «народного». Автор этого материала двумя руками «за» и готов подписаться под обращением в Министерство культуры страны.

■ Евгений КОНСТАНТИНОВ

Гроза сомалийских пиратов живёт в Саянске

Приказом министра обороны России сержант запаса Денис Зорченко награждён медалью «За боевое отличие». Так командование отметило участие сибиряка в ставшей известной на весь мир успешной операции по освобождению танкера «Московский университет» от сомалийских пиратов в мае 2010 года. Тогда Денис в составе группы из двадцати бойцов ступил на палубу танкера.

Награда была вручена на днях в Саянском отделе областного военкомата. Денис Зорченко живёт в Саянске, а срочную службу проходил в элитной части - разведоте морской пехоты. В прошлом году несколько месяцев провел на боевом корабле «Маршал Шапошников», который сопровождал гражданские суда в Аденском заливе, где риск захвата пиратами наиболее велик.

- Мы четыре часа провели в эпизодической перестрелке, находясь в лодках у бортов судна, - рассказывает Денис. - К этому времени пираты уже расстреляли свой боеприпас. Конечно, было страшно, ведь спрятаться негде, хотя и тьма ночью была кромешной. Две пули попали в нашу лодку, но к утру мы прорвались на судно и взяли пиратов под стражу.

Герой отнюдь не богатейшего сражения, но спортсмен тренированный: еще до службы активно занимался ушу-саньда. Мечтает учиться в военном вузе.

■ ИА «БайкалИнфо»

ГОВОРЯТ, ЧТО

Претендуем на звание

Ангарские школы №№24 и 39 претендуют на звание лучшего образовательного учреждения Приангарья.

Об этом рассказала исполняющая обязанности начальника Управления образования администрации АМО Елена Гуренкова. Лидер будет определен в ходе областного образовательного форума. На высокое звание претендуют школы со всего региона. Также победителей определяют в номинациях «Лучшее учреждение дошкольного образования» - АМО представляют д/у №№117 и 63 и «Лучшая воспитательная система» - участвует школа №32.

Как отметила Елена Гуренкова, ангарчане традиционно демонстрируют высокий уровень. В прошлом году учреждения АМО заняли призовые места.



К слову, форум является важным мероприятием для педагогического сообщества - на нём собирается вся элита образования Приангарья для обмена знаниями и опытом. В программе предусмотрены научно-практические конференции, круглые столы, работа в тематических секциях.

■ Пресс-служба АМО

ЦЕНЫ

Резко подорожал сахар

В Иркутске и Ангарске наблюдается рост цен на сахар. По данным Иркутскстата, рост цен на сахар по области только с 7 по 21 февраля составил два процента. Особенно заметное подорожание в этот период отмечено в Ангарске - на 8,3 процента. Иркутск чуть отстаёт. Поставщики связывают увеличение цены с аномальными природными условиями в южных регионах России в прошлом году.

Как сообщили представители крупных компаний по оптовой поставке сахара в Иркутск («Шугар Байкал» и «Регион-трейд ПА»); доля поставок в областной центр - более половины), из-за жары и засухи в Краснодарском крае по-

гибло огромное количество посевов сахарной свеклы, вследствие чего в Иркутске наблюдаются дефицит сахара и рост цен на него. Как рассказал представитель «Регион-трейд ПА», сейчас на складах компании совсем нет са-

хара, в пути десять железнодорожных вагонов, которые придут в Иркутск только на следующей неделе. Чуть ранее сообщалось о повышении цены в Тайшетском районе, куда сахар возят оптовики из Красноярского края.

Поставщики сахара надеются на снижение пошлины на ввоз сахара-сырца из Бразилии и Аргентины. По данным на январь 2011 года, она составила 140 долларов за тонну, сообщает Федеральное таможенное агентство России. Лишь при снижении пошлины ситуация на «сахарном» рынке, в том числе Иркутской области, стабилизируется.

■ ИА «БайкалИнфо»

БРАТЬЯ НАШИ МЕНЬШИЕ

Порода на победу не влияет

В минувшее воскресенье, 27 февраля, в лесном массиве на юго-западе города прошло первенство Ангарска по служебному собаководству. Два десятка псов и их дрессировщики решили посоревноваться в гонках на санках и лыжах. Движущей и тяговой силой здесь, конечно же, выступали ушастые и хвостатые питомцы.

Километровая трасса изобиловала крутыми поворотами, кочками, ухабами и сужениями. Кроме того, наставникам собак предстояло показать своё мастерство в стрельбе из пневматического оружия и умение ориентироваться по компасу.

В гонках принимали участие не только породистые овчарки, колли, ротвейлеры и кавказцы, но и абсолютно беспородные псы. И, к чести последних, кое-кто из «некоролевских кровей» показал отличную скорость, выносливость и выдержку. Наличие большого количества собак на трассе порой приводило к яростным и непредсказуемым конфликтам - псы бросались друг на друга, но все страсти утихали после известной команды хозяина: «Фу!»

Как сообщил журналистам известный российский кинолог и руководитель клуба служебного собаководства Ангарского ДОСААФ



Участники соревнований

Виталий Нестеренко, за первых три места лидеры гонок получают в награду кубки, грамоты, дипломы и медали. Юные участники соревнований будут поощрены утешительными призами. Впереди у клуба весенняя дрессура и подготовка к участию в праздничных мероприятиях, приуроченных к 60-летию со дня образования Ангарска. Главный собаковод города планирует проход любителей собак в дружной колонне вместе с питомцами на карнавале и показательные выступления на стадионе «Ангара» во время театрализованного представления для 20 тысяч зрителей.

■ Евгений КОНСТАНТИНОВ

СТРАТЕГИЯ

Безопасность стоит недёшево

В Иркутской области начата разработка долгосрочной целевой программы «Комплексные меры профилактики экстремистских проявлений на 2012-2015 годы». Об этом сообщает пресс-служба губернатора Дмитрия Мезенцева.

По словам губернатора, правительство Иркутской области примет дополнительные меры по борьбе с криминалом, в том числе в сфере экономики.

Из областного бюджета оказывается существенная финансовая поддержка мероприятий, направленных на профилактику правонарушений. В частности, на реализацию долгосрочной целевой программы «О мерах по совершенствованию системы профилактики правонарушений» в 2011 году будет направлено 15 миллионов рублей;

на государственную целевую программу «Повышение безопасности дорожного движения» в прошлом году было потрачено 3,8 миллиона рублей, а в 2011-м заложено 10 миллионов; на социальную программу «Комплексные меры профилактики злоупотребления наркотическими средствами и психотропными веществами» в текущем году - 15 миллионов рублей. Принимаются дополнительные меры по повышению материально-технического обеспечения подразделений органов внутренних дел.

На средства федерального и областного бюджетов в 2011 году приобретена 31 единица автомобильной техники для подразделений милиции общественной безопасности (патрульно-постовой службы, дорожно-патрульной службы ГИБДД, участковых уполномоченных милиции).

Как отметил глава региона, в течение последних трех лет идет активная работа по созданию законодательной базы по противодействию преступности и профилактике правоуправления. Действуют Законы «Об административной ответственности за отдельные правонарушения в сфере охраны общественного порядка в Иркутской области», «О профилактике наркомании и токсикомании в Иркутской области», «О противодействии коррупции», «Об организации деятельности пунктов приема и отгрузки древесины на территории Иркутской области».

■ По информации пресс-службы правительства Иркутской области

АТМОСФЕРА

Март - не весна, а предвесенье

Морозы, грянувшие на прошлой неделе, оказались непродолжительными. И вот уже март встречает нас своим теплом!

В ночь на среду ожидается 13-14 градусов мороза. Днем воздух прогреется до минус 2-3 градусов, местами температура и вовсе «уй-

дет в плюс». Осадков прогноз не обещает, небо будет ясным, а день - солнечным.

Чуть попрохладнее станет в четверг: ночью 15-19 ниже нуля, днем - минус 2-4 градуса. На этот раз возможна переменная облачность, но по-прежнему без осадков. Такая погода сохранится вплоть до следующих выходных.

В народе раньше говорили, что «март - еще не весна, а предвесенье», так что холода еще будут, совсем расслабляться не стоит! Однако до настоящего тепла осталось совсем недолго...

■ Ольга ЕФИМОВА

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

Круговерть

21 ФЕВРАЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

На сайте Управления образования АМО размещен список детей, записанных в детские сады. Список уже сформирован, сейчас идет уточнение данных, затем детишек начнут распределять по детским садам.

В кинотеатре «Мир@max», в рамках культурного обмена между Россией и Францией, открылась «Неделя французского кино». Французские фильмы демонстрируются в оригинале, без перевода, с приглашенным переводчиком.

22 ФЕВРАЛЯ, ВТОРНИК

Стало известно о том, что в Ангарске планируется построить новый транспортно-пересадочный узел в районе железнодорожного вокзала. Реконструкцией вокзала и возведением административных зданий будут заниматься «Российские железные дороги», а остальным - инвесторы. Планируется, что строительство начнется в следующем году и будет закончено через пять лет.

Незабываемое ледовое шоу прошло на льду Дворца спорта «Ермак». Алексей Ягудин, Татьяна Навка, Роман Костомаров, Татьяна Тотьманина, Максим Маринин, Марат Башаров, Светлана Светикова, Наталья Подольская и многие другие известные фигуристы и звезды театра и кино посетили Ангарск в рамках тура «Лёд и пламень». Увидеть столичных звезд пришли почти семь тысяч ангарчан!

23 ФЕВРАЛЯ, СРЕДА

Открылась дополнительная группа в детском саду №94. В 1992 году помещение было переоборудовано в музыкальный зал, а ныне «превратилось» обратно в группу, которую будут посещать 20 маленьких воспитанников.

24 ФЕВРАЛЯ, ЧЕТВЕРГ

Военнослужащие воинской части 3695 отправились в командировку на Северный Кавказ. По неофициальным данным, всего командировано более 500 человек.

25 ФЕВРАЛЯ, ПЯТНИЦА

Ирина Першикова, учитель иностранного языка школы №27, стала абсолютным победителем областного конкурса «Лучший учитель иностранного языка Иркутской области - 2011», прошедшего в Иркутске. Конкурс проводили Министерство образования Иркутской области и Иркутский государственный лингвистический университет, участие в нем приняли 43 педагога со всей области.

26 ФЕВРАЛЯ, СУББОТА

Ангарской общественной организации для людей с ограниченными возможностями «Феникс» исполнилось восемь лет. Организация помогает инвалидам учиться шить, вязать, само-выражаться, а заодно имеет с этого дополнительный, совсем не лишний доход.

ДЮСШ «Ермак» выиграла грант Фонда поддержки олимпийцев России. Таким образом, спортивная школа получит 750 тысяч рублей, которые сможет потратить на учебно-тренировочные мероприятия и спортивную экипировку.

27 ФЕВРАЛЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

В ближайшие два года ангарское здравоохранение планируют модернизировать на 900 миллионов рублей, об этом на пресс-конференции сообщила Марина Сасина, начальник Управления здравоохранения АМО. Эти деньги направят на капитальные ремонты учреждений, приобретение оборудования, внедрение новых технологий и современных стандартов диагностики и лечения.

■ Подготовила Ольга ГОНЧАРОВА

ВсяНеделя. АНГАРСК

Продолжается подписка на 1 полугодие 2011 года!
с получением в редакции с апреля: **75 руб.**

С доставкой в почтовые и а/я. до востребования с апреля:

- ✓ для пенсионеров и инвалидов - **90 руб.**
- ✓ для участников ВОВ - **73 руб. 25 коп.**
- ✓ для остальных подписчиков - **113 руб. 70 коп.**
- ✓ для предприятий и организаций - **238 руб. 20 коп.**

Наш подписной индекс:

51516

Отложи все дела и читай
«Всю неделю»!

Ждем вас во всех почтовых отделениях связи
или в редакции по адресу:
АНГАРСК, УЛ. МОСКОВСКАЯ, 48

☎ **52-75-02**

ИЗВЕЩЕНИЕ

Медицинская автономная некоммерческая организация
«Лечебно-диагностический центр»

665831, Иркутская область, город Ангарск, 6а микрорайон, дом 12,
а/я 3511, телефон/факс: (395-5) 952-817; e-mail: bsmp3@mail.ru

извещает о проведении 5 марта 2011 года в 9.00 в Медицинской автономной некоммерческой организации «Лечебно-диагностический центр» (далее по тексту - МАНО «ЛДЦ») по адресу: Иркутская область, город Ангарск, 6а м-он, дом 12, кабинет №244 аукциона открытого по составу участников и форме подачи предложений по цене на право заключения договоров субаренды объекта нежилого фонда - часть нежилого помещения, находящегося на первом этаже здания, общей площадью 29,2 кв. м. (кабинет №5) + 11,6 (кабинет №4) кв. м., итого 40,8 кв. м., под реализацию лекарственных препаратов и отпуск лекарственных средств льготным категориям граждан, расположенных по адресу: Иркутская область, город Ангарск, 6а м-он, дом 12, кабинет №5 и кабинет №4 (далее по тексту - объект 1), сроком на 9 лет 7 месяцев и часть нежилого помещения, находящегося на втором этаже здания, общей площадью 7,05 кв. м., под реализацию продуктов с лечебно-профилактическими свойствами, расположенного по адресу: Иркутская область, го-

род Ангарск, 6а м-он, дом 12, холл 2 этажа (далее по тексту - объект 2), сроком на 9 лет 7 месяцев.

Начальные цены договора субаренды объекта 1 в размере годовой арендной платы без учета НДС составляет 122 400,00 рублей, договора субаренды объекта 2 в размере годовой арендной платы без учета НДС составляет 21 150,00 рублей.

Предоставление документации об аукционе осуществляется в период с 21 января 2011 года по 4 марта 2011 года в МАНО «ЛДЦ» по адресу: Иркутская область, город Ангарск, 6а м-он, дом 12, кабинет №233, в рабочие дни с 8 часов 00 минут до 17 часов 00 минут, в пятницу - до 16 часов 30 минут (перерыв на обед с 13 часов 00 минут до 14 часов 00 минут), контактное лицо Ботвенко Елена Николаевна; телефон для справок: 952-926. Документация об аукционе размещена на сайте в сети Интернет - www.sites.google.com/site/manoldc.

МАНО «ЛДЦ» вправе не позднее 4 марта 2011 года отказать от проведения аукциона.

Рассмотрение заявок состоится 5 марта 2011 года в 8 часов 30 минут в МАНО «ЛДЦ» по адресу: Иркутская область, город Ангарск, 6а м-он, дом 12, кабинет №244.

Т.В. ГУРШПОН, директор МАНО «ЛДЦ»

Кавказ зовет



▲ Начало на стр. 1

Кроме родственников, воинов пришли напутствовать добрым словом представители трёх религиозных конфессий: имам Ринат Мингалиев, настоятель часовни Георгия Победоносца отец Владимир Кузьминых, эмчи-лама Чингис Шалбанов. Это и понятно - солдатам предстоит поддерживать конституционный порядок в интересах всех россиян, вне зависимости от вероисповедания.

В торжественной церемонии участвовали Иван Буслаев, президент некоммерческого партнёрства участников боевых действий на Северном Кавказе, и Геннадий Терехов, представитель Управления губернатора.

Будем ждать возвращения наших воинов домой! Удачи вам, парни!

■ Евгений ЯКУШЕНКО, фото автора



ГАСТРОЛИ

Таки спектакль

Вечером 24 февраля люди играли куклами, а куклы играли людей. Театр из подмосковного города Лобня «Куклы и люди» показал на сцене ДК «Современник» спектакль «Голем» (в рамках реализации программы «Территория культуры Росатома», при поддержке топливной компания «ТВЭЛ» и АЭХК).

Лирическая кукольная комедия для семейного просмотра поставлена по мотивам произведения Михаила Милля и Александры Луняковой, которые в свою очередь написали пьесу по мотивам старинной еврейской легенды о глиняном человеке: в добрых руках он становится добрым, а в злых - злым. Словом, взрослые и юные ангарчане посмотрели представление на тему, как прекрасная девушка

Роза обрела свое счастье и какую роль в этом сыграл заглавный персонаж. По словам директора и художника театра Ольги Кирилловой, именно так все и задумывалось - спектакль шел на двух планах сразу: зрители от 5 до 12 лет видели сказку в исполнении актеров и марионеток, а их родители - социальную, психологическую и историческую подоплеку действия.



Спектакль шел на двух планах сразу



Все мы немного бродяги...

В последнем немало помогли комментарии ведущего, порой достойные игр КВН. С одесским говором нам пояснилось, что Адам и Ева съели-таки что-то не то, что по нынешним переименованным



Давайте познакомимся!

улицам часто ходят непериодические люди, а сам ведущий - увя! - не Ойстрах, но знает-таки те же ноты... Не без помощи этих нот в постановке прозвучали и разноязычные песни: на русском, французском и иврите. «Мы - театр, который своими спектаклями помогает взрослым отвечать на вопросы детей», - заметила его главный режиссер Жанна Демикова.

Существующий 12 лет коллектив, лауреат и участник 16 международных фестивалей, некоторое время назад побывал в Ангарске - тогда наши зрители увидели спектакль «Когда часы бьют 12». Сказки русских, французских и немецких авторов - обычное явление в репертуаре этого коллектива,

состоящего из нескольких людей и примерно двух десятков кукол (в определенных сценах каждому актеру приходится работать сразу с 2-5 куклами). Большая часть драматургического материала также написана непосредственно в театре.

В новом спектакле на ангарских подмостках участвовали также актеры А. Сенькин, В. Богданович и другие. Как рассказали участники труппы, после первого прочтения пьесы... увидели в ней себя: ведь они тоже немного бродяги, на пути которых встречаются и коварство, и любовь. Свой настрой они постарались донести до наших земляков и надеются, что не разочаровали ангарских зрителей.

■ Ирина СВЕТЛОВСКАЯ,
фото Виктора ГЛАЗКОВА

ПОДАРОК

«Песни о любви» в Ангарске

На сцене ДК «Современник» при полном аншлаге состоялся концерт артистов московских мюзиклов. Гости привезли ангарчанам новую программу - «Песни о любви». Этот подарок сделан жителям города в рамках реализации программы «Территория культуры Росатома», при поддержке топливной компания «ТВЭЛ» и Ангарского электролизного химического комбината.



Публика своим доброжелательным, по-сибирски горячим и искренним отношением помогала артистам



«Песни о любви» покорили ангарчан

Группа в составе десяти певцов и танцоров (ведущих исполнителей ролей в музыкальных спектаклях) представила горожанам лучшие хиты из мировых мюзиклов: «Нотр-Дам де Пари», «Ромео и Джульетта», «Монте-Кристо», «Кабаре», «Метро», «Король-Солнце».

Благодарные зрители наслаждались прекрасным, изящным, отточенным до мелочей исполнением вокальных партий. Артисты старались на славу, их искренность, одухотворенность, исполнительское мастерство, высокий профессионализм были оценены зрителями по достоинству: каждый вокальный номер сопровождался громом оваций, возгласами восхище-

ния. Публика своим доброжелательным, по-сибирски горячим и искренним отношением помогала артистам вдохновенно и на высоком уровне демонстрировать чудеса вокала. На пресс-конференции Андрей Александрин, ведущий артист мюзикла «Ромео и Джульетта», сказал: «Наша основная задача - показать ангарчанам интересное и качественное представление». С этой задачей артисты справились, а самое главное - донесли свои чувства до каждого зрителя.

«Песни о любви» покорили ангарчан - праздник встречи с высоким искусством состоялся.

■ Центр по связям с общественностью АЭХК

Сказки нашей жизни

24 февраля 1786 года родился немецкий филолог и писатель Вильгельм Гримм, брат Якоба Гримма. «Ты веришь в сказки?» - такой вопрос задают порой наивному, инфантильному человеку. Но сказка не сродни глупости, в ней заложена мудрость поколений. В Ангарске тоже есть люди, которые пошли по творческому пути одного из братьев Гримм, стали последователями великого сказочника.

Одним из таких замечательных людей является Ирина Сёмина, заместитель директора ОГУСО «Ангарский психоневрологический интернат», психолог, филолог по образованию, в интернет-сообществах больше известная под сказочным ником Эльфика, Мастер волшебных сказок. Ирина Константиновна из тех людей, которые по собственному опыту знают, как сказка может стать былью. И чудо, волшебство сказки при этом не исчезают, они становятся частью нашей жизни.

Как обстоят дела у ангарской сказочницы и какую роль сказка играет в её жизни и жизни других людей, рассказала нашей газете Ирина Сёмина.

- Ирина Константиновна, как вы пришли к сказке? Почему выбрали именно сказочный жанр?

- Мне всегда было проще объяснять что-либо, используя метафоры и иносказания. Сказка - как раз такой жанр, в котором на каждом шагу встречается и то и другое. В Интернете мне часто задавали вопросы, просили совета - я стала облекать ответы в сказочную форму. Обратная связь показала, что психологический анализ ситуации, поданный в сказочной форме, усваивается и осознаётся гораздо лучше. А потом я увлеклась сказками, и они просто полились рекой. За полтора года их написано около 300 штук, и этот поток не иссякает.

- Как сказка помогает, какие проблемы может решить у человека, будь то ребёнок или взрослый?

- Сказкотерапия работает с любыми проблемами. Особенно показана при наличии родовых и семейных проблем, для коррекции детско-родительских отношений, при наличии страхов, тревоги, неуверенности. Очень помогает в поисках своего места в жизни, в разрешении конфликтных ситуаций. Сказки доступны и понятны людям любого возраста. Противопоказаний нет.

- Ирина Константиновна, о чём вы пишете в книгах?

- Последняя книга называется «Я дарю вам крылья», она выйдет в марте. Рассказывает о том, как мокрая курица путём разных метаморфоз превращается в сказочную птицу. Это история одной женщины, которую очень сильно обидел коллега. Ситуация случилась из-за того, что героиня сама к себе плохо относилась. Осознание этого происходит долго, на протяжении этого пути женщина многое начинает понимать о себе, своей внешности, поведении. В конечном итоге обидчик влюбляется в героиню. Так обычно и бывает в сказках. Самое интересное, что так случается и в жизни, потому что сказки в жизни сбываются, они имеют такую тенденцию. У меня, например, есть очень много сказок, которые я писала для совершенно посторонних людей, но которые чудесным образом сбывались в моей жизни. Следующая книга, «Жизнь как чудо», начинается с того, что сидит у пруда девушка и думает о том, что жизнь её серая, безрадостная и всё, чего ей хочется, - это умереть. Вдруг героиня встречается с волшебным пёрышком, которое рассказывает о том, что оно видело и знает. Они вместе отправляются в путь, и девушка знакомится со многими персонажами, узнаёт себя, свои способности и возможности, о которых не подозревала. Конечная цель пути героини - попасть к сказочнице. Когда она встречает сказочницу, то понимает, что сама стала сказочни-

цей. Книга «Счастье сейчас и всегда» о том, как люди понимают счастье. Из этой книги сейчас рождается шестая, совершенно необыкновенная, потому что она будет писаться вместе с читателями. По этой причине она будет называться «Большая книга счастья» - каждый участник, соавтор будет писать собственную книгу счастья. «В поисках потерянного рая» - самая сложная книга: там затронуты серьёзные темы - неизлечимые болезни, самоубийства, инвалидность. Эта книга, по отзывам, пользуется популярностью у психотерапевтов, работающих с людьми, которые никогда не будут здоровы, с родителями больных детишек. Книга помогает выстоять, увидеть некий смысл в той ситуации, которая была дана.

- Сказкотерапия - новый метод в практической психологии для нашего города, насколько я понимаю. Откуда оно пришло, есть ли последователи в Ангарске?

- Комплексный метод сказкотерапии создан 20 лет назад. Разработан, научно обоснован и запатентован доктором наук Татьяной Зинкевич-Евстигнеевой, которая является руководителем Института сказкотерапии в Санкт-Петербурге. В Иркутске тоже работают специалисты по данному методу, есть целые поддерживающие группы. В Ангарске немного сложнее со специалистами, но я знаю замечательного психолога Валентину Чехман, которая использует в своей практике элементы сказкотерапии.

- Расскажите случаи из жизни, из вашей практики, когда сказка помогла.

- Таких случаев очень много. На мой сайт постоянно приходят письма от тех, кто получил сказку на заказ во время работы со мной либо прочитал книгу. Девушка Елена из Москвы за много лет не смогла найти общего языка с мамой, они постоянно находились в конфронтации. Елена как-то попробовала дать маме прочитать сказки. И это сработало! Женщине настолько понравились сказки, что она пересказывала их сюжеты подругам, обсуждала с ними, а также с дочерью. Это хороший способ восстановления семейных отношений. Сказка проста, она понятна всем возрастам. Другой случай произошёл с женщиной, у которой дочери 12 лет. В общении с ней были сложности до тех пор, пока девочка не натолкнулась на сказки. На почве сказок в этой семье сложились доверительные отношения, мама удивляется мудрости дочери: она разговаривает как взрослый человек, многие вещи понимает тоньше, глубже. Для матери это стало открытием, ведь раньше она не находила общего языка с ребёнком. Был интересный случай, когда я написала сказку для женщины, которая долгое время не могла забеременеть. Наблюдались с мужем у врачей, анализы не менялись, но с течением времени наступила беременность! Для меня это было потрясением, ведь насколько нужно было прочувствовать сказку, поверить в нее, чтобы организм справился со сложившимися трудностями!

- А какие ваши любимые сказки?

- В детстве мне безумно нравились сказки Ганса Кристиана Андерсена, Корнея Чуковского. Я их все знала наизусть и с удовольствием рассказывала. Моя бабушка воспитала меня на сказках Чуковского.

- Что вас вдохновляет в творчестве?

- Абсолютно всё: невзначай произ-



несённое слово, фраза, случайно попавшийся на глаза предмет... Вот однажды я услышала на улице фразу - один другому сказал: «Это гиблое место». Я не знала, ни о чём идёт речь, ни что человек имел в виду, но родилась замечательная сказка, так и называется - «Гиблое место».

- Братья Гримм писали литературные сказки, брали народные сюжеты и перерабатывали их на свой лад. Как происходит у вас процесс создания сказки?

- У меня в сказках в основном действуют современные люди. И если там появляются какие-то сказочные существа, то просто как второстепенные персонажи. Хотя иногда мне очень интересно взять какой-нибудь сказочный сюжет и переписать его по-своему. У меня есть сказка, которую любят женщины, - «Иван-царевич». Это новый взгляд на любовь сказочного героя с Царевной-лягушкой. Сказка «Мемуары Бабы-яги» - новый взгляд на Бабу-ягу. «Подлинная история Дюймовочки» и много-много таких сказок, где мы смотрим на сказочных героев совершенно другими глазами. Меня интересует психологическая подоплёка, почему именно такой ряд событий произошёл с персонажем.

- Какие ваши ближайшие творческие планы?

- Совсем скоро выйдут пятая и шестая книги - «Я дарю вам крылья» и «Большая книга счастья», они уже в наборе. После этого издательство заказало мне очень интересный проект - книгу, куда войдут сказки о цветах (сейчас она у меня в работе). Затем будет книга о том, как женщина превращается в богиню. Это логическое продолжение чудесных метаморфоз мокрой курицы, о которых рассказывается в книге «Я дарю вам крылья». Есть ещё проект, который на стадии обсуждения - меня пригласили в группу разработчика. Это грандиозный проект, посвящённый созданию принципиально нового направления в литературе, которое мы сейчас условно называем психозкэпшн, то есть приключенческий роман, основанный на внутренних переживаниях героя и его борьбе с внутренним злом. Это та литература, которую будут читать дети в ближайшие 10-20 лет.

- Где можно ознакомиться с вашей сказочной литературой, приобрести или приобрести?

- Приобрести можно в магазинах «ПродалиТ». Насколько я знаю, книги на полках не застаиваются - их нужно предварительно заказать. В Центральной городской библиотеке можно найти первые три книги. Есть сайт издательства «Речь» и сайт интернет-магазина «Лабиринт», где можно найти книги в электронном варианте.

■ Беседовала Ирина ЛОБАЧЁВА, фото из архива Ирины СЕМИНОЙ



Как появились деньги

Первые деньги совсем не были похожи на те, к каким привыкли мы. Нам бы ни за что не догадаться, что первыми деньгами были овцы, коровы, птичьи перья, зерно, соль, черепа, какао-бобы, лопаты и многое другое: все это называют «товаро-деньги». При случае их обменивали на другие товары.

Постепенно, через века, они уступили место деньгам более удобным. Например, таким, как ракушки морского моллюска каури, которые были в ходу у туземцев. Арабские купцы покупали ракушки на островах Индийского океана и развозили их по всему свету. Каури просуществовали в качестве денег не много ни мало до самого XIX века.

Вполне понятно, почему так случилось - они же удобнее шкур или зерна: не портятся и не теряют вида, их можно нанизать на шнурок (вот и кошель для хранения).

Как видим, люди перепробовали немало «денег», пока пришли к деньгам металлическим. Но это еще не были монеты в привычном нам понимании. Первые металлические деньги представляли собой металлические брусочки, кольца, лопаты, топоры и даже бронзовые диски в виде шкур животных. Эти деньги не портились, не занимали много места, а при сделках легко делились на части. Но самое главное - ими можно было расплачиваться за любой товар, они были эквивалентом других товаров. Изготавливали их из серебра, золота, меди.

КОГДА ПОЯВИЛАСЬ ПЕРВАЯ МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ МОНЕТА

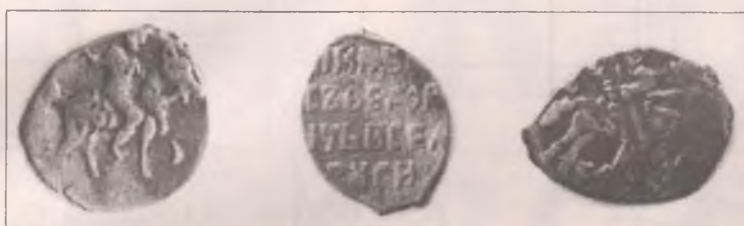
Вопросы, когда появилась первая металлическая монета, кто был ее изобретателем, занимали еще древних.

Известно, что в античном мире всевозможные виды примитивных денег и металлические слитки на грани VIII-VII веков до нашей эры уступили место металлической монете с клеймом на поверхности. Древние авторы выдвигают три версии.

Согласно одной, первыми (VII век до нашей эры) были монеты из электра (естественный сплав золота и серебра) города Лидии (небольшое государство в Малой Азии); вторая гипотеза отдает пальму первенства аргосскому царю Фидону, который чеканил монеты из чистого серебра на острове Эгина; наконец, третья версия гласит, что первые чеканку монеты ввела царица города Киме Демодика, или Гермодика.

В первом случае из бобовых зернышек при наложении неглубокого клейма получаются овальные неровные монеты, во втором и в третьем случаях из шарообразных кусочков металла выходят круглые монеты с глубоким клеймом.

К концу VI - началу V веков до нашей эры вся Эллада и все многочисленные греческие колонии Средиземного и Черного морей начали выпускать свои монеты в достаточном для торговли количестве. Причем на монете обязательно ставилась символика того



Монеты-чешуйки

города, где она чеканилась: черепаха, например, - для острова Эгина (эгина в переводе черепаха), конь-пегас - Коринф, богиня Афина и сова с оливковой ветвью - Афины, пчела - Эфес и прочие.

Слово «монета» происходит от латинского глагола «монео, monui, monetum» - советовать. Византийский историк Свиды (X век) объяснил, как и когда это слово перешло к названию чеканных денег. Будто бы римляне, воюя с Пирром и не имея средств для ведения войны, обратились за помощью к богине Юноне. Оракул Юноны ответил, что у них всегда будет достаток в деньгах в том случае, если начатая война носит справедливый характер. После удачного окончания войны римляне стали почитать Юнону Монету (Советчицу), а сенат издал декрет, чтобы все деньги (монеты) чеканились в храме Юноны, как советчицы и помощницы в денежных затруднениях. Храм богини-наставницы Юноны Монеты находился на Капитолийском холме древнего Рима. Затем и в других странах деньги стали называть монетами. В России при Петре I на денежных знаках даже гравировали надписи с этим словом: например, так: «Монета добрая (или новая), цена рубль».

С понятием «монета» неразрывно связаны термины «нумизмат», «нумизматика». Нумизматика - наука о монетах (и медалях тоже). У древних греков деньги назывались «номизма» - производное от «номос» («закон»), что означало принадлежность металлического денежного знака с государственным штемпелем к официальному средству платежа.

Первые же бумажные деньги, по мнению ученых, появи-

лись в Китае. Ассигнациями расплачивались уже в Танский период (618-907 годы нашей эры). Назывались они «фей сиен» - «летающие деньги», или «фэй цань» - «порхающие монеты». В Европу известие о бумажных деньгах привез знаменитый Марко Поло.

Долго европейцы не могли осмыслить рациональности бумажноденежного обращения, считая ассигнации очень неудобными: легко горят и намокают. Правда монеты не горят, а тонут.

ПЕРВЫЕ ДЕНЬГИ НА РУСИ

Вначале у наших предков, как и повсюду, деньгами служили (при обмене) скот или шкуры животных, чаще всего белки, соболя, куницы и другая «мягкая рухлядь», как называли когда-то меха. Надо отметить, что русская пушнина - теплая, мягкая, красивая - во все времена привлекала на Русь купцов с Востока и Запада. До нашествия монголов в нашем языке не было слова «деньги». Денежные ценности называли скотом, княжескую казну - скотницей, а казначея - скотником.

Знала Древняя Русь и раковины каури. Их завезли к нам заморские гости - купцы, торговавшие с Новгородом и Псковом. А потом уже сами новгородцы распространили их по всей Руси, вплоть до Сибири. Кстати, в Сибири раковины каури сохраняли товарное значение вплоть до XIX века.

В XI веке деньги стали обозначать словом «куны», а мелкие денежные единицы - словами «бела», «лобки», «мордки», «ушки» и так далее.

Что это за названия? Они встречаются в письменных памятниках древности: летописях, берестяных грамотах.



Ефимок с признаком

Например, князь Владимир, по свидетельству летописи, повелел раздать бедным «от скотниц кунами». Но что это значит? По этому поводу ученые спорят до сих пор. Одни говорят: это деньги-меха, то есть «меховые деньги». Другие ученые считают, что не было таких денег. Если они существовали, то почему их никогда не находят? Значит, «меховые» названия носили металлические деньги. Кто из ученых прав, до сих пор неизвестно.

РАСПЛАЧУСЬ-КА Я... БЕЛКОЙ!

Вот что написал арабский путешественник Абу Хамид аль Гарнати, побывавший на Руси в XII веке: «Между собой они производят операции на старые шкуры белок... И каждые 18 шкурок в счете их идут за дирхем. Они их укрепляют в пачку... Они везут их в полушубках в разрезанном виде, направляясь к некоему известному рынку, где есть люди, а перед ними ремесленники. Они передают им шкурки, и ремесленники приводят их в порядок на крепких веревках, каждые 18 шкурок в одну пачку. Сбоку веревки приделывается кусок черного свинца с изображением царства. За каждую печать берут по шкурке из этих шкурок, пока не припечатают их всех. И никто не может отвергнуть их. На них продают и покупают».

Обратимся к еще одному документу - Новгородской берестяной грамоте: «Когда я примерно три дня тому назад был в городе, то ходил к тебе во двор и ко складнику твоему. А ты ко мне все не приходишь шить связку кун».

Что за странное занятие - шить куны? Документ относится к середине XIV века. В это время «куной» называли не только куны меха как таковые, но и деньги. Не свидетельствует ли наша грамота о существовании и в Новгороде такого же порядка, какой в другом месте Руси наблюдал арабский путешественник Абу Хамид аль Гарнати?

Обратимся к еще одному письменному документу, который оставил рыцарь Прусского ордена Гильбер де Ланца. В 1413 году он посетил Новгород и описал состояние денежного дела: «Мо-

нета их состоит из кусков серебра (гривна), весом около шести унций без оттиска, потому что вовсе не кусок золотой монеты, а мелкая их монета состоит из мордок белок и кун...»

Таким образом, рассматриваемые письменные источники конкретнее очерчивают рубежи бытования на Руси «меховых» денег-шкурок в XII - начале XV веков.

ДИРХЕМЫ

Это крупные серебряные арабские монеты - вот они-то и были первыми металлическими монетами в Новгороде. И хотя это были не свои деньги, называли их по-русски - кунами. Ученые производят это слово от латинского «синеус», что значит «кованный».

Впрочем, кунами называли денарии Римской империи и других европейских стран (то же, что динарии), и русские серебряники. Для того времени, а это X век, кунолюбие было то же, что и сребролюбие.

Другие монеты тех далеких времен - ногата и резана. Ногата - хорошая, отборная. Резана - половина кун.

А 25 кун составляли гривну кун. Что же такое гривна? В древнеславянском языке это слово обозначало шею, загривок. Позже гривной называли и шейное украшение - ожерелье. Когда появились монеты, ожерелья стали делать из них. Отсюда и пошло: гривна кун, гривна серебра (потом так называли серебряные слитки). В конце 30-х годов X века монеты на Руси и в Древнем Новгороде начинают принимать не на счет, а на вес, о чем убедительно свидетельствуют весы и гири, которые находили при археологических раскопках. Так, куна весила 2,73 грамма, резана - 1,36 грамма.

Окончательно древнерусский денежный счет получается таким: одна гривна равна 20 ногатам, 25 кунам или 50 резанам.

В течение XII-XIII веков и почти до конца XIV века на Руси длился странный и до сих пор полностью непонятный ученым безмонетный период. В XII веке с русских рынков исчезли чужеземные монеты.

Сами русские князья также перестали чеканить свою монету. А в начале XIII века Русь постигла беда: напали татаро-монголы. Они разгромили все русские княжества, кроме Новгорода. Иго длилось почти 300 лет.

На протяжении XII-XIV веков роль монеты выполняли разного рода ее заменители - товаро-деньги. Что же это за деньги? Этот вопрос волнует ученых на протяжении двух столетий, но убедительного решения он не получил до сих пор. Можно предположить, что в XII и первой половине XIII веков роль монеты выполняли веретенные грузики-пряслища, сделанные из розового шифера. На Неревском раскопе в слоях X-XIII веков найдено свыше 2000 шиферных пряслищ. Пряслища, пряслища! Что это еще за штучки? Ваши бабушки, прабабушки пряли пряжу с помощью веретена, а пряслища - веретенный грузик - имело самое прямое участие в прядении шерсти. Ну и выходит, что наши новгородцы в средние века пряли, пряли и пряли! Особенно те, кто жил на территории Неревского раскопа.

■ Александр ЛЕВИЦКИЙ, коллекционер



Златник великого князя киевского Владимира



Пряльце

Удар пласуна в ладоши	Убежище для души	Заря дня	Лекарственный порошок						На нем Мюнхгаузен летал	Из грязи в...	Грузовоз из Чехии	
			Блестящая потертость на штанине	Законная возможность	Вальс к фильму «Метель» его опус	Деревенский водоем	Крылатый малец со стрелами					
Чудотворная картина		...Дам де Пари, высота 32,5 м				Хищница из к/ф «Челюсти»	Оптик Доминик Франсуа	Поп-дива Луиза Чиконе	Заготовка для телеграммы	Жесткий волос, что из меха торчит		
			Их в избе закрывают на ночь	Суринамская липа как таковая	Установка для обнаружения самолета			Панорама событий				
Тюлень «лапка»	Уютное место партизан	«Долго ... слезы лил за моим окном»				Бодливой корове Бог ... не дает	Длинный знак морзянки	Каустик едкий ...				
		Земляной орех	Партнерша кавалера	«... ты, простофиля»						Рыжая bestия в курятнике	Покоритель Сибири	
Легкий после банкета			Спец по флоре и фауне				Безработный, которого проценты кормят					
		Церковь		Небольшой открытый вагон для грузов							Лошадиный коллектив	
Бесхозный кусок металла	Молодец под венцом	... ветра в поле	Европеоидная ...				Город в Дагестане у самого моря	Газировка с кислотой	Бал ведьм			
			Шахматный король Михаил VIII					Твердь земная				
Гузеева или Голубкина	Эгида как доспех											
								Скифский клинок	...вали	Тезка балтийской богини судьбы		
Памятная в блокноте	Военное донесение	Шахта колодца										
								Вычурный парадный вход				
Чиль - пернатый друг Маугли	Платок с размахом	Как рыбке зонтик ...						«Боярин ...» Лермонтова	Треск веток или чипсов	Индеец из Мексики		
								Старье				
Первобытное вето												
Культированный вирус	Пистолет у главы банды «Черная кошка»	Контора, где шубы в заложенных	Сильное желание хлебнуть			Аналог желатина в мармеладе	Буксирный ловец мин	Прозник Сомерсет ... не сочинял поэмы	Пряность к выпечке	Полезный компонент овощей и фруктов	И посуда, и часть скелета	
				Ольга Эрдели как музыкант	Извечная соперница Афин в Элладе			Чувственность	Противники тьмы			
Шумливый сосед оски на болоте	Киргизия - Бишкек, Узбекистан					Луженое у крикуна	Немилость					
			Киношная сестра Раисы	Шведское авто				Папуасская перцовка	«Крепкий ...» с Брюсом Уиллисом	«Плохой» устами детки		
Сказка об ...царевиче и Сером Волке	Билетное окошко				Брешь в крепостной стене	Лопотная портянка	Люля... в меню шашлычной				Приток Дона с рыбным названием	
			Тут эстонский университет			Воротник «распа-шонка»			Пойманный голкипером			
Финпроверка	Дощатый потолок блиндажа			Напиток от верблюдицы			У страха глаза ...					
			Канатная пенька			Азиатская «беленькая»			Одногорбый верблюд			



ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ИЗ №12

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Автор. Пятка. Резеда. Собрат. Умелец. Баркас. Клико. Манька. Отвар. Ротан. Бри. Старик. Окоп. Штурм. Сирано. Свинопас. Катав. Арфистка. Плата. Пиетет. Родари. Розан. Астана. Анидаг. Атабек. Рената. Ворот. Агами. Астрал. Сторона. Арабист. Вовеки. Окуроч. Икарус. Метина. Рокеры. Алина. Шматок. Улисс. Накат. Пагода. Синька. Атакама. Конкин. Казань. Торгаш. Артмане. Арап. Амур. Вазелин. Нагара. Вечера. Олениха. Урок. Арак. Хотение. Рулада.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Покров. Права. Роман. Отава. Яблоки. Лотос. Акела. Номер. Тритон. Азарт. Бутик. Круча. Какапо. Табор. Ирина. Игрек. Атон. Планета. Сонатина. Латка. Швах. Румб. Сапа. Шпат. Демарш. Рис. Мат. Азот. Зенит. Фет. Ага. Реле. Ель. Улита. Ток. Тлен. Декор. Сен. Ода. Мини. Маца. Митта. Камлание. Босс. Арапат. Вирус. Кенар. Атик. Онего. Околица. Варвара. Динар. Вакин. Загул. Карат. Адамо. Ересь. Арара. Окарина. Ратин. Курск. Народ. Коврига. Алисы. Альпака.

НЕБЕСНАЯ КАНЦЕЛЯРИЯ

Прогноз погоды

1 марта. Температура днем -5°, ночью -7°.
2 марта. Температура днем -5°, ночью -12°.
3 марта. Температура днем -4°, ночью -14°.
4 марта. Температура днем -5°, ночью -17°.
5 марта. Температура днем -5°, ночью -18°.
6 марта. Температура днем -4°, ночью -18°.