

Вся Неделя.

АНГАРСК

Вторник, 24 ноября 2009 года, №86 (983)

www.vnedelya-angarsk.ru

Модный приговор «Ангарскому капризу»



Виктор Суворов

Невесты показывают наряды от салона-ателье «Фиеста»

В субботу, 21 ноября, в ДК «Современник» впервые прошел фестиваль модельеров «Ангарский каприз». Модельеры и дизайнеры нашего города демонстрировали свое мастерство на большом подиуме. Организатором яркого праздника выступила администрация Ангарска. В зале «Современника» с трудом можно было отыскать свободные места. Погас свет, и публика превратилась в ценителей моды. Женщины в зале, по понятным причинам, составляли большинство. На «подиум» также выходили в основном представительницы прекрасного пола. Чувствовалось, что между залом и моделями существует связь. Во-первых, потому, что пришедшие по приглашительным билетам зрители - это по большей части родственники и знакомые выступающих; во-вторых, на сцену выходили непрофессионалы, которые демонстрировали свою одежду, а не безразличные им вещи! Многие модельеры попросили выступить в качестве моделей владельцев эксклюзивных вещей, изготовленных в их ателье.

Читайте на стр. 4 ►

Читайте

в четверговом выпуске:

● Стражи ангарского
материнства● Виктор Суворов:
«Мне есть что сказать»

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

Круговерть

16 НОЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

Корреспонденты газеты «Знамя коммунизма» 46 лет назад побывали в молодых городах Сибири - Шелехове, Байкальске, Дивногорске - и выпустили целевые номера, посвященные этим городам.

В 1951 году в ноябре ангарчане услышали первые позывные городского радио.

17 НОЯБРЯ, ВТОРНИК

На сайте Ангарского городского суда открылась рубрика «Вопрос - ответ», в которой можно задать вопрос об организации работы данного учреждения. Искать нововведение следует по адресу: <http://angarsky.irk.sudrf.ru>.

В 1956 году создано автотранспортное предприятие «Комбинат-16».

18 НОЯБРЯ, СРЕДА

В Ангарске в дни эпидемии гриппа взлетели цены на медицинские препараты и повязки. Оксолиновая мазь стоила 19 рублей, а потом «взорвалась» до 90 рублей. Цена одной маски не превышала трех рублей.

Сейчас в аптеках есть всё. Цены на маски колеблются от 9 до 27 рублей, оксолиновая мазь стоит 30 рублей.

19 НОЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ

Скоро, скоро Новый год! Желающие получить подарок лично от Деда Мороза уже могут оформить соответствующую заявку в любом отделении почтовой связи. А письма новогоднему дедушке можно писать по адресу: 162390, Вологодская область, город Великий Устюг, дом Деда Мороза.

20 НОЯБРЯ, ПЯТНИЦА

Во всех школах АМО на 10 дней приостановлен учебный процесс, в том числе в спортивных и школах искусств. Отменены все культурно-массовые мероприятия, карантин введен и в медицинских учреждениях.

В этот день исполнилось 72 года почётному гражданину АМО Владимиру Сергеевичу Максакову.

21 НОЯБРЯ, СУББОТА

Два матча между хоккейными командами «Ермак» и тюменским «Газовиком» закончились со счётом 1:1, но в первом по буллитам победили гости - 2:1, а во втором в овертайме «Ермак» - 2:1.

22 НОЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

Благотворительный фонд «Правопорядок» отметил 20-летие со дня создания.

На чемпионате России в Ростове-на-Дону ангарский боксёр Эдуард Якушев завоевал серебряную медаль.

■ **Ольга ГОНЧАРОВА** и **Леонид МУХИН**, по материалам СМИ, информационных порталов и личных архивов

ПЬЕДЕСТАЛ

Плановое «серебро» Эдуарда Якушева



Тренер Анатолий Дашко готовит своего ученика Эдуарда Якушева к Олимпийским играм в Лондоне

Ангарский боксёр Эдуард Якушев шаг за шагом приближается к цели, которую ему наметил тренер Анатолий Дашко: участие в Олимпийских играх в Лондоне. В воскресенье, 22 ноября, наш земляк стал обладателем серебряной медали чемпионата России в весе до 81 килограмма.

В финале он проиграл москвичу Никите Иванову три удара. К бронзовой медали прошлого года прибавилась серебряная медаль нынешнего, а это значит, что сибиряк снова входит в элиту российского бокса, он является членом национальной сборной страны.

По плану тренера, его воспитанник достигнет пика формы к предолимпийскому сезону в 2011 году. А пока они пристреливаются, заявляют о себе на перспективу. Сегодня наставник и ученик возвращаются домой.

■ **Максим ЛЕОНИДОВ**

АТМОСФЕРА

Погадаем о... зиме

Прогноз на минувшие выходные оправдался полностью, тепло и снег успели порадовать большую часть ангарчан, за исключением разве что водителей и специалистов дорожных служб. Но на смену оттепели приходят холода, и наступающая неделя не станет исключением.

Впрочем, среда еще будет достаточно теплой: ночью минус 8, днем - 6-8 градусов. Но уже к вечеру похолодает, да так, что утром в четверг ожидается почти двадцатиградусный мороз, а днем столбик термометра не поднимется выше 10-12 градусов. Кроме того, синоптики обещают усиление ветра.

Если верить народному календарю, то минувшие теплые дни «предсказывают» нам такую же уютную и снежную зиму с умеренными морозами. Однако официальная наука готова с этим поспорить: в Росгидрометцентре считают, что в ближайшие месяцы температура в Иркутской области будет близка к многолетним значениям и только в феврале ожидается серьезное похолодание. Как видите, о потеплении вообще речи не идет. Но мы это проверим...

■ **Ольга ЕФИМОВА**

ЧЕРТОВЩИНА?

...А побеждает всегда «Ермак»

Какая-то мистика происходит вокруг матчей между хоккейными командами «Ермак» и тюменским «Газовиком». В последние два года поединки между этими дружинами завершались вничью, а потом в дополнительное время или по буллитам в большинстве случаев побеждал «Ермак».

И на этот раз в Ангарске оба поединка завершились с одинаковым счётом 1:1, судьям пришлось назначать дополнительное время. В пятницу, 20 ноября, «Газовик» наконец-то снял «проклятье», победив по буллитам со счётом 2:1. Однако на следующий день ангарчане снова наказали гостей в овертайме - решающую шайбу забил Руслан Абдрахманов. Таким образом, из десяти матчей, проведенных командами в прошлом и нынешнем годах, «Ермак» победил в восьми.

Хоккеист тюменцев Егор Кутугин, некогда защищавший цвета Ангарска, сказал шутя: «Не можем понять, что с нами происходит. Такое впечатление, что «Ермаку» помогают байкальские шаманы или другие всевышние силы».

■ **Леонид МУХИН**

КОШЕЛЁК

В Ангарске самые низкие цены

По статистическим данным, повышение цен коснулось нашего города в меньшей степени по сравнению с другими городами области.

Так, основной продукт питания - хлеб - в среднем обойдется ангарчанину в 11 рублей, житель Иркутска заплатит за него 16 рублей, а братчанин - 14,5 рубля.

Килограмм сахара в Ангарске можно приобрести за 34 рубля, а в Иркутске и Братске, для того чтобы подсластить жизнь, нужно выложить 37-38 рублей. Литр растительного масла на прилавках нашего города можно купить за 38 рублей, в Иркутске - за 56, в Братске - за 48 рублей.

Макаронными изделиями также выгоднее запасаться в Ангарске - 19 рублей за килограмм, против 34 рублей в Иркутске и 22 - в Братске.

Молоко (2,5 процента жирности) в Ангарске стоит 20 рублей, в Иркутске и Братске на 4-5 рублей дороже.

Об этом сообщают специалисты отдела потребительского рынка и отдела по защите прав потребителей администрации города Ангарска. Максимально сдерживать цены на основную группу продовольственных товаров удается благодаря городской программе «Социальная политика на благо каждого жителя». Напомним, она действует в Ангарске больше года и позволяет горожанам приобретать товары с минимальной торговой надбавкой.

■ **Информационно-аналитический отдел городской администрации**

Больше не получается

Проект закона «О величине прожиточного минимума пенсионера в Иркутской области на 2010 год» рассмотрен депутатами областного Законодательно собрания.

Наталья Брускова, замминистра экономического развития, труда, науки и высшей школы Иркутской области, сообщила, что прожиточный минимум пенсионера в 2010 году составит 4 720 рублей.

Эта цифра вызвала горячее обсуждение: возмущения представили Валерий Лукин, заместитель председателя областного объединения профсоюзов, и Валерий Игнатов, председатель областного Совета ветеранов. Они считают эту цифру заниженной.

Несмотря на все высказывания и пожелания, проект Закона «О величине прожиточного минимума пенсионера в Иркутской области на 2010 год», который определяет прожиточный минимум в размере 4720 рублей, был принят депутатами в окончательном варианте. Председатель комитета по здравоохранению и социальной защите Татьяна Семейкина отметила, что «комитет и так боролся за каждый рубль, больше увеличить прожиточный минимум не получается».

■ **Антон ПАНФИЛОВ**

ВсяНеделя.

ВНИМАНИЕ!

Начинается подписка на I полугодие 2010 года! «Всю неделю»!

с получением в редакции:

150 руб.

С доставкой в почтовые и а/я, до востребования:

✓ для пенсионеров и инвалидов - **180 руб. 00 коп.**

✓ для остальных подписчиков - **227 руб. 40 коп.**

✓ для предприятий и организаций - **476 руб. 40 коп.**



Наш подписной индекс: 51516

Акция

Ангарский почтамт совместно с редакцией газеты «Вся неделя. Ангарск» объявляет о 20-процентной скидке ветеранам Великой Отечественной войны на подписку газеты на I полугодие 2010 года. Стоимость подписного экземпляра - 146 рублей 52 копейки.

Ждем вас во всех почтовых отделениях связи или в редакции по адресу:
АНГАРСК, УЛ. МОСКОВСКАЯ, 48

☎ **52-94-90**

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ

АКТУАЛЬНО

Больше двух не собираться!

В пятницу, 20 ноября, главный государственный санитарный врач по Ангарску и Ангарскому району Геннадий Бодиенков издал официальное постановление, согласно которому в городе объявлен всеобщий карантин по гриппу.

Как разъяснил Геннадий Афанасьевич, причин для запрета всех массовых мероприятий, а также закрытия на десять дней всех учебных заведений (исключая детские сады) более чем достаточно.

Ежедневно регистрируются около 400 вызовов скорой помощи. Показатель заболеваемости по взрослому населению очень высок: он превышает эпидпорог на 343,5 процента. Среди детей он ниже. Дошкольники от 3 до 6 лет болеют на 70,3 процента больше, чем положено, школьники от 7 до 14 лет - на 64,9 процента. Эти показатели держатся из-за того, что большинство ребят дошкольного и школьного возрастов (80 процентов) привиты от вируса сезонного гриппа. Только с 16 по 20 ноября зарегистрировано 2518 случаев заболевания ОРВИ и 122 случая заболевания гриппом.

В больницах города аврал. Детей и взрослых госпитализируют с тяжелыми формами как гриппа, так и ОРВИ. У всех, кто под подозрением на вирус А/Н1N1, тут же берут анализы. В тяжелой ситуации оказалась категория беременных женщин. На сегодня зарегистрировано 14 тяжелых случаев гриппа и ОРВИ, с которыми женщин были вынуждены госпитализировать. Всех беременных кладут в специальные палаты-боксы, оборудованные в инфекционной больнице ЦМСЧ-28.

В связи с тяжелой ситуацией по данному контингенту (которому, в отличие от всех остальных, запрещены прививки) главному врачу роддома Александру Городскому пришлось оборудовать подобные палаты и в роддоме, а также на время запретить докторам-акушерам направлять беременных на обследование к узким специалистам.

Кроме того, запрещены все занятия в школах, колледжах, профучилищах. Закрылась на карантин АГТА. Единственные, кто продолжают работать, - детские сады. Заболеваемость по ним смешотворная - 8,5 процента. Начальник Управления здравоохранения администрации АМО Марина Сасина объяснила, с чем связаны такие низкие цифры. Во-первых, есть прививки, во-вторых, специфика детских садов. Дети не находятся все вместе, как в школе, а целый день проводят в отдельных группах. В группах же и локализуется заболеваемость. Если там болеют больше 30 процентов детей, ее закрывают. На сегодня закрыты три группы в саду №95 и одна в детском учреждении №63.

До 22.00 во всех поликлиниках города можно вызвать врача на дом, причем и в выходные тоже. Рекомендации о том, как начать лечение, чтобы не упустить момент, есть на всех телефонах «спасения»: 088, 01, 50-88-00.

Марина Сасина и Геннадий Бодиенков предупреждают от самолечения.

Нынешний грипп очень коварен. Быстро развивается пневмония, его главное осложнение, причем протекает она остро, атипично. Многие пациенты по прибытии в больницу сразу попадают на аппараты искусственной вентиляции легких.



Заболеваемость гриппом в Ангарске выросла до 140 процентов по сравнению с эпидпорогом. Еще 60 процентов - и будет введен чрезвычайный режим. За появление на улице без маски выпишут штраф в размере 500 рублей

Лечиться нужно ТОЛЬКО противовирусными препаратами, причем с самого начала. Алоэ, лимонный сок и другие народные средства здесь бессильны!

Сейчас в больницах города ходят исключительно те люди, которые 2-3 дня занимались самолечением. Только один мужчина лечился в БСМП с первого дня в соответствии с назначениями доктора, но все же приобрел в качестве осложнения пневмонию из-за тяжелого сопутствующего заболевания.

В рамках карантина впервые запрещены ВСЕ массовые мероприятия, в том числе и для взрослых.

«7. Отделу по физической культуре и спорту администрации АМО, отделу по культуре, отделу по молодежной политике администрации города Ангарска, руководителям учреждений культуры и спорта независимо от форм собственности:

7.1. Отменить проведение культурно-массовых и спортивных мероприятий, связанных с массовым скоплением людей в закрытых помещениях.

7.2. Запретить проведение культурно-массовых мероприятий для беременных женщин.

8. Рекомендовать начальнику УВД по АМО А. Балину организовать контроль за выполнением пункта 7 настоящего постановления».

Геннадий Бодиенков объяснил, что с 20 ноября запрещаются все массовые мероприятия, в том числе коммерческие, а именно: киносеансы, спортивные соревнования, культурные мероприятия.

Но, видно, частнику закон не писан. Вопреки предупреждению главного санитарного врача, в пятницу проводились мероприятия в ДК нефтехимиков, работали кинотеатры, в субботу провел показ мод ДК «Современник», все выходные шли спортивные соревнова-

ния, в том числе и хоккейные баталии. В черный список попали бассейны «Аквамир» и «Ангара», спортивный клуб «Русич».

В понедельник, 23 ноября, администрация Ангарского муниципального образования провела заседание комитета по чрезвычайным ситуациям. На него пригласили директоров крупных торговых заведений, Дворцов культуры, кинотеатров, руководителей ряда районных отделов и управлений.

Марина Сасина и Геннадий Бодиенков сообщили неутешительную статистику: за выходные число заболевших возросло на 40 процентов. Если в ближайшие дни ситуация ухудшится, в городе введут чрезвычайный режим. Это означает, что все ангарчане будут вынуждены надевать марлевые маски, при отсутствии данного средства защиты предусмотрен штраф от 500 рублей.

Руководителям крупных торговых предприятий напомнили о том, что они отвечают за обеспечение своих работников средствами защиты от инфекции.

Если вы не можете приобрести маски в аптеках, делайте заявки через Управление здравоохранения, - подсказала Марина Сасина.

Главный санитарный врач города напомнил, что пятничное постановление носит обязательный характер для всех учреждений, независимо от форм собственности. Контролировать его выполнение будут санитарные врачи, сотрудники УВД и МЧС. Нарушителям грозят административная ответственность и солидные штрафы. Через двое суток, 26 ноября, комиссия соберется еще раз, чтобы оценить ситуацию и принять необходимые решения. Пока же ангарчанам стоит позаботиться о своем здоровье и помнить, что с нынешним гриппом шутки плохи.

■ Яна АРХИПОВА

Прокуратура области проверила цены на лекарства

Прокуратура Иркутской области совместно со специалистами региональной Службы по тарифам и Управления Росздравнадзора провела проверки соблюдения порядка ценообразования оптовыми и розничными продавцами лекарств.

По результатам проверки было проведено заседание межведомственной рабочей группы по борьбе с правонарушениями и преступлениями в сфере экономики и борьбе с коррупцией. На нем рассмотрен вопрос о состоянии законности в сфере ценообразования на лекарства.

В связи с распространяющейся эпидемией гриппа и увеличением спроса на противовирусные препараты вновь встал вопрос об обоснованности роста цен на лекарства, большинство из которых отнесены к жизненно необходимым. Не остались без внимания и такие медицинские изделия, как маски.

В соответствии с Федеральным законом «О лекарственных средствах» цены на жизненно необходимые и важные лекарства регулируются государством. В нашем регионе полномочиями по такому регулированию наделена Служба по тарифам Иркутской области. В октябре 2008 года служба издала приказ, которым предельные оптовые надбавки установлены на уровне 20 и 10 процентов, а предельные розничные надбавки - от 15 до 35 процентов.

Несмотря на установленные ограничения, проверка показала, что не все оптовые и розничные продавцы лекарственных препаратов соблюдают установленный порядок ценообразования. Выявлены случаи завышения предельных оптовых надбавок на противовирусные препараты от 20 до 30 процентов. В этот список попали, например, лекарство «Тамифлю» и препарат «Циклоферон».

Факты завышения предельных розничных надбавок на лекарственные средства выявлены и в ангарском ООО «ПраймФарм».

По всем выявленным нарушениям закона приняты меры к их устранению, виновные лица привлечены к административной ответственности в виде штрафа.

Пресс-служба областной прокуратуры сообщает, что всего по результатам проверок органы прокуратуры области внесли 13 представлений, возбудили семь дел об административных правонарушениях, объявили 119 предостережений и направили в суд четыре исковых заявления о взыскании.

■ По материалам ИРА «Телеинформ»

SOS

Таблица Менделеева

Сергей Герявенко, исполняющий обязанности мэра АМО, провёл совещание, посвященное выбросам вредных веществ в атмосферу на территории Ангарского муниципального образования.

- К нам постоянно обращаются жители района с жалобами на загрязненность воздуха в городе, - сообщил начальник отдела экологии администрации АМО Владимир Путятю. - Только в прошлом году было 185 таких звонков. Конечно, в районе необходим экологический центр, который будет осуществлять независимый контроль выбросов вредных веществ в атмосферу. По предварительным подсчетам, его проект обойдется району в один миллион рублей. Участники совещания решили предусмотреть эту сумму в районном бюджете в следующем году.

В Ангарске отмечается довольно высокий уровень загрязнения окружающей среды и наибольшая доля в валовом выбросе приходится на предприятия теплоэнергетики и нефтеперерабатывающей промышленности. Как было зафиксировано, от всех предприятий района в атмосферу поступает 197 загрязняющих веществ. На сегодняшний день контроль над ними осуществлялся на четырех стационарных постах. Они отслеживают выбросы диоксида серы и азота, серной кислоты, сероводорода, аммиака, фенола, оксидов углерода и азота, взвешенных веществ, формальдегида.

■ Пресс-служба администрации АМО

Модный приговор «Ангарскому капризу»



Юные модели демонстрируют сценические костюмы от ателье «Belle Famme»



Молодежная мода - смелое решение студенток



Ангарский промышленно-экономический техникум представляет коллекцию в «шахматную клеточку»

▲ Начало на стр. 1

По сцене дефилировали одетые с иголки женщины, на их лицах сияли довольные и счастливые улыбки. Хотя для них это был экзамен, ведь публика оценивала не только платья, но и вкус. Каждый зритель становился экспертом моды, по своему усмотрению давал оценку авторской модели и выносил «модный приговор».

ГЛАВНОЕ, ЧТОБЫ КОСТЮМЧИК СИДЕЛ

Мы посмотрели, какой сфере малого предпринимательства еще не уделили внимания, - комментирует выбор тематики фестиваля Ольга Авершина, начальник отдела по развитию малого и среднего предпринимательства, - сфера моды была не охвачена, и пришло время показать, как говорится, товар лицом. Что важно для модельеров? Известность, возможности зарекомендовать себя, обменяться опытом. Данное мероприятие как раз выполняет эту задачу.

«Пробный шар» своих коллекций «запустили» тринадцать изготовителей одежды, начиная с «гигантов» моды («Ангарская швейная фабрика»), включая учебные заведения (ЦРТДиО «Гармония», промышленно-экономический техникум, ПУ №37), авторские студии и салоны и заканчивая небольшими ателье, в которых шьют одежду на заказ. Кому бы из участников фестиваля я ни задавала вопрос: «Как вы отнеслись к приглашению поучаствовать в показе мод?», все говорили, что откликнулись с большой радостью, долго не раздумывая. У специалистов, создающих неповторимые модели одежды, желание показать результаты своей работы назрело давно. Поэтому организаторам было несложно собрать всех на одной сцене.

Регламент выступления каждого участника составлял пять минут. А вот количество демонстрируемых моделей одежды строгими рамками не ограничивалось. Кто-то преподнес на

суд зрителей восемь фасонов, а кто-то двадцать, их демонстрировали на сцене два десятка красавиц. «Парад невест» устроил салон-ателье «Фiesta». Молодые жены вновь испытали магическое действие платья невесты, которое стало их лучшим украшением в день свадьбы.

Подчеркнула роскошность женщины, облаченной в меха и кожу, Наталья Волова, модельер и хозяйка салона «Julia collection». Авторская студия «Шанс» представила сильную духом, энергичную и вместе с тем нежную, хрупкую, любящую жизнь женщину (зимняя коллекция «Снежная ночь»).

ЗАГАДОЧНЫЙ И ВОЛНУЮЩИЙ КАЛЕЙДОСКОП

Фестиваль выглядел как калейдоскоп. Каждый участник стремился внести свою изюминку, которая выделила бы его среди других ангарских модельеров. Это выражалось во многом: в пластике движений моделей, словесном и музыкальном сопровождении выступления, в манере держать себя, в размещении на сцене участников, своеобразных прическах и многом другом.

Два часа пролетели слово одно мгновение. Каждый номер, как и де-

монстрируемая одежда, был индивидуален. Организаторы грамотно распределили показ моделей между номерами танцевальных коллективов и вокалистов Дворца.

Некоторые из выступлений особенно запомнились. Например, порадовал коллекциями Ангарский промышленно-экономический техникум (АПЭТ). Студентки этого учебного заведения подготовили два номера. Их коллекции авторской одежды в исполнении не уступали профессионалам. Выйдя на сцену-подиум четвертыми, почти состоявшиеся модельеры представили одежду в цветочном стиле. Творения студентки последнего курса Екатерины Разумовой зацепили тем, что, помимо самостоятельно разработанных фасонов, она украсила коллекцию платьев «Аромат соблазна» цветочными орнаментами, вручную выполненными красками по ткани.

Ангарская швейная фабрика показала спецодежду, разработанную для предприятий города. Специально к «Ангарскому капризу» здесь сшили две модели спортивных костюмов. Одежду для сильной половины человечества представили «швейка» и ателье «Классика», которое также продемонстрировало коллекцию сценической одежды.

Студия трикотажной моды «Шарм» представила вязаную одежду. Выяснилось, что модельер ателье Оксана Семичевская руководит еще и ансамблем «Элегия». Модели, демонстрирующие ее коллекцию, много лет занимаются танцами.

Коллекцию «Черное и белое» подготовило профессиональное училище №37. Контраст двух цветов был подчеркнут и экстравагантными прическами, так как в училище постигают азы мастерства не только модельеры, но и парикмахеры.

Театрализованное шоу помогло зрителям увидеть образ ангарского кутюрье: полного идей, не боящегося фантазировать и творить.

■ Анна ГАВРИЛЕЦ,
фото Вячеслава Брюханова
и автора



Костюмы для образцового танцевального ансамбля «Веснушки» создает ангарский технолог одежды Элеонора Шерстюкова

НаТУФТила вдохновением

В пятницу, 20 ноября, на Станции юных техников открылась удивительная, на мой взгляд, персональная выставка под ёмким названием «Вдохновение». Автор представленных работ - Зинаида Яковлевна Крихели, педагог дополнительного образования СЮТ.

Семь лет она ведёт для ребят кружок «ТУФТА». Эта аббревиатура включает в себе творчество, увлечение, фантазию, талант и аккуратность. Эти слова характеризуют не только атмосферу занятий, они в полной мере относятся и к педагогу.

Зинаида Яковлевна готовилась к выставке три года. В экспозиции 83 работы, и все это - декоративно-прикладное творчество. Здесь представлены батик (роспись по ткани), выполненный как в холодной технике рисования, так и в горячей, нарисованные на бересте картины, стилизованные наборы деревянных яиц (причем у каждого - отдельный орнамент), есть картины из риса, из солёного теста. Ну а гвоздь программы - деревья из бисера.

Зинаиду Яковлевну спросили: «Какие из выставленных работ представляют для вас наибольшую ценность?»

- Все мои работы для меня уникальны, они выстраданы мною, это моя душа. Не могу сказать, что бисерные деревья исключительны, а роспись по бересте нет. Для меня все работы равны. Подготовка к выставке для меня очень большой труд. Можно сказать, я жила ею, мысли о ней не отступали, - призналась автор коллекции.

Выставка приурочена к юбилею талантливой ангарчанки. Для неё это второй публичный показ своего творчества. Первая выставка состоялась четыре года назад, на ней были представлены работы, выполненные совсем в других техниках. С тех пор Зинаида Яковлевна на высоком уровне освоила сложную и капризную технику батика, придумала способ создания картин из риса, научилась воплощать идеи в цвете на бересте и открыла для себя бисер, из которого создала неповторимую коллекцию деревьев.

Произведения из бисера вызвали восхищение у зрителей. Деревца из проволоки с поделочными камнями, продающиеся в сувенирных лавках, - это бледное подобие того, что создаёт Зинаида Яковлевна. Её коллекция сейчас насчитывает 25 деревьев. Каждое эксклюзивное, каждое со своим характером. Бисерные произведения Зинаида Яковлевна создает, даже не деля предварительного наброска, главное для автора, чтобы результат радовал. Для этого она не жалеет ни времени, ни сил. Бывало, что трудилась над некоторыми экспонатами более трёх месяцев. Зато когда чудо-деревце готово, для его создательницы это праздник души.

Разглядывая бисерное искусство Зинаиды Яковлевны Крихели, даже не верится, что три года назад она не понимала, зачем тратить столько сил на этот мелкий материал. Вдохновило её занятие кол-



Гости выставки рассматривают тонкую работу мастерицы

леги - Натальи Устиновны Федотовой, которая тоже занимается изготовлением бисерных деревьев. Зинаида Яковлевна - человек увлекающийся, поэтому, попробовав раз и испытав восторг от результата, уже не смогла остановиться.

- Это моё увлечение. Мне хотелось составить коллекцию. Дарить свои деревья не желаю, это словно мои дети.

При изготовлении деревьев, рассказывает автор экспозиции, постоянно не хватало



Зинаида Яковлевна с самым молодым деревцем - рябинкой



проволоки. Порой приходилось доставать необходимый материал нетрадиционными способами.

- Иду на работу, смотрю - телевизор выбросили, тащу его, как бесценный трофей, а вечером дома его разбираю.

Стены выставочного кабинета украшают росписи по ткани и бересте. «Стаж» работы в этих техниках у педагога сравнительно небольшой. Например, батиком Зинаида Яковлевна занимается около двух лет. Хотя рисовать по ткани очень непросто: техника эта требует быстрой реакции и не даёт шансов для исправления. Тем не менее очень красивая и тонкая работа оправдывает вложенные усилия. Росписью по бересте Зинаида Яковлевна увлекается и того меньше - с весны этого года. Увидев на семинаре в иркутском училище №14, какие удивительные картины получаются из этого материала, поняла: нужно попробовать и ей! Две картины, представленные на выставке, выполнены рисом на чёрном фоне. Этот способ - новаторство творческой личности.

- «Рисование» манкой, солью и другими материалами освоено давно, а вот картин из риса я ни разу не видела. Искала что-то оригинальное, и тут мне как будто кто в ухо шепнул: «Рис!» Стала придумывать, как лучше расположить зёрна, чем их обработать. Пришла к выводу, что лучше всего смотрится покрытие перламутровым лаком. Так родились эти картины.

Плоды вдохновения и фантазии «нашей звёздочки», как называют автора коллеги, можно бесплатно посмотреть до 4 декабря. Хочется, чтобы как можно больше ангарчан увидели, какую красоту может создать человек, которому интересно жить и творить.

■ Анна ГАВРИЛЕЦ
(фото автора)



Расписные яйца: не есть, а любоваться

Часто приходится слышать высказывания вроде: «Оберегайте своих детей от улицы!»

Чем же страшна эта самая улица? Неустроенностью своей? Канализационными колодцами без крышек? Грязью и ухабами?

Умудренный читатель на такое вступленье скажет без церемоний:

- Не валяй дурака! Не прикидывайся простачком. Ухабы-то ухабами, но всем понятно, что оберегать детей нужно прежде всего от людей, для которых улица - это среда обитания и жизнедеятельности, от сформировавшихся и признаваемых здесь опасных уличных законов и уличного беспредела. Этот набор определений с учетом колодцев и грязи и есть «улица».

Подобный социальный статус улицы присущ городам и большим поселкам. В деревнях по-другому. Хотя и там бывают противостояния улица на улицу, но природа их иная, чем в городах.

Деревенская улица негласно и незримо как бы «прирезана» своим прилегающим пространством к избам и подворьям. Напротив каждого дома роятся свиньи с поросятами, гуляют кошки и собачонки, суетятся козочки и козлы, выбираются из подворотни куры с цыплятами, крикают утки и утята. Иногда стоит привязанная к заборному столбу лошадка, а рядом, глядишь, жеребенок отмахивается от мух и слепней... У каждого дома семейные скамейки.

Если пацаны с соседних улиц враждуют, то подкарауливают, когда сосед нарушит границу. И накомтыляют ему по шее.

Но и свиньи, и козы, и утки гуляют и общаются больше на так называемых общих территориях: на выгонах за околицей, на берегах озер, прудов и речушек, за общественными амбарами, элеваторами и тому подобному.

Обычно у каких-либо навесов, строений, у штабелей бревен, обустроенных мест на берегах водоемов собирается и деревенская молодежь, кучкуясь поулично или еще по каким-то иным признакам.

На таких сходах-посиделках она ведет себя мирно, хотя кто-то может и подражаться. Парни приходят обычно выпившие или приносят с собой бутылку. Девчата приводят гармонию, угощают его водкой. Танцуют, поют, гуляют.

В деревнях отсутствует такое понятие, как дворовая компания. Деревенский двор полностью соответствует своему наименованию! Двор - это участок земли с постройками, прилегающий к дому (к избе). Крестьянский двор - это старинная и ныне действующая статистическая единица учета и налогообложения крестьянских хозяйств.

А вот городской двор - это совсем иная социальная ипостась. Городской двор - это часть жилого массива города, выделяющаяся какими-либо особенностями и имеющая некие условные границы. Например, небольшой жилой квартал, ограниченный с четырех сторон улицами, - это и есть большой двор.

В старых районах в одном квартале могут сформироваться три-четыре и более дворов. Границами, разделяющими их, могут служить ряды хозяйственных сараев, общественных уборных и сооружений для сбора мусора и помоев, гаражей, заборы вокруг школ, детских садов, различных контор, жэков, котельные со складами угля...

Важным дворобразующим фактором является архитектурная составляющая, например, замкнутый дом - внутренний двор.

В кварталах многоподъездных девяти- и двенадцатизатных домов три-четыре из них образуют двор безо всяких границ, потому что пятьсот-тысяча квартир - это предел возможности самоорганизации двора.

В наш двор входило семь четырехэтажных массивных кирпичных домов по сорок-шестьдесят квартир. Всего в квартале было пятнадцать домов, восемь из которых образовали второй двор, отделенный от нашего школой, детсадом и мастерскими жэка.

Городской двор - это, конечно же, не улица. Это иная социальная категория. Его можно сравнить с огромным общежитием или даже с коммунальной квартирой. Здесь трудно держать форс и жить самим по себе, не замечая правил жизни остальных. Это вам не улица!

Кто-то, может, и «брыкается» из упрямства до поры до времени, но большинство жителей двора начинают вскоре понимать и чувствовать, что принадлежность к дворовому сообществу по сути упорядочивает жизнь, облегчает и делает ее безопаснее.

Каждый двор живет своей жизнью, он обязательно в чем-либо индивидуален, отличается от других. Здесь есть свои лидеры в разных возрастных группах, сообщества по интересам. В разных городах различна и специфика дворов.

Город Южносибирск, в котором я вырос и вступил во взрослую жизнь, - послевоенная новостройка.

Валерий Ленденёв (Линденау)

Двор

Повесть в рассказах



Здесь не было старинных заводов, покосившихся исторических памятников и разваливающихся домов. А что здесь было?

Город окружали десятки колоний-лагерей с заключенными. Возводились промышленные комплексы и кварталы современных жилых домов. Строились школы, кинотеатры, столовые, почта, больницы, детсады и ясли. Люди въезжали в новые квартиры только что построенных домов. А рядом, окруженные заборами с колючей проволокой, вышками, солдатами с собаками, возводились и готовились к сдаче очередные дома.

Заводы считались секретными, и город считался секретным. Стотысячный красивый город вырос менее чем за десять лет. В него прибывало много специалистов: технарей, врачей, учителей, милиционеров... Рабочий народ съезжался из окрестных деревень и поселков, некоторые из которых почти опустели. Многие освобождающиеся из заключения тоже селились здесь по разрешению органов.

Хорошей представлялась жизнь в нашем молодом городе... Но вот беда - не было в нем коренного населения, не было истории, церкви, старых поговорок, древних традиций... Народ был самый что ни на есть разный.

Как всегда первыми знакомятся во дворах дети, подростки, молодежь.

Что всех тогда объединяло? Новая жизнь! Подавляющее большинство новоселов никогда не пользовались и даже близко не видели так называемые городские удобства: теплый домашний туалет, душ, централизованное отопление, газовые или электрические печи. Многие чувствовали себя приехавшими ненадолго, будто на базу отдыха. Казалось, закроешь глаза, потом откроешь - и нет этого, конец сказке. Царила эйфория праздника. Вспомним вышедший вскоре музыкальный фильм «Москва-Черемушки». Это было так похоже.

На таком вот фоне, с такими настроениями стало формироваться наше дворовое молодежно-па-

цанское творчество. А молодежи в нашем квартале оказалось много: до сотни пацанов и парней. Люди из деревни были многодетны. Весь этот людской конгломерат по большому счету был наполнен хорошей аурой. У всех была работа, заработка не в пример деревенским, возможности образования тоже. Практически вся работающая молодежь училась в вечерних школах, техникумах, институтах, на каких-либо курсах. О досуге и говорить нечего - небо и земля! Из деревенских обычаев осталась привычка собираться где-то «на посиделки», кучковаться, выпить водки и подражаться.

Что было во дворах тогда новым, городским, современным для нас?

Популярным стал спорт, и в первую очередь футбол. Все дружно болели за сборную СССР. Яростно переживали за городскую команду мастеров. На стадион ходили большими компаниями, там зачастую «керосинили» и орали от души. Если местная команда проигрывала, часто собирались у выхода из стадиона, сбрасывались «по рваному» и шли за бутылем. Потом ходили, задирались, как говорится, искали приключений себе на задницу. Часто вспыхивали драки с другими подобными группами. Дрались чем попало. Приезжала милиция. Разбегались кто куда. Но все же многие оказывались в «обезьяннике», а кое-то и в вытрезвителе.

В большом почете был тогда дворовый футбол. Собирались до пяти команд. Играли на стадионе при средней школе, расположенной в квартале, или на «лесном поле», сооруженном еще первооткрывателями. Этот стадион находился за чертой города по пути на железнодорожный вокзал. На этом «лесном» стадионе проводилось множество соревнований, в том числе и по футболу: комбинат между цехами, строители между СМУ, школы и все, кому хотелось. Шли туда огромными толпами - футболисты и болельщики. Болельщики всегда были «при сугреве», а в лесу имелось множество схронов, из которых извлекали стаканы и штопоры, соль и спички, сухари, засушенную рыбу. Трибун на стадионе не было, и вся публика располагалась на пригорках и полянах вокруг футбольного поля, на зеленой траве.

Сражались всегда всерьез, с полной отдачей сил и эмоций. Дух соперничества между людьми близкими и равными, он ведь куда жгучее и яростнее, чем, например, с недостижимыми звездами из Москвы или хотя бы из местной команды мастеров. Иногда случались игры важные, с «политическим» подтекстом, высокой степенью ответственности. Это когда сборную квартала вызывала, например, «ремеслуха» (РУ - ремесленное училище). Болельщиков из РУ было всегда больше, чем «квартальских». В РУ обучались более полутора тысяч человек. Они ходили в черной форме, в фуражках с блестящими кокардами, все были подпоясаны широкими ремнями с блестящими пряжками, напомаженные солдатскими. Уж они-то были организованы получше нашего, но у «квартальских» имелось человек двадцать великовозрастных парней, отслуживших в армии.

Эти игры судили преподаватели физкультуры, приглашаемые из техникума. Да, здесь уже был интерес! Здесь уже была интрига! Был «динамит» настроений! Казалось, брось спичку - и вспыхнет яростный пожар. Но драка с РУ произошла всего один раз. Виноваты были тогда «квартальские» пацаны, которые заподозрили в солидарности с «ремеслухой» судью, и кто-то запустил в него половиной булки черствого хлеба с криком: «На кого работаешь?»

В драке «квартальских» пацанов изрядно разукрасили пряжками от ремней, наставили синяков на руки и спины. «Квартальские ветераны» схватили жерди и стали понуждать «черную массу». «Ремесленникам» тоже досталось.

«Ремеслуха» обычно приходила на стадион в сопровождении тренера и нескольких воспитателей. Они вклинились между боевыми порядками дерущихся и призывали остановиться. Тренер зычно кричал в мегафон: «Назад! Назад! Буду стрелять!» «Ремесленники» отхлынули. Доигрывать не стали.

А вообще «ремеслуха» выигрывала чаще. Все-таки с ними занимались, был тренер. Играли с техникумом не раз. Там народ был постарше, посолиднее, даже с элементами некой вальяжности. Связываться со шпаной им было не к лицу, тем более что с десятком квартальских пацанов учились в техникуме. Правда, двое-трое учились и в РУ.

Большой популярностью в те годы пользовались спортивные увлечения. Прежде всего - русская лапта. Любили играть в городки, «выжигало», шахматы, волейбол, баскетбол, русский хоккей (а позднее и канадский), настольный теннис.

Во время этих игр все сражались с упоением, а порой и с ожесточением - до упора, до «не могу».

Продолжение следует



Кем же был на самом деле Вольф Мессинг?

Телевизионщики переориентировались в своем выборе и стали предлагать зрителям не только фильмы детективного жанра, но и проекты, и сериалы об известных людях: о маршале Жукове в Одессе, Колчаке, Махно. Замечательный проект «Имя Россия» по новому открыл многомиллионной аудитории имени Столыпина, Александра Невского. И вот теперь нам на обсуждение вынесен образ Вольфа Мессинга. Не стоит критиковать режиссера и сценаристов за слишком вольную трактовку событий и персонажей: их задачей было привлечь внимание к человеку, чье имя гремело в СССР еще 50 лет назад. На легенды, сложившиеся из воспоминаний Вольфа Мессинга, они наложили свои дополнения и выдали триллер, не уступающий самому захватывающему детективу. Если же от Мессинга отсечь Эйнштейна, Фрейда, Гитлера, Канариса, Пилсудского, Сталина, разведчика Николая Кузнецова, Брежнева, Курчатова, он окажется вполне заурядным, земным человеком. Многочисленные достоверные источники говорят о том, что Мессинг сам придумал встречи с сильными мира сего. Дураку понятно, для чего...

С ОБЫЧНЫМ «СЕРЫМ ВЕЩЕСТВОМ»

Среди экстрасенсов советского периода личностью №1, несомненно, являлся эстрадный артист Вольф Мессинг. Его выступления в СССР с 1940-го по 1974 годы, с демонстрацией чтения мыслей, всегда привлекали большое внимание средств массовой информации. Ныне великий кудесник покоится на Востряковском кладбище рядом с женой...

Ученые, разделявшие мнение об исключительности феномена ушедшего века, после смерти Мессинга вскрыли его мозг и... разочаровались. Где же спугнут невиданный доселе энергии, где красно-черные, а может, и сине-желтые участки мозга, помогающие проникнуть в мысли других? Академик Л. Бадалян, присутствовавший при исследовании великого мозга, был поражен: вес - обычный, вид - тоже ничем не отличался... Словом, обычное «серое вещество»...

МЕССИНГ В ИРКУТСКЕ

Мессинг со своими «опытами» исколесил весь Советский Союз, несколько раз был в Иркутске. Не исключено, что ку-

десник посещал Ангарск, Черемхово, Усолье-Сибирское.

В СМИ фигурирует такой факт: Мессинг буквально за четыре месяца до кончины оказал помощь следственным органам в раскрытии громкого уголовного дела. В отличие от других случаев, этот был подтвержден документальными свидетельствами. Летом 1974 года Мессинг выступал в Иркутске. В это время шли допросы некоей Т., директора плодоовощного торгового предприятия, которая обвинялась в крупном хищении государственных средств.

У работников следственных органов сомнений в ее вине не было, но доказательств оказалось мало, да и сама обвиняемая категорически отрицала причастность к преступлению. Пригласили гастролеравшего в городе всемирно известного провидца. Он не отказался. Во время очередного допроса подозреваемой Мессинг спокойно сидел в другом конце комнаты за столом.

В конце концов, женщина под напором неопровержимых «улик» со стороны Мессинга созналась: действительно, украла много денег и ездила на эти средства отдыхать с любовником.

УЛЫБКА ЖИЗНИ

Профессор Абель, спасший юного Мессинга в морге (вспомните кадры из фильма. - Авт.), много тренировался с будущей звездой. Как вспоминает Вольф, «вместе со своим другом и коллегой профессором-психиатром Шмиттом Абель проводил со мной опыты внушения. Жена Шмитта отдавала мысленные приказания, я выполнял их. Эта дама, я даже не помню ее имени, была моим первым индуктором.

Первый опыт был таким. В печку спрятали серебряную монету, но достать я должен был ее не через дверцу, а выломав молотком один кафель в стенке. Это было задумано специально, чтобы не было сомнений в том, что я принял приказ мысленно, а не догадался о нем. И мне пришлось взять молоток, разбить кафель и достать через образовавшееся отверстие монету.

Мне кажется, с этих людей, с улыбки Абеля начала мне улыбаться жизнь».

Вольф Мессинг в своей книге описал интересный случай. Это было нашумевшее в двадцатых годах дело банкира Денадье в Париже. «Денадье был очень богатый и очень скупой человек. В уже достаточно преклонных годах после

Вольф Мессинг: шарлатан или провидец?

Фильм о Вольфе Мессинге по каналу «Россия» приковал к экранам телевизоров огромное количество зрителей и вызвал неизбывный интерес к телепату, ясновидящему, кудеснику.

По сей день ученые пытаются, но не могут разгадать загадку: кем же он был - ловким шарлатаном или посланником высших сил?

смерти жены он женился вторично на совсем молодой женщине, прельстившейся его богатством. Была у него дочь, также недовольная своей жизнью: тех средств, которые отпускал отец, ей явно не хватало. Эти трое таких разных, хотя и находящихся в близком родстве людей и были единственными обладателями виллы Денадье.

Между тем там начали твориться довольно-таки странные вещи. Однажды вечером оставшийся в одиночестве Денадье вдруг увидел, что висевший у него в комнате портрет его первой жены начал качаться. Легко представить, какое впечатление произвело это на суеверного пожилого человека. Он не смог подняться с кресла. Закрыв глаза, начал кричать. С тех пор портрет начал подмигивать и качаться каждую ночь. Это нередко сопровождалось стуком в стену в том месте, где висел портрет.

Тогда-то я и заинтересовался этим случаем, узнав о нем из газет. Втайне от всех я остался в комнате хозяина в первый же вечер; несчастный человек был близок к сумасшествию, но не соглашался снять со стены портрет первой жены.

Он сообщил мне, что в доме никого нет: жена и дочь уехали в театр. Мы выключили свет. Я сразу же почувствовал, что вилла отнюдь не пуста. Очень скоро я понял, что в соседней комнате - комнате дочери - кто-то есть. И почти тотчас же раздался стук в стену. Очень осторожно, пробираясь на цыпочках вдоль стенки, я подошел к двери и вышел в коридор. Затем приблизился к соседней двери, ведущей в комнату дочери, и постучал в нее. В комнате на кровати лежала молодая женщина.

Оказывается, дочь и мачеха давно уже нашли общий язык. Обе молодые женщины мечтали овладеть миллионами банкира и избрали показавшийся им наиболее легким и безопасным способ: довести старого, больного человека до сумасшествия». Мессинг вызвал полицию и отправил злоумышленниц в участок.

Подобных эпизодов в книге прорицателя описано великое множество, они выглядят один красочнее другого.

ПРАВДА И ВЫМЫСЕЛ

В России нашлись люди, которые усомнились в феноменальных возможностях Мессинга. Кандидат юридических наук Николай Китаев осуществил трудное многолетнее исследование «Криминалистический экстрасенс» Вольф Мессинг», в нем он опроверг многие факты, описанные магом, факиром, экстрасенсом.

«Первым ученым, развенчавшим «телепатическую» природу «чтеца мыслей» Бра-

уна, был американский невропатолог Бирд. Он продемонстрировал в октябре 1874 года перед многочисленной научной аудиторией в Нью-Йорке целую сотню натренированных людей, которые могли «читать мысли» подобно Брауну, руководствуясь легкими бессознательными движениями индуктора. Впоследствии «чтецы мыслей» появились в разных странах. В 80-х годах XIX века в России с таким аттракционом успешно выступал англичанин Бишоп».

Николай Китаев нашел свидетельства, из которых видно, что Мессинг не встречался с Гитлером, Сталиным, Эйнштейном и Фрейдом. «По утверждению президента Московской психотерапевтической академии М.И. Буянова, все без исключения посетители Гитлера и Сталина аккуратно вносились в особые журналы, проверить которые проще простого. Как всякий актер, Мессинг напустил пыли в глаза, придумал несуществующие встречи».

употребление печатным словом, слишком цинично и развязно эксплуатируется доверие читателей. Слишком тяжелое впечатление оставляет вся эта коллекция оккультных басен, почему-то нашедшая приют на страницах печати».

Член Союза писателей России М.В. Михалков (родной брат Сергея Михалкова, автора Гимна СССР) внес свою лепту в обожествление Мессинга: на страницах «Комсомолки» он рассказал о том, как вместе с Мессингом посещал военное училище, в котором готовили разведчиков. Они заметили одного молодого курсанта с аналитическим умом и отличной памятью. Речь шла о знаменитом разведчике Николае Кузнецове.

При «ближайшем рассмотрении» рассказ журналиста Михалкова рассыпается, как разбитая фарфоровая чашка.

По свидетельствам Китаева, «Мессинг и Михалков не могли вообще встречаться в спецшколе с Н. Кузнецовым, потому что последний никогда

Юрий Степанович Драчёв, живший в Ангарске в начале 1960-х годов, помнит выступление Вольфа Мессинга в Доме культуры «Комсомолец». В финале «великий маг» взял за руку директора Дома культуры, а тот «через руку» передал Мессингу поручение: дойти до голубятни в 188 квартале и принести в зал голубя. Экстрасенс вышел и спустя несколько минут вернулся с птицей в руках...

«Каноническая» биография Мессинга известна из его мемуаров «О самом себе». Поток литературы, посвященной В. Мессингу, продолжает увеличиваться, но следует признать, что информационной базой для многочисленных публикаций продолжают оставаться его мемуары.

Исследователь В.Е. Львов, много лет специализировавшийся на изобличении экстрасенсов в обмане зрителей и ученых, так отзывался о мемуарах Мессинга, помещенных в «Науке и религии»: «...Трудно приписать указанные мемуары к разряду анекдотов (сравнив их, скажем, с подвигами Хлестакова или с безобидными рассказами барона Мюнхгаузена). Слишком уж откровенно выражено здесь зло-

там не обучался. Николай Иванович Кузнецов стал секретным сотрудником окружного отдела ОГПУ Коми-Пермяцкого автономного национального округа, когда М. Михалкову было всего десять лет»...

Также, по мнению Николая Китаева, распадаются остальные мифы о встречах мага со Сталиным, Берией, Курчатовым, не выдерживает критики и описание случая в банке.

Впрочем, не будем придирчивы к фильму о Мессинге и к нему самому. Просто мы любим чудеса и верим в сказки. Помните у Пушкина: «Ах, обмануть меня не трудно, я сам обманываться рад».

■ Леонид МУХИН, по материалам газет, журналов и личных архивов

Путешествие и святым местам	Бигардия, или горький апельсин	Она же Нюра	Ровно 60 минут	Театр феодальной знати Японии	Порт на Азовском море	Хищный полуночник из Америки	Вертится как уж на ...	Блузка на бретельках	Кастрированный бык	Вырытое убежище солдата	Портьера	Он защищает на ученом совете	Минерал для прищипки
						Речи а-ля Цицерон							
	Месяц на звездном небосклоне	... аукнется, так и откликнется	Юный герой Марка Твена				Головной убор гусара	Куй железо, ... горячо			Биопол, зримое экстрасенсом		«Кум-парсита» на балу
			Глава факультета	Иа, чей хвост нашла Сова				Рулетка есть там, нету домино	Часть винта вертолета				
Река в Пакистане				Лилово-розовый сорняк	Тихоокеанский ушастый тюлень				Вечно серый зайка	Таракан с усиками как у Бисмарка			
					Переписчик бумаг в царской России	Предмет купли-продажи				Собирание денег на общее дело	... Адлер, пленившая Шерлока Холмса		Куст, тесно оплетающий дуб
К/ф «Иван Васильевич ... профессию»	Лишняя край блузы					Фидель Кастро ...	Фактор нашей крови			Подземный мир в Элладе	Язык, во-врам понятный		
							Весьма вязкая конфетка				Вещество из улья	На ... и порешили	
Виртуоз в подражании голосам	«... Трубиных» Булгакова							Домашнее вино на ягодах					Чудинка в говоре иноземца
			Без него плова не сварить			Плод с маслянистой мякотью						Мани-мани в кармане	
Провиант	... Кельми на эстраде	Толмач с Востока								0,01 гектара			
Большая, где ямщики гоняли лошадей	Отец Зевса, низвергнутый им в Тартар										Туловище, слепленное ваятелем	Камо, он же ... Петросян	Деньга Омана
Каскадерский выкрутас										Пробиваемый каской	Летняя шапка карапуза	Лошадь «метр с кепкой»	
				«Не печалься, ступай себе с Богом, будет вам ... корыто»	Город в тайском крае					Бобы для шоколада	«Распластанный» глобус		
«Ветка» горной цепи	Супруга Юпитера									Рок-группа с хитом «Не стреляй»			
										Брейк-... «нижний» и «верхний»			«Вокруг ... и поганки, елки-палки, лес густой»
Труженик при жерновах	Уплотнение грунта битьем						Уступка в цене					Батальный стих Лермонтова	Выращивание шелкопряда
Озвучка тяжелого дыхания	«В старом ... тает снег»	Киноактер ... Крамаров			Широкий и наглубокий сосуд	Вид вяза	Комедия «... Тюльпан» (1951)	Чудо света ... Родосским					
		Резина для перчаток хирурга	Праведник, что спасся в ковчеге			Телепередача мы ищем таланты!»		Областной центр на Цне					
... золотник, да дорог			Футбольный клуб Грозного	«... ли жизнь на Марсе?»			Кефир кавказца	Олень в чащах Шри-Ланки	Иранский «бакс»	Цепи, кандалы, узы			
Ни сват ни ...			Оппоненты вигов в Англии	Комнатная печь с открытой топкой	... бокс среди единокровств	Сторона с парадным подъездом				Греческая буква - ничтожности символ	Канал, что в кишлаке	7 N 14,0067	
Квартет дуэтов				«... дядя самых честных правил»	Хорош любой, кроме скучного	Озеро - источник Голубого Нила					Талант - ... выше		
«Дама с ...» кисти Веласкеса					Упражнение атлета со штангой			Претензии на аристократизм					
Юрий Шевчук: «Гранул ... гром»	«Мынче Муха-Цокотуха ...»						Корец или японец				Оконечность реи		
					Романист ... Рид			Почти то же, что стыдоба					



ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ИЗ №84

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Шапка. Марокко. Метель. Аросева. Тали. Черту. Гамаша. Кобура. Итака. Папаха. Коса. Сина. Музыка. Динар. Тсс. Родари. Видать. ОРТ. Дурень. Регалия. Нобель. Торос. Герань. Потир. Сак. Суматоха. Томагавк. Нега. Самара. Лик. Маугли. Потери. Гена. Полати. Короб. Лог. Молома. Торока. Ток. Салымя. Репетир. Фашина. Римини. Подпаллина. Кижэ. Икра. Нирвана. Писание. Новинка. Фелонь. Иск. Кальве. Кепи. Окот. Лирика. Схрон. Двина. Таракан. Ремарк. Природа. Иноверка. Шавка. Кивание. Бархан.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Магистратура. Ломоносов. Каратист. Уток. Див. Киев. Романс. Ганг. Притон. Осака. Нетель. Фавн. Тапа. Кеша. Дороги. Салака. Ква. Рубаха. Машина. Тик. Боа. Морена. Полина. Лари. Пудель. Поляна. Киров. Казань. Солома. Фарада. Нетопись. Татами. Пеликан. Табаки. Помета. Килька. Шелуха. Томари. Рисование. Лира. Ротари. Рижане. Верига. Темень. Роб. Дигора. Копи. Сева. Кидас. Горение. Кхмер. Персонал. Склеротик. Иерарх. Сатира. Иноки. Распорка. Амударья. Кукабарра. Кинкан.

НЕБЕСНАЯ КАНЦЕЛЯРИЯ

Прогноз погоды

24 ноября. Температура днем -4°, ночью -8°.
25 ноября. Температура днем -6°, ночью -17°.
26 ноября. Температура днем -7°, ночью -10°.
27 ноября. Температура днем -2°, ночью -14°.
28 ноября. Температура днем -3°, ночью -13°.
29 ноября. Температура днем -2°, ночью -21°.