

Вся Неделя.

АНГАРСК

Вторник, 28 апреля 2009 года, №28 (925)

www.vnedelya-angarsk.ru

Говорящий поролон, или 20 лет на двух стульях



Любовь ЗУБКОВА

Любовь Багричук 20 лет назад предпочла карьере профессиональной актрисы театра кукол собственный театр. Здесь играют и люди, и куклы. Дети вырастают и уходят, а вот поролоновые актёры - самые верные. Они остаются навсегда!

ЧИТАЙТЕ В ЧЕТВЕРГОВОМ ВЫПУСКЕ 30 АПРЕЛЯ:

- Свиной грипп нам нестрашен
Медицина загнется раньше эпидемии?!
- Судебная практика в пользу обиженных
У потребителей появился новый защитник

Кукол любят все: и взрослые, и дети. А живые куклы - просто мечта! Где их найти? Сделать своими руками! Как оживить? Прийти заниматься в кукольный театр! Вот уже 20 лет единственный в Ангарске кукольный театр «Чуфело» учит своих поролоновых подопечных ходить, говорить и даже петь и танцевать.

Читайте на стр. 5 ►

ПРЯМАЯ ЛИНИЯ

Как нашей области пережить кризис с минимальными потерями? Чего ждать от развития ядерной энергетики? «Единая Россия» - партия власти или народа? С какими ангарскими проблемами депутаты Госдумы придутся сталкиваться чаще всего?



На эти и другие вопросы на страницах газеты «Вся неделя. Ангарск» ответит Константин Борисович Зайцев, депутат Государственной Думы России, заместитель председателя думского комитета по энергетике.

Вопросы можно задавать по будням с 10 до 16 часов по телефону: 522-533, можно направить их письменно по адресу: 665830, улица Московская, 48, редакция газеты «Вся неделя. Ангарск», по электронной почте (nedelya@irmail.ru) или через «желтые ящики» редакции. Адреса «желтых ящиков» указаны на странице 46 каждого четвергового выпуска. Ответы Константина Зайцева будут опубликованы в нашей газете 7 мая.

ВОЗМЕЗДИЕ

«Не виноватый я! Они сами... меня!»

На прошлой неделе сотрудники ОМОНа задержали в нашем городе 45-летнего мужчину, которого подозревают в совершении действий сексуального характера в отношении несовершеннолетних, а попросту - в педофилии.

Максим А. всегда старался быть поближе к детям. Получил высшее педагогическое образование и пришел работать сначала в школу №23, потом в 29-ую, а под конец - в школу №30. В итоге он решил, что зарплаты педагога на жизнь ему не хватит, и устроился охранником в один из торговых центров. Но «любовь» к детям, особенно к мальчикам, в душе бывшего учителя немецкого языка, видимо, возобладавала...

По версии прокуратуры и милиции, задержанный под предлогом угостить пивом и сигаретами заманивал к себе домой 9-13-летних подростков. В основном это были дети из неблагополучных семей: Максим рассчитывал, что они точно не станут обращаться в милицию. Однако на всякий случай мальчишек он все-таки хорошенько запугивал, а потом делал с ними все, что ему хотелось. Пока следствием доказаны три случая развратных действий в отношении несовершеннолетних, но милиционеры не исключают, что их было более десятка.

Примечательно, что сначала задержанный вину свою не признавал, даже заявлял, что сам... является жертвой малолетних преступников. Дескать, пьяные подростки накинулись на него и совершили действия сексуального характера. В наше время можно и такое допустить, но найденные в квартире преступника кассеты с любительскими порнофильмами не оставляют сомнений в том, кто являлся жертвой, а кто - насильником.

По данному факту возбуждено уголовное дело по статье 135 УК РФ («Развратные действия»). Чтобы полностью доказать вину задержанного, следователям понадобится как минимум несколько месяцев. Все это время подозреваемый будет находиться в СИЗО. Кстати, наказание ему грозит не такое уж и страшное - до трех лет лишения свободы. А потом он опять сможет устроиться на работу «поближе к детям»...

■ Ольга ЕФИМОВА

ПОБЕДА

Учитель года - ангарчанка!

Впервые за много лет педагог из Ангарска заняла престижное первое место на областном конкурсе «Учитель года». Победительница - Елена Иванова, преподаватель немецкого языка гимназии №1.

У себя в Ангарске Елена Геннадьевна тоже заняла первое место, причем с большим отрывом. Она сама выпускница гимназии №1. После окончания ИГЛУ пришла работать в родную школу. Стаж - 12 лет. В семье двое детей (сыну 15 лет, дочке - 7). Муж - водитель в пожарной части №12. В общем, обычная ангарская семья. В которой живёт... лучшая в области учительница!

Подробности об иркутском конкурсе и о победе ангарчанки читайте в четверговом номере!

■ Яна АРХИПОВА



Лучшая учительница Иркутской области - ангарчанка Елена Иванова, преподаватель немецкого языка гимназии №1

ЗНАЙ НАШИХ

Родился 1000-й ангарчанин!



Знакомьтесь, тысячный ангарчанин 2009 года Станислав Андреевич Петров. Собственной персоной. С родителями

В субботу, 25 апреля, в ангарском загсе был зарегистрирован тысячный ангарчанин 2009 года. Счастливым стал Станислав Петров, родившийся 14 апреля.

Мама и папа малыша были приятно удивлены такой новостью и согласились прийти со Стасом на праздник именно в день вручения свидетельства о рождении, не дожидаясь, пока малыш станет старше. Пока родители, бабушки и дедушки, а также нареченные родители (ими могут стать друзья семьи) праздновали, виновник торжества мирно спал.

Ангарский отдел ЗАГС и спонсоры подарили молодым родителям много полезных вещей и, конечно же, пожелали вновь встретиться с этой семьей уже при рождении следующего малыша. Но пока Анна и Андрей Петровы второго ребенка не планируют.

Родить первенца в экономический кризис - это уже подвиг. Тем более что миллионами эта простая ангарская семья не ворочает: Анна - кассир в суперэкономе «Магистральный», Андрей - слесарь на заводе полимеров. Сложно ли растить малыша в таких экономических условиях? Этому молодые родители еще не ощутили. Но уверены, что никакие финансовые проблемы не должны помешать любящей и дружной семье родить долгожданного малыша!

■ Кристина РОМАНОВА

ПОД КОВРОМ

Мэров трогать нельзя

В среду, 22 апреля, мэр Усольского района Петр Герасимов выпущен на свободу под подписку о невыезде. В четверг он провел совещание в своем рабочем кабинете с руководителями подразделений и быстро отбыл в район, на предпринятия. От встреч с журналистами Петр Герасимов отказывается.

Он находился под арестом девять месяцев, и все это время его функции исполняла заместитель Татьяна Буда.

Расследование по делу Петра Герасимова завершено, ему предъявлено окончательное обвинение в получении взятки в размере 3 миллионов 300 тысяч рублей. Обвиняемого и его адвокатов в ближайшее время ознакомят с материалами дела, затем оно будет передано в суд. Слушания по делу Петра Герасимова будут открыты через две недели. Если вину мэра докажут, ему грозит от 7 до 12 лет лишения свободы. Такое наказание предусматривает часть 4 статьи 290 УК «Получение взятки».

Кроме Петра Герасимова, в Усольском районе санкциям подвергся мэр поселка Мальта Сергей Миллер. Он незаконно дал разреше-



Второй мэровский срок Петра Герасимова начался крайне неудачно

ние на право добычи песчано-гравийной смеси в реке Белой в период с октября 2007-го по апрель 2008 года. По мнению следователей, действия главы муниципалитета вышли за рамки его полномочий и привели к нарушению природоохранного законодательства, кроме того, государству причинен ущерб на сумму около 20 миллионов рублей.

Эти два дела тесно связаны. Во-первых, мэр района Петр Герасимов родился и вырос в Мальте, во-вторых, обоих мэров «подставил» один и тот же бизнесмен. Разбирательство по делу Миллера не привело к серьезным последствиям, вероятно, Герасимов тоже отделается легким испугом.

■ Леонид МУХИН

Внимание! Продолжается подписка на I-е полугодие 2009 года

ВсяНеделя. АНГАРСК

с получением в редакции с мая:

49 руб.

С доставкой в почтовые и а/я, до востребования с мая:

- ✓ для пенсионеров и инвалидов - **56 руб. 68 коп.**
- ✓ для участников ВОВ - **53 руб. 36 коп.**
- ✓ для остальных подписчиков - **70 руб. 04 коп.**
- ✓ для предприятий и организаций - **138 руб. 36 коп.**

«Вся неделя. Ангарск»
Вместе с нами - к вершинам успеха!

Наш подписной индекс: **51516**

Ждем вас во всех почтовых отделениях связи или в редакции по адресу: **АНГАРСК, УЛ. МОСКОВСКАЯ, 48 ☎ 52-94-90**

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

ПРЯМАЯ ЛИНИЯ

Круговерть

20 АПРЕЛЯ

Хоккеист Петр Счастливый не сумел пробиться в состав сборной России для участия в чемпионате мира в Швейцарии. Этим он лишил себя подарка к 30-летию, которое отметил 18 апреля.

21 АПРЕЛЯ

В Иркутскую область вернулась зима: ночью выпал обильный снег и подул промозглый ветер.

22 АПРЕЛЯ

В зале заседаний администрации состоялось совещание с руководителями управляющих жилищных компаний, в ходе которого было сообщено об окончании нынешнего отопительного сезона 10 мая.

В этот день 48 лет назад на центральной городской площади был открыт памятник В.И. Ленину, вождю Октябрьской революции.

23 АПРЕЛЯ

Вечером молодой мужчина бурятской национальности совершил разбойное нападение на магазин «Изумруд», расположенный по проспекту К. Маркса.

Лучшим учителем 2009 года в Приангарье стала преподаватель немецкого языка гимназии №1 Ангарска Елена Иванова. Победительнице вручен «Серебряный пеликан» - почетный знак областного конкурса.

24 АПРЕЛЯ

Евгений Канухин, экс-мэр Ангарска, ныне министр жилищной политики, энергетики, транспорта и связи Иркутской области, отметил 46-летие.

25 АПРЕЛЯ

Ангарские пенсионеры начали пользоваться льготным проездом по садоводческим маршрутам. Соответствующее постановление подписал мэр АМО Андрей Козлов.

Мария Новичкова, председатель Совета ветеранов спорта, отметила день рождения.

26 АПРЕЛЯ

50 лет исполнилось известному ангарскому футболисту и хоккеисту, а ныне тренеру ХК «Ермак» Сергею Алексеевичу Жукову.

27 АПРЕЛЯ

17 лет назад в городах и районах Иркутской области сложилась чрезвычайная обстановка из-за несвоевременной выплаты заработной платы, пенсий и пособий.

Эксперты недели

Лидия Федоровна Симакова, пенсионерка:

- Начались дачные хлопоты. Я пикировала лилии. Купили с мужем навоз - он стал еще дороже. Очень расстроились, что льготный проезд в автобусах не узаконен. У нас билет до «Соснового бора» на одного человека стоит 25 рублей, но теперь вроде вопрос решается. Несмотря на все проблемы, с удовольствием хожу в бассейн - здоровье дороже всего.

Ирина, дворник:

- Перед майскими праздниками на нас выпадает огромная нагрузка. Удивляюсь, как жильцы избавляются от мусора, выбрасывая его в окна. Наш участок находится неподалеку от мэрии, а зарос грязью. В подъездах тоже не убираются. От нас ушел Дресвянский, и сразу стали заметны ухудшения. Новый начальник Степанов не выезжает на участок, не контролирует людей.

Дворникам зарплату снизили, а территорию добавили. Но разве смогут три человека хорошо убрать около 16 домов? Вряд ли.

■ Подготовил Леонид МУХИН

БДИ

Клещей бояться - в лес не ходить

Клещи проснулись от зимней спячки. С 6 по 21 апреля в Ангарске и Ангарском районе зарегистрировано 18 случаев укуса клеща.

Как сообщила Галина Петрова, врач-паразитолог ФГУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии», с начала сезона, а именно с 6 апреля, в медучреждения города обратились 18 человек, укушенных клещами, из них пятеро - дети.

В пятнадцати случаях паразиты были отправлены для исследования на зараженность клещевым энцефалитом и другими инфекциями. К сожалению, без положительных результатов дело не обошлось: три клеща оказались переносчиками опасного вируса. Таким образом, один взрослый и двое детей стали первыми жертвами этих паукообразных. Всем трем был введен иммуноглобулин.

■ Татьяна ЗИМИНА



Как правильно оформить земельный участок в собственность? Какие действия надо предпринять ангарским садоводам, чьи участки расположены на усольской земле, чтобы получить помощь от власти? Сохранятся ли льготы при поездке до садового участка?

На эти и другие вопросы 14 мая в газете «Вся неделя. Ангарск» ответит Людмила Безвидная, председатель Союза садоводческих некоммерческих товариществ АМО.

Свои вопросы вы можете задавать по телефону: 522-533. Ждем ваших звонков по будням с 10 до 17 часов. Письменные обращения можно направить по адресу: 665830, Ангарск, улица Московская, 48 или опустить купон с вопросом в наши желтые ящики (их адреса указаны на странице 46 каждого четвергового номера).

Ваши вопросы будут переданы лично Л.А. Безвидной.

ГАСТРОЛИ

Адюльтер в пижаме

Театральную жизнь Ангарска скудной не назовешь: своих коллективов немало, иркутяне регулярно радуют визитами, да и гастролы столичных гостей случаются нередко. 23 апреля состоялась встреча ангарских зрителей с актерами Санкт-Петербургского театрального центра на Коломенской. На сцене ДК нефтехимиков давали «Пижаму для шестерых» Марка Камолетти.

Французская комедия с адюльтером в двух частях собрала полный зал, приставные стулья заполнили проходы зрительного зала. Уверена: большинство пришедших на спектакль ждали встречи с народной артисткой России

Ириной Алферовой, что вполне оправданно. Остальные пять фамилий в программке менее известны. Однако именно незначительные переиграли актрису с громким именем. Так показалось не только мне.



Почти мопассановская «Пышка» Екатерина Суворова в «Пижаме для шестерых»

Само произведение - легкая, остроумная комедия о семейной жизни типичной французской семьи, полная неожиданных и смешных ситуаций. Каждый из участников любовного «шестиугольника» пытается благополучно выбраться из сложившегося положения, при этом попадая в еще более запутанные обстоятельства. Роль кухарки, выдающей себя за светскую даму, блистательно сыграла Ирина Полянская. Непомерная жадность героини в сочетании с игрой в высшее общество вызвала взрывы смеха в зале и самые громкие аплодисменты в конце спектакля. Колоритная Екатерина Суворова, изобразившая на сцене фотомодель более центнера весом, была гораздо заметнее, чем Жаклин, героиня Алферовой. Недотепа и трус Робер в исполнении Кирилла Ульянова заставил зрителей хохотать до слез. Одним словом, звезда отечественного театра и кино имела в спектакле более чем достойных партнеров, моментами затмеваящих ее игру. А в целом «Пижаме для шестерых» стала отличным подарком ангарчанам. Разве можно только деньгами, потраченными на билет в театр, измерить два часа хорошего настроения, особенно в наше нелегкое время, скупое на положительные эмоции?

■ Ольга СЕНИНА

ВЫСТАВКА

Радость, отраженная в кукле

Во Дворце творчества детей и молодежи 25 апреля открылась выставка «Кукла радости». Более 200 кукол представили на суд зрителей 23 учреждения города.

Каждый автор по-своему представил «куклу радости», поэтому так разнообразны и непохожи эти работы. Принцессы, графы и графини, купчихи, крестьянки, леди, модницы, клоуны, персонажи из сказок - кого тут только нет! Техника исполнения самая разная - от простого рисунка до оригами, вязаных изделий, макраме, кукол из глины и теста...

В основном все изделия несут декоративную функцию и не предназначены для игр. Авторы вложили в работы частичку своей радости и фантазии, поэтому каждая из представленных на выставке кукол по-своему красива и несет положительную, теплую энергетику.

На фоне других работ особенно выделяются вязаная кукла «Моя красавица Викуля» 13-летней Насти Новиковой из коррекционной школы №2 (руководитель Людмила Солдатова), куклы-пальчики, выполненные крючком, - коллективная работа учащихся восьмых классов СКШ №2, «Дюймовочка» Жени Щербаковой из МОУ «СОШ №9» (руководитель Инна Фокина), а также «Веснянка» Вики Соболевой из «Гармонии» (руководитель Ирина Иванова). Конечно, можно назвать и многие другие не менее интересные работы.

■ Софья САВИНСКАЯ



Веснянка - предвестница тепла и солнца

ПРОДАМ КОТТЕДЖ

со всеми удобствами

в Савватеевке, земля приватизирована

☎ 8-950-133-03-34

Оккупированное детство

Есть воспоминания, которые не тускнеют от времени, не выцветают от житейских невзгод. Для Николая Григорьевича Грушко это впечатления детства, проведенного в оккупированной фашистами Украине.

- Много лет живем вместе, а я без слёз не могу слушать, через какой ад выпало пройти мужу в раннем возрасте и всей его семье, - говорит жена Маргарита Георгиевна. - Об этом невозможно молчать, а рассказать - как душу облегчить.

Детские воспоминания искренние, не замутненные ложью. Самые яркие эпизоды хранятся в сознании, как кадры старого кино.

Иван Григорьевич родился в 1937 году в селе Вороновка Новомосковского района Днепропетровской области. Он был третьим ребенком в семье. Вскоре умер отец, и перед самой войной на руках у матери остались две дочери, старшая из которых, Мария, - инвалид детства, и сын, которому шел пятый год.

Немцы вошли в Вороновку летом 1941 года. Время близилось к вечеру, темнело. По улице в тучах пыли двигались машины. Казалось, вместе с черной пылью в село вкатился страх. Из каждого грузовика выскакивали солдаты, по-хозяйски заходили в избы, их дом тоже не миновали.

Кухню тускло освещала небольшая керосиновая лампа, и немцы, осматривая дом, включили фонарики. Маленькому Коле очень понравились световые пятна, скользившие по полу, стенам, печке, он бегал и ловил их, как солнечных зайчиков.

Шестеро вражеских солдат выгнали хозяев, и Колиной семье пришлось поселиться в небольшом бытовом домике во дворе.

Вскоре в селе начались облавы. Арестовывали коммунистов, активистов. Подростков, кому исполнилось пятнадцать лет и больше, забирали и отправляли в Германию. Они в ужасе убегали в лес, к реке, прятались, где могли.

Коля не мог понять, почему он не может жить в своём доме. Однажды, потихоньку пробравшись на кухню, он увидел на столе шоколад, завернутый в фольгу. Мальчишка никогда не ел заграничного лакомства, не знал его вкуса, но привлекла обертка, красивая, блестящая. Парнишка осторожно взял со стола завернутую плитку и не заметил, как в дом вошел немецкий солдат. Он схватил «воришку» за шиворот и, приставив к голове пистолет, начал что-то кричать на своём языке. В это время вошел другой немец. Они перессорились между собой, но все же «добрый немец» отобрал Колю из рук «злого», а потом долго объяснял на ломаном русском, что нельзя брать чужое, после чего передал пацаненку матери, которая была ни жива ни мертва от страха за сына. Теперь, вспоминая этот случай, Николай говорит: «Даже не понял, что находился на волосок от смерти. Пистолета не испугался, вот если бы ремень показали, тогда бы перетрусил». С тех пор немцев, поселившихся в их дворе, поделили на «добрых» и «злых». Три эсесовца были злыми, три других, один из которых врач, - добрыми. Иногда добрые немцы украдкой передавали матери хлеб, кашу в котелке, чтобы она могла накормить детей.

Паника немецкого солдата объяснялась тем, что он был часовым, сторожил склад, размещенный в сарае. Откуда же ребенку знать, где немцы хранят боеприпасы?

Детское любопытство, жажда приключений, желание все увидеть самому и потрогать руками пересиливали чувство осторожности и боязнь. Неугомонный Коленка вместе с сестренкой решили прокатиться на немецкой машине. Подобрались тайком, когда водитель разогревал мотор, и устроились на подножке. Но, когда автомобиль загудел и задымил, сестра струхнула и соскочила, а мальчишка поехал один. Машина набрала скорость, выехала на окраину села, и только тогда путешественник решил спрыгнуть, как с телеги. Прыжок оказался неудачным - нога попала под колесо. Боль, кровь, раздробленная пятка. Да еще немец, заметив рядом с машиной человека, не разобравшись, что перед ним малолетний ребенок, в ужасе начал орать: «Партизанен! Партизанен!» На счастье мальчишки, выскокшая из крайнего дома женщина бесстрашно кинулась к озлобленному вооруженному немцу, отобрала парнишку, объяснила, что раненый мальчик - её сын. Оказав первую помощь, односельчанка отнесла Колю к матери.

Лечил парнишку добрый немец-врач. «Он промыл рану, сложил все кусочки кости, туго перебинтовал. А потом приходил делать перевязки», - рассказывал Николай Григорьевич. Теперь о том случае ему напоминает шрам на пятке.

Когда кругом враги, а ты всего лишь неразумное дитя, беда всегда рядом. И не уследить родителям, в какой момент она может накрыть ребенка черной тенью. Как-то, играя во дворе, Коля решил сварить кашу. Соорудил из двух негодных кирпичей печь, достал консервную банку - кастрюлю, насыпал в неё песок - крупы, налил воды, положил в печку дров - щепок и развел огонь. С какой стороны появился немец, мальчишка не успел рассмотреть, зато почувствовал увесистый пинок солдатским сапогом. В ужасе, что избивание продолжится, парнишка кинулся бежать и спрятался в стоящем неподалёку стоге сена. Однажды дети во время игры сделали в нем ходы, и в трудный момент тайнички пригодились.

Сначала немец пытался отыскать юного «диверсанта-поджигателя», а потом тупо начал стрелять по стогу сена. Никто бегала вокруг, плакала, уговаривала. Пули чудом не заделали мальца. Когда всё успокоилось, невредимый Коля пробрался к матери. Она уж и не чаяла ребенка своего непутевого живым увидеть. Видимо, ангел-хранитель спас его.

Встреча с советскими солдатами была долгожданной. Они были молодые, грязные, ноги у многих стерты, перевязаны кровавыми тряпками. Артиллерию тянули лошади или быки.



Николаю Грушко выпало суровое военное, а потом сиротское детство. Зато юные годы для своих детей он постарался сделать счастливыми

Когда в 1944 году наши начали наступление, немцы просто озверели. Облавы участились, поэтому оставаться в домах стало опасно. Жители прятались в подвалах, спасались в лесу, иногда всю ночь перебежали с места на место, прячась от вражеских солдат. Многие мирные жители погибли.

Как-то раз небольшая группа женщин, детей и стариков спряталась в подвале, в том числе Коля с матерью и сестрами. Поздно ночью к ним неожиданно ворвались трое вооруженных мужчин в немецкой форме. Шагали, наступая на спящих на полу людей, затем схватили одного из стариков и поволокли наверх. Люди были испуганы, жена пожилого человека плакала. На рассвете дедок вернулся невредимым, сообщил, что это были наши хлопцы, разведка! Как все оживились, обрадовались! А потом наступил настоящий ужас. С одной стороны огонь вели немцы, с другой - наши.

Встреча с советскими солдатами была долгожданной. Они были молодые, грязные, ноги у многих стерты, перевязаны кровавыми тряпками. Артиллерию тянули лошади или быки.

Один рыжеватый солдат до сих пор стоит у меня перед глазами. Кричит мне: «Уходи отсюда! Уходи!» - вспоминает Николай Грушко. - А мне инте-

ресно, как со свистом летят снаряды, как падают, взметая землю. Гильзы сначала красные, а потом, остывая, становятся синими.

Непреодолимое любопытство, дикий восторг приковывали к месту. Артиллерист вытащил из вещмешка кусок серого сахара, дал пацану и всё просил его уходить. Коля, наконец, послушался и направился к дому, но вместо избы увидел лишь единственный угол: во время артиллерийского обстрела их жильё было разрушено. Так и жили потом в углу, занавешенном тряпкой.

После ухода немцев земля была опустошена, есть было нечего, питались травой, корнями. У них чудом уцелела корова. Рвали для неё траву, прутья, имели немного молока.

Зима 1946 года выдалась суровой. Продовольствие выдавали по карточкам. Мать отправилась за хлебом, но об-

ратно не вернулась - замерзла, не дойдя до дома 200-300 метров. Украли у неё хлеб и карточки. Дети остались одни. Зиму пережили благодаря Богу и соседям, которые принесли поесть. А потом приехали люди, чтобы распределить их по разным местам. Старшую сестру направили в инвалидный дом, среднюю (ей было лет 11-12), забрали в няньки соседи, а опухшего от голода, почти умирающего Колю оформили в детский дом. Было ему тогда 9 лет.

Детский дом №25 находился в Новомосковском районе. О нем Николай Грушко вспоминает с теплом и благодарностью. Ребят кормили, были у них свой сад-огород, подсобное хозяйство. Воспитанников хорошо одевали, у каждого было по три костюма: рабочий, повседневный и парадный. Там Николай окончил семилетку, а затем поступил в Нижнеднепетровское ремесленное училище по специальности слесарь по ремонту промышленного оборудования.

В сентябре 1953 года молодой специалист приехал в Ангарск строить в Сибири новый комбинат. Работать его направили в «Востокэнергомонтаж». Был бригадиром на строительстве ТЭЦ-10 и ТЭЦ-9, вел монтаж по КИПиА котлов, турбин, оборудования топливopодачи. Часто специалисты его квалификации требовались на других электростанциях, и он выезжал монтировать оборудование в Усолье-Сибирское, Байкальск, Улан-Удэ, Гусиноозерск, Читу, Южно-Сахалинск, Норильск, на Воронежскую атомную станцию.

Его знания, опыт, ответственный подход к делу принесли немало пользы российской экономике. Сейчас ветеран труда живет в Малом Голоустном.

- Смотрю на мужа и удивляюсь: испытания детства, ужас войны не сломили в нем силы воли, не истребили лучших человеческих качеств, наоборот, закалили. Он хороший отец, дед, выдержанный, умный, прекрасный муж. Он никогда не пройдет мимо чужого горя, поможет, если это в его силах, - говорит Маргарита Георгиевна. - Война оставила в его душе раны, они до сих пор кровоточат, и тянет его съездить на родину, показать детям и внукам землю, где он родился и пережил столько горя. Но, видно, не судьба. Мизерная пенсия и надбавки не позволяют, и становится ему от этого горько и грустно.

Немало таких, как он, не участников великих битв, а детей, которым довелось увидеть войну в лицо. В День Победы не забудьте поздравить их!

■ Ирина БРИТОВА

Узнать историческую правду можно, сопоставляя официальные документы с воспоминаниями очевидцев. Вот потому жизнь обязывает нас, переживших экстремальные события истории человечества, оставить потомкам свидетельства очевидцев. Отлично сознавая, что любое свидетельство субъективно, надеюсь на то, что даже субъективное мнение способствует приближению к истине. (Иосиф Кременецкий, историк, житель блокадного Ленинграда)

Говорящий поролон, или 20 лет на двух стульях



Приходят в театр ребята совсем маленькими. Когда, как не в детстве, любовь к куклам важнее всего на свете?

▲ Начало на стр. 1

Я хочу в театр! И обязательно в кукольный. Чтобы самой персонажей делать. Какого хочу, такого и придумаю!.. А может, лучше в обычный драмкружок? Так меня после спектаклей хоть в лицо узнавать будут...

Такие мысли приходили к первым студийцам «Чуфело» ещё в 1989 году. Театр кукол - это великолепно, драма - тоже хорошо. Как усидеть на двух стульях? И ведь, как ни странно, усидели! И уже двадцать лет сидят, исправно используя в спектаклях и кукол, и живых актёров. Есть даже

стиль такой театральный. «Куклы и люди» называется.

А вот и первая актриса. Пришла на 20-летний юбилей родного коллектива. Точнее, забежала, громко лая.

Ой! Собачка! Тюлевая. Как живая... Будешь... Мочалочка!

Именно собачка Мочалочка и стала первой актрисой «Чуфело». А вот и её «мама» - Александра Туманова (прежде Кузнецова). Домашнее животное «с ручным управлением» сделала сама, а имя Мочалочка придумала Сашина мама.

Раньше много было во дворах всяких болонок, ма-



Собачка Мочалочка была первой актрисой «Чуфело» 20 лет назад. Эта её тёзка - фактически внучка, но похожа один в один



Куклёнок-«чуфелёнок» родился в 1989 году. И был маленький-маленький... Но за год быстро вырос. За ширмой куклята отлично растут!

леньких собачек. И всех их мама Мочалками звала. Игрушечная собачка не стала исключением...

Уже в 1990 году первая актриса в окружении своих товарищей вышла на сцену в представлении «Чуфелиада»-90. И они произвели настоящий фурор в родном Ангарске! Ведь раньше театра кукол у нас в городе не было.

Руководитель «Чуфело» Любовь Багричук, окончившая Иркутское театральное училище по специальности «актёр театра кукол», начинала свой творческий путь вовсе не в Ангарске. Были в её творческой биографии профессиональные кукольные театры Пскова, Кирова. А потом вдруг родилось желание создать свой, не похожий на другие кукольный дом.

Первый же год показал удивительную живучесть «куклят», и всего через несколько лет они прославили Ангарск далеко за его пределами. В 1994 году спектакль «Ай да Мыцык!» победил на городском театральном фестивале. В 1995-м история про находчивого мышонка стала лучшей в области. А в 1996 году Мыцык стал лучшим в Сибирском регионе, взяв Гран-при в Кемерово. Все эти годы мышонка играл его создатель - Артём Новицкий. Сейчас бывшему Мыцыку уже 29 лет. Поздравить своего бессменного наставника Любовь Ивановну он вышел на сцену с сынишкой на руках. Растёт смена!

Не забыли поздравить «Чуфело» и его постоянные партнёры - вокальный ансамбль «Капельки», настоящий кукольный хор. Голосами ребят из хора поют поролоновые артисты. Так же часто бывает необходимой и хореография, особенно в новогодних сказках. И тогда к делу подключается ансамбль «Детство»: лучше них хороводы на лужайке никто не водит!

Конечно же, не обошлось без выпускников. Некоторые приехали поздравить родной театр, буквально оторвавшись от репетиций в театре собственном. Трое выпускников «Чуфело» сегодня работают в Иркутском театре кукол «Аистёнок». Хотели играть в игрушки? Получили самую сказочную профессию!

Уделили внимание «чуфелятам» и коллеги по ангарской театральной сцене. Театры «Канителька», «Росток», «Родничок» и «Новые люди» преподнесли свои подарки. А Дворец творчества детей и молодёжи, в котором вот уже 20 лет живут поролоновые артисты и их юные «родители», подарил юбилярам огромный торт. С двадцатью свечками. А вы как думали?! Дети и взрослые отравились пить чай. А куклы... Для них «мама» Мочалочки вспомнила самое первое стихотворение, ставшее негласным гимном театра:

*Ночь пришла.
Усталых кукол
Вечер убаюкал.
И висят они, бедняжки,
Как пальто или фуражки,
В темноте и в тишине,
Видят публику во сне...*

■ Яна АРХИПОВА,
Любовь ЗУБКОВА (фото)



Артём Новицкий со своим мышонком Мыцыком в девяностые покорила все театральные фестивали от Ангарска до Кемерово, а теперь готов отдать в театр сына. Когда чуть-чуть подрастёт



Театр «Росток» подарил «Чуфело» игрушечную кошку. Хоть не серую, как в спектакле, но всё же очень симпатичную



А «Родничок» собственноручно изготовил сладкую куклу - страусёнка. Птичка буквально набита конфетами, и даже думает «киндер-сюрпризом»

Жанр ушел, осталась память

Когда не было компьютеров и телевизоров, люди с удовольствием обменивались письмами. Эпистолярный жанр нам достался еще от Пушкина, Толстого, Пастернака. Я бы добавил к великому реестру белорусскую писательницу Светлану Алексиевич, автора книги «У войны не женское лицо». Она посредством писем связалась с тысячами женщин в Крыму, Мурманске, Находке, Владивостоке, Казахстане и создала труд, который стоит в одном ряду с такими произведениями о войне, как книги Сергея Смирнова «Брестская крепость» и Петра Вершинина «Люди с чистой совестью».



Только лагерь разлучил супругов Флоренских. После него Наталья Ефимовна и Николай Дмитриевич прожили вместе много лет

В эпистолярном жанре человек лучше раскрывается, в нем сразу выделишь ненависть или доброту. Как жаль, что этот жанр почти канул в Лету!

Почему вспомнились дела давно минувших дней? Да потому, что сегодня мне в наследство досталось целое море писем, в которых живет сама история.

Раньше я твердо верил, что она, история, пишется на основе документов из архивов, научных фолиантов, подернутых пылью, а сегодня убежден, что носителями истории являются люди - простые, обыкновенные. В их домашних архивах хранятся всевозможные грамоты, значки, ордена, свидетельства, фотографии, справки и, наконец, письма.

При составлении книги «100 биографий самых известных узников иркутского ГУЛАГа» мне частенько приходилось заглядывать не только в книги, но и в письма. В какой-то момент я сделал вывод, что за спиной знаменитостей, вернее сказать, бок о бок с ними, стояли замечательные половины. О них мой рассказ.

ПЕРВАЯ ЖЕНА СОЛЖЕНИЦЫНА

На заре моих гулаговских поисков - а я начинал с абсолютного ноля - мне попался

журнал «Дон» с публикацией Натальи Решетовской «Александр Солженицын и читающая Россия». Первая жена Солженицына рассказывала о создании «Архипелага ГУЛАГ», о встречах с узниками, переписке с ними, о поездках по стране. В материале постоянно присутствовали узники иркутских лагерей, и я, как рысь на дикую козу, бросился к Наталье Алексеевне с просьбой дать адреса этих узников. Через некоторое время получил от нее ответ.

«Мне давать справки сейчас нелегко, ибо я в последние годы почти потеряла

зрение. Если не ошибаюсь, то номер «Ы-389» носил на себе В.Л. Гинзбург, но не член-корреспондент академии, а его однофамилец и даже полный тезка. Он - москвич.

Что касается старичка Н.Я. Семенова, с которым была лично знакома, то подробностей его лагерной жизни не знаю. Думаю, его уже нет в живых. Его биография частично использована Александром Исаевичем при описании Шулубина - одного из действующих лиц повести «Раковый корпус». Жил он в Ярославле. Нашла: Гинзбурга звали Виталий Лазаревич, кажется. Еще раз благодарю за оценку моего труда.

С наилучшими пожеланиями, Наталья Решетовская. 14 мая 1990 года»

Конечно, я сильно пожалел, что мне не досталось ни одного адреса. Такое же горькое разочарование испытал и после встречи с писателем Борисом Дьяковым. Девяностоодналетний старец показал на комнатку, полностью забитую письмами от озерлаговцев, фотографиями, воспоминаниями. В тот период в журнале «Огонек» Дьякова на всю страну объявили стукачом. Через полгода писатель умер. А его молодая жена сожгла весь архив, дабы не открыть новые свидетельства о муже.

ЖИЗНЬ, ОТДАННАЯ ЛЮДЯМ

Следопыты давно убедились в верности высказывания «где найдешь, а где потеряешь». Для меня настоящей находкой стала жена хирурга Николая Дмитриевича Флоренского Наталья Ефимовна.

Мы лет десять переписывались с Натальей Флоренской. Ее письма, написанные каллиграфическим почерком (такой сейчас практически не встретишь), наполнены теплотой, глубоким смыслом, бесценными деталями прошлой жизни. 20 апреля 2001 года ее племянница сообщила, что Наталья Ефимовна не стало. Она написала: «Тетя была большой труженицей. Намечала себе план и, если не могла что-нибудь выполнить, ужасно переживала. Очень любила и умела писать письма. Вы, наверное, сразу заметили разницу в том, как я пишу и как их писала она».

Я заметил. Ко времени нашей переписки ее мужа - профессора Флоренского, узника Тайшета, любимца всех зеков и охранников, их спасителя, уже лет десять не было на свете. Когда в 1963-м и в 1964 годах в журнальном варианте, а затем и отдельной книгой вышла «Повесть о пережитом» Бориса Дьякова, в которой много страниц посвящено хирургу, на него буквально повалились письма со всей страны. Мало того что Наталья Ефимовна прислала мне огромный фотоархив мужа, она подарила мне письма озерлаговских знаменитостей, адреса, вырезки из газет. Благодаря им стал понятен масштаб личности этого врача. В лагере он спас жизни сотням, да что там - тысячам людей, изобрел свой ретрактор, подготовил на практике докторскую диссертацию, ко-



Сусанна Малая до конца жизни оставалась хранительницей очага, вокруг которой собирались друзья и подруги



Наталья Борисовна была своему мужу - писателю Четверикову помощницей, другом и советчиком

торую защитил уже будучи в почтенном возрасте.

С Натальи Ефимовны начал расти «снежный ком» моих находок. В Украину, Казахстан, Омск, Иваново, Вильнюс, Архангельск полетели письма к озерлаговцам, и сразу же стали приходить ответы. Сегодня я понимаю, что лет на двадцать запоздал с теми исследованиями. Но не будем забывать, что мы жили при советской власти, тема лагерей и зеков была за семью печатями до девяностых годов прошлого века.

Иногда я перебираю письма Натальи Ефимовны, и к глазам подступают слезы.

«Дорогой Леня, может быть, в моем возрасте нерационально иметь такую уверенность, но мне думается, что мы должны обязательно встретиться, увидеться, и это было бы просто замечательно. Мы ведь стали с вами добрыми друзьями, не так ли? А поэтому на правах друга прошу вас выслать мне свою фотографию - должна же я иметь представление о человеке, который стал мне таким дорогим. Ваши весточки доставляют мне много радости. Кроме вас никто не проявляет такого искреннего интереса к нашему тяжелому прошлому. Очень прошу вас и впредь не оставлять меня без внимания и присылать мне такие бесценные «листочки».

В этом память о большом периоде нашей жизни с незабвенным Николаем Флоренским».

От Натальи Ефимовны «снежный ком» нахлест до Житомира - до Сусанны Павловны Малой.

ОБ УКРАИНЕ С ЛЮБОВЬЮ

Простая медсестра, она, без преувеличения, пример жертвенности, мужества, бесконечной доброты. Общение с ней принесло мне немало открытий. Когда-то надо себя заставить обработать письма Сусанны Павловны, придать им литературную форму. Мы бы до сих пор поддерживали с ней связь, если бы не рак, съевший ее в считанные месяцы. От нее я получил адрес киевлянки Лидии Васильевны Кочкиной, чей муж, знаменитый украинский писатель и драматург Яков Майстренко, весь срок провел в тайшетско-чунской тайге. Общавшись с ними и вспоминая их добрые слова (несмотря на то что им пришлось шлепнуть лиха на сибирских широтах),

не могу отделаться от мысли, что мы, русские и украинцы, - братья. Нечего нам делить. Ушли они - пришли новые поколения, и сразу возникли трещины в наших отношениях. К слову сказать, мы находили больше точек соприкосновения, чем разногласий, даже с ярким западником Богданом Саламахой из Львова, тоже узником Озерлага. Он ни одним грубым словом не обмолвился против России, а я вместе с ним искал в украинцах только хорошие черты и таланты: гостеприимство, любовь к родине, напевность, природный юмор, широту характера.

Художница Нина Мальцева писала о Сусанне Павловне: «Она исключительно добрый и порядочный человек. Когда мы были в лагере, она часто получала от родных хорошие посылки и многое из них раздавала нуждающимся, даже без просьбы, не требуя себе услуг или каких-то возмещений. Она одной нашей девушке с выбитым глазом через своего отца достала с воли искусственный, и так делала не один раз, поскольку трудно было заочно подобрать протез по размеру. Мы с Сусанной дружим, как родные, уже 50 лет».

НЕЗАМЕТНЫЕ ГЕРОИ

Большая кипа писем из Киева от Лидии Кочкиной напоминает не только о ее муже Якове Майстренко, но и о том, какое сокровище досталось ему после отсидки в Тайшете. Знал бы я (да и многие другие) о писателе, если бы не его вторая половина? Она рассказала биографию мужа, прислала несколько его сборников стихов и драм, нашла адреса друзей. Благодаря ей сразу вырисовался портрет необыкновенно тонкого, чувственного человека. Со столь сильной опорой Яков Васильевич сумел преодолеть послелагерные невзгоды, несправедливость, которую он чувствовал нутром, пройдя суровую школу сибирской неволи. Проживи Майстренко еще 12-15 лет, он бы написал совсем другие книги.

Ленинградский писатель Борис Четвериков успел написать книгу «Всего бывало на веку»... в стол. Рукопись долго хранилась среди старых папок, пока на нее не натолкнулась жена Наталья. Супруга издала воспоминания сначала в журнале «Ленинград», а потом отдельной книгой. С этой женщиной мне довелось лично познакомиться, побывать у нее в гостях, а потом в течение многих лет переписываться. Она, как верная жена, все в квартире хранит так, как было при жизни Бориса Четверикова, автора знаменитой книги «Котовский».

Среди ста героев моей будущей книги процентов 80 занимают мужчины. А стали бы они героями, если бы рядом с ними не находились верные подруги, хранительницы ценностей? Затрудняюсь ответить.

■ Леонид МУХИН

Аполлон собачьего царства

Аристократ, интеллигент и умница! Он адаптируется в различных ситуациях, справляется с любой работой, если рядом любимый хозяин. За него, если придется, и биться будет не жалея «живота своего», и жизнь отдаст не раздумывая! И это все о нем - немецком доге.

Порода немецкий дог относится ко второй группе по классификации FCI (Международной кинологической федерации), то есть к группе молоссов, или догообразных собак, а значит, эта великолепнейшая порода ведет свое начало от собак, которые на протяжении многих веков сопровождали человека в его эволюции и «взрослении». Молоссы были и воинами, и пастухами, и охотниками, и телохранителями, а следовательно, выполняли очень разнообразную работу, сопровождая человека и развиваясь рядом с ним. Собаки этой группы отличаются умом, прекрасной обучаемостью, они находят самое широкое применение в разных областях человеческой деятельности.



Он справляется с любой работой, если рядом любимый хозяин

ПРИБРЕЛИ «ДЛЯ СОЛИДНОСТИ»

Современный дог родом из Германии. До конца XIX века порода имела несколько разновидностей. Называли ее по-разному: немецкий мастиф, ульмский дог, датский дог, немецкий дог. Эти разновидности различались по экстерьеру и поведению.

В 1878 году комитет из семи заводчиков и экспертов принял решение объединить все имеющиеся разновидности как «Deutsche Doggen» (немецкого дога) и утвердить стандарт.

Известно, что в Россию немецкий дог попал еще до революции. Император Александр II после выставки в Гамбурге в 1869 году приобрел и привез в Россию двух представителей этой породы. Но до пятидесятых годов XX века популяция догов у нас была очень незначительной, и только в шестидесятых-семидесятых годах XX столетия порода получила широкое распространение и признание собаководов России.

Окрас собаки - черный, мраморный (арлекин), палевый, тигровый, голубой. Немецкий дог не имеет верхнего ограничения в росте. Преимущест-

во имеют более крупные особи, при условии что собака пропорциональна. Немецкий дог квадратного или чуть потянутого формата, с крепкой спиной, длинной шеей, очень высоким загривком, то есть красиво изогнутой верхней линией шеи. Очень примечательна голова: длинная и прямоугольная, с параллельными линиями, с очень характерной хорошо развитой верхней губой, которая придает собаке несколько высокомерное и презрительное выражение. В целом облик представителей этой породы гордый, благородный и, я бы сказала, великосветский. Недаром еще в средние века буржуа заводили догов «для солидности»!

Взгляд дога открытый, смелый и доброжелательный. Он уравновешен, всегда ведет себя очень достойно. Двигается широко и размашисто. Собака очень и очень внушительных размеров, не редкость особи весом под 100 килограммов, высотой в холке выше метра, обхват грудной клетки у такой собаки может достигать 120 сантиметров и более! При таких габаритах управлять догом достаточно сложно, поэтому правила хорошего тона пес должен усвоить идеально и желательно в юном возрасте. Невоспитанная собака может принести своим владельцам очень много неприятностей.

Помню, как однажды на выставке два дога попытались выяснить отношения... Зал, в котором проводилось мероприятие, был тесным, возле рингов толпились зрители... К чести владельцев догов, они очень быстро погасили конфликт. Но за тот короткий промежуток времени, когда две огромные собаки, выясняя, кто сильнее, встали на задние лапы и взревели, мы, зрители, мгновенно освободили пространство величиной с хорошее футбольное поле.

Прекрасно помню свои детские впечатления: в нашем дворе жили владельцы немецких догов, и бывало нас, детей, эти собаки катали на санках. И то ощущение мудрой силы, ума и благородства, исходившее от великолепных животных, памятно мне до сих пор...

Хотела бы привести отзывы владельцев о собаках этой породы:

«... Самый добрый и верный. Инстинкт охраны хозяина до последней минуты жизни присущ этой собаке...»

«Немецкий дог - это больше, чем просто собака!»

«Трудно себе представить, что бы мы делали, не надоумь Господь немецких собаководов создать этих роскошных животных!»

Высокопарно? Может быть! Но очень верно.



Он уравновешен, всегда ведет себя очень достойно

ЕГО ВЕК НЕДОЛОГ

Много труда и любви требуется, чтобы вырастить щенка этой породы. Наступает момент, когда растущая собака очень активно начинает набирать массу тела. Если в этот момент ошибиться с дозировкой минеральных подкормок или специализированных препаратов или вовсе упустить время, могут произойти необратимые изменения в организме животного, которые в дальнейшем корректировке не подлежат. И тогда появляются доги с жуткими искривлениями предплечий, сближенностью скакательных суставов, с горбатой или проваленной спиной, хромящие на все четыре конечности... А это уже не дог! Это больная собака, которая не сможет радоваться жизни и проживет совсем немного. Кстати, век у немецкого дога и без этих проблем недолог. Каждый год после семилетнего возраста собаки - подарок!

В нашем регионе накоплен обширный опыт по разведению, воспитанию и выращиванию щенков немецкого дога. Иркутск - признанный центр разведения собак этой замечательной породы. Сильны традиции разведения в Прибалтике (палевые и тигровые собаки), Екатеринбурге (мраморные и черные), Москве и Петербурге. А в мировой селекции Германия впереди планеты всей и является лидером в разведении догов. Всемирно признанные лидеры-доги, как правило, несут в себе кровь немецких собак.

ВЕДИТЕ СЕБЯ ПРИЛИЧНО

Решительный и спокойный дог редко лает. Агрессию он проявляет в исключительных случаях, когда этого действительно требуют обстоятельства. К представителям других пород относится несколько свысока и без большого любопытства, в принципе, как любой аристократ к окружающим, не допущенным в его избранный круг. Существует мнение, что карликовые породы дог вообще не воспринимают как собак.

Сильное впечатление своими габаритами доги производят не только на людей. Когда одна из моих юных «рот-

вейлерц» в возрасте четырех месяцев впервые увидела взрослого немецкого дога, он произвел на нее столь неизгладимое впечатление, что для начала моя собака тихонечко усесть и буквально снизу вверх с благоговейным удивлением разглядывала этого гиганта. Находилась она в таком состоянии довольно долго. Даже после того, как дог, изучив ее, пришел к выводу, что никакого интереса она не представляет, и «отбыл», моя потрясенная собака еще долго и очень пристально смотрела вслед удаляющемуся колоссу, судорожно вздыхала и переминалась с «ноги на ногу». Мои призывы на нее никак не действовали. Видимо, размер все-таки имеет значение!

Как правило, доги очень уравновешенны, не вступают в глупые перепалки с другими собаками. Одну из групп по дрессировке посещали владельцы дога, который постоянно гасил конфликты и следил, чтобы в процессе обучения все «воспитуемые» вели себя «прилично». При первых признаках назревающего «скандала» эта собака моментально «вклинивалась» между «бойцами», затевающими драку, и с высоты своего огромного роста заглядывала «скандалистам» в глаза. Потаповка, казалось бы, неминуемая, сходила на нет.

Сейчас, в условиях кризиса, популярность крупных представителей собачьего племени, в том числе и немецкого дога, заметно поубавилась. Это связано с тем, что теперь мы заняты финансовыми проблемами, гнетут нас мысли о росте цен, о повсеместном сокращении рабочих мест и прочих социальных неприятностях. Людям, далеким от собаководства, кажется, что такая махина, как немецкий дог, очень много ест и займет в квартире невероятное количество пространства. Все это не совсем так. Содержание любой собаки - дело хлопотное и требует определенных затрат, в том числе материальных, но затраты на содержание различных пород не так уж и разнятся в денежном выражении, уверяю вас.

Будем надеяться, что грянувший финансовый кризис не затянется. Ведь жизнь, как известно, состоит из полоски черной, полоски белой... Не теряйте оптимизма! А если вы сохраните оптимизм, то в нашем «стане собачников» будут появляться новые «рекруты», в том числе и поклонники немецких догов, умопомрачительно красивой породы!

■ **Галина КАСЬЯН,**
судья-эксперт Российской
кинологической федерации

