

Вся Неделя.

АНГАРСК

Вторник, 17 марта 2009 года, №16 (913)

www.vnedelya-angarsk.ru

Союз ангарских социалистических республик



Сергей Бренюк и Сергей Батуев: сегодня выступить рано, послезавтра - поздно!

Так или не так должно называться новое территориальное образование, но резолюция собрания общественности города «Власть иод контроль народа!» признала главным стратегическим направлением «преобразование Ангарского муниципального образования Иркутской области путём разделения его на четыре самостоятельных муниципальных образования».

Читайте на стр. 3 ►

УЖАСЫ НАШЕГО ГОРОДКА

Читайте

в четверговом выпуске:

- Сколько ангарчан не родится из-за кризиса?
- В наш город уже пришло цифровое телевидение!

Не поделился?! На «перо»!

Трое грабителей отобрали сотовый телефон у мужчины в районе квартала «Л». Не поделив добычу, подельники рассорились и... один пырнул другого ножом в грудь.

Перепугавшись, юные преступники (старшему - пострадавшему в результате поножовщины - едва исполнилось 18 лет) вызвали «скорую». Машина

увезла раненого в БСМП, с ним поехали и те, от чьих рук он пострадал - младший брат и приятель.

Увидев рану, врачи вызвали в отделение милицию. Главную улику - сотовый телефон подростки тут же спустили в унитаз, но сами убежать не успели. В милиции бандиты дали признательные показания.

Было возбуждено уголовное дело по статье 111 УК РФ («Умышленное причинение тяжкого вреда здоровью»). Теперь милиция ищет законного владельца телефона, а подозреваемым светит ещё и статья за грабёж.

■ Подготовил Максим ФЕДОРОВ

ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ

ВЫСТАВКА

Счастливые число 13

В пятницу, 13 марта, молодая семья Мироновых из Савватеевки решила зарегистрировать свой брак и одновременно рождение дочери. Пятница, тринадцатое, помехой не стала - молодые приметам не верят.



Семья Мироновых прославилась на всю Савватеевку. Это ж надо так учудить - и свадьбу, и рождение ребёнка с «эксклюзивным» именем зарегистрировать в родном селе, да ещё и в пятницу, 13-го!

Борис и Алёна оказались в несколько затруднительном положении: свадьба, которую планировали заранее, совпала с регистрацией дочери Данары. Кстати, это имя - эксклюзив,

первое в Ангарске. Придумали сами родители, переводу не подлежит!

Ехать в Ангарск на свадьбу с новорожденной малышкой на руках - серьёзное испытание. Поэтому загс пошёл Мироновым навстречу и впервые провёл торжественную регистрацию свадьбы и рождения ребёнка в Савватеевке.

Добираться в сельский клуб пришлось на «уазике», однако два часа мытарств по разбитой сельской дороге не испугали хрупких дам-регистраторов.

Свадьба и регистрация малышки прошли хорошо. Молодым преподнесли подарки, в том числе от администрации села. Гости собрались буквально со всей России, ведь молодожен Борис из многодетной семьи, где пятеро сыновей. На свадьбу приехали братья из Ангарска, Улан-Удэ и даже Санкт-Петербурга!

Ну а потом все дружно уселись за стол, накрытый тут же, в клубе. Шумной сельской гулянке никакие «чёртовы пятницы» не мешают!

■ Яна АРХИПОВА

«Город мастеров» не разрушить!

В четверг, 12 марта, в Музее Победы открылась вторая городская выставка «Город мастеров». Более 80 творческих работ представили 42 педагога дополнительного образования. Большинство их них, несмотря на все гонения, работают в средних школах.

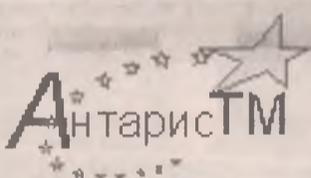


Сталина Ивановна Белик 28 лет преподавала математику, а для души вязала. Теперь, когда здоровье не даёт вести уроки точных наук, именно творчество стало её хлебом и призванием

Школы №№2, 24, 36, гимназия №8 и другие показали настолько разные творческие техники, что сравнить работы между собой просто невозможно. Тут и картины, выполненные методом гильоширования (выжигание по ткани), и живопись, и вышивка, и даже панно из камней! Замечательные батики представил Дворец творчества детей и молодёжи. А вот картины из солёного теста, которыми в прошлом году выставка была буквально завалена, теперь не в моде. Грубоватый материал уступил место более изящным и лёгким.

Обширная часть выставки была выделена под вязание и плетение. Автор тончайших платков Сталина Ивановна Белик по возрасту давно пенсионерка, однако позиций сдавать не собирается. 28 лет проработала в школе учителем математики, потом из-за проблем со слухом была вынуждена перейти на должность лаборанта в кабинете физики. Как выяснилось, за нетворческой, казалось бы, профессией преподавателя точных наук скрывался настоящий талант. Узнав об этом, директор школы предложила Сталине Ивановне вести кружок «Быстрый крючок». И не прогадала! В 2003-2004 годах подопечные Сталины Белик занимали первые места на городском конкурсе «Золотая спица». Сохранили ценного сотрудника и после всех прошедших по городу сокращений. Да и другие директора не погнались в шею своим мастериц. Почему? Приходите в Музей Победы и сами посмотрите, чему могут научить ваших детей педагоги с золотыми руками! Пусть будет Ангарск настоящим «Городом мастеров»!

Кристина РОМАНОВА



На рынке охранных услуг 10 лет!

ОХРАННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «АНТАРИС»

ТОЛЬКО ДЛЯ ВАС

ФЕВРАЛЬ и МАРТ

Переключение и монтаж охранно-пожарной сигнализации для юридических лиц
~~10 000 руб.~~ - 0 руб.

Абонентская плата
 Для юридических лиц
 от 1500 до 4500 руб. в месяц

Для физических лиц (квартиры, гаражи и т.д.)
~~500~~ 400 руб. в месяц

- ✓ Установка и подключение охранно-пожарной сигнализации на пульт централизованного наблюдения ОП «Антарис» не зависит от наличия телефона!
- ✓ Прибытие группы быстрого реагирования в течение 5 минут!
- ✓ Беспроцентная рассрочка на монтаж сигнализации до 6 месяцев, первоначальный взнос 25%
- ✓ При оплате за 5 месяцев вперед 6-й месяц - бесплатно
- ✓ Индивидуальный подход к каждому клиенту
- ✓ Абонентская плата не меняется в течение трех лет
- ✓ Ставим под охрану дачные участки, расположенные за новым китайским мостом



г. Ангарск, 29 мр-н, дом 12

☎ 8(3955)56-06-11, 680-555

Союз ангарских социалистических республик

▲ Начало на стр. 1

По мнению основного докладчика, Сергея Батуева, именно такое преобразование района повысит эффективность местного самоуправления и даст серьезную экономию бюджета за счет сокращения чиновничьего аппарата. Батуев приметил малозначительный для большинства горожан факт: реконструкция одного из этажей гостиницы «Саяны» - не что иное, как строительство нового горисполкома. А следовательно, новая власть города Ангарска уже осмотрелась, успокоилась и начала работать на себя, любимых.

Разделение АМО на четыре независимых структуры, как считает Сергей Батуев, не потребует даже референдума: достаточно решения ангарской Думы...

Эмоциональный доклад Сергея Батуева, где давно отсутствовавший на политической арене экс-директор «Караваев» раздал по серьгам чуть ли не всем сестрам (основные - мэр и глава города, директора управляющих и ресурсопоставляющих компаний, деятели «Единой России» и депутаты обеих Дум), сменился менее аргументированными юридически, но исполненными возмущения выступлениями содокладчиков.

Из доклада Сергея Батуева: «Город думал, что Михайлов - это та самая таблетка, которая вылечит город от всех болезней. Считаю, что город ошибся!»

Людмила Власова, организатор «коммунальной революции» в отдельно взятом 209 квартале, выразила возмущение тем, что новоявленной жилищной компании, обслуживающей эту кучку двухэтажек, не отдали помещений квартального ЖЭКа-3. Докладчицу сменил Александр Горобец, председатель организации ветеранов боевых действий. Несколько «не в русле» протеста против ныне здравствующей власти он припомнил, что ветеранам не позволили возвести монумент возле Музея Победы, а открыли его несколькими годами позже и в другом месте, накануне выборов, истратив значительные средства... Честно говоря, аргументация докладчика показалась мне малопримечательной. Промолчал Горобец и о том, что новый «бездомный» ЖЭК, за который так ратует гражданка Власова, существует как раз под его патронажем. Ход, достойный стратега: выпустить перед атакующими женщинами и инвалидов...

Выступали на трибуне и антикоррупционеры, и пенсионеры, и неутомимый председатель ГСК Рудольф Кальк,



Под знаменем марксизма-ленинизма - вперед к победе популизма!

публично обвинивший директора АТСК Ольгу Ленц в ряде уголовных преступлений... Спектр выступлений колебался от аргументированных до маловразумительных, от разоблачающих антинародную политику государства и местных властей до жалоб на личные обиды.

Примечательен состав общественности, собравшейся в зале. Большинство присутствовавших составляли пенсионеры со «средмашевской» печатью на лицах. Амфитеатр заполняла разновозрастная публика, в числе которой - все известные «городские сумасшедшие», не пропускающие ни одного политического мероприятия. Боковые ложи - представители обоих депутатских корпусов, ряда административных структур города, газет и телекомпаний.

Слушая выступления докладчиков и участников прений, я пришел к выводу, что встреча проходила по двум независимым сценариям. Один - «Власть под контроль народа» - продвигался председателем стьющим Сергеем Бренюком, Сергеем Батуевым, рядом представителей общественности (организаторы действия в одном президиуме представителей широкого круга общественных организаций). Второй, подспудный сценарий, работающий по принципу «двадцать пятого кадра», - тот, что условно можно называть «Такой хоккей нам ни к чему». К вопросу финансиро-

вания профессиональной команды «Ермак» как бы невзначай обращались многие ораторы. «Хоккейная» тема до того диссонировала с общей направленностью собрания, что очередное выступление вызвало возмущенный выкрик из зала: «Может, хватит о хоккее?» Однако «спортивная подготовка» велась не зря. Под конец собрания, когда председатель Сергей Бренюк объявил об окончании прений и отметил, что ни один из представителей власти не пожелал высказаться на собрании, из правой ложи потянулась вверх рука со сложенной газетой «Знамя коммунизма». Несмотря на цейтнот, председательствующий предоставил слово экс-спикеру городской Думы Владимиру Жукову.

Уважаемые друзья! Я прошу прощения у вас, мои избиратели, за то, что на выборах главы я поддержал кандидатуру Михайлова... Глава города не сделал ни одного запроса в прокуратуру, не проведено ни одного мероприятия, чтобы прекратить те схемы хищения, которые у нас творились...

Далее последовал неоднократно озвученный прессой список из двух уголовных дел, возбужденных против неизвестных лиц по неизвестному поводу. А потом - разумеется, о хоккее и о том, что еще двести миллионов запланированы в бюджете на строительство лыжного стадиона. И что все эти планы по возведению новых объектов при незавершенных старых направлены на то, чтобы «осваивать» эти деньги...

Не подумайте, что моя отставка как спикера - это пото-

му что там что-то не срослось. Просто требования, которые предъявляются, - они неудобные... Еще раз прошу у вас прощения за ту поддержку, за тот обман, который, получается, с моим участием в городе произошел. Спасибо вам!

Из доклада Сергея Бренюка: «Те, кто сегодня каждую попытку борьбы за свои законные права метит клеймом экстремизма, действуют по принципу «Держи вора!» А это значит, что лозунг сегодняшнего собрания «Власть под контроль народа» мы можем и должны произнести все вместе, и пусть его подхватит весь Ангарск».

Владимир Жуков оказался единственным представителем действующей власти, грамотно использовавшим коммунистическую трибуну, чтобы отмежеваться от бывших соратников (напомню: накануне выборов главы тройка Жуков - Шаповалова - Килишкин

«переуступила» голоса своих избирателей Леониду Михайлову).

... Принятая единогласно резолюция, кроме уже известного требования о разделении территорий, содержала в себе требования изменить схему выборов мэра и главы, ограничив как сроки полномочий, так и право баллотироваться на пост более трех раз; отменить выборы депутатов по многомандатным избирательным округам; внести в Уставы новый механизм по отзыву депутатов и главы; сократить денежное содержание высших чиновников до пятикратного размера средней месячной зарплаты в городе. Также в резолюции предлагается учредить несколько муниципальных предприятий в сфере ЖКХ, создать МУП «Ангарская теплосбытовая компания» и «Ангарский автобус». Собрание потребовало прекращения финансирования ряда муниципальных проектов, в том числе газеты «Ведомости» и профессионального хоккея (а вы как думали?), и организовать проверку целевого использования муниципального имущества, переданного в безвозмездное пользование управляющим компаниями.

Завершает резолюцию требование к губернатору Есиповскому сохранить размер арендной платы за пользование землей по ставкам 2007 года.

Что ж, требования вполне жизненные и соответствующие нынешней экономической ситуации. С точки зрения Сергея Бренюка, мероприятие состоялось, и к принятым решениям обязана прислушаться местная власть. Впрочем, присутствовавшие опытные политики в своих оценках собрания существенно разошлись.

«Винегрет!» - так оценил форум советник главы Анатолий Никифоров (к слову, член КПРФ).

Председатель Думы АМО Владимир Непомнящий сперва ответил на просьбу об оценке коротким «не хочу».

«Да, надо проводить собрания, и я был не только на этом, но и на предыдущем, в декабре. Говорится много, но многое и передергивается. Мне кажется, это не столько собрание общественности, сколько подготовка к каким-то выборам.»

Сегодня эта подводная часть айсберга видна лишь людям, искусственным в политике. Хотя уже можно сделать вывод: в городе еще не вполне оформилась, но уже явно организовалась «антимихайловская» коалиция. И пусть большие выборы нескоро, но сценарий их будет захватывающим и непредсказуемым.

Дисциплинированный же и взращенный на вере в царя-батюшку электорат расхохотался в надежде на то, что власти на сей раз услышат народные чаяния.

■ Сергей ЗИННЕР

19 марта 2009 года в 12.00 в актовом зале Ангарского городского перинатального центра ООО «Аптека «Алекс» проводит слушания по вопросу установления аптечного павильона в 9 микрорайоне (район дома 84)

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

Круговерть

3 МАРТА

В отдел делопроизводства администрации города Ангарска подано 13 заявок на присвоение звания «Почетный гражданин города Ангарска». Окончательно кандидатуры будут рассмотрены 30 апреля на официальной сессии городской Думы.

Музей часов отметил 40-летие. Ежегодно сюда приходит до 29 тысяч посетителей.

4 МАРТА

Зимние сельские игры областного масштаба состоялись на территории Ангарского района на базах отдыха «Юбилейный» и «Здоровье».

5 МАРТА

Три сотрудника частного охранного предприятия совершили разбой, отняв у жителя 10 микрорайона автомобиль «Тойота-Спринтер». Охранники грабители задержаны.

6 МАРТА

Впервые в своей истории ХК «Ермак» победил в Перми местный клуб «Молот-Прикамье» - 5:2. Днем раньше он проиграл со счетом 2:5. Общий счет в серии 1:1.

7 МАРТА

«Лыжня России» по Иркутской области состоялась в областном центре. От Ангарского района в ней традиционно принимают участие 300-400 человек.

8 МАРТА

64 года назад, в 1945 году, более 40 инженеров под руководством полковника Я.М. Непомнящего выехали в Верхнюю Силезию на демонтаж завода по производству искусственного жидкого топлива.

9 МАРТА

При пожаре в частном дачном доме садоводства «Тополек-2» под Ангарском погибли четверо

несовершеннолетних. Трагедия случилась сразу после полуночи.

10 МАРТА

Государственной наградой - медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» второй степени был отмечен Валерий Бирюков, слесарь-ремонтник ООО «Ангарский цемент», а Николай Харин получил правительственную награду за ликвидацию последствий катастрофы на Чернобыльской АЭС.

11 МАРТА

Четыре молодежных проекта конкурса «Поддержка молодежных инициатив» получают средства из городского бюджета.

12 МАРТА

В этот день два года назад было объявлено, что на базе АЭХК откроется Международный центр по обогащению урана.

13 МАРТА

ХК «Ермак» со счетом 3:4 уступил в гостях пермскому «Молоту» в пятом матче 1/16 плей-офф чемпионата России и завершил сезон.

14 МАРТА

Ангарский конькобежец Евгений Лаленков на чемпионате мира на отдельных дистанциях в Ричмонде (Канада) в забеге на 1000 метров занял 12-е место. Накануне он еще хуже выступил на дистанции 1500 метров, показав лишь 20-й результат.

15 МАРТА

В этот день 34 года назад впервые в Ангарске побывала певица Валентина Толкунова. Пять концертов в ДК нефтехимиков прошли при аншлаге.

16 МАРТА

48 лет назад началось интенсивное строительство панельных домов.

Эксперты прошедших недель



Вера Николаевна Черныхова, работница АНХК:

Наступили теплые дни, и я нахожу отдохновение в прогулках с внучкой. Она у меня вторая. Я ее выгуливаю, и она меня заставляет дышать свежим воздухом. Мало радуется, что цены каждую неделю

растут, приходится идти на «шанхайку», экономить на покупках. Но жизнь продолжается.

Иннокентий Федорович Новокрещенных, поэт:

На днях пришло сообщение, что трое ангарчан: Людмила Соболевская, Анна Рандина и Валерий Дмитриевский приняты в члены Союза писателей. Все трое поэты. Сейчас пишу много. Когда получаешь встряску или тебя что-то будоражит, работа поглощает.



Олег, Вова и Сергей, студенты АПТ, АГТА и училища:

Нынешний год посвящен молодым. Вон Олег с девушкой познакомился - весна! Прошли холода, и мы теперь можем почаще на велосипедах кататься.



Скоро начнется футбол. Кризис нас не волнует, хотя на практике вижу, что рабочим зарплату задерживают с января.

Подготовил Леонид МУХИН

СУДЬБА

От чего зависят счастье и несчастье

Краткая моя биография

Окончание.
Начало в №28, 10

ДАЙ БОГ, ДОЖДУСЬ

В Краснокаменске я прожила четыре года, оторванная от литературной среды и общения по интересам: в городе, где основное производство подчинялось Министерству обороны, даже газеты местной не было. Работала я там инспектором отдела кадров в медсанотделе, но литературным творчеством занималась. Как раз там были написаны повести «Чужая жена», отчасти биографическая, и «Гуси-лебеди», опубликованная в пятом номере журнала «Сибирь» за 1977 год. К этому времени мы уже вернулись в Иркутскую область в связи с переводом мужа в трест «Зимахмистрой», но семь лет жили в Саянске.

Редактором журнала «Сибирь» в те годы был Борис Федорович Лапин. Надо признаться, к творчеству моему он отнесся с интересом и доброжелательно, за что я ему очень благодарна. Да иссо-

держание повести «Гуси-лебеди» было ко времени: в 1975 году отмечалось 30-летие Победы в Великой Отечественной войне, а моя героиня Галина из поколения женщин, молодость которых выпала на годы войны, как и Мария из рассказа «Своя кровь», напечатанного в 1987 году в «Сибири» (№6). Оба эти произведения были тепло приняты читателями и потом, в 1995 году, при содействии отдела культуры Ангарска переизданы в книге «Полвека от войны» издательством ФО «Формат».

А повесть «Чужая жена», над которой я долго и кропотливо работала, нашла свое место в сборнике «Подсказала строку Ангару», выпущенном Восточно-Сибирским книжным издательством в 1994 году.

В конце 90-х я закончила еще одну повесть - «Дело прошлое». События в ней из жизни современной, а тема все та же, моя: судьбы людей, исследование их характеров и взаимоотношений в быту, в семье,

попытка понять, от чего зависят счастье и несчастье каждого человека. Эта повесть напечатана в шестом номере журнала «Сибирь» за 2000 год.

В последней своей повести на сегодня я снова вернулась к событиям войны 1941-1945 годов, хотя меня как автора больше волнуют проблемы современности. Сюжет повести «Беженка» возник давно. Я тогда отдыхала в поселке Дарасун, рядом с известным курортом, и встретила там с женщиной, судьба которой меня заинтересовала. Она и стала прототипом моей Янины, беженки из Ленинграда, оказавшейся в годы войны в Сибири, в семье приютившей ее жены фронтовика, матери троих детей. Трудности быта, заботы о детях (у Янины две дочки-двойняшки) сблизили этих женщин, разных по культуре и воспитанию, а дальнейшие их судьбы определила война. И эту повесть я тоже отдала в редакцию журнала «Сибирь».

Вот пока все, что я написа-

ла за 40 лет, связанных с литературным творчеством, не считая рассказов и очерков, опубликованных в разное время в городской газете Ангарска. Но хочу все же сказать о тех рукописях, которые я не смогла (или не сумела?) довести до печати, упомянутых в биографии. Это написанные в 60-е годы повесть «Накипь» о подростковой преступности и «Девчонки выходят замуж» о девчонках-медичках. Уничтожить их у меня не поднялась рука, оставлять в домашнем архиве для потомков (такой архив у меня есть) посчитала ненужным. Это как старые одежды, давно вышедшие из моды. Рукописи я унесла в краеведческий отдел центральной библиотеки Ангарска. Кто знает, может, когда-нибудь кому-нибудь они покажутся интересными хотя бы тем, что в них отражено то время, которое уже сейчас, в начале XXI века, считается историей.

Хочу сказать о делах на сегодня. На дворе ноябре 2006 года. Уже более трех лет идут

разговоры с властью о издании под одной обложкой, отдельной книгой моих произведений, напечатанных там-сям и так-сяк, с упущениями и небрежностями. Сначала я обратилась с таким намерением к начальнику отдела культуры администрации АМО Елене Васильевне Кириченко. Она вроде откликнулась, попросила для чтения мои повести. Потом, одобрив прочитанное и согласившись помочь в организации издания, выразила сожаление, что денег-то на это в ее ведении нет. Надо искать спонсоров и ждать. Так что на сегодня жду и, дай Бог, если дождусь.

Елизавета ЗАМАЩИКОВА
ОТ РЕДАКЦИИ

Она дождалась. В конце 2007 года вышла в свет первая книга ангарского прозаика Елизаветы Николаевны Замашкиной «Дело прошлое», изданная отделом культуры администрации АМО.

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ

Законный интерес

По решению Организации Объединенных Наций во всех странах 15 марта отмечается Всемирный день прав потребителей. К этой дате специалисты Территориального отдела Роспотребнадзора провели горячую линию по вопросам правоприменения потребительского законодательства. Часть наиболее актуальных мы предлагаем вниманию наших читателей.

На праздник муж подарил сотовый телефон, цвет которого мне не нравится (он красный). Могу ли я вернуть либо обменять телефон у продавца?

- Нет, не можете, так как телефоны входят в Перечень непродовольственных товаров надлежащего качества, не подлежащих возврату или обмену на аналогичный товар других размера, формы, габарита, фасона, расцветки или комплектации. Данный перечень утвержден постановлением правительства РФ от 19 января 1998 года №55.

Неделю назад приобрела сапоги и хочу их обменять у продавца. Могу ли я это сделать и каковы условия обмена?

- Да, статья 25 Закона «О защите прав потребителей» дает вам право в течение 14 дней, не считая дня покупки, обменять товар надлежащего качества на аналогичный товар у продавца, если указанный товар не подошел по форме, габаритам, фасону, расцветке, размеру или комплектации. Сделать это можно по предъявлении кассового или товарного чека, если указанный товар не был в употреблении, сохранены его товарный вид, потребительские свойства, пломбы, фабричные ярлыки.

Телефон Территориального отдела Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека: 67-69-76.

А если я ничего себе не подберу по обмену, могу ли вернуть деньги?

- Да, если аналогичный товар отсутствует в продаже, вы вправе отказаться от исполнения договора купли-продажи и потребовать возврата уплаченной денежной суммы. Это требование подлежит удовлетворению в течение трех дней.

Два года назад приобрели стиральную машину-автомат, которая уже несколько раз была в ремонте и вновь сломалась. Могу ли я обменять стиральную машину или вернуть деньги?



Татьяна Плотникова и Екатерина Болтрушевич, специалисты отдела защиты потребительского рынка: «Желаем вам только приятных покупок!»

- На основании статьи 18 Закона «О защите прав потребителей» невозможность использования товара в течение каждого года гарантийного срока в совокупности более чем тридцать дней вследствие неоднократного устранения его различных недостатков дает вам право отказаться от исполнения договора купли-продажи и потребовать возврата уплаченной за такой товар суммы либо предъявить требование о его замене.

Регламентирует ли Закон «О защите прав потребителей» срок проведения гарантийного ремонта?

- Да, в статье 20 Закона «О защите прав потребителей» (в редакции Федерального закона №171 от 25 октября 2007 года) указано, что срок устранения недостатков товара, определяемый в письменной форме, не может превышать 45 дней.

Значит, я должен жить без холодильника полтора месяца?

- При предъявлении вами

требования на период ремонта продавец обязан в трехдневный срок предоставить товар длительного пользования, обладающий такими же основными потребительскими свойствами, обеспечив доставку за свой счет. Требование должно быть предъявлено в письменном виде.

В ТЦ «Ангарский» на «Сатурне» с одной из фирм я заключил договор купли-продажи линолеума, предварительно оплатив продавцу полную стоимость товара. Срок передачи товара, установленный в договоре, истек, а линолеум еще не доставлен. Что мне делать?

- Необходимо обратиться к продавцу с претензией, и по своему выбору вы имеете право потребовать: передачи товара в установленный новый срок, возврата суммы предварительной оплаты товара, не переданного продавцом, а также вправе потребовать неустойку в размере 0,5 процента суммы предварительной оплаты товара за каждый день просрочки. Однако сумма неустойки не может быть больше уплаченной цены товара.

Потребителем человек становится с момента рождения и остается им до конца жизни, приобретая товары и услуги, которые ему необходимы. Для того чтобы новые приобретения доставляли радость, прежде всего необходимо, чтобы товары и услуги отличались высоким качеством. Увы, в жизни так бывает далеко не всегда. Наверное, каждый мог бы рассказать, сколько огорчений, потерянных денег и времени стоило им недобросовестное обслуживание. В таких ситуациях пострадавшие всегда чувствуют, что их права нарушены, но далеко не всегда знают, как отстоять свои интересы.

Не забывайте, что на вашей стороне Закон «О защите прав потребителей»! В Российской Федерации он был принят 7 февраля 1992 года. Ваши требования должны быть удовлетворены добровольно и в определенные законом сроки. Конечно, если речь идет о производственных недостатках, которые проявились в процессе использования товара.

А что делать, если продавец отказывается исполнить ваше законное требование? Тогда придется обратиться в суд, но прежде необходимо правильно оформить претензию, в которой должны быть четко изложены суть дела и ваши требования. Претензия составляется в двух экземплярах - один передается продавцу, второй остается у потребителя. На экземпляре покупателя продавец (представитель продавца) должен сделать отметку о ее принятии с указанием даты и фамилии принявшего и с его подписью. В течение 10 дней продавец обязан ответить на претензию или предпринять какие-либо действия по удовлетворению требований потребителя.

Что делать, если сами не умеете составлять претензию? Тогда следует обратиться в государственные или общественные организации по защите прав потребителей.

АКЦИЯ

Жадность продавца сгубила

На территории Иркутской области с 9 по 14 марта проходила неделя защиты прав потребителей. В течение этого срока специалисты отдела по торговле администрации АМО проверяли, как соблюдаются правила продажи отдельных видов товаров и оказываются услуги общественного питания.

- Времена меняются, а нарушения остаются прежними: обсчет, обвес, грубость, расчет без применения контрольно-кассовых аппаратов, - рассказывает Нина Жмурова, начальник отдела.

Сейчас всем сложно, каждый рубль на учете. В таких-то условиях, продавец, будь человеком! Так нет! Встречаются среди торговых работников «недоброкачественные экземпляры», у которых в условиях кризиса обостряется хватательный рефлекс, и тогда они готовы на копейку со- весть променять.

В одном из колбасных отделов

Торгового центра «Фея» при контрольном закупе специалистов, пришедших с проверкой, обсчитали на 40 рублей. В ТД «Север» в рыбном отделе были обнаружены просверленные гири. Немало нарушений вскрыто на рынках «Велена» и на «шанхайке», в том числе отказ продать 200 граммов колбасы и сделать нарезку.

- Не прекращается поток жалоб по поводу изготовления и установки окон, - говорит Нина Филипповна. - Потребители недовольны качеством

работ и нарушением сроков договоров.

В сфере общественного питания были выявлены случаи невозврата залога за отмененный банкет. В подобных ситуациях с заказчика можно удержать только сумму документально подтвержденных расходов, связанных с выполнением заказа. Благодаря своевременному обращению по данному вопросу в отдел по торговле потребитель смог вернуть 15 тысяч рублей.



ПРОБА ПЕРА

Премьера рубрики

Вы молоды, увлечены и хотите высказаться на страницах газеты? В новой рубрике мы готовы разместить материалы молодых авторов, неравнодушных к жизни нашего города.

Статьи о музыкальных группах, спорте, КВН и других увлечениях молодых (с пометкой: «Проба пера», «Поколение Next») можно приносить по адресу: улица Московская, дом 48, редакция газеты «Вся неделя». Ангарск».

Основное требование к юным авторам - интересный текст с минимумом грамматических ошибок. Фото на тему в формате jpg. Ну и, конечно, пара строк о себе, любимом.

Первый автор новой рубрики пришёл в редакцию сам. Ян Окалита - студент факультета журналистики ИрГТУ. Увлекается рок-музыкой, дружит с несколькими ангарскими группами. Историю одной из них, как выяснилось, весьма популярной среди самых молодых слушателей, Ян подготовил к публикации.

Lingua Franca.

Время разгадывать загадки

Ангарский рок. Словосочетание довольно-таки необычное. К настоящему времени в Ангарске образовалось немало известных рок-групп: «Абсцесс», «Роза ветров», «Винт», «Полигон», «Саппабис», «Запрещённый Синдром», «Оппозиция» и много других. В 2004 году началась интересная история, давшая городу рок-группу, играющую в стиле металкор (некое скрещение панк-рока и металла), - **Lingua Franca** (Лингва Франка). На данный момент состав группы - четверо талантливых молодых ребят: Сергей Стариков (электрогитара, вокал), Артём Дёмин (бас-гитара, вокал), Юрий Двойников (ритм-гитара) и Алексей Ключин (ударные).

ИСТОРИЯ ГРУППЫ

2004 год. Сергей Стариков вместе со своим товарищем Даниилом Старостиным работал в летнем юношеском лагере. Они познакомились с Юрием Двойниковым, который в тот момент здесь отдыхал. Сергей и Даниил, будучи рыжими поклонниками «тяжёлой» музыки, выявили подобную склонность у своего нового товарища. Вскоре ребята твёрдо решили: нужно основать собственную рок-группу! Цель была выполнена. Группа получила название «Анаконда», а репетировали музыканты в гараже.

2005 год. Юрий привёл в группу своего друга Алексея Ключина, который осваивал азы игры на бас-гитаре. Месяцы упорных репетиций - и квартет даёт свои концерты в вузах Ангарска и Иркутска.

Весной 2006 года в группе произошёл раскол. Сергей Стариков и Алексей Ключин начали выступать как дуэт. Алексей успешно осваивал ударные.



С лета 2007 года дуэт именует себя как «Lingua Franca» (Lingua Franca - общепонятный смешанный язык из элементов романского, греческого и восточного языков, служащих для общения в восточном Средиземноморье - такое определение дано в Википедии). Именно так представились ребята, когда выступали на концерте, который состоялся на ангарском водохранилище.

Однако ребята выступают всё реже и реже. Через несколько месяцев Сергей и Алексей возвращаются к Даниилу. Снова совместные упорные репетиции, и удача сама приходит к ним: ребята просят выступить на площади Ленина в рок-концерте. Но перед выступлением они узнают, что Даниил отказывается выйти на сцену. Нужно справляться вдвоём. И вот тут на помощь

снова приходит удача. Проходя мимо магазина «Пальмира» (Сергей и Алексей как раз шли на площадь), ребята заметили юношу, играющего на гитаре. Это был Артём Дёмин. Парни с ходу предложили ему выступить с ними. И получилось! Lingua Franca превращается в трио.

2008 год. В группу возвращается Юрий Двойников, который три месяца работал в США.

На сегодня квартет имеет за своими плечами солидный багаж выступлений в университетах Иркутска и Ангарска, ДК нефтехимиков, воинской части в 4-м посёлке, иркутском ночном клубе «Мегаполис», на рок-фестивале «Байкал-Шаман».

Летом 2008 года Lingua Franca «сотворила» первый в городе нефтехимиков рок-клуб, который получил название «FLAT». Но клуб просуществовал недолго: через пару месяцев «райский уголок для ангарских неформалов» закрыли по техническим причинам.

Но парни не расстраиваются по этому поводу, они верят, что у них будет завтра, которое принесёт им немало успеха. Подтверждением тому станут концерты металкорцев из Ангарска на иркутской земле. Так, 21 марта состоится открытый фестиваль рок-музыки «We will rock U(university)» в ночном клубе «Мегаполис».

■ Ян ОКАЛИТА, студент ИрГТУ

Тебе понравилась статья? Поверь, ты можешь не хуже! Принеси нам свои интересные материалы и раскопай в себе талант!

АКЦЕНТ

Прославиться на крови?

Похоже, мир слегка клинит. На днях планету облетела страшная новость: 17-летний парень в Германии расстрелял свою бывшую школу. Погибли 15 человек. Цель расстрела психопат ясно обозначил за день до убийства в своём интернет-блоге: «Вы меня запомните!»

И это - не первое массовое убийство. Кстати, спланированное, а последующим самоубийством. Парень с кучей комплексов не хотел жить и решил сделать из смерти зверский спектакль. «Заберу с собой побольше народу - будете помнить!» Слава богу, но в наших городах такого нет. Причина проста: оружие в доме есть у единиц. Однако набирает обороты другая беда - подростковые суициды. В чём же причина повально-го «бешенства» у молодых?

Как говорят психологи и прочие умные дяди и тётки, беда в компьютерных играх и зарубежных мультфильмах. Ангарский Дворец творчества детей и молодёжи даже средства получил под грант «Информационная безопасность». Наверное, тебе, читатель, уже приходилось сталкиваться с проявлением этой «антимультяшной» программы: видеозаписи какого-то московского канала (лейбл заретуширован) показывают на массовых сборах молодёжи, на родительских собраниях в школах, факультативах. Наша редакция, напрягая зрение и разум, мужественно отсмотрела несколько дисков этой программы и пришла к выводу: далеко не всему здесь можно верить. «Информационную безопасность» в ангарских школах почему-то волнует... повышение рождаемости (образ мамы в мультфильмах, вред абортотерапии и так далее). И абсолютно не развита в программе настоящая безопасность.

Ни один из «уроков» не посвящён вреду компьютерных игр с размазанными по экрану мозгами! Ни один автор не задумался об агрессии, лезущей с телеэкрана на младших школьников.

С чего начинается в нормальном парне желание прославиться на крови? На днях мы своими глазами увидели, «откуда ноги растут». Несколько ребят лет двенадцати пообещали нарисовать для нашей странички «Поколение NEXT» комиксы. Да и флаг вам в руки, молодёжь, рисуйте! Если красиво и с толком - опубликуем.

Принесённый материал оказался ниже всякой критики. Количество грамматических ошибок не поддаётся описанию, уровень исполнения... хм... как бы сказать, чтоб не обидеть... Но зацепило взрослых журналистов другое: трупы с вынесенными мозгами, разлетающиеся «по экрану» кишки, зомби, гробы... И этим юные авторы прославиться решили?! Что, хоррор - самый раскрученный жанр? Да, можно и об ужасах писать. Но талантливо, без крови и кишок! Кинг же пишет.

Посмотревший на творение юных ангарчан психолог сказал, что это, без всякого сомнения, клише с компьютерной игры. И посоветовал... отнести рисунки в школу, побеседовать с родителями.

Однако журналисты не педагоги и не «скорая помощь». Спасать каждого



Твой друг рисует такие картинку? Не жди, когда оружие станет настоящим. Обратись за помощью к родителям или к школьному психологу. И... выключи монитор сам!

душещипательными беседами не наша задача. А вот рассказать другим о случившемся мы можем. И выводы сделать.

Не можешь жить без залитого кровью монитора, видишь, что в игры «влип» твой друг, младший брат? Обращайся за помощью! К родителям, психологу. Не дай близкому дойти до ручки. Помни, на крови прославиться нельзя!

■ Яна АРХИПОВА

Сибирские алмазы получают огранку в Москве

Сибирякам не привыкать к покорению столицы. Москва выплевывает слабых и распахивает объятия для предприимчивых и смелых. В одном из предыдущих номеров мы рассказали о Марине Яковлевой из Зимы, усольчанке Наталье Егоровой, иркутянке Николае Охлопкове и Юрии Степанове из Тайтурки, которые превратились в настоящих столичных штучек. Не думаю, что Москва с открытым сердцем приняла каждого.



«Иванушкой» Олег Яковлев стал только во время записи второго альбома, впервые появившись в знаменитом клипе «Кукла»

ТВОРЧЕСКАЯ ФАМИЛИЯ - ЯКОВЛЕВ

В популярной музыкальной группе «Иванушки интернешнл» есть ангарский представитель. Олег Яковлев родился в небольшом монгольском городке - родители были в командировке, поэтому первый год своей жизни будущий «Иванушка» провел среди сопков Монголии. Школу окончил в Ангарске. Когда в шесть лет Олег самостоятельно, без помощи родителей, поступил в музыкальную школу, он чуть не разорил свою маму - учительницу русского языка и литературы покупкой пианино. Занимался легкой атлетикой и пел в пионерском хоре что-то вроде «то березка, то рябинка...» Получил диплом актера и до последнего времени играл в Театре Армена Джигарханяна (здесь же работают ангарчанин Владимир Капустин и иркутянин Александр Бухаров). Андрей Григорьев-Аполлонов, самый, пожалуй, популярный из «Иванушек», также родился в провинции - в городе Сочи. А вот Кирилл Андреев - москвич.

АНГАРСКИЙ ТЕНОР ЗАМЕНИЛ СОРИНА

Самый ранимый и эмоциональный член коллектива Игорь Сорин в 1997 году в конце концов не выдержал. Все чаще и чаще музыкант стал говорить, что ему все надоело и он уходит из коллектива.

- Заменить Игоря Сорина было почти невозможно, - открывает назад пленку памяти композитор и продюсер Игорь Матвиенко, - он был достаточно зрелым и ярким артистом. Поэтому, конечно, мы специально не искали такого же маленького, как

Игорь. У нас было единственное пожелание: нужен тенор. С тенорами в стране вообще засада. И вдруг я обнаружил кассету, где парень с интересным тембром неплохо интонирует. Потом познакомились, и он быстро влился в коллектив. Правда, когда я его увидел на сцене, у меня было такое ощущение, что он никогда до этого не был на дискотеках. Он представления не имел, как надо танцевать. Спасли его трудолюбие и упорство.

ЧЕТВЕРТЫЙ ЛИШНИЙ

Около четырех недель «Иванушки» катились по гастролям вчетвером.

- Игорь очень разумно подошел к своему уходу, - вспоминает Олег Яковлев. - Он взял надо мной шефство. Не скажу, что подружился, но общались мы очень хорошо. Сорин читал мне свои стихи, давал кучу советов. Помню, в Сызрани у нас состоялся откровенный разговор один на один. «Какие у тебя дальнейшие планы?» - спросил я его. Он ответил: мол, планов громадьё, есть свой материал. «Чувствую себя не в своей тарелке, - признался я, - готов вернуться в театр, не хочу, чтобы ты ушел в никуда. Может, хорошенько подумаешь?» А он мне: «Не беспокойся, у меня все будет хорошо».

Карьера нового «Иванушки» Яковлева началась с песни «Кукла», которую Олег впервые исполнил 26 июля 1998 года в Сочи.

- В первое время было очень тяжело, - говорит Яковлев. - Мало того что фанатики меня не воспринимали и требовали вернуть Сорина, к тому же у меня не было той самой главной песни, с которой начинается артист.

Такой песней и стал для него хит «Тополиный пух». Публика не только признала Олега, но и полюбила его столь же страстно, как и остальных «Иванушек».

АЛИСА ИЗ СТРАНЫ АНГАРСК

Алиса Мон родилась 15 августа 1964 года в городе Слюдянка Иркутской области. С 1983 года стала учиться в Новосибирском музыкальном училище на эстрадном отделении, но не закончила его. Как певица дебютировала в 1985-м в джазовом оркестре училища под управлением А. Султанова. Прежде чем пробиться на музыкальный Олимп, Алиса Мон два года работала во Дворце культуры «Энергетик» в Ангарске. Она могла бы надолго застрять в культмассовой рутине, но решила на отчаянный шаг. Звездный час сибирячки пробил в 1986-м, когда она начала работать в группе «Лабиринт» (кстати, руководитель коллектива и композитор С. Муравьев стал ее мужем), в этом же году



Алиса Мон до восхождения на музыкальный Олимп два года работала во Дворце культуры «Энергетик» в Ангарске

вышел первый сольный альбом певицы «Возьми мое сердце». Особенно популярной стала песня «Подорожник-трава». В дальнейшем в репертуаре певицы появляются такие песни, как «Здравствуй и прощай», «Со-грей меня».

ВЗЛЕТЫ И ПАДЕНИЯ

После успешного участия в телевизионном фестивале «Песня-87» Алиса Мон начала гастролировать по стране с сольными концертами, побывала в Ангарске. В 1990-м судьба забросила ее в США, где она работала в различных клубах. О том периоде в прес-

се появлялось много разных слухов: о ее разводе, встрече с магнатом. В 1991-м певица стала дипломанткой конкурса «Midnight Sun» в Финляндии, исполнив одну песню на финском, а другую на английском языке.

После небольшого перерыва, в 1996 году, сибирячка возобновила артистическую карьеру, исполнив песню «Алмаз». Был снят клип, выпущена одноименная пластинка. С этой песней связано второе рождение Алисы Мон как певицы, правда, вскоре она снова ушла в тень.

ВЛАДИМИР КАПУСТИН ИЗ КИТОЙСКОГО ГУЛАГА

В отличие от Олега Яковлева и Алисы Мон артист театра и кино Владимир Капустин частенько заглядывает на родину в Ангарск. Не так давно актер приезжал в родной город.

Большую известность ему принесла роль Варлама Шаламова в фильме «Завещание Ленина». В сериал он попал благодаря своему большому сходству с писателем-зекком и... дружбе с режиссером фильма, который предупредил ангарчанина о съемках за год до их начала. Капустин не проходил кастинг, а сразу попал на съемочную площадку. За год сибиряк прочитал всего Шаламова и постарался понять эпоху и характер своего героя. Сделать это ему было нетрудно, потому что в Ангарске в 40-50-е годы существовал свой ГУЛАГ, почти такой же, как в Магадане времен Варлама Шаламова.

Владимир Капустин родился 16 марта 1971 года в Ангарске. После училища занимался во ВГИКе в мастерской Евгения Киндинова. Служит в Театре Армена Джигарханяна. Снялся в сериалах «Штрафбат», «Бухта Филиппа», «Карамболь», «Темная лошадка», «Черный снег», в фильме «Колы-перекатиполе» и других. Заслуженный артист России. Женат, воспитывает четырехлетнего сына.

Самые тяжелые съемки для Капустина проходили в небольшом городке Мурманской области, где специально для фильма построили настоящий лагерь. До сих пор Владимир Капустин с ужасом вспоминает те дни, сильные морозы. После некоторых сцен, чтобы не отморозить ноги, ему приходилось растирать их спиртом. В целом же работа актеру понравилась. На вопрос журналистов, с кем ему нравилось сниматься, Капустин первой назвал Ирину Муравьеву, которая почему-то напоминала ему тещу. А вот с земляком, актером Юрием Степановым он так и не встретился, хотя снимались для одного и того же сериала.

АНГАРСКИЙ ГАМЛЕТ УШЕЛ К ДЖИГАРХАНЯНУ

С особым интересом «Завещание Ленина» посмотрели и в Иркутском театральном училище, где Владимир Капустин учился в начале 90-х годов.

Когда у педагога по сценической речи Виктора Николаевича Грачева спросили, поддерживает ли он отношения с Владимиром Капустиным, наставник сказал: «В 2007 году Володя приезжал в Иркутск с гастролями Театра Армена Джигарханяна и навещал наше училище. Владимир был очень способ-



Большую известность нашему земляку Владимиру Капустину принесла роль Варлама Шаламова в фильме «Завещание Ленина»

ным учеником. Он ангарчанин, мать его воспитывала одна. В училище он пришел уже после армии и был настроен серьезно: не прогуливал занятия, мог сутками работать над ролью. Поэтому не удивительно, что на выпускном спектакле получил роль Гамлета. После выпуска он вместе со своим другом - иркутянином Сашей Бухаровым (снялся в «Волкодаве» и других известных фильмах) уехал учиться и работать в Москву. Насколько мне известно, он настоящий театральный актер, причем играет в основном комедийные роли. Возможно, из-за этого его Шаламов получился живой и не мрачный.

С большой теплотой вспоминает годы, проведенные в Иркутске, еще один известный ныне актер - Александр Мохов. На том фундаменте, что он получил на сибирской земле, артист и режиссер создает незабываемые фильмы и образы.

ДЕНИС МАЦУЕВ - ИРКУТСКИЙ ГИЛЕЛЬС И МЕЦЕНАТ

Но самую большую известность из посланцев Сибири в Москве все же имеет пианист Денис Мацуев. «Мы имеем дело с виртуозом «великой русской школы», который возвращает нас к эпохе великого Эмиля Гилельса: технические навыки Мацуева без преувеличения фантастичны, а его исполнение Рахманинова воистину пронизано «русской душой» - так говорит о нашем современнике и земляке музыкальный критик Брюс Моррисон. Стремительный взлет творческой карьеры Дениса Мацуева начался после его триумфальной победы на XI Международном конкурсе имени П.И. Чайковского в Москве. Сегодня выступления Мацуева расписаны на несколько лет вперед. География сольных концертов пианиста необычайно широка, с завидным постоянством он выступает на сценах самых престижных концертных залов мира: в Нью-Йорке, Вашингтоне, Париже, Зальцбурге, Гамбурге, Вене, Лондоне, Милане, Токио... Притягательность музыканта и в том, что он, выходец из провинции, входит в попечительский совет фонда, который проводит ежегодные конкурсы молодых российских талантов.

■ Леонид МУХИН, по материалам российских СМИ, информационных интернет-порталов и личным источникам

Полегче на ...	Трон	«Представьте себе ... не трогал и позылки»	«По морям, по волнам, нынче здесь, а ... там»	Собака ... ветер носит	«... стрелочкой казнили князя В. Сурикова»	Ковер без ворса	Киска в «кожаной тужке»			
Гимнастический снаряд	Морской ерш	Тропический фрукт	Снежный покров (перен.)	Укрепление на Бородинском поле	Стиль музыки с народными напевами	Пьянящий «Амаретто»	Вьющаяся пряда			
Публицистический рассказ	Думаает ... а говорит другое	Разновидность барометра	Венецианская монета	Четыре строчки в рифму	Манера держать туловище	Желанная птица на крыше	Жан ... Ван Дамм			
Коренной обитатель	Дикий азиатский осел	Бамбуковый мишка	Пришел, ... победил	Алтарная стена	ЗНАЧОК Близнецов	Медяк времен Цезаря	«Лоб в лоб» по-военному	Павлово-«пазика», Рига ...		
И берестяной короб, и корпус зипяжа	Артельный кулинар	Типичная для новогодней елки игрушка	Фрау из Саксонии, Баварии	В каждом зубе затычка	Певица ... Цой	Широкий воротник	Сарай, где мычат и телятся	В ... рождается истина	Фильм «... не хотел умирать»	
Назойлив, как ...	Поднебесье	Торговля, в которой не мелочатся	Столярный инструмент среди созвездий	В ... правды нет	Спец по цилиндрам, котелкам и канотье	«Хожение по мукам» А. Толстого	Подразделение батальона	Магнезия жженая ... магнезия	Ядовитый в стихах А. Пушкина	
Республика с Воркутой и Ухтой	Свиноец, железо, золото	Нарезка досок	Река Григория Мелехова	Бесхвостый макак	«Хожение по мукам» А. Толстого	Подразделение батальона	Магнезия жженая ... магнезия	Ядовитый в стихах А. Пушкина		
Умасливание чинуши деньгами	«Пора-пора порадуйся на своем ...»	Взять в оборот и дать ...	Северный олень устами янки	Терпкая слива тропиков	Вереница витязей	Копченая свинина в яичнице англичанина	Палка с крючком на всякий пожарный случай	«Тенета» на золотую рыбку		
Древний плуг	«Кому на ... жить хорошо» Н. Некрасова	Книга «Дерсу ...» В. Арсеньева	«Чертово» в парке культуры	Орден Трудового ... Знамени	Пехотинец Преображенского полка	Садовые ножницы	Достающий лошадей паразит	«Откуда дровишки? - Из лесу, ...»	Свойство фей и просто хороших людей	
Крестьянская коммуна с председателем	Что катод, что анод	Ящики, пакеты, бутылки	Розовый поделочный камень	Стальные ползья фигуриста и хоккеиста	Кокки	Кинохит «... да Винчи» (2006)	«... да Винчи» (2006)	«... да Винчи» (2006)	«... да Винчи» (2006)	
Юнец-молокосос	«Я ... , зовусь я - Цветик»	«Ох, ... встает охрана!»	«А ... зачем на земле этой грешной живешь?»	Препровождение в кутузку	Родня агавы, из которой плетут канаты	Поповское платье	Основы мировоззрения	Улан-Батор на старых русских картах	Не ... сто рублей, а ... сто друзей	Скирд соломой во-от такой ширины
Кончил дело - гуляй	Мебель Обломовых	Заостренный кол	И заряженная пуля, и начальник	Тент над головой	Таран на носу корабля	Ревизор-финансист	«... острова Буяна в царство славяного Салтана»	«... острова Буяна в царство славяного Салтана»	«... острова Буяна в царство славяного Салтана»	
Ростислав Пялт по батюшке	«Куму - хрен, а ... и дивом обойдется!»	Речная плоскодонка	Греческая богиня судьбы	Орудие, плюющееся напалмом	Буква - символ малости	Буква - символ малости	Буква - символ малости	Буква - символ малости	Буква - символ малости	

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ИЗ №13

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Поступок. Мопед. Зомби. Кудряш. Мир. Покои. Забота. Спора. Тэфаль. Азор. Удел. Роса. Скрип. Крис. Тутти. Докер. Ату. Очкарик. Трико. Анапа. Слово. Румб. Номинал. Ивуар. Азиат. Алиби. Ляссе. Кино. Туда. Торока. Овал. Аванс. Наушница. Кипу. Капер. Альба. Оскар. Название. Паяц. Скат. Квадр. Спурт. Омар. Звонок. Хук. Афон. Капибара. Отплата. Ситро. Игурун. Латук. Узик. Черти. Улица. Ейск. Лик. Цыган. Дар. Истина. Агора. Арина. Ямка. Яга.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Запарка. Султанат. Засечка. Смак. Скудо. Скальп. Онтарио. Отар. Вис. Баян. Дикие. Советская. Околица. Фасо. ЦСКА. Пудра. Чара. Делю. Потуга. Лоск. Урка. Усурия. Улар. Язь. Бикини. Туша. Трабант. Кастрат. Бабуин. Зоопарк. Рулада. Полоз. Ткачи. Архар. Тост. Абонент. Утеря. Маркитант. Кара. Окоп. Тау. Усик. Марс. Идиома. Шавка. Плакса. Пупок. Илион. Аврал. Повод. Козни. Видна. Фамилия. Реле. Абзац. Идиот. Кинг. Думал. Ралли. Лазер. Нам. Каа.

НЕБЕСНАЯ КАНЦЕЛЯРИЯ

Прогноз погоды

17 марта. Температура днем -16°, ночью -26°.

18 марта. Температура днем -9°, ночью -19°.

19 марта. Температура днем -9°, ночью -27°.

20 марта. Температура днем -9°, ночью -22°.

21 марта. Температура днем -6°, ночью -17°.