

# Вся Неделя.

## АНГАРСК

Вторник, 17 февраля 2009 года, №10 (907)

www.vnedelya-angarsk.ru

# Вспомним, товарищ, Афганистан...



Память об афганских дорогах не отпускает

Пятнадцатого февраля минуло ровно двадцать лет со дня вывода советских войск из Афганистана. Это была последняя война, в которой участвовала Советская армия. Через два с небольшим года ушла в историю великая страна, но боль и память о 110 месяцах событий «за речкой» остались навсегда. Читайте на стр. 4 ►

## Читайте

в четверговом выпуске:

- Дембельская память о 730 днях
- Как ангарчане ангарчан весь год судили?

## АТМОСФЕРА

### Весной даже не пахнет

По народному календарю воскресенье, 15 февраля, - Сретенье, день первой встречи весны. Но в наших краях морозы трещат и весной даже не пахнет.

Как сообщили в Ангарской гидрометеорологической станции, в ночь с 14 на 15 февраля температура воздуха опустилась ниже нуля на 44 градуса. Это ре-

корд холода нынешней зимой. В ночь на понедельник мороз достигал 41 градуса.

В ближайшее время стужа медленно начнет отступать: во вторник днем потеплеет до минус 21-24, в среду - до 19-24, в четверг - до 13-18 градусов. По ночам по-прежнему будет морозно - до 29-38 градусов.

Хотя зима еще лютует, планета неуклонно движется в весну. Кстати, по примете, если проглянет на Сретенье солнышко, пробьется сквозь туман и облачность, то первая встреча зимы с весной состоялась. 15 февраля над Ангарском светило солнце, так что весна не за горами!

■ Инна ИЛЬИНА

ДАТА

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

# Недовольным - выстрел в спину

Я уходящий объект, как снег в марте. Того и глядишь, растаю. Как хорошо однажды понять, что ты человек прошлого. Знакомые думают, что они знают тебя, а на самом деле они помнят тебя.

Александр Володин

Десятого февраля нынешнего года великому советскому драматургу Александру Моисеевичу Володину исполнилось бы 90 лет. Широкому зрителю он известен как автор сценариев советских киношедевров: «Осенний марафон», «Дочки-матери», «С любимыми не расставайтесь». Театралы знают его как автора множества пьес, поставленных на лучших сценах страны. Драматург, писатель, поэт, фронтовик скончался в 2001 году, но оставил после себя огромное творческое наследие.

Не остался в стороне от «круглой» даты и творческий Ангарск. Молодёжная студия театра «Родничок» в прошедшее воскресенье сыграла спектакль «Две стрелы» по пьесе Александра Володина.

К сожалению, из-за холодов зал был полон лишь наполовину, что не помешало театралам вспомнить этого по-настоящему великого и светлого человека.

■ Яна АРХИПОВА



Материальное неравенство появилось, по мнению Александра Володина, ещё в первобытные времена. Сегодня мы пожиаем его плоды. А тем, кто против, до сих пор стреляем в спину...

## СПРАВКА

Александр Володин известен в первую очередь как автор театральных пьес. Критики называли его реформатором советского театра, «убитого сталинщиной». Александр Моисеевич первым вывел на сцену обычного живого человека, с его жизнью, бедами и недостатками характера. На смену слепой вере в идеалы соцреализма пришла вера в ближнего, в жизнь, в любовь, в простые и вечные истины.

## Известные пьесы драматурга:

«Пять вечеров» (1959), «В гостях и дома» (1960), «Старшая сестра» (первоначальное название «Моя старшая сестра», 1961), «Идеалистка» (1962), «Назначение» (1963), «Две стрелы» (1967; поставлена в 1980-м), «Кастручка» (1968), «Дульсинея Тобосская» (1969; поставлена в 1971-м), «Ящерица» (1969; поставлена в 1982-м), «Мать Иисуса» (1970).

# Круговерть

10 февраля

Хоккейный клуб «Ермак» совершил чудо, достойное Книги рекордов Гиннеса. В Тюмени он шестой раз в сезоне одержал верх над «Газовиком». Пять матчей ангарчане выиграли по буллитам, а последний - в овер-тайме.

11 февраля

В ходе рабочей поездки по дошкольным учреждениям №18 и №115, которые сейчас закрыты на ремонт, мэр района Андрей Козлов сказал, что, несмотря на финансовые трудности, в 2009 году ремонты будут продолжены.

12 февраля

Комиссия под председательством первого заместителя мэра АМО Ирины Цыпенко приняла решение о присвоении школе «Мужество» имени ее основателя - почётного гражданина Ангарска Юрия Болдырева. Школа «Мужество» создана на базе военно-патриотического клуба десантного профиля в сентябре 1993 года.

На стадионе «Ангара» прошел второй тур молодежного фестиваля «СтудЗима». Двадцать команд показали спортивную подготовку в футболе, хоккее, биатлоне и эстафетах. Завершил полуфинал танцевальный конкурс в ДТДиМ. В финал фестиваля прошли семь лучших команд.

13 февраля

Губернатор Иркутской области Игорь Есиповский провел по телевидению первый прямой эфир, в ходе которого ответил на многочисленные вопросы жителей региона.

Более двух тысяч школьников АМО в этом году окончат девятый класс.

14 февраля

Территориальная избирательная комиссия во главе с председателем Валентиной Мазиной провела день открытых дверей для молодых избирателей, им показали систему ГАС «Выборы». Кроме того, состоялся круглый стол с депутатами Молодёжного парламента Ангарска на тему «Вовлечение молодежи в процесс выборов».

15 февраля

Из-за сильных морозов пришлось отменить массовые мероприятия «Лыжня России». Они перенесены на 7 марта.

16 февраля

Известную спортсменку и депутата городской Думы, заслуженного мастера спорта и заслуженного тренера России Наталью Иванову уволили из ШВСМ по борьбе «Победа» как совместителя, но оставили ее с хорошим жалованием в качестве тренера двух групп девушек.

■ Леонид МУХИН, по материалам СМИ, информационно-аналитических сайтов

## ВсяНеделя.

Продолжается подписка на 1-ое полугодие 2009 года

с получением в редакции с февраля:

**121 руб.**

С доставкой в почтовые и а/я, до востребования с марта:

✓ для пенсионеров и инвалидов - **103 руб. 34 коп.**

✓ для участников ВОВ - **96 руб. 68 коп.**

✓ для остальных подписчиков - **130 руб. 2 коп.**

✓ для предприятий и организаций - **266 руб. 68 коп.**

## Внимание!

Открыта досрочная подписка на 2-ое полугодие 2009 года по ценам первого!

с получением в редакции

**145 руб.**

С доставкой в почтовые и а/я, до востребования с марта:

✓ для пенсионеров и инвалидов - **150 руб.**

✓ для участников ВОВ - **140 руб.**

✓ для остальных подписчиков - **190 руб.**

«Вся неделя. Ангарск»  
Вместе с нами - к вершинам успеха!



Наш подписной индекс: **51516**

Ждем вас во всех почтовых отделениях связи или в редакции по адресу:  
**АНГАРСК, УЛ. МОСКОВСКАЯ, 48**

☎ **52-94-90**

## ПЬЕДЕСТАЛ

# Одной правой

В субботу, 14 февраля, в «ИнваТурСпорте» состоялись ежегодные соревнования инвалидов по дартсу и армрестлингу. Из-за мороза участников собралось немного - около 30 человек, однако бои были жаркими.

Метать дротики могут практически все, даже люди с серьезными заболеваниями: инвалиды первой группы, с ДЦП, даже на инвалидных колясках. Прицел... И дротик, пущенный уверенной рукой, летит в центр мишени. Нина Фурцева явный лидер. На каждую попытку выезжает сама, ловко располагая коляску на специальном резиновом коврике. Результат - первое место.

У мужчин лучшим стал Виктор Беляев, набравший 16 очков при норме для первого места 12! Равных победителю не было.

Соревнования среди мужчин по армрестлингу тоже оказались зрелищными. Однако наличие среди участников правой и левой серьезно затруднило работу жюри при распределении мест. Без призов не остались ни те ни другие.

Нужны ли такие соревнования людям с ограниченными возможностями? Как рассказала мама Андрея Быченко, инвалида первой группы с синдромом Дауна, спорт больным людям просто необходим.

- Мы пришли в «ИнваТурСпорт» недавно. Андрюша больше занимался творчеством. Но теперь видим, что и физическое развитие очень важно.



Армрестлинг - сила рук и никакого мошенничества. Победить соперника можно одной правой. Доказано!

Другие участники соревнований считают, что больному человеку спорт даже важнее, чем здоровому.

- Нельзя сдаваться болезни ни физически, ни морально. Для этого мы здесь и собираемся. Ждём в свои ряды тех инвалидов, кому не хочется хоронить себя в четырёх стенах. Приходите и убедитесь: ваши возможности по-прежнему безграничны!

«ИнваТурСпорт» находится в здании авиакасса в 7 микрорайоне. Здесь ждут всех людей с ограниченными возможностями для занятий в спортивных секциях. Тренировки бесплатны!

■ Кристина РОМАНОВА

ПРАЗДНИК

# Ах эти «Розы в феврале»!

Все мы с детства помним, что волшебные сказки обычно заканчиваются свадьбой главных героев. А о том, что со счастливыми молодоженами происходит дальше, история, как говорится, умалчивает... Однако ангарчанам, пришедшим 14 февраля в ДК «Энергетик», в какой-то степени удалось восполнить этот пробел: именно в День влюбленных здесь состоялось шоу «Розы в феврале» с участием пар, проживших вместе уже десять лет.

Кстати, этот юбилей семейной жизни по традиции считается розовой свадьбой - отсюда и название праздничного мероприятия. Участвовали в нем пять семейных пар. Интересно, что организаторы не стали вносить в шоу элемент соревнования, поэтому участники никому не старались доказать, что они лучшие, а лишь рассказывали о себе, своей семье, детях.

Глава города Леонид Михайлов поздравил семейные пары с праздником и «по секрету» рассказал о том, что через полтора месяца тоже будет отмечать свадебный юбилей - тридцатилетие совместной жизни. Леонид Георгиевич пожелал семьям, стоящим на сцене, «как минимум, прожить так же, как мы, 30 лет вместе, а максимум - вечной любви».

Изюминкой праздника стало... бракосочетание семьи Добычиных. Константин Добычин и Татьяна Андреева познакомились 10 лет назад в ДК «Энергетик». Татьяна работает здесь руководителем народного цирка «Шари-Ва-

ри», а Константин ведет школы ушу и цигун. Занятия проходят в одном спортивном зале, так что встреча не могла не состояться... В итоге молодые стали жить вместе, за десять лет успели родить двоих детей, а вот на официальную регистрацию брака времени как-то не нашлось. Поэтому работники загса приехали к ним сами и в День влюбленных зарегистрировали новую семью прямо на сцене «Энергетика»!

А остальные пары-участницы шоу после показа своих «визитных карточек» торжественно расписались в «Книге почетных юбиляров», после чего их поздравили еще одни новоиспеченные супруги - Давид и Марина Фирсовы, буквально только что приехавшие из загса. Кстати, в этот день, 14 февраля, в Ангарске родилось 12 новых семей.

Как уже говорилось, победителей на этом шоу не было, но в целом получился красивый праздник любви и верности.

■ Ольга ГОНЧАРОВА

РЕМОНТ

# На детях не экономим!

В среду, 11 февраля, состоялась рабочая поездка мэра АМО Андрея Козлова и представителей администрации по дошкольным учреждениям, которые сейчас закрыты на ремонт. В маршруте следования значились детские сады №115 и №18, расположенные в старой части города.

Даже на взгляд неспециалиста, оба здания буквально просят капитального ремонта. В 115-м саду во время августовского землетрясения обвалился потолок в одной из групп. Когда начали ремонт, оказалось, что слой штукатурки по всему потолку слишком толстый - надо снимать его полностью, иначе угроза обрушения сохранится. Полы в этом учреждении тоже в очень плохом состоянии, нуждаются в ремонте кровля, системы водоснабжения и канализации... В детском саду №18 проблем больше, хотя к ремонту здесь приступили еще в мае прошлого года. Необходимо поменять практически всю кровлю. Системы теплоснабжения и канализации придется восстанавливать почти с нуля. Кроме того, в этих учреждениях очень ветхая электропроводка. Такой большой объем работ не вызывает удивления, ведь оба здания построены в пятидесятые годы, а капитальный ремонт здесь не проводился.

Как отметил Андрей Козлов, несмотря на текущую экономическую ситуацию, вопрос о том, какое из учреждений закрыть, а в каком продолжить ремонт, не стоит - ремонтировать будут сразу оба. К тому же в детском учреждении №18 сейчас закры-



Андрей Козлов считает, что детские сады закрывать нельзя, ведь их и так в городе дефицит

то пять ясельных групп для детей от полутора до трех лет, а они, по словам мэра, самые дефицитные для Ангарска.

В ходе рабочей поездки было принято решение для начала просчитать примерную стоимость ремонтных работ для названных учреждений. Кроме того, детские сады нуждаются в существенном обновлении оборудования. По самым приблизительным подсчетам на ремонт детского сада №18 потребуется 10-12

миллионов рублей, для 115-го сада сумма будет меньшей, притом что оба ремонта все-таки не будут считаться капитальными.

Кстати, хотя в зданиях идет ремонт, никто из посещавших эти учреждения детей, а также работников не оказался на улице. Ребятышки распределены по другим детским садам, преимущественно в микрорайонах, персонал трудоустроен.

■ Ольга СЕЛЮК

ПЬЕДЕСТАЛ

## Школа Юрия Болдырева

Комиссия под председательством Ирины Цыпенко, заместителя мэра Ангарского района, приняла решение о присвоении военно-патриотической школе «Мужество» имени её основателя - почётного гражданина Ангарска Юрия Болдырева. Официальное присвоение статуса произойдёт через два месяца.

Офицер-десантник долгие годы возглавлял школу, а теперь преподает в ней. За годы работы «Мужества» здесь прошли военизированную подготовку около двух тысяч парней и девчат. Многие юношвыпускники избрали своей профессией военную службу, окончили специальные учебные заведения, поступили на контрактную службу.

■ Антон ПАНФИЛОВ



Имя офицера-десантника присвоят ангарской школе

СЮРПРИЗ

## Верба распустилась в феврале



Жители Иркутска и Шелехова на себе ощутили редчайший каприз погоды. Впервые за 122 года зарегистрированных наблюдений дневная температура воздуха в первой декаде февраля поднялась до семи градусов тепла.

Седьмого февраля в западных и южных районах были отмечены оттепели с плюсовыми показателями. В Иркутске, в Шелехове и на метеопосту Дабады в этот день было почти семь градусов выше нуля! В Култуке и Саянске распустилась мохнатыми шариками проснувшаяся верба.

По архивным данным, повторяемость оттепелей на юге области в первой декаде февраля крайне редка. Такие явления фиксировались шесть раз за последние сто лет, но все они были отмечены только начиная с 1962 года, раньше подобного не случалось.

Необъяснимой остаётся предельно малая зона распространения чуда. В Иркутске, Шелехове и Дабадах было плюс семь, в Ангарске несколько десятых долей градуса мороза. А в Хомутово, сразу под Иркутском, целых минус восемь! Какие именно факторы послужили повышению температуры воздуха на столь локальном участке, ещё предстоит выяснить.

■ Сергей ТИХОНОВ

ИТОГИ

## Проверка чувств

Финансовая ситуация в стране неблагоприятно сказалась на романтическом настроении. В День святого Валентина подавляющее большинство влюбленных получили ну очень скромные кризисно-бюджетные подарки.

Как отмечают продавцы цветочных магазинов, по сравнению с прошлым годом продажи снизились почти в два раза. Красные розы, символ любви и страсти, брали экономно - по одному цветку, а не как раньше - охапками. Впрочем, розы в праздник подорожали до 200 рублей за штучку.

Мягкие игрушки, ранее пользовавшиеся спросом у влюбленных, остались невостребованными, зато как горячие пирожки расходились плюшевые сердца по цене до 100 рублей. «Пробки» возникали только в отделах канцелярских товаров - школьники разбирали дешевенькие открытки.

Как знать, может, безденежный праздник - это повод проверить чувства и убедиться в том, что своих избранников вы любите не за дорогие подарки и плюшевые сердца, а за настоящие, горячие?

■ Марина СЕРГЕЕВА

# Вспомним, товарищ, Афганистан...

▲ Начало на стр. 1

Нежданный мороз заставил сократить торжественную церемонию возле памятника ангарчанам, погибшим при исполнении служебного долга. С коротким приветствием к ветеранам боевых действий обратились советник мэра АМО Владимир Рогов и глава города Леонид Михайлов. Они напомнили, что в разные годы через горнило афганской войны прошли 175 ангарчан. Боевые заслуги 107 наших земляков отмечены правительственными наградами. Пятеро погибли.

В студеной тишине прозвучали не только их имена. В этот день вспомнили всех, кто отдал свою жизнь, защищая спокойствие страны и правопорядок - от рядовых до офицеров. Несколько десятков красных гвоздик легли к ногам Бронзового солдата, грянул троекратный салют. Торжественным маршем прошли бойцы ОМОНа, солдаты частей Ангарского гарнизона, колонну замыкали курсанты военно-патриотической школы «Мужество».

Памятный день продолжили во Дворце культуры «Современник». Здесь собрались ангарчане, которым в разные годы довелось нести службу в Афганистане. Среди них мотострелки, артиллеристы, пограничники, связисты, десантники. Например, Виктор Кичин охранял советскую границу с «противоположной» стороны, в провинции Калай-Хумб; артиллерист Андрей Колганов полтора года провел в Баграме; десантник-разведчик Сергей Аксёнов за участие в боевых операциях на территории провинции Саманган отмечен медалью «За отвагу»...

Воспоминания бывших рядовых и сержантов схожи: не-



Парадный строй ангарского ОМОНа



Салют в честь героев-земляков

привычный климат, постоянное ожидание вылазок моджахедов. Бывало, днём благообразный дехкан радостно кланяется при встрече, а ночью он же ставит мины на дорогах или караулит в засаде зазевавшихся «шурави». Помянули ветераны и сегодняшнее присутствие в Афганистане американских войск. По мнению ангарчан, и этот мно-

готысячный, до зубов вооруженный контингент не смог улучшить ситуацию в стране.

Памятный день завершил фестиваль военно-патриотической песни. В нём приняли участие военнослужащие Ангарского гарнизона и самодеятельные «гражданские» исполнители.

■ Сергей ТИХОНОВ,  
Любовь ЗУБКОВА (фото)



Ветераны у Бронзового солдата



Гитара вместо автомата

За 110 месяцев боевых действий в Афганистане на территории мятежной республики побывали 620 тысяч советских военных. Безвозвратные потери составили 15 051 человек. На 1 января 1999 года 287 человек числились пропавшими без вести. Потери вооружения и боевой техники исчисляются следующими цифрами:  
самолеты - 118  
вертолеты - 333  
танки - 147  
орудия, минометы - 433  
другая бронетехника (БТР, БМП, БМД) - 1314  
автомобили разных типов - 3017



За плечами этих ангарчан - Афганистан

# Баба ЕГЭ, или Как штурмовать вуз?

Выпускники-2009 в ужасе: ЕГЭ стал обязательным. Теперь без бумажки под названием «сертификат» любой медалист - букашка. В вузы будут брать только по «единому», причём не по одному. У государства, похоже, свои планы - любым путём повысить численность рабочего класса. А что делать тем, у кого в жизни другие намерения?



## ЧТОБЫ СДАТЬ, НАДО ЗНАТЬ

Во-первых, товарищ выпускник, следует усвоить: халаявных троек больше не подарят. То есть сдал на два - получил два. И никаких плюсов в аттестате и сертификате. Так что дома повторять потихоньку школьную программу класса этак с пятого - пригодится. Причем начать это делать лучше сейчас, чтобы за оставшиеся три месяца в голове всё хорошенько улеслось и каши в мозгах перед экзаменом не было.

Во-вторых, не нужно бояться. Наше оружие перед лицом двадцатистраничного врага - смелость! Проверено на себе: по основным предметам - русскому языку и математике - часть «А» («троечную») выпускник десятилетней давности, едва ли сядившийся за учебники после окончания школы, может выполнить без особого труда. Так что «тройка» гарантирован каждому, кто не только штаны в классе просиживал, но и про уроки не забывал. Более высокий балл зависит уже от личных способностей и желаний.

В-третьих, стоит заранее определиться со списком вузов, куда желаешь двинуть после школы. Это следует сделать до 1 марта - именно до

этого числа можно подать заявление на те предметы, по которым будешь сдавать ЕГЭ.

Итак, предположим, мы выбрали гуманитарный профиль. Сдаём два обязательных ЕГЭ (русский, математика) и, к примеру, два по выбору (история, обществознание). Заранее составляем список вузов выбранного направления (их можно легко найти в Интернете) и смотрим, куда подойдут наши сертификаты. Ага, дорога, например, в журналисты, уже закрыта - там нужно сдать иностранный язык. Может, тогда и его в список экзаменов добавить?

Анализ и ещё раз анализ! Человек - существо мыслящее. И коли ему впервые предоставлена свобода выбирать себе экзамены, надо делать это с умом, чтобы иметь больше шансов на желанное поступление.

Не можешь справиться сам? Позови на помощь родителей. Не зазорно. Все же лучше, чем идти в ПТУ или сапоги в армии топтать.

Абитуриент, помни: вуз принимает только копии сертификата ЕГЭ и аттестата, следовательно, ты можешь разослать свои документы хоть во все вузы страны. Чувствуешь, как растут шансы?

## ГОТОВЬ ЗАПАСНОЙ АЭРОДРОМ

Ну, это на тот случай, если всё-таки не... тьфу-тьфу. Идти в армию для парней, конечно, вариант. Но весьма сомнительный. В войска сегодня конкурс, и юные граждане без специальности (хоть инженерной, хоть рабочей) никому там «не улыбаются». В первую очередь берут образованных. А поскольку призыв не резиновый, есть все шансы остаться за бортом - без армии, без работы и без учёбы. Так что будем рассматривать иные варианты.

Первый, самый желанный, - платный вуз. Если госвузы обязаны принимать по результатам ЕГЭ даже на платные отделения (заочные и вечерние в том числе), то коммерческие вузы часто принимают их просто для того, «чтоб было». Главный аргумент здесь другой - тугой карман родителей будущего студента.

В Ангарске есть немало вариантов поступления в негосударственные высшие учебные заведения без ЕГЭ - были б деньги. Самый известный в городе платный вуз с «местной пропиской» - САПЭУ (бывший СИПЭУ) - до сих пор проводит зачисление по результатам собственного внутреннего теста и предоплаты. И никакого тебе конкурса сертификатов ЕГЭ! Плюсы очевидны: диплом государственного образца, очное отделение. Минус - существование «похудение» бюджета семьи, а время сейчас, сами понимаете, кризисное и без того тяжёлое.

Не хочешь быть семейным «кровососом», выкачивающим деньги из предков? Тогда о «вышке» придётся забыть... На время. План следующий: топаем в «фазанку» или техникум, получаем профессию и идём на производство. «Вышку» можно получить и потом (было бы желание), причём

часто за счёт любимого предприятия, ведь такое понятие, как «целевой набор», никто не отменял. Однако следует понимать, что этот путь, как говорится, через тернии к звёздам и до желанной цели дойти дано не каждому.

Есть другой «антивампирный» метод учёбы: пойти учиться на заочное или вечернее отделение. Проверено: в вузах Ангарска они живут и здравствуют. Естественно, проходной балл по конкурсу сертификатов здесь ниже, так что шансов на зачисление больше. Однако бесплатно заочников в Ангарске не учат. Хочешь грызть гранит науки в родном городе? Придётся работать и оплачивать «обед». Есть желание учиться бесплатно? Делай ноги в Иркутск - там у заочника есть шансы попасть «на бюджет». Самой серьёзной статьёй расходов при таком раскладе станут для тебя поездки на сессию.

## СВЕРИМ ЧАСЫ

Все экзамены начинаются в 10.00 по местному времени. Математику, литературу и ИКТ пишут 4 часа (240 минут). На физику, историю и обществознание отводится 3,5 часа (210 минут). Русский язык, биологию, географию и химию сдают 3 часа, иностранные языки - 170 минут.

Все имущество, которым разрешено пользоваться на экзамене, легко уместится в кармане пиджака, поэтому брать на ЕГЭ объёмную сумку не имеет смысла. Так, на физике будут умственные линейка и непрограммируемый калькулятор, обеспечивающий выполнение всех арифметических действий, вычисление квадратного корня и тригонометрических функций, на химии - непрограммируемый калькулятор, на географии - линейка и транспортир.

## ТУДА НЕ ХОДИ, СЮДА ХОДИ!

А вот чего вузы не могут делать по своему усмотрению, так это перераспределять бюджетные места, которые выделены им в соответствии с

## АБИТУРИЕНТ, ТЫ ДОЛЖЕН ЗНАТЬ!

1. При поступлении нужно обязательно представить результаты ЕГЭ по русскому языку и профильному предмету. Еще один или два экзамена вуз выбирает по собственному усмотрению из списка, составленного Минобрнауки. С 1 февраля вуз должен объявить перечень вступительных испытаний по каждому направлению подготовки.

2. По новому порядку вузам запрещено требовать от поступающих оригиналы документов о личности и гражданстве, сертификата о результатах ЕГЭ и аттестата. Все эти бумаги абитуриент по своему усмотрению может отправить в виде заверенных копий.

3. Отправляя документы по почте в несколько вузов, делайте это только заказным письмом с уведомлением и описью вложения.

потребностями рынка труда.

Министр Фурсенко строго заявил: «Перераспределение невозможно. Распределение бюджетных мест вполне соответствует перспективам рынка труда. Если мы начнем давать больше мест для невостребованных профессий, то просто будем обманывать людей, создавать иллюзию перспективного трудоустройства».

Кто же сегодня не у дел? По данным Минобрнауки, среди самых невостребованных специальностей значатся экономисты и юристы. В России 7,5 миллиона студентов, из них около 2 миллионов - экономисты и 750 тысяч - юристы, а вакансий для специалистов указанных профессий нет. Так что, прежде чем подавать документы на экономический факультет, подумай, сможешь ли ты лет через пять найти работу? Минобрнауки советует стройными рядами топтать в ихонеры или программисты. Хорошие специалисты в этих областях сейчас нарахват.

Стоит также знать, что 24 вуза (ведущие вузы страны, в основном в Москве и Петербурге) имеют в 2009 году право проводить свои дополнительные экзамены. Они оцениваются по стабильной шкале без перевода в пятерки и четверки. Рособрнадор устанавливает нижнюю границу баллов для каждого предмета. Если количество полученных абитуриентом баллов ниже этой границы, вуз не имеет права принять его ни на бюджетное, ни на платное отделение.

## НАПОМИНАЛКА:

Основная волна «единого» начнется в конце мая и продлится до середины июня. Когда и что сдаём?

- 26 мая - информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), биология
- 29 мая - русский язык
- 1 июня - география, литература
- 4 июня - математика
- 8 июня - иностранные языки (английский, французский, немецкий, испанский)
- 11 июня - обществознание, химия
- 15 июня - история, физика

Те, кто не сдал экзамены в указанные сроки по уважительным причинам, смогут сделать это в резервные дни.

- 11 июня - русский язык
- 15 июня - математика
- 18 июня - иностранные языки (английский, французский, немецкий, испанский), обществознание, биология, физика
- 19 июня - география, химия, литература, история, информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)

## ВСЕ ХОДЫ ЗАПИСАНЫ!

Запомни основные даты и сроки единого госэкзамена и вступительной кампании 2009 года.

До 1 февраля вузы объявляют правила приема и перечни вступительных испытаний по каждому направлению подготовки.

До 1 марта абитуриенты подают заявления на участие в ЕГЭ с указанием всех выбранных экзаменов.

С 20 по 30 июня школы выдают аттестаты и свидетельства о сдаче ЕГЭ.

С 20 июня по 25 июля приемная кампания в вузах.

До 10 июля - срок отправки документов по почте.

## ВАЖНО

Дети с ограниченными возможностями здоровья могут сдавать вступительные экзамены как в виде ЕГЭ, так и в традиционной форме. Это закреплено в законе, и менять данную норму никто не собирается.

## СУДЬБА

# От чего зависят счастье и несчастье

## Краткая моя биография

Продолжение.  
Начало в №8

### И ВОЗНИК СЮЖЕТ...

Но ничего этого мои родители не предлагали, а сама я нашла выход из душевного кризиса в том, что занялась литературным творчеством.

В то лето 1947 года я написала повесть, в которую вложила свой маленький жизненный багаж под впечатлением от знакомства с девочкой, эвакуированной в годы войны на Ленинград в наше село. Разумеется, сюжет повести был наивным и примитивным. Брат и сестра после развода родителей жили в разных семьях: он - с папой, а девочка - с мамой. В начале войны мать с дочкой эвакуировались, попали под бомбежку. Мать погибла, а девочка потом оказалась в интернате, где и встретилась с братом, не зная об этом. Молодые люди, точнее, мальчик и девочка, увлеклись друг другом, потом случилось узнавание, трагедия чувств...

Это надо же было сочинить в 18 лет! Но работа над этой повестью, черновик и переписывание от руки набело в толстую амбарную книгу с китайскими иероглифами (трофейный подарок моего друга-одноклассника, а ему подарил отец, служивший в годы войны на Востоке) - это все действительно отвлекло меня от душевной депрессии и неуверенности в себе.

И только! Посылать этот свой труд в надежде на издание у меня и в мыслях не было, но в моем окружении, среди учеников школы (в десятом классе я посещала занятия вольнослушателем и сдавала потом экзамены экстерном) повесть многие читали. Дошло и до учителей, в частности до Георгия Ивановича. Он, наверное, понял, что не такая уж я ничемная вообще, а только в отношении математики, и посчитал нужным хорошо со мной поговорить. Отметил недостатки, похвалил достоинства, так как повесть была написана по всем правилам литературного жанра: завязка, развязка, кульминация (челу и сейчас, перечитывая, удивляюсь). Он выразил надежду, что это не первое мое произведение, а второе будет лучше, однако не надо торопиться, надо получить образова-

ние и накопить жизненный опыт. А получилось все не так, как надо, а как было угодно судьбе.

В институт в Иркутске я все-таки поступила - в педагогический, на литфак, но из-за болезни посещать занятия не смогла. Потом вышла замуж за того самого друга-одноклассника и, ожидая ребенка, вернулась в свою деревню к бабушке с дедом, где и жила до 1951 года: растила дочку и работала в школе, в библиотеке. А муж жил в Иркутске, учился в престижном по тем временам техникуме искусственного жидкого топлива, где готовили специалистов для Комбината-16, будущего нефтехимического, в строящемся городе, названном потом Ангарском.

### ХОЧУ БЫТЬ ПИСАТЕЛЕМ

В Ангарске мы и стали жить с 1951 года, когда муж, окончив техникум, получил направление на работу на комбинат. А я, вместо того чтобы устроиться на работу в библиотеку (такая возможность имела), что было бы мне близко и интересно, поступила на курсы лаборантов-химиков и четыре года отработала в лаборатории цеха газового завода.

Не нравилась мне эта работа, казалась нудной, однообразной. И люди из коллектива цеха были далеки от тех идеалов, к которым стремилась я. А стремилась я опять же к занятиям гуманитарным, к любимой своей литературе. Каждое лето сдавала экзамены на заочное отделение пединститута, на литфак, но поступить в те годы было уже трудно из-за конкурсов - я не набирала баллов.

И вот с такими не полностью набранными баллами я и пришла осенью 1956 года в Иркутское фармацевтическое училище, где меня приняли еще и потому, что имела стаж лаборанта-химика. Закончив фармучилище и работая потом в аптеке, я вроде бы смирилась с тем, что мне не суждено стать литератором, а написанная в школьные годы повесть казалась мне порывом юности.

Но в 1960 году, летом, я



Елизавета Замашикова

провела отпуск у подруги, которая жила в деревне на Ангаре. Тогда уже началось строительство Братской ГЭС, и эта деревня, как и многие другие (в том числе и моя, где прошло детство), готовилась к сносу. Я почувствовала потребность сказать об этом, выразить свое отношение. Так возник сюжет повести «Свояченица».

### «СВОЯЧЕНИЦУ» ОДОБРИЛИ

В основе повести - семейно-бытовая тема, сложные человеческие отношения, где грядущие события (затопление обжитых мест водой Братского моря) - всего лишь фон, но эту свою повесть я решила показать в отделении Союза писателей Иркутска. Приняли ее там с одобрением. Потом повесть обсуждалась на конференции «Молодость. Творчество. Современность», которая проходила в Иркутске весной 1961 года, и тоже получила признание.

В 1962 году повесть «Свояченица» была напечатана в №1 альманаха «Ангара», и это стало началом моей литературной деятельности. Но деятельность эту, что было для меня самым интересным, приходилось совмещать с учебой в университете на заочном отделении филологического факультета, с работой в аптеке, а главное - с воспитанием детей, которых, к счастью, мне помогала растить моя незабвенная баба Варя. Она жила в моей семье постоянно до сво-

их 92 лет, а без нее, наверно, мои нагрузки на тот период были бы несовместимы.

После успеха со «Свояченицей» меня будто захлестнула творческая энергия. Я писала не только в жанре художественной литературы (рассказы, новеллы), но и публицистику. Мои очерки, зарисовки, статьи на моральные темы печатались в городской газете «Знамя коммунизма». Кроме этого, я работала над большой повестью под названием «Накипь», где рассказывается о подростковой преступности и связанных с ней семейных проблемах. Тема такая у меня возникла во время работы в детской комнате милиции, где я была штатным сотрудником.

В иркутском отделении Союза писателей мою повесть прочитали и одобрили Л. Огневский (крестный отец моей «Свояченицы») и В.И. Марина, известная в те годы писательница. Весной 1966 года эта повесть была поставлена в план обсуждения на конференции «Молодость. Творчество. Современность» в Ангарске, но случилось так, что в канун конференции я тяжело заболела (обострение панкреатита) и оказалась в хирургическом отделении больницы.

Обошлось, слава Богу, без операции, но в больнице я была почти месяц, и мою повесть обсуждали потом за круглым столом в Союзе писателей. Не знаю, как бы отнеслись к этому моему произведению на конференции, а за круглым столом о ней резко отрицательно отозвался Ю. Самсонов, бывший тогда редактором альманаха «Ангара». А мои доброжелатели Л. Огневский и В. Марина после его выступления просто промолчали. Ни слова в защиту, хотя раньше, как я уже сказала, отзывались с одобрением.

### ПРИШЛА БЕДА, ОТВОРИЙ ВОРОТА

Таким образом, эта повесть была обречена на забвение - мнение членов СП в те годы было решающим и для книжного издательства. Так уж случилось, что тот год, 1966-й, был роковым для всей нашей

семьи. Как в пословице: пришла беда - отвори ворота.

Пока я лежала в больнице, возникла неприятность с сыном (ему было тогда 15 лет) - вызвали на комиссию по делам несовершеннолетних. Потом во время выпускных экзаменов за 10 класс моя дочь получила травму в дорожно-транспортной аварии. Опять, слава Богу, обошлось без тяжелых последствий. В завершение - авария в цехе, где работал мой муж. Причина происшествия неизвестна, так как от цеха остались одни руины, а вся ночная смена погибла.

Мой муж был в том цехе начальником, незадолго до аварии он подавал директору газового завода докладную, в которой объяснял, что оборудование в компрессорном цехе изношено (трофейное, из Германии) и необходимо срочно проводить капитальный ремонт. С ремонтом не успели, а случившаяся авария, повлекшая гибель семи человек, вызванная из Москвы эксперты квалифицировали как преступление. Было возбуждено уголовное дело, состоялся суд, после чего мой муж и другие ответственные за безопасность люди (старший инженер, механик) были приговорены к разным срокам заключения.

Муж был осужден на три года, но по амнистии освобожден раньше, в ноябре 1967-го, когда отмечали 50-летие Октябрьской революции.

На комбинат он потом не вернулся, перешел в строительную организацию с направлением на работу в монтажный отдел треста «Приаргунстрой» в городе Краснокаменске Читинской области. А я с детьми и большой матерью (бабой Варей) осталась в Ангарске - заканчивала учебу в университете и одновременно работала диспетчером на станции скорой помощи.

### НОВЫЕ ЗАМЫСЛЫ

Работа на «скорой» стала для меня источником материала для новой повести - о девочках-медичках, начинавших свой путь и в освоении профессии, и в семейной жизни при вступлении в брак. Она и называлась «Девчонки выходят замуж».

Но и эта повесть не получила одобрения в Иркутской писательской организации, так как литература на сугубо бытовую тему, без социальной значимости в те годы почти не принималась к печати.

Кроме того, как раз в те годы, в начале 70-х, я из Ангарска уехала к мужу в Краснокаменск. А обстановка в нашей семье на тот период была крайне напряженной - и в отношениях с мужем, и с сыном, уже взрослым, женатым. Его брак то и спасло, что он и его жена уехали со мной из Ангарска.

■ Елизавета ЗАМАЩИКОВА

Окончание следует

## СТРАТЕГИЯ

## Сигареты не предлагать!

На прошлой неделе во Дворце творчества детей и молодежи завершился городской конкурс школьников «Курить - здоровью вредить!». В мероприятии приняли участие творческие коллективы из 13 школ города.

В плане ДТДиМ он был заявлен как конкурс агитбригад, но «агитбригадами» назвать этих ребят язык

не повернулся бы - слишком уж творчески подошли ученики к серьезной проблеме.

Для начала им необходимо было показать небольшое театрализованное представление на тему конкурса. Следующим было еще одно творческое задание, в котором участвовали по одному человеку от команды. Ему «делали предложение, от которого сложно отказаться», то есть в компании (в этом качестве выступал коллектив ДТДиМ «Веселье затейники») предлагали «попить пивка», «пойти покурить» и тому подобное. И нужно было не просто отказаться, а сделать это оригинально, чтобы больше с подобными предложениями и подходить не пытались. Например, Артем Кольцов из школы №27 решил «вышибать клин клином» и пошел в атаку: «А вы кто такие? Куда меня зовете? Зачем мне это надо?» - и сам начал агитировать, но уже за здоровый образ

жизни. А Костя Баргатин, ученик школы №11, пошел другим путем и девушке, предлагавшей ему пиво, сам предложил выпить! Но не пенного напитка, а чашечку чая.

После первого отборочного дня конкурса в финал пробилась шесть школ: №№10, 11 (Китой), 15, 27, 38 и 40. В заключительном туре, который прошел 3 февраля, ученики должны были показать свою эрудированность и осведомленность, ответив на вопросы викторины о вреде курения, а также нарисовать на компьютере плакат «Полезная привычка». В итоге абсолютными победителями городского конкурса стали ребята из школы №11, второе место досталось команде школы №27, а почетное третье у школы №38.

■ Ольга ГОНЧАРОВА

# Не многим покоряется сказочная страна

Так сложилось, что столица России Москва для творческих людей (артистов, певцов, музыкантов) особое место. Она далеко, и в нее стремятся, как в сказочную страну. Первопрестольная манит разными благами мира: деньгами, славой, возможностью карьерного взлета... Единицы из Сибири пытаются взойти на русский Олимп и, что вовсе не удивительно, покоряют его. Но не стоит считать их героями. Например, писатели Валентин Распутин, Виктор Астафьев, Василий Белов свои лучшие произведения создали в провинции, где они остались жить.

Те, кто пробился в Москву, известны всей стране, они попадают в тусовки, блещут на эстраде, на кино- и телеэкранах. В отличие от второй столицы - Санкт-Петербурга Москва кишит провинциалами, они составляют ее стержень. Давайте проследим за попытками наших земляков пробиться в элиту страны.

Наверное, стоит начать с экскурсии в историю. Возьмем Николая Охлопкова, чье имя носит Иркутский драмтеатр. Он одним из первых протоптал дорожку в столицу и запомнился зрителю ролями в фильмах «Ленин в Октябре» и «Ленин в 1918 году», а также удалью и русской бесшабашностью в «Алекサンドре Невском».

## ПЕРВЫЙ ПОКОРИТЕЛЬ МОСКВЫ

Николай Охлопков родился в Иркутске 15 мая 1900 года. Окончил кадетский корпус, учился в Школе живописи, ваяния и зодчества, одновременно занимался в консерватории по классу виолончели. В 1917 году поступил в Иркутский театр как мебельщик-декоратор, в 1918 году стал актёром этого театра. В 1921 году Охлопков поставил на городской площади Иркутска «Масовое действо» в честь 1 Мая. В 1922 году в иркутском Молодом театре поставил «Мистерию-буфф» Маяковского, после чего был послан учиться в Москву. С 1923 года - актер театра имени Мейерхольда, с 1930-го по 1937 годы возглавлял Реалистический театр в Москве. В 1938-1943 годы - актер и режиссер театра имени Вахтангова, затем до 1966-го - главный режиссер Московского Театра Революции (ныне - Академический театр имени В. Маяковского), в 1955-1956 годы был заместителем Министра культуры СССР, педагог ГИТИСа, профессор.

## ДРУЗЬЯ ГАЙДАЯ ЖИВУТ В АНГАРСКЕ

Режиссер Леонид Гайдай учился в театральной студии при драмтеатре - училища еще не было. Именно в Иркутске был написан сценарий короткометражного фильма «Пес Барбос и необычный кросс», в котором впервые появилась знаменитая тройца - Трус, Балбес и Бывалый. Эта короткометражка создала Гайдаю репутацию блистательного комедиографа. Память о Гайдае живет в железнодорожном лицее, где он учился, в Ангарске, где у него остались друзья. Кстати, с Владимиром Соболом, председателем Совета ветеранов, он вместе служил.

## АИДА ВЕДИЦЕВА - «ЧУНГА-ЧАНГА»

### ИЗ ИРКУТСКОГО ИНЯЗА

Если бы Аида Ведищева не уехала в Америку, в памяти советских зрителей ее облик сохранился бы более отчетливо. Ее песни «Помоги мне», «Лесной олень», «Песенка о медведях», «Колыбельная Медведицы», «Чунга-Чанга» звучат и сейчас в исполнении других певцов. И все же девушка из Иркутска успела заявить о себе во весь голос, а он у нее был чистым, звонким.

В Иркутске она окончила музыкальное училище, где играла в студенческом театре музыкальной комедии. Затем по настоянию родителей Ведищева поступила в иняз, где изучала немецкий и английский языки. По окончании института уехала в Москву. На сцене стала выступать с начала 1960-х годов как эстрадная певица Харьковской филармонии. Пела в оркестре Олега Лундстрема, затем в оркестре Леонида Утесова. С 1966-го - в ВИА «Голубые гитары». Всесоюзную известность получила, исполнив в 1967 году «Песенку о медведях» из фильма «Кавказская пленница» (пластинка разошлась 7-миллионным тиражом). В 1968-м выступала на фестивале в польском Сопоте. Далее последовали песни «Вулкан страстей» («Помоги мне» из «Бриллиантовой руки»), «Товарищ» (помните: «Чтоб дружбу товарищ пронёс по волнам...»), «Лесной олень» из фильма «Ох уж эта Настя» и другие.

Было время, когда ее, а также певцов Эмилия Горовца, Вадима Мулермана, Нину Бродскую, Ларису Мондрус травили в прессе. В 1980 году с матерью и сыном Ведищева уехала в США, где с нуля начала певческую карьеру. Мне довелось видеть Аиду в Иркутске, и я уверен на 100 процентов, что она несколько раз выступала и в Ангарске.

## ИМПЕРАТРИЦА ИЗ УСОЛЬЯ

Актриса театра и кино Наталья Егорова лет тридцать не приезжала в родное Усолье, но однажды ее все же «вытащили» после спектакля в Ангарске на встречу выпускников школы №9. Лед растаял, и потом она еще несколько раз возвращалась в родные пенаты. Большая встреча с землячкой состоялась во Дворце культуры. Наталья Егорова приехала в День пожилого человека и увидела среди гостей в зале многих из тех, кто знаком с ее мамой Надеждой Ивановной. Актриса попросила называть ее не по имени-отчеству, а просто Наташей. Она рассказала о своей учебе в школе, о том, как резала себе вены и убегала из дому, о том, что мама частенько брала в руки ремень. Сейчас Надежда Ивановна живет у дочери в Москве, откуда перебралась из Бологого.

В театральной училище Наташа пошла по стопам усольской актрисы Елены Мазуренко и поступила без проблем, а теперь и сама демонстрирует замечательное владение своей



Певица Аида Ведищева путь в Америку начинала с Иркутска

профессией. Сегодня наша землячка служит в знаменитом МХАТе имени Чехова у Олега Табакова и считает этот театр лучшим в стране.

Ей посчастливилось играть вместе с Евгением Леоновым, Николаем Каченцовым, Михаилом Боярским, Иннокентием Смоктуновским и другими звездами театра и кино. А сейчас уже многие известные артисты считают за честь играть вместе с Наташей. Из режиссеров она особенно выделяет Мельникова. Все его фильмы красивые, нравственные, искренние. Мемуаров пока писать не хочет, считает, что надо отыграть роли, которые ей предлагают со всех сторон: в сериалах, мелодрамах и комедиях. На вопрос, хочет ли она сыграть Пиковую даму, шутливо ответила: если достигнет 80-летнего возраста, то с удовольствием сделает это.

Наталья Егорова несколько раз упоминала о своей богатой библиотеке и страстном увлечении книгами. После развода с мужем, с которым вместе прожили 16 лет, Наташа оставила драгоценную библиотеку себе. Сын не наградил ее внуками, так что переход к возрастным ролям актрисе пока не грозит.

В школе ее звали Тигрица или Звезда киноэкрана. Тогда эти клички ее обижали, а сейчас вспоминаются с удовольствием.

О ком московская гостья говорила в восхитительных тонах, так это о Вике, о любимой Вике. Они встретились на сцене с дорогой учительницей Викторией Георгиевной Савиной из гимназии №9 и наверняка пообщались за кулисами после просмотра фильма «Волчья кровь» с участием Натальи Егоровой.

Через некоторое время актриса приехала в Усолье с пьесой Чехова «Медведь», и публика с удовольствием посмотрела спектакль с участием своей землячки.

Город Усолье-Сибирское дал России Надежду Чижову, мировую рекордсменку по толканию ядра, Феликса Громова, адмирала флота России, теперь есть повод гордиться великолепной актрисой Натальей Егоровой.

## ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК ИЗ ТАЙТУРКИ

Юрий Степанов, земляк Натальи Егоровой, жил, как все ребята: копал картошку, рыбачил, охотился. А еще занимался спортом и ходил в дом культуры в кружок самодеятельности. Первым учителем Юрий считает директора дома культуры Ольгу Васильевну Фирсову. Однажды Степанов поспорил с товарищем, что поступит в театральное училище. И поступил. Учился в Иркутске. Позже туда приехала Ольга Васильевна и сказала, что если он хочет продолжать заниматься актерской профессией, то надо ехать в Москву к режиссеру Петру Фоменко только к нему. Так он и сделал.

Учительница начальных классов Елена Лазарева отзывалась о Юрии как о любознательном, шустром творческом мальчишке с богатой фантазией. В нем уже тогда чувствовался незаурядный талант. Он развивал в театральном кружке, которым руководила Людмила Николаевна Абсандульева творческий наставник юноши. Это она подготовила Юру Степанова к поступлению в театральное училище в Иркутске. Потом у парня появилось желание совершенствовать свое мастерство во ВГИКе, и он покорил Москву. Теперь про Юрия Степанова пишут как о ведущем актере театра-мастерской Петра Фоменко, за его плечами более десятка ролей в художественных фильмах.

Ангарчане при просмотре телефильмов «Гражданин начальник» и «Штрафбат» с удовольствием отмечают игру земляка из Тайтурки. Здесь по-прежнему живут его родной брат и тетя. Иногда летом актер приезжает на родину. Его сильно расстраивает состояние дел в провинции и особенно развал огромного лесозаготовительного комбината, который возглавлял его отец.

Сестра Юрия работает в Усолье Сибирском. Сам актер регулярно звонит своей наставнице в Тайтурке Л.Н. Абсандульевой, расспрашивает об одноклассниках, учителях, друзьях. Юрий Степанов хорошо знает Ангарск. В те времена, когда многое в стране было дефицитом, он часто приезжал сюда в магазины за вещами и продуктами.

Хочется верить, что когда-нибудь и об Юрии Степанове мы будем говорить с таким же пиететом, как о Михаиле Ульянове, Кирилле Лаврове, Петре Алейникове, Михаиле Жарове, Николае Крючкове.

## ЗЕМЛЯЧКА ЕВГЕНИЯ ЕВТУШЕНКО

Актрисе из Зимы Марине Яковлевой 1 апреля стукнет 50 лет, во что верится с большим трудом. После школы она сразу поехала в Москву и поступила в Государственный институт театрального искусства имени Луначарского, а в 1980 году успешно его окончила. Сейчас она заслуженная артистка России снялась более чем в сорока фильмах. Она узнаваема, ее часто снимают телевизионщики. Безусловно, какую-то роль в продвижении ее карьеры сыграло за мужество с младшим Ростоцким, хотя в гораздо большей степени нужно говорить о природном таланте сибирячки. Что-то есть такое в Зиме, что там рождаются таланты и смельчаки, иначе Яковлеву и Евтушенко не назовешь.

Прежде чем двинуться в Москву, многое передумали пианист Денис Мацуев, актер Владимир Капустин, певица Алиса Мон, работавшая некоторое время в ангарском «Энергетике» солист из «Иванушек» Олег Яковлев. Как они завоевывали столицу, мы расскажем в следующем номере газеты.

■ Подготовил Леонид МУХИН



Сибиряк Юрий Степанов в фильме «Первый после Бога»

Серая ткань шмельная	И бицепс, и трицепс				Оборотная ... медали	Отличный школяр														
	«Ява», чтобы гонять		Одна из «С» в РСФСР		Маршрут «Ж/д вокзал - 4-поселок»	Рига - Латвия, Вильнюс - ...			Некогда заведующий («Клубом»)		Пустой шутник		Он же каркас		Патриарх - виновник раскола		Шейное украшение с подвесками			
	«Ничего не надо, ... шоколада»		Игра против взявшего прикуп					Инкогнито в уравнении					«То, что в доме не начтены ...»		Титул Батыя		Нелюдимый отрок			
					Конкурент доллара					«Молоко» в воздухе		Вычурный лошадиный аллюр								
	Камень-талисман Дюв		Предмет разговора					Историческая в голесе		Восторженная радость										
					Плоть тарных коробок	Наподнятая целина					Ранние яблоки белый ...	Река забвения	Трос для буксировки трала		Северная рыба из тресковых		Деньги Нигерии			
Посудина химика	Совсем рядом		Сытое ... к учению глухо							Губерния устами финнов					«... в летнюю ночь» У. Шекспира					
					И приправа, и нота	Подъемные лебедки						Медлительный моллюск с раковиной		Завязка боя						
Словами ... не поможешь		Половское платье				Сладкоголосый кот		Абориген Оймьякона						Тормозной «ботинок» на рельсе		Южное хвойное дерево		Сериальный рок-певец ... Осборн		
				Блеющая в отаре		Ее не знает выпивоха					Абзац, внесенный позже									
Претендент на вакансию		Бугор, что ниже гор				Материал теплых стелек	Родственница агавы						Собака ... ретривер		Московский институт нефти и ... им. Губкина					
						Плод - «волосатая картошка»		Пичуга малая									Пряность для хлеба		Примета Пизанской башни	
	Персонаж «Мастера и Маргариты»	«Не грусти так быстро ... мне»	Она же сизоворонка		Булка в форме банана								Возлюбленный		Родня тетеревов и фазанов					
	Пахарь в старину						Сынок ослицы и жеребца	Фильм С. Соловьева	Богиня морской воды у римлян										Дикий злани вдоль дорог	
				Тельце бройлера		Квадратик фото-пленки						Тягучие конфеткубики								
	Пыточная пере-кладина						Напряженные в работе	Соратник тов. Сухова						«Слушач» на субмарине		Ночлежка электричек			Запускает шаттлы в космос	
	«Амбразура» кассы	Джордж в «Битлз»	«Ежики» в царстве флоры								Страсть, проявленная в дела									
					Территория терапевта	Наряд индийской дамы							Поле славы Болконского	Американский орех						
	Туркменская столица	Топливая емкость в авто	Не ... сук, на котором сидишь					Отрывистое фирканье савраски							Союз восточнославянских племен			Грациозный стиль XVIII в.		
«Визитка» Болгарского					Сердце Албании	4,5 км для капитана Немо				Грозный ... часового	Герой повести Н. Думбадзе	Продаваемый купцом								
	Щеголь	Партизанка ... Портнова				Хлопок внутри компресса		Соперник крестика в клетке						Шажок воробышка		Аграрий Спарты				
					Касатик твой!							Резинка в пенале								
	Золотая монета Бурбонов	Хватит! Довольно!						«Биограф» Тома Сойера						Тыща граммов на базаре						
					Молитва «... наш»				Оперный гений Италии		Лоскуток бумажный									
	Напарник бутана по баллоу	Головной убор фрица						Ни тот ни другой							Главный город Эквадора					

## ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ИЗ №8

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Уфимец. Кубизм. Соловьев. Директория. Бард. Локо. Кинолог. Окна. Катар. Епанча. Линза. Дама. Штора. Ущерб. Амиго. Диоген. Долото. Ильм. Сакля. Перекос. Алесь. Миманс. Обоняние. Румба. Дедал. Оглоед. Вериги. Одра. Сияние. Инфант. Одни. Анненков. ОМОН. Лярд. Рабсила. Макси. Тематика. Акула. Судьба. Неман. Листопад. Альпы. Мисс. Вкус. Айрес. Валик. Джон. Армеец. Наро. Колдун. Суп. Киоскер. Бяка. Сюткин. Ковы.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Капуцинов. Космонавтка. Фиджи. Наледь. Ошейник. Маугли. Марго. Роман. Лейбл. Ляпис. Лиана. Дуб. Циклоп. Овен. Гирия. Лыжня. Гагат. Сирия. Ртуть. Крот. Мосье. Надел. Панса. Очки. Джин. Малый. Бричка. Каро. Енка. Рапс. Дойл. Уда. Тостер. Бала. Яшма. Инки. Смит. Мста. Имей. Бланк. Клок. Руна. Форн. Веки. Плед. Джем. Отава. Сарацин. Каши. Ринг. Блуд. Хвала. Тотем. Лотос. Минск. Отрок. Катод. Миль. Икако. Терка. Резон. Ероол. Бас. Рев. Орган. Ссуда. Наша. Ссоры.

## НЕБЕСНАЯ КАНЦЕЛЯРИЯ

## Прогноз погоды

**17 февраля.** Температура днем -16°, ночью -26°.  
**18 февраля.** Температура днем -24°, ночью -41°.  
**19 февраля.** Температура днем -14°, ночью -21°.  
**20 февраля.** Температура днем -17°, ночью -30°.  
**21 февраля.** Температура днем -16°, ночью -25°.