



Вся неделя.

№54(292) 20.05.2003 год • вторник

АНГАРСК

У каждого города есть свой символ. Символом Ангарска давно стала башня над почтамтом на площади Ленина. В 1972 году на этой башне куранты впервые пропели мелодию. Создал эти часы великий мастер и замечательный человек Павел Васильевич Курдюков, подаривший нашему городу уникальный музей, аналогов которому нет. Даже часовым коллекциям Кремля и Эрмитажа с ним не сравниться. В минувшее воскресенье культурная общественность отметила День музеев, и это отличный повод еще раз вспомнить о замечательном мастере Павле Курдюкове и о деле всей его жизни. Собирает и врач измерителей времени сумел победить время, и хотя в городе до сих пор нет ни мемориальной доски на доме, где он жил, ни улицы с его именем, его будут помнить. Ангарск гордится не только химкомбинатом, но и Музеем часов, куда в первую очередь идут гости нашего города.

Игорь ПОДШИВАЛОВ

Родился Павел Васильевич в селе Курдюки Вятской губернии в 1908 году. Из вятских крестьян вышло немало талантливых самородков, в том числе и часовщиков. Учиться Павлу было некогда и не на что, с ранних лет он работал, но тяга к знаниям привела к тому, что он самостоятельно освоил грамоту и увлекся механикой. Старый сельский часовщик посвятил способного мальчишку в секреты своего ремесла, и уже в тринадцать лет Павел Курдюков чинил соседям настенные ходики и будильники. Почти тридцать лет он проработал электромехаником по ремонту контрольно-измерительной аппаратуры в тресте "Сибмонтажавтоматика", а коллекционировать часы начал еще в тридцатых годах. Волею судьбы соседом Курдюкова по лестничной площадке в доме на улице Сибирской был известный ангарский журналист и фотохудожник Амир Хамзин, который в 1996 году выпустил книгу "Жил-был волшебник", в которой рассказал о Музее часов и его создателе. Он цитирует слова Павла Васильевича: "Сейчас много говорят о памятниках старины. Помню замечательные слова, сказанные кем-то из классиков: "Уважение к древности есть признак высокого просвещения". Это призыв к нашей памяти. Очень хорошо, что мы стали об этом говорить, призываем беречь, жаль только, что с некоторым опозданием опомнились. Ведь сколько уже порушено. Помню, еще комсомольцем в далекие двадцатые я видел, как разрушали церкви. Я не верил в Бога, но был против такого варварства. Все эти храмы созданы были трудом народа, руками замечательных мастеровых людей. И будь то церковь или икона, ты не Богу молись, а поклонись красоте, благолепию... Я думаю, любой памятник, будь то храм, старинная утварь и часы, - это принадлежность народа".

Собирать часы он начал случайно. Однажды попали в его руки старинные японские часы незнакомой тогда для него конструкции. Он заинтересовался, отремонтировал механизм, изготовил недостающие детали, и часы пошли. Они стали первым экспонатом в его коллекции. Когда количество часов достигло полудюжины, он понял, что больше не может жить без их мерного тиканья. Павел Васильевич был действительно счастливым человеком и в работе, и в личной жизни. Все, кто пишут о нем, обязательно вспоминают добрым словом его жену Ульяну Яковлевну, которая разделила любовь мужа к часам, собиранию которых является весьма дорогим для семейного бюджета удовольствием. Стоит напомнить, что в семье Курдюковых было четверо детей. Его дочь Любовь Павловна Сизых рассказывает: "У отца был большой желудок, поэтому он часто ездил на курорты, где в первую очередь знакомился с часовщиками. Постепенно у него появился свой круг единомышленников, которые искали для него редкие часы и присылали их из разных городов и стран. Получив новый экземпляр,



отец даже спать не мог, вставал по ночам и любовался новым приобретением". Когда коллекция выросла и уже не помещалась в квартире, Курдюковы обратились к городским властям с предложением создать в Ангарске музей часов. Произошло это в 1968 году. Председатель Ангарского горисполкома Павел Громович и первый секретарь

десятых годов в журнале "Огонек". Коллекции часов имеются в залах Эрмитажа, в Оружейной палате, в Московском политехническом музее. К созданию экспозиции в Политехническом Павел Васильевич имеет самое непосредственное отношение. Хранитель фондов этого музея Елена Танальская узнала о нем из того самого номера "Огонька" и написала в Ангарск письмо с просьбой поделить экспонатами. Павел Васильевич передал московскому музею 150 французских, немецких, английских, швейцарских, русских часов разных времен.

В коллекции Курдюкова есть экземпляры с поистине удивительными историями. Французские часы с надписью "Париж, Пале-Рояль, 1652 год" попали в Россию во время наполеоновского нашествия и были захвачены летучим отрядом гусар при нападении на повозку французского генерала во время зимнего отступления Великой армии из Москвы. Долгие десятилетия часы хранились в семье участника войны 1812 года, передавались по наследству и из Москвы попали в Ангарск. Другой военный трофей - часы, которые принес в музей ветеран Великой Отечественной. Он нашел их на поле боя в начале 1945 года, когда его стрелковая часть двинулась в Берлинском направлении. Солдат нашел под подбитым "тигром" приборную доску с часами и сохранил их на память о войне. Знаменитые бронзовые часы с Афиной Палладой высотой более метра и весом в 80 килограммов тоже появились в России в результате войны. Читинец Тарковский написал Курдюкову письмо и приложил фотографию уникальных часов. Он купил их в конце войны у проезжавшего с фронта военного. Этот экспонат изготовлен во Франции более двухсот лет назад.

Мысль создать башенные часы Павел Васильевич вынашивал много лет. Он изготовил макет в натуральную величину размером 1850 миллиметров. Из листовой стали изготовили циферблат и покрыли черным лаком. Цифры отлили из дюрала и использовали бронзовую краску. Основные детали часов изготавливались на ангарских про-

приятиях. Так у нас появился свой Биг-Бен. Курдюков был подлинным волшебником, мог восстановить часы по нескольким вышедшим из строя деталям. На вопрос, каким секретом он владеет, отвечал: "Какой тут секрет? Просто надо больше терпения и любви к своему делу".

В 1985 году мастера не стало. Он прожил долгую и счастливую жизнь - ему было 77 лет. Музей часов открылся в 1968 году, и в октябре будет отмечать свое 35-летие и 10-летие въезда в новое помещение - бывшее здание института гигиены профзаболеваний. Ко Дню музеев здесь открылась выставка современных часов под названием "Сей час", которую удалось организовать при помощи людей, занимающихся часовым бизнесом. Дочь мастера Любовь Павловна зачитала на открытии выставки письмо мэру Ангарска и городской администрации с просьбой по-смертно присвоить Павлу Курдюкову звание Почетного гражданина города и вручила работникам музея новые экспонаты - оттиски с изображениями часов для рекламных буклетов. При жизни мастера в музее было более 800 часов, сейчас - около 1100. Нельзя сказать, что музей нуждается, городские власти даже в самое тяжелое время не оставляли гордость Ангарска без внимания, но денег на закуп новых экспонатов никогда не бывает много. "Кому-то может показаться, что если я нахожу часы, восстанавливаю их, и музей покупает их у меня, то я самый состоятельный человек, - говорил Павел Васильевич. - И невдомек этим людям, что все эти средства снова уходят на дорогу, поездки, приобретение новых экспонатов. А приобретать их становится все труднее. В последние годы вокруг старины, антиквариата создан нездоровый ажиотаж. Это, естественно, мешает поискам истинных коллекционеров".

Научные сотрудники Музея часов Алена Василькова и Нина Крылова зачитали благодарственное письмо мэра Ангарска директору Музея минералов Василию Михайловичу Дубровину и Ольге Иннокентьевне Новокрещенных за выдающийся вклад в музейное дело. Два молодых музыканта - гитарист и саксофонист - заиграли на своих инструментах, возвещая об открытии выставки, а на башне почтамта забили куранты, разнося над городом колокольный звон. У нас есть возможность подумать о быстротечности жизни и ценности



тарь горкома КПСС Василий Сумин пошли навстречу и выделили для музея помещение на улице Глинки. В музее находилась мастерская-лаборатория, в которой Павел Васильевич работал над экспонатами, а Ульяна Яковлевна стала смотрителем и экскурсоводом.

- Удивительно богата земля наша хорошими людьми, - говорил Павел Курдюков. - Ведь шлют не только часы. Шлют приглашения в гости, шлют гостинцы, лекарства разные и пожелания, чтобы берег себя. Здоровье-то у меня хлипкое, и если бы не мое это дело, давно бы скопытился. А оно меня греет и сил придает.

Ему присылали часы из Куйбышева, Сочи, Владивостока, Магадана, Эстонии. Когда в газетах и журналах стали появляться статьи об ангарском умельце, круг его знакомств расширился. В моем архиве до сих пор хранится материал о семье Курдюковых, напечатанный в начале семи-

ВСЕ ДЛЯ АКТИВНОГО ОТДЫХА!
ООО "Спортсистема"



**ТУРИСТИЧЕСКОЕ
СНАРЯЖЕНИЕ:**
спальные мешки,



палатки, рюкзаки, велосипеды любой комплектации для детей и взрослых фирм "Атом", "Мерида", "Харо".

Не откладывай на завтра то, что дешевле сегодня!

Вас ждут в спортотделе супермаркета "Юбилейный" (11 микрорайон) с 10 до 20 часов.

СЕЙ ЧАС

Вера КУЗНЕЦОВА

Второй фестиваль областных музеев "Маевка", приуроченный ко Всемирному дню музеев, прошел с 12 по 16 мая в областном центре. В этом году все участники должны были представить экспозицию на экологическую тему. Свою коллекцию "Лазуритовая шкатулка" показал и Ангарский городской музей.

А в минувшую пятницу в стенах Музея часов открылась выставка часов XXI века "Сей час". Оказывается, современное часовое искусство - это вовсе не дешевые китайские пластмассовые "поделки". Часы нового времени отличаются не только красотой и интересным дизайном, но и многофункциональностью.

В коллекции ангарского Музея часов современное часовое искусство представлено механизмами 80-90-х годов прошлого века российских заводов "Чайка", "Весна", "Молния". В последние 10 лет коллекция музея новыми часами обновлялась очень редко, так как на это требуются большие деньги, а в городском бюджете нет средств. Так, на выставке можно увидеть одно из последних приобретений музея - оригинальные японские часы в виде красочного панно.

По словам научного сотрудника музея Нины Кры-

ловой, выставка - это первый опыт сотрудничества музея с предпринимателями. Часы из своих магазинов предоставили директор ООО ЦНТРТ (Иркутск) Марина Кошелева, директор фирмы "Лоцман" Петр Корольков и частный предприниматель Николай Гарифулин.

Здесь представлены более 100 экспонатов, рассказывающих о последних достижениях в мировой часовой промышленности.



Особенно впечатляют прекрасные напольные часы в корпусе из натурального дерева стоимостью 88 тысяч рублей немецкой фирмы "HERMLER". Часы этой фирмы повторяют лучшие старинные образцы, многие столетия радовавшие

глаз обывателей, только с современной "начинкой". Например, часы типа "скелетон", весь внутренний механизм которых помещен в стеклянный купол.

В других витринах разместились стильные "японцы" полюбившихся россиянам марок "Q @ Q", "CASIO", "CITIZEN", изящные женские ручные часики швейцарско-корейской фирмы "ROMANSON", настенные часы индийских фирм "ORP AT" и "REWA", а также оригинальные электронные настольные часы известной марки "WENDOX".

Для одних часы - это символ престижа и достатка, для других - украшение, для третьих - концентрация технических достижений. Но в любом случае - это измеритель быстротечного времени, которое невозможно остановить.



ОЛИМП ПОКОРЕН

Андрей ЮЖАКОВ

Строительная компания ЗАО "Стройкомплекс" стала обладателем главной всероссийской премии "Российский национальный Олимп". Церемония вручения состоялась 11 мая в Государственном Кремлевском дворце. В номинации "Выдающееся предприятие малого и среднего бизнеса" среди 15 предприятий со всей России ангарчане были признаны лучшими. Впервые золотой статуэткой наградили предприятие Иркутской области, а получена она была за несколько дней до дня рождения основателя компании "Стройкомплекс", генерального директора Сергея Петрова (на фото), которому 20 мая исполняется 45 лет. Министр труда и социального развития Александр Починков вручил Сергею Петрову персональную медаль "За честь и доблесть".



"Стройкомплекс" стал обладателем "Российского национального Олимпа" наряду с такими известными людьми, как Вячеслав Тихонов (номинация "Человек-легенда") и губернатор Иркутской области Борис Говорин (номинация "Губернатор года").

СТИПЕНДИЯ ОТ МЭРИИ

Ольга САГИНА

По словам начальника отдела по культуре и молодежной политике Елены Кириченко, на конкурс юных художников было первоначально подано 13 заявок, но выставили свои работы всего 10 человек. Это шесть учащихся ШИ №4, трое ребят из ДХШ №1 и один ученик из ДХШ №2. Жюри возглавляла преподаватель Иркутского художественного училища Татьяна Белова.

На прошлой неделе, 14 мая, в детской художественной школе №1 и школе искусств №3 состоялись творческие просмотры кандидатов на получение городской стипендии для учащихся городских школ искусств. Всего было "разыграно" 16 стипендий: 4 в области художественного искусства и 12 - музыки.



Для полной объективности картины юных художников выставлялись под номерами, определенными в результате жеребьевки. В итоге лучшими работами были названы

произведения следующих ребят: Кати Барановой (ШИ №4, живопись), Наташи Нестеровой (ДХШ №1, рисунок), Насти Калгановой (ШИ №4, графика) и Иры Коневова (ДХШ №1, декоративное искусство).

Силами в музыкальном искусстве мерились 23 человека, занимающиеся в самых разных направлениях: по классу фортепиано, скрипки, аккордеона, народного пения и так далее. Мастерство юных музыкантов оценивали преподаватели Иркутского музыкального училища. Во время конкурса имен ребят и их преподавателей также не называли. Перед членами жюри на столах лежали лишь листы с номерами конкурсантов. Здесь лучшими стали Семен Завьялов (ШИ №4, флейта), Юлия Борисова (ШИ №4, скрипка), Настя Андросенко (ШИ №, скрипка), Андрей Почтаренко (ШИ №3, баян), Алиса Зинкева (ШИ №3, композиция), Полина Долганова (ЦШИ, фортепиано), Катя Шестопалова (ШИ №3, баян), Яна Анчикова (ШИ №3, фортепиано), Катя Пронюк (ШИ №2, скрипка), Юра Шапов (ЦШИ, кларнет), Маша Мухомолова (ШИ №2, фортепиано), Саша Капустин (ШИ №3, гитара).

Все победители с сентября этого года будут ежемесячно получать именную стипендию от мэрии Ангарского муниципального образования в размере 100 рублей. Небольшие деньги. Но организаторы конкурса уверены, что главное - внимание, проявленное к талантливым ребятам. А как они распорядятся своим талантом - покажет время.

ПОДДЕРЖИМ МАЛОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯ!

Александра МОЛЧАНОВА

"Мозговым штурмом" назвали участники круглый стол по обсуждению "Стратегии развития консультационно-информативной и образовательной инфраструктуры поддержки малого предпринимательства на территории АМО", который состоялся 15 мая в зале заседаний администрации города. На нем присутствовали не только ведущие представители малого бизнеса и властных структур Ангарска, но и предприниматели из Иркутска, а также специалисты фонда "Евразия", работающего при поддержке агентства США по международному развитию (USAID), Ирина Липидус и Ольга Фоменко.

"Если территория обсуждает стратегию, значит, здесь все в порядке", - заявила перед началом работы ведущая круглого стола заместитель мэра Лидия Суворова. После доклада о состоянии экономики Ангарского муниципального образования, настал черед обсуждения предложений по организации квалифицированной помощи предпринимателям Ангарска.

Сначала представители фонда озвучили результаты исследования, проведенного "Институтом социально-экономического развития и производства" в Ангарске по заявке НК "ЮКОС". Оказывается, на территории АМО в сфере малого бизнеса задействовано 22 процента экономически активного населения города. У нас зарегистрировано 1630 малых предприятий, на которых работают 10 тысяч 900 человек. Половина из них занята в сфере торговли и оказания услуг. За прошлый год малый бизнес заработал 423 миллиона рублей. Сюда же можно отнести 18 тысяч предпринимателей без образования юридического лица, 78 процентов из которых трудятся в сфере общественного питания и торговли. Основные проблемы малого бизнеса в Ангарске - высвобождение рабочей силы в результате реструктуризации градообразующих предприятий и одновременно проблема доступа предпринимателей

кредитов.

Для решения всех этих проблем в сфере малого бизнеса НК "ЮКОС" разработала проект "Развитие инфраструктуры и бизнеса и улучшение навыков ведения бизнеса предпринимателями в Ангарске". Руководитель проекта и директор иркутского агентства "Развитие бизнеса" Владимир Снегирев рассказал, что в ходе работы в течение года будут подготовлены высококвалифицированные консультанты по разным направлениям ведения бизнеса. Затем настанет черед разработки стратегии поддержки малого предпринимательства. Сюда войдут развитие консультационно-информационных и образовательных услуг, инфраструктуры малого бизнеса (наращивание взаимодействия малого и крупного бизнеса) и финансовой поддержки предпринимателей в форме кредитов и конкурсов. Результатом этой кропотливой работы должна стать "Программа развития и поддержки инфраструктуры малого бизнеса" в Ангарске, рассчитанная на 3 года.

В заключение работы представители фонда "Евразия" представили конкурс проектов, направленных на развитие малого бизнеса, который будет проходить в четырех городах России, в том числе и в Ангарске. Этот проект фонд разрабатывает совместно с нефтяной компанией "ЮКОС", его цель - "развитие приоритетных направлений малого бизнеса и улучшение бизнес-климата в целевых территориальных образованиях". Всего будет выделено 20 грантов в сумме от 10 до 35 тысяч долларов. В конкурсе могут принимать участие предприятия, работающие в сфере предоставления информационного, образовательного, организационного, юридического и иного содействия малым и средним предприятиям. Прием заявок начался 28 апреля и закончится 10 июня.

В ходе трехчасового обсуждения участники круглого стола единодушно пришли к выводу о том, что для эффективной работы малого бизнеса в городе необходима комплексная работа всех заинтересованных сторон: власти, предпринимателей и общественных ор-

АТИПИЧНЫЙ ДЕЗРАСТВОР ПРОТИВ АТИПИЧНОЙ ПНЕВМОНИИ

Иван ГУЛЯЕВ

Уникальный аппарат для производства дезинфицирующих растворов производится в Ангарске. Устройство массой 12-20 килограммов и размером с небольшой телевизор разработано в середине 90-х годов совместно с московским головным предприятием ОКБА и изготавливается лишь в Москве и Ангарске.

Особенность аппарата «СТЭЛ-60-03-АНК» в том, что он производит эффективный дезраствор из обычной поваренной соли,

литр обычной водопроводной воды. Потребляя от сети не более 600 ватт, «СТЭЛ» выдает в час до 60 литров раствора «нейтральный анолит АНК», безопасно для людей и окружающей среды и сохраняющего бактерицидную активность до 7 суток.

Московским производителем установка внедрена в Саратовской, Московской и Ленинградской областях. В Ангарске аппарат испытывался на базе МСО-36 и получил отличные отзывы как по клиническим, так и по экономиче-

традиционных хлорсодержащих дезрастворов более чем в 70 раз.

Волна повышенного интереса к «СТЭЛу» возникла в связи с «разрекламированной» в прессе атипичной пневмонией. По утверждению разработчика, дезраствор эффективен против возбудителя новой «чумы 21 века» и позволяет обрабатывать места массового пребывания людей, не нанося вреда их здоровью. Раствор пахнет хлором не больше, чем вода в плавательном бассейне. Отдел экологии администрации АМО намерен вынести на ближайшую Думу вопрос о снабжении аппаратом ряда лечебных



Тема: Экономика

Виктор АНТОНОВ

"Никто не умеет жить так, как не умеем жить мы" (Шутка)

В России испокон веков отмечалась страсть к разработке планов преобразования государства, написанию программ модернизации, причем не на эволюционной, постепенной основе, а на революционных, насильственных началах. Вспомним царей-реформаторов: Ивана Грозного, Петра Великого, пытавшегося ценой крови народа вытащить страну из исторической отсталости и спешно сделать её цивилизованной западной державой. На их фоне ангелом выглядит Екатерина Вторая с её усилиями привить России элементы законности и порядка управления государством.

Трудно не вспомнить о "самом человеческом человеке" - В. И. Ленине, с его настроем уничтожить "старый мир", оставив из прежнего общества в живых лишь рабочих и крестьян. Достойный продолжатель его "дела" - И. В. Сталин, прославился созданием колхозов, Гулага, пятилетних планов развития народного хозяйства, ни один из которых не был выполнен.

М. С. Горбачев, нобелевский лауреат, известен своим проектом перестройки и программой: "Жилье-2000". Останется в памяти людей и Григорий Явлинский с его программой: "500 дней".

Естественно, что без планов коренного преобразования зависшей в состоянии комы страны и программы модернизации ее фактически умершей экономики не смог обойтись и нынешний лидер Владимир Путин. Еще в бытность премьер-министром РФ он срочно заказал разработку плана (стратегии) экономического развития страны до 2010 года, имея в виду использование наработок и тезисов для своей предвыборной программы в борьбе за пост президента России в марте 2000 года.

Для выполнения этой грандиозной задачи был специально создан Центр стратегических разработок под управлением питерца Германа Грефа, привлечены лучшие экономисты и аналитики страны. Через полгода стратегия развития России до 2010 года была написана. Программа-мечта объемом в тысячи страниц, новая государственная философия, она меньше всего отвечала назначению программы действий, хотя в нем присутствовал поквартальный и даже ежемесячный график мероприятий. Документ начинается с раздела "Дерегулирование", то есть с уменьшения участия государства в экономике. Затем следует "Обеспечение равных условий конкуренции", "Защита прав собственности". Либеральные экономические предложения, явно изготовленные по западным рецептам, увязаны с предложениями по перестройке политической системы. Цель - создать гражданское общество на основе "сужения сфер ответственности государства". А это невозможно без укрепления правовой системы и судебной реформы. В "Стратегии..." было расписано все, кроме двух моментов: "что делать?" и "как делать?" Новый экономический рывок, который страна должна была совершить при В. Путине, не подкреплен описанием его технологии, а потому голосовен.

Программа Г. Грефа, который был назначен главой Министерства экономического развития и

Экономике приказано РАСТИ



торговли, вызвала резкое неприятие со стороны региональных лидеров. Группа членов Госсовета, возглавляемая губернатором Хабаровского края Виктором Ишаевым, представила свой проект стратегии развития России до 2010 года. В итоге правительство Михаила Касьянова в апреле 2001 года приняло "Основные направления социально-экономической политики на долгосрочную перспективу". В этом документе представлены трудно сочетаемые вещи, во многом противоречащие друг другу. Программа Германа Грефа отстаивает принципы свободного рынка, проект В. Ишаева твердо стоит на позициях государственного регулирования экономики. Правительство для своих "основных направлений" приняло компромиссный вариант, вложив в него материалы из обеих программ, как уже упоминалось, взаимоисключающих. В итоге получилось, что Россия знает, куда идти, лишь не знает - как.

Но авторы программ полны оптимизма. Они ожидают, что к 2010 году ВВП (валовой внутренний продукт) увеличится по сравнению с 1999 годом на 70-80 процентов, а реальная покупательная способность рубля вырастет примерно на треть. Реальные денежные доходы населения к 2005 году вырастут в 1,5 раза, что приведет к повышению рождаемости. Но жизнь, в ее российской действительности, как водится, внесла свои жесткие коррективы. Она заставила забыть о программе Германа Грефа, которого теперь в правительстве ругают все, кому ни заблагорассудится. А сам Герман Греф уже полтора месяца лечится в Германии и подал проше-

ние об отставке. Впрочем, удивляться здесь нечему. Ведь по настоящему-то реформы в стране не идут, создается лишь их видимость. Самые неотложные, давно назревшие реформы (кстати, прописанные в "Стратегии..." Г. Грефа): административная, налоговая, энергетики, естественных монополий, ЖКХ, зарплаты постоянно отодвигаются на задний план, что консервирует нынешнюю плачевную экономическую ситуацию.

ЧТО СОВЕДУЮТ АКАДЕМИКИ?

Естественно, что влотекущее развитие нашей экономики мало кого устраивает в России, за исключением, может быть, окопавшихся около Кремля олигархов, успевающих оперативно удвигать свои баснословные состояния. К примеру, любимый тост Владимира Потанина, миллиардера и экс-вице-премьера РФ: "Выпьем за сегодня". В. Путин еще год назад требовал от правительства более высоких темпов роста экономики. Но эта сфера приказам почему-то не подчиняется.

Еще три года назад известный московский экономист Лариса Пияшева заявила о том, что избранный правительством курс ведет экономику в тупик. Нынешний скромный рост экономики не только не делает страну богаче, но и не позволяет сохранить то, что мы имеем сегодня. Экономических чудес, обещанных когда-то азартными российскими младореформаторами, ожидать не приходится, с грустью констатирует экс-министр экономического развития Евгений Ясин. Нынешняя российская экономика больна от рождения. В ней заложены пороки и уродства, возникшие от способов и методов, которыми Россию вталкивали в дикий рынок. Она построена, считает Е. Ясин, на воровстве, расхищении кредитов, захватах собственности, коррупции и всевластии чиновников. Она превратила миллионы умелых, образованных, знающих свое дело людей в посторонних, озлобленных нуждой батраков, озабоченных лишь тем, как бы выжить.

Сами собой эти уродства экономики не расосутся, потребуется хирургическое вмешательство государственной власти. Тот же Е. Ясин уверен, что наши резервы - "человеческий капитал". И его возможности он расценивает довольно высоко. Россия может ускорить экономический рост, считает Р. Нигматулин академик и депутат Государственной Думы. Сегодня репродуцируется сдерживает отсутствие внутреннего спроса, вызванного бедностью большинства россиян. Если пассивно ждать, когда к нам приплывут инвестиции, то скорей можно дожидаться больших потрясений и бед.

(Окончание следует)

Программа передач телеканала "Медиа-Квартал"

20 МАЯ, ВТОРНИК	21 МАЯ, СРЕДА	22 МАЯ, ЧЕТВЕРГ	23 МАЯ, ПЯТНИЦА	24 МАЯ, СУББОТА	25 МАЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ
5.15 - "ВРЕМЕЧКО"	5.10 - "ВРЕМЕЧКО"	5.15 - "ВРЕМЕЧКО"	5.15 - "ВРЕМЕЧКО"	5.15 - "ВРЕМЕЧКО"	5.20 - СОБЫТИЯ. Время московское
5.40 - СОБЫТИЯ. Время московское	5.40 - СОБЫТИЯ. Время московское	5.45 - СОБЫТИЯ. Время московское	5.45 - СОБЫТИЯ. Время московское	5.45 - СОБЫТИЯ. Время московское	5.35 - "РЕПОРТЕР" с М. Дегтярем
6.05 - ПЕТРОВКА, 38"	6.05 - "ПЕТРОВКА, 38"	6.10 - "ПЕТРОВКА, 38"	6.10 - "ПЕТРОВКА, 38"	6.10 - "ПЕТРОВКА, 38"	5.50 - Наше кино - "ИЗЫДИ!"
6.20 - "ДВОЙНОЙ ПОРТРЕТ"	6.20 - "СЕРЕБРЯНЫЙ ДИСК"	6.25 - "СЕРЕБРЯНЫЙ ДИСК"	6.25 - "СЕРЕБРЯНЫЙ ДИСК"	6.25 - ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ им. А.П. Чехова	7.15 - "МОДА NON-STOP"
6.45 - Наше кино - "ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ"	6.35 - Наше кино - "МОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ, ГЕНЕРАЛ ВАСИЛИЙ, СЫН ИОСИФА"	6.40 - Наше кино - "ОДИНОКИЙ АВТОБУС ПОД ДОЖДЕМ", 1-я серия	6.40 - Наше кино - "ОДИНОКИЙ АВТОБУС ПОД ДОЖДЕМ", 2-я серия	6.35 - Молодежный канал "ОТКРЫТЫЙ ПРОЕКТ"	7.40 - Наше кино - "МЕНЯЛЫ"
8.20 - "НА НОЖАХ", 6-я серия	8.20 - "СИНИЙ ТРОЛЛЕЙБУС"	7.50 - "СИНИЙ ТРОЛЛЕЙБУС"	7.50 - "СИНИЙ ТРОЛЛЕЙБУС"	8.45 - "НА НОЖАХ", 10-я серия	9.10 - Наше кино - "КОМЕДИЯ СТРОГОГО РЕЖИМА"
9.15 - "ВРЕМЕЧКО"	8.45 - "НА НОЖАХ", 7-я серия	8.15 - "НА НОЖАХ", 8-я серия	8.15 - "НА НОЖАХ", 9-я серия	9.35 - "ВРЕМЕЧКО"	10.30 - Молодежный канал "ОТКРЫТЫЙ ПРОЕКТ"
9.40 - "ОСОБАЯ ПАПКА"	9.45 - "ВРЕМЕЧКО"	9.35 - "НАША ВЕРСИЯ. ПОД ГРИФОМ "СЕКРЕТНО"	9.35 - "ВЕРСТЫ". Путешествие в Россию	10.00 - "РУССКИЙ ВЕК"	12.30 - "МОДА NON-STOP"
10.05 - "ОШИБКА ТОНИ ВЕНДИСА", 1-я серия	10.10 - Программа С. Говорухина "ВЕЛИКАЯ ИЛЛЮЗИЯ"	10.10 - Наше кино - "НОЧНЫЕ ЗАБАВЫ"	10.10 - Наше кино - "ДАМА С ПОПУГАЕМ"	10.40 - Наше кино - "МЫТАРЬ"	12.55 - Информационно-музыкальный блок "Медиа-Квартал"
11.15 - Иосиф Бродский	10.50 - "ОШИБКА ТОНИ ВЕНДИСА", 2-я серия	11.50 - Д/ф "АДМИРАЛТЕЙСТВО"	11.50 - Д/ф "ПУШКИН В ПЕТЕРБУРГЕ"	11.50 - Наше кино - "ГДЕ ТЫ, ЛЮБОВЬ?"	13.20 - Программа передач
11.55 - К 300-ЛЕТИЮ С-ПЕТЕРБУРГА	11.55 - К 300-ЛЕТИЮ С-ПЕТЕРБУРГА	12.20 - Информационно-музыкальный блок "Медиа-Квартал"	12.20 - Информационно-музыкальный блок "Медиа-Квартал"	13.10 - Д/ф "ПЕТРОВКА"	13.25 - Наше старое кино "СВИНАРКА И ПАСТУХ"
12.20 - Информационно-музыкальный блок "Медиа-Квартал"	12.20 - Информационно-музыкальный блок "Медиа-Квартал"	12.55 - Программа передач	12.55 - Программа передач	14.05 - Программа передач	14.50 - Программа для детей "ОТЧЕГО, ПОЧЕМУ?"
12.55 - Информационно-музыкальный блок "Медиа-Квартал"	13.00 - Информационно-музыкальный канал "НАСТРОЕНИЕ"	13.00 - Информационно-музыкальный канал "НАСТРОЕНИЕ"	13.00 - Информационно-музыкальный канал "НАСТРОЕНИЕ"	14.10 - Фильм - детям. "ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА"	15.50 - Программа для детей "АВВГДейка"
13.00 - Информационно-музыкальный канал "НАСТРОЕНИЕ"	15.25 - "ГАЗЕТНЫЙ ДОЖДЬ"	15.25 - "ГАЗЕТНЫЙ ДОЖДЬ"	15.30 - "ГАЗЕТНЫЙ ДОЖДЬ"	15.35 - Программа для детей. "ОТЧЕГО, ПОЧЕМУ?"	16.15 - "НАШ САД"
15.30 - "ГАЗЕТНЫЙ ДОЖДЬ"	15.35 - Сериал "КАЙНА - КОРОЛЕВА ДЖУНГЛЕЙ"	15.35 - Сериал "КАЙНА - КОРОЛЕВА ДЖУНГЛЕЙ"	15.40 - Сериал "КАЙНА - КОРОЛЕВА ДЖУНГЛЕЙ"	16.30 - "ВОЛШЕБНЫЙ МИР БАЛЕТА"	16.30 - Все о здоровье "21 КАБИ-НЕТ"
15.40 - Сериал "КАЙНА - КОРОЛЕВА ДЖУНГЛЕЙ"	16.30 - Д/ф "АДМИРАЛТЕЙСТВО"	16.30 - Д/ф "ПУШКИН В ПЕТЕРБУРГЕ"	16.35 - Д/ф "ПЕТРОВКА"	17.00 - СОБЫТИЯ. Утренний рейс	17.00 - "МОСКОВСКАЯ НЕДЕЛЯ"
16.30 - К 300-ЛЕТИЮ С-ПЕТЕРБУРГА	17.00 - СОБЫТИЯ. Время московское	17.00 - СОБЫТИЯ. Время московское	17.00 - СОБЫТИЯ. Время московское	17.20 - "УТРЕННЯЯ ЗВЕЗДА"	17.30 - Музыкальная программа "ПОЛЕВАЯ ПОЧТА"
17.00 - СОБЫТИЯ. Время московское	17.20 - Телеканал "ДАТА"	17.20 - Телеканал "ДАТА"	17.20 - Телеканал "ДАТА"	17.55 - МУЛЬТФИЛЬМ	17.55 - Детский журнал "СТУПЕНЬКИ"
17.20 - Телеканал "ДАТА"	18.05 - Наше кино - "МОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ, ГЕНЕРАЛ ВАСИЛИЙ, СЫН ИОСИФА"	18.15 - "ОДИНОКИЙ АВТОБУС ПОД ДОЖДЕМ", 1-я серия	18.15 - Наше кино - "МЫТАРЬ"	18.10 - Развлекательная программа "ПАРАДИЗ КОКТЕЙЛЬ"	18.25 - "ЛАКОМЫЙ КУСОЧЕК"
18.05 - Наше кино - "МОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ, ГЕНЕРАЛ ВАСИЛИЙ, СЫН ИОСИФА"	18.20 - "УТРЕННЯЯ ЗВЕЗДА"	18.20 - "УТРЕННЯЯ ЗВЕЗДА"	18.15 - Наше кино - "МЫТАРЬ"	19.05 - "МОСКВА ГИЛЯРОВСКОГО"	18.40 - Д/с "РОССИЯ. ЗАБЫТЫЕ ГОДЫ" - "ИСТОРИЯ МИГА"
19.45 - "РЕПОРТЕР" с Михаилом Дегтярем	20.00 - "Никогда ядерное оружие не должно работать" министр РФ по атомной энергии А.Ю. Румянцев	19.15 - Программа для детей "АВВГДейка"	19.30 - Экологическая программа "ПЕСОЧНЫЕ ЧАСЫ"	19.30 - Семейное ток-шоу "Я - МАМА"	19.30 - ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН
20.00 - СОБЫТИЯ. Время московское	20.26 - На вопросы посетителя сайта www.minatom.ru отвечает министр РФ по АЭ А.Ю. Румянцев	20.00 - СОБЫТИЯ. Время московское	20.00 - СОБЫТИЯ. Время московское	20.00 - СОБЫТИЯ. Время московское	20.00 - СОБЫТИЯ. Время московское
20.15 - Информационно-музыкальный блок "Медиа-Квартал"	20.41 Информационно-музыкальный блок "Медиа-Квартал"	20.15 - Информационно-музыкальный блок "Медиа-Квартал"	20.15 - Информационно-музыкальный блок "Медиа-Квартал"	20.15 - Информационно-музыкальный блок "Медиа-Квартал"	20.15 - Информационно-музыкальный блок "Медиа-Квартал"
21.15 - Авторская программа А. Карзулова "МОМЕНТ ИСТИНЫ"	21.10 - "ОТДЕЛ Х"	21.30 - "НАША ВЕРСИЯ. ПОД ГРИФОМ "СЕКРЕТНО"	21.10 - "ИГРА В ПРЯТКИ"	21.40 - Игра "АНТИМОНИЯ"	21.40 - Телеигра "АЛФАВИТ"
22.15 - "ДЕЛОВАЯ МОСКВА"	21.40 - Семейное ток-шоу "Я - МАМА"	21.50 - "КВАДРАТНЫЕ МЕТРЫ"	21.25 - Телеигра "АЛФАВИТ"	22.20 - "ДЕТЕКТИВ-ШОУ"	22.20 - "ДЕТЕКТИВ-ШОУ"
22.40 - "ОПАСНАЯ ЗОНА"	22.05 - "ДЕЛОВАЯ МОСКВА"	22.05 - "ДЕЛОВАЯ МОСКВА"	22.05 - "ДЕЛОВАЯ МОСКВА"	22.55 - МУЛЬТФИЛЬМ	22.55 - "ХОРОШО, БЫКОВ"
22.55 - Музыкальная программа "ПОЛЕВАЯ ПОЧТА"	22.30 - "ОСОБАЯ ПАПКА"	22.30 - Все о здоровье. "21 КАБИ-НЕТ"	22.35 - "ЖИВОЙ УГОЛОК"	23.10 - "ОЧЕВИДНОЕ - НЕВЕРОЯТНОЕ"	23.05 - Развлекательная программа "ПАРАДИЗ КОКТЕЙЛЬ"
23.30 - Спортивно-развлекательная программа "ИДУЩИЙ ВПЕРЕД"	23.00 - "ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН"	22.55 - "ДВОЙНОЙ ПОРТРЕТ"	23.10 - Михаил Евдокимов - "НАДО ЖИТЬ!"	23.35 - Программа С. Говорухина "ВЕЛИКАЯ ИЛЛЮЗИЯ"	0.05 - Юмористическая программа "ОБА - НА!"
0.00 - СОБЫТИЯ. Время московское	23.30 - Детский тележурнал "СТУПЕНЬКИ"	23.30 - "ПЕСЕНКА ГОДА"	0.00 - СОБЫТИЯ. Время московское	0.15 - Иосиф Бродский	1.30 - Наше кино - "БУДЬ СЧАСТЛИВА, ЮЛИЯ!"
0.15 - "ОШИБКА ТОНИ ВЕНДИСА", 2-я серия	0.00 - СОБЫТИЯ. Время московское	0.00 - СОБЫТИЯ. Время московское	0.15 - Наше кино - "ДАМА С ПОПУГАЕМ"	1.00 - "ДВЕ СТОЛИЦЫ - ДВЕ СУДЬБЫ"	3.00 - "МОМЕНТ ИСТИНЫ"
1.25 - "ОЧЕВИДНОЕ НЕВЕРОЯТНОЕ"	0.15 - Наше кино - "НОЧНЫЕ ЗАБАВЫ"	0.15 - Наше кино - "ДАМА С ПОПУГАЕМ"	1.55 - Сериал "КАЙНА - КОРОЛЕВА ДЖУНГЛЕЙ"	1.25 - Наше кино - "МЕНЯЛЫ"	4.00 - Наше кино - "ТАНГО НА ДВОРЦОВОЙ ПЛОЩАДИ"
1.55 - Сериал "КАЙНА - КОРОЛЕВА ДЖУНГЛЕЙ"	1.55 - Сериал "КАЙНА - КОРОЛЕВА ДЖУНГЛЕЙ"	1.55 - Сериал "КАЙНА - КОРОЛЕВА ДЖУНГЛЕЙ"	2.45 - "КОЛЫБЕЛЬНАЯ"	3.00 - "ПОСТСКРИПТУМ"	
2.40 - "КОЛЫБЕЛЬНАЯ"	2.45 - "КОЛЫБЕЛЬНАЯ"	2.45 - "КОЛЫБЕЛЬНАЯ"	3.00 - "НА НОЖАХ", 8-я серия	3.55 - Наше кино - "КОМЕДИЯ СТРОГОГО РЕЖИМА"	
2.55 - "НА НОЖАХ", 7-я серия	3.00 - "НА НОЖАХ", 8-я серия	3.00 - "НА НОЖАХ", 9-я серия	4.00 - СОБЫТИЯ. Время московское		
4.00 - СОБЫТИЯ. Время московское	4.00 - СОБЫТИЯ. Время московское	4.00 - СОБЫТИЯ. Время московское	4.35 - "ВЕРСТЫ". Путешествие в Россию		
4.40 - "ОТДЕЛ Х"	4.35 - "НАША ВЕРСИЯ. ПОД ГРИФОМ "СЕКРЕТНО"	4.35 - "ВЕРСТЫ". Путешествие в Россию	4.35 - "РУССКИЙ ВЕК"		

1. РУССКИЕ МУЖЧИНЫ КРАСИВЕЕ

Монголо-татарское иго аукнулось не только на представительницах слабого пола. Русские мужчины тоже хороши собой и, в чем их главное преимущество, найдутся на любой вкус и цвет, в отличие, например, от Финляндии, где все мужчины похожи: блондинистые, с мелкими чертами лица. Именно поэтому, кстати, финны предпочитают жениться на русских. Их нации, чтобы спастись от вырождения, необходим приток чужой крови и желательна такой гремучей смеси, как наша.

А еще наши соотечественники не только красивы, но и следят за собой. Да, да, и не надо вспоминать спортивные штаны с вытянутыми коленками и трехдневную щетину. По крайней мере, наш мужчина никогда в таком виде не придет на деловые переговоры. А иностранец - запросто. Он может зайти в ресторан в шлепанцах на босу ногу, а на первое свидание к девушке - в футболке с изображением Микки-Мауса. И не приводи в пример Бреда Пита и Леонардо ди Каприо. На то они и голливудские звезды, чтобы жить в Голливуде и не иметь ничего общего со среднестатистической массой.

2. НАШИ МУЖЧИНЫ ГАЛАНТНЕЕ

За границей никто не будет считать тебя слабым полом. И не спеши радоваться: ведь известно, что именно в слабости - сила женщины. Иностранец никогда не подаст руки или пальто, не поможет донести тяжелую сумку, не сделает скидку на хрупкий женский организм при ремонте дома или в горном походе. А самое страшное, что, приглашая тебя в ресторан или кино, заграничный жених будет платить только за себя. Все это они делают не потому, что не имеют понятия о галантности, а потому, что женщины их так воспитали. Равноправие, эмансипация, феминизм - все это тебе знакомо. Ну, за что боролись, на то и напоролись. Но мы-то за что должны страдать?

А как приятно быть с нашими мужчинами! Они всегда пропустят тебя вперед в помещении. И не важно, что этот галантный жест привился с первобытных времен, когда мужчина пропускал женщину перед собой в пещеру, чтобы затаившийся там хищник (что бывало) съедал не его. Русские ухаеры еще не разучились целовать руку, пусть и мечтая при этом о совсем других частях твоего тела. Встречая на вокзале, они нагружаются твоим багажом и тащат его, пусть даже скрепя зубами или рыча, но тащат же! Встречаются даже такие элементы, которые выходят из-за руля, чтобы открыть тебе дверцу автомобиля. Конечно, бывает, что попытки показать себя галантным кавалером у наших мужчин получаются неловкими и неуклюжими, но, главное, они стараются. Ради нас, между прочим.

3. РУССКИЕ ЖЕНИХИ ТЕМПЕРАМЕНТНЕЕ

Наши мужчины любят заниматься сексом. Можно резонно, казалось бы, заметить - кто же не любит? Оказывается, есть такие.

Моя подружка Лена умудрилась выйти замуж за японца. Муж ее обеспеченный и приличный. И все у них хорошо, кроме интима. Дело в том, что ему неинтересен секс. Вообще! За 2 года супружеской жизни он спал с женой (страшно даже подумать, не то, что испытать) всего 9 раз! А ведь не импотент. Просто, как говорится, ему и так все видно. Лена все перепробовала, чтобы хоть как-то расшевелить своего японца, но бесполезно. Он все понимает, со всем соглашается и... ничего не делает. А заводит любовника Лена не хочет, ценит мужа. Она слышала, что японцы занимают далеко не первые места в списке стран по количеству совершаемых половых актов в год... А теперь ужасно страдает. А мы, дурочки, еще жалуемся, что наши мужья нам по ночам спать не дают. Да хоть бы до пенсии спать не давали! Только желательно, чтоб нам одним, а то их темперамента еще и на любовниц хватает.

4. ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ МУЖЧИНЫ ДЕМОКРАТИЧНЕЕ

Потому что дают своим женщинам право выбора. Ходить или не ходить в спортзал, есть мясо или не есть, работать или не работать и даже брать или не брать их фамилию при замужестве. Наши славные мужчины в своей массе не требуют, не указывают, не командуют. Они не против, чтобы мы состоялись в карьере. Как, впрочем, и насильно не будут заставлять идти работать (если, конечно, есть возможность жить только на зарплату мужа).

А иностранцы муж становится твоим полноправным владыкой и хозяином. Он четко сформулирует, как ты должна себя вести, сколько времени и сил отдавать ему и дому, чем имеешь право заниматься, а чем - ни в коем случае.

Света, моя одноклассница, долго пыталась соблазнить итальянского партнера фирмы, где она работала менеджером. В конце концов соблазнила. Да так, что вышла за него замуж и укатила в Италию. По приезду супруг сразу выставил ей ультиматум. Во-первых, не смей толстеть ни на грамм. Во-вторых, не потчевать его русскими блюдами. Мол, слишком калорийно, слишком большой расход продуктов и слишком непривычно для итальянского желудка. В-третьих, даже не мечтать о том, чтобы работать. Светин муж хотел, чтобы все свое время жена уделяла только ему, ненаглядному.

А еще ты не задумывалась, почему они предпочитают жениться на русских? Спросив их об этом, ты, конечно, услышишь в ответ, что русские

О РУССКОМ МУЖЧИНЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО...



раз, они добавляют: "...и очень хозяйственны". Многие иностранцы считают, что русские женщины, раз лихо справляются со скачущими конями и горящими избами, вполне смогут и хозяйство в образцовом порядке содержать, и детей воспитывать, и деньги для семьи зарабатывать, и за собой следить - чтоб друзья каждый раз одобряли его решение жениться на русской.

Хочешь сказать, то же самое происходит и у нас? Да, но, во-первых, это не похоже на эксплуатацию, так как для русских женщин зарабатывать деньги и вести дом - норма. То есть мы поступаем так добровольно. Ну а во-вторых, зачем тогда ехать за тридевять земель, чтобы заниматься тем же самым, чем и на родине? Не имея к тому же, если что, возможности позвонить поплакаться подруге или собрать вещи и уйти ночевать к маме.

5. ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ МУЖЧИНЫ ЩЕДРЕЕ

Даже бедные студенты выворачивают свои карманы, чтобы на последние деньги угостить понравившуюся девушку вином. Приглашая тебя в кафе, клуб или заграничное путешествие, наш мужчина, понятное дело, оплачивает все расходы сам. И это далеко не всегда означает, что ты обязана переспать с ним.

А иностранцы - скуповаты в своих тратах. Притом совершенно искренне об этом не догадываются. Они считают, что просто бережливый и экономный. "Богатым может стать только тот, кто считает каждую копейку" - их девиз. Такую бережливость иностранцев у нас принято называть скупостью.

Заграничный мужчина не поймет размах русской души. Наше "гулять, так гулять" для него - непонятная игра слов. Увидев твою попку в виде тортика и бутылки шампанского, он никогда не уразумеет, что тебе просто захотелось вкусенького, праздника. Он скажет, что сегодня нет повода для шампанского. И твои "погода замечательная" или "просто хорошее настроение" его не убедят. Иностранец муж уберет шампанское в кладовую. Да еще пожурит тебя за непредвиденные расходы. Помнишь шведского жениха Елены Яковлевой в "Интердевочке", который ни на секунду не расставался с калькулятором? Все это правда. Если семья иностранца состоит из трех человек, то на ужин будет только три котлеты и не больше. И новые сапоги у тебя появятся только тогда, когда ты предъявишь неоспоримые доказательства того, что старые носить уже невозможно. И не жди цветов без повода. Да и на 8 Марта тоже. Это только в нашей стране в этот весенний день мужчины сходят с ума, сметая всю флору с прилавков магазинов.

6. НАШИ МУЖЧИНЫ ДОМАШНЕЕ

Их вполне можно привести под венец до достижения 30-летнего возраста. Они с удовольствием проводят время с тобой у телевизора, обожают домашние праздники с салатом "Оливье" и до беспамятства напиваются от радости, когда ты рожаешь ему ребенка. За границей же так непосредственно вести себя нельзя. Там все рассчитано и распланировано. Когда учиться, когда жениться, когда детей заводить. Притом последнее - чем позже, тем лучше.

Сестра моей подруги Ольга была счастлива, когда уехала в Канаду от своего мужа-алкоголика. Новый иностранный муж не пил, очень прилично зарабатывал и был, как говорится, положительным во всех отношениях. Вскоре Ольга забеременела. Она очень радовалась этому событию - это был ее первый ребенок. Она мечтала, как муж будет носить ее на руках, узнав об этом. Но тот спокойно выслушал Олю и также спокойно заявил, что ей надо сделать

пока им еще рано заводить детей (ему был тогда 31 год), нужно повременить: чтобы покрепче встать на ноги, все продумать, купить дом побольше, сдать анализы на совместимость и тому подобное. А Ольга-то по русской привычке думала, что ребенок от нее, любимой женщины, будет желанным, когда бы и где бы то ни было. Она так и не родила того малыша.

7. РУССКИЕ МУЖЧИНЫ ВЕСЕЛЕЕ

И дело тут не в том, что они умеют напиваться. Поверь, иностранцы тоже умеют. Просто наши мужчины всегда готовы на экспромты. И если не сами их предлагают, то уж соглашаются на них точно. Разве не было такого, когда ты неожиданно говоришь своему любимому: "А не махнуть ли нам завтра на лыжный склон?", и он утвердительно кивает головой? Или сам приходит с работы и кричит с порога, что случайно достал билеты на замечательный концерт, и через два часа ты должна быть готова? Они, слава Богу, еще желают развлечь, удивить и развеселить нас. Чего стоят одни русские застолья! Тут и анекдоты, и гитара, и танцы, и игра в карты.

Иностранец даже представить себе такого не может. Дни рождения за границей празднуются чинно и ровно до 23.00, экспромты обдумываются за полгода до их осуществления, а визит к соседям на барбекю по воскресеньям происходит не от особой симпатии к соседям, а потому, что так принято. И если ты предложишь пойти на барбекю в пятницу или, наоборот, в воскресенье отправиться в аквапарк вместо визита к соседям, какой-нибудь там Джон или Ганс очень удивится твоим странным идеям и их не поддержит. А веселье по расписанию - что может быть ужаснее?

С нашими же мужчинами, какие бы они ни были, уж точно никогда не соскучишься. И кто сказал, что это плохо?

8. НАШИ МУЖЧИНЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЕЕ

Не веришь? Вспомни тогда американские молодежные комедии или боевики. Их культура - культура фаст-фуда: красиво, ярко, вкусно, но вредно. Наши мужчины хоть книжки читают и в театр иногда ходят. И знают историю и литературу своей страны, многие - даже других стран.

В наших российских условиях мужчина всегда начеку. В компаниях он говорит не только о погоде и домашних животных, но и о политике, философии, даже глобальных проблемах человечества. Иностранец-интеллектуал об этом не задумывается. Да и зачем ему читать груды книг и ломать голову над вопросами "что делать?" и "кто виноват?", когда доллар у него в стране стабилен, бачок в туалете не течет, зарплату он получает вовремя, а необходимую вещь найдет в ближайшем супермаркете.

9. РУССКИЕ МУЖЧИНЫ ЧУТЧЕ

Им можно запросто поплакаться в жилетку и пожаловаться на подорожавший проезд в метро, габда-начальника и вредную подругу. Они приглубят, выслушают, и не исключено, что дадут дельный совет. Наши мужчины иногда позволяют себе быть слабыми. И это русским женщинам по душе. Приятно, что мужчины делятся с нами переживаниями, планами, говорят о своих делах, решениях и перспективах. Значит, ценят нас, уважают и доверяют, любят в конце концов.

Иностранец муж, скорее всего, не поймет замысловатых движений твоей славянской души. За границей выражение "Это твои проблемы" не просто отговорка, а реальность их жизни. Забудь о душещипательных разговорах на кухне всю ночь напролет. Здесь не принято секретничать, плакаться и жаловаться. И не потому, что они такие толстокожие чудовища, а просто потому, что слабым быть нельзя ни при каких обстоятельствах, и каждый должен рассчитывать только на себя. Это они впитывают с молоком матери. Поэтому дают деньги в долг близкому другу под расписку; поэтому, если жена тяжело заболевает, просто нанимают ей сиделку, а сами спокойно улетают в командировку; поэтому не вмешиваются в алкогольные проблемы брата. Нам, русским женщинам, которые, с одной стороны, не представляют жизнь, без того чтобы периодически не жертвовать собой, а с другой - не могут существовать без сильного мужского плеча, которое могло бы близко к сердцу принять наши проблемы, с такими представлениями за границей не выжить.

10. РУССКИЕ МУЖЧИНЫ ТЕМ ЛУЧШЕ ИНОСТРАННЫМ, ЧТО ОНИ РУССКИЕ!

Наши. Родные. Предсказуемые. Возвращенные и выпестованные русскими женщинами. От которых мы знаем, чего ожидать. С которыми мы знаем, как себя вести. Они говорят на понятном нам языке. Думают русскими мозгами. Мы их знаем. Понимаем. Мы с ними живем. Так почему бы и не полюбить их?

В начале 90-х девчонки из группы "Комбинанция" пели: "Американ бой, уеду с тобой..." Прошло десять лет, а женщины по-прежнему готовы уезжать от нашей действительности и наших мужчин. В одной Москве действуют более двух тысяч брачных агентств, предлагающих русским дамам найти иностранного мужа.

Почему наши соотечественницы мечтают о заграничных мужчинах? Ответ ясен: хочется уверенности в завтрашнем дне, хочется вкусно питаться и красиво одеваться, хочется дать своим детям хорошее образование, иметь свой дом, машину, проводить отпуск на экзотических островах, пропадать в косметических салонах и не волноваться по поводу постоянных повышений цен. А теперь стоп. Мы рассуждаем о МУЖЧИНЕ или о СОЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ ЖИЗНИ? Явно, о втором. Получается, муж-иностранец оказывается просто приложением к красивой жизни. Он - это шанс вырваться из российской неустроенности, одним махом решить все проблемы, уехать в сказку.

Но никакие бытовые блага не заменят любви и обычного семейного счастья, без которых женщины не умеют жить. А особенно русские женщины. Недаром замужество для нас - не случайность и не цель, а составляющая менталитета.

Если же сравнивать отечественных и "импортных" представителей сильного пола (оставив экономическое положение России вне анализа), фора будет, несомненно, за нашими мужчинами.

ЖЕНСКОЕ СЧАСТЬЕ - ТОВАР ШТУЧНЫЙ

Ты можешь обвинить меня в предвзятости и односторонности, мотивируя это тем, что и среди иностранцев встречаются щедрые, красивые и чуткие мужчины, а среди русских есть немало невоспитанных, жадных и глупых представителей мужского рода. И будешь абсолютно права. У меня не было цели представить иностранцев в плохом свете, а русских мужчин - этакими принцами. Но раз и навсегда уясни себе, что ИНОСТРАНЦА НЕ НАДО ИДЕАЛИЗИРОВАТЬ. Он также потеет, разбрызгивает зубную пасту в ванной, пьет, ленится, демонстративно не здоровается с твоей подругой и бывает агрессивным. Не стоит с тоской смотреть на другие государства, надеясь, что "заграница нам поможет". Не поможет. Потому что женское счастье - товар штучный и непредсказуемый. И у нас в стране собраны далеко не худшие мужские экземпляры. А от добра, как известно, добра не ищут.

Страница подготовлена по материалам журнала "Работница"



ФЭН-ШУЙ: ВАША КАРЬЕРА И ПЯТЬ ЭЛЕМЕНТОВ

Земля/Огонь

Люди Огня прекрасно подходят для ведения переговоров в интересах своего начальника, принадлежащего к типу Земли, который часто с трудом сходится с другими людьми и предпочитает "держаться дистанции". Люди Огня - азартные игроки. Высказывая свое мнение, они часто проявляют прямолинейность и даже бестактность, но страстно добиваются поставленной цели. Используя эти качества, начальник типа Земли получает возможность одновременно вести переговоры и находиться за сценой. Однако здесь таится опасность: если Огонь достигает высокого статуса и получает доступ к принятию решений, между ним и Землей почти неизбежно возникает соперничество.

Земля склонна к тщательному планированию и обдумыванию своих предприятий. Но люди Огня, верные своему характеру, будут торопить и подталкивать руководство к решительным действиям. В таких случаях Земля может обидеться и даже злиться на своего подчиненного, проклиная его неистощимый энтузиазм в отношении новых идей и проектов.



ко не всегда бывает благоприятным для Воды.

Металл/Дерево

Отношения с начальником типа Металла требуют от Дерева большого такта, изобретательности и дипломатичности. Обычно люди Дерева хорошо умеют потакать самолюбию своего начальства и так ловко отвечают на требования и претензии, что возникает впечатление полного благополучия. Однако гуманистические идеалы Дерева неизбежно приводят к внутреннему конфликту с суровой прагматичностью Металла. Подчиненный типа Дерева может считать своего начальника безжалостным и аморальным типом, однако он восхищается его стремлением всегда быть на высоте и утверждать свою правоту.

Начальник типа Металла нуждается в динамичности и энтузиазме. За его непреклонностью, как правило, скрываются не менее высокие моральные стандарты, чем у Дерева, но он не любит подставлять левую щеку, когда его бьют по правой. Если он научится уважать потребность Дерева в свободе самовыражения и работе на благо общества, то приобретет ценного члена команды. Однако стоит помнить о том, что люди Дерева нуждаются в открытом общении и не могут долго служить винтиком в безупречно функционирующем механизме.

Металл/Металл

Ровные рабочие отношения складываются в том случае, если оба достаточно откровенны и заявляют о своих планах и ожиданиях при первой же встрече. Конечно, начальник всегда будет начеку, а его подчиненный, принадлежащий к тому же элементу, будет рад принять вызов от человека, который находится на более высокой ступеньке служебной лестницы.

Металл по своей природе - одиночка, имеющий собственную стратегию действий. Если две стратегии не совпадают, то начальник и подчиненный могут доводить друг друга до белого каления, и это будет продолжаться до тех пор, пока один из них не будет вынужден уступить. Если они смогут понять, что на самом деле боятся обнаружить свою эмоциональную уязвимость и компенсируют душевное одиночество постановкой сверхзадач, то смогут объединить свои силы и добиться большей власти и уважения - как раз того, что нужно и начальнику, и подчиненному.

Металл/Вода

В отношениях начальник-подчиненный люди Металла обнаруживают, что люди Воды являются для них ценными союзниками в любом деле, где необходим разумный риск или достижение компромисса. Вода легко плывет по течению, в то время как Металл предпочитает управлять потоком событий. Вода обладает способностью тонко реагировать на каждое изменение обстановки, интуитивно угадывать настроение других людей, а также улавливать сущность момента. Иногда у начальника притупляется инстинкт самосохранения, и он позволяет подчиненному полную свободу действий, что может привести к непредсказуемым последствиям. Непостоянство Воды требует бдительного контроля со стороны Металла. Еще одна проблема заключается в том, что представители элемента Воды часто оказываются слишком податливыми, стараясь угодить всем и каждому. Такая ненадежность может вызвать сомнения в их преданности. Здесь людям Металла приходится выбирать между талантами и конформизмом своего сотрудника, и выбор далеко

"Клео"

- Аааа!

Стоявшая на куче баракла корзинка вдруг опрокинулась, и из нее выкатились аппетитные маленькие помидорчики, украсив веселыми красными пятнами и без того живописную картину под названием "Едем на дачу".

- Гав! - жизнерадостно прокомментировал происшествие десятимесячный полупородистый ризеншнауцер по кличке Бен Ладен. Он подбежал к куче, схватил зубами помидор и, упершись передними лапами в бампер, положил свою добычу на капот моей потрепанной "девятки". Машине это явно не понравилось - мало того, что ей придется в субботний день тащить за тридевять земель кучу сумок, пакетов, ведер, пять человек, двух кошек, двух хомяков и одного весьма подросшего щенка, так еще этот нахал так непочтительно к ней относится!

Надо сказать, что свое громкое имя Беня получил неспроста. Сначала он был Додди, потом Роджером, потом Джеком, но, в конце концов, за свое пристрастие к мелкому хулиганству был прозван Бен Ладеном, сокращенно Беней. Неубранные вовремя мелкие предметы, благодаря ему, исчезали бесследно. Мужские носки псины считала лучшим десертом после вкусного обеда. Сумки с продуктами нельзя было оставлять без присмотра - Беня был прожорлив и всеяден. Неутомимый любимец семейства за свою недолгую жизнь умудрился воспитать в своих хозяевах безудержное стремление к идеальному порядку.

- Гав?



Да, поиграть в игру "а ну-ка, отними" для Бенки одно удовольствие, особенно, когда он водит. Но на этот раз на пса никто не обратил внимания. Я, моя сестра, ее муж, дочь и свекровь Надежда Алексеевна были заняты решением сложной проблемы - как затолкать в легковушку груз, раза в два превышающий размер багажника. Беня понял, что играть с ним не будут, и с удовольствием сожрал помидор - ну не пропадать же добру!

Стихийное бедствие, в которое превратилась погрузка, длилось с полчасца. За это время Беня успел облаять соседа, вынесшего из подъезда ведро с мусором, довести до полуобморочного состояния любопытную ворону, прилетевшую посмотреть на катаклизм (а вдруг найдется, чем поживиться?). Потом он прищемил лапу дверью, подставил хвост под чью-то каблук, опрокинул клетку с хомяками и рассыпал пакет лука. Мы, кто про себя, кто вслух, кляли последними словами наше деятельное "любимое несчастье". Прямого контакта с лохматым извергом избежали только кошки, мирно спавшие в специальной кошачьей корзинке.

Наконец я с трудом захлопнула крышку багажника. Беня радостно носился вокруг, и в мою душу вдруг закралось сомнение: а как он поведет себя в машине, ведь первая поездка в жизни! Непредсказуемую реакцию некоторых животных на транспортировку я знала на примере своей собственной кошки.

- Да мы его в соседскую машину сажали вчера, спокойненько так сидел, понравилось ему. Еле выгнали, - успокоила меня Надежда Алексеевна. Она открыла переднюю дверцу и позвала Беню. Тот, услышав любимую хозяйку, гавкнул и с размаху вскочил в салон. На водительское сиденье.

- Беня, сюда! - Надежда указала Бенке место на полу у пассажирского сиденья. Пес не пошевелился. Женщина ухватила его за ошейник. Беня уперся всеми четырьмя лапами. Я начала кое о чем догадываться.

- А вы его вчера на какое место сажали в соседской машине? - растерянные взгляды родственников подтвердили мою догадку. Ну, конечно же, одно дело сидеть на полу, и совсем другое - за рулем. А Беня всегда шкурой чувствует, где почетней. Надежда Алексеевна села в машину и обеими руками потянула пса за ошейник. После нескольких минут препирательства негодник согласился покинуть место водителя, но зато залез на колени к хозяйке. Ох, не завидую я ей! Попробуйте в жаркий летний день поддержать на коленях сорокапятикилограммовую мохнатую тушу!

Ну все! Можно ехать. Я вставила ключ в замок зажигания, повернула его. Затосковавшая от безделья "девятка" радостно взревела мотором. В ту же секунду черная счастливая морда Бен Ладена неимоверно вытянулась, в глазах появился ужас, и он издал дикий испуганный визг. "Мертворожденное детище отечественного автопрома", словно устыдившись, что так напугало бедную собачку, поперхнулось бензином и заглохло. Пес тут же замолк, его морда приняла природные очертания. Он взвизгнул уже от радости и попытался лизнуть меня в щеку. Я быстро пригнулась. Беня промазал. Следующие несколько минут я пыталась завести машину. Беня исправно визжал. Я глушила двигатель - Беня лез целоваться. В конце концов, решив, что ему надоест скулить, я двинулась с места. Ризен протяжно завыл...

Дааа... Эту поездочку мы запомнили надолго. Из-за мелкой аварии на шоссе образовалась длинная пробка. Беня сидел на коленях у Надежды Алексеевны, высунув морду в открытое окно, и заунывно и самозабвенно выл. - Вась, глянь, до чего они кобеля довели! Ох, нехристи! - добродушно улыбнулся седоватый дядька, сидев-

ЧТИВО

ТЕРРОРИСТ

ший на пассажирском месте в стоящей слева от нас "Ниве". Водитель Вася, судя по всему, сын дядьки, только отмахнулся.

- Беденькая собачка! Ей, наверно, жарко в такой шкуре, вот она и жалуетесь, - сочувственно покачала головой женщина из "шестерки" справа.

- Мам, а может, ей конфетку дать? - девочка на заднем сиденье "шестерки" с готовностью вытаскивала изо рта обсосанный чупа-чупс. Жалостливые сограждане выражали Бенке свои соболезнования, а он, высунувшись в окно, продолжал выть, причем высота и сила звука напрямую зависели от скорости передвижения. Хотя мы и внесли некоторое разнообразие в обычную московскую пробку, обстановочка в собственной машине была невозможной. От непрерывного воя ломило зубы и звенело в ушах. Время от времени кто-нибудь из моих пассажиров вежливо и не очень предлагал Бене заткнуться. Не помогали ни тычки в бок, ни любимое псом "Юбилейное" печенье. Наконец пробка кончилась, я вырвалась на простор. Еще пара перекрестков, поворот на светофоре налево, а там метров 300 до МКАДа, а там и новое Рижское, а там мы с "девяткой" покажем, на что способны...

На светофоре прочно утвердился желтый свет. Машин на перекрестке было мало, и я решила, что успею повернуть налево. При виде моего маневра Шумакер позеленел бы от зависти! Завывающая своеобразным спецсигналом "девятка", взвизгнув на повороте всеми четырьмя колесами, прокляла и меня, и Беню, и дачный сезон, но в поворот вписалась. Стоявшие чуть поодаль от перекрестка двое гаишников раскрыли мне дружеские объятия, на их лицах появился профессиональный интерес и чисто человеческое сочувствие. Один недвусмысленно ткнул в меня полосатым жезлом. Я чертыхнулась, включила правый поворот и стала прикидывать сумму предстоящих убытков, как вдруг...

Видимо, центробежная сила на крутом повороте dokonала Беню. Под ее действием он чуть не наполовину высунулся из окна и издал совсем уж немислимый вопль. Звук начался с низких басовых тонов, за пару секунд Беня дошел до "верхнего до", отчетливо дал "петуха" и тут же разразился неистовым истеричным лаем. Гаишник, не успев стереть с лица довольную улыбку, судорожно сглотнул. Дико оскаленная, зубастая, истекающая слюной пасть оказалась всего в паре метров от него. Огромная псины ясно давала понять, что не позволю никому к себе приблизиться. Пожилая женщина, на коленях которой восседало это черное лохмотное чудовище, держала его из последних сил и ругалась сквозь зубы. Лица остальных пассажиров загруженного по самой крышу автомобиля тоже не отличались доброжелательностью. Ну откуда бравый лейтенант мог знать, что пес скалитесь и гавкает от ужаса! Жезл, только что безжалостно указавший нарушителю место на обочине, бешено завертелось, предлагая мне со своими домашними убираться отсюда ко всем чертям собачьим. И желательнее побыстрее. Естественно, я не стала сопротивляться.

Выступление на перекрестке стало для Бенки лебединой песней. Он наконец-то замолк и втянул голову в салон. Только язык у него свисал чуть не до колен, да капала изо рта слюна. Оставшаяся часть пути прошла относительно спокойно. Когда я затормозила возле знакомого зеленого домика, Беня высочил в открытую дверь и побежал знакомиться с окрестностями.

Разгрузка прошла быстро. Беня оказывал нам сильную помощь. Я закрыла машину и "по-ковбойски" покрутила на пальцах ключи - ну привычка у меня такая. Тут же в руку ткнулся мокрый нос, цепкие зубы попытались отобрать у меня связку. Племянница сочувственно покачала головой:

- Все, тетя Ир, прячь ключи. Беня на них глаз положил, теперь точно стырит.

Ну, уж нет! Я затолкала ключи в кармашек дамской сумочки, закрыла "молнию", потом защелкнула замочек.

- Во, видел? - Беня с интересом обнюхал протянутый ему кукиш, пожал плечами и поскакал с инспекцией на кухню.

Решив, что заслуживаю небольшой отдых, я плюхнулась на стоящую под яблоней раскладушку. Воображение рисовало идиллическую картинку. Сейчас Надежда Алексеевна разогреет жареную курочку (а она большой специалист по части курочек). Мы вынесем под яблоню желтый пластиковый столик, разольем по рюмочкам ароматное домашнее вино, потом поставим самовар... Мои зубы вонзятся в сочное мясо, ворчащий от безработицы желудок получит наконец-то задание и угомонится... Мысленно я уже протягивала руку за аппетитной куриной ножкой...

- БЕЕЕНЯАААА!!!
От неожиданности я подскочила на раскладушке. Черная туша метнулась к кустам смородины. В зубах туша несла что-то, очень напоминающее... На крыльце домика возникла моя сестрица и довольно громко высказала все, что думала о домашнем террористе пятеро оставшихся без обеда людей. Не буду здесь приводить прозвучавшие эпитеты, не для печати они.

Ночью мне снилось, что я еду в собственной машине на коленях Надежды Алексеевны, обнимаю ее за шею и немужьяльно горланю какую-то песню. На водительском месте сидит Беня. Вцепившись передними лапами в руль, повизгивая и погавкивая, пес ведет машину по какой-то немислимой синусоиде. Потом чудоводитель лихо тормознул и полез доставать зубами ключи из замка зажигания.

Над моим ухом реалистично брякнуло. Я открыла глаза. Надо мной нависала знакомая ухмыляющаяся морда. В Бенькиных глазах так и плескалось восторженное ожидание чего-то эдакого, необычного и экстраординарного. В зубах мохнатый паршивец держал ключи от машины.





В мире животных

КАК ПОЖИВАЕТЕ, ЛЬВЫ?

Василий ПЕСКОВ

В дикой природе я наблюдал львов с очень близкого расстояния много раз. (Однажды львица по любопытству прыгнула на капот нашего автомобиля.) Видел львов сонных на ветках деревьев и на земле, лежавших кверху брюхом подобно мешкам с мякиной. Поднять голову льва заставила лишь гаечка, брошенная из машины ему на живот. Больше всего запомнились спокойные, добродушные морды зверей, взирающих на тебя с безразличием либо, напротив, с почти наивным любопытством. Морда сытых зверей всегда добродушна в отличие от злобного облика леопарда, от сердитой морды тигра и печальной - гепарда. Иногда львы, как люди, даже рот разевают от удивленья и любопытства.

О поведении львов эти встречи мало что говорили, но много о львах рассказано теми, кто встречался с ними с глазу на глаз на охоте, кто подолгу наблюдал их жизнь в характерной для них среде. Вот кое-что из наблюдений бывалых людей.

«Все животные любознательны, - пишет белый охотник Джон Хантер, - но льва по любопытству можно сравнить с человеком». Львы не боятся огня - могут вплотную подойти к костру, могут пожаловать к палатке и заглянуть спящим в лицо через москитную сетку, никого не тронув, уйти. Однажды на глазах у меня львица из любопытства изжевала магнитофон, поставленный зоологами возле убитой зебры, чтобы записать «звуки звериной трапезы». (Добавлю: в Южной Африке львица у нашей машины из любопытства кусала резиново-пластиковый бампер.)



Охотятся львы главным образом ночью. Зрение у них, как у всех кошек, хорошее. Обычные жертвы львов - зебры, антилопы гну; по праву сильные звери могут отнять добычу у гиен, не брезгают падалью. Известен случай: голодный лев забрался на дерево (хотя лазальщики львы невеликие), чтобы отнять остатки антилопы у леопарда.

Найти и убить жертву львы могут за две-три минуты. Но если травоядных животных мало, охотно подберут подброшенный им корм. Они безбоязненно приходят к приманке, оставленной человеком. Этим пользовались охотники, а позже - фотографы и кинооператоры, устраивая засады возле привады.

Любопытно, что голодные львы не обращают внимания на гибель от пуля сотрапезников и продолжают рвать жертву. Джон Хантер рассказывает о порученном ему властями уничтожении львов, нападавших на коров скотоводов-масаев. Охота с приманкой была самой целесообразной. К ночи стрелок устроил засидку возле убитой зебры, укрывшись в боба (шалаше) из колючих веток. Пришли к приваде сначала гиены, потом шакалы. Но они разбежались как команда, и стало ясно: сейчас появятся львы. И они появились. «При свете фонаря все в нескольких метрах я увидел не меньше пяти разновозрастных львов. Свет их никто не испугал, и они уже приступили к трапезе. Я выстрелил по наиболее крупному из них. Весь прайд яростно заревел и отступил в толпу, но тут же снова собрался. Я стрелял почти непрерывно, но львы не обращали на выстрелы никакого внимания. Они поворачивали головы к убитому товарищу, обнюхивали его и продолжали рвать зебру... Когда наступил рассвет, моим глазам открылось зрелище, которое вряд ли кто-либо видел в прошлом и когда-либо увидит в будущем. Передо мной лежали восемнадцать убитых львов...»

Все, кто хорошо знает львов, подчеркивают их исключительное добродушие. «Сытый лев никогда не нападает». И это хорошо знают все, кто обретается с ними бок о бок, в том числе и те, кто платит львам постоянную дань - раз в три дня львы охотятся, чтобы, наевшись, спатки потом двадцать часов в сутки.

Зоолог Эйс Дюприз, много лет проживший среди африканской природы, отзываясь о львах с большим уважением и считает, что и животные относятся к этим огромным кошкам с любопытством и уважением. «Когда сытый лев днем появляется на открытом месте, животные, оказавшиеся поблизости, сбегаются посмотреть на него. Но если лев голоден, они предпочитают следить за ним издали. С крайним любопытством животные ловят каждое движение льва, и в их глазах не заметно и тени

страха. Если лев направляется куда-нибудь, все собравшиеся звери последуют за ним, желая увидеть, что он будет делать».

Иногда животные проявляют смелость и дразнят львов. «На моих глазах антилопа импала довела однажды львицу до белого каленя, провоцируя к нападению, - пишет американский кинооператор Льюис Котлоу. - У львицы были детеныши. Она проголодалась сама и хотела накормить малышей. Но удалиться от них далеко не могла. (Львята часто становятся жертвами гиен.) Импала ситуацию хорошо понимала и, почти нагло пританцовывая, приближалась к львице, но в последний момент, когда сливавшаяся с землей кошка была готова к прыжку, импала стремительно удалась прочь, оглядываясь на бегу через плечо и как бы смеясь над львицей».

Льва по многим причинам называют царем зверей. Он в самом деле держится на жизненном своем пространстве независимо и уверенно. В то же время он уступает дорогу умному слону, и оба они не позволяют себе связаться со вздорным, готовым наброситься на кого угодно носорогом. Простодушный лев уступает в хитрости леопарду, он не свиреп, как буйвол. Подлинный силач великодушен и никого не боится. Есть, впрочем, объект страха львов - пастух-масай, вооруженный всего лишь копьем. Но львы хорошо знают мстительную отвагу этих людей. Окруженный ими лев хотя и может, пытаясь вырваться из кольца, кого-нибудь изувечить, сам погибает, исколотый и зарубленный. Этот страх - в генетической памяти царя зверей. Достаточно льву увидеть на холме силуэт высокого человека с копьем, как он спешит куда-нибудь скрыться. И это несмотря на ярко выраженное у львов чувство «не потерять лицо, сохранить спокойствие и достоинство». Все тот же Льюис Котлоу пишет: «Если вы неожиданно встретите льва, помните, что лев так же хочет избежать столкновения, как и вы. Не загоняйте льва в угол и не ставьте его в глупое положение. Дайте ему возможность удалиться, сохраняя достоинство, и он почти наверняка поступит также. Он царь и должен вести себя по-царски. Однажды в траве я наткнулся на льва, к вящему удивлению нас обоих. Нас разделяло всего метра три, и мы замерли, глядя друг на друга. Затем лев надменно повернулся и пошел за высокий термитник с таким видом, как будто он именно это и собирался сделать. Лев не подозревал, что я могу смотреть поверх термитника и, как только очутился, по его мнению, вне поля моего зрения, мгновенно забыл о достоинстве и убежал подобно испуганному кролику... Но не надейтесь, что лев всегда будет поступать таким образом».

Хорошо знавший повадки львов профессор Гржимек советовал: «Если лев заинтересовался вами в открытой местности, надо остановиться и смотреть ему прямо в глаза. В большинстве случаев он при этом терзается, тоже останавливается и в конце концов уходит. Однако при всем добродушии зверя всегда надо помнить: лев - сильный хищник, и однажды кто-нибудь может ему не понравиться».

«Белые охотники» из Европы, преследуя львов и желая выглядеть романтичными героями, создали миф об исключительной свирепости и кровожадности львов. Противостояние было таким: с одной стороны - охотник с мощным нарезным оружием и с запасным ружьем, которое держит рядом оруженосец, а с другой - преследуемый лев, защищенный только тем, что подарила ему природа. Результат: «Только в одной охотничьей экспедиции (сафари) нередко убивали более сотни львов. Стрелки не в состоянии были тащить с собой такое количество шкур и потому довольствовались тем, что у каждого зверя, в качестве трофея, отрубали хвост», - пишет Гржимек. Джон Хантер, вспоминая свои охоты, тоже приводит цифры: «За девяносто дней я убил 88 львов и 10 леопардов, - и добавляет, - еще более удачливый и хладнокровный американец Лесли Симпсон за один год убил 365 львов».

Легко представить перипетии охоты на львов в кустарниках и саванне. Конечно, неизбежно приходил случай, когда преследуемый (да еще и раненый) зверь бросался в решительную атаку. «В природе редко можно увидеть более ужасающую картину, чем зрелище нападающего льва. Оплывавшего охотника он сбивает с ног так же легко, как человек долбит

сбивает гриб носком сапога. Фриц Шанделар служил офицером в венгерском лейб-гусарском полку и, прельстившись славой «грозы африканских зверей», охотился на львов по-гусарски - только верхом. Пуская лошадей галопом рядом со львом, он стрелял в зверя из карабина. В конце концов Фриц был убит львом, стащившим его с седла».

Вот такая подоплека у мифа о страшной свирепости львов. И все же лев остается хищником. Бывают случаи («один из пятнадцати - двадцати»), когда лев нападает на человека вопреки обычному поведению. Причины могут быть разными: чем-то раздражен, был ранен или характер у зверя «тяжелый». Отведав человеческой плоти, эти редкие львы часто перестают интересоваться чем-либо еще, и не только потому, что познали слабость людей, а потому, что мясо понравилось. Во время строительства железной дороги из Момбасы в Уганду (1898 г.) два льва-людоеда в течение девяти месяцев одного за другим сожрали двадцать восемь рабочих. Уполномоченный властью Джон Хантер рассказывает в книге воспоминаний, насколько опасной и трудной была операция по уничтожению этих зверей-людоедов. А Гржимек, комментируя эту историю, пишет, почему львы сделались людоедами. «Для питания рабочих перестреляли животных на территории, где жили львы».

Львы в Африке сохранились практически только в национальных парках. Живут они, как жили всегда, разновозрастными и разнополыми группами (прайдами) до сорока голов. Тут могут быть несколько самок и несколько самцов, образующих свои гаремы. Однако любовь тут - свободная, ревности нет. И все же право первого жениха при тече у самок достается доминирующему самцу. В случае «возражений» нарушителей правил задают трепку, но право выбора все же остается за самкой. С партнером-любовником на несколько дней она отделяется от прайда. При взаимной нежности звери спариваются десятки раз в день. В момент наивысшей страсти лев покусывает львицу в затылок. Известны случаи, когда страсть превышала осмотрительность, и львицы гибли.



Охотятся львы группой. Убивает жертву обычно более ловкая, чем самцы, львица. Лев же чаще служит «загонщиком» - ревом и устрашающим запахом мочи направляет жертву в нужную сторону... Первый кусок ружьем льву-доминанту. Остальные ждут, пока он насытится. Последняя очередь в этой иерархии прайда - у малышей: едят, что остается. И это при том, что в остальные моменты жизни львята - всеобщие любимцы, они могут играть хвостом владыки, покусывая его. Лев терпит, в ответ шутиливо лапой начинает львенка катать.

Долго считали: патриарх прайда - «нахлебник» у всех активных охотников. Теперь, изучив жизнь львов, так не считают. Убивать жертву сподручнее более подвижным, более незаметным львицам. Лев же, кроме пассивной роли в охоте, несет ответственность за охотничью территорию - отбивает посягательства других львов, а эта обязанность посложнее, чем повалить зебру.

Своей смертью ни один лев не умирает. В тринадцать-четырнадцать лет из прайда старик изгоняется. Уже неспособный охотиться в одиночку, он очень быстро тощает, дряхлеет. Избавление от такой жизни приходит быстро в лице могильщиков - гиен и шакалов. Тридцать два года назад мы встретили в Серенгети такого льва. Старик был уже ко всему равнодушен.

Профессор Гржимек рассказывал мне о своей такой же встрече. «Старика было жалко. И хотя я видел не раз, как умирали в когтях и клыках львов антилопы, мне вдруг захотелось скрасить последние дни страдальца. Я застрелил антилопу и привез ее льву. Он растерянно принял подарок. Но перед смертью, как говорят, не надыхаясь - кругом уже крутились гиены... краску. Основные детали часов из-за возможности подмывать о быстро-

ШОУ ДЛЯ СЛУЖЕБНЫХ СОБАК

Марина БОЛГОВА

Соревнования служебных собак по дрессировке, организованные ангарским клубом служебного собаководства, прошли на берегу Китоа 2 мая. Они собрали необычайно большое количество участников. Наиболее представительными были состязания по общему курсу дрессировки - 23 человека. Соревновались и профессиональные кинологи, и любители - члены клубов служебного собаководства Ангарска и Иркутска. Четвероногие участники были представлены в основном немецкими овчарками. Немного меньше было ротвейлеров и черных терьеров.

Первое место в этом виде дрессировки завоевал Илья Харламов с восточно-европейской овчаркой Альф (195,5 балла). Второе место с такой же суммой баллов досталось Владимиру Сизых и его немецкой овчарке Вике. Третье место при 193 баллах получил Игорь Линец со среднеазиатской овчаркой Фархад. Такой результат является огромным достижением дрессировщика, так как обучить дисциплинарным приемам собаку этой породы несравнимо труднее, чем немецкую овчарку.

Следующими были состязания по защитно-караульной службе. Здесь собрались 15 участников, и диплом первой степени заработать никому не удалось. Наивысший результат был у Елены Масловой. Ее немецкая овчарка Адар получила 186 баллов и 1 место. Также 186 баллов и 2 место у Ильи Харламова. Третье уезв в Иркутск Владимир Сизых.



Последней в программе была караульная служба, на которую подали заявки всего 3 участника. К сожалению, ни одному из претендентов не удалось получить зачетную сумму баллов.

СУПЕРСКАНВОРД



ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ПРОГНОЗ на 20 - 22 мая

20 мая. Температура ночью +11°, днем +19°.
 21 мая. Температура ночью +11°, днем +16°.
 22 мая. Температура ночью 0°, днем +5°.

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ПО ГЕОФИЗИЧЕСКИМ ФАКТОРАМ ДНИ

20 мая
 С 15.00 до 18.00 часов.
 25 мая
 С 3.00 до 5.00 часов.
 31 мая
 С 12.00 до 17.00 часов.

ТАКОЙ ВОТ АНЕКДОТ!



Новость.
 Десять золотых, семь серебряных, пять молочных... - таковы результаты выступления нашей сборной по боксу.

Объявление.
 Ищу сиделку с внушительным весом для квашения капусты.

Афоризм.
 Каким же нужно быть дураком, чтобы хотеть стать еще кем-то?

Маленькая девочка подходит к самолету, где в открытой кабине сидят пилот со штурманом, и спрашивает:
 - Дяденьки, дяденьки, а вы летчики?

Пилот штурману:
 - Слышь, штурман, мы летчики?

- Летчики.
 - Да, девочка, мы летчики.
 - Дяденьки летчики, а сколько будет дважды два?

Слышь, штурман, сколько будет дважды два? Штурман, что-то считаешь на штурманской линейке, отвечает: пять.

- Слышь, девочка, пять это будет.
 - Как пять, а нам учительница говорила, что четыре.

- Штурман, ты что совсем, ей учительница говорила, что четыре!

- Ну так я ж с поправкой на ветер.

Посетитель «со стажем»	Земляной орех, где 42% масла	Извивный спуск на лыжах	Лепит из глины что ни попадя	Опера Д. Верди	Газ в напьюрном спирте	Муж неверной «половины»	Русская мера дров	Положение тела в кресле	Пузатая коллега балалайки	1/100 фунта стерлингов	
			Размышление			Чудо	Стальной концерт	Помощница Женева	Термическая обработка сплава	Заключение под стражу	
Заказчик пирамиды	Кроваво-красная планета	Сабельный чехол	Противоположное злу	Лохмы	Мастер своего дела			Ломится от яств			
				Размер пули				Похотливое божество			
Цитрусовый напиток						Крылатый вампирчик	Сигналы кораблю подает	Округлый шрифт	«Сережечная» часть уха	«Опять скрипит потертое»	
Демонстрируют в кинотеатрах	Золотой «булыжник»	Длинная впадина	Возлюбленный Джульетты	«Пианино» в костеле	Согласие на основе уступок						
			Грызун-«гидростроитель»			Защищает идею вздохом					
	Покрой платья	Назначение голосованием			Петерия, слитая воедино	Кирпич с соломой	Горный баран	Украшение русской княжны	«Волшебник страны...»	Озвучка ломки хвороста	
			Прибор для записи звука	Судоходная река Грузии	Вода, текущая уступами			Собака с розой на лапе			
	Дворец-музей в Париже	Ее закрыл собой Матросов						Тибетский бык			
					Рыба из тресковых	Писатель Ивлин...	Композитор, автор «Фауста»	7«а» или 5«б»	Аркан	Земельная сотка	Кирзач либо ботфорты
«Поясок» для часов	Дешевле сливочного масла	Смысл или довод	Обычное право мусульман	Категория качества товара				Телега для волов			
					Будка Барбоса			Азиатский самогон			
	Отзвук события (парен.)	«...! Дитям морозной» (поэзия)			Она «играет короля»	Х	Авто с зеленым «глазом»	Наш конкурент Паваротти	Блестящая ткань	Подавил востанние Спартак	Обувная мазилка
				И альфа, и терн	Дырявая утварь			Школа японской живописи			
	В часе их 60	«...де-Жанейро	Конец службы генерала					Рабочее платье попа			
				Богиня удач с колесом	Детская повозка на роликах	«Огненная» газета В. Ленина			Невыносимо тяжелый труд	Шляпа Чарли Чаплина	Выпускник технического вуза
Наказание рублем	Контора по-новому				Извещение из банка	Раздел грамматики					
	Шмотка только из магазина				Река в Подмосковье			Ворота шлюза			
Составная рыбка	«Малая» и греческая буква	Лучший фаянс	Китайская крапива		Стеганая куртка	Душевная или колотая	Ее запах - в преисподней	Хвойный долгожитель	Брюхо	Половина матча в футболе	
				Мечет черную икру			Птица - родич дрофы				
Отказ от общения с ибедой	Каждый из разделов договора				Мелодия для вокала			Под ней ничто не вечно			
				0,71 м на Руси			Зевака				
Должность Б. Хмельницкого	У офицера в планшетке				Эмират со столицей Доха			Пища для животных			

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №51

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Автомобилестроитель. Контрразведчик. Бюки. Евро. Старт. Астат. Акула. Ребята. Новатор. Мелодрама. Янки. Деньги. «Дукат». Адаманти. Ералаш. Каре. Урон. Антитезис. Мода. Ама. Поиск. Арык. Парад. Ванна. Мазина. Диорама. Риал. Атака. Оксана. Акт. Аламан. Институт. Исцелитель. Копи. Ост. Оха. Акселерат. Разгул. Нар. Ирбис. Посул. Бог. Мор. Бяка. Квас. Пырей. Ата. Агор. Кулиса. ОМОН. Гол. Дело. Лес. Коса. Обоз. Нахал. Засов. Титикака.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Анонс. Тетка. Марат. Безвременье. Лиепая. Сочетание. Ракетница. Торока. Лекало. Бравада. Тыл. Род. Стяг. Уток. Арат. Смазка. Рада. Бант. Орденосец. Ушу. Атом. Арапник. Маис. Ром. Лада. Лира. Раджа. Нарта. Тиара. Ткемали. Зам. Сызрань. Опал. Арча. Киик. Адонис. Натис. Аналог. Трике. Крупа. Смех. Эссе. Атолл. Аляния. Торос. Титул. Струг. Арбат. Сыск. Лапа. Замысел. Арканов. Абакан. Осадок. Уголок. «Орас». Ре. Вольт. Пила. Йога. Агат. Геба. Роза. Око.