



Вся неделя.

АНГАРСК

СВОБОДА. СКОРОСТЬ. АДРЕНАЛИН



Разным байкерам – разные мотоциклы. В Ангарск прибыла разномастная коллекция. Были здесь облаченные в пластик динамичные «стритфайтеры», мощно рычащие внедорожники «эндуро», тяжеловесные приземистые захромированные «чопперы». И даже элитный «круизер», на таком – хоть в кругосветку: суперудобный, с мощным двигателем, мягкой подвеской, подогревом сидений, подножек, ручек и зеркал, с вместительными кофрами, с радиосвязью между водителем и пассажиром.

Впрочем, такая общая классификация довольно условна – настоящий уважающий себя байкер ни за что не станет ездить на се-

Они ворвались в город под проливным дождем. Ревущей ордой пронесли по улицам. Взяли штурмом стадион «Ангара». Водрузили там разноцветные флаги, выставили батарею пивных бутылок, тем самым проиллюстрировав свой фирменный девиз: «Свобода. Скорость. Адреналин».

Так, в субботу, 10 мая, областные байкеры отметили в Ангарске открытие летнего сезона в год 100-летия легендарной фирмы «Харлей-Дэвидсон».

Анна ВАЖЕНИНА

Для них потерята косуха и банда всегда моднее последней коллекции Диора, кожаное седло мягче дивана, а полет на запретной скорости по ухабистой пыльной дороге заманчивее Кипрских пляжей. Романтичная философия фанатов мотоцикла остается постоянной. Но образ байкера заметно изменился. Теперь это уже не только вечно молодой – вечно пьяный бомжеватый забияка с пивным пупом и замасленной бородой а-ля ZZ-TOP. Современные байкеры – это и состоявшиеся серьезные бизнесмены и политики, в бешеную неуправляемость ритма жизни которых езда на «двухколесном мустанге» вписывается абсолютно органично.

– С 12 до 22 лет не слезал с дедовского мотоцикла, – с явным на-

ет. Так через 20 лет я вновь открыл мотоцикл. Господи, какой кайф, драйв – круто! Теперь гоняем с друзьями, костяк нашего клуба – люди сплошь солидные. Дочка вот тоже начала мотоциклом бредить – скоро ей дамский куглю.

– Как милиция на вас реагирует?

– Отлично. Делает вид, что нас не замечает.

Кстати, о дочках-внучках-сестрах-подругах. Они по-прежнему рядом, но не скромно – в коляске или на заднем сидении, а гордо и независимо – на «Ямахе», «Волке», «Кавасаки» или «Иже», при полной амуниции и боекомплекте. Как 17-летняя Ксения:

– Впервые меня в шесть лет посадил на мотоцикл папа – для прикола. Я боялась и визжала страшно, но было весело, лучше, чем в машине. А потом из любопытства постепенно научилась водить сама. Отбитые колени, сломанные ногти, лицо в мазуте, глаза от ветра слезятся, но наслаждение от скорости и свободы этого стоит.

– А если в дороге мотоцикл сломается?

– Помучаюсь, конечно, но почи сама.

Байкерская семья... Нет-нет,



Сплывает поколения – мы часто бываем вместе, много общаемся, нам никогда не бывает скучно. Вместе ждем поездки, дружно готовимся, нянчимся с мотоциклом, который воспринимаем как члена семьи: разговариваем с ним, хвалим, ругаем, наказываем, если капризничает в дороге. Он реагирует. Примет особых у нас нет – мы не суеверные. Главное – чтоб настроение у всех было отличное.



На фото Николая ЗАХАРОВА: 1. «Все байки в гости были к нам» 2. Байкерская семья. 3. Счастливых дорог. 4. «На "круизере" – хоть в кругосветку!» 5. «Высший пилотаж» 6. «Пободаемся – подымим»

слаждением рассказывает седой импозантный Алексей. – Сейчас мне больше сорока. В прошлом году старые друзья случайно позвали на закрытие мотосезона. Слово за слово, вспомнили молодость сумасшедшую, как на костотрясах своих носились. Они предложили мне «Ибрагимыча» 1962 года. Я взял, довел до ума, наладил отношения с конструктором – теперь он мне разные прибамбасы присыла-



рийной заводской машине. Он ее обязательно усовершенствует по своему вкусу: переверит раму, улучшит подвеску, заменит вилку, отполирует двигатель, захромирует детали и нанесет аэрографический рисунок. Одним словом, сотворит себе кумира. Чтб потом показывать на нем все свои коронные фишки – сжигание колеса, мощност и тембр звука двигателя, медленную езду, трюки на одном колесе и мотоакробатику.

Вдоволь натусовавшись, байкерская ватага дала круг почета по городу и отправилась дальше, пожелав самим себе «верных подруг, полных баков, хороших дорог и длинных ночей».

ВСЕ ДЛЯ АКТИВНОГО ОТДЫХА! ООО "Спортсистема"



ТУРИСТИЧЕСКОЕ СНАРЯЖЕНИЕ:

спальные мешки, палатки, рюкзаки, велосипеды любой комплектации для детей и взрослых фирм "Атом", "Мерида", "Харо".

Не откладывай на завтра то, что дешевле сегодня!

Вас ждут в спортотделе супермаркета "Юбилейный" (11 микрорайон) с 10 до 20 часов.

это не мафия, скорее, идиллия: папа, мама, я... Для самых маленьких – специальное крепление, для собаки – отдельный шлем и очки, для котов-экстремалов тоже что-нибудь придумают. И – с ветерком. А если застрянет хромированный конь весом в четверть тонны, рецепт из «Репки» – в самый раз.

Одна байкерская династия – рекордсмены. Мотоцикл здесь с детства водят все – бабушка, дедушка, свекровь, свёкр, брат, муж, сын, кроме мамы Ольги:

– Это романтическое увлечение здорово объединяет семью.





ЭТОТ ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Татьяна ПРОТАСОВА

Торжественные мероприятия, посвященные Дню Победы, прошли на площади имени Ленина 9 мая. Праздник начался с поздравительной речи мэра Евгения Канухина. Затем слово взяли председатель Совета ветеранов Василий Петрович Носоченко и начальник военного гарнизона Ангарска Вячеслав Рыфляк.



Парад, посвященный 58-й годовщине окончания Великой Отечественной войны, открыли военнослужащие ангарского гарнизона и курсанты Военно-патриотической школы "Мужество", которые продемонстрировали умения и навыки обращения с оружием и спецподготовки.

Показательные выступления продолжили подразделения оперативного полка воинской части №3695. После парада на сцене у ДК нефтехимиков состоялся праздничный концерт творческих коллективов города. Ребята из вокальных и хореографических студий порадовали зрителей своим творчеством. Все желающие смогли отведать настоящей военной каши.

Вечером небо над площадью осветили вспышки салюта, которых было, как и положено, 58.



Старейшему ангарскому художнику Геннадию Федоровичу Козлову на днях исполнилось 75 лет. В связи с этим в Художественном фонде, где много лет проработал юбиляр, открылась выставка его картин.

АКСАКАЛ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФОНДА

Вера КУЗНЕЦОВА

В основном здесь представлены пейзажи с видами любимого художником Байкала и работы времен "соцреализма", рассказывающие о труде советских людей, ангар-

чан на заре рождения города.

Геннадий Федорович - яркий представитель реалистической школы живописи. Учился он в Ленинграде у знаменитого профессора Лебединского в "Петербургском обществе поощрения художников". Многие отмечают, что Геннадий Козлов донныне сохранил свежесть восприятия: его река, лес, горы "дышат", словно живые.

Несмотря на почтенный возраст, Козлов находится в отличной форме. Геннадий Федорович - заядлый турист, на все лето он уходит в походы по Байкалу, где черпает вдохновение. Художник не боится ни грязной работы, ни снега, ни мороза - много лет он строил для Ангарска снежные городки, в

последние 10 лет увлекся спортом.

Поздравить юбиляра пришли многие ангарские художники и люди искусства. По признанию друзей, Геннадий Федорович - человек с непростоим характером, но каждое его слово объективно отражает отношение к нашей действительности. Поэтому к его мнению многие прислушиваются.

К сожалению, Геннадий Федорович до сих пор не является членом Союза художников. Вместе с покойным Альбертом Кусом он не хотел вступать в его ряды по принципиальным соображениям. Но, может быть, отделу культуры пора воздать должное и отметить заслуги одного из лучших художников города?



Запретить выгул собак и других домашних животных на детских и физкультурных площадках, а также в парках и скверах, намерены депутаты Законодательного собрания Иркутской области. Эту меру предусматривает законопроект "Об административной ответственности за правонарушения в сфере благоустройства города".

СОБАКИ ОСТАНУТСЯ БЕЗ ТУАЛЕТОВ

Андрей ЮЖАКОВ

В Ангарске примерно 150 тысяч животных, то есть каждый второй ангарчанин имеет кошку или собаку. Большинство владельцев выгуливают своих питомцев в неотведенных для этого местах. В нашем городе исправно действует всего 10 специальных площадок для выгула собак. Однако и ими пользуются не все.

Законопроект устанавливает строгие правила, за несоблюдение которых нарушителя ждет штраф в размере от одно-

го до пяти минимальных размеров оплаты труда. Следить за порядком будут милиция и муниципальные власти в лице ЖЭКов и ЖЭУ.

В былые года существовал специальный налог на животных, благодаря которому и строились площадки для выгула собак. Было бы неплохо взять с хозяев собак определенную сумму на обустройство территории. Может быть, тогда, финансово обязанные владельцы животных не стали бы выгуливать друзей наших меньших где попало.

Ирина БРИТОВА

Итоги городской конференции "Молодость. Творчество. Современность" были подведены 29 апреля во Дворце культуры "Энергетик". Свои работы в восьми номинациях представили 315 участников.

Традиционно самой многочисленной была секция литературы, поэтому и конкуренция здесь была нешуточной. Только поэты представили 124 рукописи. Жюри пришлось немало поработать, прежде чем они назвали победителей. Диплом первой степени присужден Анастасии Ануфриевой, ученице 11 класса гимназии №1 (на фото).

На победу даже не надеялась, - рассказывала Анастасия после вручения награды. - Соперники у меня были достойные, их работы отличались серьезным подходом, глобальными темами.

К юной поэтессе стихи приходят сами. Сначала, говорит Анастасия, возникает образ, потом он облекается в слова. Но прежде чем выпустить

ШАГ К ПРИЗНАНИЮ

стих за свободу, его еще долго приходится редактировать, приглаживать, причесывать. Первыми слушателями становятся родители и кот. Кстати, юная поэтесса оказалась еще и талантливой художницей. За иллюстрации к своим стихам она получила диплом второй степени в номинации "Изобразительное искусство".

Дипломы второй степени в секции "Литература" получили Иван Лисичкин (поэзия) (на фото), Евгений Бондарчук (проза). Лауреатами жюри назвали Игоря Корниенко (проза) и Сергея Корева (поэзия).

В секции "Изобразительное искусство" из 16 номинантов строгое жюри так и не выбрало лауреатов. Дипломы первой степени были удостоены Оксана Дягилева и Ольга Барашкова. Открытием нынешней конференции художники назвали 15-летнего Игоря Столярчука. Работы глухого подростка поразили жюри искренностью. "У него есть дар, и он очень серьезно относится к делу. Мы пригласили его учиться в художественную школу, - рассказала Галина Сморода, член жюри, директор ДХШ №1.



Порадовали в этом году архитекторы. Лауреатом стал коллектив в составе Евгения Димова, Максима Полежаева, Дмитрия Мелентьева за проект Дворца бракосочетаний. Диплом 1 степени вручен Никите Истомину.

Победители номинаций "Хорео-

"ОРИЕНТИР", КОТОРЫЙ ПОМОЖЕТ НЕ СБИТЬСЯ С ПУТИ

Нефтяные гранты для регионов

Продолжается открытый конкурс социальных проектов, организованный нефтяной компанией "ЮКОС" в регионах своего присутствия. После подведения итогов двух этапов приема заявок и определения победителей началась практическая реализация отобранных проектов. К этой работе приступили финалисты из ХМАО, Красноярского края, Иркутской, Томской и Самарской областей. Хотелось бы рассказать о том, как идут дела у победителей конкурса. Этот опыт может пригодиться тем, кто захочет последовать их примеру. Социальная программа "ЮКОСа" продолжается. Впереди - новые конкурсы на получение нефтяных грантов. Значит, есть реальный шанс начать при поддержке "ЮКОСа" свое дело и принести реальную пользу людям.

Не упустили свой шанс представители Ангарской организации Всероссийского общества слепых. Сообщение о конкурсе социальных проектов восприняли как руководство к действию. Постарались разработать обоснованную программу, подготовить необходимые документы. Руководитель Ангарского общества Вера Никифорова Бочкина вспомнила об опыте, полученном на курсах повышения квалификации в Москве. После учебы она привезла оттуда прибор, который помогает слепым ориентироваться на улице. Устройство довольно простое, но эффективное. Только стоит недешево, Ангарскому обществу слепых не по карману. Вот и решили направить на конкурс проект "Ориентир", главная задача которого - получить средства на закупку необходимых приборов.

Идея конкурсной комиссии понравилась. Проект одержал победу в первом отборочном туре. Целевое финансирование своевременно выделено финалисту. В начале 2003 года они приступили к реализации проекта. По словам Веры Никифоровны Бочкиной, от намеченных планов конкурсанты не отступают. Приобрели приборы "Ориентир", специальные конструкторы для работы с незрячими детьми. Сформировали группу из 20 человек, которые осваивают новые приборы. В скором времени они смогут безбоязненно выходить на улицу, пользоваться общественным транспортом. Методисты проведут практические занятия, помогут выбрать безопасные маршруты.

Горожане узнают участников проекта по эмблемам, прикрепленным на груди. Это солнышко в черных очках, а под ним небольшая надпись: "Ориентир" при поддержке компании "ЮКОС". И хотя незрячие пешеходы не увидят красочных значков, им будет радостно сознавать, что они полноправные участники конкурса. Может быть, не только крупный нефтяной бизнес, но и местное сообщество захочет содействовать перспективному проекту. В Ангарском обществе слепых надеются, что их подопечным помогут в трудоустройстве. Они хотят научить их работе на компьютере, делопроизводству, шитью, вязанию. А пока Вера Никифорова Бочкина находит средства для продолжения проекта "на стороне". Она подала заявку в Фонд поддержки сибирских городов и выиграла целых 3 гранта. Теперь многое зависит от неравнодушия жителей Ангарска. Надо, чтобы незрячие люди были востребованы обществом и ощущали поддержку своих земляков.

графия" и "Музыкальное творчество" в этот вечер не только получали награды, но и порадовали зрителей концертной программой. Среди лауреатов и дипломантов конференции уже знакомые ангарчанам имена: Татьяна Гижа, Елена Ковалева, Михаил Банин (хореография), Виктория Шипицина (фольклор), Михаил Фирсов (академическое пение), Александра Темит (эстрадное пение), Наталья Куртилова, Ольга Леденева, Ася Пивоварова.

Наименее малочисленными в этом году оказались секции: фотоискусство, журналистика, кинематография. Но, как признались члены жюри, это не значит, что номинантами были представлены слабые работы. Каждого участника оценивали по строгим критериям. В итоге звание лауреатов присвоили Сергею Долгополову (фотоискусство), Павлу Елькину (киноискусство). Дипломы первой степени вручили Альберту Домнину (кинематография), Ирине Владимировой (журналистика).

Теперь лауреатам и дипломантам предстоит участие в региональной конференции "Молодость. Творчество. Современность". Желаем им успехов!





Тема: ВТО

Виктор АНТОНОВ

**НУЖНО ЛИ СПЕШИТЬ
СО ВСТУПЛЕНИЕМ**

Вряд ли какая-нибудь страна способна смириться с тем, чтобы считаться в мировом сообществе отсталой, сермяжной, но с ядерными баллистическими ракетами. Именно такой считают в мире Россию. Хотя первый президент новой России никак не хотел смириться с таким имиджем государства, еще недавно бывшего несущей основой одной из двух сверхдержав планеты - СССР. Впрочем, и сам "гарант", Б. Ельцин, нанес своими действиями (равно как и бездействием) немалый урон международному престижу России, никак не компенсировав его сомнительными встречами "без галстуков" с лидерами ведущих стран Запада.

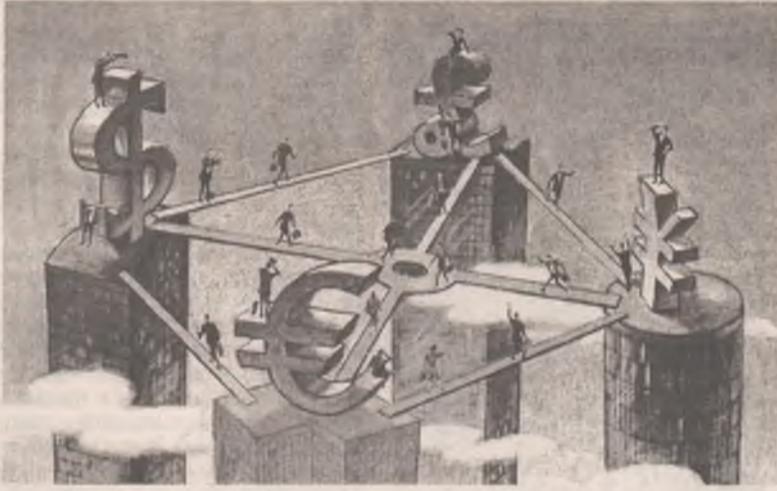
Понятно, что молодой, амбициозный, более просвещенный в силу своей прежней профессии (внешняя разведка), немало лет проживший в Европе В. Путин просто не может смириться с образом России, какой она видится Западу. Итоги трех лет президентства В. Путина четко говорят о том, что он больше и успешней занимался вопросами внешней политики, чем внутренними делами, которые, как он уже убедился, так просто не продвигаются. Сегодня ни в правительстве, ни среди правящей элиты России в целом, ни у наших мыслителей-экономистов нет единого мнения о том, следует ли нашей стране безоглядно спешить вступать во Всемирную торговую организацию (ВТО). Но президент-западник, "немец в Кремле", как его три года назад прозвали в Европе, В. Путин дал хотя и письменное, но достаточно жестко и внятно при этом неоднократно озвученное поручение Министерству экономического развития и торговли (МЭРТ) привести страну в ряды ВТО еще до конца 2003 года. Но здесь нам нужно провести для читателей краткий экскурс об истории создания ВТО и ее предшественника - ГАТТ.

Еще в 1947 году 23 страны подписали Генеральное соглашение о тарифах и торговле (ГАТТ), основанное на принципе взаимного предоставления странами-членами режима наибольшего благоприятствования и регулирования многих аспектов торговли высокотехнологичной продукцией. Уже в 1986 году членами ГАТТ стали 92 страны (из них шесть социалистических).

Летом 1986 года о своем намерении вступить в ГАТТ заявлял и СССР, так, впрочем, и оставшийся вне этой организации. В середине 1992 года РФ получила статус наблюдателя в ГАТТ, а через год Б. Ельцин вручил гендиректору этой организации заявление о намерении России присоединиться к ГАТТ.

В 1994-1995 годах на смену ГАТТ была создана ВТО - главный международный орган по регулированию мировой торговли. ВТО провозгласила своей основной целью снижение и даже ликвидацию всех барьеров во всемирной торговле. Уже в 1998 году на ВТО были возложены функции контроля за рынком услуг и интеллектуальной собственностью. Позже добавилось отслеживание (мониторинг) экологических норм производства и субсидий сельскому хозяйству. Ожидается, что ВТО начнет регулировать оплату труда ("социальный стандарт"), рынки госзакупки и многое другое. То есть идет пре-

ЧТО ДАСТ РОССИИ ВТО?



вращение ВТО в глобальную экономическую организацию по регулированию всех процессов международного обмена.

НОВАЯ РОССИЯ И ВТО

Решение о вступлении России во ВТО было принято правящей элитой без излишней огласки, по советски келейно. Хотя по Конституции РФ все вопросы, затрагивающие общенациональные интересы, должны выноситься на всенародное обсуждение (референдум), а решения по ним соответствовать волеизъявлению граждан. Но граждане России ничего или очень мало знают о том, что им лично принесет членство нашей страны во ВТО. А, к примеру, в Китае, лишь недавно ставшем 144-м членом ВТО, каждая домохозяйка в деталях расскажет вам о том, что ей даст ВТО, так как там для всего населения был организован массовый и компетентный ликбез.

Поэтому решение о вступлении во ВТО было принято, исходя из общего соображения о пользе интеграции в мировое экономическое сообщество. Впрочем, при президенте Ельцине, когда Россия сотрясалась в политических и экономических конвульсиях, конкретных действий по вступлению во ВТО почти не предпринималось, было не до этого. Поступательное движение России на ВТО отмечено при В. Путине. Этому он способствовал и своими активными внешнеполитическими действиями. Но поставленная им правительству задача по приведению России в ряды ВТО до конца 2003 года оказалась невыполненной. Так что есть еще время порассуждать о том, что нам даст ВТО: радость или горе, да и стоит ли вообще связываться с ней.

Первое, что приходит на ум, по чисто бытовательской логике, подкрепленной опытом прошлого участия России в международных организациях, так это тревога и опасение. А печальный опыт прошлого учит, что Россия от контактов с Западом (и не только с ним), как правило, больше теряет, чем приобретает. Взять хотя бы наше сотрудничество с МВФ (Международным валютным фондом), рекомендации которого оказались губительными для экономики России, а его займы (транши) были потрачены бесплодно, а главное, разворованы. Последний транш в пять миллиардов долларов так и не дошел до казны государства во время дефолта, осев в чьих-то бездонных карманах. Расплачиваться же за недалекость и

казнокрадство приходится простым людям.

В России, как правило, о последствиях предпочитают не думать. Не просчитаны они и для такого шага, как вступление во ВТО. В конце 2001 года А. Уваров, вице-президент Российского союза товаропроизводителей, заявил о том, что в результате поспешного вступления России во ВТО умрут 40 тысяч отечественных убыточных (нерентабельных) предприятий. В этом же году Госдума официально посоветовала правительству не спешить со вступлением во ВТО. Предостерегли от поспешности и профсоюзы, призвав просчитать все социальные последствия. Летом 2002 года В. Путин провел заседание Совета безопасности РФ, на котором были обсуждены меры по ликвидации последствий для нашей экономики от вступления во ВТО. Как видим, тревога ощущается.

Понятно, что наше участие во ВТО имеет свои плюсы и минусы. Весь вопрос в их соотношении, то есть чего из них больше. Ученые Высшей школы экономики спрогнозировали последствия присоединения России ко ВТО. Наша экономика уже во многом рыночная и открыта миру. Приток большего объема качественных и дешевых (от снижения ввозных тарифов до 3-4 процентов) иностранных товаров не представляет опасности для большинства наших успешно работающих предприятий. Иная картина с многими тысячами убыточных предприятий, которых, вообще-то, в рыночной экономике быть не должно, во всяком случае, в таком количестве. Сегодня они, как и прежде, вызывают к госбюджету о помощи, вместо того чтобы снижать издержки производства и повышать производительность труда. Вступление во ВТО заставит такие предприятия обрести хорошую "спортивную форму" и начать бороться за конкурентоспособность. Да и держать такую ораву нерентабельных предприятий на плаву нашему бедному государству не по силам, это чревато очередным кризисом.

Аналитики резонно усматривают далее два сценария: лучший и худший. Лучший, когда наши предприятия добьются успеха в конкуренции с иностранцами и сохранят свои позиции на рынке. Худший - сокращение производства, падение курса рубля, короче, все то, что мы уже имели в 1998 году. Падение курса рубля восстановит конкурентоспособность нашей экономики, но ценой снижения

уровня жизни населения. Так что здесь предстоит сделать решительный выбор: защитить родного производителя от конкуренции, сохранив его дотопочное производство, но зато избежав высокого процента безработицы; или же пустить в Россию дешевые иностранные товары и тем повысить уровень жизни наших сограждан.

В числе плюсов: режим наибольшего благоприятствования в торговле, удешевление импортных комплектующих за счет уменьшения ввозных тарифов; доступ к различным благам цивилизованного рынка, в том числе и к так необходимым нам технологиям и инвестициям. Минусы: новый виток спада производства в ряде отраслей, ослабление госконтроля за вывозом сырья, возможные осложнения в отношениях России со странами СНГ. При этом минусы временны, хотя проявятся сразу и конкретно, а плюсы растянуты на перспективу, имеют стратегический характер. В конечном счете, уверены эксперты, плюсов больше.

**ВСТУПАТЬ,
НО НЕ АБЫ КАК**

Вхождение России во ВТО предопределено. Это нужно, хотя бы для того чтобы исключить ущемление ее прав в сфере международной торговли, использовать механизм ВТО для разрешения торговых споров. А вот спешить и суетиться здесь противопоказано, тем более, приурочивать это событие к какому-то заданному сроку ценной чрезмерности уступок. Китай, к примеру, 17 лет выматывал душу чиновников ВТО и добился для себя благоприятных условий, даже оставаясь не рыночной, а социалистической страной. Еще в конце 2001 года В. Путин заявил в Брюсселе о том, что "Россия будет вступать в ВТО только на общих условиях, и не согласна с предъявлением к ней требований, которые ни к кому больше не предъявляются". Поэтому обоснованна позиция правительства РФ: вести жесткие переговоры, настойчиво добиваясь наилучших условий вступления России во ВТО, с учетом геополитических, климатических, национальных и иных особенностей нашей страны.

Конечно, вступление во ВТО осложнит жизнь ряду отраслей нашего народного хозяйства: автопрому, авиационной промышленности, сельскому хозяйству, где из 30 миллионов человек эффективно работают лишь пять миллионов. Для этих и других отраслей, чувствительных к воздействию со стороны ВТО, следует добиваться режима переходного, адаптационного периода, за время которого они должны подтянуться к требованиям ВТО. Но нельзя уступать требованиям ВТО выровнять внутренние цены на энергию, тепло и газ со внешними, ведь зарплата, к примеру, в США раз в сто выше, чем в России. Вступать можно лишь защитив механизмами ВТО наши наиболее уязвимые отрасли.

ВТО - достаточно противоречивая организация, где верховодят США, часто беззастенчиво попирая правила. Но уже весь мир вступил во ВТО, даже Грузия, Молдавия, Киргизия. Из крупных стран вне ВТО остались Россия, Казахстан, Украина и Саудовская Аравия. И уж во всяком случае Россия должна попасть во ВТО раньше Украины, так как эти братья-славяне, оказавшись там прежде нас, столько палок нам в колеса понавяжут, что замучаемся их вынимать. Вступление России во ВТО - не панацея от всех традиционных бед, оно не спасет нас от очередных глупостей, которые натворят наши правители, или от обвала цен на нефтяном рынке. Оно лишь обещает сделать нашу страну более цивилизованной, предсказуемой и прозрачной. Тогда даже простой человек сможет представлять себе, что делается в государственной финансовой машине. А российский потребитель не будет переплачивать за иностранные товары (за мебель, к примеру, 30 процентов, а за алкоголь - все сто).

Вступление России во ВТО может состояться к 2005 году, а может, и к 2010. Конечно, нам не избежать повторения ситуации 1998 года (дефолт), но в гораздо меньшем масштабе. Хватит ли у россиян остатка сил пережить ее? Нужно надеяться, что к тому времени Россия экономически окрепнет, для того чтобы пережить шок от вступления в главный координационный центр мировой торговли. Ученые, кстати, пришли к выводу, что ущерб (или выгода) от вхождения во ВТО не превысит плюс-минус один процент от валового внутреннего продукта.

ПАМЯТЬ НА КОНВЕРТАХ

Вера КУЗНЕЦОВА

Для многих детей, родившихся в постперестроечное время, такие слова как Брестская крепость, Сталинград или Курская дуга ни о чем не говорят. Восполнить этот пробел в историческом образовании школьников призвана выставка марок известного ангарского филателиста Юрия Лукьянова, открывшаяся в минувший вторник в городском Музее Победы. Мы уже рассказывали об этом удивительно разностороннем человеке, который возглавлял ангарский клуб филателистов, собирал значки и марки, писал книги.

По словам директора музея Ларисы Давыдовой, вылизывают мед вместе с именованы нами Бонни и

с инициативой открыть эту выставку ко Дню Победы вышла вдова Юрия Ивановича, доцент АГТА Нелли Всеволодовна Лукьянова. На выставке представлены марки и конверты, объединенные одной тематикой: "Война и люди. Советская армия на фронтах Великой Отечественной войны". Эту коллекцию на 27 листах Юрий Лукьянов подготовил еще при жизни 13 лет назад. В основном это марки, напечатанные в Советском Союзе в 70-80-х годах.

Выберите время, сходите с ребенком в музей. Вглядитесь вместе в экспонаты, отражающие историю войны советского народа с фашизмом. И, может быть, благодаря этому в России станет меньше "Иванов, не помнящих родства".

каны бегают быстро. На-



ОАО "Нефтяная компания "ЮКОС" и Московское Региональное Представительство Фонда Евразия в рамках ЮКОС совместной Программы

по активизации социально-экономического развития российских регионов приглашают организации г. Ангарска и Иркутской области, осуществляющие свою деятельность непосредственно в г. Ангарске, к участию в конкурсе проектов

"Развитие приоритетных направлений малого бизнеса и улучшение бизнес-климата в целевых территориальных образованиях".

Прием конкурсных заявок производится по 10 июня 2003 года.

По итогам конкурса будет присуждено до 20 грантов по 10000-35000 долларов каждый.

16 мая 2003 года в УДЦ "Школа предпринимателей" (ул. Героев Краснодарца, 15, 47 квартал) с 11 до 17 часов экспертами Фонда Евразия будут проведены презентация и консультации для организаций, желающих принять участие в конкурсе проектов.

долго не мог стартовать, но

чувству пользу.

Женское счастье

ШАГ НАВСТРЕЧУ ЛЕТУ

Татьяна ПРОТАСОВА

Весной и особенно летом женщинам, да, впрочем, и многим мужчинам, хочется выглядеть более привлекательно: сменить прическу, поменять что-то в себе и своей жизни. И уж точно не хочется быть "как все". Наверное, поэтому девизом каждой весны можно считать фразу "Изменить себя не изменяя себе". Именно такую идею и нес в себе конкурс швейного мастерства "Золотая игла", прошедший 27 апреля в ДК "Нефтехимик".

Этот конкурс проводится в Ангарске в третий раз, и из года в год становится все более популярным. Так, например, если в прошлом году в нем участвовали семь конкурсантов, то в этом их было ровно в два раза больше. Конкурс организован, для того чтобы ангарчане и не только (на этот раз среди участников был житель Усоля-Сибирского) смогли продемонстрировать фантазию, мастерство и профессионализм. Жюри под предсе-



дательством Татьяны Матвиенко обращало внимание на качество изделий, их оригинальность, соответствие последним тенденциям моды в крое, фасоне, цветовых решениях.

Открыли шоу (которое, кстати, длилось более четырех часов) учащиеся школ города. Первой показала свою коллекцию "Весеннее настроение" школа №23. Будущие модельеры, как настоящие манекенщицы, дефилировали по подиуму, демонстрируя свои изделия. Одежда в их исполнении удобная и по-молодежному стильная. А театр мод "Патриссия" из школы №39 представил на суд зрителей и жюри целых пять коллекций, из которых особенно выделялась одна под названием "Осенний призыв". Для ее создания девушки использовали камуфляжную ткань. Они считают, что на Земле не должно быть войн, и "камуфляж" нужно использовать только для создания "мирной" одежды. Но особенно поразили всех костюмы, изготовленные ученицами школы №14. Ключевой нотой их коллекции стала экологичность. Тут в ход пошли небеленый лен, упаковочная сетка, фольга и даже пакетики из-под кофе. Эти модели жюри единогласно

признало лучшими и присудило им первое место среди школ. Диплом второй степени получила школа №23, а третьей - театр мод "Патриссия".

Опытным мастерам тоже было чем порадовать присутствующих. Наиля Шишкова представила модели из джинсовой ткани и изумительную вышивку. "Цветы Земли", "Волнующая глубина" - творения Ольги Алексеевой. Ее коллекция "Шаг навстречу лету" наполнена светом, цветами и бабочками. Они везде - на шляпах, платьях и аксессуарах. Среди вечерних и традиционных свадебных нарядов, представленных Анной Яструб, особенно выделялись бордовое и яркое алое платья. Женщина в таком пла-



ть обязательно будет счастлива, считает Анна. А мадам "Фокс", под таким псевдонимом выступила Людмила Крыцына, и ее крошки продемонстрировали одежду яркую, экстравагантную. Девиз мадам "Фокс": "Хотите измениться - сойдите однажды с ума!"

Мужчины тоже не остались в стороне. Коллекция Леонида Тетерина "Капутино" соединила в себе несколько стилей. Основной ее идеей стала недосказанность, загадка. Мужчины у Леонида современные, элегантно и сексуально. Усольчанин Владимир Демченко в дуэте с Олесей Куклевой оказали не только талантливыми мо-



дельерами, но и потрясающими танцорами.

Посоветовавшись, жюри решило, что третье место получает Ольга Алексеева, второе - Леонид Тетерин. А победительницей и обладательницей "Золотой иглы" стала Светлана Попова и ее коллекция "Шейпер" (смешанность). "Шейпер", в отличие от многих коллекций, был выдержан в единой цветовой и стилистической манере. Светины модели смотрятся стильно и актуально. Разделили с ней победу парикмахер Дарья Смолина и модельное агентство "Модел Про".



Дипломы участников конкурса получили:

Яструб Анна - за торжественную коллекцию; Мадам "Фокс" - за смелость и оптимизм; Наиля Шишкова - за вышивку; Лариса Малахова - за стильную коллекцию; Татьяна Прохорец - за колоритную коллекцию; Хелга (Ольга Макаренко) - за стремление творить; Олеся Куклева и Владимир Демченко - за артистизм; Елена Болдырева - за "Розочку и Беляночку".



СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ

Диеты, конечно, полезны, но... физическая активность, больше фруктов, меньше жиров, сахара и соли в пище - эта "формула здоровья" поможет снизить риск сердечно-сосудистых и раковых заболеваний, диабета и ожирения. К такому выводу пришла международная группа из 30 независимых экспертов, подготовившая по заказу Всемирной организации здравоохранения доклад о роли диеты и здорового образа жизни в предотвращении неинфекционных болезней. В здоровой диете доля жиров должна составлять 15-30 процентов, углеводов - 55-75 процентов, в том числе чистого сахара - менее 10 процентов.

Остальные 10-15 процентов калорий должны давать организму протеины. Потребление соли следует ограничить не более чем пятью граммами в день. Зато фруктов и овощей должно быть не меньше 400 граммов в день. В докладе подчеркивается, что хронические заболевания могут быть вызваны не только чрезмерным питанием, но и несбалансированным питанием.

Физическая активность - это ключевой фактор, определяющий количество энергии, затрачиваемой человеком. Для поддержания "здорового веса тела" эксперты рекомендуют ежедневные прогулки или физическую работу умеренной интенсивности в течение часа.

Если раньше хронические заболевания были характерны в основном для жителей богатых стран, то сейчас быстрый их рост наблюдается в развивающихся государствах. Горожане, в отличие от сельских жителей, более склонны к высококалорийным диетам с большим содержанием в пище жиров.

Особенно активно диетологи протестуют против избытка углеводов в пище, причем к ним присоединяются и косметологи. Официально подтверждено, что диета с высоким содержанием сахара портит кожу. Эта жизненная мудрость, известная каждой школьнице, подтверждена и учеными Принстона: как известно, сахар

повышает уровень инсулина, который в свою очередь повышает выделение гормона тестостерона, и вот он уже заставляет активно вырабатывать кожный жир, что приводит к появлению прыщей. Ученые твердо уверены, что в прыщах виноваты отнюдь не любые углеводы: например, проводилось исследование в Папуа Новой Гвинее, где употребляли очень мало рафинированного сахара, зато много фруктов и рыбы. Ни один из полутора тысяч обследованных никогда не страдал от акне.

Правда, есть и сладкие исключения. Своя сладкая слабость есть у французов. Подсчитано, что ежегодно во Франции съедается 400 тысяч тонн шоколада. Это ставит Францию на третье место в пристрастии к этой сладкой продукции после Германии и Великобритании. Получается, что каждый житель Франции съедает в среднем около 7 килограммов этого высококалорийного продукта. 94 процента французов потребляют шоколад не менее одного раза в неделю, а 44 процента - каждый день. Больше всего сладкоежкам замечено среди молодежи, а также среди инженерно-технического персонала. Что традиционно, мужчины значительно опережают в области поедания шоколада представительниц прекрасного пола.

Так что не спешите отказываться от сладких радостей жизни: несмотря на пугающую тенденцию к "поправлению", французенки еще долго будут держать свою знаменитую стройную форму, а значит, и нам не грех полакомиться!

ЗАПАХ ЛЮБИМОГО ТЕЛА

Мода на духи время от времени меняется, но многие из нас остаются верны одному и тому же аромату. Поэтому некоторые духи никогда не выходят из моды. В чем загадка привязанности людей к определенным запахам?

Известно, что каждый человек от природы имеет свой индивидуальный запах тела, определяемый генами. Как выяснилось, выбор духов связан с этими особенностями. Генетический анализ показал, что те добровольцы, которым нравились одни и те же запахи цветов, совпадали друг с другом и по другому признаку. У них в крови были обнаружены одни и те же гены телесного запаха.

По мнению исследователей, люди совершенно неосознанно предпочитают именно те ароматы, которые усиливают запах их собственного тела, и это на бессознательном уровне делает их привлекательными для партнеров.

НЕНАВИСТЬ К ЖЕНЩИНАМ - ПРИЧИНА ТЕРРОРИЗМА

Несколько дней назад в СМИ всего мира появилось завешание Мохаммеда Атты, одного из террористов, захвативших самолет рейса №11, который нанес первый удар по северной башне Всемирного Торгового Центра.

Профессор-антрополог Лайонел Тайгер из американского университета Радгерс, ознакомившись с завешанием террориста, предположил, что в случае Атты следует говорить о трансформации сексуальной энергии молодого человека в насильственные действия, в частности, в терроризм.

Российский психолог Игорь Кон полагает, что в числе самых глубоких убеждений Мохаммеда Атты была мизогиния - ненависть к женщинам, неспособность поддерживать с ними сексуальные любовные отношения.



Страница подготовлена по материалам журналов «Woman», «Будь здоров!»



ПРОЖИТОЧНЫЙ МАКСИМУМ

"Я люблю тебя, жизнь!" - с этим оптимистическим утверждением все мы более или менее согласны. Жаль только, что она не всегда отвечает нам взаимностью. Она балует только отдельных любимчиков - тех, которых мы видим на страницах журналов и экранах. Этим все дается легко, к их услугам все самое лучшее. У них белоснежные зубы и мускулистые тела, на которых безукоризненно сидит любой костюм, женщины от них без ума, они живут весело и интересно, и с их загорелых лиц не сходит уверенная улыбка. А главное, у них всегда хорошее настроение, все их любят.

МОЖЕТ БЫТЬ, все дело в деньгах? Богатые люди могут позволить себе все - лучшие дома и машины, самых дорогих стоматологов и отдых на Мальдивах, великосветские вечеринки и ванны с шампанским. Деньги - они, конечно, вещь небесполезная, но недостаточная, для того чтобы сделать жизнь счастливой. Человек, который не умеет сам определять качество своей жизни, будет жить плохо, даже если за ним будет ездить то-варняк с золотом. Чтобы понять и оценить вкус икры, ее надо тонко намазывать на бутерброд специальным икорным ножиком с костяным лезвием, который не раздавит ни одну икринку - только так можно обращаться с деликатесом. А когда ложкой, да из ведра, то это уже не деликатес, а малоаппетитное месиво. Без уважения к хорошим вещам нет и радости от них.

Относится это правило не только к вещам.

Если ты бережно относишься к своему телу, оно долго будет радовать тебя силой и здоровьем.

Если ты любишь женщину, ты получаешь удовольствие от встреч с ней.

Если ты умеешь превращать самые простые действия - завтрак, принятие ванны, поездку на работу, уборку квартиры - в приятный тебе ритуал, то ты защищен от стресса и уныния.

А если ты ценишь каждый день своей жизни, то и она становится по-настоящему качественной.

И не старайся работать на публику. Если ты покупаешь дорогие вещи, изящно ешь фондю серебряной вилочкой и ухаживаешь за собой, только для того чтобы все вокруг от тебя млели, а дома позволяешь себе есть из грязных тарелок и ласкать пальцами в солонку и всякие другие интересные места, то, значит, мнение других ты уважаешь куда больше, чем свое. Жить хорошо и радостно ты должен для самого себя. Тогда и другим рядом с тобой будет неплохо. *Главное не надо ждать.* Мы все время чего-то ждем. Мы не делаем ремонт, потому что, возможно, скоро придется менять квартиру; мы не лечим дырку в зубе, потому что сперва хорошо бы поменять аккумулятор; мы не меняем аккумулятор, потому что пора бы купить новую машину; а машину не покупаем, потому что сперва неплохо было бы сделать ремонт. Но вот произойдет некое счастливое событие - тебе повысят зарплату, ты встретишь женщину своей мечты, на дачном участке забудет нефтяной фонтан - и тогда-то все будет хорошо, и жизнь заиграет всеми красками. А жить надо сейчас. Вот в эту самую минуту. И уметь радоваться каждой этой минуте, потому что только такое умение и обеспечивает высокое качество жизни.



БЕЛЫЙ КОФЕ

Маленькие радости

Перефразируя известную поговорку: если человеку все время твердить, что он супермен, он начнет порхать над городом в синем трико.

Только ты сам понимаешь, что от окружающих подобных комплиментов не дождешься, поэтому нужно самому уверить себя в том, что ты самый замечательный, и все в твоей жизни исключительно и бесповоротно хорошо. Лучший способ это сделать - не акцентировать свое внимание на неприятностях, а сохранять в памяти только хорошее. Лежа перед сном в постели, постарайся вспомнить и посмаковать

приятные моменты прошедшего дня - завлекающую улыбку случайно встреченной красотки, похвалу коллеги, удачно выполненную работу, но категорически не позволяй своему сознанию увлекаться мазохизмом и прокручивать в памяти обидные слова работника ГИБДД, который полчаса мурыжил тебя по дороге на работу. Обдумывание способов страшной мести - занятие вредное для пищеварения, честное слово.

С одной стороны хорошо, когда жизнь течет по заведенному порядку. С другой - очень важно не превращать ее в рутину. Сознательно меняй привычный ход вещей.

Ты всегда брился электробритвой? Сходи и купи помазок, пену и опасную бритву. Первое время бриться будет непросто, но ты получишь удовольствие от обучения и от сознания того, что ты выбрит по высшему классу. Ты никогда не носил подтяжки? Попробуй заменить ими привычный ремень. Ты всегда писал только шариковой ручкой? Купи себе перьевую и выработай изумительной красоты почерк. Массовое производство выпускает много практичных вещей для людей, которым приходится жить быстро. Откажись от некоторых из них - так ты сохранишь индивидуальность и внесешь в жизнь струю перемен. К лучшему.

Маркетологи продовольственных компаний хорошо знают: в магазине средний человек обычно покупает один и тот же, привычный для него набор продуктов с небольшими вариациями. В еде почти каждый человек консерватор, осторожно относящийся к новшествам, и только небольшое число людей любят пробовать и экспериментировать. Их называют гурманами. Стань гурманом и ты, чего ради, спрашивается, обеднять свою жизнь? Идя за покупками, всегда приобретай один-два новых для тебя продукта, пусть даже твои консервативные внутреннее "я" восстает при виде тыквы чихуанской в маринаде или салата из ламинарии с чилимами. Если окажется, что это жуткая гадость, ты все равно остаешься в выигрыше, ты пошел на эксперимент и испытал новые ощущения.

Психологи часто советуют людям, испытывающим усталость и дискомфорт от жизни, заниматься искусством. Творческая деятельность стимулирует внутренние резервы психики и делает жизнь лучше. Кулинария - тоже искусство. Попробуй научиться классно готовить хотя бы несколько блюд. Допустим, кулебяку о шестнадцати углах, бифштекс по-татарски или салат из одуванчиков. Чтобы сделать процесс более занимательным и творческим, подготовь все, что необходимо для сложной готовки, - хорошие ножи, терки, ситечки и сковородки с антипригарным покрытием. Все мужчины с уважением относятся к инструментам. Пусть женщины размешивают суп вилкой и натирают сыр на яйцережке - не бери с них пример, для тебя гораздо естественнее будет взбивать майонез венчиком для взбивания майонеза. Возможно, ты сперва будешь получать больше удовольствия от процесса, чем от результатов, но в конце концов и у тебя начнут получаться шедевры. А теперь уже можно звать публику. Знаешь, в какой восторг приходят женщины, когда мужчина приглашает их на ужин, приготовленный собственными руками?

Если ты решишь подать к ужину вино, приготовь его заблаговременно. Любое вино - белое или красное - после покупки и перевозки должно отдохнуть и "прийти в себя". Минимум три дня, а лучше около двух недель. Выдержи бутылку в темном и сухом месте, тогда букет вина раскроется полностью.

Почти 70 процентов всех мужчин в нашей стране предпочитают душ ванне. И это понятно - принятие ванны процесс неспешный и совершенно не подходит, когда каждая минута на счету. К тому же душ - это одновременно и массаж, стимулирующий кровообращение. Зато в ванне ты больше расслабляешься. Выдели себе день в неделю, когда ты обязательно принимаешь ванну с особым ритуалом. Температура воды 36 градусов. Предварительно добавь в воду ароматическое масло, твоё обоняние - важный поставщик сведений для мозга, и когда оно сигнализирует, что ему нравится происходящее, твой организм легче расслабляется. Десять-пятнадцать минут полежи в теплой воде с закрытыми глазами и старайся ни о чем не думать, только прислушиваться к своим ощущениям. А вот теперь можно включать душ и растирать жесткой мочалкой тело. Оно уже отдохнуло и все тебе простило. Желательно каждый раз использовать масло с другим запахом, такие масла часто продаются в одноразовых упаковках.

Сходи в тренажерный зал. Предложение, мягко говоря, не блещет новизной, но что поделаешь, если мужчине действительно необходимо двигаться больше, чем это получается у тех, кто целые дни проводит в офисе. Мужчина куда более чем женщина зависит от своей физиче-

ской активности. Когда ее не хватает, эта нехватка начинает накапливаться как хронический недосып. Твои гормональные процессы видоизменяются, и прежде всего это сказывается на твоём эмоциональном состоянии. Вроде, все хорошо, просто жить становится скучно, ты испытываешь вялую неудовлетворенность и тоску. Все как-то не так, и что делать - совершенно непонятно. Ты не представляешь, как хорошо борются с меланхолией и разочарованиями обычные гантели и велотренажеры.

Окружай себя значимыми и красивыми вещами.

То, чем ты пользуешься постоянно, должно тебе нравиться. У тебя нет денег, чтобы купить дорогие часы хорошей фирмы? Это еще не повод, чтобы носить пластмассовый кошмар из Гонконга. Купи себе настоящие старинные часы на цепочке. Они стоят недорого, но никто не назовет их дешевой. Правда, их придется заводить каждые 12 часов специальным ключиком, но ведь в этом-то и кайф.

Пригласи к себе домой художника-декоратора. Пусть у тебя всего одна маленькая комната, пусть ты ее снимаешь и через несколько месяцев собираешься переезжать. И не обязательно звать к себе светил архитектуры, в студентах-дизайнерах энтузиазма больше, а стоит их труд дешевле.

Заведи себе кого-то, о ком тебе надо будет заботиться и чье существование будет зависеть только от тебя. Неважно, кто это будет - фикус в горшке, рыбка в баночке или мальтийская болонка. Просто любому мужчине важно знать, что он кому-то очень нужен. («Тамагочи» не подойдет! Он ненастоящий.)

МАЛЕНЬКИЕ ГАДОСТИ

- Не ешь ничего из консервных банок. Переложить эти две несчастные шпротинки на тарелку - секундное дело, но этим ты выразишь уважение к себе.

- Если на вечеринке ты до первого бокала вина чувствуешь себя зажато - это опасный признак того, что ты попал в алкогольную зависимость. Ты должен уметь веселиться и без вина. Регулярный прием алкоголя постепенно "приучает" организм расслабляться и комфортно себя чувствовать только в своем присутствии.

- Никогда не носи два дня подряд рубашку, белье или носки. Лучший способ начать новый день - это надеть все свежее и чистое.

- Спортивному костюму место в спортзале или на стадионе. И даже дома ходить в спортивном костюме не надо. Уж лучше выбрать парчовый халат и шлепанцы с загнутыми носами.

- Ты можешь быть поклонником художественного беспорядка, не любить уборку квартиры и считать, что паутина на стенах выглядит очень живописно. Но в доме есть две вещи, которые просто не имеют права быть грязными, - это оконные стекла и постельное белье. Если все это сияет чистотой, ты хорошо высыпаешься и за твоим окном всегда прекрасная погода.

- Не проходи мимо нищих, особенно стариков. Пусть знакомые уверяют тебя, что все эти старушки в драных косынках на доходы с попрошайничества покупают себе виллы на Канарах, - ты этому не веришь и чувствуешь психологический дискомфорт, когда безразлично отворачиваешься от протянутой руки. Ведь с детских сказок ты знаешь, что так поступают только плохие герои. Будь хорошим героем - не бойся быть щедрым.

- Не пей из горлышка бутылки, если есть возможность раздобыть стакан. Те крутые рекламные парни, которые так аппетитно хлещут пиво и колу из бутылки, делают это только потому, что на экране нужно показать рекламируемую емкость. Тебе за такое издевательство над собой рекламодатели гонораров не заплатят.

- Не ходи по мусору. Использованные полиэтиленовые пакеты, зажигалки со сломанным пьезоэлементом, который еще теоретически можно починить, шариковые ручки без стрижней - весь этот домашний скраб нужно собрать в большую коробку и выкинуть на помойку. Также не отправляй на дачу старую дырявую одежду - зачем тебе отдыхать, нарядившись огородным пугалом? Ну и что, что "никто не видит"!

- Не стой в очереди, если можешь этого избежать. Не в том смысле, что всюду лезь первым, лучше откажись от покупки. Стояние в очереди ущемляет человека.



- Не надевай сразу только что купленную обувь, а сперва почисти ее кремом и походи в ней по дому. Обувь перестанет иметь вызывающе новый вид, который уже много лет считается дурным тоном, а еще ты заранее выяснишь - не намерена ли она натереть тебе ноги и этим испортить твой завтрашний день.

- Подавая в себе искушение на вопрос приятеля "Как дела?" отвечать "Отвратительно". Дело не в том, что это нарушает правила светской этики, нет, любому приятелю всегда любопытно послушать, что у тебя случилось плохого. Но, перечисляя свои неудачи, ты сильнее на них зацкливаешься. И наоборот: рассказывая, какая у тебя интересная и веселая жизнь, ты сам постепенно с этим соглашаешься.

Страница подготовлена по материалам журнала «Мужская половина»

ФЭН-ШУЙ: ВАША КАРЬЕРА И ПЯТЬ ЭЛЕМЕНТОВ

Огонь / Дерево

Такое сочетание может оказаться очень эффективным. Люди Дерева предпочитают напор и интенсивности более свободный и размеренный ритм работы, однако они способны идти на компромиссы и прислушиваться к требованиям своего начальника, даже выражаемым в резкой форме.

Люди Дерева лучше всего работают там, где нужно заботиться о своих близких или помогать им. Если пламенное вдохновение Огня захватывает богатое воображение Дерева, то это сотрудничество будет успешным. Слово "партнерство" здесь является ключевым, так как люди Дерева верят в равноправие даже в отношениях с руководством. Единственным затруднением может стать то обстоятельство, что энтузиазм Огня угасает так же быстро, как и загорается. Если Дерево не поспевает с осуществлением текущих идей, у Огня немедленно появляются новые, и все приходится начинать сначала.

Следуя за необузданными фантазиями Огня, Дерево иногда утрачивает объективность, которой оно так гордится. Огонь должен научиться предоставлять Дереву достаточную свободу для совершенствования профессиональных навыков и разработки новых проектов. Оба верят в свободу личности и любят экспериментировать - это главное, что может лечь в основу взаимовыгодного сотрудничества.

Земля / Земля

Люди Земли склонны оправдывать свои действия и подкреплять их фактами; возможно, это единственная динамичная черта их осторожной и сдержанной натуры. В отношениях начальник/подчиненный обе стороны могут обнаружить, что они тратят на объяснения и взаимные согласования гораздо больше времени, чем это необходимо. Однако благодаря тому, что оба имеют взвешенный, прагматичный взгляд на жизнь, им нетрудно найти общую почву. Восприимчивость людей Земли часто позволяет им предугадывать желания руководства, а безграничное терпение помогает достигать поставленной цели.

Начальники этого типа больше всего ценят стабильность и преданность делу. Поскольку Земля тяготеет к осторожности во всем, особенно в бизнесе, такие сотрудники, вероятно, единственные, кто может заслужить доверие начальника. Однако в случае конфликта разрыв бывает очень тяжелым, с эмоциональными сценами, похожими на проявление супружеской ревности.

Если начальник и подчиненный достаточно откровенны и способны признать свои скрытые опасения и переживания по поводу работы, у них не будет серьезных проблем. Но люди Земли очень редко признают, что они были не правы, так как боятся последствий и не любят отвечать за свои слова. В периоды стресса или эмоциональной напряженности подчиненный этого типа, скорее, будет уклоняться от работы, чем признается в своих ошибках или недостаточной осведомленности.

Земля / Металл

Земля высоко ценит постоянство и сосредоточенность, а люди Металла в полной мере обладают этими качествами. Однако в отношениях начальник/подчиненный Земле бывает трудно справиться с эгоцентричным и честолюбивым Металлом. Порой действия подчиненного бывают такими жесткими и бескомпромиссными, что почва под ногами у начальника начинает колебаться. Металл может создать у Земли иллюзию вседозволенности, но то, что годится для обычного сотрудника, далеко не всегда годится для руководителя.

Если Земля поведет игру открыто и сразу предложит Металлу принять ее условия, есть шансы, что между начальником и подчиненным сложатся ровные отношения, основанные на взаимном доверии. Колебания и проявления слабости непозволительны: у Металла это может вызвать лишь холодную иронию и отсутствие всякого уважения. Субординация имеет решающее значение. Только тогда Земля сможет извлечь пользу из устойчивости и гибкости Металла, а Металл сможет доказать Земле, что он способен выполнить любую задачу, поставленную руководством, даже будучи частью команды.

Земля / Дерево

Люди Дерева обладают врожденной способностью вызывать симпатию у людей Земли. Благодаря их дипломатическим талантам, которым не хватает лишь немного организованности для идеальной работы, они могут предложить много ценного своему руководителю. Начальник типа Земли, обремененный собственными переживаниями, предпочитает легкую атмосферу в рабочем коллективе, которую способны создавать подчиненные типа Дерева.

Дерево привержено абстрактной идее справедливости и считает своей главной задачей создание непреходящих ценностей, которые принесут благо всему человечеству, а не только отдельной группе людей. Земля, со своей стороны, ценит справедливость, но лишь основанную на личных отношениях между начальником и подчиненным. Люди Дерева страстно отстаивают свою свободу и право на индивидуальное самовыражение, и если начальник типа Земли не признает эту черту их характера, он начинает рубить сплеча и предъявляет подчиненному такие требования, которые тот просто не в состоянии удовлетворить.



Земля / Вода

Люди Земли живут в материальном мире и доверяют фактам гораздо больше, чем эфемерным идеям и интуитивным озарениям. У Воды и Земли различный подход к жизни, и это проявляется не только в работе, но и в способе мышления. Начальник типа Земли может использовать богатое воображение людей Воды и узнать много нового, знакомясь с их общительной, эмоциональной натурой. В свою очередь подчиненный типа Воды может испытывать благотворное влияние Земли, когда признает необходимость сосредоточиться на поставленной задаче, а не рассеивать свое внимание на незначительные детали. Вода предпочитает функционировать в качестве передатчика или катализатора идей и проектов, а не брать на себя ответственность за их успешную реализацию.

Временами Землю раздражает поведение людей Воды, которые крутятся вокруг нее, стараясь выяснить подробности по поводу работы или жалуются на непредвиденные проблемы. С другой стороны, Вода может уставать от того, что кажется ей слишком консервативным и осторожным подходом к делу. Если начальник обладает одним из достоинств Земли - а именно, проницательностью, - он сможет вовремя исправить положение и вернуть уважение подчиненного, подчинив своей воле изменчивую и непредсказуемую натуру Воды.

Чтиво



БЫТЬ СОБОЙ

"Клео"

Внешность никогда не давала ей покоя. Излишняя полнота не подавалась самовнушению и диетам, к незлобивым замечаниям родственников по поводу своего веса она привыкла, но не смирилась. К тому же подруга, постоянно пробующаяся в модельных агентствах, не прибавляла уверенности в себе. В мужчинах недостатка не было: по их мнению, она не могла иметь больших претензий, кроме того, отменно готовила, но они уходили через неделю, иногда через пару месяцев.

В тот вечер Лиля с Наташей зашли в кафе к знакомой. За соседним столиком сидел молодой человек и допивал бутылку вина. Спустя несколько минут, он уже ненавязчиво приставал к девушкам... Новый знакомый оказался приятным собеседником. Он назвался Романом, хотя это вполне мог быть псевдоним - Лиля сталкивалась с подобными "артистами". Легкий флирт закончился обменом номерами телефонов и обещанием позвонить.

Лиля не придавала значения этому знакомству: сценарий подобных встреч одинаков, а конец предсказуем... Но что-то сдавливалось в груди, когда взгляд падал на телефон. Нет, конечно, он ей понравился, но разве она способна привлечь его, заинтересовать?

Он позвонил через несколько дней, пригласил поужинать вместе. Лиля готовилась к ужину весь день: за вечер он не сказал ей ни одного комплимента, не старался понравиться - он просто говорил, а Лиля слушала и влюблялась. Роман, как на исповеди, рассказал ей историю своей жизни.

Несколько лет назад он был другим человеком, обеспеченным, уверенным в себе и очень счастливым, потому что рядом была Она - восхитительная красotka с очаровательными капризами. Романа смущало лишь пренебрежительное отношение к нему ее влиятельных друзей, точнее то, что она не обращала на это внимание. Решив создать сеть магазинов в соседней республике, Роман уехал на два месяца в командировку. Это были последние месяцы счастья. За время его отсутствия Она перевела все его деньги на свои счета и улетела за границу. Два следующих года Роман посвятил депрессии и спиртному. На работе терпеливо выносили его выходы - он был слишком умен, чтобы с ним легко расстаться. Незадолго до встречи с Лилей он понял, что дальше так продолжаться не может. Именно над этим Роман размышлял в кафе, когда туда зашла Лиля с подругой.

НЕ РАССЧИТЫВАЯ понравиться, Лиля решила стать ему необходимой. Она звонила ему на работу, ненавязчиво интересуясь его вкусами, привычками и самочувствием. Выяснила через посторонних людей адрес фирмы, в которой он работал, и с помощью коллег делала ему сюрпризы: открытки с милыми посланиями и любимые конфеты в ящике стола. Лиля отвлекала его от вина, заботилась во время болезни, выслушивала его философствования и никогда не говорила о себе, о своих чувствах. К Роману вернулась уверенность, дела на работе шли лучше и лучше. Лиля настояла, чтобы он попытался исполнить свою давнюю мечту - поступить на юридический факультет. Роман под пристальным надзором Лили готовился к экзаменам и с успехом их сдал. Они проводили вместе праздники, а однажды Роман сказал, что пора "его ангелу-хранителю" познакомиться с его родителями.

Во время летнего отпуска Лиля уехала навестить родственников. Каждый день в разлуке она вспоминала о любимом, беспокоилась, а иногда, не сдержавшись, начинала набирать телефонный номер. Роман всегда дома отключал телефон, и она, вспоминая об этом, плакала. Лиля безумно боялась спугнуть свое счастье, ведь впервые ее полюбили, как человека.

Домой Лиля летела на крыльях: день ее возвращения совпал с юбилеем их знакомства. Роман должен был приготовить что-нибудь интересное...

НА ВОКЗАЛЕ его не оказалось. Решив, что Роман дома, с сюрпризом, Лиля с легкостью открыла дверь в ставшую родной квартиру, и, сияя от радости, впрорхнула в комнату. Сюрприз удался: на столике стояло открытое шампанское, негромко играла мелодичная музыка, а на кровати спал Роман, обнимая обнаженную Наташу. Ком, подкативший к горлу, помешал Лиле закричать, у нее даже не хватило сил заплакать - она окаменела... Спустя несколько минут Лиля уже бежала по улице. Лиля стремилась ускользнуть от пустоты, закрадывающейся в душу и верила, что ей это удастся...

Через два дня Лиля сама позвонила Роману и, не упоминая об увиденном, спросила, устраивают ли его их отношения. Долгая пауза в трубке и несвязные слова сказали больше, чем последующее объяснение. Он ушел из ее жизни так же ярко, как и появился, но осталась боль, закрывшая Лилю куполом от жизни. Лиля замкнулась в себе. Решив, что причина всех ее неудач - лишний вес, она решила непременно похудеть. Эта мысль поддерживала ее, незаметно превращаясь в навязчивую идею. Пробуя различные диеты, Лиля постепенно привыкла обходиться минимальным количеством еды. С каждым днем цвет ее лица становился бледнее, а волосы утрачивали блеск, все труднее удавалось справиться с головными болями. День за днем она угасала.

Однажды ночью Лиля потеряла сознание. Очнувшись в больнице, она увидела рядом с собой врача, пытавшегося ей измерить давление. Заметив, что пациентка пришла в себя, он улыбнулся и начал объяснять причины обморока. Но Лиля все слова пропустила мимо ушей: она искала в образе этого незнакомого мужчины то, что с первой секунды заставило ее почувствовать себя защищенной. Позже, вспоминая этот момент, Лиля поняла, что его сосредоточенный взгляд излучал доброту и нежность, которых ей так всегда недоставало.

ПОСЛЕ выписки из больницы жизнь Лили изменилась - ее врач остался с ней навсегда. Помолвка и свадьба в тесном кругу друзей, недельное свадебное путешествие и споры по поводу размещения фотографий в свадебном альбоме - Лиля наслаждалась каждой минутой своего счастья, опасаясь, что оно закончится. Но ничего плохого не происходило, и со временем боль ушла. Сейчас у них растет очаровательная дочурка с сосредоточенным взглядом, полным доброты и нежности. Незаметно растворилась и еще одна проблема Лили: в нескончаемых хлопотах она похудела, теперь ей приходилось успокаивать мужа, ревновавшего ее к каждому произносимому в ее адрес комплименту. Человеческое тепло и понимание поддействовали на изменчивую Лилу лучше сапонов красоты, а самое главное - любимый мужчина позволял ей быть самой собой: он полюбил в ней все!



В мире животных

ЗАЧЕМ ЗВЕРЮ ЯЗЫК?

"Наука и жизнь"

"Язык твой - враг твой" - говорят болтливому неумному человеку. А вот у зверей и птиц, змей и лягушек язык - самый главный помощник и друг. Без языка ни попить, ни поест, ни дорогу в темноте нащупать; даже добычи - и той не поймать! Без языка - как без рук... Не верите? Напрасно.

Понаблюдайте за дятлом, нашим обычным большим пестрым дятлом. Эти крикливые птицы очень заметны в лесу. Вот дятел скачет по стволу или по толстому сучку, крепко цепляясь когтями за кору, хвостом опирается в ствол для устойчивости. Он постукивает клювом по коре и слушает - есть внутри ствола ходы с вредителями, с древоточцами и короедами, или это дерево здоровое? Так врач "выслушивает" больного через стетоскоп.



Стук-стук, стук да стук! Нашел! Клюв сразу стал долбить сильно и часто, ведь надо подобраться поближе к личинке жука-вредителя. Только стружки летят. Вот уже и потайной проход открылся. А добыча спряталась, ушла глубже в ствол. Ведь вредитель - он тоже слышит, кто к нему стучится, и прячется. Тут-то и вступает в дело язык - у всех дятлов он длинный, почти такой же длины, как и сама птица, и очень липкий. Этот липкий язык дятел запускает в пролом и отыскивает в отверстиях, в закоулках древесных ходов свою добычу. И как ни прячется короед - все равно попадает прямо в клюв.

Также ловко работает своим языком гигантский муравьед - крупное красное животное с пушистым хвостом и длинной мордой, которое живет в южноамериканских степях, пампасах. На мощных передних лапах у муравьеда по четыре пальца, из них второй и третий вооружены страшными когтями длиной по 10-12 сантиметров. Не ногти, а настоящие клинки! Но муравьед никого своими когтями не потрошит.



У муравьеда тамандау нет зубов, и свою добычу - муравьев и термитов - он добывает липким червеобразным языком.

В поисках пищи он бродит днем и в сумерках, а когда найдет термитник или муравейник, то ударом передних лап проламывает

стенки (вот для чего ему нужны мощные когти, ведь у термитников очень крепкие стенки). Муравьед просовывает в пролом узкую морду и длинным языком добирается до середины гнезда. Длина его языка больше полуметра, а движется он вперед и назад очень быстро - 160 раз в минуту зверь выпускает его изо рта и втягивает обратно. Язык весь в липкой слюне, к ней прилипают насекомые. Во рту есть специальная "терка", которая счищает добычу.

Зубов у муравьеда практически нет. (Поэтому муравьеды и их родственники - ленивцы и броненосцы - и называются неполнозубые.) Неразжеванные муравьи и термиты попадают прямо в желудок, где и перетираются мускулистыми стенками и мелкими камешками, которые работают как жернова. За день муравьед может слопать до 30000 муравьев.

Сходным способом охотятся на насекомых другие звери - панголины, капские трубкозубы, ехидны и проехидны. Хотя они совсем не близкие родственники настоящего муравьеда, но тоже используют для добывания пищи длинный нос трубкой и липкий язык.

Не обойтись без помощи языка и рептилиям - змеям, ящерицам, черепахам и крокодилам. Замечательный язык, например, у ящерицы-хамелеона. Хамелеон "выстреливает" им на расстояние, в полтора раза превышающее длину его тела. Чуть вздутый кончик языка покрыт клейкой слизью, которая удерживает крупных насекомых, а иногда даже мелких птиц и ящериц.



Хамелеон отлично приспособлен к жизни на деревьях. Его ноги, похожие на клешни, позволяют цепко удерживаться на ветках. Глаза вращаются отдельно один от другого и поэтому видят, что творится впереди, с боков и даже сзади. Окраска тела этой ящерицы меняется для лучшей маскировки. А "стреляющий" язык служит прекрасным орудием для ловли мелких древесных жителей.

Между прочим, наши самые обычные жабы, серая и зеленая, тоже пользуются липким "стреляющим" языком для ловли насекомых. А язык у них во рту прикреплен задом наперед. Не как у нас - задней частью, а передней. Такой язык можно дальше высунуть, и он достигает добычу на большом расстоянии.



Змей часто ошибочно называют "жалом". Им змеи не жалят, а определяют вкус и запах. Некоторые (очень ядовитые) гремучие змеи используют язык для предупреждения - угрожающе покачивают им перед врагом.

У большинства ящериц язык простой, нераздвоенный, и пользуются они им без затей - пробуют добычу на вкус и проглатывают ее. Правда, некоторые гекконы языком протирают глаза, чтобы избавиться от пыли и соринки. Их язык действует как автомобильный стеклоочиститель.

Язык может служить и приманкой. В пресных водах Северной Америки живет каймановая черепаха - самая крупная водная черепаха этой части света. Во время охоты она ложится на дно, раскрывает рот и выставляет "наживку" - извивающийся язычок, который выглядит точь-в-точь как червяк. При этом язык черепахи, который обычно белого цвета, становится ярко-красным, как мотыль. Видит рыбка "червяка" и заплывает прямо в пасть.



Крошка колибри использует свой язык как поршень насоса, чтобы добыть нектар из чашечки цветка.

Очень разнообразны языки у птиц. У колибри, медососов и нектарниц язык работает как поршень всасывающего насоса. Пингвины ловят скользкую рыбу, при этом язык служит тормозом для удержания добычи. У хищных птиц язык работает как жесткая терка. А у гусей, уток, фламинго он вообще напоминает сито: через него цедают корм.



У попугаев язык довольно короткий. Зато у некоторых из них на конце есть ложкообразное углубление - чтобы захватывать семена во время еды. У щеткоязычных попугаев язык на нижней стороне заканчивается коготком, а на верх-



ней имеет щеточку из густо сидящих щетинок, которая служит для сбора пыльцы растений.

Надо сказать, что язык птиц отличается от языка млекопитающих: на нем нет вкусовых "почек". "Почки" у птиц расположены на небе, под языком и в глотке. Специальные опыты показали, что чувство вкуса у пернатых хорошее: они различают сладкое, соленое, кислое, а некоторые виды - даже горькое.

У хищных зверей - волков, кошек и рысей, тигров и львов - язык служит щеткой и теркой. Все видели, как кошка-мама умывает своих котят, старательно вылизывает дочиста. Собака мозговые косточки "очищает" до блеска, язык работает как терка. Пьют кошачьи и собаки, лакая воду, при этом часто-часто работая языком. Получается долго и не очень удобно. Хотя, куда им торопиться? Они хищники, им бояться некого.

Зато антилопам, зебрам, оленям и кабанам некогда проглажаться около воды. Того и гляди съедят! Поэтому копытные пьют совсем иначе: сворачивают губы трубкой и втягивают воду как насосом, помогая себе языком. Получается очень быстро. Опасное это дело - долго воду пить...



Еще труднее пить жирафу. Рост его достигает 5-6 метров. С такой высоты трудно нагнуться до земли - и пить, и травку щипать неудобно. Хорошо, что жираф может обходиться без водопоя много дней: ему хватает влаги, которую он получает из сочного корма. Жирафы очень любят молодые побеги зонтичных акаций, мимоз и других деревьев. На этих деревьях растет множество колючек, брать такие ветки в рот опасно. Тут и приходит на помощь язык. Длинный и ловкий, он может срывать листочки с самых дальних и самых колючих веточек. До травы тянуться неудобно, но длинные ноги да длинная шея, да длинный язык не дадут жирафу пропасть с голоду в африканской саванне.



Самый большой язык - у синего кита, он весит примерно пять или шесть тонн. Сам синий кит-полосатик может весить 150 тонн, как 50 африканских слонов. Только одно его сердце весом в целую тонну. Самый маленький язык - у карликовой буроzubки: она сама весит-то всего 3 грамма.

ТАРАКАН С ПОЛЬЗОЙ

"Огонек"

Люди XXI века должны находить хозяйственное применение всякой вещи на Земле. В том числе и тараканам! Вот, например, школьники из города Екатеринбург используют тараканов для исправления оценок в дневниках. Метод исправления оценок весьма прост: надо взять таракана, поморить его голодом, затем размазать немного меда в дневнике (в графе "оценка") и положить на честно заработанную "двойку" или "тройку" голодное насекомое. Как заметили сами ученики, тараканы вылизывают мед вместе с

чернилами, не оставляя ни пятнышка на странице. Тем же методом дети, возможно, подчищают и журналы класса, вводя в заблуждение своих родителей и учителей.

Кроме того, в России планируют возобновить старую, еще дореволюционных времен традицию тараканьих бегов. Не так давно в прекрасном московском казино "Мираж" прошли пробные забеги тараканов - среди команд тараканов - среди команд тараканов. Участвовал и наш скромный журнал. Два таракана родом из Марокко - мальчик и девочка - были именованы нами Бонни и



Клайдом и направились соревноваться. Тараканьи бега крайне захватывающие. Но не потому, что тараканы бегают быстро. На-

против, настоящие беговые тараканы должны быть меланхоличными и задумчивыми - это добавляет азарту. "А я никогда не понимал, что интересного в лошадиных бегах, - говорил один из организаторов, - они ж бегут быстро, и понервничать толком не успеешь. А таракан продлит ваше удовольствие! Настоящий таракан никогда не спешит и удивляет своего хозяина". Таким "настоящим", например, оказался таракан "Коммерсанта": он не спеша дошел до финиша и хотел было уже выиграть, но повернул назад и пошел в обратном направлении. Таракан газеты "День", напротив, долго не мог стартовать, но

когда уж побежал, то точно пришел первым. Наш таракан Бонни, скажем прямо, тоже не опростоволосился. Бежал он со средней скоростью, озирался по сторонам часто... Но он ни разу не свернул со своего пути! Он шел от начала до конца по своей прямой и пришел в конце концов вторым...

Журналисты, зачарованно наблюдавшие за соревнованием, отметили: все как в жизни. А организаторы, убедившись в успешности своей затеи, заказали еще тараканов из страны Марокко и решили сделать это увлечение массовым. Чтoб и вредные тараканы приносили человечеству пользу.

КЛОНИРОВАНИЕ СОБАКИ НЕ ЗА ГОРАМИ?

"Кот и Пёс"

Казалось бы, сколько времени прошло с первой сенсационной публикации о клонировании, а овечка Долли продолжает будоражить умы учёного люда всей Земли. Но теперь вопрос стоит по-другому. Вдоволь наигравшись с овцой, учёные мужи задумались - а какой конечный итог клонирования, на что именно были истрачены годы трудов и миллионы долларов? Ведь на этот раз наука шагнула не просто далеко, а слишком далеко. Отношение к клонированию в научном мире двоякое, опыты с клетками человека запрещены, а овцы... Овец на земле и так хватает, а если понадобятся ещё, то астрономических сумм для этого вовсе не надо. Вот здесь кто-то и вспомнил о кошках и собаках, и эта идея была беспроектной, - ведь среди богатых людей всегда найдутся желающие "заказать" себе копию любимого зверя.

Однако всё оказалось не так-то просто. То ли собаки устроены сложнее овец, то ли сама природа хочет сохранить от нас свои секреты, но то, что получалось с овцами, "не хочет" получаться с собаками. Технология клонирования оказалась не универсальной. Может, к сожалению, а может и к счастью.

А пока учёные ломают головы над возникшей проблемой, американские "дети лейтенанта Шмидта" взяли дело в свои руки, и появилась фирма, предлагающая всем желающим клонировать домашних любимцев. И не беда, что никто не знает, как это сделать. Жуликоватые "специалисты" предлагают взять у животного пробу ткани, заморозить её и хранить... пока не появится технология клонирования. Сбор ткани и её хранение оценили всего в 10000 долларов. В общем-то, сущие пустяки по сравнению с самой процедурой клонирования, которая стоит 2000000 долларов. Вот уж действительно, гении. Самой процедуры нет, но цена её уже известна. И деньги, разумеется, вперед.

И что самое странное, клиенты нашлись. Одна американка, имя которой держится в секрете, уже заказала копию своей любимой собаки. Деньги уплачены, биопсия проведена, и однажды довольная хозяйка выйдет на прогулку с самой дорогой в мире собакой. Если, конечно, доживет до этого.

А Долли сидит в лабораторном загончике и смотрит на всё это своими грустными овечьими глазами.

