



Вся неделя.

№93(203) 5.10.2002 год • суббота

АНГАРСК

Наверное, впервые в истории нашей газеты первая полоса целиком предоставлена не журналисту, а "виновнику торжества" - учителю с более чем сорокалетним стажем - Сталине Ивановне Белик. Впрочем, всё когда-то происходит впервые. Впервые пришлось писать "сочинение на заданную тему" и самой Сталине Ивановне: так она ответила на вопросы анкеты, подготовленной учениками гуманитарного 106 класса ангарской школы №40. Наша героиня не имеет ни высоких званий, ни правительственных наград. Единственное её звание - Учитель.

На фото Николая ЗАХАРОВА: С.И. БЕЛИК с одиннадцатиклассниками школы №40.

ДАЛЕКИЕ 1950-е годы: я, старшеклассница, работала вожакой у младших школьников, а летом в пионерлагерях, поэтому по окончании школы сомнений не было: только учитель. И вдобавок, на мое счастье, мне повстречались такие увлеченные, такие азартные, такие неподражаемые учителя. Культивировался образ учителя - хотелось быть как они. А чему удивляться: время послевоенное, а большая часть учителей - фронтовики, прошедшие атаки, госпитали, вернувшиеся домой без ног (Алексей Иванович), со слуховым аппаратом (Моисей Исаевич), со вставленным искусственным глазом (учитель биологии, не помню фамилию, он мало работал). Вечная им память! Многих уже нет с нами, но они до сих пор являются образцом в работе, в жизни, в убеждениях!

1964 год. Сентябрь. Село Батама Зиминского района. Я - 22-летняя выпускница физмата Иркутского пединститута - вновь назначенный завуч школы. И вот первый звонок! Мне не в чем было идти на урок. Надо было пересечь две дороги, чтобы попасть в класс. Техничка дала свои сапоги, и я, что называется, поплыла - такая была грязь. Но, к моему удивлению, когда я добралась до здания бывшей конторы, где учились седьмые классы, дети встретили меня с радостью. Кто-то дал свои носки, кто-то - тапочки (мой капрон был весь в грязи и мокрый).

На первой перемене дети окружили меня, закидали вопросами: кто, откуда, что умею, что нравится? И самый страшный: *надо-долго?* Учителя не держались в деревнях. Не было ни квартир, ни столовых, может быть, и желания работать. Кто-то подкинул дров в печку, затрещали дрова, запольхали огнем: повеяло теплом, но не от печки, а от добрых, приветливых глаз ребят, от их участия, внимания. Со многими я встречаюсь и до сей поры, они живут в Ангарске, у них дети, семьи, свой мир. Но ни один не пройдет, не поздоровавшись: как живете, как здоровье, как дети? Все сорок лет меня согревает тепло этих ребят, а я радуюсь их удачам, переживаю с ними вместе их неурядицы, их боль, что встречается на жизненном пути.

ВРЕМЯ было молодое - и с высоты возраста думается: некогда было остановиться, оглянуться, все ли удачно, всё ли правильно, как-то захлестывало то одно, то другое - фантазия работала на нас. Это и выездные совместные концерты с родительскими собраниями по "кустам" (деревням, где жили ученики). Собрание - концерт - танцы - а потом на тракторе везут в фургоне домой. Это и вылазки в лес на посадочную полосу - помощь лесникам, и помощь колхозу в



О ВРЕМЕНИ И О СЕБЕ

Дети помогали во всем: рисовали, искали материал в библиотеке, ходили по деревне в поисках костюмов. Особенно запомнился день, когда открували памятник односельчанам, погибшим на войне. Мне приходилось часто бывать в той деревне, и до сих пор святое место ухожено детьми.

А какой концерт для ветеранов организовали дети с учителями! Специально ходили по деревне и собирали заявки. А местное население, видя наше увлечение, помогали кто чем. Женщины несли рушники, шали для концерта, шли в ход различные инструменты для оркестра: у кого скрипка, у кого барабан, а кто и на ложках умудрялся подыграть. Разочарований не помню. Мы с девочками перепели всех по Зиминскому району, нас увезли в Тулун на концерт, а оттуда привезли на фестиваль "Ангарские зори". Это было в ДК "Энергетик" в 1965 году. А потом появилась семья - радость, пошли дети - радость, получили квартиру - радость! Выходит, радости в жизни было больше.

НИКОГДА, ни на одну минуту я не мневалась в выбранном пути. Может быть, потому что мне везло на хороших людей, встретившихся мне в жизни. Я с удовольствием вспоминаю годы работы в

кутске, в школе №3 из Ангарска, ну а работа моя в сороковой школе на виду у всего 10 микрорайона. На протяжении 30 лет я работала воспитателем группы продленного дня, ведущим учителем, сейчас вот (если бы не подвело здоровье!) - лаборантом. Теперь уже мои выпускники ведут за ручку своих детей, а некоторые из этих детей уже и сами получили аттестаты. Ради этого стоит жить! И как же не гордиться этим, если в жизни столько людей есть и моя доля участия. Спасибо судьбе.

"Я о многом теперь не мечтаю, и мне прошлого больше не жаль!" - какие красивые слова! А мелодия! Чудо! Мечтаю о немногом и я. Чтоб Бог дал здоровья. Еще немного, еще чуть-чуть... Чтоб подросли внуки, чтобы не было войн, чтобы не болели дети. Я родилась в год войны, помню послевоенное время. Картошка в суп, а из шелухи плюс яйцо и лебеда - шанежки! Помню, как ходила в школу в американских ботинках в 1949 году. Помню, как перешивала выданные по карточке фуфайки на матрасы, а ведь спали на соломе, вместе с поросятами. Помню, как ликовали, когда отменили хлебные карточки, когда не надо стало сдавать яйца, масло. Помню, как летом рвали лебеду - мама варила суп. Помню, как отец

носил ему передачу: работали круглосуточно. Всё это было! И как из песни не выкинешь слово, так и в жизни каждая веха помнится. Великое чудо - память, её особенность - хранить хорошее, доброе, светлое. Значит, жизнь становится лучше, чище, значит - сбываются мечты.

САМОЕ страшное в нынешних учениках - вседозволенность. Потеряна дистанция учитель-ученик. У ученика появилась возможность встать с учителем на одну ногу. Это страшно! *Виноваты в этом время и деньги. Дети не виноваты.* Родители обеспечивают их всем, потеряна потребность в знаниях: а зачем? Можно услышать и такое: а что вам дал институт? А за-

чем учиться, когда всё можно купить? Мебель? Пожалуйста! Путёвку на море - нет проблем... Диплом? 1000 баксов...

Я утрирую. Верю, что всё изменится к лучшему, что появятся еще ученики, желающие что-то знать, кроме тряпок, косметики, видиков.

Кто я в быту: домохозяйка или снова учитель? Наверное, я всё-таки учитель, и дома я требую порядка, дисциплины, режима. А может быть, время такое: спешка, никуда не опоздай, это успеешь, это сделай... Но я старалась распределить по силам обязанности среди своих мужчин. А их у меня трое. Они по мере возможности помогают мне до сих пор.

P.S. По стопам своего учителя пошли и стали педагогами:

- ЮЩЕНКО Зоя - учитель математики, г. Саянск;
- МЕЛЬНИЧУК Зоя - учитель химии, г. Саянск;
- ВАКАЛЬЧУК Алла - учитель литературы, с. Батама;
- БОГДАНОВА Наташа - учитель литературы, г. Саянск;
- СЕМЕНЕЙ Галя - учитель математики, г. Таганрог;
- ПОПАДИУК Галя - учитель рисования, г. Тулун;
- ПУСТОВАЛОВА Наташа - учитель математики, г. Иркутск;
- ЛОБАНОВА Марина - учитель химии, г. Ангарск;
- ЗОЛОТЫХ Наташа - учитель истории, г. Ангарск;
- ХОРОШИЛОВА Тамара - учитель математики, г. Ангарск;
- ПРИМАК Аня - учитель литературы, г. Братск;
- БАТЮК Зоя - учитель немецкого языка, с. Батама;
- СМОРОДА Тая - учитель математики, г. Слюдянка;
- ТКАЧЕНКО Люся - учитель математики, г. Слюдянка;

ЗВЕЗДЫ ШКОЛЬНОГО НЕБОСКЛОНА

Жанна ИМАЕВА

"Ах, эта современная молодежь! - привыкло сетовать старшее поколение. - Вот в наше время и юбки были длиннее, и мысли умнее!" Расхожее мнение о том, что современный молодой человек - это необразованный, невоспитанный, распущенный оболтус, решили опровергнуть организаторы муниципального конкурса "Ученик года".

Как сказала на открытии конкурса начальник Управления образования Елена Низиенко: "Главная наша цель - показать, какие хорошие у нас дети". (Кстати, областной конкурс - младший брат ангарского "Ученика года": он стал проводиться на четыре года позже нашего).

27 сентября во Дворце культуры "Современник" состоялся финал "Ученика года 2002". Всего на звание лучшего ученика города претендовали 42 участника из 19 школ Ангарска. Чтобы выйти в финал, ребятам пришлось пройти через три дня серьезных испытаний, где проверялись не только их интеллектуальные способности, но и умение общаться и отстаивать свою точку зрения. Участники конкурса прошли через коммуникативный тренинг, провели самопрезентацию, участвовали в деловой игре и представляли жюри свой социальный проект.

В итоге в финал вышли шесть человек: трое юношей и три девушки. Это Анна Беляковцева (Центр образования №8), Людмила Шевелева (школа № 39), Николай Калинин (лицей №2), Ксения Хлебникова (школа №37) и двое ребят из гимназии №1 - Саша Саунин и Никита Степанов. По признанию финалистов, участвовать в конкурсе их уговорили учителя, а еще очень помогла вера друзей.

Чтобы окончательно пленить строгое жюри, финалистам предстояло за максимально короткое время показать себя во всей красе (конкурс "Визитная карточка") и взять интервью о конкурсе у любого участника праздника.

Все ребята, вышедшие в финал - люди, ода-

ренные не только интеллектуально, но и творчески. Это они блестяще продемонстрировали на сцене "Современника". Женственная и грациозная Аня Беляковцева прекрасно танцует, оригинальная Ксения Хлебникова уже "пробует перо" в одной из ангарских газет и мечтает прыгнуть с парашютом. Никита Калинин играет на саксофоне (у него, кстати, была самая активная "группа поддержки"), артистичная Людмила Шевелева мечтает о создании в городе "Школы благородных девиц", а немногословный, как истинный джентльмен, Никита Степанов, обаявший за время конкурса всех девушек, за все свои успехи благодарил родную гимназию. Самым разносторонним оказался Саша Саунин: он не только поет, танцует, играет на двух музыкальных инструментах, но и подрабатывает по выходным официантом в кафе "Континент". ("Когда же он успевает еще и учиться?" - возник вопрос у многих зрителей). Для жюри Саша приготовил коктейль "Ученик года 2002", куда включил такие необходимые ингредиенты как романтика, легкость, задор, интеллект и умение общаться. А когда он предложил выйти на сцену всем участникам конкурса и вместе спеть песню "Куда уходит детство", ее подхватил весь зал - и конкурсанты, и учителя, и болельщики. Единению, царившему в эти минуты в зале и на сцене, могли позавидовать заезжие звезды...

"Каждый из участников достоин победы", - призналась, подводя итоги, Елена Низиенко.

Самыми удачными социальными проектами жюри назвало проект создания школьного радиоузла Саши Смирнова из школы №32 и проект организации шефства старшеклассников над младшими классами Нелли Монасыровой из школы №24.

А по рейтингу популярности, проводившемуся среди самих участников конкурса, наиболее эрудированными и "контактными" ребята признали Дину Сидорову (гимназия №1), Лену Швецову (лицей №1), Сергея Иванова (школа №6), Никиту Волокушина (школа №10) и Яну



Булий (школа №40). Свой приз за лучшее интервью учредила газета "Свеча". Он достался финалистке Люде Шевелевой.

Но конкурс есть конкурс, и, по решению жюри, победителем стал ученик 11 класса гимназии №1 Саша Саунин. Александру тут же вручили огромный глобус. Но главным призом для него станет участие в областном конкурсе "Ученик года", который пройдет с 6 по 11 октября в бывшем пионерлагере "Космос". Еще не веря в свою победу, Саша признался, что после окончания гимназии он собирается поступать в Санкт-Петербург на гуманитарный факультет какого-нибудь вуза.

А на прощание "Учитель 2000 года" Александр Бердников заметил: "Жаль, что не все родители были в зале: уверен, они бы взглянули на своих детей по-другому".

9 октября в 20 часов 30 минут в прямом эфире НТА и радио "7 этаж" на вопросы ангарчан ответит мэр АМО Евгений КАНУХИН.

Прием вопросов по телефонам: 51-74-56, 52-26-54, 56-98-28, или по адресу: Ангарск, ул. Карла Маркса, 44. Офис НТА.

СЛЕТ СОЛДАТСКИХ МАТЕРЕЙ

Жанна ИМАЕВА

Областной семинар комитетов солдатских матерей состоялся на турбазе АНХК "Утулик" 26 и 27 сентября. В его работе приняли участие и ангарчане: представители ангарского Совета женщин, комитета солдатских матерей, а также воинской части № 25 512 и оперполка.

По словам Тамары Мартымяновой, председателя женсовета, в ходе работы обсуждались проблемы взаимодействия общественных организаций с воинскими частями. У ангарчан в этом вопросе накоплено достаточно передового опыта. Комитет солдатских матерей возник первым в области - еще в 1993 году. У наших специалистов много работ, которыми они и поделились со своими коллегами из других городов области.

Но было чему поучиться и нашим специалистам. Так, ангарчанам понравилась идея акции "Напиши письмо матери" и "Напиши письмо сыну", которые проводят коллеги с севера области. Возможно, у нас они пройдут в День матери, который празднуется 27 ноября.

НАМ ГОДА НЕ БЕДА

Андрей ЮЖАКОВ

Традиционно, в первый день октября, отмечается Всемирный День пожилого человека. Не забывают об этих людях и в нашем городе. В понедельник дворец культуры "Энергетик" собрал в своих стенах ангарских пенсионеров, героев труда, ветеранов Великой Отечественной войны, в общем, всех тех, кто отдал нашему городу лучшие дни своей жизни.

С каждым годом количество людей, достигших пенсионного возраста, растет. Если в 2000 году на территории Ангарского муниципального образования проживало 43 тысячи пожилых людей, то в 2002 году их число возросло до 48 тысяч. Невосполнимую помощь старикам оказывает городской Совет ветеранов войны и труда, председателем которого на протяжении долгих лет является Василий Носоченко. Именно Совет ветеранов держит контакт со всеми ангарскими пенсионерами, помогает им и словом, и делом. Эта работа не осталась незамеченной. Мэр Ангарска Евгений Канухин, присутствующий на празднике, поздравил всех гостей с Всемирным Днем пожилых людей. Он пожелал всем крепкого сибирского здоровья и в качестве подарка преподнес Василию Носоченко фарфоровый чайник, а городскому Совету ветеранов - два чайных сервиза, чтобы в холодные зимние дни пожилые ангарчане имели возможность собираться вместе и за чашечкой чая обсуждать наиболее актуальные проблемы.



В этот день не остались без внимания и многие другие, известные всем жителям города члены совета. Свой подарок - выступления творческих коллективов - сделал пожилым людям и Дворец культуры "Энергетик", а по завершении праздника все гости смогли попробовать огромный торт, предоставленный областной благотворительной организацией "Пища жизни".

- Мы рады, что смогли собраться и побыть вместе, - говорили многие старики. - Что пожилому человеку надо? Побольше общения - это для нас лучший подарок.



Сергей ЗИННЕР

- Вован, ты Бетховена с Моцартом знаешь?

- Знаю. Это те пацаны, которые пишат музыку для мобильников... (Диалог новых русских.)

Виктор Зинчук, человек-легенда, "золотая гитара России", работавший с Пугачевой и Антоновым, лауреат мыслимых и немислимых международных премий... Если мы с классиками предпочитаем общаться на "вы", то он с Шубертом и Паганини накоротке. А Амадеус - надо полагать, Вольфганг Амадей Моцарт - приходит к нему ночами испить чаю. И рождается композиция "Амадеус-148", название которой - тоже от ночного наваждения.

- Мне близко и то и другое, поэтому и то и другое я объединил, переплавил и сделал своим, - так отвечает музыкант на вопрос о роке и классике. Переплавки дают фьюжн - "сплав", словечко, изобретенное, если не ошибаюсь, Алексеем Козловым, у которого в "Арсенале" работал Зинчук до ухода в "свободное плавание". По мелодике - вроде бы классика, по звучанию, скорее, хард-рок, по способу подачи - поп-шоу. Пьяноватые пэтзунки фотографируются у рампы "на фоне Зинчука", несмотря на протесты администраторов, попытавшихся удалить из зала даже фотокорреспондентов. "Зинчук - чемпион!" - скандирует из четвертого ряда экс-мэр Виктор Новокшенов, снова на два часа преобразившийся в ленинградского студента. К слову, попадает как раз в точку: в этом слове грань между музыкой и трюком весьма зыбка, кое-что играет "на беглость", на технику. Игра с завязанными глазами - вообще для публики "от сохи", как и пируеты с подбрасыванием инструмента и игрой "на загравке": кто не видел, попробуйте представить. Но так резвились балабалаечники в трактирах.

- Я сначала закончил музыкальное учи-

"Я ПЕРЕПЛАВИЛ КЛАССИКУ И РОК..."

ных инструментов" и "педагог по классической гитаре ДМШ". Потом повысил его до консерваторского - "аранжировщик эстрадного оркестра", на дипломе я дирижировал симфоническим оркестром. А в академии наук республики Сан-Марино

защитился по современной гитаре в разных стилях.

Это уже о Музыке и многое объясняет. Кстати, сменив "Стратокастер" на "акустику", музыкант как раз и продемонстрировал "школу", а не возможности процессоров и "примочек". Тут уж не обманешь, хотя и "в электричестве" некоторые приемы звукоизвлечения оказались просто уникальными.

- Я родился в Москве. В отличие от своих коллег-артистов никогда не брал творческих псевдонимов, а как и мой дед, казак, остался Зинчуком. А родился на Старом Арбате, недалеко от храма Христа Спасителя, в Зачатьевском переулке в 1 роддоме.

Это - подробно на вопрос о "малой родине".

- Я ненормальный человек, для меня каждый концерт - событие...

А вот это уже обоюдно - для тех, кто услышал, где кончилось шоу и началась собственно музыка. Здесь грех не упомянуть о сопровождающей команде: Василий Курсаков - бас-гитара, Василий Дочкин - ударные, Юрий Погиба - клавишные. В яркой попсовой обертке - маленькое созвездие виртуозов, работающих "in live". Причем не связанных "каноническим" симфоническим или органным звучанием материала. Действительно: переплавил и сделал своим...

- По благополучию среди поп-музыкантов я, конечно, на нижней ступеньке. Вот только они работают под фонограмму, и хватает их на два-три года - а я потихоньку делаю свое дело...

Так и хочется к ответу на "шкурный вопрос" добавить: и буду делать во веки веков. А впрочем, в 44 года уже пора и знать себе цену, и думать о вечности. А ведь Зинчук, сообразно первому своему образованию, преподавал нам - и старым, и малым - урок взаимопроникновения культур и эпох.

Дела соседские

БЮДЖЕТ БУДЕТ ДЕФИЦИТНЫМ

Проект бюджета Иркутской области вчера поступил на рассмотрение депутатов Законодательного собрания. По словам спикера Сергея Шишкина, особенно внимательно народные избранники должны отнестись к доходной части бюджета. В прошлом и позапрошлом году у области были дополнительные доходы. А вот бюджет на следующий год, по мнению Шишкина, скорее всего, будет дефицитным. Сессия, на которой парламентарии обсудят финансовый документ, назначена на 30 октября. Затем депутаты соберутся на очередные заседания 20 ноября и 18 декабря.

КОПЧЕНЫЙ БОТУЛИЗМ

Отравление копченым омулем привело к смерти женщины. Ее 45-летний муж и 11-летний ребенок в тяжелом состоянии доставлены в инфекционную больницу Иркутска.

Мужчина в крайне тяжелом состоянии находится в отделении реанимации, мальчик подключен к аппарату искусственного дыхания. Диагноз пациентов - ботулизм. Как выяснилось, накануне вечером в этой семье ели копченый омуль, приобретенный на Байкале. Еще один член семьи - 22-летняя девушка - рыбу в пищу не употребляла. Она не госпитализирована.

Санитарные врачи изъяли в квартире пострадавших остатки омуля и отправили на лабораторные исследования. Выясняется точное место, где была куплена рыба. Специалисты горсанэпиднадзора обратились в милицию с просьбой о содействии.

КУКУРУЗНИКИ АРЕСТОВАЛИ

Такое решение приняла специальная комиссия, которая сегодня приступила к расследованию причин аварии биплана Ан-2. Он потерпел крушение в минувший понедельник. Самолет нисходящим воздушным потоком прижало к вершине горного хребта. Экипаж чудом сумел предотвратить катастрофу. Все 5 человек, находившиеся в кабине и салоне, остались живы. Никто из них не получил серьезных травм. Люди покинули горящий самолет и дождалась поисковиков. Потерпевший аварию Ан-2 совсем недавно прошел капитальный ремонт и налетал всего 9 часов. Тем не менее прибывшая в Бодайбо комиссия до окончания расследования причин инцидента поставила под арест весь парк самолетов местного авиапредприятия.

РЕНТГЕН ПОИЗНОСИЛСЯ

Износ рентгенооборудования для профилактики туберкулеза в Иркутской области составляет 80 процентов. Об этом сообщила главный фтизиатр Иркутской области Евгения Козьякова. Кроме того, она отметила, что в восьми районах области не хватает передвижных флюорографов. Поэтому в данное время между районными больницами заключаются договоры на совместное использование имеющейся аппаратуры. Е. Козьякова подчеркнула, что, учитывая такое положение с техническим обеспечением, нужно большее внимание уделять организационным вопросам в работе по выявлению туберкулеза у населения области.

ЛЕТО ЗАТЯНУЛОСЬ

В Иркутской области летний период 2002 года продлился до 15 сентября, а среднесуточная температура воздуха в первый осенний месяц была на 1-2°C выше нормы. Об этом сообщили в Иркутском гидрометцентре.

В то же время для сентября этого года были характерны аномально резкие изменения погоды. Например, 14 сентября дневные температуры воздуха достигали +26°C-9°C, в то время как 16 сентября они падали до +1°C-+4°C. Похолодание сопровождалось сильным ветром и обильными осадками, преимущественно, снегом. В некоторых районах образовался снежный покров высотой 7-15 сантиметров, который на значительной территории Иркутской области сохранился в течение 2-4 суток. Снегопад нанес большой ущерб сельскому хозяйству региона, на части территорий произошло сильное полегание неубранных хлебов. В некоторых местах нарушилась связь и электроснабжение из-за того, что на провода налип мокрый снег.

В начале третьей декады сентября дневные температуры воздуха достигали значительных значений. Повторяемость таких высоких температур в третьей декаде сентября наблюдалась впервые за 100 лет.



ШЕСТЬ ТЕРРИТОРИЙ БЕЗ ДОЛГОВ

341 миллион 578 тысяч рублей - такова кредиторская задолженность по зарплате (с начислениями) перед бюджетниками Иркутской области на 1 октября 2002 года. Это данные Главного финансового управления областной администрации.

Область профинансировала на 100 процентов зарплату бюджетникам Ангарска, Братска, Иркутска, Жигаловского, Тайшетского и Нижнеудинского районов. Именно здесь нет задолженности перед врачами и учителями. В то же время, по данным ГФУ, менее, чем на 10 процентов профинансирована зарплата бюджетникам в Бодайбо, Балаганском, Иркутском, Катангском и Нижнеилимском районах. Однако самые высокие долги по зарплате не в этих территориях, а в Усть-Илимске, Черемхово и Шелехове.

ВАЛЕНКИ БУША

Сотрудники отдела по борьбе с экономическими преступлениями проверили в Иркутске цех по переработке куриных полуфабрикатов. Поводом послужила информация о том, что на Синюшиной горе на предприятии, где прежде валяли валенки, теперь изготавливают копчености.

Обслуживали производство несколько работников из Узбекистана. Жили наемные работники буквально через стену, в маленькой комнате рядом с цехом. Все они приехали в Иркутск на заработки. По их словам, найти работу дома в Ташкенте невозможно. По требованию сотрудников паспортно-визовой службы Свердловского района иностранцы не смогли предъявить не только санитарные книжки, но и паспорта. После установления личности задержанные заплатят денежный штраф и, скорее всего, будут выдворены из России. Основная претензия сотрудников городского ОБЭП к владельцам цеха - отсутствие на момент проверки документов, разрешающих этот вид деятельности. "Что же касается самого производства, делать какие-то выводы рано". На момент прибытия туда работников ОБЭП никаких документов, разрешающих переработку, производство, никаких согласований с СЭС, с пожарной службой представлено не было. Если документы все же будут представлены, хозяевам цеха придется искать работников с российским гражданством.

"ПОЛНОЛУНИЕ" ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН

10 октября творческое объединение бардов "Полнолуние" открывает новый сезон. В концерте, который пройдет в Институте земной коры, примут участие Олег Медведев, Александр Ощепков, Роман Стрельченко, Дмитрий Ружников и Макс Кузики. Для последнего этот концерт станет дебютом на "большой" публике. По словам Александра Ощепкова, 10 октября барды подробно расскажут о планах по изданию книги известного иркутского писателя, поэта, барда и философа Руслана Бажина. Он отметил, что в настоящее время выпуск книги находится под угрозой срыва из-за нехватки денег.

Страна.ру

Валентина МАТВИЕНКО: БЮДЖЕТ СБАЛАНСИРОВАН

"Бюджет на 2003 год сохранит социальную направленность, несмотря на рекордные платежи по внешнему долгу", - заявила вице-премьер правительства РФ Валентина Матвиенко.

Ассигнования на основные социальные статьи в следующем году будут значительно увеличены.

В частности, сказала В. Матвиенко, расходы на социальные и культурные цели вырастут на 30 процентов по сравнению с текущим годом, на образование - 23 процента, здравоохранение - 23,9 процента и социальную политику - 23,9 процента.

Правительство планирует увеличить минимальный размер оплаты труда с 1 октября 2003 года до 600 рублей (в настоящее время - 450 рублей). Кроме того, с 1 октября в 1,33 раза увеличится зарплата работников бюджетной сферы, что будет сопровождаться реформированием системы оплаты их труда. По мнению правительства, необходимо переходить от единой тарифной сетки, которая изжила себя, к отраслевому принципу оплаты труда, учитывающему особенности работы в каждой сфере. В связи с этим она отметила, что предполагается разделить полномочия федерального бюджета и бюджетов субъектов Федерации в части оплаты труда работников бюджетной сферы.

С 1 сентября 2003 года студенческие стипендии возрастут в два раза. На эти цели в проекте бюджета предполагается выделить 2,4 миллиарда рублей. Кроме того, с 1 января 2003 года в три раза возрастут надбавки за ученые степени.

Матвиенко заявила, что впервые в бюджете-2003 будут предусмотрены средства на реализацию целевой программы по обеспечению жильем молодых семей. На эти цели будут направлены 500 миллионов рублей.

Вице-премьер подчеркнула, что рост ассигнований на финансирование культуры будет рекордным за последнее время и составит 37 процентов. "Более 2 миллиардов рублей планируется направить только на производство и прокат отечественных фильмов", - отметила она.

Говоря о финансировании расходов на здравоохранение, которые в 2003 году планируется увеличить почти на 24 процента, она подчеркнула, что акцент будет сделан на борьбу с заболеваниями социального характера, а также на охрану материнства и детства. "Бюджет сбалансирован, он осмыслен", - сказала В. Матвиенко.

Она заявила, что в проекте бюджета на будущий год учтены приоритеты, определенные президентом и правительством, и поэтому "кардинальных изменений он не претерпит".

"В первом чтении бюджет будет принят, так как существенных замечаний на сегодняшний день от депутатов не поступало", - сказала В. Матвиенко.

Она отметила, что впервые за последние годы активная работа правительства и депутатов велась на стадии подготовки бюджета и проблемные вопросы были сняты в ходе этих консультаций.

Матвиенко не исключила, что в 2004 году правительство может пойти на снижение ставки единого социального налога (ЕСН), который в настоящее время составляет 35,6 процента.

"Сейчас создана рабочая группа, которая включает в себя представителей профсоюзов, работодателей и правительства. Эта группа работает над реформированием системы социального страхования", - сказала В. Матвиенко.

В связи с этим она отметила, что предложения по реформированию системы соцстрахования, в частности, предусматривают снижение ЕСН до такого уровня, чтобы покрывать обязательные социальные выплаты. Ставки налога на обеспечение других выплат, таких как оздоровление трудящихся и санаторно-курортное лечение, будут устанавливаться на основе соглашений между работодателями и профсоюзами.

Вице-премьер РФ Валентина Матвиенко опровергла сведения о намерении правительства России закрыть детские и юношеские спортивные школы.

"Это абсолютно бредовые слухи, распространяемые кем-то намеренно, которые не соответствуют действительности", - заявила она и пояснила, что речь идет об изменении порядка финансирования этих школ, которые находятся на балансе профсоюзов.

До последнего времени, сказала вице-премьер, профсоюзы сдавали в аренду детские спортшколы, а средства для этого выделялись из фонда социального страхования. Между тем, отметила она, обязательные выплаты из этого фонда - по больничным, пособия по беременности, на детей до 1,5 лет, за полученные увечья - в связи с уменьшением поступлений в фонд не позволяют и дальше расходовать средства фонда на нужды детских спортивных школ.

"Профсоюзы не вкладывают деньги в развитие детского спорта, а только сдают в аренду помещения и оборудование", - сказала В. Матвиенко.

Она заверила, что правительство сделает все, чтобы с 1 января финансирование детских спортивных школ сохранилось в прежнем объеме. Для этого предполагается начать поиск средств, в том числе в субъектах федерации.



Вице-премьер подчеркнула, что правительство уделяет повышенное внимание росту благосостояния населения. Она сообщила, что более 23 миллиардов рублей в проекте бюджета-2003 предусмотрено на увеличение зарплаты работников бюджетной сферы и денежного довольствия военнослужащих.

УТРЕННИЕ ТРЕНИРОВКИ СНИЖАЮТ ИММУНИТЕТ

Спортсмены, начинающие тренировки с раннего утра, более уязвимы для инфекций - считают английские ученые. Это происходит потому, что интенсивные физические нагрузки сбивают естественные биоритмы иммунной системы и уменьшают сопротивляемость организма.

Доктор Лигери Димитроу, исследователь из университета в графстве Миддлсекс, сообщил, что уровни биологически активных веществ - компонентов иммунной системы варьируют в зависимости от времени суток. Физическая активность в утренние часы оказывает дополнительное воздействие на эти вещества.

Были исследованы 14 молодых пловцов в возрасте около 18 лет, которые регулярно тренировались рано утром - это специально выделенное время в бассейне для спортивной элиты. У пловцов были измерены уровни кортизола (гормона стресса), который, как известно, подавляет иммунную деятельность, и концентрацию иммуноглобулина А. Иммуноглобулин чаще всего в больших количествах присутствует в тканях носа и глотки и в слюне - это "первая линия защиты" от бактериальных и вирусных инфекций.

Выяснилось, что уровни кортизола выше всего с утра - даже до тренировки они достаточно высоки. Но физическая нагрузка дополнительно повышает уровень этого гормона. Уровень иммуноглобулина, естественно, низок по утрам. Поэтому спортсменам, которые недавно болели или перенесли травму, настоятельно не рекомендуется тренироваться по утрам. "Людьми, которые делают по утрам зарядку или бегают трусцой небольшие нагрузки не принесут вреда, им не стоит принимать близко к сердцу наше открытие. Речь идет только о серьезных нагрузках, которые являются стрессом для организма, а небольшая разминка с утра только полезна" - сообщил в интервью доктор Димитроу.

ЯД НА КУХНЕ

Многие хозяйки по традиции считают, что самое уютное место в доме - кухня, и проводят там довольно много времени. Например, смотрят по вечерам телевизор, болтают по телефону и даже пишут диссертации. А зря, особенно, если на кухне стоит газовая плита. Обследование 876 домов с газовыми плитами в Англии показало, что на кухнях большинства из них содержание ядовитой двуокиси азота в воздухе превышает санитарные нормы в несколько раз. Так что не засиживайтесь на кухне, а также обезопасьте себя хорошей вытяжкой и почаще проветривайте помещение.

МИЛЫЙ, СЪЕШЬ ЛИМОН

Американские врачи утверждают, что мужчины, ежедневно съедающие апельсин или выпивающие стакан лимонного сока, отличаются хорошей выносливостью и работоспособностью. Дело в том, что цитрусовые заметно улучшают циркуляцию крови в периферических сосудах рук, ног, в области малого таза.

НЕ КРУТИТЕ ПОЗВОНОЧНИК!

КАК РАБОТАТЬ ЗА ПИСЬМЕННЫМ СТОЛОМ

При продолжительных занятиях за письменным столом сидеть следует прямо, не наклоняя вперед голову или верхнюю часть туловища, чтобы не напрягать мышцы. Высоту стула необходимо отрегулировать так, чтобы сиденье находилось на уровне коленных суставов.

Задняя сторона бедра должна лишь слегка давить на край стула. Если давление будет слишком большим, сидеть вскоре станет неудобно, кроме того, затруднится циркуляция крови в нижней части ног. Для уменьшения давления на заднюю сторону бедра подойдет скамеечка для ног, к тому же ноги получат удобную опору.

УМЕЕТЕ ЛИ ВЫ СТОЯТЬ?

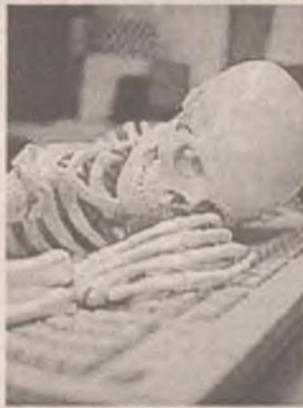
Человек ощущает усталость в спине, плечевом поясе и затылке, когда приходится долго стоять. Для предупреждения этого следует время от времени вытянуть руки вверх, прогнуться назад и сделать глубокий вдох. При повторении уменьшается чувство усталости и ощущается прилив энергии. При работе "на ногах" или стоянии в очереди рекомендуется менять позу не реже, чем через каждые 10 минут. Старайтесь опираться то на одну, то на другую ногу, чтобы вес тела на них приходился попеременно. Обязательно меняйте положение ног: походите на месте, переступая с пяток на носки.

ДОМАШНЯЯ РАБОТА

При мытье пола и мойке посуды наклон необходимо производить не за счет поясницы, а посредством сгибания в коленных суставах. Учтите: нагрузка на поясничный отдел позвоночника возрастает в 20 раз при сгибании поясницы. Поэтому, когда вы стоите наклонившись и держа в руках мокрую тряпку весом 1 килограмм, на поясничный отдел позвоночника падает нагрузка 20 килограммов! Так что протирать пол лучше на четвереньках. Если над мойкой висит шкаф для посуды, можно прислониться к нему головой. При работе с пылесосом целесообразно использовать достаточно длинную трубку, чтобы не нагибаться. Убирая пыль под мебелью и в других труднодоступных местах, лучше встать на одно колено, чем наклоняться. Застылая постель, вместо того чтобы наклоняться вперед, лучше опуститься на колено: это уменьшает нагрузку на позвоночник. Поднимая что-то тяжелое, постарайтесь опереться рукой о стул или стол, чтобы не перегру-

УСТОЙЧИВОСТЬ К СТРЕССАМ

Каждодневные стрессы истощают душевные и физические силы. Беспокойство часто доводит до нервного срыва. На этом фоне возникает состояние, которое Авиценна называл: "Не здоровое, но и не болезненное", когда случаются сердечные недомогания, головные боли, бессонница, усталость. Ощущение, что жизнь в тягость, о чём немецкий писатель Герман Гессе сказал: "Если душа болит, то она способна выражать это самыми различными способами..."



Беспокойство, тревога, страх заполняют мозг и с первобытной энергией вытесняют спокойные и счастливые чувства. К борьбе за целостность внутреннего мира можно и нужно подключить разные средства. Это и физическая активность, и медитация, упражнения для релаксации, присутствующие в занятиях йогой и аутотренинге. Другой, очень важный способ отстоять свое "Я" - это улучшение вашего питания. При этом ваш организм получает, во-первых, возможность оживить собственные антистрессовые механизмы, и во-вторых, элементы, обладающие свойствами предотвращать последствия стресса.

Конкретно для нервной системы наиболее важны: Минералы - магний, фосфор, кальций, селен, цинк, хром, медь, йод, марганец.

Витамины - B1, B2, B5, B6, B12, C, F, H, PP.

Нормализация кишечной микрофлоры (она участвует в усвоении жизненно важных веществ и синтезирует ряд витаминов, и её надо восстанавливать после лечения антибиотиками, отравлений, инфекций). Её количество снижается с возрастом и при отрицательном влиянии внешней среды. Городской житель не может поручиться, что кишечная микрофлора у него в порядке, если он не делал анализ на дисбактериоз или не предпринимал в последние полгода особые меры для её нормализации.)

СМЕЙТЕСЬ!

О пользе смеха говорят давно, но теперь аргументы становятся более научными. Доктор Берк из Калифорнийского университета в Ирвине доказал, что во время просмотра комедий снижается уровень двух основных гормонов стресса, которые вызывают сердечную аритмию. Чтобы нейтрализовать действие этих гормонов, сердечникам обычно назначают бета-блокаторы. Так вот, смех резко снижает потребность в лекарствах. И еще: когда человек смеется, у него улучшается кровообращение и сокращаются мышцы живота. Сто таких сокращений эквивалентны десяти минутам тренировки на гребном тренажере.



И ПЛАЧЬТЕ!

Если чувство юмора у вас хромает, в пору заплакать. И плачьте на здоровье, но только не стоит рыдать и всхлипывать. Изучая химический состав слез, ученые выяснили, что облегчение нам приносит именно слезы, а не рыдания и всхлипывания. Дело в том, что слезная жидкость не только удаляет из организма токсичные вещества, образующиеся при нервном перенапряжении, но и смягчает действие адреналина, количество которого при возбуждении резко повышается. Поплачьте - станет легче.



ОТКРОЙ В СЕРДЦЕ ДОБРУ ДВЕРЦУ

"Домашний доктор"

Главная сила в борьбе с собственными болезнями - сам человек, способный осознать: злу или добру открыты его душа и сердце.

Инфекцию зла подхватывают те, чья душа ослаблена собственными изъянами. Психологическая практика установила прямую зависимость между определенным душевным изъяном и конкретной болезнью.

ЭПИЛЕПСИЯ

Причина заболевания: жесткость, самонадеянность, нетерпение и упрямство. Врагуется жалостью, надеждой, терпением.

НЕВРОТИЧЕСКАЯ СИМПТОМАТИКА

В основе - заносчивость. Невротика канет в небытие, если найдется психотерапевт, способный справиться с первопричиной.

ДЕПРЕССИВНЫЕ СОСТОЯНИЯ

Часто сопровождаются гипотонией, тоской, трудным утренним вставанием - склонность к самосожалению. Осознав это, можно избавиться от них самостоятельно.

ЯЗВА ЖЕЛУДКА

Источник - трусость. Попробуйте с ней справиться сами.

ЯЗВА 12-ПЕРСТНОЙ КИШКИ

Причина заболевания: чрезмерная опасность.

БРОНХИТ И БРОНХИАЛЬНАЯ АСТМА
Причина заболевания: напористость. Врагуещее качество - постоянство и уступчивость.

ИШЕМИЯ СЕРДЦА

Источник - жестокость и высокий уровень притязаний к окружающим. Врачующие качества - благодарности, человеколюбия, уважения.





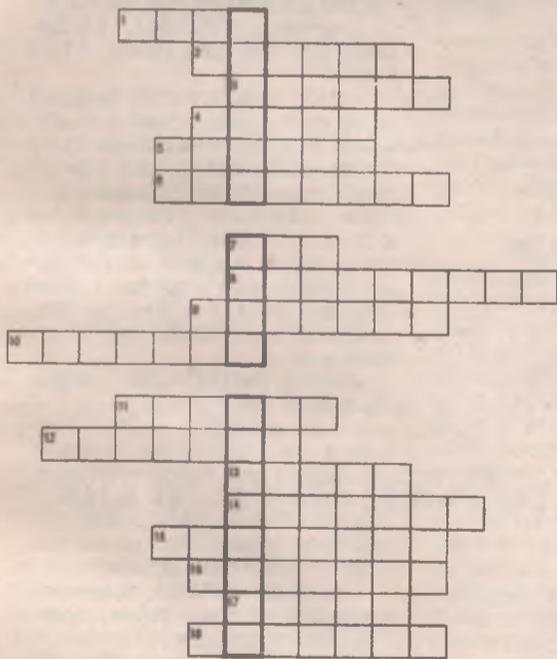
Конкурс

Приглашаем вас, ребята, для участия в новом конкурсе. На этот раз вам нужно будет найти ответы на вопросы "сложного" кроссворда и написать зашифрованную в нём фразу. Ждём верные ответы по адресу: 665831, Ангарск, а\я 6423, газета "ВСЯ НЕДЕЛЯ. АНГАРСК." С пометкой "Страна чудес". Письмо можно сбросить в наши жёлтые ящики. Укажите в письме ваши фамилию, адрес и телефон. Выиграют первые трое участников, которые пришлют наиболее полные ответы до 10 октября. Желаем удачи! Призы ждут!

Буквы в клеточки впиши,
А затем возьми кружочки,
По порядку разложи
От начала и до точки.

И поймёшь, конечно, сразу,
Что разгаданную фразу
Не оспорит ни за что
Никогда нигде никто.

1. Мелкая бульдогообразная собака, выведенная в Китае.
2. Охотничья собака древнего происхождения гонит зверя.
3. Охотничья собака древнего происхождения.
4. Низкорослая охотничья собака (енот, барсук)
5. Немецкий бульдог.
6. Собака для спортивной охоты на дичь.
7. Крупная и сильная служебная собака.
8. Немецкая служебная собака.
9. Короткошёрстная порода из группы легавых.
10. Короткомордая догообразная сильная собака.
11. Собака-охранник.
12. Пекинская декоративная собачка.
13. Охотничья собака для охоты на зверей.
14. Служебная собака, используемая в розыске и охране.
15. Декоративная карликовая порода борзых собак.
16. Охотничья собака для охоты на дичь.
17. Шотландская овчарка.
18. Старинная английская порода догообразных собак, сторожевая.



Страна чудес

Семь чудес света

Первое письменное упоминание о Семи чудесах света приписывают финикийскому писателю Антипару из Сидона (2 век до Рождества Христова). Правда, его книга не была ни философским трактатом, ни альбомом, это был обычный путеводитель.

Каждое из Семи чудес света было выдающимся достижением своего времени, они вызвали восторг и восхищение благодаря своему художественному совершенству.

ПИРАМИДА ХЕОПСА

Египетская пирамида Хеопса в Гизе - древнейшее и вместе с тем единственное, сохранившееся до наших дней, чудо света. Свое название она получила по имени ее создателя - фараона Хеопса (около 2551-2528 до Рождества Христова). Если не считать Великой Китайской стены, то пирамида Хеопса - самое большое сооружение, когда-либо воздвигнутое человеком. Ее высота составляет 146,6 метра, что примерно соответствует пятидесятиэтажному небоскребу. Площадь основания составляет 230 на 230 метров. На таком пространстве свободно могли бы поместиться одновременно пять крупнейших соборов мира: собор святого Петра в Риме, собор святого Павла и Вестминстерское аббатство в Лондоне, а также флорентийский и миланский соборы.

Юный фараон Хеопс отдал приказ о строительстве пирамиды сразу же после смерти своего отца Снофу. Хеопс после своей смерти хотел быть погребённым в пирамиде. Он считал, что пирамида должна превосходить своими размерами, великолепием и роскошью все другие пирамиды.

Прежде чем первый из более чем 2 миллионов блоков, из которых сложена пирамида, был вырублен в каменоломне на восточном берегу Нила, были проведены сложные подготовительные работы. Сначала нужно было найти подходящую площадку для строительства пирамиды. Вес огромного сооружения составляет 6 400 000

тонн, поэтому грунт должен был быть достаточно прочным.

Свыше 4000 человек - художников, ар-



хитекторов, каменотёсов и прочих ремесленников - выполняли эти подготовительные работы около 10 лет. Лишь после этого можно было приступить к сооружению самой пирамиды.

Каменные блоки, из которых строили пирамиду, были размером от 80 сантиметров до 1,45 метра. По выложенным бревнами дорогам камень доставляли волоком на строительную площадку. Тут наступала очередь самой тяжёлой работы, поскольку краны и другие подъёмные устройства ещё не были изобретены. По наклонному въезду шириной 20 метров, построенному из кирпичей из нильского ила, полозья с каменным блоком при помощи канатов и рычагов затачивали на верхнюю площадку строящейся пирамиды. Там рабочие укладывали блок на указанное архитектором место с точностью до миллиметра.

Возведение корпуса пирамиды завершилось через 20 лет.

На этом снимке слева направо вы видите пирамиды Хеопса, Хефрена и Микерина. Первоначально все три пирамиды считали чудесами света. Теперь же к величайшим творениям древности относят лишь пирамиду Хеопса, называемую также Большой пирамидой.

Для умников и умниц



РАЗВИВАЕМ ВНИМАНИЕ, ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ, МЫШЛЕНИЕ.

Какая тень принадлежит клоуну?

Ребус



Ответы на ребусы №90
Китель. Пила.
Шутка. Сон.

Для самых маленьких

Валентин БЕРЕСТОВ

КОТЁНОК

Если кто-то с места сдвинется,
На него котёнок кинется.
Если что-нибудь покатится,
За него котёнок схватится.
Прыг-скок!
Цап-царап!
Не уйдёшь от наших лап!



БЫЧОК

Маленький бычок,
Жёлтенький бочок,
Ножками ступает,
Головой мотает.
- Где же стадо? Му-у-у!
- Скучно одному-у-у.



ИСКАЛОЧКА

Если где-то нет кого-то,
Значит, кто-то где-то есть.
Только где же этот кто-то

Страницу подготовила Галина ЛЫКОВА

Анна ФЕНЬКО

В РАЗНЫХ социальных группах существуют свои более или менее строгие правила знакомств. В деловых кругах при знакомстве принято обмениваться визитками, а в дружеской компании - выпивать "за знакомство". В наиболее замкнутых сообществах (например, в элитарных клубах или мафиозных кланах) обязательна процедура представления нового знакомого кем-то из членов данной группы. На званных обедах в обязанности хозяев обычно входит представить незнакомых гостей друг другу, а на многолюдных вечеринках гостям представляется возможность познакомиться самостоятельно.

Помимо ритуалов и неписаных правил, которые все мы учитываем при знакомстве, у каждого человека существует своя стратегия знакомств. Обычно считается, что люди делятся на два типа: общительных, приветливых экстравертов и мрачных, замкнутых интровертов. Первые легко знакомятся с новыми людьми, вызывают симпатию и завязывают дружеские отношения. Вторые в больших компаниях выглядят неуклюжими и потерянными. Они не умеют рассказывать анекдоты, говорить девушкам комплименты, не знают, как правильно одеваться и не стремятся привлечь к себе внимание. Поэтому мы обычно удивляемся, когда застенчивый очкарик в один прекрасный день женится на победительнице конкурса красоты, а неприветливая тетя из соседнего подъезда появляется на телеэкране в качестве ведущей ток-шоу.

На самом деле удивляться стоит тому, насколько мало мы осознаем, что привлекает нас в людях и чем мы сами их привлекаем. Каждое новое знакомство представляет собой вызов, на который мы откликаемся или нет, в соответствии со своими бессознательными установками. Эти установки могут не иметь никакого отношения к внешности или коммуникативным навыкам, нового знакомого: они касаются той роли, которую мы предпочитаем играть в отношениях с людьми.

Основные стратегии знакомства соответствуют двум парам ролей - актер /зритель и проситель/ благодетель. Если оба партнера предпочитают одну и ту же роль, между ними могут возникнуть конфликты или соперничество и знакомство окажется кратковременным. Если же встречаются люди, играющие в жизни противоположные роли, между ними обычно возникает крепкая дружба.

АКТЕР

Люди, склонные к роли актера, при знакомстве сразу стремятся произвести приятное впечатление. Это можно сделать разными способами. Например, отбросив ложную скромность, рассказать о себе как можно больше хорошего и продемонстрировать все свои таланты. Появившись в незнакомой компании, они говорят о своих достижениях, необычных приключениях или смешных ситуациях, способных привлечь всеобщий интерес, и тем самым бросают вызов лидерам и записным юмористам этой компании. Если кто-то из присутствующих принимает вызов, вечеринка может превратиться в словесную дуэль - соревнование в остроумии, эрудиции, "крутизне" или изысканности. Кстати, во многих сообществах, сохранивших элементы архаических традиций (в деревнях, подростковых или криминальных группах), процедура знакомства включает в себя обязательный ритуал драки или состязания в ловкости.

Люди, которые в момент знакомства склонны демонстрировать себя окружающим, выстраивают в дальнейшем отношения дружбы - соперничества. Такие друзья не нуждаются в том, чтобы часто видеться или поддерживать друга в беде. Наоборот, они вспоминают о друге только тогда, когда у них есть повод похвастаться своими успехами: новой машиной, молодой женой, привезенными из путешествия фотографиями или подаренной мужем шубой. Они встречаются не в больницах или на похоронах общих знакомых, а на презентациях новых книг или банкетах по случаю удачно заключенной

ЗРИТЕЛЬ

Преданный зритель становится лучшим другом человека, склонного к демонстративности. Слушая его рассказы, он охает и ахает в нужных местах, уточняет детали и проявляет искреннюю заинтересованность, и рассказчик расцветает. Впрочем, в отношении актера и зрителя господствующую роль не всегда играет тот, кто на сцене. Очень часто роль зрителя является главной: именно он оценивает выступление, что дает ему власть над актером. Недаром в западной культуре демонстративность традиционно приписывается женщинам. Демонстрация поощряется культом женской красоты, индуст-

подключается Интернет). У мужчин тоже есть свои излюбленные виды беспомощности, которые не стыдно продемонстрировать перед девушкой: неумение готовить, пользоваться стиральной машиной или вдевать нитку в иголку.

В нашей культуре быть беспомощными дозволяется в основном женщинам, тогда как от мужчин ожидается выполнение роли защитников и спасителей. Принять помощь для многих мужчин означает проявить слабость, уронить лицо. Во многих восточных культурах ритуальное предложение помощи, щедрость и гостеприимство являются признаками высокого социального положения, а благодар-

тактов обычно содержат следующий совет: познакомившись с человеком и выяснив, чем он интересуется, попытаться предложить ему какую-либо услугу в этой области. Если выясняется, что человек увлекается аквариумными рыбками, удобный способ назначить следующую встречу - пообещать принести редкое издание, посвященное устройству аквариумов, а если у него страсть к кулинарным экспериментам - предложить рецепт бабушкиного торта. Подобные рекомендации исходят из вполне резонного предположения о том, что взаимные услуги и чувство благодарности - хорошая основа для крепкой дружбы и делового партнерства. Это действительно так, но только в том случае, если люди обладают равным социальным статусом. Значительно чаще случается так, что люди стоят на разных ступенях социальной иерархии и один из них больше заинтересован в знакомстве, чем другой. В этом случае предложение услуги, исходящее от нижестоящего, может восприниматься не как проявление любезности, а как готовность подчиниться. Это вызывает у партнера не столько благодарность, сколько презрение и желание дальше эксплуатировать знакомого.

Несмотря на очевидную невыгодность такого знакомства для одной из сторон, оно может оказаться довольно длительным, если его участники принимают роли господина и раба как нечто естественное, предопределенное природой или традицией. Девушка, любезно предложившая новому знакомому погладить рубашку перед важной встречей или убраться в квартире перед приездом мамы, может и не дожидаться ответной любезности. Она и оглянуться не успеет, как окажется заваленной новыми поручениями, выполнение которых будет восприниматься как естественное поведение, не требующее никакого вознаграждения.

В тех современных сообществах, где отсутствуют традиции равноправия и уважения к личности, человек предупредительный и готовый оказать услугу воспринимается как "шестерка". Его начинают гонять за пивом и всячески унижать, добиваясь все новых доказательств повиновения, а его услуги не ценят, даже если ему удастся достать золотую рыбку или поймать жар-птицу.

КАК ВЫ ПОЗНАКОМИЛИСЬ?

Анатолий КЛИМИН, владелец группы компаний "Том Клайм":

- Мое знакомство с будущей женой произошло стихийно и случайно, к тому же она была выше ростом, нежели живущий в моей душе идеал. Мы познакомились в каком-то вечере и с тех пор стали жить вместе, минуя период подъездной любви, сидения по вечерам на подоконниках и прочей романтики. В общем, она меня за один вечер взяла, покорила и мы 13 лет жили вместе.

Рената ЛИТВИНОВА, актриса, режиссер:

- У меня никогда не было проблем в том, чтобы с кем-то познакомиться, а тем более никогда не приходилось страдать от невозможности знакомства. С моим мужем меня познакомили не столько люди, сколько силы небесные.

Ольга СВИБЛОВА, директор Московского дома фотографии:

- Десять лет назад я поехала во Францию, где посетила Центр современного искусства. А там была мастерская художника, который осуществлял проект по путчу 1991 года в России. И через год работы с этим французским художником мы поняли, что должны быть вместе. Так что для кого-то путч 1991 года стал трагедией, а для меня - началом новой счастливой семейной жизни.

Николай СВАНИДЗЕ, автор и ведущий аналитической программы "Зеркало":

- Я познакомился с женой, когда работал главным осводовцем в институте. (Если кто не помнит, эта организация занималась спасением на водах.) Во время дежурства мой друг решил мне помочь, а чтобы нам было не очень скучно, пригласил с собой свою девушку, а та - подружку. Эта подружка и стала моей женой. А спасать в тот день нам

БУДЬТЕ ЗНАКОМЫ!



рией моды, а также ритуальной обязанностью мужчины говорить женщине комплименты по поводу ее внешности.

Первое, чему учат руководства из серии "Как подцепить красотку", - умению говорить комплименты. Однако далеко не все женщины воспринимают комплименты с удовольствием. И не столько из-за того, что осознают их ритуальный и не вполне искренний характер, сколько потому, что комплименты навязывают им нежелательную роль объектов наблюдения. Многие женщины гораздо комфортнее чувствуют себя в роли восторженных зрительниц чужого выступления.

И наоборот, многие мужчины нуждаются в восхищенном внимании и комплиментах, причем желательно - сразу от множества поклонниц. Столь загадочная для большинства женщин любовь мужчин к "дурочкам" есть не что иное, как благодарность за их искреннее восхищение тем, что их избранник-секретный физик, боец группы "Альфа" и с самим государем-императором на дружеской ноге.

ПРОСИТЕЛЬ

Один из популярных способов знакомства, которым часто пользуются те, кто стесняется заговорить первым, - обратиться к интересующему вас человеку с какой-нибудь просьбой. Застенчивые девушки часто прибегают к инсценировкам, чтобы оказаться в затруднительной ситуации и иметь возможность попросить о помощи. В XIX веке среди барышень было принято падать в обморок от духоты или страха, в XX - выводить из строя механизмы (швейные или печатные машинки, замки, утюги), в наше время самый популярный вид беспомощности - компьютерный (не загорается монитор, не открывается Windows

ность рассматривается как унижение. Подобно тому как в западной культуре новые знакомые состязаются в остроумии или достижениях, на Кавказе распространены состязания в щедрости, благородстве и готовности помочь новому знакомому.

БЛАГОДЕТЕЛЬ

Человек, играющий роль благодетеля, защитника и спасителя, чувствует себя состоятельным, сильным и значимым, оказывая помощь слабому. Он всегда рядом, когда нужно устроить маму в больницу, срочно достать билеты на самолет или уладить конфликт с начальством. Однажды определив нового знакомого как беспомощного, он будет постоянно оберегать его и не позволит проявить независимость. Такое знакомство может быть полезно в трудную минуту, когда человек действительно нуждается в помощи и поддержке. Но в благополучные периоды жизни отделиться от заботы бывает непросто.

Некоторые женщины ошибочно принимают готовность помочь, демонстрируемую мужчинами при первом знакомстве, за их готовность подчиниться. Действительно, фразы "Чем могу помочь?" и "Чем могу служить?" звучат почти одинаково и часто произносятся в одних и тех же обстоятельствах. Однако одно дело быть защитником и спасителем бедной сироты и совсем другое - быть на побегушках у "владычицы морской". Проблема осложняется еще и тем, что с годами беспомощная сирота может эволюционировать во властную фурию.

Роль человека, предлагающего свои услуги, весьма значительна не только в личных, но и в деловых отношениях. Западные руководст-

В жизни очень многое - от поиска няни для ребенка и починки автомобиля до устройства на работу и продвижения по службе - делается по знакомству. Что надо делать, чтобы приобрести полезных знакомых? Оказывается, успех определяется тем, готов ли человек соответствовать роли, которую назначил ему знакомый.

В сообществах, сохранивших элементы архаических традиций, процедура знакомства включает в себя ритуал драки или состязания в ловкости.



Взаимные услуги и чувство благодарности - хорошая основа для дружбы и делового партнерства, но только в том случае, если люди обладают равным статусом

АвтоОбоз



Страницу подготовил Андрей ЮЖАКОВ

Еще был случай

Каждому автомобилисту, вероятно, памяты случаи таинственных неисправностей его автомобиля. В нашей новой рубрике "Еще был случай" мы расскажем о поломках вашего транспортного средства, которые могут завести в тупик даже опытного автомобилиста. Если с вами и вашей машиной происходили непонятные случаи, и вы хотите рассказать о них нашим читателям, присылайте свои истории по адресу: 665831, Ангарск-31, а/я 6423. С пометкой "Для Автообоза".

ГДЕ ГУСТО, А ГДЕ ПУСТО

Неопытный водитель, решив заменить отработавшее масло в двигателе "Жигулей", полез в яму под машину, вынул пробку и слил масло. Завернул пробку, заменил масляный фильтр и залил 3,75 литра свежего масла.

После этого проверил уровень щупом и удивился - масла стало гораздо больше нормы! Запустил двигатель, подумав, что, наверное, еще не заполнились все каналы, через две минуты выключил мотор, проверил уровень - он опять намного выше метки "max".

Хорошо, что водитель остался дома и никуда не поехал. Оказалось, при сливе масла в темноте водитель перепутал пробку картера двигателя и коробки передач и слил масло из КПП. Двигатель же в результате получил двойную порцию масла, что могло привести к разрушению сальников коленвала. Что могло бы произойти с коробкой, объяснить не нужно.

Эту ошибку, в основном, совершают владельцы переднеприводных автомобилей с поперечным расположением двигателя. Там агрегаты плотно размещены в моторном отсеке, и пробки для слива легко перепутать.

И еще о переднеприводных. В инструкциях по эксплуатации ВАЗ-2108 и 2109 рекомендуется применять в коробке передач моторное масло то же, что и в двигателе. Поэтому некоторые водители могут решить, что у двигателя и коробки передач общая система смазки, и при смене масла достаточно отвернуть одну пробку. Такой промах может дорого обойтись!

ХОРОШО, ЧТО БРЕВНА НЕ ЛЕТАЮТ

Пришло время заменить отработавший фильтр системы смазки. Водитель все сделал по инструкции: слил еще горячее масло, отвернул старый и установил новый фильтр, залил свежее масло. Поехал. На его счастье вскоре пришлось остановиться у светофора. И тут он заметил сизый дым из-под капота. Выключил двигатель, открыл капот - о, ужас, все залито маслом, которое дымится на выпускном коллекторе. Причина неполадки оказалась в том, что уплотнительная прокладка фильтра пропускала масло из-за попавшей под нее веточки. Заворачивая фильтр, водитель просто не заметил, как злополучная ветка упала с дерева, под которым стоял автомобиль. Мораль этой истории такова: не делайте ремонт машины под открытым небом, это чревато неприятностями.

ЦЕНЫ ПО ОСЕНИ СЧИТАЮТ

Самыми покупаемыми отечественными машинами остаются ВАЗовские "десятки". Став лидерами продаж на российском авторынке как минимум 3 года назад, они так и удерживают 1-е место. Если в 2000 году автомобили этого семейства составляли примерно 5-ю часть от общего объема машин, выпущенных автозаводом, то по итогам первого полугодия 2002 года - уже треть.

За лето цены на новые "десятки" изменились несущественно. Причем на разные модели внутри семейства выровнялись: на 21102 и 2112 подросли - примерно на 2000 рублей, а на 2111 и 21113 - слегка снизились. И теперь средняя разница цен на модели находится в пределах 100 долларов.

По утверждениям аналитиков рынка, тип кузова "десятки" на ее стоимость сейчас практически не влияет. А вот цвет - да! Он доводит разницу цен на одну и ту же модель до 15-17 тысяч рублей. ВАЗ-2112 цвета "изумруд" по средней стоимости дешевле всех - 181 тысяча рублей, а "рапсодия" дороже - 198 тысяч. Изумрудная 21102 тоже в ряду "недорогих" и дешевле, скажем, "нептун" в среднем на 11 тысяч.

Осенью, по мнению экспертов, цены на ВАЗы немного подрастут. Более других могут подорожать "Нивы" - на 20-25 процентов. Это связывают с началом выпуска "новой" "Нивы 2123" и снижением объемов производства старых - ВАЗ-21213 и -21214.

Новинки авторынки

"СВИДЕТЕЛЬСТВО О РОЖДЕНИИ" НОВОЙ "НИВЫ"

В Москве одобрен тип транспортного средства на модель ВАЗ-2123. Само появление на свет нового автомобиля, как правило, растянуто во времени, а вот этот документ неофициально называют "свидетельством о рождении".



Одобрение типа транспортного средства позволяет изготавливать и продавать новый автомобиль на территории России. Вся работа по подготовке сертификации и получению этого документа проведена специалистами АО "АВТОВАЗ".

ТРИ ПРЕМЬЕРЫ УАЗА

На Московском автосалоне крупнейший российский производитель внедорожников - ОАО "УАЗ" - планирует представить сразу пять своих автомобилей. Три внедорожника представляют собой фактически новые модели, производство которых может быть развернуто в самое ближайшее время.

Первый экспонат выставки, заслуживающий внимания, - модель УАЗ-31608. Данный автомобиль - фактически базовый внедорожник УАЗ-3106, но оснащаемый новым дизельным мотором ЗМЗ-5143.10 мощностью 98 лошадиных сил. Еще одна вариация на тему УАЗ-3106 - модель УАЗ-31622, отличающаяся от базовой версии удлиненной до 2 760 миллиметров колесной базой и повышенной грузоподъемностью. Этот внедорожник оснащается инжекторным мотором ЗМЗ-409 мощностью 136 лошадиных сил.



Еще две новинки УАЗ-23632 и УАЗ-2360 - это пикапы, построенные на базе моделей УАЗ-3162 и -3160 соответственно, и получившие просторную грузовую платформу и сдвоенную кабину за счет увеличения колесной базы до 3 000 миллиметров. Причем УАЗ-23632 получил все тот же инжекторный мотор мощностью 136 лошадиных сил.

Наконец, третья и, пожалуй, наиболее интересная новинка - это модель УАЗ-315195. Данный внедорожник представляет собой глубоко модернизированную версию привычного многим пятидверного "уазика" модели УАЗ-31514, он получил инжекторный мотор ЗМЗ-409. По планам руководства ОАО "УАЗ", новинка попадет в производство уже в будущем году и сможет составить серьезную конкуренцию вазовской "Ниве".

33 НОВИНКИ АВТОВАЗА

Автоваз подготовил для показа в Московском международном автосалоне 33 автомобиля. По предварительным данным, это самое большое количество машин, представляемых на московском Моторшоу от одного производителя. Более 30 различных машин - это фактически весь модельный ряд завода. Не будет на выставке только "Шевроле-Нивы", премьерный показ которой, уже в товарном виде, намечен через месяц после MIMS и пройдет в Тольятти. Все остальные серийные и не серийные модели Волжского автозавода приедут в Москву. Особый интерес публики и журналистов ожидается у стенда с "Новой Классикой" ВАЗ-2151, которая к 2006 году должна сменить на главном конвейере "четверки", "пятерки", "семерки" и унаследовать от этих машин классический задний привод. На выставке ВАЗ-2151 будет представлен в виде демонстрационного макета с двигателем, подвеской, системой охлаждения, рулевым управле-

Разработка этой модели идет на ВАЗе с учетом всех требований "Евро-3" и "Евро-4", за что уже успела получить народное название "Еврокопейка". Второй, не менее интересной премьерой ВАЗовского стенда, о которой до выставки говорили значительно меньше, станет новая модернизация "десятого" семейства ВАЗ-2110М4. У этой модели заметно изменился внешний облик. Лицо "десятки" с кодовым названием М4 украсят фары, которые разрабатывали для "Новой Нивы" - ВАЗ-2123. По словам Автовазовских дизайнеров, это еще не окончательный облик "десятки будущего", и в перспективе фары, капот и крылья могут несколько поменять свою форму.

Большой интерес посетителей московского Моторшоу должны вызвать еще две модели завода. Это трехдверный "хэтчбек" ВАЗ-21123 и спортивный автомобиль ВАЗ-2112 Супер-1600. Будет у Автоваза в Москве и "Надежда". Причем не одна, а целое семейство минивенов ВАЗ-2120 в различных вариациях и функциональных назначениях представит перед посетителями выставки. "Такси", "Скорая помощь", "Утилитер" (грузопассажирский вариант) и просто "Надежда", но с увеличенным задним свесом. Все они, естественно, будут представлены в "новом облике": десятые фары, новый капот, бампера, решетка радиатора, видоизмененная панель приборов.

Самым "экзотичным" автомобилем на стенде Автоваза станет раритетная "Нива-амфибия". Этот автомобиль никогда не показывался широкой публике, так как разрабатывался по заказу военного ведомства для потребностей армии еще в конце 1970-начале 1980 годов. Внедорожник ВАЗ-2122 способен был плавать и легко пересекать водные преграды. Создан он был, естественно, на основе нивовских агрегатов. Оригинальный несущий герметичный кузов типа кабриолет с тентом и откидывающимся на капот ветровым стеклом, двигатель 1,3 литра, встроенные откачивающие насосы для воды - вот особенности этого автомобиля. Движение в воде происходило за счет вращения колес (ни винта, ни водомета у машины не предусмотрено). На всем этом фоне могут даже как-то затеряться автомобили семейства "Калина", к которым было приковано внимание на прошлых московских автосалонах. А меж тем, именно на это семейство автомобилей Волжский автозавод делает свою ставку в ближайшие 2-3 года. Ведь не зря срок постановки на конвейер моделей ВАЗ-1117/1118/1119 был сокращен на один год.

УБЫТКИ В ЯПОНИИ УМЕЮТ ПРЕВРАЩАТЬ В ДОХОД

По причине различных неполадок в Японии будут отозваны 160 тысяч 131 автомобиль, а в США и Европе - 21 тысяча 395 мотоцикли. Отзыву подлежат мотоциклы модели Silverwing, произведенные в период с октября 2001 года по август 2002 года. Дефект мотоциклов заключается в некачественных спицах заднего колеса, которые могут деформироваться при неоднократном попадании колеса в выбоины. В Японии в это же время будут отозваны автомобили семи моделей: Accord Inspire, Inspire, Vigor, Saber, Ascot, Rafaga и пикапы Сара из-за проблем с двигателем. Отзыв обойдется компании в 1,9 миллиарда йен (15,70 миллиона долларов).

Не исключено, что предприимчивые японцы обернут неприятности в свою пользу, продав некачественные автомобили и мотоциклы скорым наживу российским автоперегонщикам. Поэтому возможно, что в ближайшее время на рынок России хлынут некачественные



АВТОМОБИЛИСТЫ МОГУТ СПАТЬ СПОКОЙНО

Депутаты Законодательного собрания Иркутской области отклонили новый закон о налоге на транспортные средства. Напомним, документ устанавливал новые ставки для владельцев автомобилей. Так, например, хозяин "Волги" с мощностью двигателя 150 лошадиных сил должен был платить ежегодно около четырех тысяч рублей. Парламентарии назвали такие цифры шокирующими. Некоторые руководители автотранспортных предприятий поспешили заявить, что законопроект положит конец автоперевозкам. В итоге после бурного обсуждения законопроект отклонили и отправили на доработку. "За" принятие документа в первоначальном виде проголосовали лишь шесть депутатов. И председатель Законодательного собрания Сергей Шишкин тут же предложил опубликовать их фамилии в какой-нибудь автомобильной газете.



СУПЕР КРОСС ВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. "Сам не местный" по профессии. 3. Лестница-подвижница. 7. Его сушат в предчувствии ареста. 8. Автор романа "Стелной волк". 9. Музыкальный интервал, обозначаемый цифрой 1. 12. Президент США, изображенный на купюре в 50 баксов. 14. Гречневая крупа (разг.). 17. Сорт самого сухого шампанского. 18. Пила мощностью в одну человеческую силу. 21. Крупная домашняя птица семейства куриных. 23. И рыба, и город в Крыму. 24. Что наша жизнь? 25. Участник вокально-инструментального ансамбля. 26. Купе для толстосумов. 28. Белый генерал. 29. И Перро, и Азнавур. 32. Военнослужащий с тремя звездами на погоне. 35. Скромный домик в швейцарских Альпах. 36. Самолетостроительная фирма Великобритании. 39. Ноша, которая тянет. 41. Компонент некоторых праздников, отягчающий будни пожарных. 43. Комплекс процедур. 45. Диаметр палящего ствола. 47. Меланхоличный музыкальный стиль. 50. Он - ничто, а жажда - все (рекл.). 51. Подарок мужу от неверной жены. 52. Морозильный газ. 54. Батончик фирмы "Кэдбери". 55. Удобрение, витающее в воздухе. 56. Национальность каждого из тех, кто "пропал под Полтавой". 58. "Кусачий" роман Э. Войнич. 59. Американский журнал. 61. И Лист, и Легар. 62. Имя создателя пулемета Калашникова. 64. "Бедность учит, а ... портит" (погов.). 67. Одежда, "подписанная" малявкой. 70. Супергерой Стивена Сигала. 72. Полная пуста. 73. Девичья фамилия Линды Маккартни. 74. Тропическая степь. 75. Место тайных преступных сборищ. 76. Мусульманская молитва.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. "Лепота" для ребенка. 2. "Пернатое такси" для новорожденных. 4. Персидский писатель, автор поэмы "Бустан". 5. Дежурное Заведение из испанского сериала. 6. Показательное укрощение мустанга. 10. Растение, из сока которого в Мексике изготавливают пулю. 11. Криминальное амплуа Юрия Деточкина. 13. Высылка солдата на кунно. 15. Коробочка для сухого рассыпного чая. 16. Тысяча на языке новых русских. 19. Решение загадки. 20. Сила притяжения личности. 22. Верблюд за невесту. 23. Третья струна шестиструнной гитары. 25. Скопление чего-нибудь сыпучего. 27. Древнерусское женское украшение XI-XIII вв. 29. "Лестница" для судов. 30. Стихотворение В. Маяковского. 31. Домашний аналог уличного фонаря. 33. Роман с поиском убийцы. 34. Монах в православии. 35. Способ переписки Алекса с Юстасом. 37. Рабочий за верстаком. 38. Страна, занимающая пятое место по численности населения. 40. Певица, признавшая, что "все мы, бабы - стервы". 42. Университет, который окончили кинозвезды Мерил Стрип и Джоди Фостер. 44. Горчичный газ, созданный специально для того чтобы дышать было нечем. 46. БТР для Ильича. 48. Амплуа Дюка Эллингтона. 49. И белый, и черный, и пирамидальный. 53. Вид спорта с воланом. 56. Лидер группы "Чайф". 57. Состав для укладки волос. 60. Верхняя откидывающаяся створка окна или двери. 63. Бестселлер Джона Гришма. 65. Майор из сериала "Следствие ведут знатоки". 66. Протока в пойме реки. 67. Так зовут самого известного из Пэнов. 68. Дед, который зимой крепчает. 69. Во времена Остапа Бендера он был дорог. 71. "Мумифицированный" виноград.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Оденосоус. 3. Диалект. 8. Облава. 9. Фиалка. 11. Князь. 13. Яблоко. 14. Львов. 16. Дождь. 18. Трезубец. 21. Негр. 24. Раса. 25. Кризис. 26. Журавль. 29. Звено. 31. Буре. 32. Конус. 34. Сглаз. 36. Устье. 38. Свадьба. 40. Кроос. 42. Вино. 44. Клип. 46. Виво. 47. Шрек. 49. Лэнж. 51. Пала. 53. Гримм. 55. Метр. 56. Цевье. 57. Очаг. 59. Ортопед. 60. Фриз. 62. Илья. 64. Вассал. 65. Ангара. 68. Емеля. 69. "Эмми". 70. Реестр. 73. Кедр. 74. Авель. 75. Трон. 76. Срез. 77. Браунинг. 78. Валентина.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Оплошность. 2. Егор. 4. Агафья. 5. Езда. 6. Блинов. 7. Мрамор. 10. Ллойд. 12. Слон. 15. Обрыв. 16. Даль. 17. Жаров. 19. Зритель. 20. Евстегнеев. 22. Таро. 23. Лженаука. 27. Адонис. 28. Обруч. 30. Есь. 33. Севилья. 35. Манеж. 37. Ежов. 39. Диплом. 41. Острог. 43. Исповедь. 45. Шпиц. 48. Колодка. 50. Натрий. 52. Аметист. 53. Гете. 54. Икона. 58. Алагер. 60. Фортенски. 61. Мигалка. 63. Ярмарка. 64. Валуа. 66. Береза. 67. Сметка. 69. Эльм. 71. Керн. 72. Фойе.

О чем пишут

ЖУЧОК НА ПУТИ АЭРОБУСА

Жучок был маленьким и пах спелыми сливами. Когда лет пять назад французский энтомолог-любитель Фредерик Бурнеф увидел в лесу Берсе целый выводок этих насекомых, то едва сознание не потерял от восторга. *Osmoderma eremita* - таково научное название сливового жука - долгое время считался вообще исчезнувшим из списка насекомых, заселяющих Центральную Европу. И тут вдруг такое открытие! Однако сегодня далеко не все жители Франции разделяют восторги энтомологов и других любителей естествознания: крошечные насекомые, появляющиеся на свет на каких-то три месяца, уже который раз становятся причиной громких скандалов вокруг строительства в Пятой республике скоростных автотрасс. Попросту говоря, занесенный в Красную книгу сливовый жучок срывает дорожные проекты французских строителей. В 1999 году из-за него пришлось отложить возведение автострады A28 между Ле-Маном и Туром в департаменте Сарт, одном из наиболее индустриально развитых регионов Франции. А теперь под угрозой находится и строительство специализированной трассы для перевозки между Бордо и Тулузой фузеляжей и крыльев знаменитых пассажирских лайнеров Аэробус A380. Строители этой стратегической магистрали предусмотрели, казалось бы, все: особое дорожное покрытие для сверхтяжелых, медлительных конвоев, отсутствие резких поворотов, отдаленность широкой трассы от крупных населенных пунктов. Не предвидели проектировщики только одного: обнаружения энтомологами популяций сливового жука в рощах, по которым должна пройти магистраль. Но именно этот просчет и стал роковым.

Оказывается, в соответствии с подписанной в Берне в 1979 году конвенцией и согласно европейской директиве 92-43, больше известной под названием "Абитат", *osmoderma eremita* в силу ее исключительной редкости внесена в Красную книгу. А значит, беспокоить этого жука и его личинок, живущих на сухих деревьях в течение трех лет, нельзя ни под каким предлогом. Как утверждают биологи, это насекомое совершенно незаменимо для сохранения экологического равновесия в экосистеме. Уничтожить жука ничего не стоит, он, как выяснилось, очень чувствителен к малейшим изменениям среды обитания.

Osmoderma eremita когда-то обитала во многих странах Европы, однако сейчас сохранилась только во Франции. Следовательно, власти Пятой республики несут ответственность перед всеми жителями континента.

Автотрассовые компании, вынужденные пока что заморозить строительные работы, придерживаются иного мнения. Они пытаются доказать, что конвои, которые будут транспортировать циклопические



фрагменты самолетов на максимально допустимой скорости 20 километров в час и только в ночное время, не беспокоя насекомых и не нанеся непоправимый ущерб их популяции. Но эти заявления мало интересуют французские власти, живущие по европейским директивам, получаемым из Брюсселя. "Это недопустимо. Из-за какого-то скарабея мы несем миллионные убытки!" - возмущаются строители, но равным счетом ничего не могут поделать со сторонниками замечательного жука, объединившимися в специальные ассоциации "Берсе" и "Барботан". Ни малейших шансов на победу над экологами, поддержанными европейским законодательством, у автотрассовиков раньше не было. Тем более что еще свежа в памяти история о том, как в 1998 году из-за орлиного гнезда, оказавшегося на пути прокладки рельсов TGV - сверхскоростного поезда, железнодорожники были вынуждены построить обходную ветку магистрали Париж - Средиземное море.

Впрочем, на чашу весов поставлены не только прибыли автостроительных компаний. Речь идет о судьбе глобального европейского проекта, коим является пассажирский "тяжеловес" Аэробус A380. Создаваемый конструкторами и рабочими из многих стран, этот надежный самолет широко используется различными национальными авиакомпаниями и активно вытесняет с международных рынков американские "Боинги". Этот проект сегодня обеспечивает работой в Европе как минимум 45 тысяч человек, из них 16 тысяч только в Тулузе. Если же будет проложена и трасса для перевозки авиационных составляющих из морского порта Бордо в Тулузу, то возникнет дополнительно две-три тысячи рабочих мест. Поэтому еще не ясно окончательно, какая именно из программ - сохранение сливового жука или создание надежного европейского самолета - будет признана властями Франции и Евросоюза приоритетной.

МАРТЫШКИ НАЙДЕНЫ

В Петербурге найдены обезьяны, похищенные из зоопарка 25 сентября, утром.

Как сообщили в ГУВД Санкт-Петербурга и Ленобласти, в настоящее время 11 из 12 пропавших животных находятся в 30-м отделении милиции в Выборгском районе Петербурга и вскоре будут переданы в зоопарк. Задержан один из похитителей, решается вопрос о возбуждении уголовного дела.



В ночь на среду неизвестные преступники взломали замок и похитили из клетки трех тамаринов (*Saguinus*), и девять игрунков (*Callithrix*), - сообщила научный сотрудник информационного отдела Ленинградского зоопарка Елена Попова.

По словам Поповой, скорее всего, преступники работали "под заказ", поскольку, не имея определенного покупателя, сбыть такую большую партию обезьян очень сложно.

Игрунки и тамарины относятся к мелким представителям своего вида, размерами примерно с белку, сообщила научный сотрудник. Для их содержания необходим определенный уход - специальный корм и тепловой режим (родная среда обитания этих животных - Южная Америка). По ее словам, обезьянки очень тяжело переносят стрессовые состояния. Когда зимой 2002 года в зоопарк вернули двух украденных обезьян, им потребовалось несколько месяцев, чтобы полностью оправиться от шока.

ТАКОЙ ВОТ АНЕКДОТ!



Знакомятся два человека.

- Билли Эпсон, изобретатель. Точность и расчет.
- Боб Гарвуд, надзиратель. Хлеб и вода.

Метро. У эскалатора стоит мальчуган и напряженно наблюдает за резиновым поручнем.

- Что-нибудь случилось? - спрашивает дежурная.

- Нет. Просто я жду, когда появится моя жвачка.

- У тебя какое было первое слово?

- Да иди ты!

- А у меня - "мама"...

- Скажите, пожалуйста, "Полтава" Пушкина чье произведение?

- Не могу сказать, но, кажется, того же автора, что и "Басни" Крылова.

- Давай поспорим на бутылку, что тебе не выпить 12 кружек подряд, - говорит в баре один посетитель другому.

Тот молча посмотрел на него, подумал, встал из-за стойки и ушел. Вернулся минут через двадцать и принял пари.

- Ну ты силен! - восхищенно проговорил посетитель, когда мужик допил двенадцатую кружку. - Бутылка с меня.

- Должен тебе признаться, - отвечает мужик, - что я сходил в соседнюю пивнушку и там проверил: смогу я или нет...

- Я всегда читаю детективы наоборот - с конца к началу.

- Почему?

- Чертовски интересно узнать, с чего все началось.

- Скажи, можно переходить улицу на красный свет?

- Можно, но надо поднять руки, чтобы в морге могли легко снять рубашку.

- Барышня, а какой у вас номер пейджера?

- А разве по мне не видно? Пятый!

- Я нашла хорошее средство от комаров. Вечером я включаю свет в квартире и открываю окна и двери. А когда все комары влетят в комнату, я ложусь спать на балконе.

- Где находятся мухи зимой?

- Не знаю, но я хотел бы, чтобы они оставались там и летом!

Один путешественник рассказывает, как они вдвоем со слугой заставили бежать полсотни арабов.

- Полсотни арабов? - не верят ему.

- А то и все шестьдесят. Да еще как бежали! Мы от них, а они за нами.