

Журнал издаётся с 2011 года, выходит 4-6 раз в год

# Признание

Декабрь  
2022 г.

№ 71

Территория распространения:  
Иркутская область  
Сайт: [www.cbs-angarsk.ru](http://www.cbs-angarsk.ru)



# Легенда Ангарска. К 55-летию юбилею Дворца культуры «Современник»



• Фото С. Романова. Открытка. Дворец культуры «Современник». Н. П. и В. Ф. Новокшеновы. Издательство «Просторы», 2001 г.

*«Современник» – прекрасный и ослепительный,  
Яркий, тайный, волшебный мир.*

*«Современник» – загадочный и упоительный  
Беспокойных сердец кумир.*

**Черепанова Т. М.,**

**заслуженный работник культуры РФ**

22 октября 1967 года состоялось торжественное открытие Дворца культуры «Современник» – на следующий день после празднования 10-летия Ангарского электролизного химического комбината. Здание дворца возводили в течение 10 лет на средства от прибыли предприятия, под руководством первого директора АЭХК Виктора Федоровича Новокшенова. Где же все эти 10 лет размещались кружки и коллективы? Давайте вспомним.

Культурным центром в Юго-западной части города был тогда клуб «Комсомолец». Располагался он в доме №13 в 192 квартале. Здесь устраивали вечера, показывали кинофильмы, выступал оркестр. Такой «временкой» коллектив АЭХК был неудовлетворен: хотелось большого дворца культуры. Специалисты капитального строительства предприятия подыскивали приемлемый

по тем временам проект здания культуры на 800 мест, пригласили ленинградских архитекторов. Работники Ангарского управления строительства с энтузиазмом приняли заказ. К сооружению «Современника» приложили руки Ангарский филиал института «Оргстройпроект», выбрав удачную площадку.

Первым руководителем строящегося дворца был назначен Петр Иванович Лукашов, занимавший должность заместителя директора по хозяйственной части ОКБА. В то же самое время из Иркутского областного управления культуры сюда на должность директора отправили Тераненко (Черных) Людмилу Владимировну. Директор АЭХК Виктор Федорович Новокшенов предложил им работать совместно и формировать будущий коллектив. Так в клуб «Комсомолец» были приглашены: художественный руководитель

Гаева Валентина Дмитриевна, руководитель духового оркестра Орешков Юрий Юрьевич, режиссеры из Новосибирска Мамонтова Людмила Александровна и Мамонтов Георгий Нухимович в театральные кружки, который впоследствии преобразовался в народный театр «Факел». Таким образом, клуб «Комсомолец» стал базой Дворца культуры «Современник».

Существует городская легенда, связанная с его строительством. Фундамент закладывался в большой спешке и, как оказалось, был залит задом наперед. Уже ничего было не переделать: центральный вход обращен к парку, а задняя часть выходила на улицу Энгельса, одну из самых оживленных «квартальных» улиц.

Только личное вмешательство Виктора Федоровича спасло проект, который дорабатывался буквально на ходу. Новый центральный вход, а также первый и второй этажи облицевали стеклом в едином стиле. Ошибка сделала этот проект уникальным.

К зданию пристроили галерею, где появился знаменитый зимний сад. Первые экзотические расте-

ния: веерные пальмы, самшиты, финиковые пальмы – и многое другое привезла на товарном поезде из Сочи инженер-дендролог Алла Максимовна Белова. Заведующей зимним садом стала Нина Митрофановна Головаченко. До сих пор радуют глаз растения, привезенные с юга. Фойе и холл дворца украшали огромные фотографии знаменитого сибирского фотохудожника Михаила Минеева. Удивлял зрительный зал с современной сценой, оригинальные кафе и бар.

Работники нового дворца старались не впустую: в 70-е годы проект ДК «Современник» занял третье место, после Москвы и Ленинграда, во Всесоюзном конкурсе на звание «Лучший дворец культуры СССР».

Самым первым коллективом, пришедшим в новое здание, стал ансамбль «Аленушка», руководитель Просвирина Тамара Петровна. С 1969 года и до сих пор работает цирковой коллектив «Круг надежд». Основатель – профессиональный артист цирка, ветеран Великой Отечественной войны Певзник Дмитрий Вениаминович. Коллектив был участником двенадцатого Международного фестиваля молодежи и студентов в Москве, лауреатом областных, всероссийских смотров-конкурсов народного творчества и циркового искусства. В 1968 году в ДК «Современник» родилась балетная студия, которой руководила 18-летняя Наталья Беляевская. Теперь это образцовый танцевальный ансамбль «Веснушки».

Сразу после открытия дворца было создано правление, работу которого возглавила Нина Новокшенова. Нина Прокофьевна внесла огромный вклад в развитие дворца. Была инициатором и организатором Клуба интересных встреч и движения КВН, художественных выставок.

Многие помнят художественный фильм «У озера» Сергея Аполлинариевича Герасимова. Съемки проходили не только в городе Байкальске, но и в Ангарске, в новеньком тогда дворце. Индийский танец, несколько секунд которого показаны в фильме, исполнила Наташа Калинина (Беляевская), аккомпанировал ей Владимир Кузин.

Людмила Фруг и Лев Овсянников в воспоминаниях о легендарном человеке Данииле Борисовиче Оречкине рассказывают такую историю, связанную с этим фильмом:



• ДК «Современник», конец 60-х годов XX века. Слева направо: А. Семенов, ангарский журналист, освещал кино и культуру города; Клара Мамаева, заведующая отделом промышленности газеты «Знамя коммунизма»; Александр Щёголев, корреспондент отдела промышленности газеты «Знамя коммунизма»; Сергей Аполлинариевич Герасимов (в центре) и далее – творческая группа, занятая на киносъемках фильма «У озера». Фото из личного архива Надежды Петровны Елькиной, краеведа, журналиста, ветерана АНХК

«...когда знаменитый режиссер Сергей Герасимов, ставя свой фильм «У озера», решил в эпизодах, снимавшихся в Ангарске, запечатлеть на экране его интеллигенцию, то выбрал, конечно же, и Даниила Борисовича.

...Вот он, подчиняясь установке режиссера, смело и, на наш взгляд, довольно комично проходит почему-то по залу бара и размещается на высоком табурете у стойки – эдакий завсегда подобный мест!.. Потом он сам будет потешаться над собой...»

С 1972 по 1983 год директором был Феликс Иосифович Лазарев. Именно в эти годы формируются новые коллективы дворца. Здесь появляется кукольный театр, поэтический театр, вокально-инструментальные ансамбли: «Баргузины» под руководством Евгения Якушенко, «Россияне» – под руководством В. И. Головачева, ансамбль современного эстрадного танца «Круиз» – руководитель С. А. Литвинова, театр сказок «Алые паруса» – режиссер Т. М. Черепанова и другие кружки и студии.

С 1986 года и по сегодняшний день директор ДК «Современник» – Валентин Иванович Головачев, заслуженный работник культуры РФ. Он пришел во дворец в 1974 году концертмейстером. Создал популярный ВИА «Россияне».

К «Современнику» в 1991 году был пристроен концертно-танцевальный зал, который в народе окрестили «Шайбой». Здесь проводятся выпускные вечера, ново-

годние и другие праздничные представления. Дворец культуры стал одним из первых в области самостоятельно приглашать гостей – известных артистов, звезд современной эстрады и театральные труппы. В настоящее время в «Современнике» в 28 творческих коллективах занимаются около двух тысяч человек. Ежегодно коллектив проводит более 200 мероприятий.

От всей души поздравляем легендарного ангарского юбиляра – Дворец культуры «Современник» – и приглашаем в отдел краеведения Центральной городской библиотеки полистать красочные буклеты, журналы, узнать об истории дворца, почитать о нем в уникальной «Энциклопедии Ангарска: от А до Я».

■ Подготовила М. ЗАБАНОВА,  
ведущий библиограф  
Центральной городской библиотеки

#### Список использованной литературы:

1. Горбачёв, М. Народный директор / М. Горбачёв // Ангарские ведомости. – 2021. – 24 марта (№ 22). – С. 22.
2. [К 50-летию со дня открытия ДК «Современник»] // Профсоюзный вестник. – 2017. – № 5. – С. 26-58.
3. Рерих, А. Всем дворцам Дворец / А. Рерих // Вся неделя. – 2017. – 14 сент. (№ 35). – С. 14.
4. Светловская, И. Современник многих поколений / И. Светловская // Вся неделя. – 2017. – 16 нояб. (№ 44). – С. 3.
5. [«Современник», дворец культуры] // Энциклопедия Ангарска: от А до Я / сост. Л. А. Давыдова. – Ангарск, 2021. – С. 224-226.
6. Фруг, И. ДБ диалоги / И. Фруг, Л. Овсянников // Время. – 1994. – 28 мая (№ 98). – С. 3.

# Интересное об Иркутске

## Первые извозчики Иркутска

В последних числах сентября 1836 года поручик Иркутской жандармской команды Казимирский в качестве опыта поставил на толкучем рынке семь конных экипажей. Опыт весьма удался. Желавших воспользоваться этим новым для города видом транспорта оказалось много. На следующий год появились постоянные извозчики, стоянки которых были пока только по Большой улице. Это нововведение быстро укрепилось в городе. И уже 10 декабря 1838 года управляющий губернией издает предписание за № 6963 «О дозволении в Иркутске производить биржевое извозничество». Этим предписанием на предстоящий год предлагалось 13 биржевых мест извозчиков.

Фактически на конкурс было подано 42 места. Рассмотрев прошения, городская дума пошла навстречу и добавила дополнительно новые места. Итого были предоставлены места 48 лошадям на сумму 702 рубля 50 копеек при стоимости одного места от 10 до 25 рублей в зависимости от его расположения. Такая оплата мест стоянок извозчиков была отменена только с января 1911 года.

Среди подавших в 1838—1840 гг. прошения на биржевой извоз были чиновники низших классов, казакий урядник, мещане, жены государственных служащих и даже титулярный советник. Они просто покупали право держать извозчиков на бирже. Запрещалось работать извозчиком несовершеннолетним и лицам, не знающим русского языка.

## Самое сильное землетрясение в Иркутске

30 декабря 1861 года в 15 часов 55 минут Иркутск был встревожен значительным ударом землетрясения, необыкновенным по продолжительности колебаний земли и силе удара, продолжавшегося не менее минуты. После первого удара землетрясения повторилось еще четыре самых слабых удара, минут через 5—6, один за другим. Около 19 часов был слышен еще удар, хотя тоже слабее первого, однако достаточно чувствительный. Повторение этих ударов невольно вселило во всех тревожное состояние духа. В ночь на 31-е был ряд подземных ударов разной силы.

31 декабря в 14 часов 18 минут раздался сильный удар землетрясения. В городе закачались и затрещали все строения, колокола звонили во всех церквях сами собою, люди не могли держаться на ногах. На Ангаре и Ушакровке был сильный шум и треск от ломающегося льда, а в городе — от растрескивания замерзшей земли. В каменных строениях сделались значительные трещины, во многих деревянных растрескались или повалились трубы. Затем подземные удары, но уже легкие, продолжались почти непрерывно в продолжении дня и всю ночь на 1 января 1862 года.

## Первый крупный пожар в Иркутске

Один из самых первых крупных пожаров произошел в Иркутске 26 декабря 1679 года. Добычей огня стал Вознесенский монастырь. Этим пожаром были уничтожены все постройки монастыря, в том числе и первая деревянная церковь Вознесения Господня. На следующий год поп Тарасий получил грамоту от Сибирского митрополита Павла на восстановление монастырских строений.

## Сколько получал губернатор

19 октября 1764 года согласно высочайшему указу Сибирь именуется Сибирским царством, на территории которого учреждаются две самостоятельные губернии: Тобольская и Иркутская. В состав Иркутской губернии входили уезды: Иркутский, Илимский, Братский, Балаганский, Якутский, Селенгинский, Нерчинский и Охотский. Штатами были утверждены годовые жалованья: губернатора — 1875 рублей, двум его помощникам — по 600 рублей, прокурору — 400 рублей, секретарю — 300 рублей, воеводе — 600 рублей, а его помощнику 375 рублей.

## Рестораны, харчевни, буфеты

В середине 1857 года в Иркутске имелось три частных ресторана. На Большой улице рестораном владел Барбери, а на Заморской один ресторан принадлежал Петрову и Щербакову. Здесь же, в центре города, находился и третий ресторан, принадлежавший Шульцу. Рестораны были не по карману бедным слоям населения, и даже горожане, близкие к среднему достатку, не могли себе позволить частое посещение ресторана. Поэтому по примеру всех российских городов в Иркутске начинают действовать пункты общественного питания, доступные широким массам иркутян, — харчевни. В 1874 году в Иркутске имелось двадцать харчевен, владельцами которых состояли иркутские купцы Брянцев, Анагонов, Лейбович, Попов, Казаринов, Рожанская и жена купца Маркевича. Буфеты в городском театре, благородном собрании и коммерческом клубе открыл Мальмберг.

## Первый пароход на Ангаре

Первый пароход был заложен компанией ростовского купца первой гильдии Мясникова 29 марта 1843 года в селе Грудинино, отстоявшем от Иркутска в 18 верстах вверх по Ангаре. 15 сентября того же года на воду был спущен деревянный корпус длиной 28 сажен первого парохода, и началась его отстройка и техническое оснащение.

Рубка, каюты, служебные помещения, палубы, трюмы — все делалось из дерева. Строительством судна руководил архангельский судостроитель Михаил Никитич Батурин. А сборка и отладка машин и механизмов были поручены специально приглашенному из Нижнего Тагила механику Павлу Мокееву. Это был очень опытный механик, проходивший обучение и практическое освоение двигательных установок в Лондоне. Первому пароходу было высочайше утверждено наименование «Император Николай». Сразу же после окончания его строительства в Грудинино закладывается второй пароход, названный «Наследник Цесаревич». Этот пароход по размерам не отличался от «Императора Николая I», но на нем устанавливался более мощный двигатель. «Наследник Цесаревич» был достроен и спущен на воду осенью 1844 года. Оба парохода имели одновременно и парусную экипировку для использования попутного ветра.

## Население Сибири

По переписи, произведенной в начале 1897 года, во всей Сибири проживало 2 959 557 человек. Народонаселение по губерниям распределялось следующим образом: Томская — 964 844, Тобольская — 712 083, За-

байкальская — 341 335, Енисейская — 297 248, Иркутская — 266 435, Приморская — 147 669, Якутская — 145 984, Амурская — 64 016, на острове Сахалин — 19 943 человека.

В основных городах Сибири проживало: в Томске — 52 430, в Иркутске — 51 484, в Омске — 34 370, в Тюмени — 29 588, в Барнауле — 29 408, во Владивостоке — 28 896, в Красноярске — 26 600, в Семипалатинске — 26 353, в Тобольске — 20 427, в Хабаровске — 14 932, в Чите — 11 032, в Якутске — 6197.

### Когда была открыта школа при тюремном замке?

Первая школа при Иркутском тюремном замке открылась в 1862 году при содействии тюремного комитета, в особенности его председателя Милютина. Школа предназначалась для обучения первоначальной грамотности и Закону Божьему как взрослых арестантов, так и детей, находившихся с родителями в тюремном замке. Вскоре школа прекратила свое существование.

Вновь подобная школа открылась в июне 1898 года. В ней сорок три арестанта учили русский язык и арифметику, а также им преподавался тюремным священником Закон Божий. Остальные предметы вел содержавшийся в тюремном замке учитель Козлов.

### Сибирь-Аляскинская железная дорога

В 1905 году газета «Иркутские губернские ведомости» в номере за 18 марта рассказывала об одном очень смелом проекте железной дороги. Эту заметку есть смысл привести полностью по оригинальному тексту:

«Вестник золотопромышленности» на основании верных источников сообщает, что на днях все русские министры выразили письменное согласие на постройку железной дороги из Америки от Canadie Pacific Railway через Берингов пролив на Якутск и Иркутск. Дорога предполагается системы инженера Романова.

Скорость движения до 200 верст в час. Под Беринговым проливом предложено прорыть тоннель. Одним из главных условий концессии является уступка концессионерам на 60 лет участка земли вдоль линии железной дороги, в 24 версты шириной. Капитал для предприятия в размере 1 200 000 000 франков уже в Чикаго подписан полностью. Все сооружение предполагается закончить лет в 5—6. В Аляске к постройке дороги приступают текущей весной, в пределах же России летом 1905 начнутся изыскания. Постройку предположительно начать с мыса Дежнева и Иркутска. Станции дороги будут находиться друг от друга на расстоянии 600 верст (три часа езды). В деле принимают участие самые крупные американские фирмы — между прочим, и знаменитая монополия компания Northwester Commercial CO.

Инженер Тульчинский посвятил Сибирь-Аляскинской железной дороге лекцию, состоявшуюся в Общественном собрании 30 октября 1906 года».

### Сколько дней шло письмо из Иркутска до Сахалина

Во второй половине девятнадцатого столетия Иркутск был связан сухопутными дорогами со многими населенными пунктами Восточной Сибири, включая пункты Дальнего Востока. В летописи Н.С. Романова в записи за 1875 год приводятся факты:

«Время хода почт из разных мест Восточной Сибири до Иркутска при хорошей погоде и в распутицу: из Крас-

ноярска — 7-15 дней, Ачинска — 8-16, Енисейска — 9-17, Минусинска — 10-18, Канска — 6-14, Нижнеудинска — 3-7, Якутска — 17-40, Селенгинска — 3-7, Верхнеудинска — 4-8, Троицкосавска — 5-10, Читы — 5-12, Нерчинска — 10-14, Сретенска — 10-15, Александровского завода Забайкальской области — 13-18, Благовещенска — 18-30, Хабаровска — 25-35, залива Святой Ольги — 80-112, Новгородского поста — 60-69, с острова Сахалина — 77-86».

### Первый адресный стол в Иркутске

Первое сведение об организации в городе выдачи по запросам населения различных справок встречается в летописи Н.С. Романова. Запись за 5 июня 1859 года гласит:

«Губернский секретарь Степан Бочаров по Грамматинской улице открыл справочное место, где возможно получить всякия справки».

Через пять лет, 26 мая 1864 года, при городской управе учреждается адресный стол. В этот день по всем полицейским участкам с целью сбора необходимых сведений для регистрации точного местожительства иркутян, недвижимого имущества и их владельцев были отправлены по два чиновника с полицейским унтер-офицером. По окончании сбора всех сведений адресный стол выдавал необходимые сведения по запросам различных присутственных мест и частных лиц.

### Количество улиц в Иркутске в XIX веке

В 1877 году были подсчитаны все улицы Иркутска по районам. В результате подсчета оказалось, что:

в центре города 91 улица и переулок, на которых имелись 2401 двор и 373 жилых дома;

в Знаменском предместье города 18 улиц и переулков с 253 дворами и 287 домами;

в Ремесленной слободе 17 улиц и переулков, имевших 285 дворов и 323 дома;

в Глазковском предместье всего одна улица, на которой были 83 двора и 121 жилой дом.

Всего же в городе насчитывалось 127 улиц и переулков, 3022 двора и 4504 дома.

### Первый публичный сад Иркутска

Первый городской публичный сад был заложен 3 октября 1824 года на берегу реки Ангары, вблизи бывшей Гостинодворской площади. По имени ближайшей церкви этот сад в народе получил название Спасский и занимал площадь 2 десятины 172 сажени. В нем постоянно устраивались представления, гулянья и иллюминации. По выходным и праздничным дням здесь играл оркестр.

Грандиозное гулянье в публичном саду было организовано 7 сентября 1858 года. Оно посвящалось присоединению Амура к России. В начале праздника взору иркутян был представлен фейерверк, выполненный Либгартом и продолжавшийся полтора часа.

После фейерверка открылось гулянье на территории сада. Здесь были задействованы тысячи разнообразных, разноцветных китайских фонариков, развешенных между деревьями. В саду играл оркестр, выступал хор казачьих певчих. Все аллеи были заполнены иркутянами.

Спасский сад просуществовал, украшая город и служа местом отдыха иркутян, более полувека. Июньский пожар 1879 года уничтожил его.

### Петровские знамена в Иркутске

С 1878 года на Иркутском окружном артиллерийском складе хранились более двадцати знамен, относящихся

к периодам царствования Екатерины I, Петра I, Павла I, Александра I и др. На одном знамени — красного цвета, с изображением солнца — хорошо просматривалась надпись-девиз: «Никому не уступай. Виват, семеер Августус. Петр I Всероссийский император, 1727 Дано роду Халбитскому». На другом знамени определена надпись: «1728 дано роду Батумскому».

### Сколько стоило проехать в Иркутске на извозчике?

В марте 1905 года Иркутская городская дума разработала таксы для легковых и ломовых извозчиков. Вот некоторые из них:

- за проезд по городу в один конец днем — 25 копеек, ночью — 45 копеек;
- из города на Иерусалимскую гору, в Знаменское и Ремесленно-Слободское предместье — 35 и 55 копеек;
- из города в Глазковское предместье — 75 и 90 копеек;
- от железнодорожного вокзала в Ремесленно-Слободское и Знаменское предместья, на Иерусалимскую и Петрушину горы — 1 рубль и 1 рубль 60 копеек;
- от железнодорожного вокзала в город — 90 копеек и 1 рубль 60 копеек;
- в пределах одного предместья — 25 и 45 копеек;
- на дачи по реке Иркут — 80 копеек;
- на дачи в долине реки Каи, в деревне Медведевой и Мельниковой — 1 рубль 50 коп. (ночью — по соглашению);
- из города в Лисиху — 60 и 80 коп. Проезд по понтонному мосту — за счет извозчика, а переправа через Ангару — за счет пассажира.

### Телефонная сеть Иркутска до 1917 года

Если в 1888 году в городе функционировало 16 телефонов, а в 1892 — 32, то уже к концу 1894 года телефонная станция имела 100 абонентов. В дальнейшем число абонентов телефонной станции составляло: на начало 1896 — 206, на начало 1898 — 293, на конец 1899 — 400.

В числе абонентов телефонной станции в 1898 году имелись: 48 правительственных учреждений, 9 общественных организаций, 13 учебных заведений, 16 квартир врачей, 3 аптеки, 3 больницы, 5 типографий, 86 купеческих контор, 14 фабрик и более 100 квартир частных лиц.

Телефонные линии проведены до Лиственничного (61 верста), Тельминской фабрики (63 версты), Хайтинской фабрики (90 верст).

### Переправа через реку Ушаковку

До 1829 года транспортная связь города с предместьями через реку Ушаковку осуществлялась по воде вброд. Первый деревянный мост через Ушаковку в Знаменское предместье построен в 1829 году. Почти через 30 лет, в июле 1857, прогнивший и отслуживший свой век, он был заменен новым. В Рабочее же предместье деревянный мост через Ушаковку был сооружен в 1861 году.

В начале следующего года, в марте, городской голова Иван Степанович Хамянов пожертвовал 4000 рублей на реализацию предложения иркутского полицмейстера, подполковника Вакульского, по устройству хорошего сухопутного сообщения центра города через Ушаковку с Знаменским предместьем. Летом 1862 года в районе иркутской тюрьмы соорудились дорога и мост через Ушаковку, по которому 7 июля и началось движение.

### Что выписывали в Иркутске в 1885 году?

Иркутск, мало интересуясь провинциальными изданиями, выписывает почти все столичные журналы и газеты. Следуя наклонностям прочих городов, интересуется главным образом иллюстрированными и еженедельными политико-литературными изданиями. Этого рода издания составляли более 4/10 общего числа всех выписываемых экземпляров журналов и газет. Всех периодических изданий получалось 183. Из них на русском языке 155, на польском 2, на немецком 5, на еврейском 2 и на латышском 1. Из 183 названий получалось петербургских изданий 112, московских 33 и провинциальных 38.

### Подземные находки возле Спасской церкви

В сентябре 1902 года при рытье канав для труб у Спасской церкви на небольшой глубине наткнулись на целый ряд гробов с останками. Из двух гробов извлечены железные кандалы, а в одном кроме кандалов найдены еще тяжелые железные плитки, служившие, вероятно, подошвами. Кандалы сделаны из полосового железа грубой работы в три-четыре звена, четверти полторы длиной каждое, весом далеко более против кандалов настоящего времени.

### Иван Степанович Хамянов — купец и меценат

8 апреля 1884 года, в 1-й день Пасхи, утром скончался от разрыва сердца тайный советник И.С. Хамянов на 67-м году жизни. Родился в 1817 году в Сольвычегодске, сын простых родителей. Мальчиком прибыл в Иркутск, жил у родственника своего купца Верхотина и помогал в торговле. В 1845 году имел уже самостоятельное торговое дело и выступил на поприще общественного служения.

С 1853—1856 гг. служил старшим попечителем Сиропитательного дома Е. Медведниковой, с 1854—1860 и с 1869—1872, т. е. три трехлетия — церковным старостой Харлампиевской церкви. В 1859—1865 и с 1 января 1868—1871 гг. по выбору от общества служил иркутским городским головою и по званию головы членом разных обществ. Три года был старостой кафедрального собора и на других должностях.

Общественное служение Ивана Степановича ознаменовалось памятью его в Иркутске многими пожертвованиями. 11 апреля совершено в кафедральном соборе отпевание и погребение при Харлампиевской церкви. Стечение народа было громадное. Различными депутациями возложено на гроб более 10 венков. Сказано несколько надгробных речей.

### Загадочные захоронения на Тихвинской

4 сентября 1909 года у Тихвинской церкви при работах по выемке земли для планировки улицы на глубине 3/4 аршина найдены человеческие костяки и черепа, а также остатки деревянных гробов колодами. Как показывают геологические исследования местности, могила найденных костяков находилась близ озера, занимавшего когда-то весь район, где теперь находится Тихвинская площадь. Место, занятое управой, библиотекой, промышленным училищем, Спасской церковью, находилось выше озера. Очевидно, упомянутое озеро представляло из себя курью р. Ангары.

## Как появились Московские ворота

С 12 марта 1811 года в Иркутске праздновалось десятилетие со дня восшествия на престол императора Александра I. И вот в дни торжеств родилась идея выразить верноподданические чувства с помощью устройства Триумфальных ворот. Выбор места их установки не представил больших трудностей. Решено было поставить ворота на въезде в город. В Иркутске же исторически сложились четыре въезда: Московский, Заморский, Кругоморский и Якутский. Главный из них — Московский. К противоположному берегу Ангары с шестидесятих годов восемнадцатого столетия к Иркутску подходила Московская столбовая дорога — Московский тракт. Переправившись через Ангару на плашкоутной переправе, гость города проходил через городскую заставу с караулом, в обязанность которого входили проверка документов и регистрация прибывающих в город. Вот около этой заставы и было решено возвести Триумфальные ворота, получившие название Московские. Через четыре месяца — 9 июля — уже состоялась торжественная закладка каменных Триумфальных ворот. Закладку освятил при громе орудий преосвященный Вениамин.

## Трамвай в Иркутске

О пуске в Иркутске электрического трамвая говорилось на одном из заседаний городской думы в 1896 году. Была создана комиссия для выяснения вопроса об электрическом освещении и трамвае в Иркутске. 16 октября комиссия закончила свою работу. Если по электрическому освещению комиссия приняла кое-какие рекомендации, то в отношении трамвая комиссия ничего конкретного не определила. Но идея постройки электрического трамвая, уже внесенная в общественное мнение иркутян, не исчезла.

В начале августа 1909 года городская управа вела переговоры с представителем англо-шведской компании А.Б. Гутманом по постройке трамвая в Иркутске. На следующий год, 20 ноября, в Иркутское городское общественное управление поступила заявка от английского акционерного общества о сдаче на 20—30 лет концессии на строительство и эксплуатацию электрического трамвая в Иркутске. А 21 декабря 1911 года через свое генеральное консульство обратились к иркутскому городскому голове американские капиталисты. Они просили отдать им концессию на проведение и эксплуатацию в Иркутске электрического трамвая. Однако ни один из этих проектов до революции так и не успел реализоваться.

## Часы капитана Кука

В декабре 1860 года иркутский протоиерей Петр Громов выставил на продажу большие столовые часы

лондонского мастера Эрдлея Нортон. Эти часы принадлежали знаменитому английскому мореплавателю Джеймсу Куку, который оставил их на Камчатке во время своей экспедиции. В Иркутск они были привезены в 1847 году. Часы были с боем, показывали числа месяца и фазы луны. Кроме того, они имели музыкальный отдел, с помощью которого колокольчиками разыгрывалось шесть музыкальных пьес. Стоимость часов была очень высока — 200 рублей серебром.

## Иркутская социалка 1907 года

В ночлежном доме в течение 1907 года ночевало 46 102 человека, в том числе 39 722 мужчины и 6380 женщин. В 1907 году в Кузнецовской больнице находилось на излечении всего 3526 человек: 2013 мужчин и 1513 женщин. Обществом покровительства животным в 1907 году поймано 809 бродячих собак, из них выдано хозяевам 44.

В 1907 году жителей города, по данным полицейского управления, — 50 046 мужчин, 41 071 женщина (всего 91 117); статистического комитета — 24 873 мужчин и 26 355 женщин (всего 51 228).

## Прибытие Красной армии в Иркутск

Современник так описывает прибытие большевистской 5-й армии в Иркутск:

«7 марта 1920 года. Прибытие советских регулярных войск. Для встречи на Тихвинской площади собрались организации и союзы — со знаменами и плакатами. Часов в 10 уже пришли первые через входную арку и фигуру Ермака и вышли через вторую против ворот управы. Впереди шли музыканты. Прошло три полка, после каждого полка везли на санях пулеметы. Часов в 12 еще пришли три полка и конница, но для этих встречи уже не было. Организации ушли. С ледяной кафедры никто речей и приветствий не произносил. Вновь прибывших расставили на квартиры по улицам города, почти по всем; где двор больше — там с лошадьми. Иркутянам не особенно приятно, но делать нечего. Говорят, будто казармы не отоплены. Солдаты говорят, что лучше бы вместо украшений города купили дров да натопили помещения для солдат. Провизия у некоторых есть, а у других мало-вато — просят у хозяев».

## Литература:

Колмаков Ю.П. Иркутская летопись с 1661-го по 1940 год. — Иркутск: «Оттиск», 2004.

Чернигов А.К. Иркутские повествования. — Иркутск, 2003.

Романов Н.С. Летопись города Иркутска за 1881-1901 гг. — Иркутск: Вост.-Сиб.кн. из-во, 1993.



• Иркутск, конец XIX века

# Игральные марки Первого Иркутского лото (деньги азартного Иркутска)

Во многих регионах страны в 1920-е годы игорные заведения выпускали собственные деньги (марки, фишки) для азартных игр. Они не использовались для выплаты жалованья сотрудникам, а применялись в стенах заведений для осуществления ставок и получения выигрыша. Игроки обменивали государственные деньги на марки для игры, а по окончании игры выигрыш, если он был, обменивали обратно.

Проигравших в азартных играх, как правило, больше, чем победителей. Поэтому государство с момента появления в XVII веке карточных игр в России пыталось запретить игру как промысел, разрешая ее для забавы. В коммерческой игре требовались искусство и расчет, тогда как в азартной выигрыш зависел от слепого случая.

И в советское время пытались решить трудную задачу – запретить или разрешить.

24 ноября 1917 г. Петроградский военно-революционный комитет распорядится закрыть игорные клубы, где производится игра в карты.

Государство заботилось о нравственном облике строителей нового общества. А также боролось с тайными притонами, где могли собираться заговорщики против советской власти и криминальные элементы.

Отношение к азартным играм изменилось с переходом в 1921 г. к НЭП. Идея экономической выгоды взяла верх над политическими убеждениями, и страна после войны в поисках источников доходов обратила взор на игорные заведения.

В это время в Иркутске предпринимались попытки открыть лото: «Ряд предпринимателей мечтают о получении разрешений на открытие клубов, главной целью которых является лотошко. И готовы «жертвовать» определенным процент с игры в пользу голодающих. Но пролетарская власть не такую комбинацию не пойдет, и предприниматели напрасно дразнят себя перспективами ощипывания иркутян».

Однако, уже в августе 1922 года газеты Иркутска пестрили объявлениями о скором открытии первого клуба «Лото».



• Газета «Власть труда» №187 от 17 августа 1922 г. С. 4.



• Газета «Власть труда» №199 от 2 сентября 1922 г. С. 4.



• Газета «Власть труда» №200 от 3 сентября 1922 г. С. 4.

Согласно объявлениям заведение находилось на ул. К. Маркса, между улицами 5-й и 6-й Красноармейскими (ныне Богдана Хмельницкого и Литвинова).



• Открытка начала XX века. На открытке изображен вид на центральную улицу Иркутска – Большую (ныне К. Маркса). По левой стороне через 2 дома и располагалось лото при артели инвалидов. «Спутник по г. Иркутску и Иркутской губернии» за 1926 г. дает точный адрес – ул. К. Маркса, дом 32/2.

23 ноября 1922 г. Иркутский губернский исполнительный комитет вынес постановление о запрете «всяких азартных игр (карты, рулетка, лото)».

При этом для госучреждений и губернской комиссии по борьбе с последствиями голода открытие заведений для игры в лото допускалось по особым разрешениям Губотуправа (губернского отдела управления).

Зачем было запрещать то, что и так не разрешалось ранее?

Выяснилось, что подобные заведения по всей стране были открыты по инициативе или с разрешения местных властей на условиях отчисления части дохода в пользу какой-либо бюджетной организации – комиссии помощи голодающим, инвалидам, детским домам, обществу Красного Креста, «в пользу воздушного флота» или «для усиления средств отдела образования».

Так и Первое Иркутское лото находилось в ведении Иркутского губернского комитета помощи инвалидам войны, больным и раненым красноармейцам и семьям лиц, погибших на войне (Губкомпом) при Исполнительном комитете Иркутского губернского Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов.

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

Иркутского Губернского Исполнительного Комитета.

Гор. Иркутск, 23 ноября 1922 г.

№ 250.

На основании постановления СНК от 11 августа 22 г. (олюб. в газ. «Иав. ВЦИК» с. г. № 187) и в целях пресечения развития азартных игр Губисполком постановляет:

1.

Всекие азартные игры (карты, рулетка, лото и др.) воспретить.

Примечание. Для госустреднений и губпоследгола открытие заведений для игры в лото допускается лишь по особым разрешениям Губотушрава.

2.

Лица, виновные в нарушении настоящего постановления, подлежат ответственности в административном порядке с наложением штрафа до 50 000 руб. дензнаками обр. 22 года или принудительными работами до трех месяцев в порядке декрета ВЦИК и СНК от 8 го августа 22 года.

Примечание. Ответственности подлежат, как устроители игр, содержатели игорных домов, так и лица, принимающие участие в азартных играх.

3.

Наблюдение за выполнением настоящего постановления возлагается на отдел управления ГИК через органы милиции.

Предгубисполкома Шиханов.  
Секретарь Губисполкома

Татарский.

• Газета «Власть труда» №272 от 28 ноября 1922 г. С. 3.

Это были «учреждения, которые в пролетарской республике не закрываются ни днем, ни ночью», даже для уборки, так как «республика не может терять золотого времени».

К 1927 г. почти все игорные заведения страны перешли в ведение Всероссийской комиссии по улучшению жизни детей и Всероссийского комитета помощи инвалидам войны, больным и раненым красноармейцам и семьям погибших на войне. Бюджет последнего на 45 % состоял из доходов от азартных игр.

**Описание игровых марок**

Марки Иркутского лото можно разделить на 2 типа – без указания, что номинал выражен в рублях и с указанием номинала в червонных копейках и рублях. Известны марки достоинством 5 и 25 (рублей), а также 5, 10, 15, 20, 25 и 50 копеек и 1, 3, 5, 10 рублей червонцами.

Денежные знаки нарисованы вручную тушью и цветными красками. Каждый знак имел рукописный номер. Название, что это: «знак»,



• Марка 5 руб., размер 3,5 x 5,2 см



• Марка 25 руб., размер 3,5 x 5,2 см



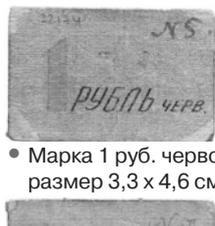
• Марка 10 коп. червонцами, размер 2,7 x 2,7 см



• Марка 20 коп. червонцами, размер 2,8 x 2,9 см



• Марка 50 коп. червонцами, размер 3,0 x 3,0 см



• Марка 1 руб. червонцами, размер 3,3 x 4,6 см



• Марка 1 руб. червонцами, размер 3,3 x 4,6 см



«бона», «чек» или «марка» – не указано. Дата выпуска или период использования не обозначен. Изготовлены на тонком картоне, при этом марки второго типа наклеены на ткань. Имеются печать и подпись. Крупные номиналы, начиная с 3 червонных рублей, на оборотной стороне имеют рукописное указание номинала.

**Период обращения**

В октябре 1922 года Госбанк эмитировал первые советские банковские билеты («совзнаки») достоинством 1, 3, 5 и так далее до 10 000 руб. и в стране началась денежная реформа. До этого в 1921 году в ходу были купюры достоинством от 100 до 100 000 руб. С 27 ноября 1922 г. начали поступать в обращение банкноты номиналом в 1, 3, 5, 10 и 25 червонцев – эти же номиналы повторены в Иркутском лото.

На государственных банкнотах было указано, что 1 червонец содержит 1 золотник 78,24 доли (7,74 грамма) чистого золота. Эти купюры предназначались для крупных финансовых операций и оптовой торговли, имели устойчивую цену, а совзнаки – падающую цену из-за ускоренной эмиссии.

Исходя из этого, марки Иркутского лото, выраженные в червонных рублях, имели стоимость значительную даже по современным меркам – 10 червонных рублей эквивалентны 86 граммам золота 900 пробы. Для мелких ставок в Иркутском лото использовались знаки, номинированные в червонных копейках.

Постановлением Совета Народных Комиссаров РСФСР от 13 октября

бря 1922 г. «О запрещении выпуска денежных обязательств на предъявителя» запрещалось осуществлять выпуск облигаций, бон, вкладных билетов, свидетельств о займе и т.п. Выпуск денежных суррогатов признавался подделкой денежных знаков и карался в соответствии с Уголовным Кодексом. Вероятнее всего, игральные марки не признавали деньгами, так как они не служили для расчетов по заработной плате, а являлись фишками для азартных игр. Да и появились они чуть позже данного постановления.

Предполагается, что выпуск марок, которые не имели указания, что номинал выражен в рублях, был осуществлен практически сразу после открытия заведения, а именно с октября 1922 г., когда в оборот были выпущены новые государственные деньги.

Условно с декабря 1922 года, когда в денежном обращении страны появились червонцы, в Иркутском лото изготовили новые деньги. Прежние, номинированные в рублях, наверняка изъяли из оборота, чтобы не пересчитывать каждый раз их стоимость из-за высокой инфляции.

Скорее всего, обращение игровых марок было прекращено в течение месяца после принятия 29 февраля 1924 г. постановления Совета Труда и Оборона СССР «О воспрещении выпуска денежных суррогатов». Всем организациям и лицам запрещался выпуск любых денежных суррогатов: платежных ордеров на предъявителя, денежных квитанций на товары и т.п.

К тому же в 1924 г. на смену червонцам пришли казначейские билеты достоинством 1, 3 и 5 рублей золотом.

### Товарищ содержатель игорного заведения

В статье «Из гримас НЭПа» читаем: «У дверей «Первого Иркутского лото» толпа. Разношерстная, шумная, чего-то выжидающая и беспоконная. Осведомляюсь у элегантно дамы, нервничающей и болтливой:

- В очереди стоите?
- То есть как это в очереди?
- Разве это не очередь в лотышку организуется?

– Ах, что вы! Здесь человек повесился... Молодой человек. Студент. Томич. Играл здесь в карты. В «шменку». Проиграл все – и свое, и чужое. Кольца с бриллиантами, деньги. На несколько миллиардов. Потом ушел во двор и повесился... Родные

искали его, искали, приходят сюда, а пальто его на вешалке висит. Обрадовались они: «Тут, – говорят, – нашли». А Колпаков, содержатель, с лестницы навстречу им идет, рукой машет, ухмыляется, да и говорит: «Удавился... удавился...».

– Много еще будет, – пророчесствует старуха.

...А на то место, где сидел повесившийся, вероятно, будет постоянный хвост (прим. – очередь). Примета такая – везти в карты будет. И лишний миллион, может быть, благодаря этому попадет в карман арендатора симпатичного заведения».

Адмкартком – так сокращенно называлась должность администратора карточной комнаты «Золотой стол» Первого Иркутского лото», в которой велась крупная игра.

В стихотворном фельетоне «Лотошка» просматривается портрет владельца заведения, а также царившая в заведении атмосфера (пунктуация и орфография сохранены):

*«Лото» – так вывеска гласит,  
И с каждой буквы толстой, жирной  
Хозяин Колпаков глядит  
С довольной сытой миной.  
Зайдем-ка в это заведение, –  
Посмотрим, чем оно живет.  
Не бродят ли давленников тени  
И посетители какой народ.  
Вошли. Но что за странное явление:  
Тут словно мрак ночной царит.  
А это просто заблужденье.  
То дым накуранный стоит.  
Народ здесь пестрый и отменный.  
У иных и глаза не глядят.  
Вот этой старушке почтенной  
Приличней бы нянчить внучат.  
А вот и студент, без сомнения.  
Не стесняется формой своей  
И в этой игре отупения  
Приносит десяток рублей.  
А вон, точно как на поляне,  
...ский околыш блестит,  
Подальше сплошное сияние:  
Шикарная дама сидит.*

*А сам Колпаков сверх кокетливо  
Усовой слюною смочил –  
На весь мир он глядит так приветливо  
И глаза, как две сильных свечи.  
Иногда он и зло проявляет,  
И тогда его сытую шею  
Точно краскою, кровь заливают.  
И весь штат, как лотошка немеет.  
Изо рта – словно брызги яда:  
Колпаков проявляет власть:  
«Вон отсюда: таких нам не надо.  
На кой чорт ты такая сдалась».  
Так приветствует он продавщицу,  
Слишком мало продавшую карт.  
О! Какие порой небылицы  
Преподносит лотошный азарт...»*

### Азарт до добра не доводит

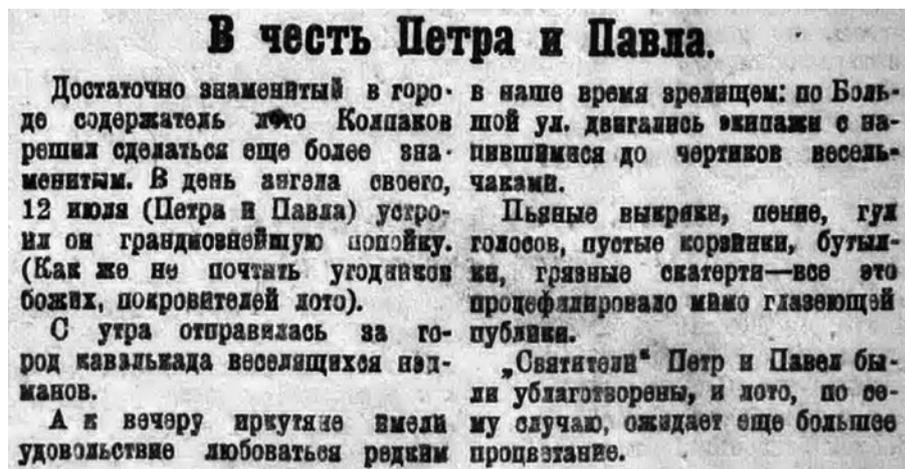
Газеты неоднократно писали о том, что в Иркутском лото проигрывались казенные деньги. Растратчики приговаривались судом к лишению свободы на срок от 2 до 4 лет.

В статье «113-я за «зеленый стол»» читаем: «Во всем виновато лото. И даже не лото, а те ломберные, крытые зеленым сукном столики, за которыми «искатели счастья» из бывших людей и обладатели толстых бумажников просиживают ночи напролет...»

### Закрывать нельзя оставить

Решение запретить или разрешить азартные игры правительству давалось трудно. С одной стороны, пополнялся бюджет, но с другой – сломанные судьбы людей и уголовные преступления.

Журналист и издатель В.А. Поссе так писал в своей статье «НЭП и голод»: «Неправда, что в игорных домах гибнут преимущественно старые и новые буржуи, нет, там больше гибнет советских работников и фабрично-заводских рабочих... В столичных игорных вертепах я не бывал, но иногда заходил в провинциальные казино и клубы, и всегда вокруг рулетки



• Газета «Власть труда» №164 от 25 июля 1923 г. С. 3.

и других азартных выдумок толпились пролетарии» .

Точку поставил Совет Народных Комиссаров РСФСР, предоставив 15 декабря 1925 года НКВД право выдавать в исключительных случаях разрешения на работу заведений с азартными играми.

Систематизация игорных домов показала, что нужно не открывать новые, а решать, какие заведения закрыть в первую очередь. Запрещалась работа игорных домов в селах, уездных городах и городских рабочих районах. Заведения могли работать только самостоятельно от имени благотворительных организаций без передачи прав иным лицам. Буфетам игорных заведений запрещалось продавать спиртные напитки. Из игр рекомендовали наименее азартные – лото.

В итоге НКВД разрешил деятельность 36 игорных домов в 34 городах страны.

8 мая 1928 г. СНК СССР постановлением №27 «О закрытии игорных заведений» предписывал «принять меры к немедленному закрытию всех заведений для игр в карты, рулетку, лото и других азартных игр» .

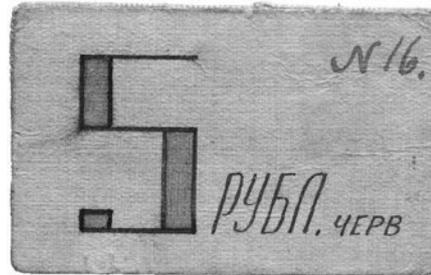
Иркутский Окркомпом вынес решение о закрытии лото с 1 сентября 1928 г.

Запретив азартные игры и закрыв казино, игру в карты не запретили. Но лица, устраивавшие карточные игры, привлекались к ответственности, когда «помещение приобретало характер игорного заведения, где с играющих берется какая-либо плата за вход, за пользование игральными предметами или за участие в игре».

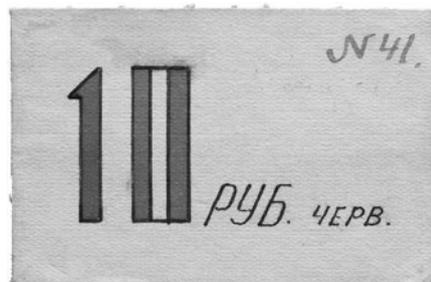
Сколько всего было изготовлено денежных знаков Первого Иркутского лото, установить не удалось. Судя по рукописным номерам сохранившихся до наших дней экземпляров, тиражи были малые. Скорее всего, марки, номинированные в червонных рублях, были изготовлены в пределах десятков штук каждая, марки в копейках – несколько сотен.



• Газета «Власть труда» № 197 от 25 августа 1928 г.



• Марка 5 руб. червонцами, размер 3,6 x 5,9 см



• Марка 10 руб. червонцами, размер 4,3 x 6,6 см

Денежные знаки Первого Иркутского лото представляют культурную и историческую ценность и являются очень редкими – известно по несколько сохранившихся экземпляров каждого из номиналов. За многие годы подобные предметы на аукционах для коллекционеров встречались несколько раз. Помимо частных коллекций, марки есть в собраниях Государственного Эрмитажа, Хакасском национальном краеведческом музее и Свердловском областном краеведческом музее.

■ А. ЛЕВИЦКИЙ

Изображения из коллекции автора, частных собраний и фондов музеев

**Источники:**

1. Петроградский военно-революционный комитет. Т. 3. Изд. «Наука», Москва. 1967 г. С. 318, 320.
2. Газета «Власть труда» №568 от 7 октября 1921 г. С. 2.
3. Газета «Власть труда» №272 от 28 ноября 1922 г. С. 3.
4. В.В. Шульгин. Три столицы. Москва. 1991. С. 314.
5. Газета «Власть труда» в №59 от 17 марта 1923 г. С. 3.
6. Газета «Власть труда» №172 от 1 августа 1926 г. С. 8.
7. Газета «Власть труда» №137 от 23 июня 1923 г. С. 2.
8. Газета «Власть труда» №38 от 17 февраля 1926 г. С. 8.
9. Русское прошлое. СПб., 1993. № 4. С. 307.
10. Собрание законов и распоряжений рабоче-крестьянского правительства СССР. 1928 г. С. 249.
11. Бюллетень НКВД, Москва. № 20. С. 396.

**Ищите, где издать литературный сборник?**

**У нас для Вас специальное предложение!**

**Формат А6 (карманный)**

**Внутренний блок – 80 стр.**

**Обложка полутвердая, бумага – не газетная!**

**Тираж 100 экз., стоимость 30 000 рублей.**

**Тел.: 8(901) 666 89 28**

Традиция весело и торжественно встречать первый день Нового года начиналась в глубокой древности. Сейчас трудно представить себе, что новогодние поздравления могли звучать у нас не первого января, а в другой день.

У древних славян год делился на 12 месяцев, названия которых были тесно связаны с наблюдавшимися явлениями природы. Например: январь – сечень (время вырубки леса), февраль – лютый (лютые морозы), март – березозол (начинали цвести березы, брали березовый сок), апрель – цветень (цветение садов), декабрь – студень (студено, холодно). Многие названия месяцев до сих пор сохранились в некоторых современных языках.

С принятием христианства на Руси перешло и летоисчисление, применявшееся римлянами. Счет годов в этом летоисчислении от «сотворения мира», которое произошло за 5508 лет до новой эры.

Год начинался с 1 марта, когда приступали к сельскохозяйственным работам. Так продолжалось до конца XV века, когда начало года было перенесено на 1 сентября, а в конце XVII века на первое января. Оказывается, в России до 1700 года приход Нового года отмечался дважды. Первого марта – так называемый церковный Новый год. Первого сентября – гражданский. Кстати, ныне в Православной церкви новолетие начинается с первого сентября.

Когда же все-таки наши предки стали встречать Новый год зимой, а не весной и осенью? История сохранила память об этих событиях.

Первого сентября 7208 года от «сотворения мира», москвичи, как обычно, собирались отметить приход нового года – так повелось на Руси с XV века. Но празднику не суждено было состояться. На Красной площади глашатаи Петра I объявили, что отныне и навсегда первое сентября считается будничным днем. После 31 декабря 7208 года настанет Новый год – 1 января 1700 года христианской эры, как это принято в европейских государствах.

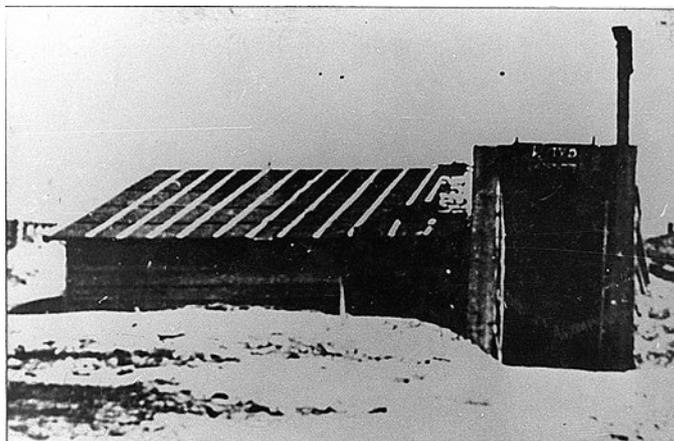
31 декабря около полуночи Петр I сам открыл празднества. Факелом он поджег ракету, которая осыпала всех искрами, пеплом и копотью. В церквях Замоскворечья ударили колокола. В Кремле начали палить пушки, грянула музыка военных оркестров. От ворот, украшенных ветками сосен, елок и можжевельником, сильно пахло хвоей. Царь повелел гулять всю неделю!

Указом от 15 декабря 1699 года Петр I установил единый Новый год – 1 января. Это был первый общий праздник Нового года в России. О чем гласил указ царя-реформатора от 15 декабря 1699 года?

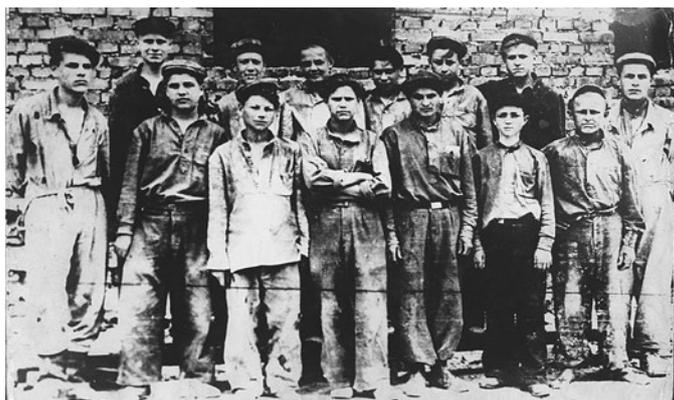
*«Поелику в России считают новый год по-разному, с сею числа перестать дурить головы людям и считать новый год повсеместно с 1 генваря. А в знак того доброго начинания и веселия поздравлять друг друга с Новым годом, желая в делах благополучия и в семье благоденствия. В честь Нового года учинять украшения из елей. Детей забавлять, на санках катать с гор. Взрослым людям пьянства и мордобоя не учинять, на то других дней хватает».*

Весь вечер в Москве палили из пушек, жгли на площадях смоляные бочки, катались на тройках, дома украшались еловыми и можжевельниковыми ветками. «А в знак веселия поздравлять друг друга с Новым годом, - приказал

# По велению царя



• Первый ангарский клуб



• Одна из первых бригад первостроителей Ангарска

великий царь Петр I. «Если же ослушается кто, то бить того батогами нещадно». Наказывать никого не пришлось – очень уж пришелся по сердцу всему русскому народу новый праздник, который со временем украсился исконными славянскими обрядами и персонажами старинных русских сказок. Пришли Дед Мороз со Снегурочкой, а на елках зажглись огни новогодних свечей.

## В гости к Новому году

А будущие ангарчане когда и где впервые радовались самому любимому, долгожданному празднику? История города сохранила нам фотографию молодых первостроителей первого культурного учреждения – клуба близ берега Китая. На этом месте были и первые землянки – блиндажи. А в дощатом строении неизвестного архитектора с надписью «Клуб» 150 человек встречали новогоднюю ночь с 1945 – го военного года на 1946-й выстраданный, мирный.

Прошли столетия со времен первого императора Петра Великого. Этот холодный зимний праздник с тех пор встречаем оптимистичными мечтами, сердечно поздравляем друг друга: «С Новым годом! С новым счастьем!».

■ Н. ЕЛЬКИНА

# Ты меня уважаешь?

**В работах классиков русской литературы можно обратить внимание, что в конце слова люди часто добавляли –с. Например, вместо «да» или «извольте» человек говорил «да-с, извольте-с». Добавление этой буквы в конце слова называлось словоерсом. Что означал словоерс? Как менялось отношение к использованию словоерсов в России с течением времени? Откуда взялись словоерсы?**

В России к дворянину, офицеру или чиновнику следовало обращаться — ваше благородие. К более высоким чинам и титулам — ваше превосходительство, ваше сиятельство. К представителям высших слоев, интеллигенции и верхушке городских жителей было принято иное обращение — сударь или сударыня.

Но постепенно и постоянно добавлять после каждого выражения «сударь» или «сударыня» стало неудобно для беглой разговорной речи. Тогда слова «сударь» и «сударыня» сократили и свели к одной букве — с. Словоерс расшифровывается как составляющая из трех частей — слово, ер или ерик и с. Ер или ерик — это знак ь, когда-то добавлявшийся в конце каждого существительного. В результате получается, что словоерс

— это буква с, заменяющая собой целое слово — сударь/сударыня, и добавляющаяся в конце другого слова.

Если изначально в традиции использование словоерса было знаком почтения и уважения, то в XIX веке отношение к нему изменилось. После восстания декабристов в кругу молодежи и более демократично настроенной интеллигенции стало принято обращаться на равных. В этих слоях добавление словоерса стало подчеркнуто игнорироваться. На это указывает Пушкин, который пишет, что соседи обижались на Онегина, не добавляющего в конце слов –с. С их точки зрения Евгений тем самым проявлял неуважение.

А вот Молчалин у Грибоедова водится как отрицательный персон

наж, готовый льстить и демонстрировать свое почитание окружающим. Поэтому Молчалин постоянно использует словоерсы.

К началу XX века словоерс стал признаком подчеркнуто льстивого обращения нижестоящих. Так, например, мог говорить приказчик в лавке по отношению к богатому покупателю, мелкий служащий — начальнику или важному посетителю. Но в качестве демонстрации приверженности старинным обычаям -с продолжали использовать также в кругу академической интеллигенции. Словоерсы могли быть в ходу у учителей в гимназии, профессуры в знак уважительного отношения к своим коллегам.

После победы большевиков в 1917 году все обращения, подчеркивающие неравенство, были запрещены. Назвать человека сударем, господином или добавлять словоерсы уже было нельзя. Ко всем требовалось равное обращение — товарищ. Но некоторое время в кругах интеллигенции еще можно было услышать словоерсы как устаревшие, архаичные формы. В произведениях советской эпохи использование словоерса героем подчеркивало, что он — человек устаревших взглядов, несовременный.

# Учим русский язык

**Овладеть всеми 500 тысячами слов в русском языке невозможно, но лучше попытаться, чем не пытаться вообще. Представляю вам небольшую подборку того, с чем мы часто сталкиваемся, но не знаем, как это называется.**

1. Глабель — участок на лице между бровями;
2. Колумелла — нижняя часть носа, расположенная между ноздрей;
3. Фильтрум — вертикальное углубление между перегородкой носа и верхней губой;
4. Лунула — полумесяц у основания ногтя;
5. Раскета — полоса (складка) на внутренней стороне запястья;
6. Колливул — урчание в животе от голода;
7. Фриссон — озноб во время прослушивания музыки, которая вам нравится;
8. Ринорея — затыжной насморк;
9. Фраппировать — неприятно удивлять;
10. Идеолатрия — самообожание, самопоклонение, обоготворение самого себя.



■ Подготовила А. НАРЧУК



Татьяна Борисовна РОМАНЕНКО родилась 9 октября 1969 года в Чите, в 1981 году переехала с родителями в Ангарск. Пишет сказки для детей. Сюжеты для сказок Татьяне Борисовне подсказывает сама жизнь. Все её произведения добрые, в каждом из них мы переживаем за героев и радуемся вместе с ними.

Татьяна Борисовна – кандидат для вступления в Союз-ДетЛит, член ангарской литературной студии «ГАЛС», мама двух дочерей и бабушка пяти внуков.

## Мурка-спасатель

Красавица кошка Артемида Роксана Мурплана – по паспорту или просто Мурка, по-домашнему сидела на кресле и вылизывала свою шерстку. Мурке очень нравилось укладывать волоски шерсти в аккуратные пряди. Она была кошка благородных кровей и поддерживала свой статус.

– Хнык, хнык, – доносилось из детской комнаты.

Тихие всхлипывания отвлекли Мурку от прихорашивания. Она быстро проскользнула в приоткрытую дверь и подошла к кровати маленькой хозяйки Алёнки. Кошки очень хорошо чувствуют эмоции людей. Вот и Мурка, почувствовав беспокойство девочки, запрыгнула к ней на кровать.

Алёнка обняла кошку, прижав к шелковистой шкурке свой мокрый нос.

– Мурррр, – замурлыкала кошка, убаюкивая хозяйку.

– Ах, Мурочка, – всхлипнула Алёнка и прижала кошку ещё сильнее. – Я мишку потеряла. Завтра Новый год, я обещала мишке Деда Мороза показать. А теперь мишки нет. И как я буду встречать новый год без него...

Две крупные слезинки упали на голову Мурке.

«Это плохо», – подумала кошка, нужно срочно успокоить малышку.

Аленка очень любила своего плюшевого мишку. И даже играя в куклы, усаживала топыгыгина рядом.

– Мурррр, мурррр, – Мурка включила внутренний моторчик, передавая свою успокоительную вибрацию девочке.

Аленка прикрыла глазки и начала засыпать, убаюканная урчанием любимой кошки. Девочка уснула, и Мурка, аккуратно выбравшись из кровати, побежала в коридор.

Здесь на большой подушке лежал старый пёс Босс. Ему снился замечательный сон. Во сне он, как маленький щенок, бегал по берегу реки.

– Бося! Бося, проснись, – шептала ему на ухо Мурка.

Пёс приоткрыл один глаз и посмотрел на неё.

– Что тебе не спится, – прошептал пёс и положил свою мощную лапу на кошку. – Спи, Мурка.

– Не могу я сейчас спать. Босенька, миленький – ты такой умный. Ты же служебный пёс. Научи меня, как вы жеши по запаху находите.

– Что, прямо сейчас научить? – удивился пёс.

– Да, дело очень серьёзное.

И Мурка рассказала псу про то, как плачет Алёнка. И про потерявшегося плюшевого мишку. И про испорченный Новый год.

Бося как настоящий учитель объяснял Мурке азы мастерства служебных собак.

– Так что ты понюхай Алёнкину одежду. Запомни и ищи такой же запах, – закончил свой урок старый служебный пёс.

– Спасибо, Босечка, – мурлыкнула кошка, лизнула собаку в нос и побежала искать Алёнкины вещи.

– Фу, кошачьи нежности, – пробурчал пёс. Но в душе ему было очень приятно. Босс любил это неугомонное создание из семейства кошачьих. Он бы сам побежал искать игрушку, но старые лапы уже совсем перестали слушаться. Последнее время пёс вставал только чтобы пойти погулять на улицу и обратно.

– У тебя всё получится. У тебя должно всё получиться, – прошептал Бося вслед убегающей кошке и стал прислушиваться к тому, что происходит в квартире.

Мурка тем временем нашла Алёнкины рукавички. Кошка внимательно осмотрела и обнюхала их. Рукавички пахли снегом, Босей и самой Алёнкой. Вот этот запах Мурка и запомнила.

Кошка обшарила все шкафы и полки в комнате. За диваном, под диваном. Мурка даже в ванну заглянула, – вдруг топыгыгин помыться решил. Но его там не было. Была проверена вся квартира, и «запах» Алёнки встречался на многих вещах, но плюшевого мишки среди них не было.

Расстроенная кошка сидела на подоконнике, смотрела на улицу и думала, что ничего у неё не получилось. И она совсем не служебный кото-пёс. И не так это просто – искать вещи по запаху.

Ночь укрыла своим темным одеялом весь двор. Воробы и синички спрятались под крышей. Дворовые кошки спали на теплых трубах в подвале. И только одинокое ночное солнышко – фонарь над соседним подъездом освещал часть двора. Мурка смотрела на белые сугробы и серые ветки берёзы, качающиеся на ветру. Вдруг кошку привлек какой-то блеск под лавочкой возле подъезда. Она напряглась и стала всматриваться. Блеска больше не было, но Мурка своим кошачьим чутьём уловила чуть различимое движение. Это дворовый щенок что-то грыз под лавочкой. Теперь он вышел на свет, и Мурка видела его очень отчетливо. Но что это там, рядом со щенком? Какая-то тёмная тень лежала под лавочкой и не двигалась.

Не может быть, это Алёнкин мишка! Мурка от возбуждения постукивала хвостом по подоконнику. Вот он мишка! Но его нужно как-то забрать, а то вдруг этот бестолковый щенок утащит куда-нибудь Алёнкиного мишку или вообще порвёт.

– Бося! Бося, просыпайся, – Мурка бесцеремонно стукнула собаку по носу. Старый пёс открыл глаза.

– Нашла? – спросил он.

– И да, и нет, – прошептала кошка. – Мишка лежит под лавочкой, на улице. Как нам его достать?

– Ты же кошка, это по твоей части лазить по деревьям.  
 – По каким деревьям?  
 – Мурка, не тупи. У нас возле балкона стоит берёза.  
 – Конечно! Возле дома растёт берёза, и её ветки до-  
 стают до нашего балкона! Как же я сама не догадалась?  
 – промурлыкала кошка. – Бося, я пошла, а ты меня под-  
 страхуй.

– Мурка, может, до утра подождём? Алёнка с папой  
 пойдут в детский садик, и она сама увидит своего мишку.  
 – Нет, Бося, не могу я ждать. Там этот бестолковый  
 щенок, вдруг он мишку порвёт!

– Он не бестолковый, просто ещё маленький, – про-  
 бурчал старый пёс.

Фрамуга балконного окна была приоткрыта, и Мурка с  
 большим усилием, но протиснулась в маленькую щель и  
 оказалась на балконе.

Лёгким прыжком она перескочила на ветку берёзы  
 и начала движение вниз. Пока встречались ветки, спуск  
 был простым. Прыг да прыг, с ветки на ветку. Но вот ветки  
 закончились, а до земли ещё метра два осталось.

«Так, спокойно, я же кошка. А мы всегда приземля-  
 емся на четыре лапы», – подумала мурка и прыгнула в  
 сугроб.

– Ой, тётяшка, вы кто? – пропищал щенок. Он догры-  
 зал под лавкой пряник, когда из сугроба вышла мокрая  
 кошка.

– Тихо, малыш, я живу вон там, наверху, – ответила  
 кошка.

– Ты что, упала?

– Нет, я за мышкой пришла. Он игрушка моей хозяйки.

Мурка подошла к мышке и обнюхала его. На игрушке  
 был Алёнкин запах!

– Ты что, его нюхаешь? – спросил удивленно щенок.

– Да, меня Босс научил, – ответила кошка.

– Так ты живешь вместе с Боссом? Его все во дворе  
 уважают, мы с ним одной породы, – и щенок задрал вверх  
 нос, показывая, как он гордится.

– Ладно, малыш, мне ещё домой возвращаться. До  
 свидания, – промурлыкала кошка.

– Передавай привет Боссу, – ответил щенок.

Мурка вцепилась зубами в спинку плюшевого мишки  
 и попыталась запрыгнуть на ствол берёзы. Но не удержи-  
 лась и упала в сугроб.

– Что, не получается? – спросил щенок.

– Ммм, – промычала Мурка, не выпуская мишку из  
 пасти.

– Давай я встану возле дерева, а ты по мне как по  
 лестнице заберёшься.

Сказано – сделано. Щенок встал на задние лапы, упе-  
 рев передние в ствол берёзы. Мурка разбежалась, за-  
 прыгнув на щенка. И действительно, спина собаки оказа-  
 лась как трамплин перед прыжком на берёзу.

Ползти по дереву было очень неудобно. Мишка мешал  
 переставлять лапы и смотреть вперёд. Но вот и ветка  
 возле знакомого балкона.

«Ох. Теперь только бы не упасть», – подумала Мурка.  
 Ветер раскачивал дерево, и кошка из последних сил це-  
 плялась за ветку.

Старый пёс ждал возвращения Мурки и сидел возле  
 балконной двери, наблюдая за берёзой. Он даже чуть-  
 чуть задремал от долгого ожидания. Но чуткий нос уло-  
 вил знакомый запах.

Пёс открыл глаза и увидел, как грязная и мокрая Мур-  
 ка раскачивается на ветке берёзы.

Босс всё спланировал заранее. Пока Мурка спуска-  
 лась вниз, пёс уже придумал, как будет запускать её в  
 квартиру. Поэтому, увидев кошку, собака подбежала к

дивану и лизнула в лицо Алёнкиного папу. Мужчина что-  
 то промычал во сне и натянул одеяло на голову. Босс вце-  
 пился в край одеяла и начал тянуть его на себя. Алёнкин  
 папа открыл глаза, лоя рукой убегающее одеяло.

– Отдай, – прошептал папа.

Босс отпустил одеяло и тихо заскулив, побежал к бал-  
 конной двери.

– Ты чего? – удивился папа.

Старый пёс, собрав все свои силы, подпрыгнул, по-  
 ставив передние лапы на подоконник и прижав мокрый  
 нос к стеклу.

Алёнкин папа очень удивился такому поведению соба-  
 ки, но зная, что просто так пёс не будет его будить, подо-  
 шёл к балконному окну и выглянул на улицу.

На ветке возле балкона сидела его красавица-кошка.  
 Мужчина присмотрелся и увидел, что Мурка держит что-  
 то в зубах. Папа открыл дверь, вышел на балкон и под-  
 хватил грязную, замёрзшую, еле живую кошку. Босс от  
 радости залаял, разбудив всю семью.

...Вымытая Мурка лежала на кресле, укутанная в боль-  
 шое полотенце. Мишка был выстиран и висел на веревке  
 в ванной комнате. Мама, папа и Алёнка сидели за столом  
 и обсуждали, предполагали, придумывали – как это их  
 домашняя красавица-кошка оказалась на берёзе с плю-  
 шевым мишкой в зубах.

– Завтра Новый год, а в это время какие только чудеса  
 не происходят, – предположила мама, и все с ней согла-  
 сились.

У Мурки не было сил приглаживать и укладывать все  
 волоски на шёрстке.

«Ладно, завтра приведу себя в порядок, – подумала  
 уставшая кошка. – А сейчас давайте все ляжем спать».

Папа как будто услышал мысли кошки и предложил  
 всем пойти спать.

Алёнка подошла к кошке, обняла её и прошептала на  
 ухо: «Спасибо, Мурочка».



# «Изучая предков, мы изучаем самих себя...»

В.О. Ключевский



*«Декабрь еще не самый холодный месяц, но частенько налетают вьюги в серdito-буранную пору. Подходит к концу старый год. И в снежных вихрях, словно на светло-пушистых крыльях белой стаи голубей, мчится грядущий новый год».*

**Д. Зув.**

Вот и наступает самый волшебный и долгожданный праздник, который с нетерпением ждут и дети, и взрослые. Поэтому вся школа с приподнятым настроением готовится к его встрече. Под Новый год окна школы украшаются рисунками – вытынанками. Это вырезанные из бумаги различные узорчатые образы: Дед Мороз, Снегурочка, елочки, домики, звери, снежинки. Из них можно создать целые картины! Школьный музей тоже не отстает. В эти дни вся школа одевается в белое кружево. Можно ходить и любоваться картинами, как на экскурсии в музее.

Когда создавался музей, перед первым Новым годом, мы бросили клич детям, родителям, учителям о том, что хорошо бы устроить выставку елочных украшений наших бабушек. И ведь принесли! Кто-то из домашней коллекции, кто-то из деревни привез, а одна семья нашла игрушки в гараже. Игрушки принесли самые разные: первые картонные фигурки, бумажная гирлянда, ягодки и грибочки из ваты, стеклянные бусы, шары – прожекторы, тонкие сосульки и другое. А какого принесли Деда Моро-

за из далеких шестидесятых! Важный такой, с посохом, а шуба покрыта еще гофрированной бумагой. Выставку мы сделали из старинных игрушек, а елку нарядили современными игрушками. Ребятишки ходили, рассматривали игрушки, иногда кто-то вскрикивал: «А у нас такая тоже есть!».

Еще одна традиционная выставка, которая создается каждый год – это «Зимние забавы». Как-то мне захотелось научиться мастерить елочные игрушки из ваты, и теперь результат своей работы я показываю детям на этой выставке. Чем она интересна? Имитация жилого микрорайона с домами, двором, с елкой в центре, а вокруг – фигуры снеговиков, бегают дети, гуляют мамы с колясками. А за домами небольшой сквер, в котором есть каток с фигуристами и хоккеистами, горка, где дети катаются: кто на санках, кто на ватрушке. Вокруг по лыжне бегают лыжники. Вся территория освещается лампами (когда-то была старая елочная гирлянда, а теперь – уличные фонари). В прошлом году к нам на выставку принесла макет своего варианта «Снежного городка» жительница нашего микрорайона Худякова Татьяна Валентиновна. На ее макете кроме домов, которые располагаются на разных уровнях, и зимних забав, есть миниатюрные поезда с вагончиками, вертолетная площадка с вертолетами. Игрушки, сделанные из легкого пластилина, маленькие, яркие! Вся эта красота освещается голубыми малюсенькими лампочками! Наши пенсионеры – настоящие мастерицы! Обязательно в предновогодние дни мы организуем конкурс – выставку новогодних поделок. У нас уже были елки, снеговики, поделки из ваты. Даже собралась



небольшая коллекция игрушек с выставок. Несмотря на то, что это конкурсы, проигравших не бывает, все участники получают маленькие призы. Новый год же!

Невозможно обойтись без рассказов об истории возникновения Нового года, праздника, который мы празднуем сейчас. Поэтому мы знакомим детей с историей возникновения праздника, с традициями и обычаями, связанными с этим праздником, показываем фильмы о фабриках и музеях елочных игрушек. А еще говорим спасибо царю Петру I за то, что он ввел эту традицию встречать Новый год в ночь на первое января и за украшенные ёлки, и за фейерверки и, особенно, за подарки, которые каждый хочет получить в новогоднюю ночь. Новый год мы встречаем широко, радостно, с русскими забавами: например, катание на русской тройке. Несется тройка, искрится снег под полозьями саней, звенят бубенчики под дугой. Плывет хрустальный перезвон. Говорят, что самые звонкие и певучие колокольчики в России отливали на Валдае. По легенде, первые валдайские колокольчики были отлиты из кусочков опального вечеревого колокола, снятого по приказу царя Ивана III с Софийской звонницы в Новгороде в 1478 году и разбитого по дороге. Нельзя не вспомнить еще одну русскую забаву – взятие снежного городка. На Руси это мероприятие проводилось на Масленицу. А сейчас дети строят снежные крепости и сражаются всю зиму – был бы снег! И в снежки играют, пока снег не растает. Рассказывая об этой забаве, мы не забываем и о сибирском художнике Василии Сурикове и его знаменитых полотнах – «Покорение Сибири Ермаком» и «Взятие снежного городка». И взрослые, и дети любят лепить снежные фигуры, особенно снеговиков. Их на Руси называли Снежными бабами. Древние славяне верили, что снеговики – духи зимы. К ним обращались с просьбой ослабить суровые морозы. В русских сказках они добрые помощники Деда Мороза и Снегурочки. А такое развлечение, как катание на коньках, долгое время считалось забавой для простолюдинов. Хотя этим увлечением не гнушался царь Петр, любили русскую забаву и Великий полководец Александр Суворов, и русский поэт Александр Пушкин. Сейчас, мне кажется, что каждый уважающий себя молодой человек должен уметь кататься на коньках. Это же здоровье!

Для меня было настоящим открытием, что всеми любимая песенка «В лесу родилась елочка», которую давно считают народной, имеет свои конкретные корни. На самом деле у этой песенки есть авторы – слова Раисы Кудашёвой, а музыка Леонида Бекмана. И песенка не

такая уж старая. Ей совсем недавно исполнилось 100 лет. Раиса Кудашёва написала стихи знаменитой песенки в возрасте 25 лет. Стихотворение «Ёлка» было опубликовано в 1903 году в журнале «Малютка». Первоначальный текст Р.А. Кудашёвой, опубликованный в «Малютке» в 1903 году, был намного длиннее. При создании песни стихотворение было сокращено.

### Ёлка

*Гнутся ветви мохнатые  
Вниз к головкам детей;  
Блещут бусы богатые  
Переливом огней;*

*Шар за шариком прячется,  
А звезда за звездой,  
Нити светлые катятся,  
Словно дождь золотой.*

*Поиграть, позабавиться  
Собрались детки тут,  
И тебе, Ель-красавица,  
Свою песню поют.*

*Всё звенит, разрастается  
Голосков детских хор,  
И, сверкая, качается  
Ёлки пышный убор.*

А в песенном варианте это звучит так:  
*В лесу родилась елочка, в лесу она росла,  
Зимой и летом стройная, зеленая была!  
Метель ей пела песенки: спи, Ёлка... баю-бай!  
Мороз снежком укутывал: смотри, не замерзай!  
Трусишка зайка серенький под Ёлочкой скакал,  
Порой сам волк, сердитый волк рысцою пробегал!..*

Последние две недели перед каникулами у нас работает Мастерская Деда Мороза, где дети мастерят различные елочные украшения, делают новогодние подарки. Не подумайте, что только школьный музей готовится к встрече Нового года. Помимо учебы кто-то пишет сценарий утренника, кто-то репетирует детский спектакль, разучивают песни и танцы, занимаются украшением окон, залов и классов, готовят подарки и украшения. Работы много, всем хватает!

■ Заведующая музеем школы №17 Е.А.ШИПИЛОВА

# Ангарский лекарь

Тополь был популярен в Древнем Риме. И именно римляне дали ему название *Arbor Populi*, что в переводе с латинского означает «Дерево народа». От этого и произошло само название рода – *Populus*. А вот как слово «тополь» появилось в русском языке – не совсем понятно. Есть версия, что это название произошло из-за слова «топь», так как черные тополя растут вдоль низин и болот. Но это лишь версия.

Высаживать на улицах Советского Союза тополя начали сразу после Великой Отечественной войны – в 1946 году. Все дело в том, что города нуждались в озеленении. Для максимально быстрого восстановления «зеленой» части городов дендрологи предложили использовать тополь бальзамический. Этот вид отличается быстрым ростом, густой кроной, легкостью размножения, приятным декоративным видом, и, главное, в то время был очень дешев. В результате программы озеленения, подписанной Сталиным, большая часть городов СССР была засажена именно этими деревьями. Известно, что саженцы тополя на первых порах нам поставляли американские питомники.

Тополь – настоящий рекордсмен по выделению кислорода. Например, одно взрослое дерево этого рода может выделить в сутки столько же кислорода, сколько выделяют 8 лип, 6 дубов, 13 елей и 5 кленов. Это просто феноменальные показатели и из-за этого во многих городах для озеленения высаживают именно эти деревья, закрывая глаза на их пух.

Кора, семена и почки этих деревьев используются в медицине, как в традиционной, так и в обычной. В топо-



• Близ Байкала растут реликтовые тополя. Возраст некоторых деревьев больше 100 лет: в одиночку ствол обхватить не получится – многие из них в диаметре более метра

линых цветках содержится огромное количество пыльцы, поэтому это дерево считается отличным медоносом.

Ближайшими родственниками тополя являются ивы. Из всех деревьев, распространенных в России, тополя являются наиболее быстрорастущими. За год молодое дерево может вырасти на 2-4 метра. Пух распространяют только деревья женского пола.

Учёные пришли к выводу, что впервые на Земле эти деревья появились на территории современного Китая. Живут эти деревья недолго, обычно не более 50-70 лет. Это намного меньше, чем, например, срок жизни дубов и сосен.

## Пиратство на Байкале

Какие ассоциации приходят, когда мы слышим про пиратов? Моря и океаны, сокровища, спрятанные на островах. И причем здесь Байкал? А притом, что такой феномен, как пиратство, не обошел стороной и наш Байкал.



Еще в XVIII веке в российской империи возник проект Байкало-Амурского водного пути: строили пристани, корабли. На Байкале это происходило в районе Лиственничного и неподалеку от Посольского монастыря на восточном берегу озера. По водной артерии везли про-

виант, различные товары и другие ценные грузы. А раз так, то были желающие поживиться за чужой счет. Причем образы реальных байкальских флибустьеров нашли отражение даже в литературе того времени: например, в повести «Сохатый», написанной Н.А. Полевым.

Сохатый - это главарь пиратской группировки, действующей на Байкале. А был еще и байкальский разбойник Буза, о котором упоминается в романе 1832 года И.Г. Калашникова «Дочь купца Жолобова». Эти персонажи наводили страх и ужас как в акватории Байкала, так и на реках Ангара и Селенга. Действовали разбойники на воде или суше: так, Сохатый ограбил Чертовкинскую ярмарку, где на тот момент было больше 300 посетителей. Буза любил брать на бордаж проплывающие суда с товарами, а иногда красоваться, проплывая по Ангаре мимо Иркутска.

И долгое время никто и ничего не мог с ними сделать! Так что пираты – это не только океан, это и берега Байкала, где, кстати, тоже спрятано немало награбленных сокровищ.

■ Подготовила А. НАРЧУК

# Это так просто!

Маленькие добрые дела чаще всего не требуют больших усилий, а эффект производят просто огромный. Причем и на тех, кому они адресованы, и на тех, кто их совершает. Ученые выяснили, что быть вежливым и совершать добрые поступки даже полезно для здоровья! Добрые и отзывчивые люди меньше подвержены сезонным депрессиям, реже страдают от гипертонии, у них хороший иммунитет и чувствуют они себя намного увереннее и счастливее прочих.

Не обязательно сразу становиться волонтером или спасателем. Просто оглянитесь вокруг и постарайтесь не спешить. Вы увидите, как много мелочей просто просится в вашу копилку добрых дел! Вот только некоторые из идей. Начните прямо сейчас!

- Подвезите кого-то на своем автомобиле бесплатно, если вам по пути.
- Придержите дверь, когда выходите из подъезда. Идущий за вами человек оценит вашу заботу.
- Сделайте кормушку для птиц.
- Позвоните пожилому родственнику и узнайте, как он себя чувствует.
- Отнесите подшивки прочитанных журналов и книги, которые вам больше не нужны, в ближайшую библиотеку.
- Помогите пожилому человеку в супермаркете прочитать сроки годности на продуктах.

- Пропустите вперед к кассе покупателя с одной-двумя покупками.
- Поделитесь скидкой в магазине.
- Принесите в офис что-нибудь вкусненькое, чтобы порадовать коллег.
- Неопытного коллегу отругал начальник? Попробуйте помочь ему исправить оплошность.
- Делитесь с друзьями своими полезными контактами, ведь у вас наверняка есть проверенные врачи, юристы или мастера по ремонту всего на свете.
- Обучите кого-то тому, в чем вы профи.
- Притормозите в мокрую погоду, проезжая мимо пешехода, чтобы не забрызгать его.
- Подарите другу маленький подарок просто так.
- Пожертвуйте пакет сухого корма местному приюту для животных.
- Возьмите домой питомца из этого

## приюта.

- Не скупитесь на искренние комплименты. Заведите привычку находить, за что похвалить людей.
- Увидев у обочины автомобиль на «аварийке», остановитесь, узнайте, все ли в порядке. Возможно, вы сможете помочь.
- Оставьте положительный отзыв о кафе, салоне красоты, магазине.
- Улыбнитесь и пожелайте продавщице в магазине хорошего дня. Вот увидите, как ей будет приятно!
- Возьмите у парня, раздающего рекламные листовки на ветру, его продукцию. Ведь чем скорее он их раздаст, тем раньше уйдет греться.
- Отдайте вещи, которые пылятся в шкафах, в благотворительный фонд.
- Поговорите с пожилым соседом/соседкой. Выслушайте их. Пожилые люди очень нуждаются в общении.
- Помогите женщине с ребенком спустить детскую коляску по ступенькам. Или бабушке – подняться с ее ношей по тем же ступенькам.
- Станьте донором – сдайте кровь. Возможно, ваша кровь поможет спасти чью-то жизнь.

«Позволяйте себе делать добро, и Вселенная ответит вам взаимностью. Я знаю, я пробовал, – говорит психолог Кирилл Будкевич. – Если вы можете сделать что-то хорошее – разрешите себе это сделать. Это легко, классно, здорово. Это позволяет вам расти и самосовершенствоваться. Это качественно улучшает ваше окружение. И еще благодарите. Если вы в силу каких-то причин не можете поблагодарить кого-то конкретного, то мысленно поблагодарите Вселенную. Пусть эти ощущения радости и благодарности наполнят вас и помогут вашим мечтам сбыться! Когда вы довольны, когда вы рады, когда вы хотите чего-то, то все в вашей жизни случается наилучшим и самым благоприятным образом. Позвольте чудесам случаться, будьте центром добра и благодарности».



■ Подготовила А. НАРЧУК

# Помогите себе!

**Никто не будет спорить, что несколько лет мы находимся в состоянии стресса. Выйти из такой ситуации, не сломавшись, стремясь к новой жизни – невероятно сложная задача. Лучше всего ее решать при помощи специалистов. Но если такой возможности нет или состояние настолько тяжелое, что «накрывает» между визитами к психотерапевту – надо научиться оказывать себе первую помощь самостоятельно.**

## Примите ситуацию так, как есть

Существуют исследования, согласно которым эквивалент душевной муки при сильном стрессе, вызванном потерей или предательством, приблизительно равен физическому страданию при раке IV стадии. Игнорировать это нельзя, как и рассчитывать, что «пройдет само» без вашего вмешательства. Никто не пытается бегать со сломанной ногой. Точно так же нельзя пытаться жить, игнорируя свое душевное страдание. Поэтому первое, что следует сделать – это признать свою боль и причины, ее вызвавшие. Не занимайте позицию страуса. Это вам не снится, это не изменится, это необратимо – ваша прежняя жизнь закончилась. Признайте это. Признайте, что вам чудовищно плохо, что вы устали и измучены – признайте, что вы больны. И отнеситесь к себе как к человеку, который болен – с состраданием, вниманием и непреклонностью, которая позволит излечиться.

## Начинайте жить мгновениями настоящего

Чем чаще всего вызывается наше страдание? Либо прошлым, в котором мы что-то утратили, либо будущим, в котором у нас нет чего-то очень важного. И то, и другое для нас травма. Значит, нужно начинать жить в настоящем – причем буквально и пошагово. Наши мысли и действия должно занимать только то, что происходит в течение нескольких минут здесь и сейчас. При этом каждое действие надо сопровождать внутренним комментарием: «Сейчас я встаю с кровати. Сейчас я иду умываться и чистить зубы. Сейчас я иду на кухню, наливаю себе чай. Какой чай я выбираю? Зелёный с мятой. Наливаю чай».



Все это может выглядеть странно – но поверьте, это очень эффективный прием. Он помогает не заикливаться на ужасных мыслях. Когда мы получаем сильный ожог, то держим руку в холодной воде, чтобы снизить температуру вокруг обожженной кожи. Прием «быть здесь и сейчас» – та же холодная вода: он понижает накал страдания. Постоянно следовать этому приему довольно трудно, и вас обязательно будет «уносить». Это нормально. Каждый раз ловите себя за «хвост» и возвращайтесь обратно – к сиюминутным делам, к элементарным вещам, которые вы делаете каждый божий день. Даже одна минута, которую вам удастся провести в «здесь и сейчас» – бесценна. Это лекарство, медленно, но верно исцеляющее душу.

## Дайте телу двигаться

Стресс – это механизм, данный нам природой для выживания. Когда

первобытный человек видел пещерного льва, ему надо было либо бить, либо бежать – но при любом варианте он впадал в состояние стресса, когда все силы организма переходили в режим обеспечения работы мышц. Кровоснабжение внутренних органов при этом происходит по минимуму – именно поэтому, когда нам плохо, обостряются все хронические заболевания. До мозга же нашей биологии в такой ситуации вообще дела нет, он бесполезен – именно поэтому принимать решения, когда вам причинили боль, очень плохая идея. Итак, внутренние органы функционируют в режиме выживания, разум не то чтобы работает, зато все тело буквально скручено – ведь вы не бежите и не деретесь с пещерным львом, а напряжение, обеспеченное стрессом, должно куда-то деться. То есть ваше тело просто отравлено, и его надо спасать.

Ваш мозг может говорить вам, что лучше лежать, свернувшись в клубок, что у вас нет сил и вы скоро умрете. Не слушайте его – в состоянии стресса мозг неадекватен. Слушайте свое тело, которому нужно движение. Если вы занимались спортом – не бросайте, отправляйтесь в зал или на пробежку. Если спорт вам не друг – начинайте гулять, причем не раз в неделю, а каждый день. Помните: вы больны, и чтобы исцелиться, должны быть к себе и милосердны, и строги одновременно. Ваша задача – расходовать гормоны стресса и каждый день физически уставать. Еще одна вещь, которую надо ежедневно делать в обязательном порядке – принимать душ. В идеале – контрастный.

## Слушайте музыку

Именно музыку, а не песни о несчастной любви или ужасах бытия. Ритм вводит человека в трансовое состояние, расслабляет, дает выход энергии – а именно это сейчас необходимо, как воздух.

Подберите для себя то, что будет особенно эффективно: классику, этнику, рейв, джаз – что угодно, лишь бы мышцы начали расслабляться. Постарайтесь максимально часто включать музыку в течение дня. Каждая минута расслабления – это отдых для измученного стрессом тела.

## Поговорите с тем, кому доверяете

Одиночество – очень плохой советчик. Зато тот, кому можно довериться, выговориться и поплакать на плече, спасет вас от мрачных мыслей отравленного болью мозга.



Сразу скажите, что вам не нужны советы – нужно, чтобы вас выслушали, обняли и пожалели. Да, в нашем обществе жалость воспринимается как унижение. Но на самом деле ничего унижительного нет в том, чтобы быть живым человеком и попросить о помощи другого живого человека, которому вы не безразличны. Нет ничего унижительного в том, чтобы нуждаться в сочувствии и сострадании.

И помните: вы не «грузите своими проблемами». Вы даете близкому возможность облегчить вашу ношу. И людям, которые любят вас, это необходимо.

## Доставляйте себе удовольствие

Наши эмоции там, где наше внимание. Помимо простых действий «здесь и сейчас», надо концентрироваться на мгновениях, которые доставляют физическое удовольствие. Это тоже трудно – и тоже необходимо, даже когда малейшая радость кажется вам преступлением.

Что бы ни случилось в вашей жизни – вы все еще живы. И вы больны страданием. От того, что вы погибнете, не изменится абсолютно ничего, так что позаботьтесь о себе. Фиксируйтесь на том, что доставляет физическое удовольствие – вкус и запах кофе, горячая чашка в руках, если вы замерзли, тёплая ванна с душистой пеной, чистые отглаженные простыни, когда вы ложитесь под одеяло, уютный махровый халат, запах цветов или созревших яблок – все, что угодно. Если вы любите природу, поль-



зуйтесь любой возможностью, чтобы побыть на свежем воздухе, посмотреть на цветы, посидеть на траве под деревом.

Почувствовали мимолетное удовольствие – замрите на миг, зафиксируйте, отметьте, продлите мгновение. Хотя бы несколько раз в день. Это разрывает полосу боли, и наше тело получает сигнал, что не все так плохо, и можно жить дальше.

## Дайте выход своим эмоциям

Можно сто раз повторять себе что-то вроде «мы же цивилизованные люди, это неприлично». Можно пытаться подавить гнев или не рыдать в автобусе. Это не действует по простой причине – биологически наши эмоции не подчиняются разуму. Есть только один способ справиться с ними – прожить, выпустить наружу.

Если вы испытываете гнев – бейте боксерскую грушу или подушку. Если вам грустно – плачьте и кричите. Не пытайтесь держать это в себе: эмоции имеют свойство капсулироваться в теле, образуя мышечные зажимы, и это минимальная проблема из всех. Вы больны. Позвольте своему телу переработать и выразить эту боль – криком, слезами, движением.

## Посмотрите на все со стороны



Это не красивая фраза, это очень мощный и быстродействующий прием, называемый диссоциацией. Представьте, что смотрите на себя со стороны, сосредоточьтесь на этом. Теперь сделайте физически шаг назад и мысленно посмотрите на себя, стоящую (стоящего) на прежнем месте. Как вы одеты, в какой позе стоите или сидите, какое у вас выражение лица? Теперь сделайте еще шаг назад и посмотрите на себя, стоящую(стоящего) и смотрящую(смотрящего) на фигуру, которая стоит на первом месте. Делайте так столько раз, сколько необходимо, пока приступ душевной боли не утихнет. И тогда вы обнаружите, что наблюдаете за ситуацией не изнутри, а со стороны.

## Спасайте сами себя

Следовать этим советам в состоянии стресса очень трудно. Проще поддаться инерции и ждать, когда пройдет само, либо (в самом тяжелом случае) предаться саморазрушению. Ведь ничего хорошего в жизни уже не будет. Поймав себя на таких мыслях – помните: ваш мозг отравлен болью и не способен мыслить здраво. Да, ничего уже не будет как раньше. Но жизнь продолжится – и только вам выбирать, какой она будет. Никто не придет с волшебной палочкой и не решит ваших проблем.

Ваша жизнь, ваше здоровье, физическое и ментальное – это только ваша ответственность. Начните восстанавливаться, работайте со своей болью, маленькими шагами двигайтесь вперед – и однажды вы поймете, что все плохое осталось позади, а на смену беспросветной тьме пришел новый день, в котором есть место новым желаниям, мыслям и перспективам.

■ Источник: КАПИТАЛ СТРАНЫ, Федеральное интернет-издание

# Позиция Наблюдателя

**Позиция Наблюдателя важна в научном распознавании и становится важной в обычной жизни Человека.**

Для метагалактической жизни каждый Человек должен сформировать собственную позицию Наблюдателя, понимать её границы, её возможности. И понимать, что восприятие жизни, процессов, условий каждого идёт с его позиции наблюдателя. И тогда у нас снимутся очень многие общественные, социальные конфликты. Намного минимизируется претенциозное поведение. Повысится компетентность Человека, действующего самостоятельно.

Позиция наблюдателя – это ракурс, с точки зрения которого Человек смотрит на окружающий мир. Но, одновременно и окружающий мир реагирует на Человека, его позицию наблюдателя.

Мы должны реально распознать, что у нас базово начинается формироваться 64 (по видам метагалактик) позиции наблюдателя с разными характеристиками основ и начал явления материи, где позиция наблюдателя развёртывается от первой физической метагалактики. Когда она фиксируется на Человека своей оболочкой, мы должны понимать, что этот Человек всё видит только ракурсом физической метагалактики.

Человек эфирной метагалактической фиксации может видеть в 2-х режимах. И если у него эфирно-физическое распознавание жизни, тогда он более компетентен в физических действиях.

Также можно распознать вокруг нас астральную позицию наблюдателя, когда Человек сугубо чувственен и астрален по жизни. Такие люди часто заявляют, что «никаких иных, кроме чувств, состояний нет, быть не должно, и они не нужны. Самое главное чувствовать, ощущать». Эта астральная позиция наблюдателя – предтеча формирования метагалактики на каждого.

Ментальную позицию наблюдателя можно распознать. Чаще всего она наблюдается у учёных, руководителей, которые погружены в ментальность тех или иных процессов, конструктов. Идеально, когда ментальная позиция наблюдателя строится четверично. Но возможна и чисто ментальная погружённость, и ментально-эфирная, и ментально-чувственно-эфирная.

Чем выше позиция наблюдателя, тем большее количество характеристик в разнообразии нижестоящих выражений задействуется ею. Она формирует частные особенности Человека по воззрению на окружающий мир и внесению в окружающий мир своих возможностей и характеристик.

На сегодня существующие позиции наблюдателя пока ещё не несут печать метагалактичности. Мы должны увидеть, что если Человек имеет позицию наблюдателя физической метагалактики, то для того, чтобы перейти на позицию наблюдателя эфирной метагалактики, он должен быть готов к принятию этого нового. То есть должно произойти созревание физического тела в концентрации Метагалактики на человека.

Понимание, что пора переходить в новый уровень метагалактических взаимодействий заключается в том, что

из ядер начинает изливаться в физическое тело та информационная составляющая, которая уже сложилась внутри человека. Мы ощущаем это как некое давление внешних обстоятельств, которые буквально выталкивают человека на новый уровень взглядов, взаимоотношений и т.п.

Это исходит из закона – опустошись, и Отец тебя заполнит. Когда начинается опустошение, как завершение деятельности предыдущей позиции наблюдателя и начало процесса наработки новой содержательности в ядра, чтобы Человек поменял ориентацию своей позиции наблюдателя на большее количество – или видов материи, или фиксации сфер метагалактики, или каких-то иных показателей позиции наблюдателя. Этот критерий было бы неплохо распознать, разработать и ввести в базовую деятельность каждого Человека.

Отсюда вывод, что даже в научном сообществе при организации того или иного опыта научного осмысления действительности мы должны очень чётко складывать 64 вида позиции наблюдателя и отслеживать – какая из них наша, чтобы понимать под ракурсом какой материи из 64-х, ракурсом какой организации и ракурсом каких эффектов и параметров метагалактической организации тот или иной Человек смотрит на окружающий мир.

Также мы должны понимать, что позиция наблюдателя не просто существует, как позиция. Она затрагивает деятельность Внутреннего мира Человека, всей его однородности, где под ракурсом позиции наблюдателя, как некой содержательности, как фундаментальных начал складываются те или иные процессы. Фактически можно сказать, что Человек эмануирует позицию наблюдателя фундаментальной основой эманаций в окружающую материю. И материя отвечает ему соответствующим способом, где Человек взаимоорганизуется с окружающим миром ракурсом позиций наблюдателя физически собою.

Таким образом мы получаем многообразные характеристики явления одной позиции наблюдателя в разных спецификациях и должны понимать, что как в научных исследованиях, так и в жизни вокруг нас, у каждого Человека позиция наблюдателя формируется. И в дальнейшем будет формироваться более широкой палитрой возможностей, чем мы представляем себе на сегодня.

Можно сказать, что это процесс формирования синтеза макрокосма и микрокосма Человека. Человек входит во взаимодействие макрокосмических явлений и соответствующим образом формирует ракурс микрокосмических внутренних выражений, основанных на золотой середине Человека, понимания собственных процессов внутренней самоорганизации. И в этом явлении каждый Человек приобретает свою позицию наблюдателя с разнообразными характеристиками и возможностями.

Метагалактика фиксируется на каждом из нас и при определении каждого Человека надо понимать, что слово «каждый» – это не абстрактное слово, а под каждым понимается позиция наблюдателя Человека. Поэтому Метагалактика созидает каждого позицией наблюдателя Человека. И от того, насколько Человек внутренне-внешне компетентен в реализации тех или иных явлений, настолько Метагалактика созидает его и внутренне – соответствующим составом и строением Человека, и

допускает его к внешней макрокосмической организации соответствующих явлений.

Если у Человека нет соответствующей позиции наблюдателя, то его окружающая материя просто не пускает заниматься тем или иным процессом. В итоге люди учатся, пытаются работать в той или иной среде, а сформированная позиция наблюдателя данной материальной реальности не позволяет Человеку заниматься этой профессией. Его постоянно сносит, у него появляются проблемы в явлении желаемого, пока он не изменит свою позиционность и не согласится, что ему это не дано. Или специальной подготовкой не разовьёт возможности смены позиции наблюдателя.

С одной стороны, это посмотрится, как личностное влияние, что кто-то разрешил-запретил, с другой стороны, это не личный запрет. Нам сложно себе представить, как крупнейшая система самоорганизации учитывает нюансы нашего антропного существования с явлением соответствующих ракурсов внутренней организованности, накопленности, образованности. И одновременно формирует этим соответствующие взаимоотношения позиции наблюдателя с материей.

Здесь мы видим очень интересный метагалактический факт – не только материя метагалактики воздействует на нас, развивая наши космические природные возможности, но и мы своей позицией наблюдателя начинаем воздействовать на метагалактику – вносим в Материю и записываем в Материю соответствующие наши явления и возможности. Если воспринять эту картину, у нас формируется 64 позиции наблюдателя по видам материи. И одновременно, мы должны констатировать,

что это сознательное, автоматическое влияние каждого Человека на окружающий метагалактический мир.

Также на каждую позицию наблюдателя накладывается профессионализм Человека, тогда 64 базовых вида позиции наблюдателя усиливаются профессиональными, гражданскими и иными спецификами позиции наблюдателя. И мы можем говорить о необходимости разработки позиции наблюдателя разных наук и разных профессий и сложить новый подход к развитию Человека.

Таким образом позиция наблюдателя становится одной из парадигмальных основ существования Человека. Потому что куда бы он ни передвинулся метагалактически, позиция наблюдателя, которой он будет действовать в материи, или позволит ему развернуть эту ситуацию нужным ему образом, или при всём профессионализме деятельности отсутствием позиции наблюдателя можно сложить отрицательные выявления всего необходимого.

**И в этой взаимопроницаемости позиции наблюдателя соответствующим восприятием метагалактики и видов материи, усиленной личными особенностями и профессиональными компетенциями в синтезе их, и складывается Человек Метагалактики нового типа.**

■ Философ Синтеза Т. МОРОЗОВА  
Специалист Метагалактического центра, Ангарск

По материалам Парадигмы Человека. Том 2.  
(имеется для ознакомления в библиотеке  
Метагалактического центра. Ангарск)

# Приглашаем на Курс Синтеза Инноваций развития Человека

**Процесс творения начинается с рождения  
и продолжается всё время, пока человек мыслит.**

**Синтезы проходят каждый месяц в четвёртые выходные 2022-2023 гг.,  
время с 16:00 до 22:00.**

## **Место проведения:**

г. Иркутск, бульвар Гагарина, д. 44, большой Конференц-зал.  
Ведущий Виталий Сердюк (г. Москва) — Философ Синтеза,  
Вице Глава по Парадигме, Глава Института Парадигмы МАН,  
автор 6-томника Парадигмы.

**Презентация Курса каждую среду недели с 14:00 до 18:00  
по адресу: г. Ангарск, бизнес-центр «Ангарск сити»,  
квартал 14, д.1, офис 109 (первый этаж).**

**Контакты: 8(914) 937 45 87 Ольга; 8(924) 995 04 08 Ирина.**

# Знаменательные и памятные даты Ангарска на 2023 год (январь-март)

Календарь знаменательных и памятных дат на 2023 год – ежегодное библиографическое пособие, в которое включены наиболее значимые даты из истории Ангарска, его экономической, научной и культурной жизни, а также юбилейные даты известных ангарчан, оставивших след в его истории.

Материалы пособия окажут помощь в подготовке массовых мероприятий, поиске информации краеведческого характера, при выполнении краеведческих справок. Календарь предназначен для широкого круга читателей: библиотекарей, преподавателей, студентов и школьников, работников средств массовой информации, краеведов – всех, кто интересуется историей и современной жизнью города. Материал сгруппирован по месяцам. События с неустановленным числом приведены в конце месяца. Календарь составлен на основе фонда отдела краеведения ЦГБ. Для подбора литературы просмотрены: летопись города Ангарска, полнотекстовая база данных «Статьи об Ангарске», книги и журналы. Библиографические записи в календарь включены выборочно за период с 2001 по 2022 год и расположены в прямой хронологии.

Статьи о юбилеях, ранее представленных в календаре знаменательных дат за 2018 год, отмечены звездочкой (\*). Библиографические списки к ним дополнены книгами и публикациями, не вошедшими в КЗД 2018 года или появившимися в течение пяти последних лет. Календарь знаменательных дат за 2018 год доступен на сайте ЦБС Ангарска в формате PDF, по ссылке: <https://clck.ru/ZLZGY>.

Издание снабжено указателем персоналий, отсылающим к сведениям о лицах, которым посвящены юбилейные справки, а также указателем наименований коллективов, фирм, учреждений и других организаций.

Календарь не претендует на полноту отражения всех юбилейных событий. Составители будут благодарны за предложения по содержанию пособия и за сотрудничество при подготовке очередных выпусков издания.

## Январь

### Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» Библиотека № 1 им. В. Алексеева\*

Библиотека № 1 – бывшая библиотека профкома АЭХК – одна из старейших в городе. 10 января 1958 года считается днем ее рождения.

Адрес: г. Ангарск, 206 квартал,  
дом 3.

Телефоны для справок:  
8(3955) 54-94-29, 54-50-80.

E-mail: [biblioteka-filial1cbs@yandex.ru](mailto:biblioteka-filial1cbs@yandex.ru)

Сайт: <https://cbs-angarsk.ru>

#### Литература:

Саткина, А. «Кругозор» открывает сезон / А. Саткина // Свеча. – 2017. – 28 сент. – 5 окт. (№ 38). – С. 12.

Состоялось открытие очередного сезона клуба «Кругозор» при библиотеке №1, на мероприятие была приглашена ангарская поэтесса Людмила Соболевская.

Енущенко, В. С юбилеем, библиотека! / В. Енущенко // Вся неделя. – 2018. – 10 мая (№ 17). – С. 4.

К 60-летнему юбилею библиотеки № 1.

Павлюченко, О. «Факел» закрыл Год театра в библиотеке / О. Павлюченко // Свеча. – 2019. – 14-21 нояб. (№ 43). – С. 9.

Клуб «Кругозор» библиотеки № 1 встретился с театром «Факел».

Гербер, Д. «Литературой управляет шоу-бизнес» / Д. Гербер // Время. – 2019. – 15 окт. (№ 43). – С. 5.

Встречи в клубе «Кругозор».

Сергеева, И. Душе нужны бумажные книги / И. Сергеева // Время. – 2020. – 9 янв. (№ 1). – С. 5.

Павлюченко, О. Ворота в литературу открыты / О. Павлюченко // Свеча. – 2020. – 20 февр. (№ 6). – С. 10.

В библиотеке с успехом прошла презентация литературно-художественного альманаха «Ангарские ворота» и встреча с его составителями В. Сазоновым, В. Дмитриевским, В. Балыковым.

Енущенко, В. «Памятью высвечу душу свою...» / В. Енущенко // Ангарские ведомости. – 2020. – 25 марта (№ 23). – С. 17.

В библиотеке № 1 прошла встреча с известным иркутским писателем Владимиром Скифом.

Павлюченко, О. Книга памяти: два юбилея / О. Павлюченко // Свеча. – 2020.

– 1 окт. (№ 34). – С. 10.

В библиотеке № 1 была презентована книга очерков Геннадия Астраханцева «Мои ветераны».

Саткина, А. Защитникам отечества посвящается / А. Саткина // Свеча. – 2021. – 24 февр. (№ 7). – С. 11.

Встреча в клубе «Кругозор» библиотеки № 1 им. В. Алексеева.

Павлюченко, О. Юбилейный сезон открыт / О. Павлюченко // Свеча. – 2021. – 7 окт. (№ 38). – С. 8.

В клубе «Кругозор» библиотеки № 1 открыт юбилейный сезон.

Тихонова, А. 9 октября – Всероссийский день чтения / А. Тихонова // Время. – 2021. – 9 окт. (№ 77). – С. 2.

Кокоурова, А. Дон Сазон из Ангарска / А. Кокоурова // Время. – 2021. – 2 дек. (№ 91). – С. 17.

Поэт Владимир Сазонов представил новую книгу «С душой по душам» в библиотеке № 1.

[Библиотека профкома Ангарского электролизного химического комбината] // Энциклопедия Ангарска: от А до Я / сост. Л. А. Давыдова. – Ангарск, 2021. – С. 61.

### Ангарский район (30 лет со дня образования)

Официальной датой образования Ангарского района считается 20

января 1993 года, когда вышло решение малого совета Иркутского областного совета народных депутатов «Об образовании Ангарского района».

В 1993 году из Иркутского и Усольского районов была выделена территория общей площадью 115 тысяч гектаров и создан Ангарский район, административно подчиненный городу Ангарску. Через неполных четыре года территория в границах района с городом во главе стала Ангарским муниципальным образованием.

С 1 января 2015 года все муниципальные образования АМО объединены в Ангарское городское муниципальное образование, наделенное статусом городского округа. В Ангарский городской округ входят и небольшие поселки: Звездочка, Зверев, Ключевая, Новоодинск, Стеглянка, Ударник. А также деревни Зуй и Чебогоры, заимки Ивановка и Якимовка.

Адрес: 665830, Ангарск,  
площадь Ленина,  
тел.: 8(3955) 52-30-00.  
Факс: 8(3955) 52-37-63.

Эл. почта: mail@angarsk-adm.ru  
Сайт: http://angarsk-adm.ru

Литература:

Глушков, А. На переломе веков / А. Глушков // Ангарск промышленный и торговый : сборник о современном промышленном и потребительском рынке г. Ангарска Иркутской области // ред.: А. Глушков, Л. Елизарова. – Иркутск, 2007. – С. 154.

Развитие промышленных и торговых предприятий Ангарского городского округа.

Ангарск вчера, сегодня, завтра // Весь Ангарск. В лицах и фактах. 2011. – Иркутск, 2011. – С. 111.

Статистические данные развития Ангарского городского округа.

Матонина, Л. Мы вместе! / Л. Матонина // Ангарские ведомости. – 2016. – 31 авг. (№ 74). – С. 8.

О встрече жителей поселка Одинск с администрацией Ангарского городского округа.

Бритова, И Народный контроль / И. Бритова // Ангарские ведомости. – 2016. – 31 авг. (№ 74). – С. 3.

На встрече жителей поселка Мегет с мэром и администрацией АГО поднимались насущные вопросы жизнеобеспечения поселка.

### Третьяк Эмилия Анатольевна (60 лет)

Родилась 5 января 1963 года. В 1982 году окончила Иркутское училище искусств, керамическое отделение. С 1984 года живет в Ангарске. Работала художником на Ангарском керамическом заводе, преподавателем

лем в ДХШ № 1, в школе искусств № 4 и в ДХШ № 2. Имеет диплом лауреата областного конкурса по созданию новых образцов товаров народного потребления (1985). Является лауреатом XXI областного конкурса «Молодость. Творчество. Современность» (Иркутск, 1987). Участвовала в региональной выставке (Красноярск, 1990), участница областных и городских (с 1985 г.) выставок.

Литература:

[Третьяк Эмилия Анатольевна] : [биография] // Художники Ангарска : каталог работ ангарских художников / автор проекта И. А. Михаленко. – Ангарск, 2014. – С. 179.

### Алексеев Валерий Анатольевич поэт\* (100 лет со дня рождения) 21.01.1923 – 02.09.2003

Литература:

Валерий Алексеев // Ангарск поэтический : антология / сост. И. Ф. Новокрестьянских. – Ангарск, 2006. – С. 17-21.

Краснова, В. «Московский тракт» длиною в жизнь / В. Краснова // Признание. – 2013. – № 12 (февр.). – С. 20-21.

Об ангарском поэте В. А. Алексееве к 90-летию юбилею.

Алексеев, В. Хлестал по вагонам свинец : стихи / В. Алексеев // Сибирь. – 2015. – № 1. – С. 179-183.

Стихи ангарского поэта В. Алексеева о Великой Отечественной войне. Краткая справка об авторе.

Соболевская, Л. Алексеевский камень / Л. Соболевская // Время. – 2018. – 1 февр. (№ 10). – С. 8.

Воспоминания поэтессы Людмилы Соболевской о поэте Валерии Алексееве.

Рерих, А. Человек, одолевший судьбу / А. Рерих // Вся неделя. – 2018. – 18 янв. (№ 1). – С. 4.

Из биографии ангарского поэта Валерия Алексеева.

Алексеев Валерий Анатольевич // Ангарск литературный : справочник-антология / сост. В. В. Дмитриевский. – Иркутск, 2018. – С. 13-16.

[Алексеев Валерий Анатольевич] // Энциклопедия Ангарска: от А до Я / сост. Л. А. Давыдова. – Ангарск, 2021. – С. 18-19.

### Открытое акционерное общество «Центральный рынок»\* (45 лет со дня открытия)

Архитекторы – ангарчане: А. Усынин, М. Зарайская, Ю. Махнов, В. Волосьяной и А. Маркин.

Адрес: г. Ангарск,  
ул. Олега Кошевого, 19.  
Телефон: 8(3955) 51-21-76.

Литература:

ОАО «Центральный рынок» // Ангарск промышленный и торговый : сборник о

современном промышленном и потребительском рынке г. Ангарска Иркутской области // ред.: А. Глушков, ред. Л. Елизарова. – Иркутск, 2007. – С. 130-131.

[Рынок центральный] // Энциклопедия Ангарска: от А до Я / сост. Л. А. Давыдова. – Ангарск, 2021. – С. 211.

Дягилев, Д. Дома-пластины и круглый рынок / Д. Дягилев // Ангарские ведомости. – 2021. – 21 апр. (№ 31). – С. 22.

История Ангарска (1974 год).

### Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа № 2» (35 лет со дня основания)

Детская художественная школа № 2 была открыта в январе 1988 года. Основал школу Пономарев Евгений Григорьевич, который возглавлял ее до 2000 года. Школа оказывала образовательные услуги в области художественного образования и довузовской художественно-композиционной подготовки жителям Юго-Западного района города.

За годы существования школа выпустила около 700 юных художников. Многие из них продолжили и продолжают обучение в вузах и ссузах. Все эти годы школа находится в постоянном развитии. Постоянно проходят выставки, конкурсы рисунков. Она сотрудничает с детскими садами и общеобразовательными школами города. Работы учащихся художественной школы № 2 постоянно участвуют в муниципальных, областных, российских и международных конкурсах, социальных проектах.

В 2021 году ДХШ-2 стала частью Детской школы искусств № 2. Началась новая веха ее истории.

Адрес: г. Ангарск,  
квартал 212-219, дом 15.  
Тел./факс: 8 (3955) 54-09-86.  
E-mail: artschool2@bk.ru

Литература:

Детская художественная школа № 2 // Лица известные и влиятельные, или Кто есть кто в Ангарске, 2001-2002 гг. – Ангарск, 2001. – С. 134.

МБУДО «Детская художественная школа № 2» // 65 лет на службе у прекрасного. – Ангарск, 2016. – С. 50-51.

Развитие Детской художественной школы № 2 г. Ангарска.

Александрова, Л. Объединение пойдет на пользу / Л. Александрова // Ангарские ведомости. – 2021. – 10 нояб. (№ 97). – С. 3.

О реорганизации учреждений дополнительного образования путем присоединения Детской художественной школы № 2 к Детской школе искусств № 2.

[«Детская художественная школа № 2»] // Энциклопедия Ангарска: от А до Я / сост. Л. А. Давыдова. – Ангарск, 2021. – С. 103.

## Февраль

### Шопен Виктор Пантелеймонович, Почетный гражданин Ангарского муниципального образования\* (85 лет со дня рождения) 9.02.1938 – 22.09.2019

Родился 9 февраля 1938 года в Днепродзержинске. На АЭХК был принят 11 мая 1961 года. Прошел весь путь – от рядового технолога до генерального директора. Руководил предприятием 14 лет – с 1994-го по 2008 год.

Литература:

Шопен Виктор Пантелеймонович // Весь Ангарск в лицах и фактах : справочник. – Иркутск, 2011. – С. 10.

Шопен, В. Судьба настоящего человека / В. Шопен ; беседовала Л. Матонина // Ангарские ведомости. – 2018. – 7 февр. (№ 11) – С. 3.

Виктор Шопен о «почтовом ящике № 79», призвании инженера и любви к Ангарску.

[Шопен Виктор Пантелеймонович] // Энциклопедия Ангарска: от А до Я / сост. Л. А. Давыдова. – Ангарск, 2021. – С. 283-284.

### Чаусов Николай Константинович, прозаик (110 лет со дня рождения) 03(26).02.1913 – 27.03.1982

Родился 3 (26) февраля 1913 года в Соликамске (Пермский край). В 1940 году, после окончания Саратовского автодорожного института, приехал в Иркутск. Много лет проработал инженером автотранспорта в Иркутской области.

Первый роман «Далекие рейсы» был напечатан в альманахе «Новая Сибирь» в 1956 году. Посвящен нелегкому и опасному труду шоферов северной трассы. Книга была издана в Иркутске (1959). Второй частью стал роман «Сибиряки», вышедший в Иркутске в 1962 году. В книге рассказывается о военных и послевоенных трудовых буднях сибиряков.

Николай Константинович писал в разных жанрах. В 1961 году была опубликована повесть для детей «Черная борода», получившая позднее название «Степкина правда».

Николай Чаусов пять лет был руководителем Ангарского литобъединения. С 1962 года – член Союза писателей СССР. В 1965 году переехал в Саратов. Последней его публикацией стала «Сказка о глупом гусенке Гоге и хитрой вороне Кар» (1982). Не стало его 27 марта 1982 года.

Литература:

Чаусов Николай Константинович // Ангарск литературный : справочник-антология / сост. В. В. Дмитриевский. – Иркутск, 2018. – С. 339-344.

О жизни и творчестве Н. К. Чаусова.

### Миронов Анатолий Петрович, тренер (85 лет со дня рождения) 19(18).02.1938 – 7.04.2020

Анатолий Петрович Миронов – заслуженный тренер СССР и России по фигурному катанию, тренер сборной команды России.

В 1963 году возглавлял отделение фигурного катания ДШИ Ангарска. Создал в Ангарске спортивно-молодежный клуб «Эстет» с такими видами спорта, как большой теннис, фигурное катание, культуризм, карате, кикбоксинг.

Анатолий Миронов опубликовал более сотни статей о здоровом образе жизни: «Спорт в борьбе с наркоманией», «Вместе с нами без алкоголя, наркотиков, табака», «Здоровая семья – здоровая Россия», «Как прожить 100 лет?» и т.д. Выпустил 15 книг: «В жизни самый ценный подарок – жизнь», «Как Ангарск превратить в город высокой культуры», «С любовью к меньшим братьям», «От голландского шага – до «двойного тулупа» и другие.

Анатолий Миронов получил множество благодарностей, почетных грамот, в том числе от министерства обороны страны. Имеет Почетный знак от мэрии за заслуги перед городом.

Литература:

Кобенкова, Т. О, жизнь моя... / Т. Кобенкова // Подробности. – 2014. – 16 янв. (№ 1). – С. 5.

Об Анатолии Миронове, писателе, журналисте, тренере.

Кобенкова, Т. Вспоминаю тех, кто с нами... / Т. Кобенкова // Подробности. – 2014. – 20 марта (№ 10). – С. 6.

О новой книге А. П. Миронова, посвященной ангарским спортсменам и тренерам.

Гольский, А. Крылатый Петрович! / А. Гольский // Ангарские ведомости. – 2019. – 16 янв. (№ 5). – С. 12.

Анатолий Миронов провел презентацию новой книги «О, женщины».

Миронов, А. Чего еще надо? / А. Миронов // Время. – 2019. – 6 июня (№ 41). – С. 9.

История ангарского фигурного катания, личные заслуги тренера.

Суханова, М. Салют, Петрович! / М. Суханова // Время. – 2020. – 16 апр. (№ 26). – С. 19.

Памяти ангарского тренера Анатолия Миронова.

Зарубина, Н. Маленькие звездочки на большом льду / Н. Зарубина // Ангарские ведомости. – 2021. – 3 нояб. (№ 95). – С. 23.

Первенство по фигурному катанию имени Анатолия Петровича Миронова прошло на льду большой арены стадиона «Ермак».

[Миронов Анатолий Петрович] // Энциклопедия Ангарска: от А до Я / сост. Л. А. Давыдова. – Ангарск, 2021. – С. 20.

### Комитет солдатских матерей Ангарска\* (30 лет со дня образования)

В феврале 1993 года начал работу одним из первых в Иркутской области.

Адрес: Ангарск,  
микрорайон 15, дом 36.  
Телефон: 8-914-942-42-98

Литература:

Попова, Е. «Старое – не разрушим, новое – построим» / Е. Попова ; беседовала Л. Матонина // Ангарские ведомости. – 2017. – 7 июня (№ 54). – С. 3.

Беседа с руководителем общественной организации «Совет женщин» Е. Поповой.

Зиминая, М. Идем в ногу с женщинами России / М. Зиминая // Ангарские ведомости. – 2019. – 2 окт. (№ 92). – С. 21.

Итоги работы ангарского Совета женщин по привлечению денежных средств и проектной деятельности.

Попова, Е. Один в поле не воин / Е. Попова ; беседа вела А. Долгополова // Ангарские ведомости. – 2021. – 10 нояб. (№ 97). – С. 5.

Беседа с председателем ангарского Совета женщин Еленой Поповой.

## Март

### Кобенков Анатолий Иванович, поэт\* (75 лет со дня рождения) 09.03.1948 – 05.09.2006

Литература:

Кобенков Анатолий Иванович // Лица известные и влиятельные, или Кто есть кто в Ангарске, 2001-2002 гг. – Ангарск, 2001. – С. 146.

Анатолий Кобенков // Ангарск поэтический : антология / сост. И. Ф. Новокрещенных. – Ангарск, 2006. – С. 176-180.

Амяга, Г. Наш классик / Г. Амяга // Время. – 2013. – 4 апр. (№36). – С. 12.

О вечере памяти, посвященном 65-летию юбилею поэта Анатолия Кобенкова.

Рерих, А. «Жизнь словно миг, жизнь – вечность» / А. Рерих // Вся неделя. – 2018. – 22 марта (№ 10). – С. 4.

К 70-летию юбилею ангарского поэта Анатолия Кобенкова, о жизни и творчестве.

Захарян, С. Надо долго-долго жить... : 70 лет Анатолию Кобенкову / С. Захарян // Время. – 2018. – 29 марта (№ 31). – С. 8.

Мероприятие к 70-летию поэта в библиотеке № 1.

Кобенков Анатолий Иванович // Ангарск литературный : справочник-антология / сост. В. В. Дмитриевский. – Иркутск, 2018. – С. 13-16.

**Станишевский Николай Иванович,  
Почетный гражданин  
города Ангарска\***

**(110 лет со дня рождения)  
15.03.1913 – 14.05.1992**

Литература:

Станишевский Николай Иванович // Весь Ангарск в лицах и фактах : справочник. – Иркутск, 2011. – С. 9.

[Станишевский Николай Иванович] // Энциклопедия Ангарска: от А до Я / сост. Л. А. Давыдова. – Ангарск, 2021. – С. 235.

**Наумов Юрий Сергеевич,  
персональный пенсионер  
местного значения,  
Почетный гражданин  
города Ангарска\***

**(100 лет со дня рождения)  
23.03.1923 – 16.12.2008**

Литература:

Наумов Юрий Сергеевич // Весь Ангарск в лицах и фактах : справочник. – Иркутск, 2011. – С. 8.

[Наумов Юрий Сергеевич] // Энциклопедия Ангарска: от А до Я / сост. Л. А. Давыдова. – Ангарск, 2021. – С. 160.

**Муниципальное  
бюджетное  
общеобразовательное  
учреждение  
«Средняя  
общеобразовательная  
школа №32»\***  
**(60 лет со дня основания)  
23 марта 1963 года**

Адрес: г. Ангарск, квартал 85, д. 19.  
Телефон: 8(3955) 67-58-65.  
E-mail: angarsksosh32@mail.ru  
Сайт: <http://32-school.ru>

Литература:

Муниципальное образовательное учреждение «Средняя общеобразова-

тельная школа № 32» // Время. История. Школа: история ангарского школьного образования, 1947–2006 / сост. Л. А. Давыдова. – Ангарск, 2007. – С. 296-297.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 32» // Ангарская школа: формула успеха : сборник информационных материалов. – Ангарск, 2014. – С. 33.

Горбачев, М. Гордость школы / М. Горбачев // Ангарские ведомости. – 2021. – 15 дек. (№ 110). – С. 13.

В День Героев Отечества в школе № 32 состоялось открытие мемориальной доски бывшему учащемуся, рядовому Александру Киселёву, который погиб при исполнении служебного долга на Северном Кавказе.

**Головчанский Игорь  
Васильевич, поэт (65 лет)**

Родился 22 марта 1958 года в Крыму, в деревне Митяево Сакского района. В 1963 году вместе с матерью приехал в Ангарск. В 1976 году был призван в армию, служил в Самарканде, во Львове. Работал на АНХК. Много лет работал на железной дороге. Объездил всю Россию, Украину, Польшу, Чехословакию. Побывал в Армении, Азербайджане, Грузии, Прибалтике. С 1996 года начал писать стихи. Последние несколько лет пишет и прозу.

Публикации в коллективных сборниках: «Иркутском альманахе», ангарском альманахе «Белая радуга». Выпустил два сборника стихов: «Предназначение» (2009) и «Когда я устану жить» (2011).

Литература:

Головчанский Игорь Васильевич // Ангарск литературный : справочник-антология / сост. В. В. Дмитриевский. – Иркутск, 2018. – С. 86-88.

О жизни и творчестве И. В. Головчанского.

**Храмов Валерий  
Константинович, поэт  
(70 лет со дня рождения)  
(24.03.1953 – 30.01.2017)**

Валерий Константинович Храмов родился 24 марта 1953 года в Ангарске. Он представитель трудовой династии Храмовых. Как и отец, Валерий всю жизнь проработал на АЭХК, а теперь там трудится его сын Евгений.

Служил на Тихоокеанском флоте. Любил спорт, особенно футбол, где достиг высоких результатов. Был вратарем юношеской сборной РСФСР по футболу. Охотно занимался художественной самодеятельностью, писал стихи – поздравления для коллег. Серьезно литературой начал заниматься в 2000-х годах.

Валерий Константинович успел выпустить четыре сборника стихотворений. В 2003 году вышел его первый сборник «Автопортрет», в 2004 году – «Мой остров любви». В 2010 году издана книга «Запах мяты». Последняя книга «След в судьбе» вышла в 2015 году.

Литература:

Храмов, В. Книга жизни Валерия Храмова / В. Храмов // Признание. – 2017. – № 35 (февр.). – С. 8-9.

Подборка стихов Валерия Храмова.

Балыков, В. Поговори со мной / В. Балыков // Время. – 2018. – 25 янв. (№ 7). – С. 9.

Воспоминания автора статьи о встрече поэта Валерия Храмова с учащимися.

Храмов Валерий Константинович // Ангарск литературный : справочник-антология / сост. В. В. Дмитриевский. – Иркутск, 2018. – С. 333-335.

О жизни и творчестве В. Храмова.

**Конова Алла Витальевна,  
писатель\***

**(100 лет со дня рождения)  
31.03.1923 – 01.08.2014**

Литература:

Ченец, А. Наша писательница / А. Ченец // Маяк. – 2017. – 5 мая (№ 17). – С. 6. О творчестве А. В. Коновой.

Конова Алла Витальевна // Ангарск литературный : справочник-антология / сост. В. В. Дмитриевский. – Иркутск, 2018. – С. 13-16.

**Акционерное общество  
«Ангарскнефтехимрем-  
строй»\***

**(50 лет со дня открытия)**

В марте 1973 года на промплощадке заработал специализированный ремонтно-строительный трест.

Адрес: 665800, Иркутская область, Ангарск, Промзона АНХК, Первый промышленный массив тер. 45, стр. 13.  
Телефон: 8(3955) 57-47-00.  
E-mail: anhrsof01@anhk.rosneft.ru  
Сайт: [www.anhrs.ru](http://www.anhrs.ru)

Литература:

Неподвластный времени. ОАО «Ангарскнефтехимремстрой» // Ангарск промышленный и торговый : сборник о современном промышленном и потребительском рынке г. Ангарска Иркутской области // ред.: А. Я. Глушков, Л. Елизарова. – Иркутск, 2007. – С. 24-25.

[«Ангарскнефтехимремстрой»] // Энциклопедия Ангарска: от А до Я / сост. Л. А. Давыдова. – Ангарск, 2021. – С. 211.

■ Сост.: Л. Н. Решетникова, М.Г. Забанова, М.А. Фёдорова; ред.: О.В. Тоболь, О.Н. Полевая, И.А. Пятых, И.А. Петрова  
(продолжение следует)

# Читайте В ЭТОМ номере:

К 55-лeтнeму юбилею Дворца культуры «Современник» .....	2
Интересное об Иркутске .....	4
Игральные марки Первого Иркутского лото .....	8
По велению царя.....	12
Это интересно! .....	13
Литературное творчество Т. Романенко .....	14
«Изучая предков, мы изучаем самих себя...» .....	16
Про ангарского лекаря и пиратство на Байкале .....	18
Это так просто!.....	19
Помогите себе .....	20
Про позицию Наблюдателя .....	22
Знаменательные даты Ангарска на 2023 год.....	24

## Внимание!

Выпуск следующего номера  
запланирован на март 2023 года.

Материалы принимаем до 5 марта.

Координатор проекта, редактор – А. НАРЧУК – член Союза журналистов России,  
Русского географического общества  
Дизайн, вёрстка – Н. ПАРФИАНОВИЧ

• E-mail: [annacentr@mail.ru](mailto:annacentr@mail.ru) • Тел.: 8(901)666 89 28, 8(983)464 13 38 •

Отпечатано: ООО «Форвард». 664009, г. Иркутск, ул. Советская, 109г. Тираж 950 экз.