

Журнал издаётся с 2011 года, выходит 6 раз в год

Признание

Октябрь
2021 г.

№ 64

Территория распространения:
Иркутская и Новосибирская области,
Республика Алтай
Сайт: www.cbs-angarsk.ru



Фото В. Григорьева

Специалисты «Ангарского Водоканала» продолжают решать ежедневные задачи и реализовывать масштабные проекты

Пасовать перед трудностями – это не в традициях муниципального предприятия, которое отвечает за важнейшую сферу обеспечения водой большой территории Ангарского округа. В условиях непростых погодных условий этого лета и пандемии коронавируса, в любой нештатной ситуации сотрудники «Водоканала» спешат на помощь, какая бы задача ни была поставлена: общегородская или помощь другим территориям.

Об этом мы поговорили с директором МУП «Ангарский Водоканал» Александром АЛЕКСЕЕВЫМ.

Безопасность – прежде всего

В «Ангарский Водоканал» просто так не попасть. При входе в управление предприятия вам обязательно измерят температуру, обработают руки антисептиком и проверят наличие маски на лице. Этим летом коллективу пришлось противостоять не только ливням, но ещё и продолжать борьбу с коронавирусом.

– Пандемия не обошла стороной и наше предприятие. Как-то временно у нас болело 32 человека. Это очень много. Вирус не выбирал, болели все: от главного инженера до машинистов насосных станций. Я тоже не избежал этой участи, – рассказывает Александр Лаврентьевич.

После того как вирус начал подкашивать ряды «Водоканала», руководство не задумываясь перешло к усиленным мерам противодействия ковиду. Вооружились масками, антисептиками. Началась кампания по вакцинации. После перенесённой болезни привился и руководитель.

Непростое лето 2021-го



– Ситуация и сегодня сложная. Вирус никуда не уходит. В мае я сделал первую прививку. Вторую – в июне. Сейчас чувствую себя великолепно, чего и другим желаю. Правда, пугает и настораживает отношение некоторых ангарчан, которые до сих пор не хотят делать прививку по каким-то странным причинам.

Сегодня почти половина сотрудников «Ангарского Водоканала» – 306 человек – уже привита. 152 переболевшим вакцинация пока не показана. На подходе на вакцинацию ещё 62 человека, они уже записались на прививку. Благодаря предпринятым мерам обстановку на предприятии удалось стабилизировать.

Пока последняя лужа не уйдёт



Погода в этом году не баловала Ангарск. На смену зиме пришла достаточно холодная весна, а затем – не жаркое лето. К тому же город просто заливало водой. Спасал Ангарск от затопления, как всегда, наш «Водоканал». В дни ливней, когда на город за сутки обрушивались месячные нормы осадков, бригады этого предприятия работали без выходных и праздников. Каждый сотрудник чётко знает своё дело. На случай любой нештатной ситуации разработан алгоритм действий. Высокий профессионализм, ответственность и настрой на результат – эти качества объединяют всех специалистов «Водоканала».

– Стояли насмерть. Мы уже не смотрели на то, что у нас заложено в смете. Мы понимали, что сейчас может залить подвалы, магазины, детские учреждения, а этого допустить было нельзя. Поэтому в ночь выходили по 6-8 бригад и держались, как могли, пока последняя лужа не уйдёт. При этом и сами не успевали отмыться от грязи... в соцсетях. Ругали не погоду, а нас. Как сказал однажды один наш ветеран, когда мы проводили его на пенсию: «Водоканал всегда при всех властях и при любых погодных условиях работает добросовестно на благо города... под плевки в спину». Точнее не скажешь. Но вот начинался следующий ливень, и мы снова шли откачивать воду, – вспоминает Александр Алексеев.

Действительно, многие хорошие дела так и делаются. Есть ведь и другая жизненная фраза: «Не ругают лишь того, кто ничего не делает». Между тем МУП «Ангарский Водоканал» спасает от затопления не только своих. В 2019 году откачивал Тулун и Байкальск, одним из первых придя на помощь затопленным территориям, на которых был объявлен режим ЧС. Тогда «Водоканал» оказал не только профессиональную, но и гуманитарную помощь.

– А у нас вся жизнь ЧС, – говорит Александр Лаврентьевич. – В этом году, к примеру, из-за сильного поднятия Иркутка к нам понесло такую отборную грязь в водозабор, что цифры по цветности и мутности зашкаливали. К нам на переработку поступала коричневая вода. Тогда нас тоже ругали жители, хотя мы с этой ситуацией оперативно справились. В город выпускали абсолютно безопасную воду. Это 100%. Я как пил воду из крана, так и продолжал. Ну да, цвет немного смущал, где-то был осадок. Но она точно была безопасной. Там не было микробиологии, и химсостав соответствовал всем требованиям СанПиН.

Пока земля не промёрзнет

К сюрпризам природных стихий «Ангарскому Водоканалу» не приви-

кать. Что касается производственных программ, в начале 2021 года пришлось немного притормозиться, не было ясной картины по финансовой ситуации.

– Теперь догоняем, – поясняет Александр Лаврентьевич. – И работать будем, пока земля не промёрзнет. В планах – не просто выполнить всё намеченное, а перевыполнить, к примеру, работы по перекладке трубопроводов. Сегодня мы одновременно перекладываем шесть участков различных диаметров по всему Ангарскому округу. Работа кипит, техника на разрыв. Хорошо, что в прошлые годы успели закупить много нового современного оборудования.

Не будем забывать и о том, что в эти дни продолжается разработка Китойского месторождения. Проект уже находится на государственной экологической экспертизе.





– В конце сентября ждём выхода из этой экспертизы. И проект сразу пойдёт на проектно-сметную экспертизу. В декабре будем готовы вступить в программу по строительству водозабора.

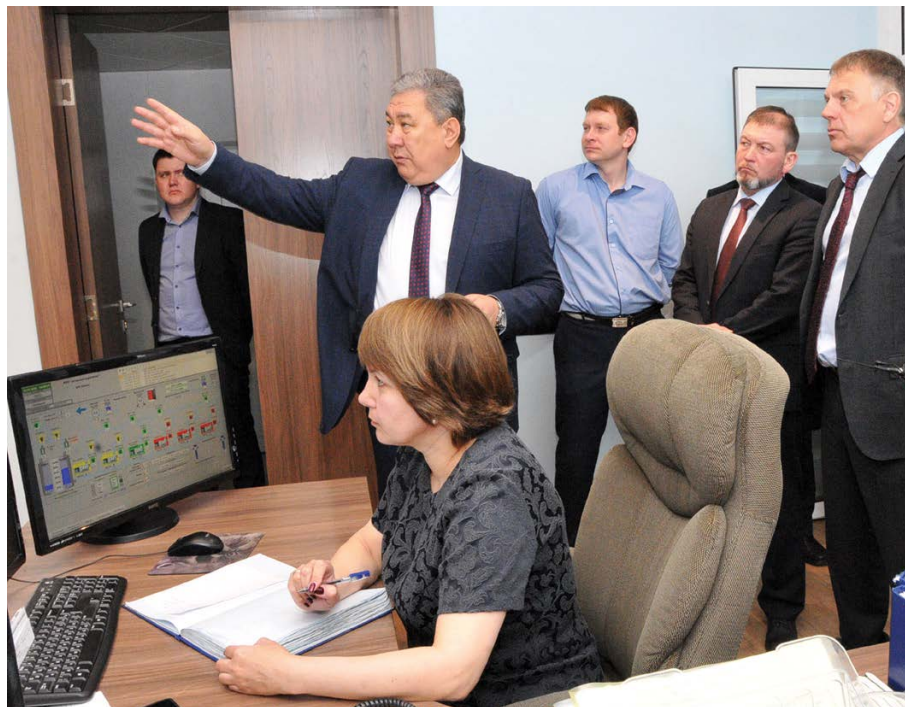
В государственной экспертизе сегодня находится и проект водопроводных сетей Южного массива – от АЭМЗ до «Тепличного». Строительство здесь сетей водоснабжения позволит обеспечить питьевой водой территории малоэтажной застройки. Средства на проектирование заложены в инвестпрограмме «Ангарского Водоканала».

– Южный массив – перспективная территория Ангарска. Здесь уже расположились два района малоэтажной застройки, четыре садоводства, более 300 участков для льготных категорий граждан в 259 и 256 кварталах. Вот только застраиваются они не так быстро, как хотелось бы. Территория заселена лишь в приграничной зоне. Для полной застройки необходимо подвести все коммуникации.

Параллельно разрабатывается проект строительства магистрального водовода от Ангарска до Мегета. Качественное централизованное водоснабжение Мегетской территории – одна из основных задач, которую ставят жители посёлка перед властью. Сегодня водоснабжение посёлка осуществляется из подземных скважин, которые с трудом обеспечивают надлежащее качество подаваемой воды.

– Новый водовод протяжённостью около 14,5 километра будет построен от водоочистных сооружений Ангарска до насосной станции в 1 квартале Мегета. Думаю, на следующий год начнём строительные-монтажные работы.

А вот работы по строительству новых канализационно-очистных сооружений в Савватеевке сегодня идут полным ходом. Мероприятия выполняются в рамках государственной программы Иркутской области «Развитие жилищно-коммунального



хозяйства и повышение энергоэффективности Иркутской области» на 2019-2024 годы при софинансировании из бюджета Ангарского округа. Общая стоимость проекта – более 150 млн рублей.

– Речь о комплексных станциях блочного типа. То есть они имеют право на развитие. Вырастет посёлок – поставим ещё один блок, ещё вырастет – ещё блок поставим. Это допускается проектом. Первую очередь сдадим уже в этом году. Окончание строительства – весной следующего года.

О необходимости проведения модернизации очистных сооружений в Савватеевке говорили уже несколько десятилетий. Существующий объект коммунального хозяйства эксплуатируется с 1968 года и в настоящее время не справляется с качественной очисткой воды. Работы, которые этим летом начались в Савватеевке, позволят обеспечить необходимыми коммуникациями земельные участки, которые сформированы под жилую застройку.

Скоро новоселье

В Ангарске 114 тысяч собственников квартир. Многие ежемесячно, а некоторые и не раз обращаются к специалистам «Ангарского Водоканала».

Сегодня служба реализации временно располагается в небольшом здании рядом с управлением предприятия. Новое здание уже практически готово. Оно построено в едином стиле с соседней автостанцией. Про-

ект разработан так, чтобы и специалистам, и посетителям было максимально комфортно. Новый офис располагается на месте прежнего, который снесли из-за аварийного состояния.

– Здание практически построили. Ведём отделочные работы. Сдадим уже в первой декаде октября. Здесь будут располагаться телефонная станция, сервер. Но главное – современный просторный операционный зал, электронная очередь, новая мебель, в том числе удобные диванчики для ожидающих своей очереди, – рассказывает Александр Лаврентьевич.

Напомним, что жители юго-западной части Ангарска могут произвести сверку или оплатить услуги в ещё одном офисе «Ангарского Водоканала» – в 206 квартале, доме №3.

Конечно, большая часть посетителей офисов – это люди пенсионного возраста. Молодёжь всё чаще пользуется дистанционными способами общения и оплаты. Ведь получить сверку можно, не выходя из дома – на сайте предприятия в личном кабинете. Для этого нужен лишь номер лицевого счёта и ваша фамилия.

И всё же тех, кто выбирает личное общение, достаточно много. Ежедневно специалисты принимают несколько сотен человек.

За заслуги перед Ангарском

В феврале этого года «Ангарский Водоканал» отпраздновал 40-летний юбилей. Надёжность, ответствен-

ность, перспективность – это всё о нашем муниципальном предприятии.

Официально история предприятия начинается с 11 февраля 1981 года, а до обретения статуса это был деревянный мостик в акватории Ангары и уложенная по его настилу труба диаметром 150 миллиметров. Первый городской водопровод начал функционировать в 1948 году и обеспечивал водой строительные площадки нефтехимического комбината.

В этот юбилейный для нашего города год была учреждена памятная медаль «За заслуги перед городом Ангарском». Всего её удостоены 1000 ангарчан. И одними из первых в знак признательности и уважения за плодотворную работу эту награду получили именно специалисты «Ангарского Водоканала», отработавшие на предприятии более 30 лет.

– Мы знаем сотрудников «Ангарского Водоканала» в первую очередь как высоких профессионалов, специалистов своего дела. По работе системы водоснабжения, водоочистки и водоотведения вопросов не возникает. Хотя и случаются, как на любом производственном предприятии, проблемы, к примеру, с износом сетей, однако все задачи своевременно решаются, принимаются меры для того, чтобы бесперебойно обеспечивать город водой, – отметил на награждении мэр Ангарского округа Сергей ПЕТРОВ.

Сегодня на предприятии работают более 650 сотрудников. 2/3 – это рабочие специальности, 1/3 – инженерно-технические специалисты. Все они выполняют свою работу на совесть.

– Признания заслуживают все наши сотрудники. Перед тем, как состоялось награждение, мы смотрели видеоролик о развитии Ангарского городского округа за последние пять лет. Столько за эти годы было открыто социально важных объектов! Просто дух захватывает. И в создании каждого объекта принял участие «Ангарский Водоканал». Сегодня у нас в планах огромная работа. Все знают о разработке Китойского месторождения. Однако не надо забывать о других задачах, которые нужно выполнять ежедневно. Хочу пожелать всем коллегам здоровья в это непростое время. Я горжусь тем, что являюсь руководителем такого предприятия, – говорит Александр Алексеев.

■ Л. МАТОНИНА,
фото из архива предприятия
и В. ГРИГОРЬЕВА



Династии Новичковых – семь футов под килем!

Наш герой – Виталий Николаевич НОВИЧКОВ, ветеран спорта АО «АНХК», Заслуженный работник физической культуры РСФСР (грамоту подписал Б.Н. Ельцин, Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР, 22 апреля 1991 года – «За заслуги в развитии физической культуры и спорта»). А в 2011 году Виталий Николаевич был удостоен благодарности Главы Ангарска Л.Г. Михайлова «За большой вклад в развитие спорта в Ангарске, за высокий профессионализм и безграничную преданность делу». Виталий Николаевич – кандидат в мастера спорта СССР по конькобежному спорту.



• В.Н. Новичков в армии

Родился он 6 августа 1937 года. Спорт начал заниматься в 1952 году, как только поступил учиться в ремесленное училище №4 на улице им. С. М. Кирова, по специальности «Слесарь по ремонту технологического оборудования». Привлекли тогда молодого паренька занятия боксом, был и первый юношеский разряд. Занимался Виталий у тренера Черепанова.

– Виталий Николаевич, Вы планировали устроиться работать на комбинат после училища?

– Практику мы проходили на комбинате-16, – вспоминает Виталий Николаевич. – Выпустились из училища в 1954 году, и нашу группу №4 направили на подъем сельского хозяйства в Куйтунский район, село Харик. Там я проучился в училище механизаторов до 1955 года, получив аттестат об окончании по специальности «Машинист – тракторист широкого профиля». Таким образом, я получил две рабочие специальности, а в 1956 году меня призвали в ряды Советской армии в Забайкальский военный округ, в спортивную роту, в Чите. Но не переночевал там и ночи: произошел конфуз, я подрался, и меня отправили в штрафной автомобильный батальон. Там я пробыл 10 месяцев, и меня нашли мои тренеры, «выцарапали» меня оттуда!

Впоследствии я попал в сборную ЗабВО по боксу и выступал на Первенстве Вооруженных Сил СССР в Свердловске. Выступал во втором полусреднем весе, но получил травму. Соревнования были на улице, осенью. Нога моя запуталась в брезенте, и я вывернул руку в обратную сторону, два с лишним месяца пролежал в госпитале. Вернулся в Читу, но боксом заниматься уже не смог. Меня взяли водителем, было удостоверение 2-го класса. Возил зам. начальника тыла округа генерал-майора Кузьмина, затем почти год возил командующего ЗабВО генерал – полковника Люлюшенко. А перед демобилизацией возил генерал – полковника Якова Крейзера. Демобилизовался, отслужив 3 года, в звании «сержант».

– Как складывалась Ваша жизнь после армии?

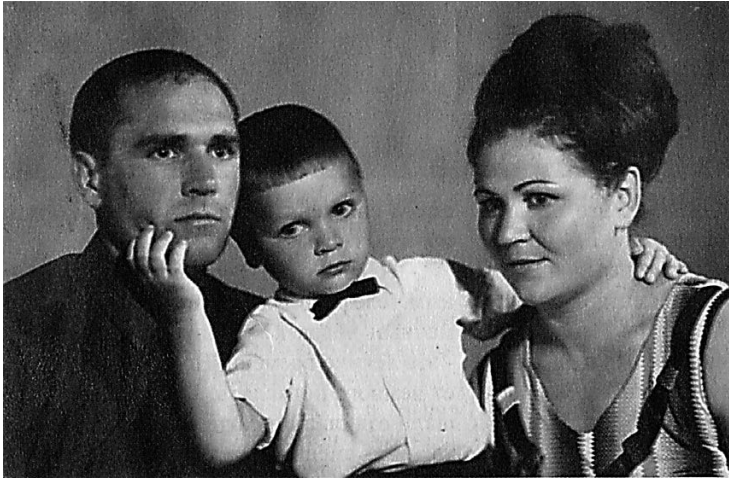
– В 1959 году я вернулся в Ангарск, работал водителем в Управлении автотранспорта (УАТ) Ангарского управления строительства (АУС), в 1-й автобазе. Затем трудился в Учебном комбинате инструктором по вождению. С 1962 по 1968 годы работал водителем автобуса в а/я №79. В 1967 году поступил учиться в Школу тренеров в Иркутске, это было учебное заведение, как техникум. С 1959 по 1968 год я занимался конькобеж-

ным спортом, выполнил норматив 1-го разряда, хотя показывал результаты кандидата в мастера спорта СССР. Тренером у меня был Митаво Николай Сергеевич. На соревнованиях я побывал в Свердловске, Кирово – Чепецке, Челябинске, Алма – Ате на катке «Медведь». Выступал на городских, областных соревнованиях, защищал честь профсоюзного ДСО «Труд».

С 1968 по 1971 год я работал тренером по конькам в спортклубе «Ангара». В 1971 году возглавил СДЮСШОР – Специализированную детско – юношескую спортивную школу Олимпийского резерва по конькобежному спорту. Школа была в лидерах в стране, единственная в восточном регионе, мы всегда были в тройке – пятерке лучших в СССР! Директором СДЮСШОР я проработал до 1990 года. Летом я трудился в спортивном лагере на 48 – м километре Байкальского тракта.

– И СДЮСШОР, и лагерь поддерживал тогда наш комбинат!

– Конечно, это время все вспоминают с самыми теплыми чувствами!



• Семья Новичковых с сыном

Финансирование, спортивная форма, транспорт, поездки на соревнования – все было на плечах АНХК! Заботились о спортсменах и тренерах, обучение было бесплатным, форма – тоже, тренерский состав содержал профсоюзный комитет АНХК. В «Ангаре», на комбинате, всеми видами спорта занимались около 10 000 детей! Развивались лыжи, коньки, борьба, бокс, тяжелая и легкая атлетика и другие виды спорта.

– Виталий Николаевич, кого из руководителей АНХК тех лет Вы можете вспомнить добрым словом?

– Номер один – Шагалов Ефим Евсеевич, профсоюзный лидер, на его плечах все это лежало. Генеральный директор АНХК Блудов Борис Александрович неустанно поддерживал спортивную деятельность, Щербаков Борис Васильевич. Эти руководители и директора заводов – все шли навстречу, особенно, когда мы занимались развитием спортивного лагеря.

Там с 1968 по 1971 год директором была Валентина Михайловна Гаврилова. Тогда это был палаточный городок. Условия были спартанские. Хорошо помогал в стройке родительский комитет нашей школы. Автотранспорт, плав. средства, обслуживающий персонал – все это было на плечах комбината, его заботами и изменился облик лагеря. Одновременно в те годы отдыхали и занимались спортом до 450 ребят! Была одна группа у нас общефизической подготовки, в ней были дети обслуживающего персонала лагеря.

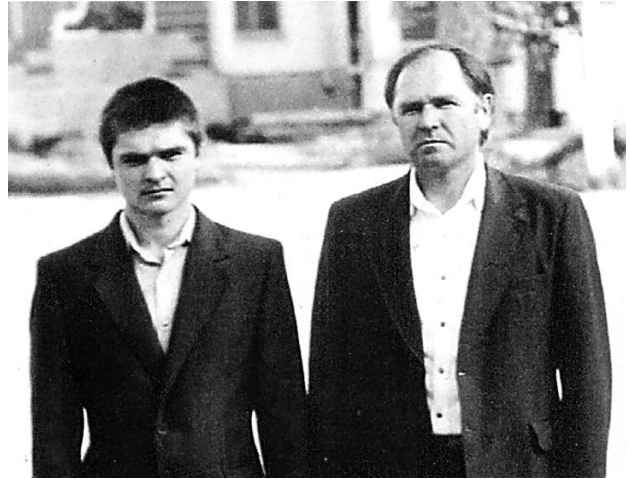
Вспоминаю добрыми слова Гасана Анатолия Степановича, директора РМЗ, И. Е. Сидорова – директора НПЗ и других руководителей, трене-

ров, все они добросовестно работали на результат.

– Виталий Николаевич, расскажите о корабле, истории его обретения...

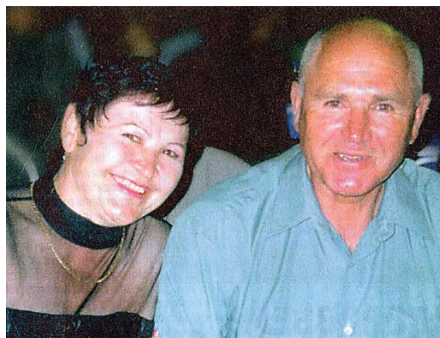
– Быть у воды и не иметь водного транспорта – нонсенс. Пришлось доказывать и убеждать руководителей и финансистов, что необходимо иметь плав. средства в лагере. Я в 1977 году лично ездил на Волгу, где комбинат приобрел теплоход «Ярославец» в военном исполнении. С кормы корабля был снят пулемет, с носа – пушка, зато полный комплект – дистиллированная вода, военная форма, кружки, ложки, матрацы, подушки из волоса и сухой паек присутствовали на корабле. Судно с Волги отправили с сопровождающим от комбината в числе четырех кораблей. Три из них ушли на восток, а наш выгрузили здесь и начали реконструкцию. Мы его сделали за ползими. Вытащили на судоверфи в Листвянке, и там специалисты сделали каюты и все прочее. Корабль совершал экскурсионные плавания по Байкалу, был любимым местом отдыха работников АНХК.

Интересный случай произошел в 1978 году, мне довелось организовать рыбалку для летчика – космонавта СССР, дважды Героя Советского Союза, доктора физико–математических наук Георгия Михайловича Гречко, – кстати, почетного комсомольца Ангарска. Георгий Гречко и Юрий Романенко 96 суток провели на борту космического корабля «Союз – 28», приземлившись 10 марта 1978 года. В июле Георгий Гречко вместе с женой Маргаритой и сыном Михаилом приезжал в Ангарск. Из нескольких дней, проведенных в нашем городе, два он



• В. Н. Новичков с сыном Андреем

провел на Байкале. На озере его сопровождал я. На банкете в «Ангаре» генеральный директор АНХК Борис Александрович Блудов сказал мне, что завтра утром мы с Гречко на вертолетах полетим на рыбалку. Это не было шуткой, вертолет взяли на прокат у подшефной дивизии ракетчиков. Нас было пятеро – Георгий Гречко с сыном, Вячеслав Плужников, председатель СК «Ангара», я и подполковник – военный. Покружили над Байкалом, чтобы показать космонавту всю красоту озера. Георгий Михайлович был в восторге, сожалел лишь о том, что не взял с собой фотоаппарат. Он был заядлым рыбаком. Наловили хариуса, сварили уху. Гость много шутил, рассказывал истории из космических будней на орбите. О том, что перед вылетом американский космонавт их предупреждал, чтобы не пользовались в космосе душем, толку не будет. Но у наших была программа, которую надо было выполнить. Космонавт, смеясь, рассказал, что намылился, а смыть пену не смог – вода разлетелась мелкими каплями! На обратном пути, для дозаправки вертолета, сели на небольшом аэродроме в Усть – Баргузине. И тут же подбежал начальник аэродрома с просьбой освободить полосу. Я ему сказал, что с нами космонавт Гречко, а он не верит. Я попросил Георгия Михайловича одеть китель и выйти из вертолета. Он вышел, по полной форме, а начальник стремглав улетел в диспетчерскую, где висел портрет космонавта. Убедившись, что его не разыгрывают, прибежал обратно и решил вопрос с заправкой винтокрылой машины. После отъезда из Ангарска Гречко прислал в подарок в Музей часов города посылку, в ней находились бортовые часы с космической станции! Сей-



• М.Ф. и В.Н. Новичковы:
По жизни – вместе!



• М.Ф. Новичкова (в центре) –
председатель совета ветеранов спорта,
Ангарск, 2000



• Тренеры Ангарска



• Г. Гречко, В. Сумин, Б. Блудов,
за ними – В. Новичков



• Б.А. Блудов, В.Н. Новичков и Е.Е.
Шагалов. Руководители АНХК
поздравляют В.Н. Новичкова с
50 - летием, стадион «Ангара»,
плавательный бассейн



• Л. Я. Бронштейн, Е.Е. Шагалов,
Б.А. Блудов, В.Н. Новичков,
Г.Д. Скорбенко.
2 – й ряд – Пред. спорт. общества
«Урожай», А. Карпенко, Т.Р. Григоришина,
А. Могилевич, Ю. П. Лончаков,
С. В. Вениаминов и два представителя
Иркутского обл. исполкома

час это один из главных экспонатов в коллекции Музея! А мне на память Георгий Михайлович подписал фотографию – «Виталию Николаевичу на память об интереснейшей рыбалке на Байкале. 19.07.78 г.» со своим автографом.

– Виталий Николаевич, расскажите о семье...

– Тридцать лет назад мы с сыном Андреем купили корабль, расширили его, сейчас он длиной 37 метров, и сын занимается туристами на Байкале, показывает им красоты озера.

Андрей родился в 1966 году, занимался конькобежным спортом, кандидат в мастера спорта, входил в сборную команду России, закончил юридический факультет, работал юристом. Но связал свою жизнь с озером, уже 20 с лишним лет ходит по Байкалу. Наш корабль носит гордое имя «Флагман Байкала». Моя жена Мария Федоровна, в девичестве Шашкова, 1939 года рождения, в 1960 году мы сыграли свадьбу. Дочь Татьяна родилась в 1972 году, она тоже кандидат в мастера спорта по конькам. Закончила медицинский институт, работала в Институте травматологии в Иркутске. Жена – мастер спорта СССР по конькобежному спорту. У нас трое внучат – Ярослав, Климентий и Оливия.

– Виталий Николаевич, Вы возглавляли спортивный клуб «Ангара», были его Председателем с 1990 по 1991 год, затем перешли работать к Анатолию Константиновичу Алёшину в ЖКУ, позднее его переименовали в Управление социально – культурной сферы АНХК (УСКС), заместителем руководителя, с 1991 по 1998 год. Интересная биография у Вас! От ученика Вы «доросли» до руководителя высокого ранга!

– Значит, люди мне доверяли. В 1998 году я ушел на заслуженный отдых. Но дома не сиделось, и с 1998 по 2002 год я работал в СПАО АУС

помощником Генерального директора по общим вопросам. В 2005 году перешел на Ангарский Азотно – туковый завод заместителем главного механика, а впоследствии – заместителем Генерального директора, до 2011 года трудился там.

– Вот что вспоминает о совместной работе с Вами Валерий Иванович Сахаровский, Почетный гражданин Ангарска, Заслуженный работник физической культуры России:

– Огромный вклад в развитие спортивного лагеря на 48-м километре Байкальского тракта внес Виталий Николаевич Новичков. Из палаточного лагеря он превратился в современный, комфортный объект со всей инфраструктурой, новыми домами, спортивными площадками, современными залами, очень здорово оснащенными. Увеличилось количество отдыхающих детей – до 500 человек в смену, лагерь работал в три смены. Была хорошо организована туристическая работа, детей вывозили на природу, Кругобайкальскую железную дорогу, турбазу «Малая Черемшаная», был задействован катер. Лагерь был признан в России, подтверждением тому является проведение двух международных фестивалей: советско-монгольской дружбы, с участием ЦК ВЛКСМ и монгольского космонавта Гуррагчи и фестиваля советско – американской дружбы. Само пребывание в этом лагере давало ощутимый рост результатов у юных спортсменов Ангарска. Отличное питание, двух – трех разовые тренировки в течение дня, внимание, которое им уделялось, все это было только на пользу. Никогда не было никаких происшествий, была налажена великолепная медицинская служба. Три года подряд к нам приезжали делегации китайских спортсменов, тренировались у нас. Сборная команда страны, профсоюзная сборная... Воздух и вода Байкала, условия жизни, питание, оздоровле-



• П.Д. Антонов, В.Н. Новичков и В. И Сахаровский, 50 – летие АНХК, Ангарск



• Встреча делегации монгольской молодежи



• Е.Е. Шагалов и М.Ф. Бачин



• Ветераны спорта АНХК, 9 октября 2019 года

ние – все это способствовало тому, чтобы поднялись спортивные достижения. После 1990 года Виталий Николаевич настоял на сохранении лагеря и реструктуризации его в базу отдыха, убедил в этом руководителей. База и поныне прекрасно развивается, востребована и зимой, и летом.

Придя в спортивную школу, он кардинально поменял тренерский состав, пригласил тренеров со всей области, создал им хорошие условия. Тренеры получали хорошее финансирование, квартиры, отличившимся выделялись легковые автомобили. Поддержка была всесторонняя! Люди работали не от «звонка до звонка», а на результат, часто не считаясь с личным временем. Деньги выделялись на поездки в другие города, на различные соревнования. Не понаслышке мы знаем, что лучшая тренировка – это соревнования! Надо отметить инновации в очистке воды и прекрасной заливке льда для спортсменов. А очень хороший и «быстрый» лед – это самое значимое для рекордов конькобежцев! У нас часто гостили сборные команды «Труда», «Спартак», профсоюзов – весной для участия в заключительных соревнованиях сезона и выполнения нормативов мастера спорта. Каждый год в школе появлялись мастера спорта, до девяти спортсменов подтверждали эти звания, и 1 – 2 мастера спорта Международного класса, чемпионы страны! Вклад Виталия

Николаевича в спортивную работу комбината был высоко оценен присвоением ему звания «Заслуженный работник физической культуры России», грамотами, благодарностями, премиями, медалями!

И вновь вспоминает Виталий Николаевич:

– Еще один период моей жизни – работа в крестьянском фермерском хозяйстве, совхоз «Иркутский», в Куйтунском районе. Муж моей дочери Тани, Виталий Петрович Дудняк, сильно увлекся крестьянским трудом. У нас было большое хозяйство, только дойных коров более 2000 голов, молодняк, 300 лошадей! Был свой молочный завод, возили молоко в Братск, Иркутск, Ангарск. Этим делом я занимался с 1998 до 2016 года. Нам активно помогала Министр сельского хозяйства России Скрынник. Но вмешались обстоятельства, пришлось эту деятельность прекратить.

В журнале по истории ангарского спорта «Ангарск спортивный», изданном в 2000-м году Виктором Ивановичем Зуевым, есть неточность. Там написано, что первым мастером спорта СССР по боксу в Ангарске был Анатолий Романович Караваев. Но это не так. Первым мастером спорта СССР по боксу в Ангарске был мой брат Валерий Николаевич Новичков, он 1939 года рождения, – к сожалению, его уже нет с нами, он ушел из жизни в 2017 году, прожив 78 лет. Валерий Николаевич – Чемпион Воору-

женных сил СССР по боксу в легком весе 1966 года. В последнее время работал директором турбазы в Большом Калее.

... Мы с женой Марией Федоровной прожили хорошую, интересную жизнь! Объехали весь Байкал на лодке с годовалым сыном, это было сразу после института, целый год готовились. Байкал тогда был дикий, берега девственные, красоты не описуемая, везде грибы, ягоды! В период правления Л. И. Брежнева мы совершили туристический пробег до Малой Земли (в 1978 году), на двух автомашинах «Жигули», Таню взяли с собой, ей было 6 лет. Вместе мы живем уже 61 – й год. Особого секрета здесь нет – надо любить друг друга, ценить уважать, иметь большое терпение. Ведь сходятся два человека, они из разных миров, пока станут одним целым, надо съесть не один пуд соли. Не забывайте об этом – надо прожить жизнь, чтобы выстроить свои идеальные отношения. Не у всех это получается. Поэтому, любите друг друга, и каждому из вас жизнь поставит по «пятерочке»!

– Спасибо за содержательный рассказ, Виталий Николаевич! Здоровья Вам и Вашей семье, благополучия!

■ В. ГРИГОРЬЕВ,
фото автора и из архива
В. Н. Новичкова

«О нас в истории страницы напишут»★

Стремительно несется время в XXI веке. Оно вносит свои коррективы в личную жизнь, трудовые будни нефтехимиков Ангарска. И на 76 году существования АНХК есть что вспомнить из истории становления гиганта XX века – нефтехимического комбината, историю которого вершили люди. Вспоминаем одного из них – Ивана Моисеевича ЛЕБЁДКИНА (1927-2015).

В антологии художественно-документальных произведений о становлении и развитии АО «АНХК» «Ровесник Великой Победы», изданной в 2000 году, известный журналист, составитель антологии Михаил Карпеченко опубликовал очерк «Линия его жизни». На нескольких страницах книги читатель знакомится с Иваном Моисеевичем Лебёдкиным, кавалером Ордена «Знак Почета», Почетным нефтехимиком, Заслуженным работником Минтопэнерго, Почетным ветераном труда.

В газете «Маяк» 21 августа 2002 года корреспондент Оксана Саржеева пишет о помощнике директора АНХК Иване Моисеевиче Лебедкине, одном из старейших работников кампании, – «Его помощь ценится высоко».

Известный корреспондент городской газеты «Время» Ольга Краснова 14 августа 2003 года посвятила свою статью 75-летнему юбиляру И. Лебёдкину, человеку, который работал со всеми руководителями АНХК помощником.

Более всего об этом герое пишут «маяковцы». Наталья Крюкова 17 августа 2007 года в корпоративной газете рассказала о самых главных вехах его трудовой деятельности в статье «Влюбленный в производство».

На этом перечень статей не заканчивается, просто указаны самые значительные из опубликованных. Написаны интересно, познавательно, со множеством случаев производственных ситуаций, как во время строительства комбината, так и во время пуска технологических установок, ремонта оборудования, постоянного изучения технологических цепочек действующих трубопроводов. Общее, что объединяет эти публикации – это, конечно, герой очерков.

Что нового можно добавить ко всей напечатанной обширной информации? Действительно, Иван Моисеевич отработал на одном предприятии 58 лет, и пока это рекорд трудового стажа на АНХК. 15 лет начальником Производственного отдела – заместителем Главного инженера АНХК по производству и 20 лет помощником Генерального директора. Все эти годы мы хорошо знали,



в основном, деловые качества работника, умение вести собеседования по производственным темам, его великолепную эрудицию. И не удивительно, его жизнь и работа охватывают целую эпоху в летописи предприятия. И все-таки, как чувствует себя пенсионер, ушедший на заслуженный отдых в 2009 году?

...Наша встреча состоялась. Седовласый, спортивного типа мужчина без очков и трости в свои 85 лет. С приветливой улыбкой пригласил пройти в квартиру. В уютной прихожей со стен на меня смотрели с фотографий улычивые лица внуков на фоне Байкала, рядом с бабушкой, родителями. Сразу почувствовалась атмосфера домашнего очага. В гостиной на видном месте компьютер со скайпом.

Разговор зашел о переписке по интернету. Иван Моисеевич не отстает от времени, прекрасно освоил скоростной интернет и «разговаривает» с внучкой Валерией. Она окончила в Санкт-Петербурге университет, отделение «Туризм и гостиничный бизнес», преподавание велось на английском языке. Практику проходила в Испании. Со знанием нескольких языков работает за границей. Лерочка не забывает своего любимого дедушку и каждый год навещает. Вместе бывают на Байкале, в Иркутске. Иван Моисеевич съездил к ней в гости дважды, но жить там не согласен. Внук Ваня Лебедкин, дедушкина гордость, окончил 5 классов 27-й школы и сейчас на каникулах. С бабушкой у них своя мужская дружба. Мальчик на радость бабушке растет любознательным, отзывчивым, спортивным. Занимался теннисом, дзюдо. Сейчас увлекся карате. Вместе катаются летом на велосипедах, зимой на лыжах, гуляют на природе вдоль Китоля. О многом беседуют.

* – высказывание принадлежит декабристу М. Лунину

Тесную дружескую связь Иван Моисеевич поддерживает по интернету со своим бывшим начальником, главным инженером АНХК Борисом Ивановичем Матвеевым, ныне москвичом. Борису Ивановичу 91 год, но он разносторонне увлеченный человек. НЛО, философия, стихи Анны Ахматовой, Сергея Есенина, Федора Тютчева интересуют нашего ангарского пенсионера, живущего в Москве. Еженедельно Борис Иванович выходит на связь с новостями о жизни, о своих творческих познаниях. Его увлеченность и оптимизм упали на благодатную почву получателя корреспонденций. Иван Моисеевич прочел мне на память любопытные строки из присланных стихов о возрасте:

*«...Прошу, мой Бог, покорно и любя,
И чтобы в горле не стоял слезливый ком,
И если в плане старость у тебя
Даруй мне быть нормальным стариком!»*

В ответ тоже вспомнила стихи на эту тему:

*«Мои седые одногодки,
Мы тесно связаны судьбой.
По вашей сдержанной походке
Определяю возраст свой».*

Иван Моисеевич в конце своих посланий иногда приписывает: «Не пузирись, пиши...».

И виртуальный диалог на расстоянии продолжается. Евгений Дмитриевич Радченко, бывший генеральный директор АНХК, теперь москвич, с которым Иван Моисеевич работал много лет, не забывает ангарских соратников по труду, а Иван Моисеевич поздравляет его со всеми семейными и государственными праздниками. Евгений Дмитриевич до сих пор работает председателем комиссии по защите ученых степеней нефтехимического профиля.

Наконец-то, на пенсии у Ивана Моисеевича появилось время, чтобы пойти в библиотеку, выбрать книгу. Известнейший в стране человек, государственный деятель, дипломат Евгений Примаков написал серию интереснейших книг, посвященных дипломатическим хитросплетениям и событиям непростых 90-х годов прошлого века. Чтение этих книг развивает мышление, позволяет расширить кругозор в политической сфере. Иван Моисеевич заинтересовался зарубежными романами и с удовольствием их читает. В библиотеке профкома АНХК, которая на площади имени Ленина, он теперь частый посетитель.

Разговор постепенно переключился на биографию Ивана Лебединкина. Родился на Орловщине, в сельской местности. Помнит себя босоногим мальчишкой. С семи лет стал зарабатывать трудовни в семью, где отец, мама, бабушка и трое детей. Пас колхозных коров, возил зерно на элеватор и другие работы выполнял без возражений. Началась война, отец сразу ушел на фронт. Они остались, и началась борьба за выживание. Орловско-Курская дуга – величайшее танковое сражение в истории мировых войн. Их село оказалось в самом горниле военных событий. Оккупация. Удивительно, что еще остались в живых те, которые попали в зону этой мясорубки. Иван Моисеевич не любит об этом вспоминать, слишком много крови и человеческих страданий пришлось ему пережить в отроческие годы.

В годы войны раненых красноармейцев везли в тыловые госпитали Сибири. Сюда в иркутский госпиталь привезли и раненого отца – Моисея Дмитриевича. После окончания войны в 1946 году Ваня приехал к отцу в

Иркутск. Поначалу разгружал уголь на железной дороге. Когда начался набор в техникум искусственного жидкого топлива, Иван поступил и в 1951 году окончил. Красный диплом об окончании ему вручал председатель экзаменационной комиссии Николай Иванович Ярополов, первый директор комбината.

В 1951 году началась трудовая биография Ивана Моисеевича техникумом на заводе гидрирования. В том же году Иван Лебединкин создал семью с любимой девушкой Софьей Александровной. Она окончила ИГУ, получила диплом инженера – химика, аналитика. Работала преподавателем в техникуме ИЖТ, затем на АНХК и АЭХК. В браке, как говорят, в печали и радости, они прожили долгие 50 лет. Сын Юрий по профессии инженер – строитель, спортсмен, имеет черный пояс по карате. У него своя семья. Иван Моисеевич овдовел, и сейчас как никогда дети и внуки поддерживают и помогают во всем своему папе и дедушке.

Продолжили разговор, коснулись производственных вопросов, о которых размышляли корреспонденты в своих материалах. Но прежде надо сказать, что Иван Моисеевич после окончания техникума продолжил учебу в ВУЗе, в Московском нефтяном институте имени Губкина. По сложившимся обстоятельствам с 5 курса перевелся в Иркутский политехнический институт и получил профессию «Инженер-технолог по переработке нефти и газа».

Попросила Ивана Моисеевича, как ветерана с самым большим опытом и стажем, сделать краткий экскурс в историю АНХК, в самые первые годы появления заводов. По-деловому, четко, лаконично он ответил:

– Главной целью было – построить комбинат на базе оборудования, вывезенного из Германии (по репарационным поставкам) для получения искусственного жидкого топлива из черемховских углей.

Сердцевиной всего производства того периода являлись блоки высокого давления на заводе гидрирования. Под высоким давлением (700 атм), в присутствии водорода и катализаторов, происходило расщепление высокомолекулярных соединений угля с образованием молекул бензина и дизтоплив.

Для обеспечения требуемых условий гидрирования на блоках высокого давления нужны были: уголь, приготовленный в виде пасты, водород и катализатор. С этой целью предусматривалось строительство цехов полукоксования, газового завода, завода гидрирования и катализаторной фабрики.

Строительство осуществлялось многотысячным спецконтингентом под руководством начальника Ангарского управления строительства генерал-лейтенанта Бурдакова С.Н. и главного инженера Зурабова Р.С.

На блоках высокого давления (1953-1956 гг.) в процессе освоения часто возникали серьезные проблемы – пропуски водорода с последующим возгоранием.

Дальнейшие работы по гидрированию углей были прекращены по решению правительства из-за экономической нецелесообразности. В стране были открыты большие запасы нефти, позволяющие получать более дешевое топливо.

Но для использования уникального оборудования, завезенного из Германии, было принято решение о перефилировании комбината. Началось строительство новых заводов. В 1955 году принято решение о строительстве НПЗ; в 1958 г. – завода азотных удобрений.

Иван Моисеевич задумался на минутку и продолжал свой рассказ, как очевидец и участник всех этих событий:

– Интересная сложилась ситуация. Заводы полукоксования, газовый готовы были продолжать подавать технологические газы на завод гидрирования. Но там отпала необходимость потребления этих газов, потому что прекращено гидрирование углей на блоках высокого давления. Возникла серьезная проблема по использованию газов. А главный потребитель – азотно-туковый завод, находился в стадии строительства.

В этот непростой период времени бывшие директор завода гидрирования Низяев В.М. и главный технолог комбината Макаров И.А. предложили вариант использования газов по временным схемам в цехе 41 на блоках парофазного гидрирования. Главный инженер комбината Н.И. Ярополов провел совещание, в результате составлен протокол, согласно которому специалисты уточнили документацию, выбрали и доукомплектовали необходимым оборудованием временную схему, обсудили технические параметры, ведение подготовительных работ. Была создана и утверждена инициативная группа в составе: Тренина А.А., Коваленко Г.Ф., Лебединкина И.М., Мельникова Б.Г. В 1954 году по этой схеме на комбинате был получен первый товарный продукт синтетического происхождения – метанол.

В 1956 году силами той же группы под руководством Низяева В.М. и Макарова И.А. на блоках цеха 41 получен второй товарный продукт – аммиак. С одобрением встретили труженики колхозов и совхозов новость о получении ангарского удобрения. Внесение аммиачной воды на полях Иркутской области позволило резко увеличить урожайность зерна и других культур.

В апреле 1954 года в кинотеатре «Победа» состоялся торжественный вечер работников завода гидрирования, посвященный получению первого продукта комбината – метанола. Директор завода В.М. Низяев выступил с докладом и объявил фамилии наиболее активных работников, которые поощрялись денежной премией в размере месячного оклада. В их числе был Иван Моисеевич Лебединкин, как участник инициативной группы. Кстати, В.М. Низяев был человеком по-военному дисциплинированным, порядочным, ответственным, справедливым. Ходил всегда в хромовых офицерских сапогах, брюках галифе, кителе военных лет. Бывало, принимал неординарные решения на благо производства и работающих там людей. С таким руководителем трудиться надо было по-честному, чтобы заслужить его уважение.

Вот такая хронология предприятия с 1953 по 1970 годы, когда шло бурное строительство заводов нефтеперерабатывающего, азотно-тукового, химического, полимеров, товаров народного потребления. Страна взяла курс на химизацию народного хозяйства.

У каждого из этих заводов своя история, которую творили люди. А Иван Моисеевич мог бы еще много рассказать обо всех участках, цехах, отделах управления АНХК, где довелось поработать за столько-то лет! Самыми сложными были цехи ФА (фталевый ангидрид) и ДМТ (диметилтерефтолат), в пуске которых в 1964 году он принимал непосредственное участие, как начальник цеха. В 1966 году принимал участие в пуске производства полистиролов.

Интересно слушать замечательного рассказчика, всесторонне эрудированного специалиста АНХК, с доброй улыбкой располагающего к себе собеседника.

– И все-таки, Иван Моисеевич, что самое важное произошло в Вашей жизни?

Дипломатичный, сдержанный во время беседы Иван Моисеевич оживился и сказал сокровенные слова, с большой теплотой вспомнил родное предприятие, соратников по труду с таким чувством, как будто расстался с ними только вчера:

– Горжусь, что принимал участие в получении первых продуктов комбината – метанола и аммиака. Горжусь своей семьей, любимыми внуками, тем, что живу в красивом городе, построенном поначалу специально для работников АНХК, что живу в Сибири. АНХК считаю своим детищем. В жизни мне повезло работать с замечательными специалистами, профессионалами в своем деле, настоящими патриотами АНХК, честными и порядочными людьми. Низяев В.М., Макаров И.А., Реймерс Н.Н., Радченко Е.Д., Лымарь П.С., Блудов Б.А., Бронштейн Л.Я., Корнус В.М., Левин А.И., Горохова А.И., Лаврентьев О.Л., Грабаров В.Т., Кутяев В.М., Шикторов В.Н., Богомолов Г.И., Кукс В.П., Морозов В.Ф., Эппель С.А., Зеленцов Ю.Н., Боклашук Н.П., Алешин А.К., Комаровский Л.Г., Новиков В.Д. и многие другие. Замечательные ветераны-руководители!

■ Н. ЕЛЬКИНА,
ветеран труда АО «АНХК»

**Ищите, где издать
литературный сборник?
У нас для Вас специальное предложение!
Формат А6 (карманный)
Внутренний блок – 72 стр.
Обложка твердая, бумага – не газетная!
Тираж 100 экз., стоимость 20 000 рублей.**

Тел.: 8(901) 6668928

У «Юбилейного» праздник

Оздоровительный комплекс «Юбилейный» Ангарской нефтехимической компании в этом году отмечает 50-летие. Строительство комплекса велось 5 лет, в 1971 году объект ввели в строй. Летом «Юбилейный» был пионерским лагерем, а в остальные времена года – домом отдыха. С поправками на ковидную ситуацию такой режим работы сохраняется и сегодня.

Современные номера, просторная столовая, беседки и детские городки – таков «портрет» «Юбилейного» сегодня. В нем также есть несколько площадок для занятий мини-футболом, баскетболом и волейболом.

– Но главное достояние базы – люди, – говорит директор «Юбилей-

ного» Константин ПРЕЛОВСКИЙ. – Специалисты по культурно-массовой работе готовят и проводят запоминающиеся мероприятия, работники спортивной инфраструктуры обеспечивают отдыхающих необходимым для отдыха. Хозяйственный персонал держит в порядке территорию комплекса, сотрудники столовой прекрасно кормят гостей, предста-

вители администрации курируют своевременную документационную работу...

Бывшие руководители «Юбилейного» – Сергей Иванович Завьялов, Людмила Николаевна Блажнова, Виктор Эдуардович Король – заложили принципы ответственного отношения к работе, которых придерживается нынешний коллектив оздоровительного комплекса.

В честь юбилея пожелаем ветеранам и действующим сотрудникам оздоровительного комплекса здоровья, исполнения задуманного, уверенности в завтрашнем дне!

■ По материалам пресс-службы АО «АНХК»



Пресс-служба АО «АНХК»: 8(3955) 57-54-45, 57-89-50.

Новости АО «АНХК» читайте в социальных сетях:

[instagram.com/anhk_rosneft/](https://www.instagram.com/anhk_rosneft/)
vk.com/anhk_rosneft
ok.ru/anhkrosneft



История в фотографиях

Фото из архива Музея трудовой славы АО «АНХК»

Уважаемые читатели, перед Вами фрагменты фотолетописи Ангарской нефтехимической компании. Присмотревшись, вы увидите в них торжественные события, будничные, трудовые лица руководителей предприятия и области, героев соц. труда, «высоких» гостей из столицы, космонавтов...

Кто остановил мгновение из прошлого века так профессионально? Большинство фотографий принадлежат нашему комбинатовскому фотографу – профессионалу ФОМИНУ Павлу Ивановичу. На предприятии существовала самая небольшая по составу работающих фотолаборатория, она входила в штат Опытного завода и подчинялась непосредственно Д.Б. Оречкину, директору.

Павел Иванович рассказывал, как он стал фотографом... С детства его интересовало, как может получиться

лицо на бумаге? Увлёкся фотоделом. Эти навыки пригодились ему во время Великой Отечественной войны, когда он на месте стрелка-радиста в самолёте – штурмовике вылетал для аэрофотосъёмки позиций неприятеля на линии фронта и в тылу врага.

После войны приехал в Ангарск. В отделе кадров спросили, что умеет, где бы хотел работать. Вот так и стал работать в большом многотысячном коллективе. Павел Иванович начал создавать фотоисторию предприятия год за годом. А в 1988 году (год

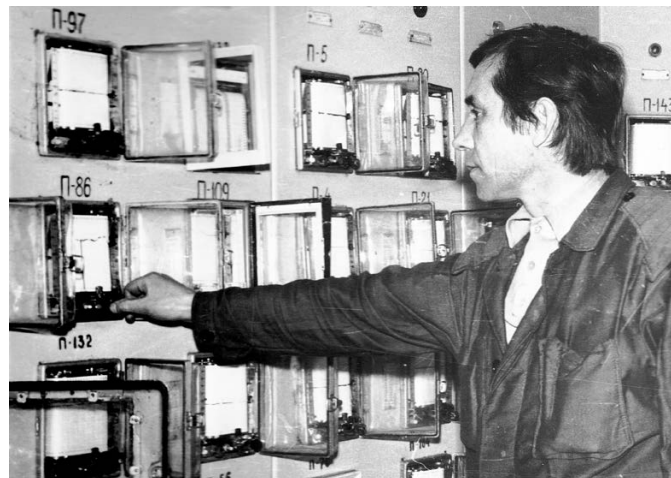
создания Музея) вместе с Богомоловым Г.И. ходили по территории и снимали работающие установки, заводы, людей. С этих снимков начинался Музей трудовой славы. Помню в полупустой комнате будущего музея большую Доску почёта, на которой были размещены портреты ветеранов труда. Э.К. Лане, первый научный сотрудник Музея, очень гордилась первенцем и называла этот экспонат «Иконостасом».

Труды первых создателей музея не пропали даром, они бесценны. Последующие поколения земляков увидят на фото уверенных, надежных, ответственных, трудолюбивых людей, стоявших у истоков АНХК.

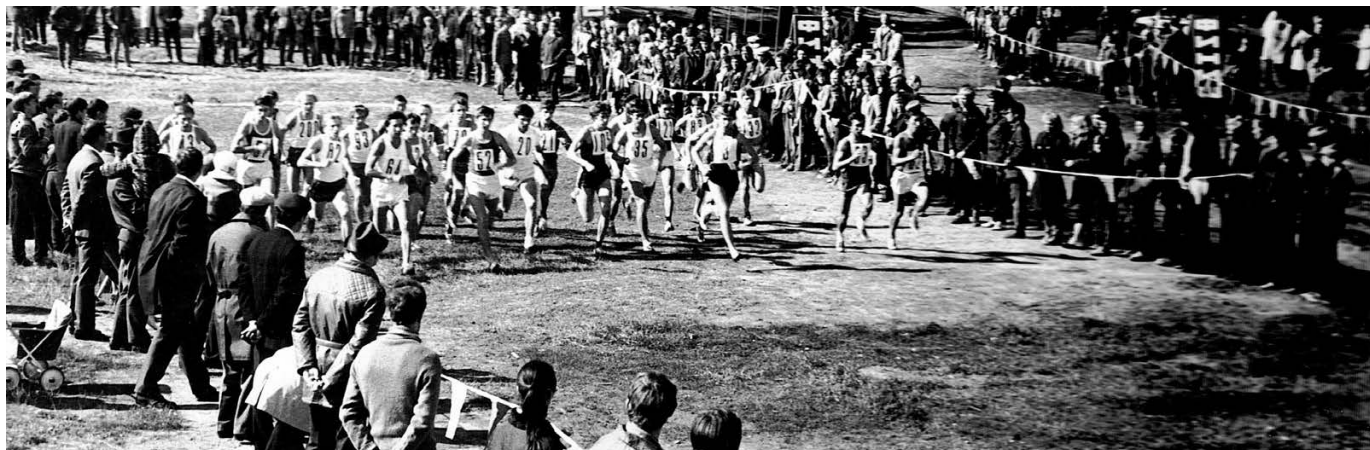
■ Н. ЕЛЬКИНА,
ветеран труда, краевед



● Герой Социалистического труда
Тепляков И.В.



● Герой Социалистического труда
Е.А. Кулев



● Сдача норм ГТО



• Руководитель комбината Е.Д. Радченко с группой руководителей, 1970



• Товарищ А.И. Микоян среди работников комбината



• Товарищ М.П. Георгадзе среди работников комбината



• Вручение комбинату Ордена Ленина, 1976



• Космонавты Г.С. Гречко и Б.В. Волинов у нас в гостях



• Первый секретарь горкома партии В.К. Худошин вручает награды коллективу ЗМУ



• Митинг, посвященный вручению переходящего Красного Знамени



• Пионерский лагерь «Юбилейный» принимает гостей из ГДР



• Получай, Родина, сибирский этилен!



• Получай, Родина, сибирский аммиак!



• Ситников В.И. на пусковом объекте



• Чествование династии
Комаровского Н.П.



• Зайков Л.Н. на пусковом объекте, 1986



• Руководство объединения на демонстрации, 7 ноября 1987 года



• Совещание руководителей объединения с участием министра
Н.В. Лемаева, 1986

Адрес Музея:

г. Ангарск, Ленинградский проспект,
д. 6А (здание МОРУЦ), аудитория 206.
Тел.: 8(3955) 57-32-25.

Пресс-служба АО «АНХК»:
8(3955) 57-54-45, 57-89-50.

**Новости АО «АНХК» читайте
в социальных сетях:**

instagram.com/anhk_rosneft/ • vk.com/anhk_rosneft
ok.ru/anhkrosneft



Католицизм и православие являются ветвями христианства, но представители этих направлений заметно отличаются внешне. Чаще всего католические священники коротко подстрижены и гладко выбриты, а православные носят бороды.

Раскол христианской церкви

До IX века христианская церковь была единой, пока между папством и константинопольской патриархией не произошел раскол. Конфликт продолжался в период 863-867 годов. В это время пост Папы римского занимал Николай I, а Константинопольскую патриархию возглавлял патриарх Фотий. Причин зарождения раскола было несколько. В частности, ставилось под сомнение избрание Фотия, личные неурядицы между иерархами, а также стремление Папы расширить границы своего влияния. Раскол продолжался в течение дальнейших сотен лет. В результате образовалось два направления христианства, существующие по сегодняшний день: православие и католицизм с центром в Риме. На протяжении всей истории разделения отношения между церквями то налаживались

Про... бороды

вплоть до сотрудничества, то снова накалялись.

В 1965 году состоялась встреча между Папой Римским Павлом VI и Вселенским патриархом Афинагором. Результатом ее стало подписание совместной декларации в качестве жеста взаимного прощения и справедливости. Однако это событие носило символический характер. Непосредственно в тексте декларации указано, что между церквями остается множество богословских разногласий, как старых, так и относительно недавних.

Различия между католицизмом и православием:

Католики исповедуются в специальном закрытом помещении, православные – на виду у прихожан. Православные крестятся справа налево, католики – наоборот. Пост на Рождество длится разное количество времени. Великий пост у католиков начинается в пепельную среду, а у православных – в чистый четверг.

Отношение к внешнему виду священнослужителей

Наличие (отсутствие) волос на лице у священнослужителей является не строгим официальным правилом, а соблюдением традиций. Католические

священники преимущественно не носят бороды и усы, поскольку для них гладко выбритое лицо служит символом святости. Ангелы на иконах изображаются без волос на лице, поэтому данная традиция – не что иное, как подражание им, а также символ победы над плотью. Есть у традиции и исторические корни, которые объясняют ее на другой лад. В ходе распространения христианства на территории Европы католики придерживались древнеримских взглядов. Римляне преимущественно гладко брились, так как борода для них считалась атрибутом чужестранцев – варваров.

Что касается православных священнослужителей, то большинство из них носят бороды, тоже опираясь на традиции и обычаи. Непосредственного запрета на бритье для них нет. Однако в писаниях Ветхого Завета, а именно в Книге Левит говорится: «И сказал Господь Моисею: объями священникам, сынам Ароновым, и скажи им... Они не должны брить головы своей и подстригать края бороды своей...» (Лев. 21:1–5). Этот фрагмент можно объяснить тем, что во времена Моисея язычники могли носить разве что усы, подражая своим богам, которые изображались без бороды.

Чтобы не быть похожими на язычников, христиане решили не бриться. Кроме того, Иисус Христос на всех иконах изображен с длинными волосами и бородой. Поэтому священники являются носителями образа Христа.

Полезная информация

Проба может рассказать многое не только о доле серебра в сплаве, но и о стране, изготовившей предмет, возрасте предмета, а иногда и имя мастера. Именно этими факторами определяется ценность и стоимость предмета.

Советский Союз и Россия:

875-я проба использовалась в советский период с 1927, используется и по сей день. С 1927 по 1958 год на пробе рядом с числом 875 была голова рабочего в профиль, с 1958 по 1994 год рядом с числом ставилась звезда с серпом и молотом. Кроме звезды в СССР были ещё 2 рисунка в пробе: стелла (1967 год) и корабль – в «перестройку».

916-я проба советского периода использовалась реже в изделиях более высокого качества с эмалью и позолотой, часто на изделиях прибалтий-

ских фабрик. 925-я современная российская проба появилась в 70-х годах прошлого столетия, активно начала ставиться в период позднего СССР, ставится и по сей день. Ценится ниже, чем изделия советского периода.

Часто на старых предметах можно увидеть советскую 875 пробу рядом с русскими дореволюционными пробам или пробам иностранных государств. Путаницы здесь никакой нет: эти вещи сделаны не в СССР. В Советском Союзе изделия, прошедшие через ломбарды, комиссионные магазины и ввозившиеся в страну, должны были пройти апро-

бирование, и при этом ставилась советская проба 875, подтверждающая, что это серебро.

Царская Россия

84-я проба использовалась с XIX века до первых лет советской власти. С 1899 по 1908 год на пробе появилась голова девушки с кокошником, повернутая влево, с 1908 по 1926 год – голова девушки с кокошником, повернутая вправо.

88 и 91 более высокие пробы серебра использовались крайне редко, – как правило, на дорогих изделиях с эмалью. На дореволюционном серебре так же ставились клейма мастеров, пробирных мастеров, годовые клейма и гербы городов, где изготавливались изделия.

С июня 2020 года появились изделия из серебра без проб, но знак изготовителя остался обязательным. Это касается изделий весом меньше 3 граммов серебра.

■ Подготовила А. НАРЧУК

Про внутренний мир женщины

Пара – это дуальность, заложенная внутри человека. Человек целен по своей сути. И эта цельность выражена взаимодействием внутреннего содержания и внешнего выражения.

В 2017 году было проведено философско-психологическое исследование на тему «Новые смыслы семьи». В исследовании принимали участие 6 замужних женщин, которые на тот момент были в браке не менее 5 лет и считали свой брак счастливым.

Женщин просили ответить на вопрос, зачем нужен муж и в чем смысл построения отношений в паре. А также им было предложено высказать своё мнение о том, почему одни женщины легко вступают в отношения с мужчинами и выходят замуж, а другие никак не могут выбраться из одиночества. В результате анализа и обобщения данных исследования, был сформирован определённый взгляд на женское одиночество, тезисно представленный в данной статье.

Женщина одинока, потому что она сама этого хочет. Одиночество – это избегание необходимости совершенствовать свой внутренний мир, поскольку по закону взаимодействия внутреннего и внешнего, женщина снаружи выражает иньскость, а внутри – янскость женским аспектом. Следовательно, одинокой женщине необходимо искать мужчину внутри себя. Это сложный процесс, но он более эффективен, чем внешний поиск.

Как женщине взрастить янскость внутри себя?

Для того, чтобы родить и взращивать янскость внутри себя, женщине необходимо разобраться, какой мужчина вовне и зачем этого женщине внутри.

Мужчина вовне выражается следующими качествами:

- Активность;
- Целеустремленность;
- Сила;
- Организованность;
- Готовность брать ответственность;
- Готовность защищать;
- Способность всё починить.

Зачем это женщине?

Активность внутреннего мира нужна женщине, чтобы создавать атмосферу в доме, активизируя условия.

Целеустремленность внутри женщины помогает ей расставить приоритеты для перспектив развития семьи.

Внутренняя сила женщины помогает ей преодолеть свои внутренние разногласия и сомнения, оказывая психологическую поддержку мужу. Как известно, психологически женщина сильнее мужчины, тогда как мужчина сильнее физически.

Организованность внутреннего мира женщины пригодится ей, чтобы организовать свои чувства, мысли, переживания и понять свои желания.

Готовность брать ответственность за своё внутреннее состояние избавит женщину от претензий к окружающим.

Готовность защищать себя и свою семью энергетически – одна из естественных обязанностей женщины.

Способность починить своё здоровье и здоровье близких – уникальное свойство женщины.

Таким образом, все качества, необходимые мужчине во внешнем проявлении, женщине нужны во внутреннем мире. Однако, развивая эти качества вовне, женщина уходит от своей истинной задачи. Она выбирает более лёгкий путь.

Это вовсе не означает, что женщина внешне совершенно пассивна, не имеет устремлений, слаба телом, хаотична, безответственна, не способна защититься и не в состоянии ничего наладить. У женщины могут быть разные качества, но выявляются они женским аспектом.

Внешняя активность женщины – это активное отслеживание и применение результатов деятельности мужчины.

Внешняя целеустремленность женщины – это расстановка приоритетов для формирования мужиной целей и задач развития семьи.

Внешняя сила женщины – это смелость быть слабой и доверить мужчине решение проблемы.

Внешняя организованность женщины – это способность организовать среду для того, чтобы мужчина мог восстановить свою жизненную энергию.

Внешняя готовность женщины брать на себя ответственность – это искренняя вера в то, что успехи мужа есть результат их совместных усилий.

Внешняя готовность женщины защищать – это умение оберегать свою семью от посторонних вмешательств и посягательств.

Внешняя способность женщины всё починить – это умение починить отношения в семье, используя кризис в качестве перехода на дру-

гой уровень взаимодействия, а также умение залечить душевные раны всех членов семьи, включая саму себя.

Этапы рождения янскости внутри женщины:

1. Переключение внешней активности вовнутрь;
2. Реализация принципа Творения только синтезом двух Начал: мужского и женского;
3. Принятие мужчиной как отличающегося от женщины типа человека со своими особенностями;
4. Формирование нового взгляда женщины.

На первом этапе важно сложить смыслы внутреннего развития. Каждый раз, приступая к деятельности, женщине следует задавать себе вопрос: «Какие задачи внутреннего развития я решу, выполняя эту работу?». Ответив себе на этот вопрос, необходимо отслеживать результаты своей деятельности не по внешним, а по внутренним достижениям.

На втором этапе следует увидеть различие в монотворении и даотворении в любой деятельности. Творение – это процесс создания чего-то нового. Например, рождение идеи, создание произведения искусства, создания изделий своими руками, рождение чувства, качества, навыка. Любое творение начинается с образа, в процессе создания которого должны участвовать инь и ян. Это может быть совместное участие, взаимодействие мыслей и идей, обмен опытом и т.п.

На третьем этапе следует принять идею о том, что мужчина и женщина совершенно разные. Именно в этом различии кроется секрет успешного взаимодействия инь и ян.

Женщине необходимо помнить, что мужчина не может думать и чувствовать так же, как женщина. Он – человек, но другой. Не принимая различия, мы отрицаем принцип разделения двух Творящих Начал.

На четвертом этапе формируется новый взгляд женщины интуитивным и естественным путём развития в синтезе всех предыдущих этапов.

Таким образом, когда женщина гармонизирует Инь и Ян внутри себя, в ее жизни появляется любовь...

■ А. ТИМОФЕЕВА, специалист
Метагалактического центра Ангарск,
Философ Синтеза

Размышления на тему женского и мужского начала в человеке

Поиск истины всегда начинается с размышления об искомом.

**Стучащемуся – откроется.
Просящему – даётся.**

«Внешне выражаясь женщиной, внутри мы имеем некое мужское выражение. И наоборот, являясь мужчиной, внутренне имеем женское выражение. Оно может быть в виде образа конкретного человека, – или желаемого, или воображаемого. Главное, уметь в себе это увидеть, принять и нести. Тогда возникает некая магнитность. На неё притягиваются условия в виде взаимоотношений. Если у нас чего-то нет, то оно к нам и не притянется.

Один человек ищет в другом то, чего в нём самом нет или подавлено. Это несёт конфликты во взаимоотношениях. Если встречаются два целостных человека, рождается Любовь другого уровня. В самом человеке есть всё. Если человек целостный, он не ищет источник извне, зная, что он внутри нас».

Специалист
Метагалактического центра Ангарск,
Философ Синтеза
Михайлова Елена
г. Шелехов

«Развитие человека Иньскостью и Янскостью выражений – стандарт жизни. Когда мы видим в себе эти начала, развиваем их, мы входим в цельность, и через нас входит в цельность все окружающее нас.

А ещё дуализм в этом проявляется. В воссоединении мужского и

женского, иньского и янского, рождается Новое. И это процесс творческий. И это Новое, развиваясь, реализует замысел Отца-Творца».

Специалист
Метагалактического центра Ангарск,
Философ Синтеза
Рабдано Татьяна
г. Байкальск

«Скорее всего, здесь принцип асинхронности – вечный двигатель – одно начало всегда развивает другое. Для этого и разделил, чтобы была цельность, чтоб было движение».

Специалист
Метагалактического центра Ангарск,
Философ Синтеза
Трофимец Ольга
г. Ангарск

«Как развивать в себе иньскость или янскость? Если мужчина в любой женщине видит, в чем она красива, как сама по себе, так и внутренне, и внешне, в нем возрастает и накапливается мужественность. Если женщина видит, в чем силен (не только физически) любой мужчина, в ней накапливаются женские начала, женственность. Сами мужские и женские начала в предыдущих учениях всегда были тайной. Замысел Творца, зачем он разделил Человеков на мужской и женский пол, всё еще в процессе разгадки».

Специалист
Метагалактического центра Ангарск,
Философ Синтеза
Чайко Светлана
г. Шелехов

«В старину друг другу говорили:
Ему – Свет очей моих...
Ей – Душа моя...»

Это о сути, Свет знаний всегда от Отца стремится к реализации на физику применимостью нового. А Душа – это творческий процесс действия от Матери, разворачивает любой архетип материи пред Отцом, рождая пространство магнита, который перерождается в цельность. И это любовь, ребята!»

Специалист
Метагалактического центра Ангарск,
Философ Синтеза
Большакова Ирина
г. Ангарск

«Каждый человек имеет начало Инь и Ян, если его бы не было в нас, как бы мы узнали, кто есть кто! – «Вижу то, что знаю!»»

Специалист
Метагалактического центра Ангарск,
Философ Синтеза
Шалаев Андрей
г. Ангарск

«Каждая женщина может позволить себе быть в меру умной, в меру красивой, в меру удивительной... Главное владеть мерой Эталонности, которую являешь собою...»

Специалист
Метагалактического центра Ангарск,
Философ Синтеза
Трофимец Ольга
г. Ангарск

Приглашаем вас на Программу развития человека и его возможностей в новой эпохе.

Процесс творения начинается с рождения и продолжается всё время, пока человек мыслит.

3-е Метагалактические Философские Чтения Синтеза в Ангарске состоятся 20-21 ноября с 10-00 до 16-00.

Последующие МФЧС: в 3-и выходные месяца, ежемесячно.

**Ведущий МФЧС Философ Синтеза – Татьяна Кулябина, г. Иркутск.
Запись по телефону: 8(952) 616 07 82**

Экология Души

Встреча с поэтом – всегда праздник, а если ещё и с талантливой сказочницей – роскошь двойная! Для ангарчан такое открытие произошло в литературной гостиной библиотеки №3 им. Л. Беспрозванного, где состоялся творческий вечер поэтессы из Санкт-Петербурга, руководителя проекта «Поэзия – Экология Души», сказочницы Ольги ЖДАНКИНОЙ.

Ольга приехала в отпуск с супругом в его родной Ангарск. Она – член Санкт-Петербургского Союза литераторов и Международного Союза поэтов. Её стихи наполнены философской глубиной и смыслом, пронизаны духом огромной любви к людям, живущим рядом.

«Стихи для меня – это искренние эмоции, потому что мне кажется, что в этом и есть жизнь: в рифмах, в честности, в доброте, в энергии через буквы. Я за большую поэзию и поэзию созидательную и всячески пропагандирую экологию души как

образ мышления, как основу творчества...» – говорит Ольга. Разговор был посвящён поиску самого главного в жизни – своего пути, своего «я» – через любовь, дружбу и радость. В яркой, выразительно-эмоциональной форме она читала свои стихи о чувствах, о людях – такие легкие, увлекательные, с тонким юмором.

Творчество Жданкиной Ольги – это мир её души, выраженный в словах. Тревога, боль, сомнения, размышления о прожитом – в каждой строке вехи жизненного пути, и у каждого стихотворения есть своя



история, которой она с удовольствием делилась со слушателями. Поэзия Ольги – искренняя, добрая, мудрая, её стихи оставляют в душе сердечное тепло и свет.

■ Т.А. ЗАЙЦЕВА,
заведующая библиотекой №3
им. Л. Беспрозванного

Ольга Жданкина

Мечта

Нашепчи на ушко птице, –
Пусть летит по свету, мчится,
Пусть несет на сильных крыльях –
В синем небе не одна.
Нашепчи слова простые,
Очень важные слова.

Птица песнею прольётся,
Станет голосом для солнца,
В стае будет разноситься,
Отражаясь от небес.
Утром обернется птица
Перестуками сердец.

Не ищи по перьям следа,
Шаг за шагом просто следуй.
Птица в небе, небо глубже,
Невозможной красоты.
Загляни скорее в душу –
Там летишь по свету ты.

Лис

Маленький лис не хочет ходить в лес,
Мог бы бояться, но сердце живет без
Страха и прочих историй, связанных с темнотой.
Лис очень маленький, лес – большой.
Лис не дорос до того, чтоб покинуть склон,
Лис не достоин мхов и тенистых крон,
Он не желает видеть в себе огня,
Прячется в яркой листве посреди дня.

Скоро зима, мой пушистый и добрый друг,
Злые охотники, может быть, не придут,
Только придет, белее чем страх, снег.
Сможешь ходить бесследно? Наверное, нет.
Лис не выходит в лес, нет причины быть,
Дело не в том, что лису в лесу не выть
И не кошмарить зайцев, гонять ежей,
Лис оказался где-то внутри сложней.
Где-то ему не сказали, что он – огонь,
И что в лесу все звери – само собой.
Что нет причины искать причин,
И что другие тоже: один в один.
Листья опали, декабрь пришел как раз.
Лес ведь не лис, он совсем поменял окрас,
Лису внезапно мало теперь листы.
Склона и мира мало, таким как ты.
Лес потихоньку манит, шумит, зовет.
Ему отвечают даже огонь и лед,
И лис пойдет, однажды и не спеша,
Чтобы отныне след превращался в шаг,
Чтобы горел огонь на конце хвоста.
Лесу не нужно пламени от костра.
Только иди, живи, шебурши травой,
Лес ведь и был, и есть, потому что твой.

Пик Черского, 2020

Мы вернулись совсем другими, совсем не те,
Мы вернулись крещённые облаком на высоте.
Мы тащили рюкзак хлама, спустились без.
Нам такие пути-дороги открыл лес,
Что нельзя не впустить, не пройти, не выжить.

Мы теперь тоже лес, мы теперь дышим,
Мы слюдой белоснежной лежим на скате,
Снежный мраморный ком, брусничная скатерть.
Мы хранители самой густой тишины,
В нас теперь прорастаем мы.

В нас случилось открытие, как рассвет,
Как за новым пригорком – большой хребет:
Наше время, что замерло поутру,
Нам дано не затем, чтоб взрывать руду
И охотиться на синекрылых птиц,
Нам бы небу хоть раз присниться.

Если в бой, то с собой и за новый закат,
Чтоб успеть до тумана и до темна,
Чтобы реки с прозрачной холодной водой
Становились тобой, и само собой –
Становился бы человек на большой земле,
А не выше, не над, не вне.

Мы вернулись мурашками, радостью да камнями,
Мы срослись, наконец, корнями.

Байкал, 2021

Солнце — медной монетой сквозь серый дым,
Небо копчёное смотрит на тень Байкала.
Ты возвращался отсюда совсем другим,
Теперь прорываешься сквозь тишину тумана
В эти иные пейзажи: не видно гор,
Выхода не предусмотрено здесь вовсе,
Где-то горят леса, вон за тем бугром,
Дико горят, так что дым по планете носит.
Мы же не тушим, – там справятся, не впервой,
Мы всё спасаем тех, про кого расскажут,
Кажется, что-то большое идёт войной,
Мы по Байкалу идём, ощущая влажный
Питерский смог. Что-то не смог или всё сразу.
Это безумно красиво и очень страшно.
Серое небо, словно большая раскраска,
Хочется красить ярко, в руках сажа.
Мы не касаемся, мы не при чём, поодаль,
Мне горячо от того, как другим прохладно.
Странная нынче складывается погода,
Мы отчего-то с природой живём нескладно.
Жизнь победит, мы привыкли, без нас, как прежде,
И ледяная вода разукрасит небо.
Серые сбросят горы с себя одежды,
Чтобы и ты стал частью большой победы.

Осень

Не ищи печаль в яркой осени.
Она спросит нас, что мы сбросили,
А мы спрятали зонтик-облако,
Не потерянный Богом, об бока.
Свесив нос с моста, утирай дожди,
Удирай, пока не мосты сожгли.
Улетай туда, где печаль легка,
С яблонь паданка хороша, сладка,
Где летит листва клином по небу,
Лужи глубже рек, а мы поняли,
Что печаль-тоска – это не про то,
Что хранит тепло под твоим пальто.
Не про осень – дождь, как любовь – остра.
Если жечь печаль, то пить чай с костра.

Весна

Распушистая разлохматилась,
Разлетелась вокруг снежинками,
Растеклась да разасфальтилась
По себе да по нам, поминками.

И весёлая до отчаянья,
До подвсхлипов промозглой слякоти,
Не девчонкою на венчание,
Но в фате белоснежной памяти

Она кружит с улыбкой нежною,
Ветром кутая, да до ниточки.
Завтра будет весной повешена
Мокрым снегом на ветках с птичками.

Она будет курлыкать голубем,
Умываться ручьями в солнышке,
И причешет свою голову,
Без сугробных ночей – вдовушка.

Разлетится, растает – не было.
Станет теплой порой-красавицей.
И другим распрекрасится небо, но
Мы с трудом распознаем разницу.

Выходи

Выходи гулять, распушай фибры,
Растопырь нюх, расчудесь город.
Расписным своим выходным видом
Разлетаи птиц неземной ворох.

Облака, смотри, красоты мокрой
Без конца льют за пределы мира!
Открывай настежь, разглазень окна,
Расфуфырь чудо. По воде – вилы,

По мечте мелом, по словам правдой.
Воеводу правом, возлюбви свыше,
Выходи в небо, выходи в завтра,
И взаправду верь не тому, что слышишь.

Всему свое время и свой удел.
Звёздная пыль и космический беспредел
Тоже однажды схлопнулись в новую жизнь:
Округлая форма, исполненная души,
Светится, дышит.
И ты дыши.
Тьма не пугает, холод не господин,
Время с тугим пространством один на один,
Шарик воздушный летит в безвоздушном ничто,
Бережно оберегая свое утро.
Сколько бы мимо не мчалось комет, лет.
Сколько бы свет не кончался, конца нет.
За каждой погасшей на землю летит след,
И в каждом из нас миллиарды цветных планет.



Ольга ЛУКЬЯНОВА, г. Ангарск

Примечание редактора: в книге О. Лукьяновой «Тайны Хаоны» много действующих лиц, диалогов и событий. Из-за этого изложить краткое содержание уже не представляется возможным. Как вариант — представляем фрагменты повествования, к которым читатель может вернуться по ссылкам под ними.

Тайны Хаоны

(продолжение, начало в №54)

Фрагменты предыдущих публикаций:

События происходят на планете Хаона, куда прилетел межгалактический корабль с жителями планеты Денеб. Чтобы пришельцы стали полноценными гостями Хаоны, им предложен план социализации — женитьба на хаонянках. На этой планете всюду присутствует опасность пленения хаонян представителями еще одной расы — вооргами. Описанные события — следствие первого столкновения денебчан с вооргами.

(журнал «Признание», №№54 – 59).

В какой-то момент очнувшаяся Зара открыла глаза — прямо над ней висели огромные глаза и внимательно ее изучали.

— А вы кто? — от неожиданности Зара начала заикаться.

— Мы — путешествующее во времени облако! — ответила субстанция и подмигнула огромным глазом.

— А ну марш отсюда! — скомандовала появившаяся в дверях Дара. Облако утянулось в сестринскую. В этот же момент в окно постучали. Дара оглянулась — за окном висел шар с хвостом. Девушка открыла окно, и шар доложил:

— Дарк, Юрек и компания доставлены Шишой. Необходимы комплекты одежды для спасенных!

Быстро собрав необходимые комплекты одежды, Дара выскочила из клиники и помчалась на побережье. Тем временем Дарк уже командовал:

— Всем встать! Приводим себя в порядок и идём в город!

(журнал «Признание», №60).

...Взводный Юрека Зонг наконец-то вынырнул из тумана. Кое-как сфокусировал взгляд на сиделке. Заметив это, девушка тут же подошла:

— Вы только не волнуйтесь! За то время, пока вы были в забытии, произошло много событий. К счастью, капитан Дарк уже успел разыскать Юрека, и они благополучно вернулись не с пустыми руками.

— Надо же, сколько я в забытии провалялся. Дома бы меня давно комиссовали!

— Да уж, — выдохнула Зона капризным голосом. — Хоть бы раз обнял!

В этот момент в палату вплыло нечто, похожее на облако из плёнки. Кто-то от неожиданности и начавшегося смещения толкнул каталку с Дерекком, тот нечаянно задел

рукой так напугавшую всех субстанцию, раздался громкий хлопок, и Дерек на время потерял связь с реальностью. К тому же, он стал на глазах у всех исчезать!.. Очнулся Дерек только тогда, когда кто-то из находившихся в палате дёрнул его за ногу и втянул обратно на каталку. Удивительно, но Дерек тут же почувствовал себя лучше и даже уселся поудобнее:

— Ребята, у меня такое ощущение, что я заново родился! Ноги совсем не болят!

(журнал «Признание», №№61-63).

Когда Дерек вытащили из пленки, он возмутился:

— Эй, вы! Поосторожнее, больно все-таки.

— Ой, смотрите, что творится!

... По коридору в параллельном мире двое мужчин тащили девушку. За ними едва поспевала Герда в халате и с папкой в руке.

Дарк бросился к субстанции, схватил девушку за руку и потянул на себя. Та что-то кричала.

Настоящая Герда успела дать пощечину параллельной Герде, и была отброшена от туманной стены. На той стороне стали тянуть сильнее и чуть не утянули Дарка. На крики Герды прибежали девочки из гарема Дарка и дочь Дары. Разобравшись, в чем дело, все вцепились в Дарка. Так как тянуть стали сильнее, раздался хлопок, и девушка оказалась в комнате.

Яйцо сделало «крак», и из него выпал попугайчик.

— Угломните птенца! — раздался голос из облака.

— А вы кто? — спросила одна из девушек.

— Слоны, ваши кураторы. Отправляем вам нашего гражданина, приговоренного к ссылке на 150 лет. Ему стёрли память и опустили до вашего уровня. Память о его жизни в обществе отсутствует, всеяден, от ваших болезней привит. Может работать ветеринаром...

Отдохнувший после приключений Дерек прислушался к женским голосам за стеной:

— Девочки, а можно с вами познакомиться?

Вошла девушка.

— Фигурка ничего себе! — подумал Дерек.

— Это я тебя спас, да? Ты одна из тех, кто за дверью?

— Да, господин! — девушка поклонилась. — Я — Зора, а там еще Зара и Энара.

– Зора, а у вас кальмары часто нападают?
– Когда маленькой была, часто. Сейчас, после того, как вы привезли трофеи, перестали.

Дерек незамедлительно уселся писать письмо матери. Позже Зара позвала Зору, и они втроем отправились гулять по коридору.

– А куда все уносят? – спросил Дерек, увидев в окно отъезжающие машины.

– Госпиталь переезжает. Завтра узнаем, куда.

... Из помывочного отсека машина переместила Куэйру на прозекторский стол и была готова приступить к вскрытию. Попугай трепыхался в соседнем отсеке машины, готовый его ощипать. Куэйра кричала и отбивалась. Дарк бросился к рубильнику, влетели Цара и Цанг:

– Кеша, клюнь кнопку наверху!

Машина остановилась, успев выдернуть из хвоста у Кеши три пера.

– Ой! Цвир! – только и успел выдохнуть попугай.

(журнал «Признание», №63).

Продолжение

(печатается в редакции автора)

Допросив пленных и выяснив много интересного, взводный Зонг решил расспросить Юрека о прошедших событиях. Юрека нигде не нашли, поэтому взводный решил сам пройти в его комнату. Постучал – никто не ответил. Заглянув в комнату, Зонг обнаружил Силестину, голова которой находилась в субстанции. Малышка Икейра на вопрос «Где дядя Юрек?» показала ручкой на субстанцию – Юрек там!

Посмотрев в указанном направлении, Зонг увидел спрятавшихся на той стороне за занавеской Юрека и Закиру. За ними – гора документов... В это время в ирреальную комнату внутри субстанции заскочила Герда, в отличие от реальной девушки эта была с длинными волосами.

Судя по всему, она намеревалась пообедать: села за прекрасно сервированный стол и вдруг увидела среди овощей голову Силестины. Что-то испуганно закричав, Герда упала на пол. Юрек выглянул из-за занавески, осмотрелся. Тотчас они с Закирой связали Герду и вставили ей в рот кляп. Закира схватила пачку документов и кинула в сторону реальной комнаты. Пачка пролетела через границу пленки и вылетела в коридор. Зонг бросился к субстанции, желая приказать Юреку возвращаться, но был отброшен назад.

Шлепнувшись на пол в коридоре, Зонг успел боднуть вошедшего Дарка в живот.

– В чем дело? – удивился Дарк. – Я тебя искал!

– Куэйра, а тебе что тут надо?

– Я пришла предупредить Юрека, чтобы уходил. С минуту на минуту туда явится сартак.

Куэйра подошла к пленке, просунула голову в параллельный мир и то же самое проговорила Юреку. Тот и Закира, схватив по две пачки документов, проскочили в свой мир, – и как оказалось, вовремя! В этот момент на

той стороне в комнату ввалился четверорукий сартак и с негодованием зыкнул в сторону прозрачной стены.

Дарк потрогал карман:

– Я тут у убитого воорга присоску оторвал, изучить хотел!.. Ой!

Дарк, сунув руку в карман, вытащил вместо присоски маленького вооргыша.

– Это что еще такое? Где присосок?

– Я присосок! – пискнул вооргыш, шевеля маленькими щупальцами. Но я не один, нас тут много!

– Шпионите?

– Нет, изучаем... Вы хорошие!

При этих словах воорг призывно свистнул, и повсюду стали появляться маленькие воорги...

Совершенно обалдев от происходящего, Зонг командовал:

– Тихо! А тебе, Юрек, 5 нарядов вне очереди за самоволку. В напарники возьми себе попугая!

Дерек и Зора находились в конце коридора, когда показались Юрек и попугай Кеша.

– К нам зайдешь?

– Пока не могу, дежурю. А это – мой напарник.

В этот момент Кеша умудрился утянуть со стола пирожок. Юрек в ответ выдернул из его хвоста самое красивое перо.

– Цвир! – вскрикнул Кеша.

– Разрешения надо спрашивать!

– Там Егор Егорыч из поселка вернулся. Ирмику доставил, она там за мужем присматривать будет. А еще он капитана корабля с напарником встретил!

(продолжение следует)



Автор материала Виктор Васильевич ФРОЛОВ – доктор философских наук, профессор Московского областного технологического университета имени дважды Героя Советского Союза, летчика-космонавта А. А. Леонова.

Материал предоставлен городской общественной организацией
«Ангарское Рериховское общество»

Смысл жизни человека в философии Н.А. Бердяева

Статья вторая (начало в №63)

Для понимания смысла человеческого бытия важное значение имеет вера человека в нечто более высокое и совершенное – Бога, научное знание, культурные идеалы. В любом случае вера есть духовная основа развития человека, его духовного совершенствования. Н.А. Бердяева интересует, как соотносятся вера и знание.

«Знание через веру дается, но знание высшее и полное, видение всего, безграничности»

Философ рассматривает три варианта взаимоотношения веры и знания: 1. Верховенство знания и отрицание веры. 2. Верховенство веры и отрицание знания. 3. Дуализм знания и веры. Первый тип взаимоотношения веры и знания опирался на ярко выраженный рационализм, характерный для мировоззрения европейской интеллигенции XIX века. Вера во всеисильное знание в этот исторический период достигла апогея. Среди значительной части интеллигенции считалось хорошим тоном освободиться от пережитков прошлого, одним из которых, как полагали многие, была вера в Бога. Освобождение от религиозной веры позволяло, по их мнению, построить мировоззрение на чисто рационалистических основаниях.

К людям научного сознания относились Огюст Конт, Герберт Спенсер и Карл Маркс. Конт верил в человечество, Спенсер – в мировое развитие, а Маркс верил в социализм, в будущее общество. Все они отрицали религиозную веру. Однако верили в такие вещи, которые так же, как объект религиозной веры, невозможно увидеть и показать.

Объекты религиозной веры и объекты веры научного сознания принципиально различаются. Также принципиально различны вера религиозная и вера нерелигиозная. Вера нерелигиозная, научная, возникает, когда положения и выводы науки носят гипотетический характер и в процессе научного познания могут либо отбрасываться как заблуждения, либо уточняться, доказываться и таким образом превращаться в научную теорию. В этом отношении нерелигиозная вера стимулирует научное познание, формирует предпосылки продвижения ученого к истине.

В то же время Бердяев отмечает одно общее качество веры религиозной и веры в положения науки. Это психологическое состояние веры, которое не упраздняется, а сохраняется, остается в силе. Существование Бога и вера в Бога не могут быть доказаны, так же не может быть доказана вера в исходные положения науки. Поэтому, несмотря на широкое распространение рационализма и позитивизма, научное мировоззрение переживает кризис. «От веры в единую, всеобъемлющую, догматическую науку, постигающую тайну мирового механизма, от веры в материализм, в механизм, в эволюционизм и прочее не остается камня на камне. А с другой стороны, философия и гносеология выяснили, что наука сама себе не может обосновать, не может укрепить себя в пределах точного знания. Сами первоосновы науки требуют иного, философского обоснования. Своими корнями наука уходит в глубь, которую нельзя исследовать просто научно, а верхами своими наука поднимается к небу». [1, 41].



• Н.А. Бердяев

Второй этап взаимоотношения веры и знания, в рамках которого вера ограничивает знание, почти не получил сколько-нибудь заметного распространения и не заслуживает внимания в силу своего мракобесного характера.

Господствующим, по мнению Бердяева, является третий тип взаимоотношения знания и веры – дуалистический. Это компромиссный вариант, признающий и знание, и веру, но в известных пропорциях, с ограничениями. В результате живой Бог оказался утерянным. Вместо живого Бога стали изобретать, выдумывать богов. «Этот роковой процесс смерти живого Бога в человеческом сознании нашел свое гениальное выражение в философии Канта, духовно властвующего и до сих пор над европейским сознанием. Именно Кант философски формулировал эту оторванность от живых истоков бытия, это бессилие воспринять живое конкретное бытие и живого конкретного Бога. Человек остался одиноким сам с собой, перед бездной пустоты, отрезанным от живой конкретности». [1, 43-44]. В силу этих причин учение о противоположности знания и веры требует переосмотра.

Что такое вера и знание для Бердяева? «Вера есть обличение вещей невидимых. ...Знание ... обличение вещей видимых». [1, 44-45]. Видимые вещи даны в жизни человека принудительно, они как бы насилуют его, и человек в их выборе не свободен. Так, человек должен есть, пить, иметь одежду, жилье и т. д. Знание об этих вещах принудительно, а религиозная вера свободна.

Вместе с тем между знанием и верой наблюдается единство. Знание, по мнению Бердяева, опирается на опыт, а опыт сам по себе не может дать знанию необходимые доказательства его достоверности. Непосредственный, необработанный логикой опыт содержит много таких предпосылок, которые принимаются на веру. Исходные предпосылки знания, непосредственно данные в опыте, рационально недоказуемы, и в них верится.

У ученого, также как и у человека религиозного, возникает психологическое состояние веры. «С нашей точки зрения, и знание предполагает веру, оказывается формой веры, но веры элементарной и неполной, веры в низшую действительность. Знание есть доверие к ограниченному, земному кругозору... Вера есть тоже знание; знание через веру дается, но знание высшее и полное, видение всего, безграничности». [1, 53]. Поэтому противоположность знания и веры, представленная тремя различными типами позиций, носит поверхностный характер. В действительности, отмечает Бердяев, знание есть вера, вера есть знание. Мир знания и мир веры разделены условно и даны как разные порядки, но они могут быть сведены к единству.

Итак, по мнению Бердяева, научное знание и религиозная истина равноправны, так как необходимы для формирования воззрения человека на мир.

Таким их положением определяется и связь этих истин с философией. Без религиозного питания философия чахнет, засыхает и превращается в паразита. В то же время философия не может обойтись без научного знания. Однако религиозная вера для философии так же, как и для науки – это не абсолютное исходное основание, а свет божественного, космического разума. Этот разум не огра-

ничивает философию в ее изысканиях и не ставит науке каких-то жестких пределов. Божественный разум лишь просветляет, преображает истины философии и истины науки, делает их более полными и жизненными.

«Любовь к человеку и есть познание человека»

Недостаток всей рационалистической теории познания, берущей начало от Канта, говорит Бердяев, состоит в ее оторванности от бытия, от жизни человеческого духа. В границах такой теории субъект вырывается из бытия, становится над бытием и утрачивает связь с жизнью. В результате философия замыкается в своих собственных рамках и вынуждена ограничиваться в своем развитии лишь собственным потенциалом.

Между тем такое представление о природе философии, как считает Бердяев, не соответствует реальности. Философия может продуктивно развиваться лишь внутри бытия, будучи его функцией. Этот принцип распространяется и на познание. Как мышление не может быть противоположно бытию и отделено от него, так и познание нельзя противопоставлять бытию и отрывать от действительной жизни духа.

В соответствии с такой позицией Бердяев объясняет природу знания и познания. Знание, как и познание, есть функция самого бытия, его внутреннее качество. Посредством знания бытие самораскрывается, расчленяется и оформляется. Знание (и познание) является моментом бытия, его жизнью. Акт познания – это акт творения бытия, а процесс познания процесс развития, совершенствования бытия. «Знание есть путь от хаоса к космосу, от тьмы к свету, и не потому, что познающий субъект своим трансцендентальным сознанием оформливает бытие и распространяет на него рациональный свет, а потому, что само бытие просветляется и оформляется в акте самопознания». [1, 80]. «Знание потому есть жизнь самого бытия, и потому в самом бытии происходит то, что происходит в знании, потому так, что в познающем субъекте и в познаваемом объекте, в мышлении и в бытии живет и действует тот же универ-



• Л. Бердяева

сальный разум, Логос, – начало божественное, возвышающееся над противоположностями». [1, 81].

Таким образом, предпосылки теории познания нужно искать не в науке о духе, а в самой жизни духа, в самих силах бытия, в живом опыте сознания. Эта позиция противоположна германскому идеализму, который показал «бессилие диалектической мысли в конечных ее выводах, ... обнаружил саморазложение разума как начала рационалистического». [3, 74]. Лишь субъект, оторванный от жизни духа, может сделать такие выводы. Субъект, живущий в недрах бытия, устремлен к активному созиданию ценностей в самом бытии, совершенствованию своей природы и окружающего мира. Такое состояние субъекта совершенно особое. Оно трудно выразимо философским языком, в котором каждое понятие требует уточнения и определения.

Язык рационалистической философии затрудняет разговор людей по душам, осложняет истинное философствование. Люди одной веры не уславливаются о смысле слов. Они понимают друг друга, ибо в их словах живет Логос. Высшим выражением познания является любовь. «Любовь к Богу и есть познание Бога, любовь к миру и есть познание мира, любовь к человеку и есть познание человека» [1, 83].

Рационалистическая теория познания существует не потому, что ее сконструировали философы, эта теория существует как признак самого бытия, она имманентна бытию. Свобода бытия привела к отпадению от Абсолютного Разума. В результате бытие оказалось греховным, пронизанным болезнью, которая проявляется в рационализме. Поэтому рационализм – это состояние самого бытия, больного и

испорченного. Рационализм можно преодолеть не новой теорией познания, а переходом к новому бытию. Главным признаком этого бытия являются единство, слитность, тождество субъекта и объекта, малого разума, человеческого и разума универсального, космического.

Путь познания универсального разума – интеллектуальная интуиция, проявление благодати, схождение Бога в существо мира. Связь человеческого разума с Разумом Абсолютным никогда не прерывалась. Мировая история философии показывает, что вечная связь человеческого разума с Абсолютным тянется через всю историю философского самознания человечества.

Задача истинной философии состоит в развитии и раскрытии этой вечной связи. Такой путь развития философии и вытекающий отсюда способ философствования является действительно истинным потому, что «... в основе мышления и в основе бытия лежит тот же Логос, Логос – субъект и объект, тождество субъекта и объекта. Все великие философы древнего и нового мира признавали Логос как начало субъективное и объективное, как основу мышления и бытия». [1, 119]. «Всякое знание абсолютно бытия есть акт самоотречения отпавшего, индивидуального разума во имя Разума универсального, и благодать интуиции дается этим смирением, отказом от самоутверждения в состоянии, отпавшем от Логоса. Мы признаем абсолютную действительность, лишь приобщаясь к Абсолютному Разуму, преодолевая оторванность, которая отражается в индивидуалистическом эмпиризме и рационализме». [1, 20].

Такая позиция по-новому освещает вопрос о споре между верой и знанием. Вера, пропущенная через призму интуиции, расширяет сферу знания, раскрывает знание вещей высшего порядка, знание полное. Утверждения науки истинны, когда раскрывают законы природы. Но когда наука отрицает сверхестественное, иные меры, то ее суждения ложны. Низших истин нет. Истины веры и истины науки равны. Единственное, что дает вера – это созерцание общих идей, благодатное расширение опыта.

«Свобода есть моя независимость и определяемость моей личности изнутри, и свобода есть моя творческая сила»

Существенный недостаток рационалистической теории познания, по мнению Н.А. Бердяева, состоит в разорванности отношений субъекта и объекта, в отрыве познания от жизни духа. Но этот недостаток – не только гносеологический, он – свойство самого бытия, признак его испорченности, греховности. Причина греховности бытия имеет характер космический. Она заключается в том, что мировая душа в своем свободном проявлении отпала от Бога, и поэтому все в мире несет ответственность за ее грехопадение. В этом – исток испорченности бытия, причина появления зла в мире.

Для объяснения этого качества бытия важно понять, что существует абсолютное бытие и небытие. Абсолютное, полное бытие есть божество, положительное всеединство, вне которого нельзя мыслить никакого бытия. В абсолютном бытии пребывает идеальный космос, где осуществлено совершенное, настоящее, подлинное бытие, а не его фальсификация. Небытие – это злая пустота, переживаемая и испытываемая человеком. Зло не является антитезой бытию, а лишь занимает в нем призрачное, фиктивное место. Зло должно быть вытеснено из бытия, изничтожено, изобличено во всем своем ничтожестве и поддельности.

Бытие и небытие невозможно сопоставлять, так как они не находятся в одной плоскости. Бытие – абсолютно, небытие – относительно. «Зло есть то нарушение иерархической соподчиненности, после которого первый в небесной, ангельской иерархии становится сатаной, дьяволом. Кроме Бога и творения ничего и нет; путь зла есть путь творения, отпавшего от Бога и погнавшегося за призраком своего оторванного бытия». [1, 136]. «Зло – не особая стихия, а превращение всякой стихии в небытие, подмена подлинных реальностей фиктивными, оболгание всех стихий бытия». [1, 137]. Поэтому, как это ни парадоксально, зло – это продукт

свободы, результат свободного выбора мировой душой своего собственного пути. Но, свободно выбрав безбожие, путь зла, люди сразу же свободу потеряли, ибо попали под давящее и насильствующее воздействие внешней необходимости.

Свобода изначально присуща космосу, всему тварному бытию. Она – основа совершенства и добра. Только свободной любовью к Богу, людям, природе человек может достичь совершенства и воссоединиться с абсолютным бытием. В этом бытии не существует насилия. Оно устроено свободно. У каждого человека есть возможность свободным усилием духа осуществить божественную гармонию. В высшем смысле человек свободен, когда он соединен с Богом, когда природа человека обожена. Поэтому, рассматривая человеческую историю, Н.А. Бердяев видит ее исходный пункт в отпадении мировой души от Бога. Смысл истории заключается в искуплении греха и возвращении творения к Богу, оттеснении зла в сферу небытия и свободном воссоединении творения с абсолютным бытием. «История есть разоблачение обмана, выявление подлинных реальностей и их окончательное отделение от лжи... Если начальным в мировой истории была свобода утверждения добра, так как зло будет создано как окончательное рабство». [1, 139].

Итак, Бердяев определяет свободу в трех значениях, каждое из которых является необходимым для понимания смысла человеческой жизни. Свобода лежит в основании человеческой истории, ибо человек своей свободной волей избрал путь самости и эгоизма, безбожия и зла. Освободив себя от ответственности перед Абсолютным Разумом, человек оказался в сетях насилия. Иными словами, освободившись, он закабалил себя, попал в рабство. Но он способен из этого рабства вырваться, если того добровольно захочет и если своей свободной волей устремится к слиянию с Абсолютным Разумом, Богом. Освобождение человека от пути зла и насилия есть путь двуединный. Это ниспослание божественной благодати человеку и устремленность человека к своему творцу, его свободная любовь к Богу и ко всему сущему. Поэтому смысл

жизни человека состоит для Н.А. Бердяева в том, чтобы всеми силами способствовать совершенствованию своей природы и окружающего мира, одухотворению материи. Идеалом свободы выступает человеческая природа, соединенная с божеской, обоженная. Поэтому подлинную свободу человек может приобрести, лишь добровольно и с любовью следуя в своей жизни вере в Абсолютный разум, которая вознесет его к светлым лучам божественной благодати. Но для этого нужно жить, а не умирать. Жить активно, дерзновенно, творчески преобразуя старый мир (мир зла, насилия и тьмы) и создавая новый мир – мир добра, свободы и света.

Духовная устремленность Бердяева к свободе является его судьбой. И мыслитель шел к ней всю жизнь. Уже в молодости сердце философа было открыто

свободе. Вспоминая свою жизнь в семье родителей, Бердяев отмечает, что там совершенно отсутствовала авторитарность. «Я не помню, чтобы меня когда-либо наказывали... Мне свойственна изначальная свобода», – пишет философ в своей творческой автобиографии «Самопознание» [2, 26]. «Я никогда не соглашался отказаться от свободы и даже урезать ее, ничего не соглашался купить ценой отказа от свободы. Но я всегда знал, что свобода порождает страдание, отказ же от свободы уменьшает страдание. Свобода не легка, как думают ее враги, клеветующие на нее, свобода трудна, она есть тяжелое бремя». [2, 51]. И последняя, чрезвычайно характерная мысль Бердяева о свободе, раскрывающая его позицию: «Свобода есть моя независимость и определяемость моей личности изнутри, и свобо-

да есть моя творческая сила, не выбор между поставленным передо мной добром и злом, а мое созидание добра и зла. Само состояние выбора может давать человеку чувство угнетенности, нерешительности, даже несвободы. Освобождение наступает, когда выбор сделан, и когда я иду творческим путем. С свободой связана тема о человеке и творчестве» [2, 56], которая будет раскрыта по работам Н.А.Бердяева автором данных материалов в последующих двух статьях.

Литература:

1. Бердяев Н.А. Философия свободы. – М.: Правда, 1989.
2. Николай Бердяев. Самопознание (опыт философской автобиографии) – М.: Международные отношения, 1990.

(продолжение следует)

И такое бывает!



Исследователи собрали русские пословицы на коронавирусную тему и составили на их основе «Словарь русских ковидных антипословиц-карантинок».

В него вошли такие фразеологизмы, как «одна голова хорошо, а две — не менее полутора метров друг от друга», «дружба дружбой, а полтора метра врозь», «по маске встречают, по температуре провожают», «один в поле не болен», «не имей сто рублей, а имей антисептик», «око за око, зоом за зоом», «мал вирус, да вреден», «не всё то коронавирус, что чихается» и другие.

«Важно понимать, что никакие ковидные пословицы просто так не появляются: они рождаются по моделям

уже известных нам пословиц, используют их смысл, нанося в нем объект для шуток или опровержения вечной мудрости. Антипословицы потому и вызывают смех, что каждый носитель языка знает первоисточник и сравнивает шуточный вариант с ним. Можно сказать, что такие антипословицы — это картина ковидного мира в зеркале русского языка», — рассказывает один из создателей словаря Валерий Мокиенко.

«Словарь русских ковидных антипословиц-карантинок» составляет часть «Словаря русского языка коронавирусной эпохи», опубликованного Институтом лингвистических исследований Российской академии наук и содержащего более 3500 слов, вошедших в оборот за время пандемии коронавируса.

■ Подготовила А. НАРЧУК



Ангарчанин Виктор Георгиевич Демиденко начал заниматься велоспортом в 1976 году. С ноября 1978 по февраль 1987 года входил в состав сборной команды СССР. Двукратный чемпион мира по велоспорту: Аргентина (1979), Мексика (1980). Десятикратный чемпион СССР. Победитель Велогонки Мира по маршруту Берлин-Прага-Варшава. Трижды входил в десятку лучших велосипедистов мира. Виктор Георгиевич завоевал:

- * на чемпионатах и первенствах СССР 19 медалей: 10 золотых, 5 серебряных, 4 бронзовых;
- * на чемпионатах и первенствах России 9 медалей: 6 золотых, 3 серебряных;
- * на чемпионатах и первенствах Вооруженных Сил СССР 18 медалей, из них 12 золотых.

Всего одержано свыше 200 побед на республиканских, всесоюзных, международных соревнованиях.

- * Первый советский спортсмен, одержавший победу на профессиональной супермногодневке Вуэльта (Испания, 1986);
- * Победитель девяти всесоюзных соревнований, проводимых Госкомспортом СССР;
- * Двукратный бронзовый призёр Спартакиады Народов СССР (Крым);
- * Обладатель одной серебряной и одной бронзовой медали Молодежных Игр СССР (Москва);
- * Серебряный призёр Всесоюзной Спартакиады школьников (Ташкент).

Спортивная летопись от Виктора ДЕМИДЕНКО

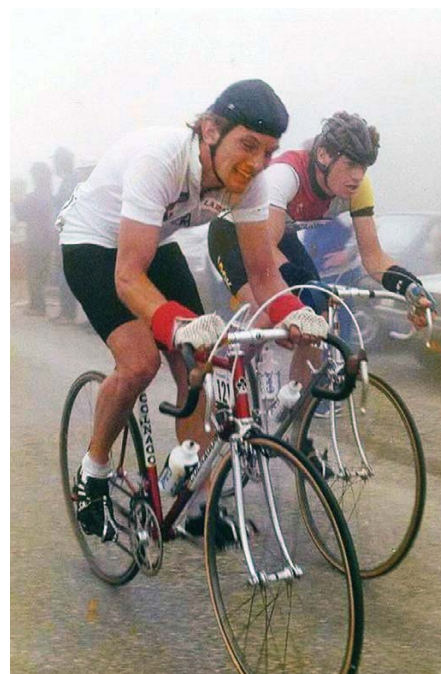
(продолжение, начало в №61)

За стабильные выступления Виктора прозвали «горным королем». По окончании спортивной карьеры был назначен Государственным тренером по Сибири и Дальнему Востоку. Он сумел за короткий период сформировать команду и выиграть первенство в многодневной гонке. Подготовил несколько кандидатов в сборную команду СССР: Роман Крылов, Михаил Бочаров, Александр Бочаров, Наталья Бобнева. Виктор Георгиевич являлся тренером участницы Олимпийских игр в Афинах по триатлону Ольги Генераловой.

В.Г. Демиденко вспоминает:

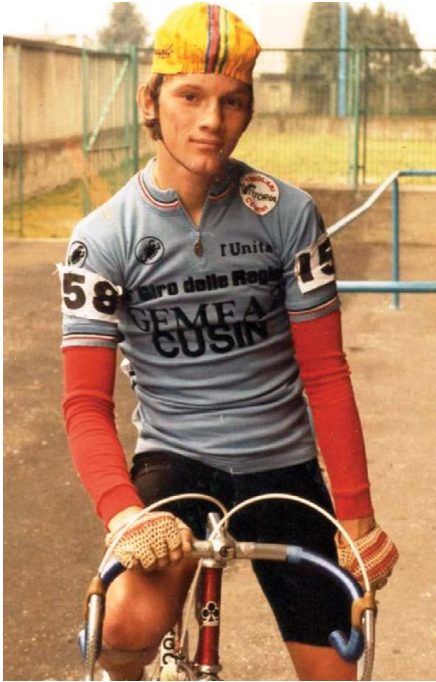
«...1984 год для меня начинался на подъеме. Я сумел сохранить свою форму даже на переходном этапе. Очень быстро вышел на пик, мы приехали на Кубу. Было три многодневных гонки с участием спортсменов из нескольких стран. По всесоюзной квалификации за каждые три места давали международного. На первой гонке я заехал вторым, на второй гонке – вторым. Тут ко мне подходит Горелов и говорит: «Витя, если сейчас заезжаешь на большой гонке тур Куба в тройке, то я тебя ставлю без разговора на Велогонку Мира. Так меня заставили отбираться на основной старт за 4 месяца. Тем не менее, задача была выполнена. Я заехал третьим. Этим заработал себе путевку. Мало того, когда я приехал в Союз, умудрился заехать по сумме трех туров вторым на чемпионате СССР в критериуме. Занял второе место за Угрюмовым в Большом призе Сочи. Прошел все отборы на Гонку Мира.

Казалось, что все прекрасно, мы поехали в Италию. Я там шел пятым в майке горного гонщика на Джиро Реджиони, были все предпосылки выиграть. Просыпаюсь ночью в отеле, накануне был этап – дождь со снегом, температура 40. Меня сняли с гонки. Всё тело колотило. Думал, и в это раз мимо Гонки Мира проеду. Однако, получилось, что один упал, сломал ключицу, у другого нервное расстройство, стал кричать «Я этот велоспорт в гробу видел!». Накатался парень... И команда просила перед тренерским составом поставить



меня в состав, потому что «хоть он и больной, но он отработает свое». Так я оказался в 1984 году на Велогонке Мира. Тут приехал наш добрый покровитель генерал-майор КГБ Сысоев и сказал, что принято решение советских спортсменов на Олимпиаду 1984 года не пускать. И всё здесь, на Гонке Мира. Если здесь выиграете, станете Заслуженными мастерами спорта, то получите ордена. Задача была поставлена почти невыполнимая, но мы с ней справились!

Наступил день, когда мы стартовали на Велогонке Мира. Напомню, что эту гонку два года подряд наша команда проигрывала немецкой сборной. Сборная была очень сильная. В составе ее был Олаф Людвиг – легендарный гонщик, Уве Рапп, капитаном команды был Томас Барт. Это гонщики мирового уровня, которые диктовали правила на всех международных турнирах. Вот с ними предстояло схлестнуться. Не было дня, когда две команды радовались. Кто-то радовался, а кто-то грустил. Мы сделали упор, у нас команда была тоже тогда сильная. И в первый день – пролог по Александр Плац, мы выигрываем у немецкой сборной ровно 1 секунду! Для немцев это был неприятный сюрприз. С зрительских трибун ушло всё политбюро ГДР во главе с Эрихом Хонеккером.



Пошла гонка. В отличие от всех других международных гонок Гонка Мира отличается тем, что идешь как солдат. Колоссальное чувство ответственности за страну, велоспорт, показанный результат. Запомнилось, как на второй день Гонки Мира мы подъехали к Магдебургу. За пару километров потянуло запахом кирзовых сапог, мы въехали в лес и увидели, как стоят развернуто наши части, офицеры в парадной форме, оркестры полковые играют «День Победы», и крик по всему лесу «Ребята, покажите им!». Нам показали, что мы единое целое с нашей армией и народом.

Гонка развивалась по своему сценарию. И был один из этапов, как всегда, мы ехали за немцами, немцы за нами, индивидуальный контроль. В это время один из немецких гонщиков прокалывается. Пересечен-

ный рельеф. Мы начинаем разыгрывать лишнего спортсмена, т.е. атакуешь, ускоряешься до тех пор, пока ноги не закислятся... Зная, что у немца, который за тобой гонится, те же самые результаты. Только ты заканчиваешь, атакует следующий. И вот тогда наступил момент, когда одного немца не было, атакует кто-то из наших. По-моему, Петя Угрюмов. С ним уезжает Сергей Сухорученков со своим немцем, чех и болгарин. И отрыв в тумане скрывается. Мы начинаем притормаживать группу, пока немцы отошли, пока отдышались, смотрим, кто-то возвращается из группы. Сначала мы думали – кто-то из наших, чтобы все заработали. Нет, выясняется, высадили немцев. И отрыв, который был полностью выгоден нам, начинает уходить. Немцы пытаются построиться, догнать. Мы пытаемся их разбить. Где боковина, где пересеченная местность. В итоге от группы остались клочья – человек 25. До финиша остается 5 километров. Мы влетаем на ипподром. И вдруг видим, что отрыв почти рядом. Хотя разрыв до этого достигал почти трех минут. Смотрим, что Сухорученков Сергей уже не в состоянии вести смены, он выпадает. А Петя мечется между ним, болгарин и чехом и размышляет – то ли пытаться выиграть этап, то ли вытащить Серегу. Но так как работали на команду, то попытался, посадил Серегу, чтобы вытащить на финиш. Отрыв привез группе 40 секунд. Для нас это было 1 мин. 20 сек. форы!

Еще запомнилось два эпизода. Когда была разделка, то у меня были хорошие шансы. За несколько секунд до старта я застегиваю туплекса и чувствую, как у меня в руке остается замок от ремешка. Новый ремешок



Альфреда Бинда оказался бракованным! Тренер увидел мой отчаянный взгляд, схватил запасной велосипед с простыми тяжелыми колесами, дали мне его. От своего результата я проиграл минуту.

Был у нас отрыв, когда я выиграл горный финиш. Отрыв был на равных с немцами. Можно было, конечно, поработать на личный зачет. Я выходил на третье место и прекрасно понимал, что не дай бог прокол или еще что-нибудь, команда может попасть. После индивидуальной гонки мы выиграла у немцев 38 секунд.

На финише получилась такая ситуация. Перед въездом на стадион был узенький мостик, я по простоте души пропустил вперед меня немецкого гонщика Барта – капитана команды, а он, со мной не церемонясь, крутанул руль на меня. Я на этих канатах, на этом мостике чуть не повис. Пока выкручивался и выскочил на стадион, был третьим. Захожу на малую бровку, слышу сзади дыхание поляка. Он был сильным. За год до этого был третьим на Чемпионате мира. Стали финишировать. Я прижался к бортику. Поляк думал, что я пододвинулся, а я не пододвинулся. Летели вместе. В полете пересекали финишную черту. Третьим поляк. Я был четвертым. У поляка сотрясение головного мозга, сломаны два ребра. У меня рваные раны на локте. Благо, на следующий день был день отдыха, что позволило мне немножко восстановиться. А на следующий день в Польше решался личный зачет. Атаковал Сергей Сухорученков. Атаковал грамотно, умело, в нужном месте. За ним погнался Олаф Людвиг.



На колесе оказался я один. Людвиг пытался догнать Сухорученкова, а я резал виражи, не давая ему разогнаться. Меня попытался придавить своей техникой немецкий тренер. Я сказал, что если «еще раз ударишь меня бампером по колесу, я обниму Олафа, и мы упадем вместе в обочину». Инцидент был исчерпан. Серега привез на финиш 30 секунд. Это позволило ему выиграть гонку в личном зачете. Так мы одержали победу на этой гонке и личном и командном зачете. Никогда ни до, ни после, более сплоченной команды я не видел. По приезду нам были вручены знаки Заслуженных мастеров спорта, мы были награждены орденами, знаками ЦК ВЛКСМ «Спортивная Доблесть».

Потом половину этой команды отправили на Джиро д'Италия. Там мы сумели одержать победу в личном и командном зачетах, занять первых два места. Так как я еще не отошел от травмы руки, мне улыбнулась только победа на этапе. После этого нас отпустили на два дня по домам. Сказали, что через два дня нужно быть в Алма-Ате. Так как Олимпиаду отменили и сделали чемпионат соц. стран, то горные гонщики стали не нужны. Набирались спринтера. Воспользовавшись тем, что я опоздал на сбор на полдня, тренера отказали мне в приеме. Пришлось пойти купить путевку за свой счет, поселиться рядом, тренироваться со сборной. Только питание было как у туриста, а не члена сборной СССР. Это продолжалось 10 дней. Потом приехал Виктор Арсентьевич Капитонов, посмотрел ситуацию, сказал: «Хватит над парнем издеваться». Меня взяли обратно на сбор.

Потом мы ехали тур Словакии, где занял девятое место и заработал майку горного гонщика. И последнее мероприятие в 1984 году – это был Тур д'Лавенир. «Гонка будущего» во Франции называется, едут с национальной сборной и профессионалы. По очкам, по рейтингу она выше, чем Чемпионат мира. Гонка была очень жесткой, тяжелой. Мы сражались как могли. Проиграли всего 2 секунды, в командном зачете были вторыми. В личном зачете я был четвертым. Проиграли из-за того, что Ваня Иванов из Чебоксар тактически неправильно повел себя, когда делалась гонка. В результате, он хотел сам выиграть, но не выиграл ни сам, ни команда не выиграла. Рубились до последнего метра, т.е. на последнем этапе бились за командный зачет, уехали в отрыв, за нами гналась вся гонка. Нас до-



гнали буквально на финише. Хотя, когда мы финишировали, мы думали, что финиш, в итоге нам еще три круга надо было ехать. Вот на этих трех кругах нас и добрали. Переводчик просто не объяснил, что дистанция будет длиннее. После этого я приехал домой. Сiju, разбираю вещи после Франции, забегают тренер: «Витя, надо срочно ехать в Крым. Сегодня или никогда». Я его сначала не понял. Я только с гонки приехал, хотел день-два с семьей побыть. Потом, когда поехал в кассы, понял, что, действительно, самолеты до Симферополя не летают. Добирался до Запорожья, потом на автобусах. И тренера все удивились, когда подъехали на мандатную комиссию: я сидел на ступеньке и ждал их, чтобы заявить-

Гонка для меня складывалась неудачно на чемпионате СССР. У меня был бешеный ход – такой ход позволял делать все что угодно на чемпионате СССР в многодневной гонке. Но на первом этапе по установке тренера я опустил вниз, чтоб помочь отставшим нашим спортсменам, поймал шесть минут. Вся гонку я их отыгрывал. Прошел в одиночном отрыве этап Судак-Ялта 100 км, меня так и не догнали. В Крымских горах на горных вершинах Ай-Петри я выиграл индивидуальную гонку на 22 км. Во всех ключевых отрывах был, занял пятое место с майкой горного короля. Мы стали чемпионами Советского Союза в командном зачете. Так для меня закончился 1984 год».

(продолжение следует)

Под таким девизом в августе 2021 года в ангарском Дворце ветеранов «Победа» проходила персональная художественная выставка «Как прекрасен этот мир!» Карины КОРНЕВОЙ – студентки Иркутского техникума архитектуры и строительства, выпускницы Шелеховской художественной школы.

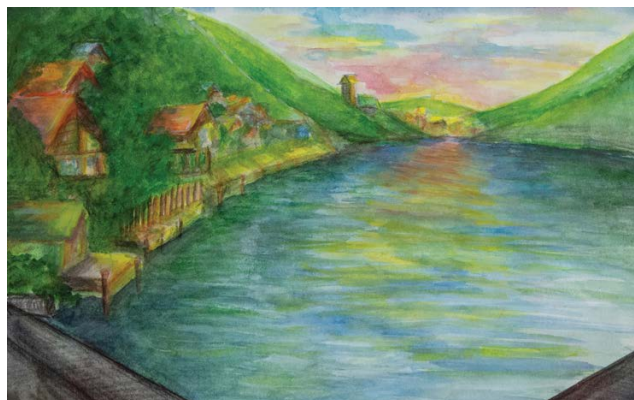
Как хорошо уметь замечать красивое вокруг! Ещё лучше, если есть желание увиденное показать другому, и у тебя есть возможность и умение это воплотить – например, на бумаге. Красивая молодая девушка всё это умеет: её работы выполнены с помощью гуаши и пастели, от них веет теплотой и уютом. Одна из посетительниц выставки даже изъявила желание приобрести работы Карины!

Автор выставки – разносторонне увлеченный творчеством человек, она занимается вышивкой, любит создавать различные аксессуары для себя и подруг. Карина изготавливает серьги, браслеты, кулоны, кольца – их она с удовольствием носит сама и дарит своим близким. Кто хоть раз носил вещи, сделанные вручную, знает, что от них исходит особая энергетика. Эти изделия создают для своего хозяина особую ауру, которая укрепляет его внутреннюю свободу и индивидуальность.

Карина параллельно учится дизайну – эти новые навыки обязательно пригодятся ей в творчестве и жизни. Хочется пожелать этой девушке всегда следовать за своей мечтой, не бояться жизненных трудностей, быть уверенной в своих начинаниях и замыслах. Вперёд, Карина, у тебя всё впереди!

■ Л. МОСЬПАН,
фото В. ГРИГОРЬЕВА

«Молодость и красота рядом!»



Гордимся вами!

Региональный журнал «Признание» сотрудничает с краеведами Н.П. ЕЛЬКИНОЙ и А.И. СЕРЁДКИНЫМ много лет. Результат этого сотрудничества – многочисленные материалы, опубликованные в нашем издании, и чувство глубокого удовлетворения от проделанной работы. В юбилейный год для Ангарска, которому эти люди посвятили годы, силы и знания, пришла радостная весть: за заслуги перед городом оба краеведа награждены юбилейными медалями. Надежда Петровна и Александр Иванович, мы поздравляем вас, гордимся вами, нацелены на дальнейшее сотрудничество!

Поздравляем Надежду Петровну Елькину и Александра Ивановича Серёдкина с получением важной награды!

Надежда Петровна ЕЛЬКИНА – журналист по образованию и краевед по состоянию души, с 1960 года проживает в Ангарске. Много лет проработала в нефтехимической компании. Окончив курсы экскурсоводов, Надежда Петровна на протяжении многих лет знакомила туристов и гостей нашего города с прошлым и настоящим сибирского края, историческими и культурными памятниками города Ангарска. Надежда Петровна написала много книг о нашем городе и его людях: «Прогулки по Ангарску», «Ангарск. Улица Октябрьская», «Мой Ангарск», «90 лет – души расцвет» и многие другие.

Много лет Надежда Петровна сотрудничает с библиотекой №3 им. Л.В. Беспрозванного. Организовала краеведческую группу «Прибайкалье», где встречается с начинающими краеведами, консультирует их, даёт нужные советы. Помимо этого, Надежда Петровна посещает мероприятия, которые проходят в нашей библиотеке, принимает в них активное участие.

Александр Иванович СЕРЁДКИН свою зарплату тратит на сбор литературы об Ангарске, а приобретенные книги отдает в городские библиотеки. С библиотекой №3 им. Л.В. Беспрозванного у него особая дружба, – редкий день, когда он не

заходит в её залы. Практически всегда здесь работает с материалами об Ангарске, просматривает местную периодику, знакомится с библиографическими пособиями, всегда в курсе новинок, изданных ангарскими литераторами, участвует в литературных бульварах. Специалисты библиотеки обращаются к нему за помощью в выполнении краеведческих справок, составлении фотолетописи библиотеки. Он активный участник литературных гостиных, помощник и друг нашей библиотеки.

Т.А. ЗАЙЦЕВА, заведующая библиотекой №3 им. Л.В. Беспрозванного

Хочется выразить особые слова благодарности нашим краеведам Александру Ивановичу Серёдкину и Надежде Петровне Елькиной!

Александр Иванович – большой друг нашей библиотеки. Благодаря ему фонд библиотеки №13 пополняется книгами и журналами, которые востребованы читателями. Книги о космосе, Байкале, Ангарске и много других поселились на полках нашей библиотеки. Александр Иванович оказывает помощь в подготовке мероприятий по краеведению, рассказывая об истории нашего города и интересных людях, проживающих в нем. А для маленьких читателей библиотеки А.И. Серёдкин приобретает ежемесячно журнал «Сибирячок», за что безмерно ему благодарны библиотекари и наши юные читатели.



Книги Надежды Петровны Елькиной читают не только люди старшего поколения, но и молодежь нашего города. Молодому поколению ангарчан интересно узнавать историю родного города из книг Надежды Петровны, в которых собраны ценнейшие материалы по краеведению. В ее книгах охвачена огромная история города и АНХК, биографии ангарчан. Книги Н. П. Елькиной представлены на нашей книжной выставке «Город мой — ты легенда Сибири» и ждут своих читателей.

Специалисты библиотеки №13 МБУК «ЦБС» г. Ангарска

Надежду Петровну Елькину и Александра Ивановича Серёдкина поздравляем!

Надежда Петровна Елькина – журналист, краевед, ветеран АО «АНХК» – написала много книг о нашем городе и его людях: «Прогулки по Ангарску» (2004), «Рождение города» (2008), «Ангарск. Улица Октябрьская» (2011), «Мой Ангарск» (2015), «Яро-



полов. Имя в истории» (2015), «Корни и крона. Недописанная глава о Ярополове» (2016), «90 лет-души расцвет» (2020). В этом году вышла в свет ее новая книга-исследование по истории станции Суховская «Я смутно помню деревенский дом». В настоящее время Надежда Петровна публикуется в газете «Маяк», журнале «Признание», сборнике научно-исследовательских работ «Моя Отчизна» (Москва).

Надежда Петровна является постоянным участником заседаний центра притяжения «Ангарский краевед» при отделе краеведения Центральной библиотеки. При созда-

нии аудиоэкскурсии «Ангарск – ты маленький таежный Ленинград» по центральному району города она могла составить правильный и интересный маршрут. Эта экскурсия размещена на международной платформе izi.TRAVEL. Надежда Петровна неустанно читает лекции, готовит беседы, активно ведет просветительскую деятельность по истории города Ангарска.

Александр Иванович Середкин – настоящий краевед. Его имя внесено в биобиблиографический указатель «Краеведы земли Иркутской» (2019,

Иркутск) в числе четырех краеведов из Ангарска. Он ведет ценнейшую библиографическую работу, которую никто в городе не делает: находит и приобретает значимые книги о регионе и городе, формирует списки. Многие из приобретенных книг он щедро дарит библиотекам города, всегда передает дары и в отдел краеведения. Александр Иванович внимательно следит за краеведческими публикациями в периодических изданиях, ведет просветительскую деятельность по истории города Ангарска.

Специалисты отдела краеведения ЦГБ г. Ангарска

Прибайкалье: книжная полка

Для краеведа библиографическая работа – время поисков и настоящих открытий. Она не проста, долговременна и состоит из двух частей: сначала я нахожу и приобретаю значимые книги о регионе и городе, потом формирую списки. В 2015-2017 гг. мною были подготовлены и опубликованы в журнале «Признание» тематические списки книг к 80-летию Иркутской области. Эти списки оказались полезными для широкого круга читателей и специалистов библиотечной системы.

Сегодня я в очередной раз представляю список полезных книг о регионе, которые мне удалось приобрести за последнее время. Надеюсь, этот список будет интересен определенному кругу читателей. К тому же, данный список – один из этапов в подготовке Тематического списка значимых книг к 85-летию региона (2022 год).

- Справочник туриста 2021. КБЖД, Тункинская долина, остров Ольхон – Газета «Байкальская электричка», 2021.
- Атлас «Иркутск и Иркутская область» / 2-е издание, обновленное и дополненное – АО «ВостСиб АГП», 2021.
- Карнышев А.Д. Байкал таинственный, многоликий и разноязыкий / Александр Карнышев. – 6 –е издание, исправленное и дополненное. – Иркутск: Издательство ИГУ, 2020.
- Сурхабан. Мы – буряты. Фотоальбом. Фотографии Валерия Орсоева. – Иркутск: Издательство «Оттиск», 2016.
- Брылунов Николай Троимович. Прикосновение. Автобиографическая повесть. – Иркутск: Издательство «Принт-Лайн», 2019.
- Крупенникова – Шергина В.А. Мы жили в стране грамотеев: воспоминания, очерки, статьи, рассказы, стихи. / В.А. Крупенникова – Шергина. – Иркутск, 2021.

■ Краевед А.И. СЕРЁДКИН, Ангарск

Вечер... Я иду по неровной песчаной дороге к месту очередного спектакля, который театр играет на лоне природы в рамках проведения Международного фестиваля «Сибирская рампа» и 21-го сезона Международного летнего театрального Центра. Иду, вспоминая прошедшие годы, события, встречи, спектакли, которых было невероятное количество...

21 год с Ольхоном вместе



• А.И. Кононов

Вот улица Лесная... Здесь была гостиница «Байкал», в которой многие годы базировался штаб фестиваля, а вот полуразрушенный детский сад «Гномик», – в нем начиналась творческая деятельность и фестиваля, и Театрального Центра. Здесь при свете керосиновых ламп мы проводили встречи, обсуждения и занятия, а для устройства вечерних спектаклей мы использовали бензиновый генератор. Раньше такие генераторы были в каждом дворе, поскольку централизованная подача электричества была проблемной. Мы работали, преодолевая организационные, технические и финансовые трудности, работали и побеждали!

Фестиваль постепенно разрастался, и если мы начинали с не-

большого количества коллективов и участников, которых съехалось на Ольхон 60 человек, и один педагог из столицы Владимир Григорьевич Байчер проводил занятия по изучению метода работы с актером театра Михаила Чехова, то в допандемийном 2019 году театров на Ольхоне было уже 27, а число участников перевалило за 700. Фестиваль на Ольхоне стал самым массовым и желанным для многих театров России и других стран.

Да, раньше Ольхон был другим, он был насыщен каким-то необъяснимым качеством человеческой чистоты, доброты и той внутренней правды, которую редко встретишь в условиях городской урбанизированной жизни. Театры приезжали сюда затем, чтобы вдохнуть глоток этого чистейшего воздуха гармонии. Так было, так и осталось, несмотря на то, что сегодня педагоги, приезжающие сюда не первый год, стали сравнивать его с Лас-Вегасом. Электрификация острова и туристический ажиотаж делают свое дело, и мы замечаем, что в том месте, где все время проходили открытия фестиваля, у знаменитой культовой лиственницы, вместо растущих раньше эдельвейсов – вытопанные песчаные дорожки, на пляже у Бурханов, где раньше Лауреат Госпремии Алексей Левинский проводил занятия по

биомеханике Мейерхольда, а Народный артист России разбирал «Отелло» Шекспира, сегодня толчея, как в гарнизонной бане. Все течет, все меняется, но не меняются внутренние духовные и нравственные параметры фестиваля, который сохраняет эту легко ранимую человеческую сущность.

Я вспоминаю наш первый приезд на остров с руководителем театра «Родничок» Тагиром Хамитовым. Мы бродили по побережью, убеждаясь в том, что это место театральное: вот перед нами – созданный природой, прекрасный амфитеатр, а вот – удивительный декоративный фон, на котором можно играть Шекспира, а между этими камнями можно устроить камерное представление... Так мы мечтали и затем пытались превратить мечту в реальность, таская на остров пианино, кровати, матрацы, одеяла и подушки для участников, а затем холодильники, котлы, кастрюли, ложки и продукты, – все, чем нужно было обеспечивать приезжающих на фестиваль театралов. И если кто-то думает, что это было легко, то он очень ошибается. На остров ходил один паром «Дорожник», простаивать в очереди на него приходилось сутками, но это нас не пугало. Когда есть внутренний огонь и уверенность в том, что ты открываешь для театров новые, неизведанные ими возможности,





то работа ладится. И может быть поэтому, что у попавших в нециvilные условия и преодолевших трудности ребят-участников выковывался творческий характер, и многие из них выбрали для себя путь на профессиональную сцену. Замечательные близнецы-братья Алексей и Андрей Самойловы, закончив театральные ВУЗы, работают в Москве. Там же работает Иван Межанский, артист театра «Экспромт» Владимир Токарев, Наталья Беляева стала актрисой кукольного театра, Леонид Гусаров работает в Жуковском, а Артем Тарасов долгое время работал в Колумбии... Да, собственно, всех не перечислить. Фестиваль и театральный Центр необычайно продуктивны, они дают импульсы к развитию, фестивальному движению. Сестры Анна и Наташа Козловские уже создали свой фестиваль в Омске, а проект «Через границы», реализованный нами совместно с Польшей, Украиной и Литвой, послужил развитию дружественных связей театров. Театры Братска и Красноярска неоднократно выезжали в Германию, завязав дружеские отношения с театром из Бремена. На наш фестиваль приезжают работать уже не театрами, а целыми фестивалями. Так, франкофонный фестиваль «Маски» приезжал и работал на Ольхоне дважды.

Разнообразие тем и высокий профессионализм педагогов привлекают к нам все новые и новые коллективы. Много лет на Ольхоне работал Народный артист России Юрий Михайлович Авшаров. Профессоры ГИТИСА, МХАТ и «Щуки»: Владимир Поглазов, Михаил Чумаченко, Виктор Мархасев. Известные педагоги и режиссеры: Владимир Байчер, Олег Снопков, Елена Салейхова, Роман Калькаев – неоднократно приезжали с мастер-классами в театральный Центр. Каким-то чудесным образом нам удалось привезти на Ольхон Юрия Борисовича Норштейна. Три дня, проведенные с ним, запомнились участникам надолго. Три дня он неустанно делился с нами тайнами мастерства, учил понимать и ценить природу творчества. Конечно, это было ЧУДО! И всегда те, кто вновь приезжает на наш фестиваль, называют его «Ольхонским чудом».

Так случилось и в 2021-м, пандемийном году. Несмотря на все запреты и препоны, театры на фестиваль собрались, и благодаря предоставленному нам Президентскому гранту фестиваль прошел на высоком уровне. К нам в гости приехали даже наши земляки из Москвы! Поездку эту землячество «Байкал» планировало давно, и вот мечта земляков сбылась. Мы этому рады, и наша дружба с землячеством крепнет и



развивается. И вот от всех, впервые приехавших на фестиваль – и земляков, и театров, и педагога Петра Жихарева мы вновь услышали это так знакомое нам слово «ЧУДО»! Дай Бог, чтобы это «ЧУДО» никогда не кончилось и радовало нас еще долгие годы, развиваясь в большой и постоянно действующий культурный Центр на Ольхоне!

■ А.И. КОНОНОВ,
Заслуженный работник культуры РФ,
Почетный гражданин Ангарска,
режиссер театра «Факел»
Фото из архива автора
и В. ГРИГОРЬЕВА



Читайте в ЭТОМ номере:

Непростое лето 2021-го	2
Спортивная летопись АО «АНХК»	6
О них в истории страницы напишут	10
История в фотографиях	14
Про внутренний мир женщины	18
Литературные страницы	20
Смысл жизни человека в философии Н.А. Бердяева	24
Спортивная летопись от В. Демиденко	28
Молодость и красота рядом!	31
Гордимся вами!	32
21 год с Ольхоном вместе	34

Наши партнеры:

ООП АО «АНХК»; ЦБС г. Ангарска; Общество милосердия и здоровья нефтехимиков; Музей трудовой славы АНХК; городская общественная организация «Ангарское Рериховское общество»; литературная студия «ГАЛС»; администрация Савватеевского МО; Музей часов, выставочный зал и Музей минералов г. Ангарска; Дворец культуры «Нефтехимик»; Спортивно-технический клуб г. Ангарска; фонд «Город без наркотиков»; МАУЗ «БСМП», страховая компания «Колымская»; Региональный инженерно-консультационный центр «Кран-Парк»; Центр экспертизы условий труда; социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних; лицей №2; школы №№ 14, 31, 32, 35, 38; школа искусств № 4; детская художественная школа №1; школы раннего развития «Колобок» и «Школа дошкольников»; Музей народного образования, Дом детского творчества, МБОУ СОШ №№ 2, 17, (г. Усолье-Сибирское); Министерство культуры и архивов Иркутской области, ИОГУНБ им. И.И. Молчанова-Сибирского, ООО «СибАрт», НП «ФранСиб», ООО «Сообщество мастеров» (г. Иркутск); частные лица.

**Координатор проекта, редактор – А. НАРЧУК – член Союза журналистов России,
Русского географического общества
Дизайн, вёрстка – Н. ПАРФИАНОВИЧ**

• E-mail: annacentr@mail.ru • Тел.: 8(901)666 89 28, 8(983)464 13 38 •

Отпечатано: ООО «Форвард». 664009, г. Иркутск, ул. Советская, 109г. Тираж 950 экз.