

Журнал издаётся с 2011 года, выходит 6 раз в год

Признание

Август
2021 г.

№ 63

Территория распространения:
Иркутская и Новосибирская области,
Республика Алтай
Сайт: www.cbs-angarsk.ru

Фото В. Григорьева

Теперь на 2 этаже спортивного зала «Нефтехимик» можно увидеть всю историю спортивной жизни компании, начиная с 50-х годов.

В конце июля здесь открылась выставка экспозиций спортивной деятельности АНХК.

Её основная задача – накопление, сохранение и экспонирование свидетельств истории спорта предприятия.

Экспозиция выставки спортивной славы АНХК охватывает исторический период с 1955 года до настоящего времени. Собранная коллекция насчитывает более 400 экспонатов: кубки, медали, спортивный инвентарь 50-х годов, книги, значки, первые фотографии баз отдыха компании и первых заездов (тогда они ещё имели спортивную направленность) и многое другое. Есть здесь даже первые лыжи, предназначенные для спуска с горы, и коньки 40-х годов, представляющие собой единую металлическую конструкцию.

На мероприятии собрались руководители и заслуженные ветераны спорта. Право провести первую экскурсию по экспозициям спортивной деятельности компании предоставили Почётному гражданину Ангарска, заместителю начальника спортивного отдела ОППО, главному создателю

Живая история

и куратору выставки Валерию Ивановичу Сахаровскому.

Валерий Иванович отметил, что коллектив физической культуры, объединивший 562 человека, был создан при завкоме комбината-16 в 1950 году. Именно тогда появились первые спортивные секции, были организованы команды по футболу, хоккею с мячом, волейболу, шахматам, лыжам.

– Рассказать всю 70-летнюю историю спорта АНХК практически невозможно, – отмечает Валерий Сахаровский. – После войны люди были воодушевлены кинофильмами, им хотелось жить достойно. И уже в 50-х годах начались первые соревнования по футболу и волейболу. Город рос, предприятие расширялось. В 1970 году я пришёл работать на комбинат. Тогда уже было около 16 коллективов физкультуры. Это большая армия, и она смогла сохраниться только благодаря руководителям предприятия, которые всегда с пониманием относились к спорту. В те годы актив-



• В.И. Сахаровский

но строились спортивные стадионы, спортивный зал. На нашем стадионе тренировались заслуженные мастера спорта. Город славился легкоатлетической подготовкой.

На открытии выставки присутствовала Валентина Михайловна Гаврилова – ветеран спорта АНХК, член сборной команды РФ с 1958 по 1963 годы, чемпион и призёр первенств СССР и РФ по легкой атлетике. Валентина Михайловна пришла в компанию в далеком 1953 году на завод №3, и ее сразу же отправили учиться на лаборанта в центральную заводскую лабораторию.

– В 1954 году впервые были проведены соревнования между цехами, – вспоминает она. – Затем была городская эстафета. Команда газового завода показала хороший результат, и нас отправили в Москву на первенство ЦС «Нефтяник». Пять человек из команды вошли в сборную центрального совета. И через полгода мы поехали в Краснодар на матчевую встречу выступать за «Нефтяник». Встречу мы выиграли, после чего поехали на сборы в Подольск, готовились к все-



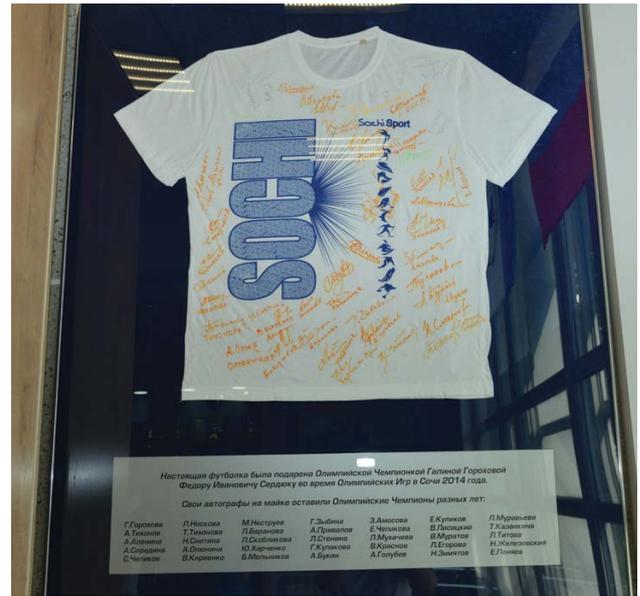
мирному фестивалю. Первые мастера спорта в городе были именно работниками нашего комбината!

На мероприятии присутствовала также Раиса Михайловна Головкова – Почётный мастер спорта СССР, член сборных команд РСФСР, ВЦСПС, Россовета ДСО «Труд», Иркутской области, победительница и призёр соревнований различного ранга.

– Я занималась лыжным спортом, – рассказала она. – С 1960 по 1973 годы трудилась в АНХК. В дальнейшем работала тренером в спортивной школе «Ангара». Мой первый воспитанник Максим Козлов стал чемпионом Мира среди молодежи. Спорт для меня – это вся моя жизнь. До сих пор участвую в лыжне России. Не представляю себя, чтобы зимой не выйти на лыжах.

Среди гостей выставки был также бывший генеральный директор Фёдор Иванович Сердюк, который многое сделал для развития спорта в АНХК.

– Ангарская нефтехимическая компания известна своими достижениями в спорте далеко за пределами нашей области, – отметил Фёдор Иванович. – Наше предприятие должно гордиться тем, что здесь работают люди, которые активно занимаются спортом. Хочется вспомнить Бориса Александровича Блудова, это мой учитель. Я начинал работать при



нем и многое взял от этого человека. Он активно занимался волейболом и поощрял занятия спортом в АНХК. Я беру себе в заслугу, что совместно с Валерием Ивановичем Сахаровским вывел нашу компанию на уровень «Роснефти». Более десяти лет подряд объединенная команда «Ангара»

удерживает лидирующие позиции на Спартакиаде «Роснефти». Это говорит, прежде всего, о стабильности команды и высоком уровне спортивной подготовки на предприятии.

■ Н. БРЫНЦЕВА,
фото автора

Пресс-служба АО «АНХК»: 8(3955) 57-54-45, 57-89-50.

Новости АО «АНХК»
читайте в социальных сетях:
[instagram.com/anhk_rosneft/](https://www.instagram.com/anhk_rosneft/)
vk.com/anhk_rosneft
ok.ru/anhkrosneft



• В день открытия экспозиции

Кто любит труд, того и чтут



Читая сердечные воспоминания ветеранов - нефтехимиков, можно по крупицам сложить картину их жизни, труда на Ангарском нефтехимическом предприятии с 50-х годов XX века. Корпоративный музей Трудовой славы создает архив, хранит и гордится своими ветеранами.

Евдокии Ивановне СПИЦИНОЙ за безупречный труд на АНХК было присвоено звание «Ветеран труда». Если сосчитать весь её трудовой стаж, начиная с Великой Отечественной войны плюс АНХК, то высветятся внушительные 42 года. Труд Евдокии Ивановны был отмечен наградами родины, АНХК, Почетными грамотами и Благодарностями – в том числе, и как победителя соцсоревнований.

Евдокию Ивановну – старожилу, достойного гражданина города, наградили медалью к 60-летию Ангарска. Но не только о наградах захотелось поговорить моей собеседнице. Просто о жизни, начиная с молодых лет. Столько воспоминаний накопилось в душе обо всех событиях, о всём хорошем и трудном!

Родом мы все из детства, а детство и юность Евдокии прошли в Кемеровской области (Ленинск-Кузнецкий район, деревня Чесноки, сегодня Чесноково).

– Что нам мама о себе рассказывала, я хорошо запомнила. Она родилась в 1882 году в Чуевском районе Тамбовской области. В 1890 году с семьей мужа, моего папы, переехали в Сибирь, – начала вспоминать Евдокия Ивановна.

Могу добавить, что как раз на эти годы XIX века приходилась Столыпинская реформа – планомерное, продуманное заселение Сибири русскими. А земли в Сибири было предостаточно.

Обосновались крестьяне – переселенцы с Тамбовщины в удобном и красивом месте, рядом с речкой Чесноковкой в Западной Сибири. Построили свою деревню. Вокруг уже стояли деревни и села, в некоторых были церкви. Почему называли деревню Чесноки, теперь можно только догадываться, – а может, от названия реки. Евдокия Ивановна продолжает:

– В Чесноках стала увеличиваться наша семья. У нас была большая семья, семеро детей. Два брата умерли в младенчестве. В 1924 году второго июня родилась седьмая и последняя дочка – я. Семья наша была дружная, работающая. Отец умер, когда мне было пять лет. Училась в школе в Чесноках, тогда была семилетка. Учеба в школе давалась мне легко. После окончания школы я работала на два колхоза почтальоном. Очень хотела учиться дальше, но надо было помогать семье.

В нашей школе встретила свою первую любовь – Ваню. Он был на год старше меня и окончил первый курс летной школы в Ленинск – Кузнецке. Мы разговорились. В те годы многие парни и девушки мечтали стать летчиками. А я, когда узнала, что недалеко от нас есть летная

школа, загорелась тоже стать летчицей. Еле отпросилась у бригадира колхоза и поехала в Ленинск-Кузнецк поступать. Какое разочарование меня поджидало, когда в приемной комиссии военный сказал, что в этом году набора девушек нет: «Приходи в 1941 году». 2 июня 1941 года мне исполнилось 17 лет, а 22-го началась война.

Почти всех мужчин и парней нашего колхоза мобилизовали. Директор машинно-тракторной станции Иван Григорьевич, ему было 67 лет, сказал: «Всё, отучились, девчата, надо работать». Дусю и двух девчонок отправили учиться на трактористов. Тракторы были колесные, без кабинки с огромными колесами, малоподвижные. Один гусеничный. Не успела как следует освоить колесный трактор, пересадили на гусеничный.

Ей даже повезло. Единственный взрослый 37-летний мужчина, отец 4-х детей, забракованный военкоматом по болезни, стал наставником. Отправляли работать в другие колхозы во время посевной и уборки урожая. Гусеничный трактор был один, и невысокая худенькая девчушка стала напарницей взрослого мужика-тракториста. Работали по 12 часов, сменяя друг друга днем и ночью. Освещения фарами не было, светила только луна и не всегда. Жили в вагончиках, не уходя с поля в посевную и уборочную. Во время уборочной к трактору был прицеплен комбайн. Если работали в другом колхозе, то меняли друг друга через сутки.

– Добиралась домой на телеге, запряженной резвым, молодым конем. Бывало, сбрасывал меня на всем скаку. Вываливалась с тележки на обочину дороги. Ходила с синяками. Если меньше пяти километров до дому, пешком через поле, лесок. Трудно было в ту пору всем, а опытный директор МТС хвалил девчонок по-своему, по-отечески называя Дусенькой, Мотенькой, Настенькой. Отказаться было невозможно от любых его поручений.

Не зря люди говорили, что в военкомате трактористов с гусеничных тракторов приписывали сразу к танкистам. Пришла повестка из военкомата и Евдокии Спицыной. Пошла отпрашиваться у директора МТС, чтобы поехать в военкомат. Не отпустил.

А в деревне Чесноки был такой случай: одна девушка из-за болезни не явилась по повестке в военкомат. Следующая повестка была в прокуратуру. Там осудили и посадили в тюрьму по законам военного времени. Слабая здоровьем, там она умерла. Сколько слез тогда пролила молодая трактористка Дуся. Сегодня Евдокия Ивановна без слез не могла вспоминать те годы!

Директор поехал вместе с Дусей в военкомат, оставил ее в коридоре, а сам зашел к военкому. Очень долго пришлось ждать ответ. Все-таки Иван Григорьевич смог убедить военкома: «Кто будет кормить фронт и население страны? Сейчас на таких девчатах держится весь колхоз. Они растят хлеб». Евдокии Спицыной военком выдал бронь, она продолжала трудиться на колхозной пашне. Это был ее посильный вклад в победу над врагом.

Молодой организм еле справлялся с усталостью... Однажды в темную ночь чуть не рухнула вместе с трактором, прицепом и прицепщиком-мальчишкой 12 лет в силосную огромную яму. Метров шесть осталось до кромки ямы, когда повеяло на нее холодком... Быстро на тормоз. Страшно перепугалась, соскочила на землю и разрыдалась. Сейчас бы сказали – адреналина получила выше всякой нормы.

Отголоски трудных молодых лет напоминают о себе и теперь. Иногда во сне видится, как чуть было не сгорела вместе с трактором, как ночью чуть не сбилась с колеи в потемках, как долго не могла завести трактор и другие случаи. Просыпается в слезах. У невысокой худенькой Дуси устал организм, а дух был сильным, волевым, как и теперь.

...Война всё поглощала свои жертвы. Погиб Ваня, друг юности. Он после летнего училища сразу попал на фронт. Пришел с войны брат, раненый в ногу, и некоторые деревенские парни.

Перед окончанием войны в Ленинск-Кузнецке открылся техникум ИЖТ (искусственного жидкого топлива), чтобы готовить кадры для строящегося в Иркутске (как тогда говорили) комбината искусственного жидкого топлива.

На самом деле – в Ангарске. Осенью был набор поступающих. Евдокия была в гостях у родственницы и решила сдать на удачу экзамены, хотя уже давно окончила школу. Уехала домой и пришел вызов – зачислена. Ура! Директор МТС такого тракториста, конечно, опять не отпустил. «В апреле посевная начинается. Не отпущу! Клянусь: осенью отпущу!».

Дуся в слезы! Написала в техникум, что председатель отпустит следующей осенью. Получила ответ: приезжай, зачислена, на кого будешь учиться – на технолога, механика, КИПовца? Выбрала технолога. Только осенью 1945 года стала, наконец, студенткой.

Евдокия Ивановна продолжает:

– В нашей группе учились 20 девушек и один парень. Паспорта забрали, чтобы оформить поездку на практику в Германию. Полгода продолжалась наша практика. Получали 120 немецких марок, и по тем временам нам, студентам, хватало. Практика была интересной и удачной. Узнала и увидела много всего – особенно оборудование, документацию завода ИЖТ, который потом будет построен в Ангарске. По приезду нас отправили в Ленинград, где мы готовили дипломную работу и защищались.

Евдокия Ивановна бережно хранит вместе с дипломом об окончании техникума выписку из табеля учета успеваемости. По 26 предметам были сданы экзамены. Из них такие, как «техническая механика, неорганическая химия, аналитическая химия, органическая химия, физическая и коллоидная химия, специальная технология искусственного топлива, процессы и аппараты, машиноведение» и другие. Защитила дипломный проект на тему: «Цех регенерации тория катализаторной фабрики завода синтеза бензина» с оценкой «отлично». Диплом выдан 16 июля 1949 года в Ленинграде. В сентябре 1949 года приехали в Ангарск, минуя родной дом в Чесноках.



В Ангарске у молодого специалиста Евдокии Ивановны Спицыной началась жизнь хлопотливая, насыщенная производственными, семейными и общественными событиями. Работа по сменам в строящихся объектах газового завода, когда начальником был Победоносцев, одной из начальников смены – Лидия Крживицкая (одногоппница), а Евдокия Спицына – старшим оператором. Этажерку цеха 22 монтировали заключенные. Молоденьких девушек во время работы охранял их бригадир по прозвищу «Борода». Евдокия Ивановна участвовала в пуске цеха разделения газов: метан, бутан, этан, пропан, пентан.

Вся дальнейшая трудовая жизнь прошла на газовом заводе. Много лет работала в заводууправлении, в отделе главного механика. Запомнились годы, когда была старшим инженером отдела у главных механиков завода – Богомолова, Геллера, Гассана, Круженкова. Незабываемое время!

Учиться шить, вязать, вкусно готовить обеды ходила после работы в кружки. Они были бесплатными. Проблем с жильем не было. Жили в комнате на подселении, в коммунальной квартире, потом в собственной квартире. Подрастали дочки Людмила и Лариса, учились в общеобразовательной и музыкальной школах. В доме было фортепиано. Играли уставшей после работы маме музыкальные произведения в четыре руки.

А мама? Мама жила в ногу со временем. Активно участвовала в общественной жизни завода. В 1979 году завоевала звание «Ударник коммунистического труда». В те годы, в начале 80-х, постепенно работники АНХК получали свои 6 соток земли и становились дачниками.

У Евдокии Ивановны была и дача на Суховской, и первая машина «Москвич», потом «Жигули». Получила права, стаж вождения трактора был, технику знала не только по книжке. Построила гараж в кооперативе. Хлопот было много, но старалась везде успеть. Работать приучена с детства.

Подошло время, и в 1980 году оформила пенсию. Сложно сразу оторваться от коллектива. Шесть лет работала в цехе воздухозабора машинистом.

Так вот и мчится время. В свои почти 90 лет Евдокия Ивановна была сильна духом, у нее крепкая память, она боролась с возрастными недугами. О ней заботились дети, внуки. Навещали работники соцзащиты АНХК и говорили ей: «Спасибо за труд в годы Великой Отечественной войны, за пуск цехов газового завода, за ударный труд в АНХК».

Евдокия Ивановна Спицына по праву вошла в число лучших кадров первых нефтехимиков нашего предприятия, на долю которых выпало самое сложное – достроить комбинат и пустить цехи заводов в эксплуатацию.

■ Н. ЕЛЬКИНА, 2013

Эпизоды ангарской истории

Отрывок из книги воспоминаний В.Г. МАСАЛОВА «Ангарск – Иркутск – Москва. Эпизоды истории в интересе одной судьбы». (М.: ОЛМА Медиа Групп, 2012. – 160 с.)



К середине 1960-х гг. коллекция Павла Васильевича КУРДЮКОВА выросла до таких размеров, что уже не вмещалась в квартире. И тогда он обратился к властям города с просьбой выделить помещение для организации первого в стране Музея часов. Владимир Григорьевич Масалов, который в то время был председателем Ангарского горкома, а чуть позже секретарем Иркутского обкома КПСС, вспоминая о работе в Ангарске, писал:

«Бывали в работе и особо приятные моменты. В один из дней 1966 года ко мне на прием пришел ангарчанин, пенсионер Павел Курдюков. Он рассказал о том, что в его доме имеется уникальная коллекция старинных часов, которую он собирал в течение многих лет. Среди экспонатов есть, например, такие, корпус и механизм которых полностью изготовлен из дерева. «Таких часов в мире всего штук пять или шесть имеется. Одни экспонируются в Политехническом музее Москвы, другие в Лувре, а судьба остальных двух-трех неизвестна, – рассказал он. Часы, говорит, выживают меня из квартиры. Все стены ими завешаны, большое количество хранится в коробках». Потом сообщил о своем намерении передать собранную им коллекцию городу.

Рассказал, что есть много желающих купить собранные им часы за огромные деньги. «Но я хочу бесplatно подарить их городу», – заявил



он. Правда, сообщил, что готов сделать это при одном условии: в Ангарске должен быть создан Музей часов, в котором он стал бы смотрителем. «Без часов я не проживу», – признался коллекционер.

Вместе с председателем горисполкома мы приехали к нему домой. Увиденное нас настолько потрясло, что от удивления мы слова сказать не могли: невероятная красота, огромное богатство! Каких только часов здесь не было: настенные, напольные, наручные, карманные. Некоторым – по 100, 200, 300 лет. И все – тикают, работают.

Мы с благодарностью приняли этот бесценный дар городу. Выделили помещение и создали Музей часов Павла Курдюкова, а собирателя коллекции, как он и просил, назначили в нем смотрителем, установили ему приличную по тем временам заработную плату. Правда, от денежного вознаграждения за переданную коллекцию он поначалу отказывался. С грехом пополам убедили взять его деньги хотя бы для того, чтобы приобрести мебель в опустевшую квартиру. Помимо часов, в ней находились только кровать, кухонный стол и два стула.

Вскоре в горком посыпались письма из Москвы, Ленинграда, Иркутска... с просьбой передать эту

коллекцию крупным музеям страны, но мы отказались.

Надо сказать, что Курдюков прекрасно разбирается в часовых механизмах и потому с радостью откликнулся на наше предложение изготовить часы для башни одного из зданий, расположенных на центральной площади Ангарска. Наш Кулибин попросил лишь изготовить циферблат этих часов, стрелки соответствующих размеров и некоторые крепежные детали. Механизм для них он собрал самостоятельно. Приятно сознавать, что эти часы на башне действуют до сих пор, каждые 15 минут раздаётся их знаменательный бой».

Историческая справка: Владимир Григорьевич Масалов был направлен на строительство Ангарска в 17 лет. Работал на стройке, занимался комсомольской деятельностью, прошёл путь от мастера ремонтно-механического завода и секретаря цеховой комсомольской организации до руководителя Ангарского горкома комсомола, 1 секретаря горкома КПСС, секретаря Иркутского обкома КПСС и руководителя Госкомнефтепродукта СССР.

■ Подготовила Н. СМЕТНЁВА

«Увижу — поверю», — сказал человек.
«Поверишь — увидишь», — ответила Вселенная.

Приглашаем!

В Музейно-библиотечном Рериховском Центре «Музейон» открылась выставка подлинников картин Олега ВЫСОЦКОГО — художника, педагога, члена Международной организации художников при ЮНЕСКО, Объединения акварелистов Эстонии, Объединения русских художников Эстонии. Художник живёт и работает в Таллине.



«Дорогие друзья!

Я очень рад представленной возможности показать свои картины.

Художнику очень важно представлять на суд зрителя свое творчество, ибо без этого, каким бы выдающимся не было произведение, если его никто не видит, то теряется весь смысл его создания. Картина не только плоскость, на которой художник с помощью красок пытается точно отобразить наш реальный мир. Сегодня с этой задачей прекрасно справляется и фотография. По моему глубокому убеждению, одно из главных предназначений искусства — это познание Мира во всей сложности его тайных и явных связей, в постижении гармонии и красоты всех проявлений Космоса от микро до макромира. И на этом бесконечном, очень трудном пути совершается самое важное открытие — осознание того, что ты сам — часть этого огромного живого Мира, в котором живешь и творишь по законам Космоса, чутко улавливая его ритмы и энергии. И когда осознаешь в себе самом эти глубокие связи с мирозданием, то тогда становишься со-творцом природы и Космоса.

В картинах воплощаются не только красота нашего окружающего мира, но и процессы, которые невозможно увидеть физическим зрением. Часто то, что сегодня художник предугадывает в своем творчестве, завтра становится научно доказанным фактом.

Мне очень нравится один принцип китайского искусства, когда произведение до конца не заканчивается, ибо то, что закончено, становится статичным и мертвым, а в незаконченном произведении всегда остается возможность что-то домыслить и, таким образом, зри-

тель становится творцом, а картина становится по-настоящему живой, потому что мысль и картина — это энергии, а взаимодействие этих энергий обогащает взаимно и картину, и зрителя. Вот почему так важно художнику показывать свои картины, ведь таким образом происходит сотворчество. Надеюсь, что сегодня состоится этот разговор, общение через картины, и это нас взаимно обогатит».

■ О. ВЫСОЦКИЙ

Выставка подлинников картин Олега Высоцкого работает в Музейно-библиотечном Рериховском Центре «Музейон», г. Ангарск, площадь им. В. И. Ленина, здание библиотеки, 2 этаж.

Понедельник — пятница с 10.00 до 19.00

Суббота с 10.00 до 18.00

Воскресенье — выходной.



Ангарчанка Елена ГЕРЕГА – необыкновенный человек. Наличие двух серьезных образований (механико-математический факультет Новосибирского государственного университета + юридический факультет) не сделало ее человеком исключительно дела. Она знает толк в жизни и умеет радоваться ей. Пожалуй, фотография лишь помогает ей в этом!





Монолог читателя «Маяка»

Чтобы окунуться в жизнь многотысячного коллектива с высоты 70-летия «Маяка» (2021), перелистываю страницы многотиражки за 1976 год, тоже юбилейный, 25-летие газеты.



• 1976 год. Кабинет референтов НТБ. Главный библиограф Е. Грехнева (стоит), объясняет референту Н. Елькиной. Фото М. Лермонова

Итак, 5 июля 2021 года в музее Трудовой славы Ангарской нефтехимической компании с волнением всматриваюсь в страницы «юбилярши». Как полагается, указан день издания первого номера – 5 июля 1951 года. Из истории АНХК известно, что газета появилась «на свет» в формате одного листка под названием «Трибуна стахановца», под редакцией Ивана Карпова – заместителя генерального директора.

В первом номере 1976 года одно из важных событий описано внештатным корреспондентом М. Юхриловым в статье «Юбилей цеха». Он сообщает: «Газогенераторный цех завода полукоксования отметил тоже свой 25-летний юбилей. Награждены за трудовые успехи заслуженные люди, в том числе Ю.Н. Витман, рационализатор...».

Последующие номера наполнены информацией на разнообразную тематику.

Редактор газеты Геннадий Ташкинов, профессиональный журналист, активно привлекал, поощрял и делился опытом непростой работы со словом и содержанием своих постоянных помощников, внештатников. А было их много. Они писали с рабочих

мест «на злобу дня», о товарищах-передовиках, рационализаторах, производственных делах и заботах, а также о творчестве, традициях и талантах.

Например, рабкор Леонид Беспрозованный был частым гостем на страницах «Маяка». Вопросы искусства, народного театра «Чудак», в спектаклях которого играли актеры – труженики АНХК, интересовали читателей постоянно. Особенно ждали его статьи на тему: «С любовью к сцене».

Активно сотрудничали и «дружили» с пером работники комбината, люди творческие, неравнодушные, шагающие в ногу со своим веком. Это – А. Гордиенко, Д. Ханбеков, Р. Огурцова, А. Гришанов, Г. Скидан, Л. Беспрозованный, В. Щитова, Н. Терлецкий, Н. Елькина, И. Фомин, М. Дирканос.

В течение года несколько раз вышли: «Техническая страница», подготовленная отделом тех. информации – М. Дирканос; «Бюллетень НОТ» (научная организации труда) подготовила Н. Елькина.

«День редакции» – под таким заголовком сам редактор взялся за перо и описывал обычный рабочий

день неугомонных штатных корреспондентов, рабкоров, разговоры по телефону и лично с посетителями редакции. А в итоге его умозаключение удивляет: оказывается, что главным лицом редакторского коллектива является секретарь – машинистка! От нее зависит своевременность отпечатанных барабанной дробью строчек, количество страниц будущего номера газеты и микроклимат в редакции.

Незабываемое событие освещал редактор Геннадий Ташкинов лично в «Маяке» №16. Этот праздничный выпуск для нефтехимиков – радостное и волнительное событие. Написаны крупным красным шрифтом заголовки: «Орденом Ленина увенчан наш труд!» (поздравление от Миннефтехимпрома, текст речи министра В.С. Федорова); далее – «В ответ на награду Родины – наш ударный труд!». Да, коллектив Ангарского нефтехимического комбината награжден вторым Орденом «За ударный труд, за досрочное выполнение заданий девятой пятилетки и принятых социалистических обязательств по объему производства, росту производительности труда и улучшению качества продукции».

Перелистав несколько страниц газеты, замечаю, что у редактора есть псевдоним – Г. Генин. И не только у него, под другими фамилиями писали штатные журналисты – Людмила Россова – Л. Кулига, Светлана Васильева – С. Светлова. Еще в редакции работали Галина Гольяпина, она замещала редактора во время отпуска. А Элеонора Шишкова запомнилась читателям своим юмором и сарказмом. Например, один из ее фельетонов начинался с вопроса: «Сколько кусков мыла надо человеку до конца жизни?». И сама отвечала – 399 штук. А почему? Интригующее начало. Потому что у кладовщицы такого-то цеха, такого-то завода нашли это количество мыла, которое она не выдавала рабочим по

норме, как полагается. Экономила, чтобы самой хватило до конца дней земных. Читателю смешно! А «героиня» фельетона стала узнаваемой всем коллективом комбината.

Каждый номер газеты читается с интересом, потому что слово молвят главные специалисты и директора заводов. О чем? О наболевшем. Вот Главный инженер комбината Борис Матвеев пишет: «Качество – главный фактор эффективности».

Виктор Корнус, главный технолог, сообщает в статье, какие он видит «важные задачи». Об этом будет идти разговор на отраслевой конференции «По улучшению эффективности и качества выпускаемой продукции».

Начальник лаборатории оздоровления условий труда Владимир Щелканов видит в своем коллективе «большие перспективы» и пишет о них.

Валентина Щитова, зав. партийным кабинетом, озадачивает статью: «Пропагандист пятилетки».

Октябрь Лаврентьев, директор завода полимеров, предсказывает, что их завод ждет «большое будущее».

Александр Левин, директор НПЗ, делится своей идеей о бережливости на производстве в статье «Искусство экономить».

Иван Зугер, начальник отдела контроля, пишет о поступающих письмах трудящихся и ответы на них – «Внимание к человеку».

Стремительно на страницах рабочей газеты проходит жизнь гиганта нефтехимии на востоке страны: производственная, профсоюзная, комсомольская, научная.

Казалось бы, при чем здесь еще и публикации директора НТБ (научно-техническая библиотека) Марии Прозоровской, главного библиографа Евгении Грехневой, Фаины Кравченко, инженера химического завода, руководителя передвижной библиотекой (филиал НТБ) и других сотрудников библиотечной системы?

История АНХК середины 50-х годов прошлого века немыслима без библиотеки, как несущей знания для коллектива нашего особо вредного производства. Она была как глоток свежего воздуха. История ее создания – это отдельная замечательная тема музея Трудовой славы.

С высоты сегодняшнего дня можно сказать, что компьютерное обеспечение рабочих мест, информационная доступность интернета и прочие блага цивилизации сопровождают нас постоянно. В прошлом веке все познавалось и усваивалось в основном через литературные, технические бумажные источники.

Из статьи корреспондента С. Васильевой о НТБ узнаю, что в 1976 году 18 человек работали с книгой и инженерно-техническими работниками цехов и заводов, чтобы донести технические новинки до каждого рабочего места. Постоянно расширялась сфера обслуживания, приближая книгу к людям. В библиотеке устраивали «Дни специалистов».

Большую, серьезную работу вела главный библиограф Евгения Грехнева с технической литературой. У нее был отдельный кабинет, где стояли столы для занятий. На каждом заводе, в управлениях ИТРовцы назначались референтами. Почти еженедельно на страницах газеты Евгения Грехнева оповещала читателей о поступлении новых книг и приглашала референтов в НТБ. Ее кабинет был обычно наполнен любопытными производственниками. Отсюда они выносили свежие идеи усовершенствования технологии и работы оборудования на рабочих местах, выносили рацпредложения и даже были изобретения, которые зародились в стенах этого кабинета.



Радио АНХК – собрат газеты «Маяк» по информационному обслуживанию всех работающих. Оно не только регулярно передавало занятия производственной гимнастикой в 11 и 15 часов по 15 минут, концерты по заявкам, поздравления «У тебя сегодня День рождения», а также у микрофона вещала Е. Грехнева и другие библиотекари о новых книгах, передвижных библиотеках по цехам и заводам. К слову сказать, в библиотеке работал замечательный переводчик с документацией на иностранных языках Нелли Яцык. Она прекрасно владела иностранными языками и каждый год ездила «на сборы» в воинскую часть, чтобы слушать иностранное радио и бегло переводить.

...Вот и закончила листать страницы нашей любимой прессы «Маяк» до конца 1976 года. Узнала, вспомнила много интересного, полузабытого из прошлой жизни газеты, ее журналистов, рабкоров и читателей. Почувствовала пульс творческой жизни «Маяка».

Подумала: не удивительно, что обширная информация нашей газеты способствовала написанию книг ветеранами АНХК. Е. Радченко – генеральный директор, написал книгу «Есть в Сибири город Ангарск»; М. Карпенченко, редактор «Маяка» – «Ровесник Великой победы»; А. Ёлшин, директор НПЗ, написал книгу об НПЗ; Н. Елькина, ветеран труда – «Ярополов. Имя в истории», «90 лет – души рассвет», «Библиография книг об АНХК»... Можно перечислять и дальше, но надеюсь, что писать книги о нашем предприятии и городе будут и дальше, опираясь на многолетнюю информацию газеты.

Окончить путешествие по страницам любимой газеты хочу словами ангарского поэта Анатолия Кобенкова. Он получил путевку в большую литературу на нашем предприятии, работая редактором радиовещания Ангарского нефтехимического комбината. Он поздравлял свою любимую газету «Маяк» с 25-летием такими стихами:

*«У тебя сегодня День рождения,
Это значит – праздник у меня!»*

В День 70-летия издания желаю сегодняшним журналистам, читателям газеты «Маяк» здоровья и благополучия, творить историю родного АНХК для будущих поколений интересно, правдиво и незабываемо.

■ Н. ЕЛЬКИНА,
читатель многотиражки с 1960 года,
журналист газеты с 1968 года, ветеран труда АНХК
Июль, 2021

Когда строили Ангарск, упор делали не только на внешний облик зданий, но и на создание особенной городской среды. В городе разбросано множество малых архитектурных форм, арт-объектов. Это здорово! Они делают наш молодой город уютным, неповторимым и немножечко европейским.

Начинаем движение от «Колхозного рынка» по улице Декабристов. Необычный кованый объект здесь появился на газоне в начале мая 2019 года. Чабан в высокой меховой папахе, каракулевой бурке и с посохом в руках, а вокруг него – отара овец!

Металлическая инсталляция под названием «Чабан и барашки» из серии «Пастухи мира» была приобретена у Дмитрия Осипова. Технику и стиль иркутского мастера ни с чем не спутать. В дело пошли ржавые цепи, гайки, ключи, металлические листы, и обрели в руках сибирского Самоделкина новую жизнь.

Металлическая отара и пастух сразу же привлекли большое внимание ангарчан. Желающие сфотографироваться с ними, между них и на них уже вытоптали здесь всю траву. Поэтому администрация рынка решила газон не восстанавливать, а оставить горожанам под фотозону. Полуметровый носатый красавец-чабан с длинными усами в бурке из кованых цепей и его подопечные действительно стоят внимания – они стали новой достопримечательностью Ангарска. Особенно колоритно смотрится забравшийся на камень козел с наглой ухмылкой на морде!

На перекрестке Ангарского проспекта и улицы Коминтерна в юбилейный 65-й год появились в ландшафте города фигуры медведей. А в центре перекрестка был установлен еще один удивительный флористический экспонат – большой диковинный кувшин. Это каркасная композиция в форме огромного кувшина с разливающимися цветами. Иркутские специалисты из ООО «ЗеленСтрой» монтировали конструкции полтора дня. Сразу же к оригинальной клумбе потянулись го-

От гордых чабанов до Антонио Гауди

Экскурсия по малым архитектурным формам Ангарска



рожане, чтобы сфотографироваться на ее фоне.

Общая площадь всех цветников в Ангарске составляет порядка 1750 квадратных метров. Летом в разных уголках города можно увидеть кроме медведей, кувшина, еще и шары, и композицию «Гномы».

Следуем в сквер около Ангарского перинатального центра, что в 22-м микрорайоне. Выбран он не случайно, ведь это место, где каждый день появляются на свет маленькие ангарчане. Здесь в июле 2018 года установили скульптуру «Семья». Тогда участниками торжественного открытия монументального сооружения стали мэр Сергей Петров и молодые семьи с малышами, которые недавно появились на свет. Также приняли участие в открытии сквера со звучным названием «Аистенок» представители таких общественных организаций, как «Совет женщин», «Родители Сибири», «Большая семья», «Совет отцов», «Родительская инициатива» и «Семьи детям». Вскоре сюда же перенесли каркасные цветники медведей и открыли еще напольный фонтан на радость детворе.

Интересная скульптура из полимернобетонного бетона стоит на перекрестке Ленинградского проспекта и улицы Институтской. Это русский воин с мечом или, как его еще называют, витязь, высотой 2,5 метра. Изготовлен он скульпторами-самоучками Антоном и Евгением Лебедевыми, художницей Натальей Бухталкиной. Витязя

мастерили два года – по вечерам и в выходные.

Двигаемся к центральному входу в парк Строителей, здесь на лавочке в тени деревьев примостился железный «Вечный студент». Это металлическое чудо создали учащиеся техникума рекламы и промышленных технологий в 2017 году. При создании скульптуры в ход пошло буквально все, что годилось для сварки. Среди ангарских студентов бытует поверье, что если посидеть на лавочке рядом с железным студентом, то это принесет удачу в учебе.

Проходим парк и выходим на улицу Московскую, где возле дома №52 можно увидеть забавное изваяние волка из мультфильма «Жил-был пёс». Автор работы Михаил Ивашко. Её вес две тонны. Арт-объект является олицетворением достатка и полного удовлетворения жизнью. Открытие состоялось в 2007 году. С тех пор ангарчане любовно поглаживают волка по пузу – на счастье.

Через дорогу, на улице Горького, около городской поликлиники №1 «выросло» необычное дерево с яблоком. Оно так и называется – «Древо жизни». Раньше это была неприглядная уличная опора освещения, пока ангарские дизайнеры не раскрасили ее цветной керамической мозаикой.

Работу выполняли три человека, а спроектировала его Ольга Скуратова. Справились с этой оригинальной задачей за 2 недели. На стволе де-

рева высотой 10 метров в основании изображен мир водный. Выше него – мир земной, с цветами, бабочками и солнцем. Сверху венчают композицию звездное небо и космос. На «древе» висит красное «райское яблоко», которое светится в темное время суток, а по стволу вверх ползет огромное земноводное, которое непременно хочет до него добраться.

И снова символическое размещение «Древа жизни». Оно находится рядом с медицинским учреждением. Идею ангарские дизайнеры заимствовали у испанского архитектора-модерниста Антонио Гауди, который часто использовал цветную керамику при оформлении архитектурных объектов. Так обычные ангарчане сделали свой город еще красивее.

В сквере, в 85-м квартале, на пересечении улиц Горького и Ворошилова прямо на газоне сидит стальной сурок. Это благодарные жители решили поставить памятник животному, мех которого в 90-е годы XX века буквально спас городскую экономику. В тот период Ангарск неожиданно превратился в город шапочников и прославился скорняками-ангарчанами на всю страну. Из меха того самого сурка шили шапки, а затем отправляли на продажу. Недорогие изделия пользовались особенно большим спросом в Сибирско-Уральском регионе.

Теперь сурок зимой и летом в меховой шапке с козырьком, лихо сидящей на голове. Автор проекта – Екатерина Глазкова. Вес симпатичного зверька более 100 килограммов. Среди ангарчан появилась легенда о том, что проходя мимо сурка, ему надо обязательно потереть нос – тогда будут водиться деньги.

Если продолжить движение по улице Ворошилова, то можно без труда попасть в парк имени 10-летия Ангарска, где расположилась, пожалуй, самая известная композиция – «Книга желаний». Установлена она в 2005 году на Аллее любви. Чугунная скульптура изображает раскрытую книгу, на одной из страниц надпись «Мечты сбываются», а на другой – отпечаток ладони. Автор Михаил Ивашко в одном из интервью поведал, что отпечаток сделал со своей руки.

Перед тем как посетить Аллею любви, стоит прихватить с собой немного мелочи: по традиции ангарчане бросают монеты в чугунную ладонь, чтобы исполнялись желания.

В этом парке среди деревьев, по дороге к новенькому колесу обозре-



ния бросаются в глаза необычные то ли львы, то ли драконы, распластанные по газону. Можно поиграть в игру «как нас съел хищник». История создания этих скульптур связана с дружбой сибирского города Ангарска и японского Камацу. А началась она в 2003 году. Именно тогда и появились в парке эти загадочные животные, которые очень нравятся детворе. Благодаря дружбе городов-побратимов ежегодно в ноябре в нашем городе проводятся дни японской культуры.

В старой части города, в первом квартале возле дома №8 поселился деревянный орлан. Хищная птица прописалась здесь надолго благодаря стараниям Сергея Зиннера, известного мастера ледовой, деревянной и песчаной скульптур.

Неожиданно для многих 25 июля 2021 года, в День Военно-Морского флота, на перекрестке улиц Карла Маркса и Глинки открыт памятный знак в честь ангарских моряков. Место выбрано не случайно: именно здесь находится памятная доска адмиралу Военно-Морского флота Анатолию Комарицыну, единственному ангарчанину, дослужившемуся до этого звания.

По инициативе ветеранов ВМФ, на общественные средства установлен якорь весом 970 килограммов.

Он доставлен из Керчи, а мраморный валун привезли из Слюдянского карьера. Это единственный в городе знак такого рода, установленный по месту жительства известного человека.

Несмотря на то, что Ангарск – не «порт пяти морей», якорь в первую очередь для тех ангарчан, кто связал свою жизнь с Военно-Морским флотом. В активе ангарского Совета ветеранов таких отважных моряков насчитывается около 300 человек. Важная задача сохранить не только имена и судьбы людей, но и передать память о них подрастающим поколениям.

Надо признаться, что для малых российских городов такой творческий и неординарный подход к городскому облику редок. Шуточные памятники животным, сказочным существам и былинным героям, выполненные по всем законам жанра, скорее можно встретить где-нибудь в Европе. Ангарск от европейских городов в этом не отстает.

■ Л. РЕШЕТНИКОВА,
специалист отдела краеведения
Центральной библиотеки
Ангарска, фото автора

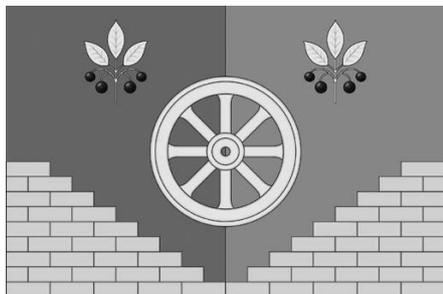
О Восточно-Сибирском огнеупорном заводе и его собственных деньгах

В 1989 году на Восточно-Сибирском огнеупорном заводе (ВСОЗ), расположенном в небольшом городке Михайловка Черемховского района Иркутской области, в обращение были выпущены собственные деньги. Их особенностью было то, что они имели хождение по заводу внутри цехов и служб, но не служили для выплаты заработной платы сотрудникам, как различные денежные суррогаты, выпускавшиеся в период перестройки.

Михайловка – город на середине Транссиба

С 1815 года на старом Московском красном была почтовая станция (стан) Половинная, где содержали разгонных ямских лошадей, находились постоянные дворы и конюшни. В 1897 году началось строительство Транссиба, и на месте почтовой станции появилась железнодорожная станция Половина. Вскоре вырос большой поселок, названный в 1915 году Михайловское.

Сейчас это городское поселение с числом жителей около 10 000 человек, расположено в 120 км к северо-западу от Иркутска.



Современный флаг и герб Михайловки символически разделены пополам, красный цвет обозначает Москву, зеленый – Владивосток. Градообразующее предприятие – огнеупорный завод символически показан кирпичной кладкой. Золотое колесо служит символом железной дороги и станции. Ветви черемухи заим-



• Рябов А.И.

ствованы из герба Черемховского района и символизируют территориальную принадлежность.

История завода

Восточно-Сибирский огнеупорный завод введен в эксплуатацию в 1974 году. Длина участка, на котором располагался завод – 1,5 км, ширина – 0,5 км, высота цехов сопоставима с 9-ти этажными жилыми домами.

Поначалу завод выпускал распространенную продукцию с высокой себестоимостью изготовления и невысокой ценой реализации – огнеупорный кирпич, который подходит для кладки каминов и банных печей, а также более стойкий – для промышленных предприятий. Однако, новый завод не использовал свой потенциал в полной мере...

Из воспоминаний главного энергетика завода Алферова Владимира Тимофеевича:

– В 1985 году на завод из Украины в Сибирь приехал новый директор Рябов Аркадий Иванович. На существующих площадях требовалось наладить выпуск новой высококачественной продукции и сократить издержки. Была запущена линия по выпуску огнеупоров, выдерживающих высокую температуру и обладающих большой прочностью. Изделия предназначались для печей по производству цемента, вращающихся печей, для футеровки (облицовки) ванн заводов цветной металлургии. Когда заказчики из Саяногорского алюминиевого завода впервые увидели новую продукцию, то спросили – откуда мы «украли» такие кирпичи. Но это были наши новые изделия!

Начали выпускать стекловолокнистую каолиновую вату, а из нее делать минеральные плиты для металлургии и энер-

гетики, там, где помимо огнеупорных качеств, требовалась пластичность.

Воспоминаниями поделился директор завода Рябов Аркадий Иванович:

– Завод работал по второй модели хозрасчета – проводившегося в СССР экономического эксперимента, что предоставляло больше ответственности и самостоятельности. Фонд оплаты труда зависел от остающейся в распоряжении предприятия выручки – так обеспечивалась заинтересованность трудовых коллективов в результатах своей деятельности.

Для начальников отделов, цехов и главных специалистов консультантами из Иркутского филиала Академии наук был проведен недельный семинар по основам экономики, планирования, нормативам ведения хозяйствования.

Чтобы заинтересовать начальников цехов в снижении издержек, решили, что будут выплачивать премии, зависящие от размера экономии. Для начала проанализировали внутреннюю себестоимость в каждом подразделении, начиная с рудника, откуда шла поставка сырья – глины; цех вращающихся печей; цех обжига шамота, где из глины получали обожженный измельченный порошок – сырье для шамотных изделий; дробильно-помольный цех; прессовый (формовочный) цех; сушильно-обжиговой цех и склад готовых изделий. Учли накладные расходы на ремонт, энергетику и метрологию.

Для закрепления навыков мною было принято решение выпустить аналог денежных знаков и запустить их в расчет между подразделениями завода – цехами и службами. Расчетный центр завода выпустил чеки на сумму, равную месячному товарообороту, что составило порядка 15 миллионов рублей. После чего началось обучение практическим методам ведения хозяйствования.



• Чек номиналом 10 рублей, размер 6,5 на 12 см

Основной цех, который был на конечном переделе, после реализации продукции со склада получал определенную сумму этих денежных знаков. И дальше начинал рассчитываться со всеми смежниками по переделам. После того, как цех

рассчитался за сырье, электроэнергию, воду, пар, комплектующие и услуги других цехов, должна была остаться сумма, равная заработной плате цеха, так как выпускалась сумма денег без прибыльной части – по себестоимости. Причем, все цеха обязаны были производить расчеты со смежниками, не накапливая долги. К концу месяца каждый цех «зарабатывал» свою заработную плату. Чеки каждого подразделения менялись в бухгалтерии один к одному на советские рубли для выплаты заработной платы, а также премий в зависимости от полученной экономии. Если собранной суммы чеков не хватало, производился тщательный анализ, почему так произошло, куда были потрачены деньги.

Так как службы и цеха не были готовы вести самостоятельное хозяйствование, то этот эксперимент помог вскрыть очень многие недостатки. Например, на предприятии был мощный автотранспортный цех и он практически за месяц «раздел» все цеха. Потому что другие цеха относились к услугам автоцеха, как к ненужным вещам – вместо одного часа заказывали машину на 8 часов, вместо двух машин, заказывали четыре и так далее. После того, как за все это пришлось платить, оказалось, что существуют излишние расходы. Так начальники цехов научились анализировать и планировать свою деятельность.

Начали экономить сырье, которое раньше никто не считал, сокращать осыпи. Все это очень помогло в повышении экономических знаний и навыков специалистов, что сказалось на работе всего предприятия. В конце 1985 года я принял в управление предприятие, убытки которого составляли порядка 10-12 миллионов рублей в год. А в 1989 году годовая прибыль составила более 10 миллионов рублей. Предприятие стало работать стабильнее. Вот для этих целей эти чеки и выпускались.

Рассказ об обращении денег дополняет Алферов Владимир Тимофеевич:

– Директор отдавал себе отчет, что люди не поймут, если будут рассчитываться друг с другом «на бумаге» по бухгалтерским записям, поэтому приняли решение о выпуске своих денег для внутренних расчетов.

Чеки запускали по цепочке от склада готовой продукции по цехам и так до рудника, добывавшего сырье. Если формовочный цех сдал на обжиг качественный кирпич, к качеству которого претензий нет, то он в конце месяца получал определенную сумму по ранее согласованным тарифам. И соответственно рассчитывался дальше за входящее сырье с дробильно-помольным цехом. Если были нарекания в качестве, то внутренняя стоимость снижалась. Каждый цех получал свою прибыль, которая, по сути, являлась экономией для всего завода.

Когда началась «перестройка», и союзные республики начали отделяться от

СССР, Аркадий Иванович принял решение вернуться в Украину. После его отъезда экономический эксперимент с обращением чеков был свернут, их оборот прекращен, чеки были изъяты и уничтожены. По истечении лет могу признать, что эта денежная игра послужила экономическому образованию руководителей подразделений и основных производственных цехов, научив их рациональному использованию ресурсов, анализу затрат.

Учебные деньги для реальной экономики

Выпуск чеков был осуществлен на основании распоряжения директора завода, а экономической службой были разработаны методические указания по их обращению. К сожалению, обнаружить данные документы по прошествии большого количества лет не удалось. Точный тираж выпущенных заводом чеков в настоящее время не известен.



- Чек номиналом 100 рублей, размер 10,5 см на 15 см

Изготавливали чеки самостоятельно, эскиз был разработан художниками в проектно-конструкторском бюро. Там же их тиражировали листами на копировальных машинах. В обращение были выпущены односторонние чеки номиналом 10, 25, 50 и 100 рублей. Выпуск осуществлен на обычной неплотной бумаге без водяных знаков.

Вверху каждого чека указан собственник завода – Министерство черной металлургии СССР.

Чек номиналом 10 рублей содержит сокращенное наименование эмитента – ВСОЗ, а 100 рублей полное наименование – Восточно-Сибирской огнеупорный завод. На чеках указано, что они предназначены для получения товаров и услуг.

На каждом чеке проставлялась синяя круглая гербовая печать завода с текстом в две строки «Министерство черной металлургии СССР. Восточно-Сибирской огнеупорный завод». Также чеки содержат 2 штампа бухгалтерии – один штамп проставлялся при регистрации, который указывался от руки, второй штамп прикладывался при выдаче чека в обращение.

Каждый чек содержит несколько подписей, – так, в верхнем правом углу свою подпись ставила заместитель директора по экономике Андрианова Наталья Анатольевна, в нижней части свой автограф оставляла главный бухгалтер Борисова Галина Степановна, также чеки пописывал главный инженер Борисов Михаил Павлович, впоследствии будущий директор завода. Рябов Аркадий Иванович, как ди-

ректор завода чеки не подписывал, хотя место и надпись для этого были предусмотрены – чеков было выпущено много, а время на их подпись из-за сильной занятости у него отсутствовало.

Выпущенные расчетные чеки впоследствии прозвали «рябовками» по фамилии директора. Чеки ВСОЗа были в обращении до 1991 года, после чего их изъяли и уничтожили. Этот финансовый эксперимент дал свои плоды – доля завода в промышленной продукции Черемховского района составляла 42,3%.

Закат деятельности завода

С 1998 года в силу разных причин завод начал испытывать финансовые трудности, работникам по много месяцев не выплачивали зарплату, копилась кредиторская задолженность, росли долги по налогам. Восточно-Сибирский огнеупорный завод – единственный от Урала до Дальнего Востока, некогда гордость Иркутской области, с 2001 года прекратил работу и был обанкрочен. Здания многих цехов были разрушены. Около 3 000 человек, работавших на заводе и глиняных рудниках, добывавших сырье, а это почти треть всех жителей города, остались без работы.

На какое-то время в город пришло запустение, но постепенно жизнь налаживалась. На сегодняшний день на территории бывшего огнеупорного завода действует котельная, обеспечивающая город теплом; часть территории используются для деревообработки; здесь же расположен металлургический завод по производству окатышей для мартеновских печей и небольшое по сравнению с прошлым заводом предприятие, выпускающее огнеупорные порошки.

Ввиду того, что чеки обращались среди ограниченного количества сотрудников и не выдавались в качестве заработной платы работникам, до коллекционеров чеки не дошли. Учитывая незначительный срок использования расчетных чеков, быстрое изъятие их из оборота и последующее уничтожение, отсутствие упоминаний о выпуске этих чеков в литературе, данные платежные знаки можно отнести к разряду редких. Дошедшие до наших дней «огнеупорные рябовки» вызывают неподдельный интерес среди коллекционеров.

Кстати, глина, которая использовалась для продукции ВСОЗа, служила еще и сырьем для расположенной неподалеку Хайтинской фарфоровой фабрики. История фабрики примечательна тем, что на ней в начале XX века в обращении были свои деньги (жетоны), изготовленные из фарфора. Это единственный случай в России применения подобного материала для изготовления платежных средств. Но это совсем другая история.

■ А. ЛЕВИЦКИЙ,
коллекционер (Ангарск)

Изображения денежных знаков – из коллекции автора

Память

В 2019 году у меня должна была состояться этнографическая экспедиция в Монголию, по разным причинам она не состоялась и была перенесена на 2020 год. В 2020 году экспедиция также не состоялась и была перенесена на 2021 год. А теперь планы на проведение экспедиции перенесены на 2022 год... Маршрут предстоящей экспедиции будет проходить и через те места, где мне посчастливилось служить в рядах тогда еще Советской армии. Надо сказать, что те два года были одними из лучших в моей жизни.

В те годы (1988-1990) в городе Чойр стояла 41-я мотострелковая дивизия, а наша, 88-я отдельная бригада особого назначения, где я служил, стояла в 4 километрах от той самой дивизии. Там же, напротив дивизии находился мемориальный комплекс, посвященный советскому солдату. К сожалению, я смутно помню сам комплекс, так как не так часто бывал в дивизии. Именно о нём, о комплексе и пойдет сегодня речь.

Я случайно натолкнулся на фотографии этого мемориала в Сети и стало интересно, что с ним теперь, ведь после нашего ухода в 1990 году все советские городки в Монголии пришли в упадок. На фотографии видно, как выглядел комплекс, пока советские войска стояли в Монголии.



На следующей фотографии мы видим, что стало с мемориалом после вывода советских войск из Монголии. Отсутствуют флажки, площадка комплекса зарастает травой.



Отсутствуют слева и справа от памятника стены с барельефами. На пьедестале какие-то надписи, которые кто-то пытался закрасить.



Справка: 10 апреля 1921 года ЦК Монгольской народной партии и Временное правительство МНР обратились к Совету народных комиссаров РСФСР с просьбой оказать военную помощь в борьбе с отступившими на территорию Монголии отрядами «белых». Так началось сотрудничество советской и монгольской армий. РККА, монгольские формирования, Народно-революционная армия Дальневосточной республики действовали совместно против ки-

тайских милитаристов, Азиатской дивизии барона Р. Унгерна фон Штернберга и более мелких групп.

После поражения белых и вытеснения из Монголии китайских войск у молодой народной республики появился новый серьезный противник. Северо-восточная часть ослабленного внутренними противоречиями Китая была оккупирована Японией. На территории ряда провинций было создано марионеточное государство Маньчжоу-Го во главе с императором Пу И, претендовавшем на легитимную власть во всем Китае. Во Внутренней Монголии было создано государство Мэнцзян, также фактически находившееся под полным контролем Японии. Оба государства и стоящая за ними Япония являлись лютыми противниками Монгольской народной республики. Японские и маньчжурские войска постоянно совершали провокации на границе с МНР, «пробивая» уровень защиты границы. На протяжении 1932-1935 гг. конфликты в приграничной полосе были постоянными, несколько десятков монгольских солдат и командиров получили боевые награды за доблесть, проявленную в боях с японскими и маньчжурскими войсками.

Вплоть до конца 1940-х годов Монголия и еще одно небольшое государство — Тувинская народная республика, позже вошедшее в состав РСФСР, оставались единственными настоящими союзниками Советского Союза. Объяснялось это тем, что при непосредственном участии Советской России в обоих центральноазиатских государствах пришли к власти народно-демократические правительства, ориентированные на социалистический путь развития.

Конечно, модернизировать крайне отстающие, живущие средневековым феодальным, а кое-где и родоплеменным укладом, Монголию и Туву, было очень сложно. Но Советский Союз оказывал местным прогрессивным деятелям в этом неоспоримую поддержку. В свою очередь, Монголия и Тува стали оплотами советского влияния в Центральной Азии. При этом более крупная Монголия выполняла и важную задачу буфера между территорией СССР и Китаем, в котором фактически отсутствовала на тот период единая государственность, а вблизи советских границ находились подконтрольные враждебной Японии территории.

Еще 12 марта 1936 года между Советским Союзом и Монгольской народной республикой был заклю-

чен Протокол о взаимопомощи. Когда армии Японии и марионеточного государства Маньчжоу-Го вторглись в 1939 году на территорию Монголии, на стороне МНР выступила 1-я армейская группа, которой командовал Георгий Жуков. В результате боев на реке Халхин-Гол РККА и Монгольская народно-революционная армия (МНРА) смогли одержать победу над японскими и маньчжурскими войсками.

Как только гитлеровская Германия и ее союзники 22 июня 1941 года совершили агрессию против Советского Союза, развязав войну, в тот же день состоялось объединенное заседание Президиума Центрального Комитета Монгольской народно-революционной партии, Президиума Малого Государственного Хурала МНР и Совета министров МНР.

На нем было решено выразить однозначное отношение монгольского правительства, народа Монголии к началу агрессивной войны гитлеровской Германии и ее союзников против советского государства. Заседание приняло решение подтвердить верность обязательствам, принятым Монголией в соответствии с Протоколом о взаимной помощи между МНР и СССР от 12 марта 1936 года. Важнейшей задачей монгольского народа и государства стало оказание помощи Советскому Союзу в борьбе против гитлеровской Германии. Было подчеркнуто, что только победа над фашизмом сможет обеспечить дальнейшую свободу и эффективное развитие Монголии.

В сентябре 1941 года была сформирована Центральная комиссия при правительстве МНР, подобные комиссии были созданы в каждом аймаке страны. В их задачи входила организация работы по обеспечению помощи советской Красной Армии, сражающейся против фашистских захватчиков. По всей Монголии началась массовая волна пожертвований в фонды помощи РККА.

Многие рядовые монголы, рабочие и скотоводы, несли в буквальном смысле последнее из своих скромных запасов. Ведь население МНР и так не отличалось высоким уровнем жизни.

По призыву правительства МНР в аймаках создавались бригады по заготовке пушнины и мяса. Теплые вещи и мясные продукты отправлялись в Советский Союз — для передачи сражающимся частям РККА. Монгольские рабочие трудились и после окончания трудовой смены, скотоводы передавали мясо и

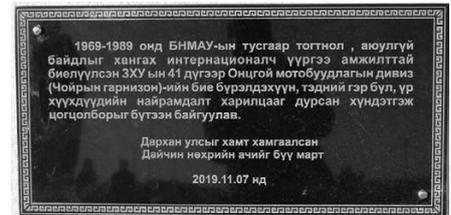
шерсть. Все представители трудового народа Монголии вносили посильную лепту в сбор помощи для сражающейся Красной Армии.

Нельзя не отметить, что помощь эта имела большое значение для пополнения продовольственных и вещевых запасов Красной Армии, организации ее медицинского обеспечения. Но главное — она продемонстрировала всенародную солидарность монголов в поддержке советского народа, ведущего кровопролитную войну против фашистских захватчиков.

Память о боевом содружестве советского и монгольского народов сохраняется вплоть до настоящего времени. Все эти обстоятельства не позволили предать забвению мемориальный комплекс в Чойре, и в 2019 году Правительство Монголии при поддержке посольства Российской Федерации в Монголии приступило к восстановлению памятника.



В то время, когда в бывших республиках Советского Союза и странах, ранее входивших в Организацию Варшавского договора, продолжают уничтожать памятники и мемориалы, посвященные советским воинам, в соседней Монголии восстановили мемориальный комплекс «Слава советскому солдату». Церемония открытия отреставрированного мемориала прошла 10 ноября 2019 года все в том же городе Чойр, где до 1990 года дислоцировалась 41-я Особая мотострелковая дивизия. На церемонии присутствовали представители российских вооруженных сил, монгольской армии, местной администрации, ветераны дивизии, многочисленные гости и местные жители.



Надпись на памятной доске гласит: *«Этот комплекс основан в память 41-й Особой мотострелковой дивизии ВС СССР (Чойрский гарнизон), защитившей, выполняя свой интернациональный долг, независимость и безопасность МНР в 1969-1989 гг., с уважением и дружбой к личному составу дивизии, членам их семей и потомкам. Не забудем заслуги воинов-побратимов, защитивших наше священное государство. 7 ноября 2019 года».*

41-я Особая мотострелковая дивизия (в/ч 04676) была сформирована 9 августа 1967 года в г. Улан-Удэ. В 1969 году дивизия была передислоцирована в Монгольскую Народную Республику и входила в состав 39-й общевойсковой армии Забайкальского военного округа Вооруженных Сил СССР. Из Монголии соединение было выведено в 1990 году и расформировано.

А вот что о памяти говорили разные люди в разное время:

«Когда забывают войну, начинается новая, память – главный враг войны» – Аристотель.

«Блажен, кто предков с чистым сердцем чтит» – Иоганн Гёте.

«Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего» – Михаил Ломоносов

«Не зная прошлого, невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего» – Максим Горький.

«Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие» – Александр Пушкин.

«Народ умирает, когда становится населением. А населением он становится тогда, когда забывает свою историю» – Фёдор Абрамов.

■ А. ВЕНГЕР, Ангарск, член Русского Географического общества

«Как только ты поймешь, в чем состоит дело твоей жизни, твой мир оживет.

Каждое утро ты будешь просыпаться, наполненный энергией и воодушевлением.

Все твои помыслы будут направлены на конкретную цель.

У тебя не будет времени тратить время».

Робин Шарма, «Монах, который продал свой «Феррари»

А кто этот Эталонный Человек?

Вероятней всего, это образ Человека в идеале, возожжённый какой-то Идеей человеческого общества в целом. К примеру, нет такого человека, который не мечтает быть самым-самым счастливым, самым мудрым, здоровым, потенциальным и т.д.

И я думаю, каждый вообразил желаемый образ супермена, сложного вида и типа, и в мыслях уже нарисовал себя и воплотился им.

...«А воз и ныне там» называется.

Но не всё так безнадежно. Если есть Мечта, значит, ты этим когда-то был, и тебе это нравилось – тело обмануть иллюзиями мыслиформ нельзя. У Тела есть память.

Тело, когда ещё было сгустком Изначальной материи (строго регламентированный набор энергии, света, духа, огня для жизни в данной эволюции на Земле), помнит заданные метрики для формирования ядра жизни, они записаны в наших хромосомах – там записано много чего для развития способностей Человека. Если только физическим миром осознавать, что такое метрики, это рост, вес, время – факт рождения. А если осознать, что это рост, вес, время и не только ... для перехода Человека из одной среды в другую, то придётся вспоминать и те глубинные знания о себе, потому что без открытия этой информации о Тонких Мирах и знаний о внутреннем строении Человека, мы просто биологическая масса без руля и ветрил, нет ориентира на развитие. Кто я, зачем пришёл в этот мир, что должен сделать?

От незнания своего назначения Человек растёт потребителем, что дали, то и съел – физически пищу, а в понимании Тонкого Мира – информацию. Пища для поддержания физического Тела – это уже на уровне рефлекса, принимается или не принимается Телом. А вот какая информация нужна для поддержания Тонкого тела? Какую тему нужно осветить информационно, чтобы она была в пользу накопления Духа в Телу?

Жизнь подкидывает так много Идей извне, что мало кто осознаёт значимость своей Идеи – самоорганизоваться Духом. А ведь для России территорией и нацией предназначено заниматься именно Духом. Душа – шар Духа.

Форма и Формализм

(продолжение, начало в №62)

Задача Духа в Телу – концентрацией собраться в единый накопитель-огнеобраз, Я Есмь, и совершить работу, подготовить, привести Тело в Огонь, в следующий этап развития эволюционно. Это главная задача Духа – научить тело жить в Метагалактическом Мире – мире мысли, обрести Мудрость самоорганизации себя, а не кидаться в панике на чужие Идеи и истреблять себя, саморазрушаясь. В данный период жизни идёт информационная война за главенство Идеи (будь то сплетня, выпущенная соседкой на лавочке или политическая интрига). Чем больше заинтересуешь информацией, та Идея лучше. Тот и владеет духом. Дух на выданье, называется.

Именно живая информацией старого, застойного мира и непринятие, отрицание новых знаний о строении Человека, о своих скрытых возможностях, неумение пользоваться ими, приводит нас к несовершенству и неспособности жить полноценно, счастливо.

В этом некого винить, – ни родителей, ни власти, ни государство в целом. Есть единый Иерархический закон «Первый среди равных». Мы все равны тем, что мы – Человечи. И каждый первый в чём-то: в своём предназначении, своём деле, своим индивидуальным и неповторимым Синтезом – Витием Жизни.

Каждый вправе иметь свою позицию наблюдателя, свой взгляд, имеет право выбора. В большом человеческом оркестре каждый играет свою партию.

Прислушайтесь, какую партию играете вы; присмотритесь, видите свою линию жизни, свой путь? Умеете ли в целостности и воссоединённости со всеми концентрироваться в сую точку сингулярности? Я есть – а кто я?

Я думаю, что такие вопросы должны быть в приоритете, главными в нашей жизни.

Во всяком случае, любой, обладающий достоинством Человека, не будет обижаться, искать виноватых, высказывать претензии... Он просто будет делать своё главное дело.

Огонь, как следующий этап развития, преобразует материю тела. Согласно заданных метрик – начала начал Изначальной материи, Пламя Огня сплавляет всё некорректное, наносное, ненужное, не соответствующее заданному эталону Человека. И отстраиваясь эталонно, человек приводит своё Тело в гармонизацию всех начал в балансе внутреннего и внешнего, обретая цельность, строит свой Дом, разворачивает в своём внутреннем мире среду любви, открытости, совести, благородства...

Побуждает на процесс развития как раз эта новая информация, когда непонятно, но я буду в этом участвовать, потому что это моё, во мне это есть, и мне это нравится.

Новый, совершенно другой путь развития человечества ведёт к преодолению потребительства. Это та главная Идея, которая объединит человечество всей Земли.

PS: В нашей истории были цивилизации, развивавшие только внутренний мир человека, либо только внешний мир человека. Те и другие деградировали и были либо уничтожены, либо ассимилированы, не выдержав конкурентной борьбы с более сбалансированными цивилизациями.

■ Специалист
Информационного Агентства
Метагалактического Центра
г. Ангарска,
философ Синтеза
И. БОЛЬШАКОВА

Приглашаем вас на Программу развития человека и его возможностей в новой эпохе.

Процесс творения начинается с рождения и продолжается всё время, пока человек мыслит.

1-й курс Метагалактических Философских Чтений Синтеза планируется начать с сентября 2021 года. В данное время проводится набор в группу.

Справки и вопросы по телефону: 8 (952) 616-07-82



Ольга ТРОФИМЕЦ – Философ Синтеза, психолог. Много лет идёт Путём Служения людям. Разрабатывает инновационные интеллектуальные технологии. Является руководителем проектов: «Практическая философия жизни», «Тематическая лаборатория», «Архитектура внутреннего мира». Считает, что истинное образование человека – это не накопление знаний, а последовательное пробуждение Сознания.

Самая большая радость – видеть, как в процессе глубокого синтеза мысли вершится Творение.

Родина

Небо синее,
Солнце красное,
Руки сильные,
Глаза ясные.
Тучка налита,
Ветер с придурью,
Волос за лето
Сильно выгорит.
Словно Иван-чай,
Зорька клонится.
Вот Любовь, встречай,
Познакомимся!
Будут дождь, гроза,
Деньки ясные.
Набежит слеза,
Не опасная.
Потому что с песнею
Дело спорится.
Будем вместе мы,
Не поссоримся!
Заведём детей:
Парни, девочки...
Не найти нигде
Краше ленточки,
Чем дуга-рога,
Дуга – радуга.
А на свете есть,
Есть, где пить и есть...
Хорошо жить на
Земле-Матушке!
Приходи, весна,
Играть в ладушки.
Хоровод туда,
Хоровод сюда.
Вот и Дом родной,
Вот окно – слюда.
Из него глядит
Мать родимая.
Выходи встречать
Сына милого.
– Здравствуй, матушка!
Здравствуй, свет очей!
Тебя краше нет
И тебя родней.
Мир видал меня,
И я видел свет:

Есть чудес земля,
Только нас там нет...
Нет милее мне
Дроли-дролюшки,
Нет желаннее
Доли-долюшки...
Отпущу с руки
Я воробышка,
Хороша же ты,
Даль-сторонюшка!
Песня тянется,
Да застольная...
Раскрасавица –
Воля вольная!

2004

Загадай желание обо мне,
Полети за мечтой на звезде верхом.
Утони в небе глаз моих – в синеве,
Задохнись степным ветром моих волос...
Я прекрасна! И знаю это сама.
Так люби же меня, люби, люби:
Удивляйся, сходи от меня с ума,
От меня, как от пожара в лесу, беги.

И опять возвращайся в сто первый раз,
Словно видишь впервые, меня целуй.
Не ищи след беды в отражении глаз.
Ты ведь сам мне сказал уходя: «Не горюй!»

Но, быть может, я тоже когда-то уйду...
И тогда, без меня отражаясь в окне,
Ты найди с неба падающую звезду,
Загадай желание обо мне.

2001

Шум улиц, парков, площадей,
Автомобили мчатся прочь...
Шаги, пальто, глаза людей
С утра до вечера, лишь ночь

Легко обнимет город сном.
И молчаливые дома
Прикроют веки за окном
Окно, и будет править тьма.

Слова и чувства пряча в стих,
Так шла и думала я, вдруг!
Глаза! Среди тысяч глаз других...
Прервался мыслью моих круг.

Лишь миг смотрели мы с тобой
Друг в друга, словно в небеса.
И не заметили того,
Как ветер спутал волоса...

Почувствовала только вздох,
Руки твоей прикосновенье.
И в это сладкое мгновенье
Подумала я: «О, мой бог!

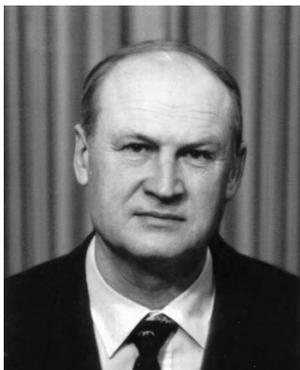
И губы наши пусть сольются,
Сомкнутся руки в танце пусть.
И отвернётся злая грусть,
И слёзы радости прольются...»

И был прекрасен этот миг,
Но счастье призрачно и мнимо...
Твои глаза... как солнца блик,
Найти в толпе... и пройти мимо.

2001

Что наша жизнь?
Игра и только.
Вопрос – ответ – молчание – вопрос.
О сколько в ней побед, ошибок сколько.
Не сосчитать, лишь только стук колёс
Нам говорит, что время скоротечно...
Не угадать падение звезды,
И не измерить всей дороги Млечной,
И не испить до дна простой воды.
Куда приводят нас наши мечтанья?
К нетающим снежинкам на виске...
И рушатся построенные здания
Пред Вечностью, как замки на песке.
И голос сверху: «Ваша карта бита!»
В молчании качаешь головою.
Вот поле битвы пред тобой открыто,
Ты видишь, что играешь сам с собою...
Понятен смысл игры с незримой высоты:
Ты проиграл – выигрываешь Ты!

2001



Ангарчанин Борис Владимирович РОМАНЕНКО рассказывает о себе: «Я строитель, закончил Томский инженерно-строительный институт. Приехал по направлению в Ангарск. Прошёл должности от мастера до начальника участка в строительном управлении АУС-16. Параллельно окончил вечерний университет марксизма-ленинизма, факультет руководителей строительного производства. Казалось бы, специфика работы не подразумевала поэтических прозрений, но именно меня посетила Муза творчества и вдохновения. Я взял в руки перо и написал много стихов на различные темы».

Дети войны

Дети войны! Сколько вы испытали?
Вы родились в трудных годах страны.
Ваши отцы страну защищали,
Вы же испили всю чашу войны.

Вы все невзгоды и голод терпели,
Маленький бедный народ.
Как вы с испугом на Солнце смотрели,
Не зная, что вас еще ждет!

Как вы мечтали о хлебе,
О чае – чтоб был с сахарком!
О солнце спокойном на небе,
О папе мечтали тайком.

А мама домой приходила
Усталая, в грусти лицо.
Хлебца в суме приносила,
От Папы ещё письмецо.

Сама мама хлебец не ела, –
Говорила, что уж сыта.
Она ведь, конечно, хотела
Немного насытить дитя.

А дети, постарше кто были,
Работали с мамой вдвоем.
Еще они в школу ходили,
Уроки учили потом.

Портфели тогда не носили,
Их не на что было купить.
Вы милую маму просили
Холщовую сумочку сшить!

Писали все буквы перами,
Макая в чернила перо.
Чернила потом высыхали
В тетради, забытой давно.

Вы летом ходили босые,
Топтали ногами траву.
Зимой были бурки шитые,
С галошами шли по снегу.

Носки мама штопала часто,
Новых купить не могла.
Тогда это вам было ясно,
Ведь мама сама в штопках шла.

Фашистов орду разгромили,
Прогнали с Советской земли.
А дети, что малыми были,
Уже на пять лет подросли.

Кто школу закончил, кто ВУЗы...
Страну поднимать все пошли.
Не лезли в начальство и «тузы»,
Другими быть не могли.

Работы в то время хватало,
Разгромом страдала страна.
На отдых шло времени мало,
Разрушила много война.

На плечи вам выпала доля:
Поднять из руин всю страну.
Поднять города, поднять сёла
И мощность поднять не одну!

Вы сделали все, что возможно,
И что невозможно смогли!
Вас ставить в пример только можно,
Но вас стороной обошли.

Вы, дети войны, взрослей стали,
К пенсии шла вам пора.
Но что вам чиновники дали:
Обижена та детвора.

Обижено то поколение,
Забыто властями оно.
Как шло на призыв без сомненья –
Ведь это забыто давно!

Вам пенсии только вручили,
Дотаций за годы те нет.
Чтоб вы лишь на пенсию жили, –
Такой вот вам дали ответ.

Ну, где же, ну где справедливость?
Скажи нам, Россия, скажи!
Отбрось у властей всю чванливость,
Свою лучше власть покажи!

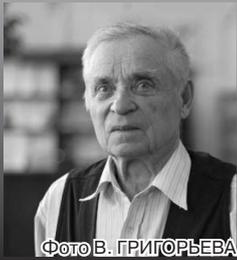


Фото В. ГРИГОРЬЕВА

Об авторе: ангарчанин Николай Васильевич БЕРЕЗЕНКОВ родился в Смоленской области. Подростком был связным партизанского отряда. Окончил охотоведческий факультет Иркутского сельхозинститута, сдал кандидатский минимум. Учитель биологии в школе, профтехучилище. Ветеран труда, труженик тыла, участник Великой Отечественной войны. Автор многих литературных сборников.

Я – человек Советский!

1

Я – человек!
Я – человек
Советский!
Союза
крепкого
частица!
Я
радость поделю
На всех!
Сумею к горю
друга
Причаститься.

2

Мне ль
занимать
права
На стороне
На стороне
у статуи
Свободы?!
Которая
на утренней
заре
Умыта
негритянской
кровью!

3

Народ страны,
Народ
моей страны!..
Оценит
по достоинству
Внимание.
Ему
не нужны
Клинтона
штаны...
Ему –
в обиду
подаянье!..

4

Подумай,
оцени
стократ,
В какое гонишь нас
Подворье?..
Нам столько

Ельцины
сулят,
Обрызганные кровью!

5

Я – человек!
Я за права
свои
Восстать
готов...
Я их добыл
в полях
сражений.
Я видел
горе –
Слёзы
вдов...
Тепло побед
И горечь
поражений.

6

Я знаю, мне подножку
Ставя,
Желает
всякое
Хамло
Меня
с народом
Заарканить
И
растачить
моё
добро!

7

Такое было
не однажды.

Но каждый –
ведает
про то,
Как
россиянин
ценит,
Каждый
Своё
немудрое гнездо!..

8

Срывая
свастику
с Земли,
Мне тяжело
было
с народом...
Но
отстояли.
Но
смогли!
Добыть
достойную
Свободу!..

9

Я – не арап.
Я – человек!
Советский,
одним словом,
Человек!
И на арапа –
Жить богато?!
Ищите, господа,
В другой стране
Калек.

1993



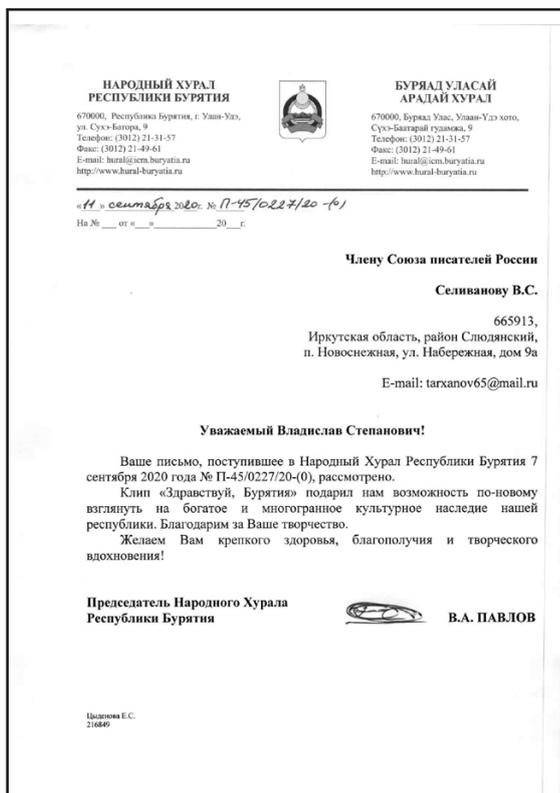


Фото из семейного архива

Над рекой Снежной

(поэма)

Поселок прибрежный
Зовут «Новоснежный».
С полсотки домишек, мосток над рекой,
Байкал сонно дышит,
А реченька слышит,
Спешит напоить старика синевой.

Здесь вечны порядки,
Я жил без оглядки,
И будущность снилась в цветочном дыму,
Но речка шептала:
«Познай для начала,
Как жили здесь люди давно, в старину».

Суровые были
Здесь тучей проплыли:
Байкал незнакомцев сурово встречал.
Над озером чистым,
Где шли декабристы,
Тогда тракт Московский вдоль моря лежал.

Но вот повстречали людей у причала
Бурливая речка с водой ледяной,
Звала их взбодриться,
От пыли отмыться
И вволю напиться живою водой.

Паром – переправа
Прибывших встречала,
Заимка – мечта для уставших людей,

Приют для проезжих
Средь дальней безбрежных,
Хозяйственный двор для замены коней.

И видит проезжий
Поселочек «Снежный»,
Всего пять домишек бегут под бугор,
Неспешные плесы,
За ними покосы,
А рядом прохладный байкальский простор.

Венчало владенье
Кладбище селенья,
Такое, как множество кладбищ окрест.
Но глаз замирает,
И душу смиряет
Как тайна былого – затейливый крест.



Фото из семейного архива

Простер к небу руки,
Кричит он без звука
В надежде, что слышит Всевышний Творец.
Заклепка к заклепке,
Волшебник по ковке,
Себе создал чудо искусный кузнец.

Его люди знали,
Петром называли.
Кузнец свое дело до тонкости знал.
В лихие морозы работал извозом,
Зимой и летом лошадок ковал.

Сто дел на постое,
Семейство большое,
Но Бог, кроме дочек, сыночка им дал:
Помощник хороший,
Семнадцать Алеше,
Лицом подходящий и в деле удал.

Сибирь закаляет.
Здесь рано мужают,
Алеша давно эту данность познал:
Бывал на извозе
В жару и морозы,
А летом все полнил большой сеновал.

Ах, радость примчалась:
Любовь повстречалась -
В соседнем Танхое Маруся жила,
(здесь рядом сторонка),
Крепышка – девчонка,
Глаза голубые, стройна и мила.

Так встреча случилась, когда засветились
В пути до Танхоя призывно огни.
Явились вдруг кони,
Храпят при обгоне,
А голос девичий: «А ну, догони!»

Догнал, постарался,
К девчонке прижался:
«А ну, отвечай за обгон, стрекоза!»
Но мигом осекся,
В объятья повелся:
На Лешу смотрели озера-глаза.

Стелился лишь вечер,
За встречу встреча,
Танхой хоть не рядом, но то не беда.
Про все позабыли,
Влюбленные плыли,
Теряя в порыве любви берега.

Алеша влюбился,
От счастья светился,
Казалось, что счастьем не будет конца,
Но вот появился
И не запылится
На играх танхойских сыночек купца.

Вином и конфетой
Он плёл свои сети.
Алешенька чистый
Для Маши стал лишним.
А что же Маруся? Маруся цвела.
Да. Свет накренился,
И с горя напился
Алеша, пытаюсь былое спасти.
Накрыла Алешу
Седая пороша
На трудном танхойском коварном пути.
Не нужно пытаться
С богатым тягаться:
Оплакали Лёшу, предали земле.
А Маша с «приданным»,
Ребёночком славным,
Подраненной птицей исчезла во мгле.

Бураны, метели
Вовсю свирепели,
Хотя уже зимушке виден конец.
Дорога закрылась,
И так получилось:
Застрял на заимке охальник-купец.

А ветер бесился,
Кузнец напросился:
«Любая дороженька мне по плечу,
Извольте садиться,
Не тройка, а птица...
И вашу особу я мигом домчу».
Метелица дула,
И тройка рванула,
Наверное, дьявол попутал в пути:
Сгустились тучи,
Сорвались с кручи
И насмерть разбились в камнях седоки.

Давно это было,
Заимка отвыла.
Молва разносила сомненья окрест:
Нелепейший случай -
Был опытным кучер,
И ждал его дома готовенький крест.

Не зря у причала
Река мне шептала:
«Познай свои корни в седой старине».
Я прошлое славлю,
Но что я оставлю
На память потомкам на грешной земле?



Ангарчанка Ольга ЛУКЬЯНОВА пишет фантастическую повесть «Тайны Хаоны». В начале нашего сотрудничества она пояснила: «Герои моей повести попадают в измерение победившего фашизма. Его последователи доэкспериментировались до того, что стали непохожими сами на себя и уничтожили свою планету и многое другое. В моей книге есть и любовь, и батальные сцены, и приключения».

Тайны Хаоны (продолжение, начало в №54)

Краткое содержание предыдущих глав:

События происходят на планете Хаона, куда прилетел межгалактический корабль с жителями планеты Денеб. Чтобы пришельцы стали полноценными гостями Хаоны, им предложен план социализации – женитьба на хаонянках. На этой планете распространена полигамия, и всюду присутствует опасность пленения хаонян представителями еще одной расы – вооргами. Поэтому новоприбывшие «мужья» становятся в ответе не только за свои новые и большие семьи, но и благополучие новых многочисленных родственников.

Описанные ниже события – следствие первого столкновения денебчан с вооргами. Кое-кто из денебчан еще продолжает находиться в клинике, иные обеспечивают безопасность своих новых семей. И тех, и других постоянно преследуют непривычные для денебчан явления.

В какой-то момент очнувшись Зара открыла глаза – прямо над ней висели огромные глаза и внимательно ее изучали.

– А вы кто? – от неожиданности Зара начала заикаться.

– Мы – путешествующее во времени облако! – ответила субстанция и подмигнула огромным глазом.

– А ну марш отсюда! – скомандовала появившаяся в дверях Дара. Облако утянулось в сестринскую. В этот же момент в окно постучали. Дара оглянулась – за окном висел шар с хвостом. Девушка открыла окно, и шар доложил:

– Дарк, Юрек и компания доставлены Шишой. Необходимы комплекты одежды для спасенных!

Быстро собрав необходимые комплекты одежды, Дара выскочила из клиники и помчалась на побережье. Увиденное её сильно обескуражило: спутницы Юрека и Дарка, сами пришельцы представляли из себя жалкое зрелище – не каждому удастся удрать от извержения вулкана да еще в нутре огромной змеи! Подоспевший Керс даже присвистнул от удивления. Тем временем Дарк уже командовал:

– Всем встать! Приводим себя в порядок и идём в город!

...Взводный Юрека Зонг наконец-то вынырнул из тумана. Кое-как сфокусировал взгляд на сиделке. Заметив это, девушка тут же подошла:

– Вы только не волнуйтесь! За то время, пока вы были в забытии, произошло много событий. К счастью, капитан Дарк уже успел разыскать Юрека, и они благополучно вернулись не с пустыми руками.

– Надо же, сколько я в забытии провалялся. Дома бы меня давно комиссовали!

– Да уж, – выдохнула Зона капризным голосом. – Хоть бы раз обнял!

– Расскажи про себя.

– А что рассказывать? До 14 лет мы с Заной жили с родителями и братьями, сестрами. Тесновато, но другие жили еще хуже. Потом девушек забирают в казармы...

В палату вошла Зана:

– Ты, сестренка, не сильно нашего господина утомила? Сейчас встретила бывшую начальницу: она и здесь будет командовать нами... А тебя, дорогой, сегодня переведут в госпиталь, и там за тобой присмотрят Дарковы дамочки. Не переживай, будем часто видеться!

Вдруг раздался грохот, и Зана выглянула в коридор:

– Похоже, первых пленных пригнали!

В тот же момент в палату ворвался Дарк:

– Зонг, почему ты еще здесь? Подлатали, на ноги поставили, – теперь пора разбираться с пленными. Девчонки от тебя никуда не денутся!

– С кем это Дарк ругается?

– Не ругается, а спорит. У Дерека никак ноги не заживают. Профессор настаивал на ампутации, бригада стала приводить доводы против. К прибытию Дарка спор на эту тему зашел в тупик, а потом про него в силу новых происшествий снова забыли.

– Это все-таки мой пациент и товарищ по экипажу! – с ходу встрял в разговор Дарк.

В этот момент в палату вплыло нечто, похожее на облако из плёнки. Кто-то от неожиданности и начавшегося смятения толкнул каталку с Дерекком, тот нечаянно задел рукой так напугавшую всех субстанцию, раздался громкий хлопок, и Дерек на время потерял связь с реальностью. К тому же, он стал на глазах у всех исчезать!.. Очнулся Дерек только тогда, когда кто-то из находившихся в палате дёрнул его за ногу и втянул обратно на каталку. Удивительно, но Дерек тут же почувствовал себя лучше и

даже уселся поудобнее:

– Ребята, у меня такое ощущение, что я заново родился! Ноги совсем не болят!

В момент всеобщего ликования в палату вбежала де-небчанка Дерза:

– Юрек и Дарк, поздравляем, вы стали родителями. У Вас, Юрек, двойня. Желтенький и серенький! А Вам, Дарк, Герда тоже родила двоих, а вот Дара – одного!

Новые события

(печатается в редакции автора)

Когда Дерек вытащили из пленки, он возмущился:

– Эй, вы! Поосторожнее, больно все-таки.

– Ой, смотрите, что творится!

... По коридору в параллельном мире двое мужчин тащили девушку. За ними едва поспевала Герда в халате и с папкой в руке.

Дарк бросился к субстанции, схватил девушку за руку и потянул на себя. Та что-то кричала.

Настоящая Герда успела дать пощечину параллельной Герде, и была отброшена от туманной стены. На той стороне стали тянуть сильнее и чуть не утянули Дарка. На крики Герды прибежали девочки из гарема Дарка и дочь Дары. Разобравшись, в чем дело, все вцепились в Дарка. Так как тянуть стали сильнее, раздался хлопок, и девушка оказалась в комнате.

Внезапно вошедший в комнату начальник экспедиции, испугавшись за Дарка, вlepил ему 5 нарядов вне очереди и велел заняться эвакуацией общежития и пациентов. Налетел на каталку с Дерекком, нечаянно загнулся о корзинку с яйцом попугаев – жителей внутренней соседней планеты.

– Ну, Цара... Ребенка забыла. А где яйцо? А, вон оно... Ой, а оно с клювом!

Спасенная девушка поднялась с пола:

– Не знаю, девочки, кто вы и этот мужчина, но туда я не пойду!

Девушки назвались:

– Это Дина – падчерица Дарка, а мы – его жены!

Яйцо сделало «кряк», и из него выпал попугайчик.

– Что происходит? – спросил Егор Егорыч и погладил попугайчика по спинке:

– Кеша, не балуйся! Оставь мою ногу в покое!

– Всё Цара! – печально констатировал Цанг-попугай-отец. – Опоздали назвать ребёнка! Кеша, я твой папа!

– Угмоните птенца! – раздался голос из облака.

– А вы кто? – спросила одна из девушек.

– Слоны, ваши кураторы. Отправляем вам нашего гражданина, приговоренного к ссылке на 150 лет. Ему стёрли память и опустили до вашего уровня. Память о его жизни в обществе отсутствует, всеяден, от ваших болезней привит. Может работать ветеринаром... Есть еще вопросы?

– Есть! А кто такие воорги?

– Потомки осьминогов, выведенные сартаками.

– А сартаки?

– Бывшие люди... Вам лучше покинуть столицу. Неделя сроку... Потом планеты соприкоснутся, а столкнуться сейчас им не дает плёнка. Это портал, и вы живете в портале. Кстати, в портале планеты разговаривают, и люди могут их понять!

Нора попросила Куэйру (так звали девушку) рассказать о себе.

– Меня везли на операцию по удалению органов. Я не могу туда вернуться! Можно мне остаться у вас? Я хорошо шью, неплохо готовлю!

... Вдруг из-за шкафа выскочила мышка, юркнула к храпящему слону, по хоботу вскочила вверх. Слон очнулся и, с перепугу что-то протрубив, сел.

– Вы такой большой! И вправду боитесь мышей?

– Подсознательно боюсь! Я – Торни.

Дейла представила всех Торни, расхулиганившегося Кешу загнала в клетку. От нечего делать тот стал расквашивать клетку и распевать: «Пусть всегда будут водка, колбаса и селёдка!».

– Кеша, ты где это услышал? – смеясь, спросил Дарк.

– Наверное, на бойне! – заметила Цара.

Отдохнувший после приключений Дерек прислушался к женским голосам за стенкой:

– Девочки, а можно с вами познакомиться?

Вошла девушка.

– Фигурка ничего себе! – подумал Дерек.

– Это я тебя спас, да? Ты одна из тех, кто за дверью?

– Да, господин! – девушка поклонилась. – Я – Зора, а там еще Зара и Энара.

– Зора, а у вас кальмары часто нападают?

– Когда маленькой была, часто. Сейчас, после того, как вы привезли трофеи, перестали.

Вошел Дарк. Зора сдернула с головы сеточку на лицо и хотела уйти.

– Останься, а тебе, Дерек, пора тренироваться в ходьбе. В еще, пока ты был в забытьи, Зору и Зару оплодотворили твоим биологическим материалом, девочки переживали и просили.

– А меня профессор напугал, когда ноги ампутировать хотел!

– Но мы бы за тобой все равно ухаживали!

– Завтра начинайте тренировки!

Голос Герды позвал Зору обратно.

– Герда, как там Сайр?

– Перевезли в поселок. Можно отправлять Ирмику.

– Ладно, я в ординаторской, пишу отчет. Шиша вы-звалась отвезти. Дерек, могу отправить письмо и твоим...

Дерек незамедлительно уселся писать письмо матери. Позже Зара позвала Зору, и они втроем отправились гулять по коридору.

– А куда всё уносят?– спросил Дерек, увидев в окно отъезжающие машины.

– Госпиталь переезжает. Завтра узнаем, куда.

Зора заметила идущих по коридору и разулыбалась:

– О! Это твой отец?

– Ну да, помогает переносить столицу на побережье.

– Молодой человек, а Вам еще жены не требуются?

– ? – удивился Дерек.

– У меня их шесть! Мать Зары я тоже привез. Мать Торы Вам пирожки напекла... Что за шум?

Мимо в третий сектор пробежал Дарк в сопровождении своих дам.

– Вы куда?

– Потом, Кеша дохулиганился!

– В третьем секторе – морг!– сказал отец Зары.

– Тогда что за спешка?

Вслед за Дарком промчались Цара и Цанг.

... Из помывочного отсека машина переместила Куэйру на прозекторский стол и была готова приступить к вскрытию. Попугай трепыхался в соседнем отсеке машины, готовой его ощипать. Куэйра кричала и отбивалась. Дарк бросился к рубильнику, влетели Цара и Цанг:

– Кеша, клюнь кнопку наверху!

Машина остановилась, успев выдернуть из хвоста у Кеши три пера.

– Ой! Цвир! – только и успел выдохнуть попугай.

В третий отсек ворвался Егорчик:

– Вы зачем во всем институте свет выключили? Кому наряды вне очереди давать?

– Кеше, кому же еще! – хором сказали все.

– Юрек, забирай неслуха. А ты будешь Юреку помогать!

– Ну как, съездил в поселок? Академика Хорста не видел?

– Все нормально. Ирмику увез. Ее брат с сослуживцами руководит эвакуацией, вывозят все ценное!

(продолжение следует)



Ищите, где издать литературный сборник? У нас для Вас специальное предложение!

Формат А6 (карманный)

Внутренний блок – 72 стр.

Обложка твердая, бумага – не газетная!

Тираж 100 экз., стоимость 20 000 рублей.

Тел.: 8(901) 666 89 28

Прибайкалье: КНИЖНАЯ ПОЛКА

Для краеведа библиографическая работа – время поисков и настоящих открытий. Она не проста, долговременна и состоит из двух частей: сначала я нахожу и приобретаю значимые книги о регионе и городе, потом формирую списки. В 2015-2017 гг. мною были подготовлены и опубликованы в журнале «Признание» тематические списки книг к 80-летию Иркутской области. Эти списки оказались полезными для широкого круга читателей и специалистов библиотечной системы.

Сегодня я в очередной раз представляю список полезных книг о регионе, которые мне удалось приобрести за последнее время. Надеюсь, этот список будет интересен определенному кругу читателей. К тому же, данный список – один из этапов в подготовке Тематического списка значимых книг к 85-летию региона (2022 год).

- Заповедное Прибайкалье. Альманах, 2020. – Иркутск: отпечатано в типографии ООО «Репроцентр».
- Гольдфарб Станислав. Экскурсии по Прибайкальской Сибири. Историко – краеведческий справочник. – Иркутск: Изд. ООО «Репроцентр А1», 2011.
- Румянцев А.Г. Вампилов / Андрей Румянцев – М.: Молодая гвардия, 2015.

- Иркутск, 350 лет. Альбом – Иркутск: Издательство «Бизнес ПР», 2011.
- Толмачев Ю.А. «Я ангарчанин» – Иркутск: ООО «Типография Призма», 2021.
- Знаменательные и памятные даты в истории города Ангарска на 2021 год: календарь знаменательных дат / сост. А.Ш. Королькова; ред. О.В. Тоболь, И.А.

Петрова, О.Н. Полевая; Центральная городская библиотека – Ангарск, 2020.

- Строцкая Л.И. Справочник садовода и огородника Иркутской области. Издание 5-е, дополненное. Иркутск: ООО «Типография Призма», 2019.

■ Краевед А.И. СЕРЁДКИН,
г. Ангарск



Автор материала Виктор Васильевич ФРОЛОВ – доктор философских наук, профессор Московского областного технологического университета имени дважды Героя Советского Союза, летчика-космонавта А. А. Леонова.

Материал предоставлен городской общественной организацией
«Ангарское Рериховское общество»

Смысл жизни человека в философии Н.А. Бердяева

Статья первая

«Я никогда не соглашался отказаться от свободы и даже урезать ее, ничего не соглашался купить ценой отказа от свободы. Но я всегда знал, что свобода порождает страдание, отказ же от свободы уменьшает страдание. Свобода не легка, как думают ее враги, клеветующие на нее, свобода трудна, она есть тяжелое бремя».

Н.А. Бердяев

Тема смысла жизни в русской философии XIX – XX веков всегда была в центре внимания. Известнейшие ее представители П. Я. Чаадаев, Н. Ф. Федоров, В. С. Соловьев, П. А. Флоренский, Н. А. Бердяев, Рерихи и другие внесли огромный вклад в ее разработку. Проблема смысла жизни рассматривалась ими в контексте универсальных мировоззренческих принципов. К ним относятся вопросы о взаимоотношении человека и Бога, связи микрокосма (человека) и макрокосма (мироздания), о духовности как внутреннем качестве человека и мировой истории и другие. Н. К. Бердяев видит смысл жизни человека в свободном творчестве. Читателям предлагается цикл статей, в которых автор рассматривает различные грани понимания русским философом смысла жизни человека.

Жизненный путь и вехи творчества Н. А. Бердяева

Русский философ Николай Александрович Бердяев родился 6 марта 1874 года в Киеве. Он был из знатного рода. Отец его принадлежал к высшей военной аристократии, а мать происходила из рода князей и графов. В 1884 г. Бердяев поступил учиться в киевский кадетский корпус. Однако учебой там он был не удовлетворен. Муштра и казенщина его тяготили. «Я не любил корпус, не любил военщины, все мне было не мило», – пишет Бердяев в своей творческой автобиографии [1, 20].

Его нелюбовь к корпусу была настолько сильной, что в виде исключения Бердяев жил дома и был в корпусе приходящим. Тем не менее, свое военное образование Н. А. Бердяев не завершил и поступил в киевский Университет Святого Владимира.

В студенческие годы Бердяевым овладела идея улучшения общества. С этой целью молодой Бердяев примкнул к одному из социал-демократических кружков, в котором изучал научный социализм. Эти занятия добром для Бердяева не кончились. Он принял участие в студенческом движении, и в результате в 1894 г. был арестован, получил месяц тюрьмы и в 1901-1902 годах был сослан в Вологду. До ссылки Н. А. Бердяев занимал позиции «критического марксизма». Результатом этого «увлечения» юности стала его первая книга «Субъективизм и индивидуализм в общественной философии. Критический этюд о Н. К. Михайловском». Спб., 1901.

Однако уже в ссылке Бердяев начинает понимать, что совместить материалистическое понимание истории и философский идеализм в какое-то целостное мировоззрение невозможно. К 1903 г. он в этой мысли укрепляется окончательно, переходит на позиции идеализма и сотрудничает в журнале «Новый путь». Между тем сам идеализм для Н. А. Бердяева оказывается лишь формой перехода его мировоззрения к христианской философии, к которой он быстро эволюционирует. Такая эволюция



• Н. А. Бердяев.

русского философа стимулируется общением с С. И. Булгаковым. С ним Бердяев в 1905-1906 гг. редактирует журнал «Вопросы жизни». В 1907-1908 гг. в Париже встречается с Мережковским. Общение с ним окончательно убеждает Бердяева в жизненности и истинности православия.

Возвратившись в Россию, Н. А. Бердяев сближается с С. Н. Булгаковым, Г. А. Рачинским, П. А. Флоренским, В. Ф. Эрном и принимает участие в организации религиозно-философского общества памяти В. С. Соловьева. Таким образом, с 1900 по 1911 годы Н. А. Бердяев находился в состоянии творческого искания и вырабатывал свою собственную мировоззренческую позицию. Итогом духовного развития русского мыслителя в этот период стала книга «Философия свободы». М., 1911.

В 1912-1913 гг. Бердяев вместе с женой Л. Ю. Трушевой посещает Италию, где пишет книгу

«Смысл творчества. (опыт оправдания человека)». М., 1916. В этой книге Н.А. Бердяев изложил свою систему религиозной философии.

К февральской революции 1917 г. в России Н.А. Бердяев отнесся положительно. Однако вскоре его отношение к революции и большевикам кардинально изменилось. «Изначально я воспринял моральное уродство большевиков. Для меня их образ был неприемлем и эстетически, и этически» [2, 213]. Тем не менее, живя в России, Бердяев активно ищет новые формы деятельности.

В 1918 г. он создает Вольную Академию Духовной Культуры. В Академии учреждаются несколько семинаров, читаются лекции по истории культуры. в 1920 г. он избирается профессором Московского университета. Затем дважды (в 1921 и 1922 гг.) его арестовывают, а в 1922 г. вместе с большой группой русской интеллигенции высылают из страны. «Группа высланных выехала из России в сентябре 1922 года. Мы ехали через Петербург и из Петербурга морем в Шеттин, и оттуда в Берлин. Высылаемых было около 25 человек, с семьями это составляло приблизительно 75 человек. Поэтому из Петербурга в Шеттин мы наняли целый пароход, который целиком и заняли... когда мы переехали по морю советскую границу, то было такое чувство, что мы в безопасности, до этой границы никто не был уверен, что его не вернут обратно. Но вместе с этим чувством вступления в зону большой свободы у меня было чувство тоски расставания на неопределенное время со своей родиной». [2, 229].

С этого момента Н. А. Бердяев живет и работает в Европе: с 1922 по 1924 гг. – в Берлине, а с 1925 г. – в Париже. В то же время находясь в изгнании, мыслитель душой и сердцем остается с Россией. Он много и плодотворно работает, издает книги по философии. К началу войны России с Германией свое отношение он выразил так: «Я не националист, но русский патриот».

Живя в Европе, Бердяев пишет ряд работ, составивших золотой фонд отечественной и мировой философии. Наиболее значительные среди них: «Фило-

софия неравенства» (Берлин, 1923), «Смысл истории. Опыт философии человеческой судьбы» (Берлин, 1923), «Миросозерцание Ф.М. Достоевского» (Прага, 1923), «О назначении человека. Опыт парадоксальной этики» (Париж, 1939), «Русская идея. Основные проблемы русской мысли конца XIX и начала XX веков» (Париж, 1946). Н.А. Бердяев ушел из жизни 23 марта 1948 г. за рабочим столом в своем доме под Парижем.

Проблема смысла жизни многогранна и объемна. Н.А. Бердяев по-своему понимал смысл человеческого существования и видел его в свободе и творчестве. Его философия – это философия свободного творчества. Поэтому все труды Бердяева так или иначе посвящены проблеме смысла человеческой жизни. В этой проблеме мы коснемся лишь трех ее граней – философии свободы, смысла творчества и смысла истории. Философия свободы посвящена настоящей статье, а вопросы смысла творчества и смысла истории будут раскрыты в статьях, помещенных в следующих номерах журнала.

«Философия свободы значит здесь – философию свободных»

Труд «Философия свободы» в творчестве русского мыслителя является итогом его философских исканий и представляет собой первую систематическую попытку изложения собственной философской позиции. В период с 1907 по 1910 гг. Н.А. Бердяев опубликовал цикл статей, содержательно объединенных темой свободы. В 1911 г. он выпустил их отдельной книгой. В своей творческой биографии Бердяев отмечает: «Я изошел от свободы, она моя родительница. Свобода для меня первичнее бытия. Свообразие моего философского типа прежде всего в том, что я положил в основание философии не бытие, а свободу. В такой радикальной форме этого, кажется, не делал ни один философ. В свободе скрыта тайна мира». [3, 50-51].

В предисловии к «Философии свободы» мыслитель пишет: «За-



• Л. Бердяева

главие этой книги требует разъяснения. Философия свободы не означает здесь исследования проблемы свободы как одной из проблем философии, свобода не означает здесь объекта. Философия свободы значит здесь – философию свободных, философия, исходящая из свободы, в противоположность философии рабов, философии, исходящей из необходимости, свобода означает состояние философствующего субъекта» [3, 12].

В этой работе ее автор выделяет несколько граней темы свободы: 1. Философия и религия; 2. Вера и знание; 3. Познание, жизнь, истина; 4. Христианство, свобода и смысл человеческой жизни.

«Религия питает философию лишь постольку, поскольку связывает ее со вселенским разумом»

Описывая состояние философии в начале XX столетия, Бердяев отмечает два привлекающих внимание обстоятельства. В философии наблюдается кризис, проявляющийся в ее эпигонстве и упадке. Это говорит о том, что философское творчество иссякает. В этом плане мыслитель прав, ибо грандиозные системы классической философии в XIX веке ушли в прошлое, породив множество эпигонских школ.

Итогом эпигонской эволюции классической философии в Европе, по мнению Бердяева, стали три ее основных направления – неокантианство, неогегельянство и неопозитивизм. Ничего нового, считает русский мыслитель, в рамках рационалистической традиции по сравнению с классической философией западно-европейская философская мысль в конце XIX начале XX столетий предложить не смогла.

Вместе с тем интерес к философии в обществе не только не увыдал, но и усиливался. Стимулировался этот процесс потребностью многих людей с помощью философии переосмыслить свое мирозерцание. Однако философия на переломе веков не обладала необходимыми для этого потенциями. В эту философию уже никто не верил так, как верили, скажем, в Греции (в эпоху расцвета древнегреческой философской мысли) или в Германии (в эпоху торжества немецкого идеализма). Последним по-настоящему верующим в философию был Гегель. Но немецкий мыслитель обожествил свою философскую систему, возвел философскую гордыню в абсолют и тем самым предопределил ее свержение. Таким образом, происходит «...кризис философии, т.е. в корне подвергается сомнению возможность и правомерность отвлеченной рационалистической философии». [3, 18].

Кризис современной философии, по мнению Н.А. Бердяева, состоит в том, что философия оторвалась от жизни, она стала слишком рационалистической и в силу этого неспособна познать бытие. У философии нет чувства бытия, она утратила истинные источники питания. Философия не может питаться только из самой себя так же, как она не может питаться и одной наукой. Зависимость философии от науки приводит к утрате самостоятельности философии. Выход из возникшего кризиса русский философ видит в отыскании философией своих истоков, корней.

В древности философия и вообще познание были функцией жизни, а жизнь была религиозной. Поэтому истоки древней философии коренились в религии, питание философии было религиозным. «На религиозном питании, на органической связи



• Императорский Киевский университет св. Владимира

с народной жизнью была основана философская мудрость Гераклита и Пифагора». [3, 19]. В средние века философия была связана с христианством. Это дало философии приобщенность к живому бытию. Философия Нового времени порывает с религией, уходит от жизни и закрывает себе путь к философскому осмыслению бытия. Между тем, философия способна познать бытие, жизнь лишь при условии органической связи с религией. «Философия может быть лишь органической функцией религиозной жизни. Первые славянофилы, Киреевский и Хомяков, яснее В. Соловьева сознавали, что лишь религиозно, а не философски, лишь в полноте жизни, а не в гнозисе достигим универсальный синтез, всеединство, так как свободнее были от рационализма». [3, 20].

Философия находит свою связь с религией через вселенское, церковное сознание, содержащее вселенскую истину. Только через вселенское сознание познаются тайны жизни. Преодолением рационализма философии, ограниченности логики через отречение от «малого», индивидуального разума достигается большой, вселенский разум, сфера Логоса. Ограниченность малого разума состоит в том, что он всегда функционирует как часть, противопоставляет субъект и объект. Достоинство вселенского разума заключается в его универсализме, в интуитивном постижении тождества субъекта и объекта. «Истина стяжает-ся жизнью и подвигом, усилием

воли и целостным духом, а не одним познанием». [3, 23]. В таком понимании Бердяевым религии как источника, питающего философию и связи философии с жизнью, есть рациональное зерно.

Религия питает философию лишь постольку, поскольку связывает ее со вселенским разумом. Этот разум олицетворяется в Логосе, который согласно многочисленным религиозным, философским и научным источникам представляет собой воплощение законов Мироздания. Таким образом, философия обретает жизненную силу через постижение Логоса, проявлением которого выступают законы бытия, гармония мира.

Так философия может открывать тайны бытия, тайны жизни. В сущности, философия опирается на знание. Но знание это высшего порядка, знание самой глубокой сущности. Оно не частично, а универсально и опирается не на логику, а на интуицию. Вместе с тем Бердяев признает необходимость рационального познания, как познания дополняющего интуитивное постижение вселенской истины, зерна которой составляют тайны бытия.

(продолжение следует)

Литература

1. Николай Бердяев. Самопознание (опыт философской автобиографии) – М.: Международные отношения, 1990.
2. Бердяев Н.А. Смысл творчества (опыт оправдания человека) – М.: Правда, 1989.
3. Бердяев Н.А. Философия свободы. – М.: Правда, 1989.

Ангарчанин Виктор Георгиевич Демиденко начал заниматься велоспортом в 1976 году. С ноября 1978 по февраль 1987 года входил в состав сборной команды СССР. Двукратный чемпион мира по велоспорту: Аргентина (1979), Мексика (1980). Десятикратный чемпион СССР. Победитель Велогонки Мира по маршруту Берлин-Прага-Варшава. Трижды входил в десятку лучших велосипедистов мира. Виктор Георгиевич завоевал:

- * на чемпионатах и первенствах СССР 19 медалей: 10 золотых, 5 серебряных, 4 бронзовых;
- * на чемпионатах и первенствах России 9 медалей: 6 золотых, 3 серебряных;
- * на чемпионатах и первенствах Вооруженных Сил СССР 18 медалей, из них 12 золотых.

Всего одержано свыше 200 побед на республиканских, все-союзных, международных соревнованиях.

- * Первый советский спортсмен, одержавший победу на профессиональной супермногодневке Вуэльта (Испания, 1986);
- * Победитель девяти всесоюзных соревнований, проводимых Госкомспортом СССР;
- * Двукратный бронзовый призёр Спартакиады Народов СССР (Крым);
- * Обладатель одной серебряной и одной бронзовой медали Молодежных Игр СССР (Москва);
- * Серебряный призёр Всесоюзной Спартакиады школьников (Ташкент).

Спортивная летопись от Виктора ДЕМИДЕНКО

(продолжение, начало в №61)

За стабильные выступления Виктора прозвали «горным королем». По окончании спортивной карьеры был назначен Государственным тренером по Сибири и Дальнему Востоку. Он сумел за короткий период сформировать команду и выиграть первенство в многодневной гонке. Подготовил несколько кандидатов в сборную команду СССР: Роман Крылов, Михаил Бочаров, Александр Бочаров, Наталья Бобнева. Виктор Георгиевич являлся тренером участницы Олимпийских игр в Афинах по триатлону Ольги Генераловой.

В.Г. Демиденко вспоминает:

«...Следующий 1982 год был посвящен мечте – попасть на Гонку мира. Так как команда была очень титулованная (достаточно сказать, что это были олимпийцы, которые выиграла – Сухорученков, Баринов, Толя Яркин – олимпийские призеры и чемпионы, победитель Велогонки мира 1981 года Шахид Загретдинов, лучший гонщик мира 1982 года Иван Мищенко), то мне предстояло доказывать свое место в сборной. Что я и пытался сделать. Сначала выиграл две всесоюзные гонки в Сухуми, потом был третьим на Большом призе в Сочи, проиграл только И. Мищенко и С. Сухорученкову. Меня взяли в основу и повезли на две гонки во Францию и Италию. Во Франции я попытался команде помочь, в Италии с подачи старшего тренера сборной Виктора Капитонова пытался атаковать сам. Выиграл этап. Шел лидером. Заехал лучшим горным гонщиком. Считалось, что я отобрался на гонку в составе сборной СССР. После небольших каникул в Риме нас привезли в Прагу. И завтра надо было уже стартовать. Ночью меня разбудили, пошли на собрание. Оказывается, приехал представитель «Динамо» – генерал КГБ Сысоев, и они с нашим тренером сборной Капитоновым В.А. решают, поедут 4 армейца и 2 динамовца или 1 динамовец и 5 армейцев! Выяснилось, что поедут 2 динамовца и 4 армейца. Так я стал запасным номером, с которым меня и отправили. Старший тренер сборной СССР Капитонов В.А. понимал, что со мной поступили несправедли-



во и предложил в качестве компенсации гонку «Корз-Классик» в США и участие в Чемпионате мира в Англии. Надо сказать, что я себя так хорошо чувствовал и понимал, что без меня команда не одолеет немцев. Так и получилось. Команда проиграла Гонку мира. С большими последствиями, как говорится. Я прилетел в Ангарск, было тяжелое моральное состояние. Быстро отойти мне помог тренер Сидоров Дмитрий Иннокентьевич. Я продолжал выступать дальше, набирать опыт.

В 1982 году, после непопадания на Гонку мира, я поехал на гонку «Корз-Классик» в США. Гонка была очень тяжелая. Колорадо на высоте 3000 метров с профессионалами, колумбийцами. Я умудрился выиграть два этапа, – в том числе, этап на Бисмарке – в день Независимости Америки. Занял 3-е место в личном зачете. Это было большим достижением в то время. По приезду сумел завоевать две медали на Молодежных Играх – бронзу в командной гонке, серебро в групповой и медаль чемпиона СССР в командной гонке на 100 км, что было хорошим подтверждением старых забытых навыков.

В тот год я еще отобрался на чемпионат в Англию, который чуть не выиграл. Я выходил фаворитом, все корреспонденты иностранных изда-

ний называли меня как одного из претендентов на золотые медали. Но из-за неправильных тренерских установок, когда по ходу гонки несколько раз меняли задачу, мы израсходовали свои возможности.

Я хорошо финишировал в гору, и решил, что надо попытаться самому с подножия горы заехать на финиш. Усилия были сделаны, группа была растянута, от меня просто оттолкнулся бельгиец. По ногам ударила судорога, и я заехал девятым на этом Чемпионате мира, что для меня было не совсем хорошим результатом.

После этого я приехал участвовать в многодневной гонке Чемпионата СССР. За три этапа до финиша этой гонки, после 10 дней соревнований я шел вторым, проигрывая буквально пару секунд, имея в запасе бонификацию за стабильность. Были все предпосылки выиграть эту гонку. Сильно упал: воткнулся в кого-то из гонщиков упавших, меня выбило из седла. Сделал сальто, упал на спину, а там была фляга в кармане полная. Я сломал два отростка позвонка и защемил седалищный нерв. Вечером мне сделали 70 уколов в спину новокаина! Тренера требовали, чтоб я продолжал гонку. Я не мог ходить, еду приносили в номер. Акценты расставил врач гонки, который на старте сорвал с меня номера, не допустив к соревнованиям. После этого две недели я лежал в военном госпитале, затем восстанавливался месяц. 10 ноября я прилетел в Сочи на восстановительный сбор сборной команды СССР. 1982 год я так и закончил.

1983 год начинал практически травмированным. Если 1982 год был хорош по результатам, то 1983 год вызывал серьезные опасения. Это был спартакиадный год. Хотелось попасть на Гонку мира и достойно выглядеть в сборной команде. И поэтому, когда я приехал на подготовительный сбор, я никому не говорил, что меня продолжает тревожить травма. Просыпался утром, – когда потягиваешься, такой прострел вдоль всего тела болезненный.

Начали подготовку. На Кубе была большая гонка. От Гвантанама до столицы Гавана 2000 км по разбитым кубинским дорогам. И еще когда там шел дождь, дороги становились скользкими как мыло, были массовые падения. Но, тем не менее, подготовка была очень полезная, потому что тепло было, температура 35 градусов, обгори все. После этого дела мы приезжали все более-менее подготовленными.

Сочинскую гонку – большой приз Сочи – я не мог ехать в полную силу, потому что крутил как бы одной ногой. Приехал мой тренер из Ангарска Сидоров Д.М и помог мне нормально акклиматизироваться. Тем не менее, я занял двенадцатое место и попал в первый состав для поездки во Францию.

Во Франции мы ехали две гонки: «Тур Сарте» и «Гранитную гонку Бретона». На «Тур Сарте» на первом этапе были кольцевая гонка и большая разборка в гору. За три круга до финиша вышел один профессионал, выдал такую смену, что на колесе осталось несколько человек. В втором круге он опять выдал смену, на колесе остался я один. Подъезжаем к финишу, чувствую, что тяжело и в то же время как-то легко. Заработала вторая нога! На той гонке я до такой степени обнаглел, что выиграл финиш! Я уже показывал стабильные результаты во Франции. Каждый второй этап я был в призах. На «Тур Сарте» я занял четвертое место, проиграл только трем профессионалам, был ближайшим из наших спортсменов. Гранитную ленту Бретона доминировали, заняли первые три места. Я был вторым. Проиграл только олимпийскому чемпиону Юрию Каширину, завоевал майку лучшего горного гонщика.



После возвращения в Советский Союз был объявлен состав сборной команды, где мне не нашлось места. Тренера объяснили так: «Нам нужны трое раздельщиков, один финишер, один капитан команды, один темповик, типа тебе места нет». Видя, что состав команды нестабильный, я понимал, что и не стоит рисковать. И поэтому нормально воспринял отказ.

Поехал на Спартакиаду Народов России. Ехали по маршруту Ростов-Краснодар-Новороссийск и обратно. Гонка была очень большая. Я отметился на трех этапах. Мог бы выиграть. Был прокол на первом этапе, я поймал шесть минут. В командном зачете выиграли.

После этого мы поехали на «Джиро д'Италия». Перед отъездом нас собрали на Старой Площади ЦК КПСС, где русским прямым текстом было сказано, что наша команда проиграла Гонку мира, заняли 4-е место. Если мы проиграем «Джиро д'Италия», то с наших велосипедистов снимают международную квоту. Нужна только победа!

Мы приехали на «Джиро д'Италия». Команда была неплохая, молодая. Не все сразу получалось, но выступили

довольно-таки достойно. Волошин Володя из Казахстана выиграл, я занял третье место, завоевал майку лучшего горного гонщика. Третье место занял, чтобы обеспечить победу гарантированно, стопроцентно. В перевал, когда была разборка в гонке, я видел, что лидер отстал недалеко, отпустил Володю. Остался, подождал, пока меня догнал этот итальянец, и на вираже поменял траекторию, – итальянец улетел, не вписавшись в вираж. Если бы я знал, что я выиграю последнюю разделку с преимуществом в минуту, может быть, всё было немного по-другому.

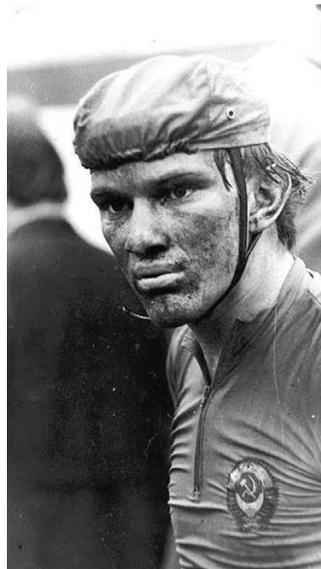
На этой гонке был такой интересный эпизод: остался предпоследний этап 100 км утром, мы – лидеры, выгнали вперед команду, с Волошиным едем, разминаемся, готовимся к заключительной разделке. Спускается Малахов Володя и кричит: «Пока вы тут разминаетесь, там все уехали». Выезжаем вперед, смотрим, ушел отрыв на минуту, все конкуренты наши там. Русские строятся, начинают догонять. Подъезжают итальянцы говорят: «Русские, 5 тыс. долларов, только не гонитесь». Мы отказались. Опять начинают догонять. Подъезжают: «6 тыс. долларов, только не гонитесь». Опять отказываемся. Начинаем догонять. Они: «7 тыс. долларов». Опять отказываемся. Говорят: «Русские – вы дураки». Отрыв догнали. Нам нужна была победа. По итогам гонки нам не заплатили призовые деньги.

Нам предстояло стартовать на Спартакиаде Народов СССР в многодневной гонке. Наши тренера долго мудрили, каждый высказывал свои пожелания. В итоге сформировали команду. Я считаю, сформировали ее очень нерационально. Нужно было сочетание темповиков и финишеров. А все пытались своих натолкать. В результате, после половины гонки у нас осталось из семи человек четверо. Был только зачет. Сначала мы бились с Украиной за победу, потом было понятно, что они уходят далеко. Я занялся своим личным местом, сумел переломить ситуацию и выйти на третью позицию. Также выиграл квалификацию горного гонщика. На последнем этапе нас обошли казахи. Так я получил на Спартакиаде Народов СССР две бронзовые медали – за командный и личный зачет. После этого мы стартовали в однодневных соревнованиях в Алма-Ате.

Когда закончилась Спартакиада Народов, нам сделали сбор в Алма-Ате. Пришел новый тренер Горелов Николай Федорович из «Динамо». Известный в прошлом гонщик, был пятым на Олимпиаде в Монреале. Он начал нас готовить. Меня и Волошина сразу невзлюбил. Было заявлено, что «он от нас избавится, большого вреда для советского велоспорта не будет». Я промолчал, а Волошин начал дерзко отвечать: «Я знаю, Николай Федорович, Вы можете».

Мы стартовали на гонке в Швейцарии, приз Вильгельма Телля. После нее должны были выступить на Чемпионате мира. Нам были объявлены первых три этапа, мы отбираемся, потом начинаем готовиться. После трех этапов нам объявляют, что в состав команды я не вхожу. Я был немного шокирован. Прихожу к Горелову, начинаю разбираться, почему меня не ставят на Чемпионат мира. Я хорошо готов, могу не просто доехать, а готов помочь, могу и выиграть. На что мне было сказано: «Не преувеличивай своих собственных возможностей».

На следующий день мы уезжаем в отрыв. Из русских только я один! В перевал атакует голландец, сажусь на колесо, через километр он отстает, я начинаю ехать один. А там по положению, отъезжаешь на минуту от группы – 1 тыс. франков премия. Отъезжаешь на 2 минуты – 3 тыс. франков. Отъезжаешь на 3 минуты – 5 тыс. франков. Я



заезжаю в этот 20-километровый перевал, смотрю, стоит группа корреспондентов, все фотографируют, подъезжает техничка, крик Горелова: «Витя, разрыв 3,50. До финиша 70 км. Терпи!». Я поворачиваюсь и его же словами: «Зачем свои возможности преувеличивать?». До финиша доехал. Несколько раз разбираю группу. Демонстрировал бешеный ход. Капитанову докладывали о моей готовности, но заявка на Чемпионат мира была уже сделана.

На следующий год, когда мы не участвовали в Олимпиаде 1984 года, задавался вопрос – кто мог выиграть Олимпиаду? И американцы на полном основании высказывали, – видите, Алекс Гревольд финиш у Демиденко выиграл в Швейцарии, поэтому мог выиграть. Было так: тот гонщик, который олимпийским чемпионом стал, сидел. Но, тем не менее, на Чемпионат мира меня не поставили.

И после этого дела я поехал на Вооруженку в Одессу. Завоевал там несколько медалей. И уже была мысль перейти гоняться на трек. Подготовиться к Олимпийским Играм 1984 года и выиграть Олимпиаду, потому что оставалось мало времени. Начал проходить сборы с трекачами. Стартовал на Вооруженке по треку, даже завоевал серебряную медаль в парной гонке. На Союзе был пятым с Ваней Мищенко в парной гонке. Тут подходит тренер ЦСКА и говорит: «Только вас трое осталось в сборной по шоссе, нужно возвращаться и работать». Опять к Горелову? Выслушивать такие вещи..., но, тем не менее, решение было принято, меня опять отдали в сборную по шоссе. Так закончился для меня 1983 год».

(продолжение следует)

Редкий цветок

Впервые я увидела ее в отделе культуры, куда пришла подавать заявку на участие в литературном конкурсе. Передо мной сидела молодая женщина с приветливым лицом и глубоким взглядом. Узнав, что претендентов много, я заколебалась: может, не стоит?..

– Вот все вы так говорите, – сказала Оксана Владимировна, – обязательно надо пробовать и добиваться результата.

Заявку с подборкой своих стихотворений я все же оставила (позже они вошли в коллективный сборник «Поле жизни»).

Спустя некоторое время началось наше сотрудничество с Оксаной Владимировной ЛЕШКЕВИЧ.

В декабре 2006 года появился литературно-музыкальный клуб «Трилистник», руководителем которого я стала. Работники отдела культуры нередко были нашими гостями, и в первую очередь Оксана Владимировна. На протяжении почти пятнадцати лет она оказывает нам существенную помощь. В том, что «Трилистник» занял второе место в Иркутской области в номинации «Духовность. Нравственность. Культура» по итогам работы 2015 – 2017 гг., основная заслуга О.В. Лешкевич. Она помогла, не считаясь с личным временем, грамотно оформить заявку, подготовить все необходимые документы. А помогает она многим людям, причем, делает это так, как будто это ее личное дело: искренне, заинтересованно, с полным погружением в работу.



• О.В. Лешкевич

Наше творческое взаимодействие значительно расширилось и углубилось, когда Оксану Владимировну назначили заместителем директора Дворца культуры «Энергетик» Н.В. Траншкиной: она руководитель Дворца ветеранов «Победа». Со сцены этого Дворца поэты и чтецы нашего клуба читают стихи, проводятся литературные вечера, концерты. С особым удовольствием ангарчане приходят на концерты на-

ших давних друзей из г. Усолье-Сибирское, из литературного объединения имени Ю. Аксаментова. И все это проводится благодаря Оксане Владимировне.

Это она придумала конкурсы для дам элегантного возраста, Школу красоты (руководитель С. Б. Татарникова). А сколько разных выигранных Оксаной Владимировной грантов!.. Известный далеко за пределами города Церемониальный отряд барабанщиц – тоже идея Оксаны Владимировны.

Она – выпускница Восточно-Сибирской государственной Академии культуры и искусства (специальность – «Менеджер социально-культурной деятельности»), директор Высшей народной школы при Совете ветеранов Дворца ветеранов «Победа».

Всегда восхищаюсь ее тактичностью, терпением, творческой предприимчивостью, чутким отношением к людям!

– Оксана Владимировна прошла профессиональную переподготовку в Ангарской школе бизнеса, прав и искусств по направлению «Основы психологии», – говорит Людмила Владимировна ЧЕРНЫХ, руководитель тринадцати клубных объединений для ветеранов при ДК «Современник». – Она неравнодушный человек, любящий свою профессию; грамотный специалист. Это человек с колоссальной трудоспособностью.

9 августа Оксана Владимировна отпраздновала свой юбилей...

Дорогая Оксана Владимировна!

Мы с Вами вместе уже пятнадцать лет!

Все эти годы Вы радуете нас своим

неравнодушным участием. Вы – наше

всё: мудрый советчик, помощник, наставник!

Литературно-музыкальный клуб «Трилистник»

любит Вас беззаветно, желает Вам счастья

безмерного, здоровья бесконечного!



В год 70-летия Ангарска 4 августа ещё один знаменательный юбилей! Исполняется 85 лет Владимиру Николаевичу МУТИНУ, ангарскому журналисту с 60-летним стажем работы в этой профессии. Кроме того он краевед, горячий пропагандист книги, человек, в совершенстве владеющий пером и словом. А ещё он частый посетитель нашей библиотеки и в качестве читателя, и в качестве редактора книг ангарских литераторов: Березенкова Н.В., Соболевской Л. В., краеведа Елькиной Н.П., чем мы очень гордимся.

Владимир Николаевич родился в Красноярске, в возрасте шести месяцев семьёй переехали в Иркутск. После окончания войны учился в школе г. Усолье-Сибирское и пос. Кутулик. В 1960 году окончил историко-филологический факультет Иркутского Государственного университета им. Жданова.

Его студенческие годы неразрывно связаны с Александром Вампиловым, Валентином Распутиным, с ними жил в университетском общежитии. Госуниверситет в те времена предоставлял студентам широкое поле деятельности. Кроме лекций и семинаров организовывались творческие вечера, кружки, секции. В. Мутин и А. Вампилов стали участниками университетского домбробалаачного оркестра. Кроме народной музыки исполнялись и пьесы классического репертуара: Штрауса, Шуберта, Грига, Чайковского, Глинки. Мутин и Вампилов были в группе «прим» и «альтов», где всегда занимали конкурсные призовые места. Кроме того, Владимир Николаевич увлекался футболом, фотографией, шахматами, коньками. Особое место занимали книги, в общежитской комнате проживало семь человек, и у каждого под кроватью был большой чемодан, забитый томами. Главным занятием была литература, а на старших курсах её вытеснила журналистика.

«Знаменит наш город именами»



• Юбилейная встреча в 2016 году

В студенчестве он встретил первую и единственную любовь. Свадьбу сыграли в комнате общежития. В счастливом браке у них родилась дочь Ирина, которая пошла по стопам отца: корреспондент, корректор, занимается полиграфией.

После получения диплома преподавателя русского языка и литературы под девизом «Моя судьба – ГАЗЕТА» началась трудовая биография Владимира Николаевича:

- с 1960 по 1990 г. работал в газете «Знамя коммунизма»: корреспондентом, 17 лет ответственным секретарём, 12 лет заместителем главного редактора;
- с 1972 по 1985 г. – председатель правления Всероссийского Общества Книголюбов г. Ангарска;
- с 1990 по 1995 г. – заместитель редактора «Ангарская газета», главный редактор издательства «Формат»;
- с 1995 по 2000 г. – главный редактор телекомпании «Свет ТВ»;
- с 2003 по 2018 г. – главный редактор газеты «Знамя коммунизма»;
- с 2005 по 2014 г. – ответственный секретарь газеты «Приангарье».

Кроме того, Владимир Николаевич – автор многочисленных статей альманаха «Сибирь», журналов «Байкал», «Волга», «Ангара», «В мире книг», «Свет над Байкалом».

С первых дней своей журналистской деятельности он собрал свои публикации в 24 тома. Является составителем и редактором книги «Ангарск на рубеже столетий», выпущенной к 50-летию города в 2001 году.

У Владимира Николаевича была большая мечта – издать книгу размышлений книголюбца о писателях. Машинописный вариант готов, но том пока не издан. Большая часть материалов разошлась по газетам.

Творческий вечер, посвящённый 80-летию Владимира Николаевича, состоялся 25 ноября 2016 года в читальном зале библиотеки №3. К сожалению, из-за пандемии невозможно повторить подобный праздник, посвящённый нынешнему юбилею известного журналиста. Вспоминается тот вечер, на протяжении которого (а он затянулся на три часа, и при этом никто не вышел из зала) звучали фрагменты классической музыки, которую обожает Владимир Николаевич: 40-я симфония и Реквием Моцарта; 5-я симфония и Лунная соната Бетховена. На двух стендах едва поместилось многочисленное количество наград. Были представлены выставки книг и журналов, редактором которых является Владимир Николаевич. От присутствующих прозвучало много добрых слов и пожеланий в адрес юбиляра. В конце творческого вечера Владимир Николаевич передал в дар библиотеке три новые краеведческие книги, в издании которых он принимал участие.

Коллектив библиотеки поздравляет Владимира Николаевича с Днём рождения и желает ему крепкого здоровья, творческого подъёма, оптимизма, удач и новых встреч!

■ Т. ЗАЙЦЕВА

Читайте В ЭТОМ номере:

Спортивная история АО «АНХК»	2
Кто любит труд, того и чтут	4
Эпизоды ангарской истории	6
Приглашаем на уникальную выставку!	7
Монолог читателя «Маяка»	10
Находки краеведов	12
Про Форму и Формализм	18
Литературное творчество земляков	19
Смысл жизни человека в творчестве Н.А. Бердяева	28
Спортивная летопись от Виктора Демиденко	31
Поздравляем!	34

Наши партнеры:

ООП АО «АНХК»; ЦБС г. Ангарска; Общество милосердия и здоровья нефтехимиков; Музей трудовой славы АНХК; городская общественная организация «Ангарское Рериховское общество»; литературная студия «ГАЛС»; администрация Савватеевского МО; Музей часов, выставочный зал и Музей минералов г. Ангарска; Дворец культуры «Нефтехимик»; Спортивно-технический клуб г. Ангарска; фонд «Город без наркотиков»; МАУЗ «БСМП», страховая компания «Колымская»; Региональный инженерно-консультационный центр «Кран-Парк»; Центр экспертизы условий труда; социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних; лицей №2; школы №№ 14, 31, 32, 35, 38; школа искусств № 4; детская художественная школа № 1; школы раннего развития «Колобок» и «Школа дошкольников»; Музей народного образования, Дом детского творчества, МБОУ СОШ №№ 2, 17, (г. Усолье-Сибирское); Министерство культуры и архивов Иркутской области, ИОГУНБ им. И.И. Молчанова-Сибирского, ООО «СибАрт», НП «ФранСиб», ООО «Сообщество мастеров» (г. Иркутск); частные лица.

**Координатор проекта, редактор – А. НАРЧУК – член Союза журналистов России,
Русского географического общества
Дизайн, вёрстка – Н. ПАРФИАНОВИЧ**

• E-mail: annacentr@mail.ru • Тел.: 8(901)666 89 28, 8(983)464 13 38 •

Отпечатано: ООО «Форвард». 664009, г. Иркутск, ул. Советская, 109г. Тираж 950 экз.