

Журнал издаётся с 2011 года, выходит 6 раз в год

Признание

Июнь

2021 г.

№62

Территория распространения:
Иркутская и Новосибирская области,
Республика Алтай
Сайт: www.cbs-angarsk.ru

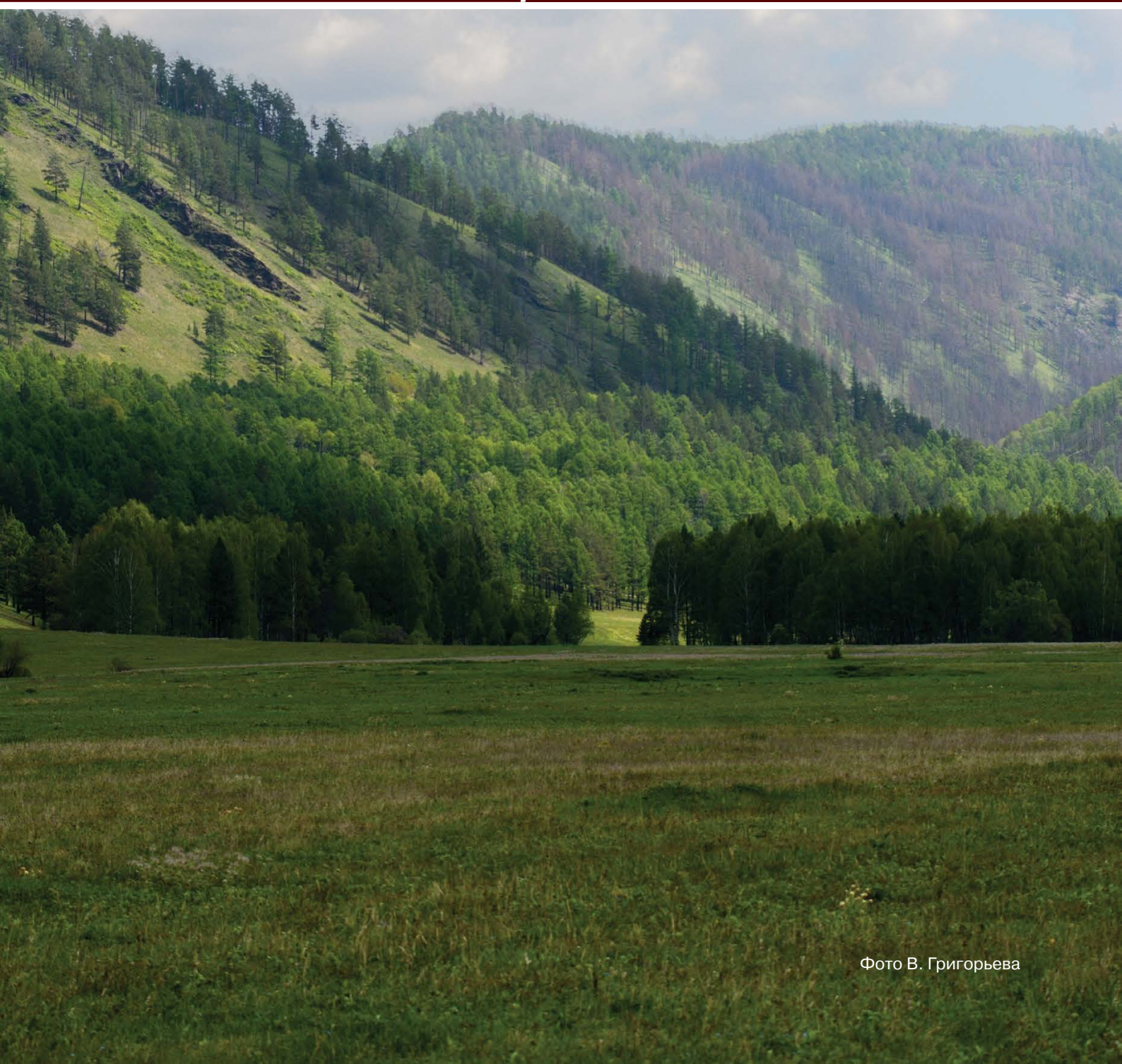


Фото В. Григорьева

Поздравляем! Музей АО «АНХК» – ЛАУРЕАТ Всероссийского конкурса

Знакомство гостей Ангарской нефтехимической компании всегда начинается с Музея трудовой славы предприятия. Это делегации, приезжающие на промышленную площадку предприятия, сотрудники АНХК, молодежь из образовательных учреждений, ветераны. Ежегодно музей посещают более двух тысяч человек.

Журналисты различных изданий также часто приходят в корпоративный музей, потому что в его фондах представлены многочисленные летописи трудовых коллективов, история города. К тому же, музей – площадка для выставок, творческих вечеров, встреч с представителями администрации.

Недавно деятельность Музея трудовой славы АО «АНХК» в медиа-пространстве получила высочайшую оценку третьего Всероссийского конкурса в номинации «Лучшая музейная публикация в СМИ». Проект Музея трудовой славы и пресс-службы АО «АНХК» признан Лауреатом конкурса.

Конкурсная площадка, собирающая ежегодно представителей корпоративных музеев России, появи-



лась в своё время в Перми. В этом году для участия в третьем Всероссийском конкурсе были заявлены более 60 корпоративных музеев из 40 городов России. АО «АНХК» – единственное предприятие в структуре НК «Роснефть», заявившее о своём корпоративном музее. Интересно: во втором Всероссийском конкурсе, проходившем в ноябре 2019 года в

Перми, заявлялись 44 музея из 32 городов. Тогда Музей трудовой славы АО «АНХК» занял III место в номинации «Корпоративный музей».

В этом году Всероссийский конкурс корпоративных музеев проходил в Санкт-Петербурге. Подведение итогов состоялось в Белом зале Санкт-Петербургского университета Петра Великого – ведущего техниче-



ского вуза страны. Наш город представляли заведующая Музеем трудовой славы АНХК Лидия ШМАКОВА и начальник пресс-службы предприятия Наталья КРЮКОВА, по словам которой за последние два года о деятельности музея опубликовано свыше 30 материалов в СМИ:

– Это статьи в газетах, радиointервью, видеосюжеты, материалы сайтов АНХК и нашей профсоюзной организации. Мы выходим за рамки корпоративной прессы и активно сотрудничаем со всеми ключевыми СМИ города и региона. На встречи приглашаем сотрудников газет «Ангарские ведомости», «Время», «Свеча», телекомпании «Актис», «ИГТРК», «АИСТ». Выражаю благодарность нашим коллегам – опытным журналистам Вере Инешиной, Светлане Данчиновой, Ирине Бритовой, Наталье Симбирцевой, Анастасии Курмазовой, Анастасии Тюльпановой, Ирине Шавлюк, Марии Константиновой, Альберту Домнину, Павлу Марчукову, Алексею Шапенкову. Конечно, мы стараемся идти в ногу со временем: развиваем соцсети, где число подписчиков превысило 20 000.

В 2020 году АНХК реализовала в Ангарске событие регионального масштаба. В парке ДК «Нефтехимик» был установлен памятник основателю предприятия Николаю Ивановичу ЯРОПОЛОВУ. Появление монумента стало результатом работы заведующей Музеем Лидии Шмаковой, ветеранов предприятия. Так, краевед и ветеран АНХК На-



дежда Елькина, изучив биографию Николая Ивановича, выпустила несколько книг, презентации которых проходили в музее. Лидия Шмакова и Надежда Елькина принимали активное участие в обсуждении ди-

зайна монумента, и теперь памятник основателю АНХК стал одной из визитных карточек Ангарска.

■ По материалам пресс-службы АО «АНХК»

Адрес Музея:

г. Ангарск, Ленинградский проспект,
д. 6А (здание МОРУЦ), аудитория 206.
Тел.: 8(3955) 57-32-25.

Пресс-служба АО «АНХК»: 8(3955) 57-54-45, 57-89-50.

Новости АО «АНХК»

читайте в социальных сетях:

instagram.com/anhk_rosneft/
vk.com/anhk_rosneft
ok.ru/anhkrosneft



Защищая спортивную честь АО «АНХК»

Героиня этого номера – Татьяна Анатольевна ГУРСКАЯ, работает в АО «АНХК» на производстве нефтехимии, в цехе 20/23 – 71, на установке производства МТБЭ (метилтребутиловый эфир) оператором 6 разряда. О себе она говорит, явно скромничая:

– Я просто спортсмен – любитель, мне нравятся все виды спорта, особенно – волейбол, а сейчас увлеклась настольным теннисом.

– Татьяна Анатольевна, как Вы пришли в спорт?

– С самого детства я занималась фигурным катанием в ДК «Энергетик», начала в 1966 году. Прямо из большого спортивного зала двери открывались на лёд катка, мне это очень нравилось. В секцию ходила два года... Затем увлеклась плаванием, мама привела меня в бассейн «Ангара», училась плавать у тренера Юрия Лобова, занималась три года этим видом спорта. Потом нас передали другому тренеру, он тренировал меня на короткие дистанции, нагрузки были большие. Позже мама привела меня в секцию легкой атлетики на стадион «Ангара» к тренеру Юрию Ивановичу Потапову. Я несколько лет

упорно тренировалась. В восьмом классе увлеклась баскетболом и целый год ходила на тренировки.

– Как дальше складывалась Ваша жизнь?

– После окончания восьмого класса поступила учиться в Ангарский политехнический техникум по специальности «Промышленное и гражданское строительство». Пришла записаться в секцию волейбола, и меня научили этой командной игре! Сразу отметили хорошую физическую подготовку, и я за три с половиной года обучения в техникуме дважды ездила на зональные соревнования среди техникумов нефтегазоперерабатывающей промышленности в Омск, выступала на городских и областных соревнованиях. Я в команде волейболистов – пасующий и разводящий игрок, в молодости играла и в нападении.

– Вы очень большую часть жизни отдали занятиям спортом и физкультурой...

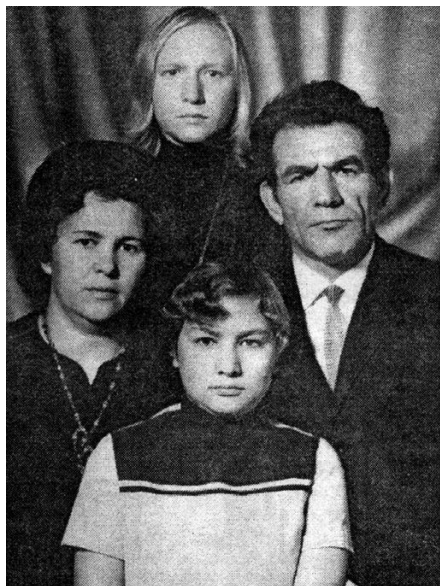
– В теннис мы играли во дворе детьми, а сейчас я занимаюсь тем, что мне приносит удовольствие. После окончания АПТ я получила распределение во «ВНИПИНЕФТЬ», в проектный институт. И поступила в Ангарский филиал Иркутского политехнического института по той же специальности, что получила в техникуме. В 1984 году получила диплом в АФПИ. В 1984 году поступила в цех, где работала мама, начальником цеха был Курский Алексей Филиппович. Меня приняли в тот же цех, где я работаю сейчас, оператором пятого разряда.



• Т.А. Гурская

Это было на газовом заводе, первом заводе комбината. Надо отметить, что тогда было мощное физкультурное движение, и проводились соревнования между цехами, мне предложили играть в команде с мужчинами! Я согласилась. Соревнования в летнее время проводились на открытых площадках в парке ДК «Нефтехимик», у школы дзюдо «Победа». Это был первый мой турнир. Затем газовый завод объединили с заводом гидрирования.

Спортинструктором был Василий Алексеевич Макаров. Меня приглашали на соревнования по многим видам спорта, которые культивировались на АНХК. Бегала спринтерские дистанции на легкоатлетических соревнованиях, выступала в лыжных гонках. Звезд с неба не хватало, но заводу помогала, чем могла. В то время я работала на объекте, который снабжал город бытовым газом. Нас освобождали от работы на время соревнований. Занималась волейболом, баскетболом, прыжками в длину, сдавала нормы ГТО, занималась стрельбой, плаванием, теннисом. В техникуме преподавал военное дело полковник в отставке Тихомиров Святослав Андреевич. Мы хорошо стреляли, разбирали автомат Калашникова на время. А в детстве во дворе играли в банки, футбол, даже в хоккей с мальчишками играла. В те годы



• Семья Гурских

в спортивные секции кто хотел, тот и ходил, лучших не выбирали. Можно было попробовать себя в разных видах спорта.

В рабочем спорте была обширная программа круглый год, и мои детские и юношеские увлечения мнегодились.

– Самые интересные и значимые для Вас соревнования на выезде? Расскажите об этом...

– В 2006 году от Ангарска были сформированы две команды по три человека, с АНХК и завода полимеров. Мы выступали в Самаре в соревнованиях по настольному теннису, и наша команда АНХК заняла там третье место. Рабочие спартакиады чаще проводились в Ангарске, на стадионе «Ангара», на открытых площадках, но приходилось выезжать на соревнования и в другие города. Однажды мы участвовали командой завода на Спартакиаде, выступили достойно.

В сборной команде АНХК по волейболу я играла всегда. И мы ежегодно соревновались со спортсменами АЭХК, один раз они даже выставляли волейбольную команду. Я играла в волейбол и в теннис на этих встречах. Определяли сильнейших в футболе, волейболе, баскетболе.

– Все доступно для спортсменов на АНХК – и стадионы, и спортзалы, и спортивные площадки... Спортивные сборы проводятся в лагерях и на базах отдыха.

– Да, это так, и в этом велика роль спортивного комитета и профсоюзной организации компании. Директор нашего завода Сергей Васильевич Гусаров постоянно «болел» за нас. Это очень впечатляло, не хотелось ударить в грязь лицом! И как-то раз председатель Лобанова тоже пришла на соревнования и была сильно удивлена накалом страстей на игровом поле и на трибунах. Нас поддерживают очень эмоционально! Мы в основном соперничали с командой управления комбината.

И освобождение спортсменов для участия в соревнованиях тоже утверждали директор и профсоюзная организация. Нам очень хорошо помогали. Спортсмены всегда были в приоритете на выделение путевок на базы отдыха «Ангара» и «Утулик», в санаторий – профилакторий «Родник». Защищать честь завода и комбината всегда было очень престижно!



• Детский санаторий «Вита», Анапа, 2004



• Сборная завода по волейболу, 2002

Хочу отметить Наталью Васильевну Пальчикову – прекрасного организатора соревнований. Все четко, по минутам, спланировано время выступлений и отдыха. Мне очень нравится ее работа и помощь спортсменам!

Всегда сильны были команды НПЗ и хим. завода, они постоянно в лидерах, во всех видах спорта.

Значима роль Валерия Ивановича Сахаровского, на момент моего прихода он возглавлял спортивную организацию АНХК. Его всегда отличали феноменальная память и доброжелательное отношение к людям. Запомнился один из спортивных вечеров в ДК «Нефтехимик» на День физкультурника, тогда праздник вел Валерий Иванович. Он помнил каждого в зале, о каждом мог что-то сказать, характеризовать человека одной-двумя меткими фразами, знал о выступлениях и наградах спортсмена всё. Он – легенда нашей компании и города,



• Областные соревнования по волейболу, 1998

организатор массового физкультурного и спортивного движения.

Кондаков Александр Данилович поддержал спортивный настрой в коллективе, выступил хорошим организатором среди спортсменов предприятия. Мне везет на хороших людей!



• Летняя рабочая Spartakiada, 2001

О себе – после наступления 45 лет я прекратила бегать кроссы, оставила лыжи, после 55-ти не играю в баскетбол, ведь это силовая, контактная игра. Сейчас продолжаю выступать в плавании, волейболе и теннисе. Хожу к тренеру Дмитрию Сапожникову, учусь играть в теннис на более высоком уровне. Удивляюсь, какое терпение у этого тренера, скольких людей он обучает! Он – профессиональный теннисист и замечательный тренер.

После 56 лет я начала участвовать в соревнованиях среди ветеранов. Езжу на соревнования, выступаем в лыжных гонках, теннисе, дартсе. Уверенно выступает Сергей Григорьев, он силен в марафоне, дартсе, теннисе. Летом нам предоставляли



• Первенство комбината по теннису, 2003



• Сборная АНХК по волейболу. Spartakiada рабочих коллективов Иркутской области, 2002

площадки в лагере УОР, ездили выступать в Иркутск, Нижнеудинск. Интересно выступать в легкоатлетических эстафетах. Ангарск о себе уверенно заявил, занимаем лидирующие позиции в плавании, теннисе,

основа команды – с АНХК. Алексей Зверев – сильный теннисист.

У меня сын Степан и две дочки – двойняшки, Даша и Алена. Они за мной с трех лет ходили на соревно-



• Сборная завода по теннису, 2005



• Соревнования по настольному теннису, Самара, 2003



• Летняя Spartakiada, 2001



• Сборная завода по волейболу, 2017



• Соревнования по волейболу, 2003



• Сборная Ангарска, Самара, 2003



• 3-е место у сборной Ангарска, Самара



• Теннис, 2009

вания. Присматривал за ними Василий Алексеевич Макаров, пока я выступала, а когда подросли, запасные спортсмены на скамейках в зале за ними приглядывали. У меня два внука. Старшему 7 лет, он ходит в «Победу» на борьбу, младшему полгода. Дети – мое богатство! Сын работает тоже на АНХК, в нашем же цехе, только на другом объекте.

В 2014 году мне доверили сопровождать 49 детей на отдых в Анапу, профсоюз выделил путевки и моим девочкам. Такое не забывается!

– Вы многократно отмечены медалями, благодарностями и грамотами за свои спортивные победы...

– Есть настрой, желание, здоровье соревноваться и показывать пример молодым, учить их здоровому образу жизни. Много было спортивных баталий. У меня еще с юности – третьи спортивные разряды по волейболу и настольному теннису.

Мама, Эмма Иннокентьевна, встретила отца, Анатолия Степановича, в Ангарском политехникуме, где они учились на химиков-технологов. Мама работала в лаборатории, а он с аппаратчика поднялся до начальника установки! Он – участник



• Спартакиада, команда по волейболу, 2018

Великой Отечественной войны, воевал с Японией. Вместе работали на газовом заводе... Папа очень серьезно занимался спортом, был чемпионом Иркутской области по тяжелой атлетике. 20 человек из нашей династии учились в Ангарском политехникуме, а общий трудовой стаж превышает 200 лет! О нас не раз писали в многотиражной газете АНХК «Маяк», в «Иркутском ветеране». У меня нет

права не оправдать доверие родителей и коллег!

– Спасибо за интересный рассказ, Татьяна Анатольевна! Крепкого Вам здоровья, новых трудовых и спортивных достижений!

■ В. ГРИГОРЬЕВ,
фото автора
и из архива Т.А. Гурской

В конце 2020 года в АО «АНХК» вышла в свет книга Н.П. Елькиной «90 лет – души расцвет», она посвящена ветеранам предприятия с многолетним стажем. Представляем очерк из этой книги о ветеране труда И.А. КОПЫЛОВЕ.

Удивительная судьба ветерана

«Май 2012 года... Беседую с Игорем Александровичем Копыловым (1925-2013), ветераном войны, ветераном труда АО «АНХК». Постепенно узнаю подробности военной и гражданской судьбы ангарчанина...

Вот аккуратно склеенный архивный документ 1945 года – «Благодарственная грамота». С волнением держу ее в руках. Пожелтевшая за 67 лет, красиво оформленная с портретом вождя, она несет на себе удивительно достоверную информацию и практически обозначает последовательно боевой путь бригады к Победе, в составе которой воевал Игорь Александрович, гвардии рядовой, заряжающий минометную установку. Кратко, документально отмечены даты окончания кровопролитной войны для 38-й гвардейской минометной ордена Богдана Хмельницкого бригады. Это подразделение состояло из нескольких БМ-31-12 (боевая машина, диаметр мин – 31 см, количество – 12). Гвардейская минометная часть – в народе «Катюша». Привожу текст документа полностью, чтобы понять, каким трудом нашему народу досталась завоеванная победа.

«Приказом Верховного Главнокомандующего маршала Советского Союза И.В.Сталина всему личному составу нашего соединения, в том числе и Вам, объявлены благодарности, как участнику боевых операций:

1. По прорыву обороны противника западнее Сандомира (Приказ №219, 13.01.1945);

2. По очищению от противника Домбровского промышленного района и южной части промышленного района немецкой Силезии (Приказ №261, 28.01.1945);

3. При форсировании реки Одер и

прорыве обороны укреплений на западном берегу реки (Приказ № (неразборчиво на сгибе), 11.02.1945);

4. При прорыве обороны немцев и разгроме войск противника юго-западнее города Оппельн (Приказ №305, 23.03.1945);

5. При прорыве обороны немцев на реке Нейсе и выход в Берлин на реку Эльба (Приказ №340, 29.04.1945);

6. Как участнику боев за овладение центром немецкого империализма и очагом агрессии городом Берлин (Приказ №359, 02.05.1945);

7. При овладении городом и крепостью Бреслав (Бреслау) (Приказ №364, 07.05.1945);

8. За овладение городом Дрезден – важным узлом дорог и мощным опорным пунктом обороны немцев в Саксонии (Приказ №366, 08.05.1945);

9. За освобождение от немецких захватчиков столицы союзной нам Чехословакии города Праги (Приказ № 368, 09.05.1945).

Поздравляю Вас с получением Благодарности нашего великого вождя и полководца, маршала победы товарища Сталина.

Командир соединения гвардии полковник Толмачев»

Вместе рассматриваем черно-белый фотоснимок с подписью: «Венгрия, 1945 год, 24 августа». Мужественные, стройные солдаты рядом со своей фронтовой «подругой»



● Игорь Копылов, Венгрия, 24 августа 1945 года

– «Катюшей». С трудом, но постарались прочесть их фамилии, написанные в тот далекий год. Неизвестно, кто еще жив, кроме Игоря Александровича.

«Боевой расчет – Поздников, Кошечев, Рудаков, Арарев, Бубнов, Никитин, Русских, Белослущев, Нестеров, Фролов, Сивоплясов, Анасхотов, Копылов». Следующий снимок – бойцы заряжают БМ-31-12.

Еще один памятный фотоснимок однополчан датирован 29 мая 1983 года. Это в Москве. На снимке серьезные мужчины, на лацканах гражданских пиджаков – награды Родины, рядом с ними дети-подростки. Встреча Игоря Александровича с однополчанами состоялась благодаря тому, что Совет ветеранов 38-й гвардейской бригады нашел его в Ангарске через родственников в Ярославле. С воодушевлением вспоминает ветеран войны, как замечательно

была организована встреча товарищей.

Изменился их внешний вид, но узнаваемы, объединяет всех крепкая фронтовая дружба и Красное знамя (в центре снимка) – символ патриотизма, сплоченности. Жили в гостинице «Россия», побывали в Центральном музее Вооруженных Сил СССР, Мавзолее Ленина, встречались с трудовыми коллективами, посещали концерты. На память всем отпечатали фотоснимок маршрута победоносного движения бригады по странам Европы (Польша – Жешув, Краков, Катовице, Ченстоков. Германия – Нейсе, Берлин, Дрезден. Чехословакия – Прага).

Игорь Александрович бережно хранит все наградные удостоверения, а в торжественные дни надевает свой праздничный костюм с правительственными наградами: Орден Отечественной войны II степени, медали: «За боевые заслуги» (1945), «За победу над Германией» (1946), «За освобождение Праги» (1946), «За взятие Берлина» (1948), «За доблесть» (1978), «Медаль Жукова» (1996), все юбилейные медали к круглым датам Победы, нагрудные знаки «Ветеран гвардии минометных частей», «Фронтовик 1941 – 1945». За мирный труд награжден медалью «Ветеран труда», юбилейной медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», знаком «Победитель соцсоревнования, 1975».

Эпизоды из жизни

– Моя родина – Ярославская область, Тутаевский район, поселок Красная горка. Было у меня две сестры и брат. Папа с мамой работали. Я еще учился в школе, мне было 16 лет, когда началась война. Сразу пошел работать на электростанцию нефтяного завода имени Менделеева, который находился под Ярославлем. Все в семье много работали. Домой приходили переодеваться да отдохнуть.

В марте 1942 года уже начались бомбежки Ярославля. Были раненые и поврежденные здания. Мне дали бронь от призыва в армию, чтобы работать на производстве. Исполнилось 17 лет, и бронь закончилась. Как сейчас помню: пошел в отдел кадров, чтобы взять продовольственную карточку. Там и вручили повестку в военкомат, это было 9 июня 1943 года. А в спецотделе завода говорят: «Идите, работайте. Приедет директор из Москвы, продлит бронь». Лейтенант из



• Бойцы гвардейской минометной бригады заряжают БМ-31-12

военкомата сказал свое: «До 10 июня не явитесь – в штрафной батальон!».

С завода пошли в военкомат 20 парней. Вернулась после войны половина. Погода 10 июня стояла теплая, солнечная. Шесть километров плыли по Волге до районного поселка, где военкомат. Искупались, поплескались в теплых водах. Как новобранцы прошли все положенные процедуры: баня, парикмахер остриг наголо, остались в своей одежде. Дали паек на три дня и – на станцию. Место назначения – Горьковская область, станция Ройка, Зеленый городок. Паровозом добирались три дня. Как приехали, так нас обмундировали. Обучали проводить связь, ставить аппараты. Трудно было зимой по снегу тянуть связь, рыть ячейки... Если бежит посыльный и кричит «Отбой!», срочно сматывали катушку. Летом жили в казарме, зимой в землянке.

Приехал с фронта «покупатель» – старший лейтенант и расспрашивал солдат, кто, где работал до призыва. Я ответил, что работал на электростанции и перешел в другую шеренгу. Попал в Подмоскovie на станцию Правда – и опять учиться. После окончания получил права шофера на автомобиль «ЗИС-5», и на фронт. В Москву приехали, получили «Катюши», шесть месяцев стояли в обороне в Горьковской области, под Москвой. В Москве бывали концерты для фронтовиков памятные, волнующие. Утром после одного из концертов погрузились на платформу, и паровоз повез ко Львову.

12 января 1945 года мы пошли в наступление на Сандомирском плацдарме, это западная Украина. Сосредоточилось огромное войско,

пришло пополнение. Артподготовка. Ура! Мы пошли на Польшу и на Германию. А уже после войны – в Венгрию и Австрию.

Тяжеленные 96-килограммовые мины 12 штук заряжали втроем. Стекла кабины водителя закрывали бронированными щитами, незащищенные стекла не выдерживали нагрузок, лопались. За восемь – двенадцать секунд все мины по наводке бьют точно в цель противника. Это был внезапный массированный огонь, поражающий на большой площади. Цели были разные: немецкая боевая техника, самоходки «Пантера», «Фердинанд», вражеские доты, живая сила и военные объекты. В кино показывают, как красиво летят снаряды, а на самом деле – страшная сила наша «Катюша». Тяжкий изнурительный физический труд всего личного состава – вот что стоит за эффектной картиной залпа реактивных снарядов. Во время залпа стоит грохот, летят камни, облако пыли, земля дрожит. Моментально надо было сняться с позиции и перемещаться на несколько километров, чтобы не подвергнуться ответному артиллерийскому удару или бомбежке с воздуха.

В боях за взятие Берлина мынесли потери. Хоронили боевых товарищей. Гробы делали из ящиков из-под снарядов. Помню пожилого майора, который называл нас «сынками» и плакал, когда говорил речь на похоронах. Он искренне горевал о гибели молодых ребят.

Еще вспоминается, как хотели сделать подарок И.В.Сталину и взять Берлин ко всенародно любимому празднику 1 мая. Стояли уже в окрестностях Берлина. В подвале

одного из домов организовали стол. Были шнапс и закуска. Лейтенант Сокол и ребята второго расчета уже сходились к столу. Пропустили по две стопочки, выходят, и звучит команда: «Через 10 секунд залп!». Уехали на позицию давать залп.

Чтобы жертв меньше было, ездили по трое на позицию в расчете вместо семи. Залп дали – и видим: на трофейной машине привезли убитого на боевой позиции лейтенанта Сокола и тяжело раненого старшину. А сколько еще боевых товарищей потеряли, вечная им память... Подарок сделать на первое мая не получилось. Берлин брали второго мая.

8 мая освобождали Чехословакию, брали Прагу. РГК – Резерв Главного Командования, так называлась наша гвардейская бригада, с которой я прошел по странам Европы до конца войны, а позже служил до 1948 года. Демобилизовался из Львова летом 1948 года. Домой телеграмму не давал. Приехал в Ярославль неожиданно, где жила моя крестная. Она не хотела открывать дверь, настолько вырос и изменился за военные годы. Оказалось, что мама была в тот момент в городе. Когда она зашла к крестной, вот тогда и состоялась наша долгожданная встреча со слезами и расспросами.

Пошел работать на свой завод сначала шофером, потом слесарем. Через пять лет 19 апреля 1953 года из Ярославля согласно Указу Президиума Верховного Совета СССР переведен в город Ангарск на комбинат-16. Первое время работал слесарем на приеме немецкого оборудования блоков высокого давления. С большой теплотой вспоминаю директора шестого завода Вячеслава Михайловича Низяева. Перешел в цех №39, оборудование которого только монтировали. Весь цех был в локальной зоне, где работали заключенные. С 1966 года стал работать в цехе №57 завода гидрирования слесарем – ремонтником V разряда. Добросовестно выполнял свою работу. Директор Всеволод Федорович Морозов – прекрасный специалист и очень гуманный человек.

Когда я стал проситься на пенсию, он посоветовал поработать на заводской базе отдыха «Солнечная поляна». Когда от баз стали избавляться, работал на стадионе. В 1994 году вышел на пенсию. С большой благодарностью вспоминаю все коллективы, с кем я проработал 42 года на АНХК. Каждый год получаю поздравления с Днем Победы от ветеранов химического завода.

...Пенсионер, инвалид второй группы, ветеран труда живет очень скромно. У него однокомнатная хрущевка на втором этаже одного из микрорайонов. Когда лежал в больнице, квартиру обокрали. Поставил решетку на кухонном окне, балкон застеклил сам и установил диванчик. Летом отдыхает на балконе. Несмотря на недомогания, не падает духом, держится молодцом. У него два сына – Владимир и Борис, живут они в других городах. Дочь Людмила работала на РМЗ, умерла. Внук Костя работает на АНХК, есть правнуки.

Казалось бы, в таком возрасте всё, как у всех. Но это не так. Далеко не все смогли бы пройти такие испытания, какие выдержал парень с ярославщины, защищая свою страну от захватчиков. Его руками с нуля монтировалось оборудование, создавался комбинат искусственного жидкого топлива, ныне АНХК. Игорь Александрович сохранил оптимизм, любовь к людям и Родине до конца своих дней».

■ Н.П. ЕЛЬКИНА,
фото из личного альбома
Копылова И.А.

*Ищете, где издать литературный сборник?
У нас для вас хорошие новости:*

**Сборник А5, 36 стр. / 100 шт. –
25 000 рублей**

**Сборник А5, 100 стр. / 100 шт. –
45 000 рублей**

**В стоимость включено всё:
подготовка макета и типографская печать.**

**Тел.: 8(983) 464 13 38
8(901) 666 89 28**

Журнал «Признание»

**приглашает к сотрудничеству литературных авторов
и мастеров народного творчества.**

**Тел. 8(983) 464 13 38
E-mail: annacentr@mail.ru**

Новости от Музея часов



16 июня 2021 года в Музее часов МБУК «Городской музей» открылся новый раздел экспозиции «Часы Советского Союза». В новом зале представлены часы, подаренные Ангарску коллекционером из Германии Йоханнесом АЛЬТМЕППЕНОМ, а также часы из фондов музея.

Йоханнес Альтмеппен – немецкий коллекционер, исследователь советских часов, член «Немецкого общества хронометрии», вице-президент Союза коллекционеров часов Германии. Собранная им коллекция советских часов насчитывает около 1500 экземпляров и является одной из крупнейших частных коллекций советских часов в мире.

Й. Альтмеппен родился в 1946 году в городе Линген, Нижняя Саксония. Работал под руководством Эгона Бара в парламентской группе СДПГ, отвечающей за контроль над вооружением, затем в объединении «Deutsches Atomforum», выступающим за использование атомной энергии в мирных целях. Дальше были должности коммуникационных директоров в различных энергетических компаниях. Работал некоторое время на Гамбургском электрическом заводе в Германии и принял участие в создании Музея электричества. Й. Альтмеппен совершал поездки по миру с гуманитарной миссией. Россию Й. Альтмеппен посетил более 30 раз.

Впервые в нашей стране Йоханнес Альтмеппен побывал в 1991 году, приехал в Санкт-Петербург. Это поездка оставила неизгладимое впечатление. Из первой поездки он привез военные карманные часы «1Тип, Кировка», купленные у пожилого мужчины. Дома он их разобрал, чтобы посмотреть, как они устроены, а потом на блошином рынке Гамбурга начал скупать все похожие модели. Вскоре коллекция насчитывала 500 экземпляров!

В 2015 году господин Альтмеппен впервые побывал на Байкале и посетил Музей часов. 16 августа 2019 года он подарил ангарскому музею 181 экземпляр часов из своей коллекции, более тесно пообщался с сотрудниками, прочитал лекцию по истории советского часового производства. После этого господин Альтмеппен решил передать в Музей часов г. Ангарска всю свою коллекцию. С 2019 по 2021 год он подарил ангарскому музею более 1000 экземпляров часов из своей коллекции. В настоящее время продолжается передача коллекции.

Удивительно, но коллекционер из Германии знает о советских часах столько, что поражает даже отечественных специалистов. Результаты своей многолетней работы Й. Альтмеппен представил в книгах серии «Из истории измерения времени в России»: «Наследие фабрики ЦИР ЗИМ К-43 / ЗВЕЗДА / ПОБЕДА», «Суда и часы» и др.



В Советском Союзе работало 19 часовых заводов. К сожалению, не все из них удалось сохранить в перестроечное время. В 70-80-е годы XX века СССР выпускал столько же часов, сколько Швейцария, изделия советских часовщиков экспортировались в 70 стран мира, включая Англию, Канаду, Китай, Турцию и другие. В экспозиции представлено около 600 экземпляров часов 1920-1990-х гг.

На открытии немецкого гостя приветствовали первые лица города: мэр С.А. Петров, зам. мэра М.С. Сасина, председатель Думы АГО А.А. Городской. Детские творческие коллективы порадовали зрителей яркими выступлениями.

■ Заведующий Музеем часов,
к.и.н. Н.В. СМЕТНЁВА
Главный хранитель МБУК «Городской музей»
Б.В. БАРТАНОВА
Фото В. ГРИГОРЬЕВА

14 апреля 2021 года был объявлен общественный конкурс «Стратегия преобразования России». И как заявили сами организаторы, «Это дата начала чего-то очень важного, значимого для всех жителей России... Без преувеличения можно сказать, что этот день мы будем вспоминать ещё долго. В этот день мы заложили краеугольный камень, начали реализацию сокровенного замысла сообщества людей, влюблённых в свою Родину, готовых создать фундамент стратегии преобразования России».

Стратегия – это многовариантный сценарий достижения цели, охватывающий длительный период времени, способ достижения сложной цели. Глубина духовно-нравственного падения современного человечества свидетельствует о том, что путь к выздоровлению будет длительным и непростым. Преобразование России невозможно без позитивного преобразования всего мирового общественного устройства. Стратегии (технологии) преобразования нашей страны должны быть приемлемы и для всего мира. Это как вакцина, способная исцелять людей, независимо от национальности. Само слово «преобразование» несет в себе глубинное значение и в первую очередь относится к человеку, а не к экономике. Давайте представим его как пре(д)-обра(з)- (ж)жение. Буквально получаем, преобразование – это горение (свет) первоначального образа. Поэтому жизненно важны те исходные настройки, которые Создатель заложил в человека.

Собственно говоря, я хочу еще раз кратко повторить те идеи, которые я предлагал на страницах журнала «Признание», только через призму конкурса «Преобразование России». Вначале философское обоснование, а из него будет выходить стратегия, технология. Мое предложение может быть одним из возможных. Задача

Заповедное преобразование России

конкурса как раз состоит в том, чтобы определить комплекс идей, стратегий для нашей страны.

Организаторы конкурса избегают употребления слова «развитие». Это, на мой взгляд, открывает возможность перехода к более первичному философскому понятию, – такому, как движение. В наши дни движение, как всеобщая категория, заменяется на прогрессивное развитие. Такая подмена приводит к отрицанию человека и природы. Я предлагаю к этому сугубо материалистическому понятию добавить духовно-нравственный компонент, и определить движение, как заповедное движение. Это станет некой точкой восстановления, которая поможет перезапустить проект под названием «Человек».

Более 2000 лет назад греческие философы Платон и его ученик Аристотель заложили основы науки философии как таковой. Вначале Платон открыл небесный заповедник, мир Бога-Отца, где живут вечные и неизменные идеи, образцы и парадигмы. Здесь все существует одновременно и в вечности. Затем Аристотель продолжил дело учителя. Он описал средний мир Сына, в кото-

ром дух соприкасается с материей. По Аристотелю все вещи стремятся к своей сущности, к самим себе (к собственным идеям в мире Отца). Каждая вещь имеет в себе свою собственную цель. Все вещи находятся не на своем месте. Они и не могут быть на своем месте. Как только это происходит – вещь достигает центра, она перестает двигаться и исчезает. Только Бог находится на своем месте, в центре мира. Бог заставляет всех стремиться к самому себе. Вещи друг другу мешают и не дают прийти к самим себе (к центру). Здесь происходит абсолютизация кругового движения. «Умные» вещи стремятся к центру, но не достигают его, двигаясь по кругу (отсюда пляски, хороводы). Космология Аристотеля проявляется и на картине «Заповедное движение» художника Виктора Павлушина, которая была опубликована в журнале «Признание» №60, 2021. Заповедное движение – закон трансцендентного-имманентного среднего мира: вещь не есть то, что нам дано, а то, к чему она идет. Философия Платона – Аристотеля лежит в основе всех современных монотеистических религий мира.





• Рисунок В. Павлушина «Заповедное движение»

Дальнейшим развитием мысли о Заповедном движении может стать идея создания в России новой социальной сети «Заповедники» (Zarovedniks, Z). В наше время в сохранении нуждается не только природа, но и физический, духовно-нравственный мир самого человека. Соц. сеть «Заповедники» мыслится как своеобразный заповедник для людей, в котором активно используются современные интернет-технологии общения. Первый природный заповедник в нашей стране (Баргузинский) появился в 1916 году, уже более 100 лет назад. Тогда государство и общество осознали необходимость и важность такого шага. Известный заповедный публицист Ф.Р. Штильмарк полагает, что «заповедник» происходит от слова «заповедь», что означает «нерушимое наставление»; этот «строжайший запрет, обусловленный неведомыми и недоступными пониманию высшими силами ... вызвал к жизни представления о заповедной неприкосновенности» (Ф.Р. Штильмарк «Заповедь без границ», изд. «Физкультура и спорт», М., 1984). Сегодня обратная связь между человеком и природными комплексами осуществляется через систему экологического просвещения на базе заповедников, но этого явно недостаточно, и необходимо сделать очередной и важный шаг – создать социальную сеть «Заповедники». Это позволит получить более устойчивый коэволюционный комплекс «человек-природа» и проявить Заповедное движение в нашей жизни.

Наиболее популярные западные социальные сети, – например, такие

как Facebook и Youtube, строятся по принципу обращения к индивидуальному человеку (это отражается в их названиях), а затем возможно создание групп пользователей на основе каких-либо интересов. Это вполне естественно и логично для современного мира, ведь отношения между странами да и людьми строятся не на морали и нравственности, а также на основе интересов. Современные западные либеральные ценности предполагают и навязывают лишение человека какой-либо идентичности, – государственной, социальной, половой и т.д. Здесь также происходит дробление людей до индивидуальной атомарной личности. Но если мы хотим сохранить традиционные ценности и человека в его природной ипостаси, то сеть «Заповедники» подойдет для этой цели самым лучшим образом. Иначе без мощного, основательного якоря нас всех просто унесет в бурный океан цифровизации и абсурдности современного мира. Такая сеть будет вне религиозных конфессий, она будет не разъединять людей, а соединять их.

Публикация (пост) на странице личного аккаунта или группы в соц. сети может соотноситься с названием и идеей этой сети. Например, для сети Твиттер публикация называется твитом. Но чаще всего соотношения между соц. сетью и постом неопределенные. В социальной сети «Заповедники» публикация по смыслу будет определяться как «заповедь». Даже если пользователю это кажется непривычным, все будет происходить по умолчанию. Сегодня в России многочисленные депутаты,

сенаторы, чиновники считают необходимым делать публикации в американских соц. сетях. Является ли это проявлением патриотизма? Они скажут, что хотят донести свое мнение до Запада. Но это проявление слабости, ведь невозможно постоянно защищаться от западных претензий и провокаций. Представим на мгновение, что социальная сеть «Заповедники» будет создана в России. Это будет четкое заявление о наших традиционных ценностях и яркая наступательная позиция. Пусть Запад сам стремится нас услышать, а не мы должны разбираться в западных либеральных ценностях. Даже само по себе многократное употребление названия сети «Заповедники» будет иметь огромное психологическое и мировоззренческое значение.

Стихотворение Федора Тютчева «Святая ночь» опубликовано еще в 1850 году. Но как оно точно отражает наше время!

*«... И человек, как сирота бездомный,
Стоит теперь и немощен и гол,
Лицом к лицу пред этой бездной темной
На самого себя покинут он –
Упразднен ум, и мысль осиротела –
В душе своей, как в бездне, погружен,
И нет извне опоры, ни предела...
И чудится давно минувшим сном
Теперь ему все светлое, живое...
И в чуждом, неразгаданном ночном
Он узнает наследье роковое».*

Сегодня весь вопрос состоит в том, сможем ли мы сохранить свой культурно-исторический код человеческой нормальности и транслировать его во вне в условиях цифрового мира. Идея социальной сети «Заповедники» как раз рассчитана на восстановление и сохранение духовно-нравственной вертикали человеческого бытия, всего того, что мы потеряли за последние века.

Статья «Заповедное движение» представлена на сайте Яйлю www.yailu.ru в разделе «Природа». На рисунке «Заповедное отражение» художника Виктора Павлушина Небесный заповедник записан русскими слоговыми рунами (за-по-ве-дь-ники), которые использовались на Руси для написания сакральных текстов. Небесный заповедник отражается в водах Телецкого озера через Православный храм в реальный земной заповедник, и затем далее в социальную сеть «Заповедники».

■ А. ЛОТОВ, сотрудник Алтайского биосферного заповедника

Организация санаторно-курортного лечения и отдыха в России неразрывно связана с именем В.И. Ленина. Декрет «О лечебных местностях общегосударственного значения» от 4 апреля 1919 года, подписанный Лениным, провозгласил национализацию курортов и передачу их в руки трудящихся.

Декрет положил начало санитарной охране курортов. 21.12.1920 года Ленин подписал декрет «Об использовании Крыма для лечения трудящихся». Контроль за ходом работ по развертыванию курортной сети Совет народных комиссаров возложил на ВЦСПС и Наркомздрав. Основными лечебными учреждениями становятся санатории. В годы войны санатории были превращены в мощную сеть тыловых госпиталей.

В 1980 году Совмин СССР принял постановление «О мерах по упорядочению застройки территории курортов и зон отдыха». На Центральный совет по управлению курортами профсоюзов были возложены обязанности по координации деятельности санаторно-курортных и оздоровительных учреждений в вопросах использования природных лечебных факторов и организации лечебного режима. Отличительной особенностью организации санаторно-курортного лечения в России является то, что она строится на строго научной основе. В разработке проблем курортологии принимают участие врачи, гидрогеологи, метеорологи, биологи, физики, химики и другие.

Особое внимание уделяется изучению использования курортных факторов для медицинской реабилитации. В частности, установлено, что трудоспособность больных, перенесших инфаркт миокарда и долеченных в санатории, восстанавливается значительно быстрее, чем при стационарном и амбулаторном лечении без санатория. В санаториях в профилактических целях применяют природные лечебные факторы в сочетании с диетотерапией, лечебной физкультурой, физиотерапией и другими методами лечения.

В комплексе лечебно-профилактических и реабилитационных мероприятий при различных заболеваниях довольно широко используются методы бальнеотерапии, основанные на применении минеральных вод. На огромной территории Сибири сосредоточены колоссальные запасы – около 7 млн. тонн в сутки, что составляет примерно 10% общероссийских запасов минеральных подземных вод практически всех известных в мире типов: азотные и метановые, термальные и холодные, железистые и йодобромные, радоновые воды с повышенным содержанием растворимых органических веществ, сероводородные типа мацестинских и другие.

Курорты: за и против

Работами отечественных курортологов установлено, что в санаторно-курортной помощи в среднем нуждается 270 человек на каждые 10 тыс. населения, причем 57% – это заболевания сердечно-сосудистой системы и органов пищеварения, 27% – органов движения и нервной системы, 16% – заболевания органов дыхания (нетуберкулезных), с кожными, гинекологическими и урологическими болезнями.

Исследования показывают, что санаторно-курортное лечение сокращает время пребывания больного на больничной койке на 25-30% и возвращает к прежней работе 80% больных. Обострения заболеваний у тех, кто прошел санаторно-курортное лечение, сокращаются в 2-6 раз; потребность в госпитализации в 2,5 раза; дети в течение года болеют в

Зачем нужны курорты?

3-5 раз реже, чем в предыдущие годы. Ежегодное лечение в санаториях позволяет заметно увеличить продолжительность жизни.

Врач поликлиники, МСЧ при решении вопроса о направлении на санаторно-курортное лечение должен тщательно обследовать больного с использованием лабораторных, рентгенологических и иных методов обследования, для установления точного диагноза, при надобности проконсультировать у специалистов. В тех случаях, когда больной по состоянию здоровья не нуждается в санаторном режиме, врач должен подчеркнуть возможность амбулаторного лечения. Знание врачами современных основ курортного лечения дают возможность совершенствовать санаторную помощь населению. Чтобы восполнить информационный пробел по актуальной тематике, мы сочли целесообразным дать в краткой форме некоторые нормативные материалы, – прежде всего, для лечащих врачей, ответственных за качество санаторно-курортного отбора.

Общие противопоказания для направления больных на курорты и местные санатории (можно распространить на «дикие курорты»)

1. Все заболевания в острой стадии, инфекционные заболевания до окончания срока изоляции, обострения хронических заболеваний или осложненные острыми гнойными процессами.
2. Венерические болезни в острой или заразной стадии.
3. Психические заболевания. Все формы наркомании и хронический алкоголизм. Эпилепсия.
4. Все заболевания крови в острой стадии и стадии обострения.
5. Кахексия любого происхождения.
6. Злокачественные новообразования (больные после радикального лечения могут быть направлены для общеукрепляющего лечения только в местные санатории).
7. Заболевания и состояния, требующие больничного лечения; все заболевания, требующие хирургического вмешательства.
8. Заболевания, при которых больные не способны к самостоятельному передвижению и нуждаются в специальном уходе.
9. Эхинококк любой локализации.

10. Часто повторяющиеся или обильные кровотечения.

11. Беременность во все сроки при наличии акушерской патологии. Нормальная беременность, начиная с 26 недели. Кроме того, во все сроки беременности нельзя направлять беременных на курорты и в санатории: для бальнео-грязелечения по поводу гинекологических заболеваний; для лечения радоновыми ваннами экстрагенитальных заболеваний; жителей равнин на горные курорты, расположенные на высоте более 1000 м над уровнем моря.

12. Послеабортный период, период лактации.

13. Все формы туберкулеза в активной стадии (для любых курортов и санаториев нетуберкулезного профиля).

14. Болезни сердечно-сосудистой системы: а) ревматизм в активной фазе; б) пороки сердца с недостаточностью кровообращения выше I степени – для курортов, выше II степени для местных санаториев; в) мерцательная аритмия, пароксизмальная тахикардия, полная атриовентрикулярная блокада и блокада ножек пучка Гиса – для бальнеологических и грязевых курортов. Больных с этими явлениями можно направлять в местные кардиологические санатории и в кардиологические санатории климатических курортов, близко расположенных к месту жительства больного; г) коронарная недостаточность, сопровождающаяся частыми приступами стенокардии или явлениями левожелудочковой недостаточности (сердечная астма); д) инфаркт миокарда в анамнезе – для бальнеологических и грязевых курортов. Инфаркт миокарда в анамнезе давностью менее одного года – для климатических курортов. Последствия инфаркта миокарда давностью менее 3 месяцев при частых приступах стенокардии, сердечной недостаточности II степени – для местных кардиологических санаториев и кардиологических санаториев климатических курортов; е) выраженный склероз сосудов мозга, особенно с склонностью к нарушению мозгового кровообращения; ж) гипертоническая болезнь выше II стадии фазы А – для курортов; гипертоническая болезнь выше II стадии фазы Б с недавно перенесенным инфарктом миокарда или инсультом при недостаточности кровообращения выше II А степени и при наличии тяжелых нарушений сердечного ритма – для местных кардиологических санаториев; з) аневризма сердца, аорты и крупных сосудов (больных с аневризмой сердца и крупных сосудов при недостаточности не выше I степени можно направлять в местные кардиологические санатории); и) облитерирующий тромбангиит (энтертериит) с склонностью к генерализации, обострениям или сопровождаемый мигрирующим тромбофлебитом, стойкими вазомоторными нарушениями (цианоз стоп, кистей), наличием свежих изъязвлений, гангрены; к) последствия септического тромбофлебита (в течение не менее 2-3 лет после нормализации температуры и картины крови); л) тромбоэмболическая болезнь.

15. Болезни органов пищеварения: а) рубцовое сужение пищевода, привратника и кишечника с нарушениями проходимости; б) язвенная болезнь желудка и двенадцатиперстной кишки в стадии обострения или повторными кровотечениями, имевшими место за последние несколько месяцев; пенетрирующая язва; в) гастриты ригидные и атрофические, а также солитарный или множественные полипы желудка; г) осложнения после операции на желудке; д) неспецифические язвенные колиты; е) хроническая дизентерия; ж) кровоточащий геморрой; з) эмпиема желчного пузыря; и) частые и длительные тяжелые приступы желчнокаменной болезни, калькулезные холециститы с признаками инфекционного процесса; к) затяжная форма болезни Боткина в активной фазе; л) циррозы печени с асцитом и желтухой; м) все формы желтухи.

16. Болезни суставов, костей и мышц: а) тяжелые формы поражения костей и суставов с обильным отделяемым, тяжелыми общими явлениями или амилоидозом внутренних органов; б) полиартриты с прогрессирующим деформиру-

ющим процессом в суставах (анкилозы, контрактуры и т.п.) при необратимых изменениях в ряде суставов и при потере способности к самообслуживанию; в) хронические остеомиелиты при наличии крупных секвестров или инородного металлического тела в очаге остеомиелита (мелкие металлические осколки в окружающих мягких тканях не являются противопоказанием для курортного лечения); г) септические формы инфекционного неспецифического полиартрита.

17. Болезни нервной системы: а) опухоли нервной системы; б) болезни нервной системы, сопровождающиеся резкими нарушениями в двигательной сфере (параличи, препятствующие самостоятельному передвижению) и значительными расстройствами функции тазовых органов; амиотрофический боковой склероз, синдром миелита, синдром бульбария, выраженные формы паркинсонизма, рассеянного склероза; в) болезни нервной системы с нарушением психики; г) сухотка спинного мозга с явлениями выраженной атаксии, кахексии и атрофией зрительных нервов; д) последствия тяжелых травм черепа со значительным выпадением двигательных функций, с эпилептиформными припадками (более 1-2 раз в год), с нарушениями психики; е) психопатии, психозы, тяжелые ипохондрические, депрессивные, навязчивые и другие психопатические состояния.

18. Болезни органов дыхания нетуберкулезного характера: а) бронхоэктазия, пневмосклероз, остаточные явления плевропневмонии, если они сопровождаются недостаточностью кровообращения II и III степени, резким истощением или выделением обильной гнойной мокроты; спонтанный пневмоторакс; б) бронхиальная астма с частыми и тяжелыми приступами; в) абсцессы легких, сопровождающиеся выделением гнойной мокроты с гнилостным запахом, а также повышенной температурой; г) все заболевания легких, плевры и бронхиальная астма для курортов с сероводородными водами средней и высокой концентрации (выше 50 мг/л).

19. Гинекологические заболевания: полипы шейки матки, кровоточащая эрозия, миома (фибромиома) матки, киста яичников, сактосальпинкс, эндометриоз, пузырно-кишечно-влагалищные свищи, заболевания, сопровождающиеся маточными кровотечениями, функциональная недостаточность яичников, обусловленная базедовой болезнью, сахарным диабетом, акромегалией, болезнью Иценко-Кушинга, а также после операции по поводу злокачественных опухолей – для теплового лечения.

20. Болезни почек и урологические заболевания: а) хронические заболевания почек с выраженной почечной недостаточностью и высоким артериальным давлением (выше 180 мм рт. ст.) или нейроретинитом; б) нефросклероз с симптомами почечной недостаточности; г) гидронефроз, пионефроз, поликистоз почек; г) амилоидоз почек в далеко зашедших стадиях с отеками и азотемией; д) макроскопическая гематурия любого происхождения; е) мочекаменная болезнь при наличии камней, требующих удаления хирургическим путем; ж) стриктуры мочеиспускательного канала; з) аденома предстательной железы 2-3 степени; и) все урологические болезни в острой стадии и хронические заболевания в стадии резкого обострения, осложненные острогнойными процессами; к) все заболевания почек – для курортов с сероводородными водами.

21. Болезни обмена веществ и эндокринных желез: а) тяжелые формы ожирения (гипофизарного и др.); б) тяжелые формы снижения веса эндокринного происхождения; в) тяжелые формы сахарного диабета с истощением, значительно выраженным ацидозом или симптомами предкоматозного состояния; г) тяжелые формы тиреотоксикоза.

22. Болезни кожи: а) пемфигус и болезнь Дюринга; б) грибковые заболевания (трихофития, микроспория, парша, бластомикоз, споротрихоз) волосистой части головы,

гладкой кожи, ногтей; актиномикоз; в) чесотка и другие паразитарные заболевания кожи; г) проказа, лейшманиоз, распространенные острые и глубокие язвенные формы пиодермии; д) гематодермии; е) все формы красной волчанки; ж) фотодерматозы; з) болезни кожи в острой стадии, в том числе острая форма псориаза и эритродермии; и) язвенные формы туберкулеза кожи.

23. Болезни глаз: абсолютная глаукома, глаукома с внутриглазным кровоизлиянием, вторичная глаукома.

24. Болезни уха, горла, носа: все болезни в острой стадии, в стадии резкого обострения и осложненные острогнойным процессом.

Противопоказания для санаторно-курортного лечения подростков (кроме туберкулезных)

Перечень заболеваний и состояний, при которых исключается направление на курорты и в местные санатории тот же, что и для взрослых, исключая заболевания, не свойственные подростковому возрасту.

Противопоказания для санаторно-курортного лечения детей (кроме туберкулезных)

1. Все заболевания в острой стадии, острые инфекционные заболевания до окончания срока изоляции (после дифтерии и скарлатины направление детей на санаторно-курортное лечение допускается не ранее чем через месяц после выписки из стационара и при отсутствии осложнений).

2. Бациллоносительство (в отношении дифтерии и кишечных инфекций).

3. Все заразные и паразитарные болезни глаз и кожи.

4. Злокачественная анемия. Лейкемия.

5. Злокачественные новообразования.

6. Кахексия, амилоидоз внутренних органов.

7. Активные формы туберкулеза легких и других органов (для санаториев нетуберкулезного профиля).

8. Эпилепсия, психоневрозы, острые психотические состояния, психопатии с грубым нарушением форм поведения, умственная отсталость в формах, при которых необходим индивидуальный уход за ребенком (ночное недержание мочи не является противопоказанием для направления в санаторий).

9. Недостаточность кровообращения любой степени – для курортов и недостаточность кровообращения выше I степени – для местных санаториев.

10. Наличие сопутствующих заболеваний, при которых противопоказано лечение на данном курорте или в санатории данного профиля (например, ревматизм – для Железноводска, болезнь Боткина – для Кисловодска, бронхиальная астма – для Сочи и т.п.).

11. Ревматизм и болезни сердца: а) противопоказано направление в местные санатории и на курорты при ревматизме II и III степени активности процесса с недостаточностью кровообращения выше I степени, при мерцательной аритмии, полной атрио-вентрикулярной блокаде; б) противопоказано направление на курорты при ревматизме в неактивной фазе ранее чем через 12 месяцев после окончания последнего обострения; при сочетании недостаточности митрального клапана и стеноза левого атриовентрикулярного отверстия, изолированном аортальном пороке, а также комбинированном митрально-аортальном пороке, при вялом или затяжном течении ревматизма, наличии панкардита в анамнезе; при наличии сопутствующих ревматизму интеркуррентных заболеваний или тонзиллэктомии, произведенной последние 2 месяца.

12. Болезни органов пищеварения: а) язвенная болезнь, хронические гастриты, гепатиты и другие заболевания органов пищеварения в период обострения; б) органический стеноз привратника; в) циррозы печени с симптомами декомпенсации и явлениями портальной гипертензии.

13. Болезни нервной системы и опорно-двигательного аппарата нетуберкулезного происхождения; а) церебральные поражения – глубокие нарушения координации движений, резко выраженная ригидность или атетоз, требующие постоянного индивидуального ухода за больным; глубокие расстройства функции тазовых органов; б) инфекционный неспецифический (ревматоидный) полиартрит в острой фазе и в фазе обострения (II – III степень активности). На курортное лечение не следует направлять детей, получающих гормональную терапию, а также страдающих инфекционным полиартритом со II-III степенью функциональной недостаточности суставов (анкилозы); в) остеомиелит в острой стадии, хронический остеомиелит в стадии обострения, а также при наличии множественных свищей с обильным гнойным отделяемым, крупных секвестров, амилоидоза внутренних органов; хронический остеомиелит позвоночника и костей таза.

14. Болезни органов дыхания нетуберкулезного характера и болезни носоглотки: а) распространенные бронхоэктатические поражения легких с резко выраженными явлениями интоксикации, с обильным выделением гнойной мокроты, кровохарканьем, сердечно-легочной недостаточностью, амилоидозом внутренних органов; б) тяжелая форма бронхиальной астмы (длительное астматическое состояние, указания в анамнезе на тяжелые приступы удушья, сопровождавшиеся падением сердечной деятельности, явлениями асфиксии).

15. Болезни почек с резкими нарушениями функции почек и значительным повышением артериального давления.

16. Тяжелые физические дефекты и состояния, при которых необходим специальный уход за больным.

В СССР путевку в санаторий получить было несложно. За год отдыхали 60 млн. человек. В 1985 году в стране работало 7500 здравниц, сегодня – 1357. Из них 602 – частные коммерческие предприятия, 755 ведомственные санатории (ФСБ, МВД, РЖД и др.). В подчинении Минздрава осталось 37 санаториев и еще 5 относятся к Центру курортологии и реабилитации.

Что остается делать больным, чей семейный бюджет не позволяет лечение на отечественных и зарубежных курортах? Пользоваться тем, что поближе и дешевле.

Огромные возможности для оздоровления представляет территория Прибайкалья, на которой обнаружено 8 групп и 22 типа минеральных вод, 123 выхода на поверхность соленых вод, а также грязей, пригодных для лечения больных. К сожалению, лишь немногие из так называемых «диких курортов» располагают минимальными бытовыми условиями. Едут туда не по направлению лечащего врача, а по совету знакомых. Некачественное питание и бытовые проблемы вынуждают больных ограничивать срок лечения 1,5-2 неделями, если даже лечение на данном источнике показано. При выборе курорта необходимо строго руководствоваться медицинскими показаниями и противопоказаниями, апробированными Центральным Советом по курортам; показаниями, утвержденными Министерством здравоохранения СССР (приказ МЗ СССР № 924 от 20 декабря 1971 года). Необходимо проконсультироваться с лечащим врачом о показаниях лечения на выбранном курорте и возможных противопоказаниях, – в том числе, по сопутствующим заболеваниям для исключения неблагоприятного воздействия на здоровье и даже угрозы жизни больного.

КУРОРТЫ ПРИБАЙКАЛЬЯ. ИХ ПРИРОДНЫЕ ЛЕЧЕБНЫЕ СРЕДСТВА

На бальнеологических курортах основным лечебным фактором является вода минеральных источников, используемая для ванн (углекислых, сульфидных, радоновых, азотно-термальных, йодо-бромных, хлоридно-натриевых) и для питьевого лечения (гидрокарбонатные, сульфатные, хлоридные и более сложного химического состава с минерализацией не более 12 г/л).

На грязевых курортах лечебным средством является грязь соленых и пресных водоемов и торф. На климатических курортах основным лечебным фактором являются особенности климата: чистота и свежесть, равномерная температура воздуха, повышенное содержание в атмосфере озона.

Курорт «Ангара»

Это бальнеологический курорт на окраине города Иркутска. Используется высокоминерализованная хлоридно-натриевая вода с содержанием сероводорода, брома и температурой 24 градуса. Используется для лечения обширного круга заболеваний: опорно-двигательного аппарата, нервной системы, сердечно-сосудистых заболеваний. Для лечения больных также на курорте используется грязь Тажеранских озер.

Санаторий «Родник»

Это ведомственный санаторий Ангарской нефтехимической компании. Крепкий хлоридно-натриевый рассол, выведенный на поверхность скважиной, наряду с грязью широко применяется для лечения заболеваний опорно-двигательного аппарата, нервной системы, а также многих других хронических заболеваний.

Курорт «Усолъе»

Бальнеологический и грязевой, низкогорный курорт таежной зоны на высоте 400 м над уровнем моря находится в 4 км от станции Усолъе-Сибирское ВСЖД и в 68 км от Иркутска. Хлоридно-натриевая вода (рассолы) используется для ванн в разведенном виде. Иловая грязь Мальтинского озера применяется в виде аппликаций, тампонов при широком круге медицинских показаний.

Курорт «Усть-Кут»

Это грязевой курорт таежной зоны на высоте 390 м над уровнем моря в 3 км от одноименной станции. Хлоридно-натриевые воды с высокой минерализацией и содержанием брома используются в разведенном виде для ванн. Иловая грязь из небольшого озера, образованного минеральными источниками, также используется для ванн и аппликаций.

Санаторий «Байкал»

Это климатический санаторий на берегу озера Байкал, принадлежит ведомству.

Санаторий «Учум»

Грязевой и бальнеологический санаторий предгорной степной таежной зоны на высоте 319 м над уровнем моря в Красноярском крае в 10 км от разъезда Учум-Ачинск. Используется иловая грязь озера Учум. Гидрокарбонатно-сульфатная натриево-магниевая-кальциевая вода с минерализацией 3,6 г/л используется для питьевого лечения и ванн.

Курорт «Шиванда»

Бальнеологический низкогорный курорт таежной зоны на высоте 800 м над уровнем моря в Читинской области в 22 км от станции Солнцевая Забайкальской железной дороги. Углекислые, железистые, гидрокарбонатные, кальциево-магнелиевые воды с минерализацией 1,1 г/л используются для ванн и питьевого лечения.

Курорт озера Шира

Бальнеологический питьевой и грязевой предгорный степной курорт таежной зоны на высоте 350 м над уровнем моря в Красноярском крае в 11 км от станции Шира ВСЖД. Вода озера Шира сульфатно-хлоридная, натриево-магниевая с минерализацией 17-20 г/л, с щелочной реакцией, близкая к Баталинской (слабительная), применяется в разведенном виде для питьевого лечения и ванн.

Курорт «Кука»

Бальнеологический питьевой низкогорный курорт таежной зоны на высоте 790 м над уровнем моря в Читинской области в 7 км от станции Лесная Забайкальской ж/д и в 70 км к западу от Читы. Используется главным образом для питьевого лечения.

Курорт «Молоковка»

Бальнеологический низкогорный курорт таежной зоны на высоте 820 м над уровнем моря в 18 км от Читы. Используются радоновые, железистые, гидрокарбонатные, кальциево-магниевые воды с минерализацией 0,7-0,9 г/л и температурой 0,8-1,5 градуса для ванн.

Курорт «Угдан»

Грязевой низкогорный курорт степной зоны на высоте 665 м над уровнем моря в Читинской области в 12 км от Читы. Иловая грязь и рапа озера Угдан используется для лечения больных с заболеваниями опорно-двигательного аппарата, нервной системы.

Курорт «Ургучан»

Бальнеологический низкогорный курорт степной зоны на высоте 810 м над уровнем моря в Читинской области в 24 км от станции Приисковая Забайкальской железной дороги. Углекислые радоновые гидрокарбонатные кальциево-магниевые воды с минерализацией 1,1 г/л используются для ванн и питьевого лечения при заболеваниях сердечно-сосудистой системы, желудочно-кишечного тракта и нервной системы.

Курорт «Нилова Пустынь»

Низкогорный бальнеологический курорт с радоновыми термальными водами на территории Бурятской республики в 350 км от Иркутска.

Курорт «Аршан»

Бальнеоклиматический низкогорный курорт таежной зоны на высоте 893 м над уровнем моря на южном склоне Саянского хребта в Бурятии в 130 км от станции Слюдянка ВСЖД. Углекислые гидрокарбонатно-сульфатные, кальциево-магниевые воды используются для ванн и питьевого лечения, для розлива.

Курорт «Дарасун»

Бальнеологический низкогорный курорт степной зоны Читинской области на высоте 740-780 м над уровнем моря в 133

км от станции Чита и в 68 км от станции Дарасун Забайкальской ж/д. Углекислые гидрокарбонатные кальциево-магневые воды используются для ванн и питьевого лечения.

Курорт «Горячинск»

Бальнеологический низкогорный курорт таежной зоны на высоте 487 м над уровнем моря в Бурятии в 180 км от города Улан-Удэ на восточном берегу озера Байкал. Слабоминерализованные азотно-кремнистые термальные воды используются для ванн при заболеваниях опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой системы, гинекологических заболеваниях.

Санаторий «Братское взморье»

Находится в окрестностях города Братск. Используется климатический природный фактор. Буровой скважиной выведена минеральная вода средней минерализации.

В Прибайкалье на основе природных источников функционируют группа официальных курортов и значительно больше – так называемых «диких» курортов. Перечислим вкратце лечебные местности, которые в народе называют «дикими курортами». В условиях ограниченных возможностей для большинства населения приобрести путевку на официальный курорт либо в санаторий, интерес к «диким» курортам будет расти.

Дзелинда

Находится в 70 км восточнее Нижнеангарска или 92 км от Северобайкальска в долине реки Верхняя Ангара. Целебные свойства водам придает высокое содержание кремниевой кислоты, повышенная концентрация фтора, высокая щелочность, перенасыщенность азотом и присутствие радона, низкая минерализация и низкое содержание сероводорода. Рекомендуется при болезнях системы кровообращения: ишемическая болезнь сердца с редкими приступами стенокардии, гипертоническая болезнь 1-2 стадии, миокардит через 8 месяцев после окончания острых явлений; облитерирующий атеросклероз сосудов нижних конечностей в стадии компенсации; болезни нервной системы: радикулиты, состояния после операций на нервной системе, отдаленные последствия черепно-мозговых травм через 6 месяцев без нарушения мозгового кровообращения; болезни гинекологические: бесплодие без гормональных нарушений; болезни кожи: псориаз, нейродермит, экзема, склеродермия; хронические отравления солями тяжелых металлов легкой и средней тяжести.

Добраться до лечебной местности можно на автомобиле, на электричке из города Северобайкальска или Нижнеангарска. Остановка поезда 1155 км, дальше до базы 1 км.

Бухта Хакусы

Слово «Хакуси» имеет эвенкийские корни, оно образовалось от корня «акуши» - горячий или «хаку» – жара. Горячий источник из-под скалы с высоким дебитом. Два открытых бассейна с проточной термальной водой. Несколько одноэтажных домиков. Хакусы ценятся горячей минеральной водой. Побережье Хакусы – это обширный 4-х километровый песчаный пляж, переходящий в густой хвойный лес материка. Живописная бухта, в которой расположена водолечебница. Считают, что вода схожа с кавказскими минеральными водами. По составу она гидрокарбонатная, термальная (температура 42-46 градусов). Целебные источники лечат кожные заболевания, суставные болезни, гинекологические заболе-

вания, болезни костно-мышечной системы. Воду источника можно использовать как для наружного, так и для внутреннего применения. Для питья вода берется из колодца, а ванну можно принять в купальне с проточной водой. Окунуться в горячую, но несколько остывшую воду можно и ниже избушки. С другой стороны избушки вода пробивается из трещины в скале, и некоторые любители горячего душа принимают здесь, что небезопасно. Источник в Хакусах рекомендуется для тех, кто любит тишину, единение с природой, вокруг минимум цивилизации и максимум природы.

Котельниковский мыс

Один из наиболее горячих источников в нашей стране с температурой воды 71 градус. От источника – запах сероводорода. Место выхода окружено камнями, окрашенными в красновато-коричневый ржавый цвет за счет содержания в воде железа. Вода полезна при экземе, ревматизме и других заболеваниях.

Бухта Давша

Севернее крутого мыса Валукиан в бухте Давша расположен центральный поселок сотрудников Баргузинского государственного заповедника. В поселке имеется горячий минеральный источник. Он каптирован, местные жители здесь принимают ванны.

Прибайкалье

Главная особенность рельефа Прибайкалья – значительная приподнятость над уровнем моря с преобладанием горных массивов и плоскогорья. Средняя высота Средне-Сибирского плоскогорья над уровнем моря 500-700 м (отдельные вершины гор Путорана достигают 1700 м).

Климат

Восточная Сибирь находится в поясах умеренного и холодного климата северной части азиатского материка. Высокие горные массивы со стороны юга и востока блокируют поступление теплых и влажных воздушных масс на территорию Прибайкалья. Поэтому холодное время года продолжается 5-8 месяцев с морозами до 40-50 градусов, а то и до 60 градусов. Лето относительно теплое, местами жаркое. Климат резко континентальный. Разница температур между самым холодным и теплым месяцами составляет 40-65 градусов. Характерны резкие колебания температур в течение суток, небольшое количество осадков (июль, август). Климатические условия различных районов неодинаковы. Наблюдаются температурные инверсии в межгорных котловинах (застой холодного воздуха внизу).

Своеобразные условия перемещения воздушных масс создали уникальный феномен – Тажераны.

Тажераны

Широкий диапазон температур, а также сложные геологические и геохимические преобразования данной местности определили это место как одно из самых благодатных для минерологов и геологов. Более 150 минералов были здесь обнаружены, среди них – полудрагоценные и драгоценные, некоторые уникальны: 2 из них названы по местности – тажеранит и азопроит. Сейчас Тажеранские степи – это живописные холмистые просторы, монгольские степные ландшафты, озера и сосновые леса. Слово «тажеран» переводится как место летней перекочевки скота. Тажераны занимают обширную территорию от реки Анга до Ольхонских ворот и от берега Байкала до Приморского хребта. Причудливых творений природы здесь десятки тысяч в зависимости от фантазии

наблюдателя. Высшей точкой Тажеранского массива является гора Тан-Хан (990 метров) с прекрасным полем обзора. Гора считается священной для местных бурят (Тан-Хан – бог тьмы). Тажеранские степи или степи Приольхонья – уникальный реликтовый природный комплекс.

Холмистый рельеф и скалы-останцы, озера и степное разнотравье придают Тажеранским степям живописный и даже экзотический вид. Возраст массива 300-400 млн лет, он является одним из интереснейших объектов на Байкале. Здесь найдены драгоценные и полудрагоценные кристаллы голубого диопаза, сапфиры, цирконы, рубины и разноцветные шпинели. Известна степь и многими пещерами. Во многих пещерах имеются ледники, подземные озера, сталактиты и сталагмиты, следы пребывания древнего человека, древних культур, начиная с каменного века. Интересная особенность Тажеранских степей – многочисленные минеральные озера, расположенные цепью в продольной долине. На тех, кто впервые попадает на Байкал, Тажеранские степи производят очень сильное впечатление. Тажеранская степь относится к Ольхонскому району как географически, так и климатически. Как и на Ольхоне, здесь много часов солнечного сияния. С незапамятных времен здесь жили люди (гунны, курыкане, эвенки, монголы), они оставили огромное культурное наследие. Тажераны были одним из мест становления бурятского этноса. Сегодня Тажераны практически не населены. Среди многочисленных озер Тажеранской степи есть озера с соленой водой и отложениями ила, которые местное население эпизодически используют для лечения в основном опорно-двигательного аппарата. В семидесятые годы Ангарская экспедиция провела исследование залежей придонного ила. Признано целесообразным иловую грязь озера Дабагота использовать в лечебных целях в санатории-профилактории «Родник» АНХК.

Термальные источники Баргузинской долины

Живописный котлован между Баргузинским и Икатским хребтами длиной 230 км. На территории найдены артефакты периода бронзового и железного веков, элементы древней мельницы, пещерные надписи. Визитной карточкой Баргузинской долины являются минеральные источники (свыше 30). Наиболее известные термальные источники: Аллинские, Кучигерские, Умхейские, Гардинский и Сеюйский. Население лечит самостоятельно на этих источниках заболевания опорно-двигательного аппарата, нервной системы, гинекологические болезни, заболевания органов пищеварения и сердечно-сосудистой системы. Температура термальных вод от 45 до 77 градусов. В воде присутствуют сульфаты, гидрокарбонаты, радон, сероводород. В пределах Икатского хребта термы обогащены микроэлементами, радоном, что обусловлено длительностью взаимодействия с горными породами. Установлено, что наряду с высокотемпературными источниками – Алленским, Гардинским, Гусихинским интенсивной температурной обработке подвергаются воды источников: Кулинные болота, Змеинный, Кучигерский, Умхейский, Сеюйский. Максимальная температура в них достигает 80 градусов. В Баргузинской впадине и на восточном побережье Байкала формируются маломинерализованные термы с повышенным содержанием алюминия и кремния. Термальные источники Баргузинского Прибайкалья принадлежат к различным геохимическим типам, обладают ценным бальнеологическим и рекреационным потенциалом и могут применяться для лечения широкого круга заболеваний.

В урочище Талая на правом берегу реки Киренга расположено Мунокское месторождение минеральных вод (20 км на юг от железнодорожной станции Улькан). Здесь в 1999

году основано муниципальное унитарное туристическое предприятие – База отдыха «Талая». Состав воды на Талой по своим качествам превосходит показатели минеральной воды Трускавецкого месторождения и отличается отсутствием в своем составе сероводорода. Минеральная вода используется для лечения и профилактики заболеваний почек, печени, обмена веществ, болезней органов зрения. На основе минеральной воды изготавливается препарат «Экстрамин». В п. Улькан с 2004 года действует мини-завод по розливу минеральной воды «Талая».

Источники воды без специфических компонентов с содержанием радона и серебра расположены на северо-восточной окраине п. Ключи. Для лечения заболеваний опорно-двигательного аппарата, пищеварения, заболеваний верхних дыхательных путей используется вода из источника №1. По составу вода является хлоридно-натриевой со слабым запахом сероводорода (7 мг/л). По своим целебным свойствам вода источника №1 сходна с водой Нижне-Сергеевского источника, на базе которого действуют курорт и завод розлива. Наличие серебра обнаружено в воде источника №2. Именно это качество объясняет тот факт, что вода долго сохраняет свежесть и имеет прекрасные вкусовые качества. Особым спросом у местных жителей пользуются лечебные грязи. Коренное население применяет лечебные грязи при радикулите, артритах, при различных воспалительных процессах опорно-двигательного аппарата.

Природный парк Шумак (высота 1558 м над уровнем моря). Горная система Восточного Саяна Республики Бурятия

Долина Шумак представляет собой группу термально-минеральных источников – самых молодых источников на планете, расположенных на небольшом расстоянии друг от друга (более 100 выходов). Шумацкие источники известны местному населению с незапамятных времен, об этом свидетельствуют надписи на камнях на древнемонгольском и тибетском языках, дающие информацию о целебных свойствах родников и о правилах приема воды. По данным исследований, эти гидрокарбонатные, кальциево-магнєвые источники с высоким содержанием кремния и небольшой минерализацией появились около 1,6 млн. лет назад. Шумак называют «Малым Тибетом», местом силы. О целебной воде из источников слагают легенды: здесь слепой начинает видеть, а неподвижный – ходить. Всего здесь насчитывается около 100 минеральных и радоновых источников. При этом рядом с родником с горячей водой буквально в 10 см от него может быть источник с ледяной водой.

Помимо восхитительного вида гор, завораживающих красотой водопадов, в районе Шумака много ягод: черники, голубики, земляники. Кроме туристов сюда приезжают люди с проблемами опорно-двигательного аппарата, болезнями сердечно-сосудистой системы, желудочно-кишечного тракта, с пониженной функцией эндокринных желез, гинекологическими заболеваниями. Воды источников Шумака соединяют в своем составе свойства вод Пятигорска, Цхалтубо и Кисловодска. Шумак – на редкость труднодоступное место. На источники можно добраться тремя способами: пешком, на лошадах и на вертолете.

Как видите, выбор курортов и лечебных местностей в Прибайкалье достаточно обширен, но выбор места оздоровления необходимо делать совместно с лечащим врачом.

■ С.Ф. ПЕТРОВСКИЙ, Заслуженный врач РФ, бывший главный врач санатория-профилактория «Родник» Ангарской нефтехимической компании

Деньги аккумуляторного завода «Востсибэлемент»

Рассмотрим выпуск собственных платежных средств, которые осуществил в экономически сложные годы «перестройки» один из крупнейших заводов страны, расположенный в городе Свирск Иркутской области.

Немного из истории завода «Востсибэлемент»

В 1939 году в Свирске начал работать завод химических источников тока №389 «Дальвостэлемент». В августе 1941 года на его территории было размещено оборудование эвакуированного из Ленинграда аккумуляторного завода №223. И всего через три месяца первую продукцию отправили на фронт.

В пятидесятых годах появляется знакомое для свирчан название градообразующего завода «Востсибэлемент».

На въезде в город установлена стела, собранная из корпусов автомобильных аккумуляторов и символизирующая основную продукцию завода.

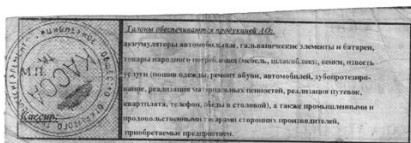
Завод производил источники тока для двух групп потребителей: военная продукция предназначалась для Министерства обороны, а гражданская – для народного потребления. Гражданская продукция включала автомобильные аккумуляторы и гальванические элементы: батарейки «Уран» (АА, «пальчиковые»), «Орион» (Элемент 373) и квадратные «Планета».

В 1990 году, в связи с конверсией завода, производство источников тока для военной техники закрыли. Выпуская только гражданскую продукцию, завод не мог обеспечить достаточную сумму выручки, чтобы покрывать расходы от деятельности.

В такое непростое время с целью снижения напряженности в выплате накопившихся долгов по заработной плате на заводе решили внедрить денежные талоны, временно заменив российский рубль.

24 февраля 1996 года в заводской газете «Энергия» №8 (2085) была опубликована заметка, в которой предсказано скорое появление собственных денег на аккумуляторном заводе: «Предприятия Ангарска, испытывая нужду в средствах на выплату зарплаты, выпустили собственные

деньги, при помощи которых можно рассчитываться в своих магазинах. Представители нашего АО побывали в Ангарске и нашли, что этот вариант не настолько абсурден, чтобы от него сразу отказаться. Поэтому в будущем реально перспектива появления на «Востсибэлементе» своих денег».



- Лицевая и оборотная сторона талона 1 000 рублей

Рассказывает начальник финансового отдела Цыганова Светлана Федоровна:

«Мы выпустили эти талоны для того, чтобы продавать в своих магазинах работникам завода товары, которые получали по бартеру. До этого у нас были ведомости, в которых работники расписывались за получаемые в счет заработной платы товары. Это был адский труд – вести учет на такое большое число работавших на предприятии».

С практикой использования денежных талонов познакомились на Ангарском электромеханическом заводе. На АЭМЗ в обращении были так называемые «белые деньги», и все там уже было налажено. Чтобы перенять опыт, мы с главным бухгалтером Пинигиной Раисой Федоровной несколько раз ездили в Ангарск. Идею оформления полностью взяли с их талонов. У нас, как и в Ангарске, тоже прижилось название «белые деньги», хотя по факту белым был только талон 1 000 рублей, а 5 000 и 10 000 были зелеными.



Если раньше в ведомости за получение товаров должен был расписываться только работник предприятия, то талоны-деньги можно было передать в семью, принеся пачку после получения зарплаты. Талоны можно было накопить или отправить кого-нибудь из родных в магазин за продуктами».

На основании публикаций в заводской газете можно установить, что выпуск заводских денег был произведен в интервале с марта по май 1996 года.

1 июня 1996 года в газете «Энергия» №20 (2098) была опубликована статья под названием «Куда уходят деньги», которая содержит информацию об обращении талонов.

«Из информации финансистов на 27 мая, на руки выдано 88 млн. белых внутривзводских денег. Для того, чтобы повысить оборачиваемость белых денег, необходимо существенно расширить ассортимент в заводских магазинах. В редакцию же поступили просьбы от рабочих дать пояснение, почему в заводском магазине продукты дороже, чем на рынке, а с белых денег не дают сдачи. Эти вопросы мы адресовали начальнику торгового отдела Наталье Валентиновне Юговой:

— В обращение были выпущены внутривозовские деньги достоинством в 5 000 и 10 000 рублей, поэтому возникали проблемы с расчетом покупателей. Сейчас поступают в оборот деньги достоинством 1 000 рублей. Думаем, напряженность снимем.

Все товары мы получаем в обмен на аккумуляторы, которые дорого стоят, поэтому и товары могут быть дороже, чем в других торгующих организациях. Уже сейчас поступят в продажу мука по цене 2 875 рублей за кг и сгущенное молоко по 4 370 рублей за банку.

Развитие ситуации в связи с нарушениями трудящихся на работу торгового отдела находим в газете «Энергия» № 31 (2109) от 17 августа 1996 года:

«Комиссия по проверке изложенных фактов, установила, что закупочные цены на продукты питания в июле 1996 г. были ниже рыночных. Приобретение товаров идет исключительно по товарообмену на продукцию завода, в том числе у посредников, что обходится дороже. С целью снижения цен уменьшена торговая наценка на продукты питания до 5 процентов.

В течение февраля-апреля 1996 года в продажу поступило вино «Памир», «Узбекистан», «Мадера» по 9 200 рублей за бутылку, «Тайфи», «Красная гроздь» по 9 775 руб., «Агдам» по 7 706 рублей».

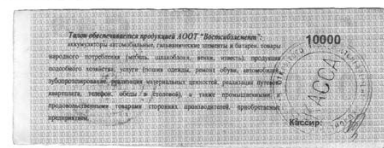
Таким образом, из газет становится понятна покупательная способность заводских денег – на талон номиналом 5 000 рублей можно было получить пару килограммов муки или банку сгущенки, на 10 000 – бутылку вина.



• Лицевая и оборотная сторона талона 5 000 рублей

Вот что писала газета «Советская молодежь – Байкальский регион» (№2 (10578) от 09.01.1997 года) в статье «Свирск: счет не в пользу жизни»: «Чтобы как-то снять напряженность с хроническими задержками зарплат, руководство предприятия выпустило внутривозовскую валюту – так

называемые «талоны многоразового использования». Заводчане их тут же окрестили «прохоровками» (генеральный директор АО «Востсибэлемент» – Михаил Прохоров) и уважение к ним испытывали ровно такое, какое может вызвать ксерокопия долларовой банкноты. «Отовариваясь», люди на чем свет клянут администрацию: цены в заводских магазинах выше, да и ассортимент беден. А что делать?»



• Лицевая и оборотная сторона талона 10 000 рублей

О выпуске талонов рассказывает генеральный директор Прохоров Михаил Петрович, возглавлявший завод в феврале 1995 года:

«Работники завода, которых было почти 5 000 человек, а это четверть от жителей города всех возрастов, были крайне недовольны ситуацией с выплатой заработной платы, которая складывалась на заводе в последние годы. В 1996 году при проблемах с банком и дефиците наличных денег на заводе выпустили средства обмена – талоны.

На утверждение мне подали проработанный вариант выпуска талонов, их учета и обращения. Ответственной за внедрение талонов была начальник финансового отдела Цыганова С.Ф. Из нескольких вариантов оформления был утвержден тот, который содержал подробную информацию о талоне. Был издан приказ по предприятию о введении талонов во временное пользование. К приказу прикладывался контрольный экземпляр талона с утверждающими его подписями. К выпуску талонов подошли ответственно, так как все-таки это были деньги.

Тираж выпуска талонов всех номиналов составлял порядка 300 000 штук. Выпущены они были разово. Несколько дней после работы я задерживался, чтобы поставить подпись на каждом талоне. Начали выдавать ими сначала 10% от заработной платы, потом увеличили до 15% и далее.

В городе талоны прижились – в нескольких магазинах начали отпускать товары работникам завода и потом на талоны на заводе покупали нашу продукцию – аккумуляторы.

Нашей задачей и обязанностью работников торгового отдела было наполнение магазинов ассортиментом товаров. Чтобы у работников был выбор, какие товары приобретать и чтобы была возможность покупки на талоны продукцию завода – аккумуляторы и батарейки».

Личными воспоминаниями поделилась Нарышкина Галина Ананиевна, заведующая магазином «Бартер»:

«В магазине в продаже у нас большой ассортимент промышленных товаров: одежда, ковры, посуда; трикотаж; мотоциклы; автомобили и автозапчасти; прицепы; мопеды; велосипеды; стиральные машины; пылесосы; игрушки; женская одежда; аккумуляторы; стройматериалы; дверные замки; керамическая плитка; школьные принадлежности. В продаже были также продукты питания: яблоки, персики, консервы, подсолнечное масло.

Заводских денег в обращении было очень много. В конце рабочего дня мы с сотрудниками вываливали горы и пересчитывали их. А на утро сдавали их в кассу завода. Учет талонов был такой же, как и обычных денег. При мне наши заводские деньги называли и «белые», и «зеленые».

Работники приходили за товаром с требованиями – документами, в которых было распределено, кому какой товар разрешено приобрести. Когда на завод поступал товар, сначала создавалась комиссия по распределению среди цехов и отделов, далее производилось распределение среди работников. И конечное требование на получение товара в магазине подписывала комиссия из трех человек – начальник цеха или руководитель отдела, экономист и главный бухгалтер. Например, в цехе распределяли, кому выдать 15 курток мужских, 10 женских, 7 монгольских ковров, посуду и так далее. Имея деньги, нужно было еще согласовать получение товара. Иногда товара поступало достаточно, и хватало на весь цех или отдел.

Заработные платы на заводе были вполне достойные, и их увеличивали вслед за инфляцией. Но, несмотря на это, очень много работников оформляли еще и кредит, понимая, что лучше взять вещь сейчас, а потом рассчитаться за нее подешевевшими деньгами.

В последние месяцы, когда товара особо не было, люди брали все подряд, чтобы эти деньги как-то израсходовать».

Сравнение с талонами АЭМЗ

Идея оформления талонов АО «Востсибэлемент» номиналом 5 000 и 10 000 рублей абсолютно идентична талонам, которые выпускал в 1995 году Ангарский электромеханический завод (см. «Признание» №51, август 2019 г.)



- Талон 10 000 АЭМЗ, послуживший образцом для талонов «Востсибэлемент», выпуск 1995 г., размер 14,5 x 5,5 см.

Отличием является то, что оборотная сторона талонов «ВЭЭ» дублирует цифровое обозначение номинала. Это сделано для того, чтобы по оборотной стороне можно было определить номинал – 5 000 или 10 000 рублей, так как оформление оборотной стороны у обоих талонов идентично.

У всех талонов на лицевой стороне в левой верхней части указано название эмитента, в правой части помещен логотип. Название талонов одинаковое – талон многоразового использования. Ниже указан номинал цифрами и прописью, но не указана единица измерения – рублей или талонов. По центру размещено графическое изображение в белом прямоугольнике.

Справа на белом поле предусмотрено место для подписей руководителя и главного бухгалтера, а также круглой печати завода. Примечательно, что все эмитенты ставили печать красного цвета.

Размеры талонов у обоих заводов одинаковые. Год выпуска на талонах обоих эмитентов не указывался. Две трети талона заполнены защитным зеленым полем, которое состоит из мелких логотипов заводов.

Оборотная сторона талонов всех номиналов содержит информацию, чем они обеспечены. На талонах АО «Востсибэлемент» указано: аккумуляторы автомобильные, гальванические элементы и батареи, товары народного потребления (мебель, шлакоблоки, венки, известь), про-

дукция подсобного хозяйства, услуги (пошив одежды, ремонт обуви, автомобилей, зубопротезирование, реализация материальных ценностей, реализация путевок, квартирплата, телефон, обеды в столовой), а также промышленные и продовольственные товары сторонних производителей, приобретаемые предприятием.

Защитная сетка зеленого цвета выполнена из сокращенного наименования эмитента — АЭМЗ или ВЭЭ. Также на оборотной стороне помещалась вторая печать.

На «АЭМЗ» талонов номиналом 5 000 рублей схожего дизайна не выпускали, только 10 000.

Описание талонов АО «Востсибэлемент»

Разработку дизайна талонов выполнили в конструкторском бюро завода.

Талоны номиналом 5 000 и 10 000 рублей печатались в собственной типографии по 6 штук одного номинала на листе.



- Лицевая сторона неразрезанного листа из 6 талонов, размер 21 x 29 см

Для изготовления использовалась обычная неплотная бумага без водяных знаков.

Размеры талонов в среднем составляют: 1 000 рублей – 14 x 4,5 см; 5 000 и 10 000 рублей – 14,5 x 5,5 см.

На талонах номиналом 5 000 руб. изображена в виде значка с лентой цифра «1», обозначающая первый выпуск. На талонах номиналом 10 000 рублей изображены весы, скорее всего, обозначающие равноценность обмена. Второй выпуск был осуществлен для замены талонов, пришедших в негодность, дизайн остался прежним.

Талоны номиналом 1 000 руб. были выпущены в качестве дополнительных разменных талонов, ориентировочно, в мае 1996 года, практически сразу после выпуска номиналов 5 000 и 10 000 рублей. Печатали их в отделе автоматизированной системы управления предприятием (ОАСУП) на матричном принтере на перфорированной бума-

ге в рулонах (бобиных). Затем разрезали листами удобного формата по несколько штук на листе, подписывали каждый талон, ставили печать и еще раз резали поштучно.

Талоны на лицевой стороне подписывали генеральный директор Прохоров Михаил Петрович и главный бухгалтер Пинигина Раиса Федоровна, а в ее отсутствие – Приходько Валерий Дмитриевич. Обратная сторона содержит подпись кассира – ее имя пока точно не известно.

Образцы подписей на лицевой стороне талонов

М.П. Прохоров
Р.Ф. Пинигина
В.Д. Приходько

- Прохоров М.П., Пинигина Р.Ф., Приходько В.Д.

На лицевой стороне талонов всех номиналов прикладывалась красная круглая гербовая печать завода. На оборотной стороне была проставлена круглая печать черного цвета с надписью «касса» в центре, встречаются 3 различных типа данной печати.

Некоторые работники меняли талоны на государственные деньги у знакомых, кому нужно было купить что-либо из товаров в заводском магазине. А полученные на обмен деньги тратили на товары в других магазинах или на рынке.

Фальшивых талонов в обращении обнаружено не было. Курс обмена сначала составлял 1 к 3, постепенно снижаясь до 1 к 7, то есть за 7 000 рублей талонами можно было получить лишь 1 000 рублей государственных.

В последние периоды обращения талонов их выдавали в кассе без подписей и печати, но в магазине такие бы уже не приняли.

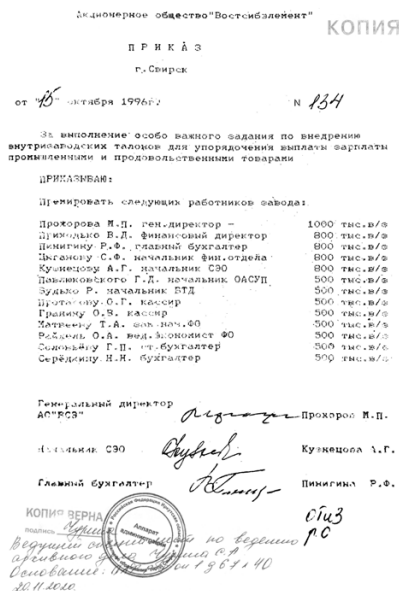
В 1998 году завод остановился, бартер прекратился, и хождение талонов было отменено. Талоны, которые не смогли обменять на товар, в магазинах принимали обратно, зачисляя сумму в сальдо расчетов. Затем все полученные и оставшиеся на заводе талоны были списаны по акту и уничтожены. Кое у кого из работников часть денег осталась на руках – на память. Кто-то отдавал талоны детям для игр, так как инфляция превратила тысячи рублей в копейки.

Про деньги официально

В архиве муниципального образования город Свирск хранятся документы АО «Востсибэлемент», из которых можно почерпнуть сведения о выпуске и обороте внутризаводских талонов.

Самым интересным документом можно считать приказ о премировании сотрудников, участвовавших в выпуске талонов, в размере, примерно равном месячному окладу.

В приказе №134 от 15.10.1996 г. (ОАФ Р-8 оп. 1 д. 67 л. 40) указано, что за выполнение особо важного задания по внедрению внутризаводских талонов для упорядочения выплаты зарплаты промышленными и продовольственными товарами приказано премировать 13 работников завода.



- Приказ №134 от 15.10.1996 г. о премировании за выполнение особо важного задания по внедрению внутризаводских талонов

В других приказах также удалось найти факты, подтверждающие обращение внутризаводских талонов.

К сожалению, до сегодняшнего дня не обнаружено приказа о выпуске в обращение талонов, сведений о контрольном образце, методических указаниях по учету, выдаче и обращению внутризаводских талонов. Данные документы, со слов генерального директора, существовали.

Рассказывает Николай Федорович Андреев, работавший каменщиком ремонтно-строительного цеха:

«Я проработал на заводе 45 лет, всякое повидал, но, чтобы дожили до того, что такой огромный завод, который продавал свою продукцию по всему Союзу, стал испытывать труд-

ности, не ожидал. Когда ввели в обращение «прохоровские» деньги, ситуация не сильно улучшилась.

Первое отношение к денежным талонам всеяло надежду, что хоть что-то сможем купить, ведь порой не было даже хлеба. Всю зарплату выдавали этими талонами.

Но наличие денег не всегда означало, что на них что-то можно было купить. Порою можно было взять мясо, которое привозили с подсобного хозяйства. Товар в заводских магазинах был, но не для всех – нужно было еще договориться с начальником, чтобы «выписать» его и получить».

Рассказывает Насонов Артур Юрьевич, работавший на аккумуляторном заводе с 1992 года:

«Когда впервые увидели в 1996 году денежные талоны, то удивились, но взяли, ведь деваться было некуда, так как «живых» денег не было. По полгода не пили чай, не на что было его купить. Благодаря тому, что у знакомых были приусадебные участки, где выращивали овощи, была возможность забирать морковную ботву – ее сушили и заваривали вместо чая.

На талоны можно было приобрести кое-какие товары, которые завод получал в обмен на аккумуляторы – китайские сигареты, телевизоры, муку, рыбу, лук, яблоки, различные компоты. Была возможность получить аккумуляторы, как сейчас помню, за 231 000 рублей, тут же его можно было продать скупщикам по 220 000 рублей. Иногда приходилось продавать аккумуляторы на рынке в соседнем Черемхово в полцены, чтобы получить хоть какие-то деньги.

Как-то пытался расплатиться за проезд в городском автобусе нашими талонами, кондуктор сказал, что такие деньги не принимает. Но все же их пришлось взять, я сказал, что других все равно нет».

Личными воспоминаниями поделилась свирчанка Оксана Васильевна Мамедова:

«Осень 1998 года запомнилась очень напряженной социальной обстановкой в городе и экономическим крахом промышленности, когда-то передовых производств в стране. Градообразующее предприятие «Востсибэлемент» практически было безжизненным, да и на других предприятиях Свирска обстановка была критической. Население было на грани нервного истощения. Большинство трудящихся месяцами, а то и годами не получали заработной платы.

Семьи, где оба родителя работали на одном из предприятий или в бюджетной сфере, жили на грани отчаяния, доходов в семье не было никаких. Выжили за счет огородов, посадок картофеля и пенсий своих престарелых родителей, которым помогали не дети по сыновьему долгу, а они, всю жизнь достойно отработавшие, спасали своих детей и их семьи, да и пенсии-то выдавали с 2-3 месячными задержками».

Постепенно жизнь в городе пришла в норму. В 1999 году на базе аккумуляторного завода было создано новое предприятие, модернизированная технология производства. Средства от продажи части акций были направлены на полное погашение задолженности по заработной плате. Новое предприятие успешно работает, производимые аккумуляторы неоднократно признавались лучшими в России. На заводе работают около 600 сотрудников.

Подводя итоги о выпуске и обращении талонов АО «Востсибэлемент», можно констатировать, что собирать талоны АО «Востсибэлемент» – увлекательное занятие ввиду того, что мною было обнаружено и систематизировано большое количество разновидностей.



- Незаконченный талон 5 000 рублей. Подписи Прохорова М.П. и Приходько В.Д. Обратная сторона без изображений, текста, подписи и печати

Это бланки, не разрезанные листы, талоны без печатей, с разными сочетаниями подписей, разными типами печатей, не допечатанные с одной стороны, с перевернутой оборотной стороной – на сегодняшний день 17 вариантов. Коллекционеры, обладающие талонами Свирского аккумуляторного завода, могут по праву гордиться этими, уже ставшими редкими экземплярами, напоминающими о жизни в период смены экономических эпох.

Надеюсь, что собранная информация будет интересной и полезной для всех, кто интересуется историей нашей области.

■ А. ЛЕВИЦКИЙ

Изображения денежных знаков из коллекции автора

Форма или формализм?

Итак, поговорим о Форме...

Ах, как приятны воспоминания школьных лет, когда после долгих, как казалось в детстве, летних каникул начинаются приятные хлопоты подготовки в школу, в следующий класс. И самой первой покупкой родителей в школу, конечно же, была форма.

Да и сейчас как волнующе действуют на каждого из нас слова: «в первый раз в первый класс», «новые друзья», «новый коллектив», «новое общество», «новая работа», «новое дело». И каждый раз, особенно с возрастом, понимаешь, что старая пословица «встречают по одежке, провожают по уму» со временем не утратила своего смысла, даже наоборот.

Размышляя о форме, больше понимаю, что слово «форма» связано не с каким-то видом одежды, это не главное, а это как бы сосуд, некое оформление приобретённых знаний, как основа будущего профессионализма. То есть, переходя из класса в класс, мы заполняем стандартами знаний от 1-го до 10-го класса. Получая профессию, мы получаем диплом об образовании, и это является стандартом, который мы реализуем в жизнь, как профессионалы. Тут конечно, иногда совесть мучает, насколько ты их взял. Давали-то на все 100%, а освоил, к примеру, на средненькую оценочку. А бывает и так, стандарты взял, а не реализовался, получил профессию юриста, а не применился. И висит эта не ношенная, новая форма **стандартов юриста в эталонном исполнении** на тебе, и не можешь ты их ни отдать, ни реализовать, висит грузом или блоком, что одно и то же. Бывает и другая ситуация, но это для профессионалов.

Уважаемые профессионалы, не форма, стандарты устаревают. Не секрет, технологии развиваются стремительно, и мы их принимаем и

пользуемся новыми «удобствами», а сами не меняемся. Надо бы освоить новую Форму своего бытия, да времени нет – стар уже, денег нет – пенсия маленькая, да и желания на нуле. Зачем менять быт, когда хочется просто ничего не делать? Вот только за квартиру заплатить, да покушать – и хорошо. И ещё... чтобы были винтажные.

Вот так мы становимся потребителями. Предъявляем претензии, чего-то с кого-то всё требуем для себя хорошего: от супруга, друга, детей, властей, государства. И даже нет и тени сомнения, что ты не прав. **А у тебя уже нет прав.** Претендуя на «красивую, кудрявую» жизнь, у бывших профессионалов нет прав. Устарели стандарты, знания не те. Водители наверняка знают, нет прав – за руль не сядешь, ОПАСНО!

Мы все пользуемся достижениями техники, даже самые часто употребляемые гаджеты, роботы и многие другие изобретения упрощают нашу жизнь, делая её более комфортной на физическом плане, освобождая нас, людей, от физического напряжения, усталости. Но все изменения человеческой жизни всегда нужно осмысливать: зачем, почему, куда иду и кто я такой.

Форма Человека тоже имеет стандарты того эталонного Человека, который не раздваивается, не расстраивается и не четверится. Чёткая концентрация мысли говорит о собранности, ответственности перед

будущим твоим, твоих детей и Планеты в большем охвате, о чести выражать человека собою, где бы ты им не выражался. Форма стандарта Человека-Землянина позволит встречаться, узнавать друг друга на любых границах космоса.

В стандартах Эталонного Человека заложен огромный потенциал многомерности бытия, что мы называем тонкими Телами. И если это допущается твоей способностью думать не только о хлебе насущном, но и о высших, тонких материях ни где-то там, эфемерно, направляя к небу глаза, а внутри самого Человека, то открывается безграничное пространство, ареал обитания каждого, и ты сам, Творец, рождаешь свою Империю, ты в ответе перед собою.

Вот там страшна инфляция и обесценивание своих способностей, вот там нехватка энергопотенциала грозит сбоем, иммунной, опорно-двигательной, сердечно-сосудистой и других систем. Как минимум, 256 систем по стандарту Человека обещают жить, не болеть и не стареть, программировать жизнь на счастливое будущее. Но в настоящем мы умудряемся износить себя, в лучшем случае, до 100 лет.

Дана Форма – Человек! Береги её, насыщай новой полезной информацией. Ведь слово Ин-форма-ция – есть материя, форма, энергия, я. То есть, **Я ТВОРЕЦ ФОРМЫ МАТЕРИИ.**

■ Специалист
Информационного агентства
Метагалактического центра
г. Ангарска,
Философ Синтеза
И. БОЛЬШАКОВА



Гелюра ГОЛОВНЫХ - жена, мать, бабушка, свирчанка, сибирячка, гражданка России.

Ранее - программист, экономист, банковский аналитик, инструктор йоги. Сейчас – пенсионер, философ синтеза. Увлечения – горный туризм, путешествия на автомобиле пассажиром, йога, танцы.

Любимое место – озеро Байкал, любимый отдых – посещение театра, любимый писатель – Макс Фрай, любимое состояние – чистота внешне и внутренне.

День начинается с рассвета...
И вот с утра, за годом год
Мы все шагаем по Планете
В ту даль, куда Судьба зовет.

И ждем всегда от жизни Счастья,
Оно для каждого в своем:
В достатке... Наслажденьях... Власти...
В семье... Детишках... Жгучей страсти...
В защите от лихих напастей...
В молитве тихой иль участии...
В том, что мечтой своей зовем!
Мечты сбываются порою...
И к ним теряя интерес,
Из грез мы новый замок строим
В плену несбывшихся надежд.

Так есть ли в мире к Счастью дверца?
Где тот рубеж, где тот порог,
Где ясно слышно пенье Сердца,
Где человек не одинок?!
Одна единственная сила
Способна чудо со-творить,
Вернуть весну зимою стилой –
Уменье преданно Любить!

Любовь, как свет, Любовь, как тайна,
О ней не надо говорить,
Она приходит не случайно
В сердца... И ею надо жить!
Так, чтоб она могла струиться
Из сердца к сердцу, словно дар,
Лед растопить и раствориться,
Отдав томленья скрытый жар.

Любовь, как кружево, сплетает
Нас и любое существо.
И одиночеством страдает
Тот, кто не любит никого.

Любовь и счастье ввек едины,
Но существует точка зренья,
Что счастья только половина
В любви к другому, к сожалению.
Вторая в том, чтобы любили
Тебя в ответ... И смысл теряет
То чувство, что не разделили,
Которому не отвечают.

Позвольте, поделюсь секретом:
Ведь тот, кто любит, не скупится,
Не ждет взаимности ответной.
Превратностям Судьбы не злитя,
Бесценный Дар, что в его власти,
Как щит, броня от всех напастей.
Любовь, конечно, не пол-Счастья,
А целое большое Счастье!

Ода телу

К тебе пишу... Как долго я молчала
И откликов твоих, увы, не замечала.
Бесчувственной была, как «столб» или «бревно»...
О, мое тело! Что Создателем дано!
К признаньям перейду без лишних разговоров,
Пройдусь по телу ласковым и нежным взором,
За ту суровость, где пощадил не дарила,
Простите части те, что я лишала силы!

Вот позвоночник мой, как струнка, как стрела,
Ему по праву должны почести, хвала,
Я ж непосильную таскала кладь, мешки и сумки...
И баба, и мужик! Ну вот, надорвалась!
Прости, опомнилась! Массаж, асаны йоги,
Чтоб растворились блоки и тревоги,
«Поклоны Солнцу», скрутки вправо, влево,
С осанкой нет проблем! Иду как королева!

Животик, миленький, носил детей троих,
Обвис, ослаб, растяжки вверх и вниз,
А я тебя, жестокая, стыдилась
И прятала от глаз, и даже от своих.
И не додумалась «святая простота»,
Что прошиб ты массаж и «танец живота».
И за внимание, за ласковые руки
Вполне готов стать крепким и упругим.

Ах, грудочка, тебе досталось нелегко!
Искромсана давно, в далеких двадцать лет,
Еще ты после двух моих детей вскормила
И обмывались шрамы молоком...
А я тебя уродливой считала,
Маскировала в бюсте пустоту...
Прости меня! Пусть будет все сначала!
Люблю тебя за мягкость, красоту.

За легкость ножки, за проворность ручки,
За мудрость сердце и за гибкость стан,
А глазки за внимательность и чуткость,
За то, что видят Счастья Свет, что свыше дан!
Пройдусь по телу взором: Боже правый!
Все было: вывихи, растяжки, раны, шрамы
Отмечен метками от стоп и до лица
Мой путь – Путь женщины, как ратный путь бойца!

Да, то что телу – боль и «небезуха»,
Шлифуя укрепляет стойкость Духа,
Но я ведь – Женщина, хочу, как ветерок,
Баюкать нежность с головы до ног!
Исполню все, чтоб ты в экстазе пело,
И оставалось совершенным тело!
Пусть все невзгоды «большой зарастают»,
Сомнения, страхи вешним снегом тают!

О, Музыка Души! Она звучит все тише
Чем чаще суета, чем громче похвала,
И мы ее, увы, все реже Сердцем слышим
В наш беспокойный век в заботах и делах.
Как было хорошо в далеком, светлом детстве,
Где каждый стебелек о скором счастье пел,
Где от волшебных снов звучало флейтой сердце,
И колокольчик-смех залиvistо звенел...

Шли годы чередой октава за октавой,
Меняли жизни тембр всего семь вечных нот.
И приходили к нам и горести, и слава,
И шторма шквал, и штиль, и танго и фокстрот.
Рождение семьи под марши Мендельсона,
Томление любви, лирический куплет
И колыбельной лад таинственный и сонный,
И песни русской ширь, поэзия и свет.
Мне трепетно близка таинственность ромansa,
Его высокий слог, как вечное клише,
Гармонией стиха, мелодии и танца
Пронзительно звучит и в Сердце, и в Душе.

О, Музыка Души! В ней наша Мощь и Сила!
В ней вихрь, покой, безмолвие и крик,
Она нас столько лет и грела, и лечила,
Чтоб в сердце не иссяк душевности родник.
Волшебный тон Души – то громче он, то тише,
Ему в наш бурный век дано Любовь хранить,
И я его настрой ответно сердцем слышу
И радуюсь, что в нем Отцовской Жизни нить.

Давайте же хранить чудесный дар природы,
В гармонии звуков, нот, и в слове, и в числе,
Чтоб лучшим из иных прекраснейших мелодий
Октавами звучать на ласковой Земле!





Об авторе: ангарчанин Николай Васильевич БЕРЕЗЕНКОВ родился в Смоленской области. Подростком был связным партизанского отряда. Окончил охотоведческий факультет Иркутского сельхозинститута, сдал кандидатский минимум. Учитель биологии в школе, профтехучилище. Ветеран труда, труженик тыла, участник Великой Отечественной войны. Автор многих литературных сборников.

Вещие сны

1941 год. Конец августа. За день мы устали: копали картошку на огороде. Поужинав, быстро уснули. На заре я подхватился, мать стояла у печи с подтопкой:

– Куда так рано?

– Потом... Некогда. К тётё Кате, – бросил я на ходу.

– А... Сбегай, проведай, как они, – услышал я голос матери уже из-за дверей.

У нас с тётёй Катей был уговор – делиться снами.

– Тётя Катя, тётя Катя, – затараторил я, подбегая.

Она посадила меня рядом, обняла за плечи:

– Что стряслось?

– Страшный– страшный сон приснился. Даже во сне было страшно, но сдержался, не закричал. Дядя Сеня ведь учил боль и страх переносить молча.

– Что тебя так напугало? Расскажи! – приказала она.

– Что, что... – пробурчал я и начал...

Приснилось мне, что вокруг моей шеи обвилась гадюка. Я в страхе разорвал гадюку на три части: еле успел подсунуть руки между шеей и гадом, и как только у меня хватило сил! Я разорвал змею на части, и мне стало легче дышать: страх сменился победой.

Тётя Катя поправила платок на коленях, в котором лежали три огурца, и начала:

– А я видела, как из саженца, утеплённого на зиму лапками ели и жгут соломы, вышел мужчина. Я не поняла, кто это был – твой отец или кто другой? Пойдем в хату, я запишу сны, а ты позавтракаешь. Молоко и хлеб на столе.

... В эту ночь мой отец, брат тётё Кати, бежал из плена. Он выпрыгнул на ходу из товарного поезда, который вёз пленных из Брянска в Гомель.

Забьюсь ли в осеннюю
Чашу прибрежную,
На лодке ли озером
Древним плыву...
Я жизнь принимаю
Как в детстве, по-прежнему:
В природе счастливо
С природой живу!

Живу нелегко, –
Говорят, что неправильно.

Но что я поделать
С собою могу?
Меня воспитала
Достойная гвардия,
И я перед ней
В постоянном долгу!

Волна за волной –
Ароматы ячменные.
И мама весною –
Не лошадь в плугу...
И взрывы, и взрывы,
На улицах пленные,
Я радость и горе
В себе берегу.

А что говорят,
Упрекают, кудачатся,
Шагают порой,
Мишурою шурша...
Не надо! Не надо
На мерзости тратить...
Ведь жизнь так прекрасна
И так хороша!

Да, знаю! Дерево ранимо,
Оно зависит от меня.
Пройду ли мимо торопливо
Иль брошу спичку возле пня.

Бывают разума застои
Иль по велению судьбы?
Порою ничего не стоит
Спать могучие дубы...

Себе оставив пепелище,
Смотрю – в распадке, за бугром
Цивилизованная вишня
Цветёт, играя дураком.

Завтра

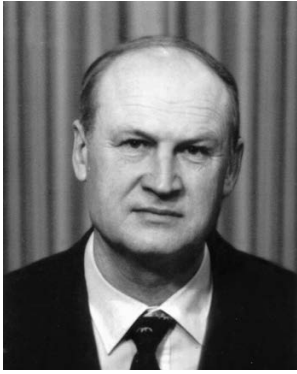
Теплее сердцу – вырос тополь,
Ель голубая поднялась!
Волшебник городом протопал,
Исчезла приторная грязь.

Горят огни ночные ярко,
Китой наглядно вдаль бежит.
Первостроитель возле парка
Со мной о ЗАВТРА говорит.

Завидую – хочу уснуть навечно,
Застыть во льду как маленький микроб.
И отдохнуть свой срок беспечно,
Но отойти – оттаять чтоб.

Взглянуть на мир покинутый и новый,
Сравнить бывшее с тем, что есть.
Мир мягче стал или суровей,
Упала планка или окрепла честь?

Забуть про всё, не плакать, не смеяться.
Быть равнодушным, чтоб не повстречал...
Самим собой повсюду зваться –
Быть верным подданным началу
Всех начал.



Ангарчанин Борис Владимирович РОМАНЕНКО рассказывает о себе: «Я строитель, закончил Томский инженерно-строительный институт. Приехал по направлению в Ангарск. Прошёл должности от мастера до начальника участка в строительном управлении АУС-16. Параллельно окончил вечерний университет марксизма-ленинизма, факультет руководителей строительного производства. Казалось бы, специфика работы не подразумевала поэтических прозрений, но именно меня посетила Муза творчества и вдохновения. Я взял в руки перо и написал много стихов на различные темы».

К юбилею Победы

Мы были первою страной Советов,
Нас злобно окружал Капитализм.
Но в жизнь воплощались Ильича заветы,
И строился в стране Социализм.

Страна жила, росли её Гиганты,
Хлеб убирала со своих полей.
Большие города поднялись, как Атланты,
Жизнь и любовь дарили нам детей.

Наша страна училась, богатела,
Давала свет прогрессу, как маяк.
Но окружение Капитала не хотело,
Чтоб развивался над Россией красный флаг.

Внезапно с Запада обрушилась Громеда
Фашистских псов, кровавых палачей.
Наш мир разрушила фашистская Армада,
Топтала нашу землю свара сволочей.

Свои гортанно, пьяно марши пели,
Не дрогнув, убивали мирных граждан и детей.
Маньяки, как фанатики, зверели
И упивались все жестокостью своей.

Они бомбили города, деревни, сёла,
А пленных убивали, кто не мог идти.
Наверно, такова была Господня воля:
Чтоб через муки ада нам пришлось пройти.

А псы внезапностью вторженья были рады,
Бомбили Киев, наступали на Москву.
Пытали Ленинград голодною блокадой,
Всех призывали перейти на сторону свою.

Но под Москвой фашистам «в зубы дали»!
Наши герои их разбили «в пух и прах»!
Такого мощного отпора палачи не ждали,
Вот здесь и обуял фашистов первый страх.

Но этого фашистам было мало,
Они рвались к Волге, посылая палачей подряд.
Но наша Армия удары отражала,
Геройски защищала город Сталинград!

Наш тыл ковал оружие Победы,
Дети и женщины стояли за станком.
Терпели голод, недосыпанья, беды
И сыты были нищенским пайком.

Нам было тяжело, мы слёз пролили столько,
Когда фашисты издевались, лезли напролом.
Мы не сдавались, защищали землю стойко
И верили: к Победе мы придём!

Мы не забудем героев Бреста, Одессы
и Аджимушкая,
Память о них хранит весь наш народ.
Они в атаку шли, геройски воскликая:
«За Родину! За Сталина! Вперёд!»

Мы победили, празднуем Победу!
С гордой улыбкой, со слезами на глазах.
Фашистов в 45-м призывали всех к ответу,
Водрузив знамя над Рейхстагом,
расписались на стенах!

Вам всем: фронтовикам – и мёртвым, и живым
Земной поклон мы, поколение, шлём!
Всем победителям, защитникам своим
Гимн вечной славы в песнях мы поём!

Наш город

Наш город родился в глубокой тайге,
Как символ Великой Победы.
Названием обязан сибирской реке,
Где наши селились прадеды.

Начало пошло от землянок и юрт,
Потом поднялись новостройки.
В домах появились и свет, и уют,
Как солнце с зарёй на востоке.

Красивые улицы, парки, дворцы.
Средь улиц дома – великаны.
Их создали люди наши – творцы,
Так в жизнь водворялись все планы.

На площади главной куранты стоят,
Часы отбивают со звоном:
События времён, что с годами летят,
Которые чтим мы с поклоном.

В Ангарске построен гигант – исполин,
Ему благодарен рождением.
Наш город, поклон тебе шлёт Господин,
«Химической музе» – строенье.

Наш город растёт и шагает вперёд,
Двадцатого века творенье.
Пусть время проходит, пусть время идёт,
Держай и твори, Поколение!

Любимый Ангарск, любимый наш город
Родился в дремучей, таёжной тайге.
Ангарск! Ты красивый, всегда юн и молод,
Названием обязан своим Ангаре.

Наш город прекрасный и город родной!
В единстве его наша сила.
Мы любим тебя, за тебя все горой,
Твой адрес: Сибирь и Россия!



Ангарчанка Ольга ЛУКЬЯНОВА пишет фантастическую повесть «Тайны Хаоны». В начале нашего сотрудничества она пояснила: «Герои моей повести попадают в измерение победившего фашизма. Его последователи доэкспериментировались до того, что стали непохожими сами на себя и уничтожили свою планету и многое другое. В моей книге есть и любовь, и батальные сцены, и приключения».

Тайны Хаоны

(продолжение, начало в №54)

Краткое содержание предыдущих глав:

События происходят на планете Хаона, куда прилетел межгалактический корабль с жителями планеты Денеб. Чтобы пришельцы стали полноценными гостями Хаоны, им предложен план социализации – женитьба на хаонянках. Нюанс заключается в том, что на Хаоне распространена полигамия, и всюду присутствует опасность пленения хаонян представителями еще одной расы – вооргами. Поэтому новоприбывшие «мужья» становятся в ответе не только за свои новые и большие семьи, но и благополучие новых многочисленных родственников.

Описанные ниже события – следствие первого столкновения денебчан с вооргами. Кое-кто из денебчан еще продолжает находиться в клинике, иные обеспечивают безопасность своих новых семей. И тех, и других постоянно преследуют непривычные для денебчан явления...

В какой-то момент очнувшаяся Зара открыла глаза – прямо над ней висели огромные глаза и внимательно ее изучали.

– А вы кто? – от неожиданности Зара начала заикаться.

– Мы – путешествующее во времени облако! – ответила субстанция и подмигнула огромным глазом.

– А ну марш отсюда! – скомандовала появившаяся в дверях Дара. Облако утянулось в сестринскую. В этот же момент в окно постучали. Дара оглянулась – за окном висел шар с хвостом. Девушка открыла окно, и шар доложил:

– Дарк, Юрек и компания доставлены Шишой. Необходимы комплекты одежды для спасенных!

Быстро собрав необходимые комплекты одежды, Дара выскочила из клиники и помчалась на побережье. Увиденное её сильно обескуражило: спутницы Юрека и Дарка, сами пришельцы представляли из себя жалкое зрелище – не каждому удастся удрать от извержения вулкана да еще в нутре огромной змеи! Подоспевший Керс даже присвистнул от удивления. Тем временем Дарк уже командовал:

– Всем встать! Приводим себя в порядок и идём в город!

...Взводный Юрека Зонг наконец-то вынырнул из тумана. Кое-как сфокусировал взгляд на сиделке. Заметив это, девушка тут же подошла:

– Вы только не волнуйтесь! За то время, пока вы были в забытии, произошло много событий. К счастью, капитан Дарк уже успел разыскать Юрека, и они благополучно вернулись не с пустыми руками.

– Надо же, сколько я в забытии провалялся. Дома бы меня давно комиссовали!

– Да уж, – выдохнула Зона капризным голосом. – Хотя бы раз обнял!

– Расскажи про себя.

– А что рассказывать? До 14 лет мы с Заной жили с родителями и братьями-сестрами. Тесновато, но другие жили еще хуже. Потом девушек забирают в казармы...

В палату вошла Зана:

– Ты, сестренка, не сильно нашего господина утомила? Сейчас встретила бывшую начальницу: она и здесь будет командовать нами... А тебя, дорогой, сегодня переведут в госпиталь, и там за тобой присмотрят Дарковы дамочки. Не переживай, будем часто видеться!

Вдруг раздался грохот, и Зана выглянула в коридор:

– Похоже, первых пленных пригнали!

В тот же момент в палату ворвался Дарк:

– Зонг, почему ты еще здесь? Подлатали, на ноги поставили, – теперь пора разбираться с пленными. Девчонки от тебя никуда не денутся!

Новые события

– С кем это Дарк ругается?

– Не ругается, а спорит. У Дерека никак ноги не заживают. Профессор настаивал на ампутации, бригада стала приводить доводы против. К прибытию Дарка спор на эту тему зашел в тупик, а потом про него в силу новых происшествий снова забыли.

– Это все-таки мой пациент и товарищ по экипажу! – с ходу встрял в разговор Дарк.

В этот момент в палату вплыло нечто, похожее на облако из плёнки. Кто-то от неожиданности и начавшегося смятения толкнул каталку с Дерекком, тот нечаянно задел рукой так напугавшую всех субстанцию, раздался громкий хлопок, и Дерек на время потерял связь с реальностью. К тому же, он стал на глазах у всех исчезать!.. Очнулся Дерек только тогда, когда кто-то из находившихся в палате дёрнул его за ногу и втянул обратно на каталку. Удивительно, но Дерек тут же почувствовал себя лучше и

(печатается в редакции автора)

Когда Дерек вытащили из пленки, он возмутился:

– Эй вы! Поосторожнее, больно все-таки.

– Ой, смотрите, что творится!

... По коридору в параллельном мире двое мужчин тащили девушку. За ними едва поспевала Герда в халате и с папкой в руке.

Дарк бросился к субстанции, схватил девушку за руку и потянул на себя. Та что-то кричала.

Настоящая Герда успела дать пощечину параллельной Герде, и была отброшена от туманной стены. На той стороне стали тянуть сильнее и чуть не утанули Дарка. На крики Герды прибежали девочки из гарема Дарка и дочь Дары. Разобравшись, в чем дело, все вцепились в Дарка. Так как тянуть стали сильнее, раздался хлопок, и девушка оказалась в комнате.

Внезапно вошедший в комнату начальник экспедиции, испугавшись за Дарка, влепил ему 5 нарядов вне очереди и велел заняться эвакуацией общежития и пациентов. Налетел на каталку с Дерекком, нечаянно запнулся о корзинку с яйцом попугаев – жителей внутренней соседней планеты.

– Ну, Цара... Ребенка забыла. А где яйцо? А, вон оно... Ой, а оно с клювом!

Спасенная девушка поднялась с пола:

– Не знаю, девочки, кто вы и этот мужчина, но туда я не пойду!

Девушки назвали:

– Это Дина – падчерица Дарка, а мы – его жены!

Яйцо сделало «крак», и из него выпал попугайчик.

– Что происходит? – спросил Егор Егорыч и погладил попугайчика по спинке:

– Кеша, не балуйся! Оставь мою ногу в покое!

– Всё Цара! – печально констатировал Цанг-попугай-отец. – Опоздали назвать ребёнка! Кеша, я твой папа!

– Угмоните птенца! – раздался голос из облака.

– А вы кто? – спросила одна из девушек.

– Слоны, ваши кураторы. Отправляем вам нашего гражданина, приговоренного к ссылке на 150 лет. Ему стёрли память и опустили до вашего уровня. Память о его жизни в обществе отсутствует, всеяден, от ваших болезней привит. Может работать ветеринаром... Есть еще вопросы?

– Есть! А кто такие воорги?

даже уселся поудобнее:

Ребята, у меня такое ощущение, что я заново родился! Ноги совсем не болят!

В момент всеобщего ликования в палату вбежала де-небчанка Дерза:

– Юрек и Дарк, поздравляем, вы стали родителями. У Вас, Юрек, двойня. Желтенький и серенький! А Вам, Дарк, Герда тоже родила двоих, а вот Дара – одного!

– Потомки осьминогов, выведенные сартаками.

– А сартаки?

– Бывшие люди... Вам лучше покинуть столицу. Неделя сроку... Потом планеты соприкоснутся, а столкнуться сейчас им не дает плёнка. Это портал, и вы живете в портале. Кстати, в портале планеты разговаривают, и люди могут их понять!

Нора попросила Куэйру (так звали девушку) рассказать о себе.

– Меня везли на операцию по удалению органов. Я не могу туда вернуться! Можно мне остаться у вас? Я хорошо шью, неплохо готовлю!

... Вдруг из-за шкафа выскочила мышка, юркнула к храпящему слону, по хоботу вскочила вверх. Слон очнулся и, с перепугу что-то протрубив, сел.

– Вы такой большой! И вправду боитесь мышей?

– Подсознательно боюсь! Я – Торни.

Дейла представила всех Торни, расхулиганившегося Кешу загнала в клетку. От нечего делать тот стал раскачивать клетку и распевать: «Пусть всегда будут водка, колбаса и селёдка!».

– Кеша, ты где это услышал? – смеясь, спросил Дарк. Наверное, на бойне! – заметила Цара.





Артем АМГЕЙЗЕР живёт в городе Ангарск Иркутской области. По профессии – практический психолог. Автор ряда научных и популярных статей по психологии.

Также пишет стихи, рассказы и сказки для детей и взрослых. Произведения опубликованы в журналах и альманахах: «В начале было Слово...», «Сказки Арюны», «Признание», «Белая радуга», «Российская литература», «Спутник», «Литературная столица», в коллективных сборниках: «Встречи», «Классики современной литературы», «Булгаковский сборник».

Участник Всероссийских и Международных литературных конкурсов.

Река моего детства

С детства воды Китоа
Уносили печаль!
Там завесой покоя
Убаюкивал май!

Чайки с неба давали
Пару крыльев мечте!
А река всё шептала
Что-то тайное мне!

Как опять окунуться
В эти ясные дни?
Ведь – увы! – не вернуться
Детства годы мои!

Вновь и вновь возвращаюсь
Я на берег родной.
Снова сердцем пытаюсь
Обрести тот покой!

Перелистнёт судьба страницу –
И отдалит дела и лица,
Моменты встреч и расставаний,
Весь список планов, обещаний.
И всё же в чередё событий
Не забывайте добрых слов,
Вечерних песен, сладость снов,
Признаний нежных, мягкость рук!
И в Рождество семейный круг!
Открытых лиц, и детский смех –
Ведь счастье – в нас! Оно для всех!

Простое слово

Может Родина быть лишь названием
Для границ, городов и дорог?
Разве только одни расстоянья?
Географии школьный урок?

Нет, не только одно лишь название –
А Семья и Родные места,
Там, где первое было свидание,
И не первая в жизни Весна!

Там, где помнят и ждут с теплотой
И готовы меня поддержать...
Слово «Родина» – слово простое,
Но без Сердца его не понять!

Я люблю видеть искренность в лицах,
Как сирень украшает дворы!..
Слава Богу, мне это не снится!
Рядом это могу я найти!

Что же Родина – это такое?
До конца ли возможно понять?
Слово «Родина» – слово простое,
Как «душа», как «любовь» или «мать»!

Я желаю нам всем не забываться
И почаще в делах вспоминать –
Нашей Родиной нужно гордиться!
Она – то, что у нас не отнять!



Для краеведа библиографическая работа – время поисков и настоящих открытий. Она не проста, долговременна и состоит из двух частей: сначала я нахожу и приобретаю значимые книги о регионе и городе, потом формирую списки. В 2015-2017 гг. мною были подготовлены и опубликованы в журнале «Признание» тематические списки книг к 80-летию Иркутской области. Эти списки оказались полезными для широкого круга читателей и специалистов библиотечной системы.

Сегодня я в очередной раз представляю список полезных книг о регионе, которые мне удалось приобрести за последнее время. Надеюсь, этот список будет интересен определенному кругу читателей. К тому же, данный список – один из этапов в подготовке Тематического списка значимых книг к 85-летию региона (2022 год).

Прибайкалье: книжная полка

- Заповедное Прибайкалье. Альманах, 2020. – Иркутск: отпечатано в типографии ООО «Репроцентр».
- Гольдфарб Станислав. Экскурсии по Прибайкальской Сибири. Историко - краеведческий справочник. – Иркутск: Изд. ООО «Репроцентр А1», 2011.
- Румянцев А.Г. Вампилов / Андрей Румянцев. – М.: Молодая гвардия, 2015.
- Иркутск 350 лет. Альбом – Иркутск: Издательство «Бизнес-Партнёр», 2011.
- Толмачев Ю. А. «Я ангарчанин» – Иркутск: ООО «Типография Призма», 2021.
- Знаменательные и памятные даты в истории города Ангарска. 2021 год: календарь знаменательных дат / сост. А. Ш. Королькова; ред. О.В. Тоболь, И. А. Петрова, О.Н. Полевая; Центральная городская библиотека. – Ангарск, 2020.
- Строцкая Л. И. Справочник садовода и огородника Иркутской области. Издание 5-е, дополненное. Иркутск: ООО «Типография Призма», 2019.

■ Краевед А.И. СЕРЁДКИН, г. Ангарск

Автор материала Виктор Васильевич ФРОЛОВ –
доктор философских наук, профессор Московского областного технологического
университета имени дважды Героя Советского Союза, летчика-космонавта
А. А. Леонова

Материал предоставлен городской общественной организацией «Ангарское Рериховское общество»

П.А. Флоренский о познании Истины в пространстве любви

(продолжение, начало в №61)

«Флоренский – выдающееся и уникальное явление в истории отечественной, да, пожалуй, и мировой культуры. Фактически он сам был вочеловечившейся квинтэссенцией культуры, ее воплотившимся духом в период ее острейшего кризиса. Многие из того, что было создано средиземноморской культурой за последние 2,5 – 3 тысячи лет, с удивительной силой выражения было сконцентрировано в этой личности в некоей гармонической целостности.»

В. В. Бычков

«... Не вошедший в жизнь Троицы и любить-то не может». Эти слова Флоренского притягивают, очаровывают и возвышают. Возможность вхождения в эту святую жизнь является для каждого христианина идеалом. Тем не менее Флоренский в своей работе «Столп и утверждение Истины» (1914) показывает, что Тайна Пресвятой Троицы не может быть постигнута рационально, а только в опыте духовной жизни, в основе которой лежит живая вера личности и которая вырастает из любви к Христу и человеку. Вообще, как отмечают исследователи творчества Флоренского, сущности характера Флоренского, сущности была вселенская любовь.

«У него была масса нежности, привязчивости, любви, – отмечает в связи с этим его близкий друг священник Е. В. Ельчанинов. – Я никогда не видел, чтобы он охладевал к людям первый, чтобы он тяготился близким человеком, искал перемены, свободы. Если он полюбит кого-нибудь, то все отдаст для этой дружбы, он хочет вовлечь своего друга во все подробности своей жизни, и в его жизнь и интересы входит со всей душой; он оставит свои дела, своих знакомых, срочные занятия, если его время нужно (или ему кажется, что нужно) другу» [1,37].

«В любви и только в любви мыслимо действительное познание Истины»

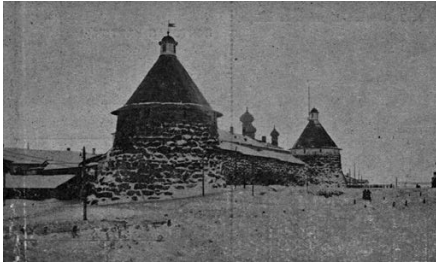
Флоренский считает, что познание истины есть реальное вхождение в недра Божественного Троиинства, ибо истина существует как единая сущность, но о трех ипостасях: Бог – Отец, Бог – Сын и Бог – Дух Святой. «Поэтому истинное познание, – познание Истины, – возможно только через пресуществление человека, через обожение его, через стяжание любви, как Божественной сущности: кто не с Богом, тот не знает Бога. В любви и только в любви мыслимо действительное познание Истины» [2,74]. Итак, Флоренский полагает, что стремление людей к истине, обретение ее через любовь к Богу и друг к другу объединяет людей. Неотторжимыми гранями Истины выступают Добро и Красота. Больше того, Истина проявляет себя через Добро и Красоту и существует как Добро и Красота. «Истина, Добро и Красота», – эта метафизическая триада есть не три разных начала, а одно. Это – одна и та же духовная жизнь, но под разными углами зрения рассматриваемая. Духовная жизнь, как из Я исходящая, в Я свое средоточие имеющая – есть Истина. Воспринимаемая как непосредственное действие другого – она есть Добро. Предметом же созерцаемая третьим,



• П.А. Флоренский, 1927

как во вне лучающаяся – Красота». [2,75]. Таким образом, эти три грани единосущной и нераздельной Троицы являют собой единый акт духовной жизни человека, входящего в это Троиинство. Войти в это пространство можно только через любовь к Богу и любовь людей друг к другу. Поэтому «... не вошедший в жизнь Троицы, – отмечает Флоренский, – и любить-то не может, ибо самая любовь к брату есть некое проявление, как бы истечение Божественной силы, лучающейся от любящего Бога». [2,86]. Иными словами, человек может любить другого человека только, если он любит Бога. В сущности, любовь одного человека к другому человеку есть любовь самого Бога, ибо человек, любящий другого, уже входит в жизнь Троицы, обретает истину, Добро и Красоту. «Каждое Я есть не Я, т.е. Ты, в силу отказа от себя ради другого, и – Я, в силу отказа от себя другого Я ради первого. Вместо отдельных, самоупорствующих Я получается двоица – двуединое существо, имеющее начало единства в Боге... Но, притом, каждое Я, как в зеркале, видит в образе Божьем другого Я свой образ Божий». [2,93].

Подытоживая разговор о любви как пути познания Истины, Бога, П.А. Флоренский отмечает: «Тут выпукло обрисовывается связь всех разбираемых нами идей. Господь Иисус – кроткий, тихий свет от святой славы бессмертного, значит, святого, и потому блаженного Отца Небесного. Но Он, это тихое Солнце миру, возшло на земле и затем закатилось, снова стало как не с нами.



• Соловки. Крепостные башни.
Почтовая карточка

Мы видели свет этого закатного Солнца в нем, в свете этого Света «узрели свет» Присносущной Троицы. Поэтому и воспеваем теперь Ее, Отца, и Сына, и Святого Духа, – Бога». [2,97]. Как же осуществляется эта связь истинной, Божественной любви с любовью человека? Она реализуется через Духа Святого, его благодатью. «Дух Святой есть предмет и орган созерцания прекрасного». [2,99].

Однако далее Флоренский отмечает, что в результате рассмотрения высказываний отцов церкви, он пришел к выводу, что никто из них никогда в явной форме, непосредственно не встречался с Духом Святым, никто, в сущности, не знает, что из себя конкретно, ликом своим представляет собой Дух Святой. По крайней мере, в письменных источниках таких свидетельств нет. Дух Святой когда-то, где-то проявлялся, через благодать свою, через свою божественную энергию, через свои благие деяния. Тем не менее и личная жизнь христианина, и жизнь Церкви «мало, смутно и тускло знает Духа Святого, как Лицо». [2, 111]. Такие рассуждения приводят Флоренского к традиционной истории религии и религиозной философии. Именно в этих областях рассматривается идея о том, что Божественное откровение, Божественная любовь, Истина рациональными способами не достигаются, а подобно вдохновению, творчеству, свободе, подвигу, красоте лишь неявно чувствуются и изредка описываются.

Итак, по мнению Флоренского, постижение Истины, обретение веры, Бога возможно только через любовь людей друг к другу и через любовь человека к Богу. Именно любовь позволяет людям обрести веру, Бога, т. е. обрести Истину, ибо у Флоренского вера, Бог, Добро, Красота – это и есть Истина с большой буквы.

«Там, на небе, – единая Истина: у нас – множество истин, осколков истины»

Бытие истины, по мнению Флоренского, рационально не выводимо, научное познание здесь не помощник. Бытие истины лишь показуемо в опыте. Только опыт жизни открывает человеку

его личность и его духовную свободу. Философии вынести истину не под силу. Истина, которая заложена в духе каждого человека, может открыться ему как абсолютная истина лишь в том случае, когда истина человека соотносится с истиной с большой буквы, имеет в себе нечто от вечной Истины, выполняет роль символа вечности. «Там, на небе, – единая Истина: у нас – множество истин, осколков истины» [2,158]. Один из основных вопросов познания состоит в том, чтобы эти осколки, части истины соответствовали Истине на небе.

Характерным признаком истины, которой в той или иной степени владеют люди, является ее противоречивость. У П. А. Флоренского эта идея получает своеобразное обоснование. Оно вытекает из его философской позиции. Он считает, что, с точки зрения религиозной догматики, антиномии, т. е. противоречия, неизбежны. Если есть грех, пишет русский философ, то «... все наше существо, равно как и весь мир, раздроблены» [2,159]. Это обстоятельство, полагает Флоренский, является аргументом в пользу того, что мир как бы покрыт трещинами, раздроблен. Поэтому и в науке по одному и тому же вопросу возможны и существуют различные, а зачастую и прямо противоположные суждения, теории. В этом и состоит противоречивость истины.

В то же время, следуя своему видению Истины с большой буквы и частной истины каждого человека, Флоренский отмечает, что источник противоречивости истины заложен в грехе. «Грех есть Беззаконие, есть извращение Закона, т. е. того Порядка, который дан твари Господом, того внутреннего Строя всего творения, которым живо оно, того Устроения недр твари, которое даровано ей Богом, той премудрости, в которой – смысл мира». [2,170]. Иными словами, грех для Флоренского – не просто нехороший поступок, а нарушение внутреннего устроения бытия, всего смысла мира. «Отрицание Бога всегда вело и ведет к безумию, ибо Бог и есть то Корень ума». [2,173].

Источник греха коренится в самоутверждении личности, в противопоставлении ее Богу. Та же трактовка греха обнаруживается у В. С. Соловьева и Н. А. Бердяева. Вообще говоря, такое понимание греха характерно для русской религиозной философии XIX–XX веков. «И лишь любовь, – как бы обобщая пишет Флоренский, – до известной степени, снова приводит личность в единство. ... Без любви личность ... рассыпается в дробность психологических элементов и моментов. Любовь Божия – связь личности». [2,173]. Каков же истинный путь преодоления греха? Это целомудрие.

Но целомудрие Флоренским рассматривается не в обыденном, а в философском смысле. «И самое слово-то целомудрие, ... по своему этимологическому составу указывает на цельность, здравость, неповрежденность, единство и вообще нормальное состояние внутренней жизни, нераздробленность и крепость личности, свежесть духовных сил, духовную устроенность внутреннего человека». [2,180].

Осваивая содержание «Столпа», не нужно думать, что он посвящен только религиозной тематике. Хотя идеи православия изложены Флоренским блестяще. Размышляя над «Столпом» надо учитывать, что философу удалось привнести свое глубокое восприятие православия в пространство светской культуры и сделать свои прозрения достоянием философского разума. Именно об этом пишет С. С. Хоружий: «Важно еще сказать, что рассказ о Столпе и утверждении Истины далеко не ограничивается метафизикой. Обретенная церковностью предстает автору как неисчерпаемый мир драгоценных сокровищ духа, и свою задачу он видит в том, чтобы раскрыть этот мир не только в его идейном строении, но и прямом, зримом его богатстве и красоте. Соответственно он выступает также как знаток и систематизатор православной духовности во всех ее областях: в «умном художестве» аскетов, в житейских преданиях, иконописи, литургической поэзии ... Смелое введение всего этого изобилия в новейшую светскую культуру, в орбиту философского разума отозвалось почти как культурный шок. Книга стала событием, перешагнувшим философские рамки. Она поражала, притягивала и неотразимо убеждала в том, что опыт православия неотрывен от нашего наследства, что он действен и нужен, и его освоение – прямой долг русской мысли» [3, XV].

Итоги жизни и творчества П.А. Флоренского

Обозревая взором основные вехи жизни и миропонимание Флоренского, невольно проникаешься к этому мыслителю уважением, а его трагическая жизнь вызывает сердечное сочувствие. Идеи Флоренского пронизаны глубоким нравственным чувством. Философ знает, зачем человек живет, к чему он стремится и на что может надеяться. Главное для Флоренского в мироощущении человека – это то, чтобы он «помнил Господа». Если посмотреть, о каких сторонах духовной жизни человека пишет мыслитель в «Столпе» (два мира, Троицизм, Свет Истины, грех, дружба, любовь и другое), то выходит,

что от этого «главного» зависит все. В своем завещании, которое Флоренский составил с 1917 по 1923 год своим детям, он пишет: «Самое главное, о чем вообще прошу вас, – это, чтобы вы помнили Господа и ходили пред Ним. Этим я говорю все, что имею сказать. Остальное – либо подробности, либо второстепенное. Но этого не забывайте никогда» (1917.IV.11. Сергиев Посад). В сущности, П. А. Флоренский в своей жизни всегда следовал этому принципу. К примеру, когда он работал в «Главэлектро», то на службу ходил исключительно в рясе – и это в 20-е годы в условиях диктата атеистической идеологии. Такое одеяние Флоренского никак нельзя считать позой. Оно выражало его внутреннее состояние, смысл которого заключался в том, что он всегда помнил Господа. Все другое для него было «второстепенным».

Однако, несмотря на внешне спокойное начало жизни, в дальнейшем судьба Флоренского сложилась трагической и мученической. С 1928 по 1936 год, с небольшими перерывом, он пребывал в Бамлаге, а основной срок из этих лет – на Соловках. Условия содержания были очень тяжелые. Самые тяжкие мучения Флоренский испытывал из-за того, что он был лишен возможности работать по тем научным направлениям, которые им были намечены и подготовлены в течение всей его жизни: «... самое скверное в моей судьбе, – оценивает свое положение Флоренский, – разрыв работы и фактическое уничтожение опыта всей жизни, который теперь только созрел и мог бы дать подлинный плод. <...> Если обществу не нужны плоды моей жизненной работы, то пусть и остается без них, это еще вопрос, кто больше наказан, я или общество, тем, что я не проявляю того, что мог бы проявить. Но мне жаль, что я вам не могу передать своего жизненного опыта» [4, 172]. Между тем один из законов эволюции человечества таков, что тьма выбивает в его истории самое лучшее и светлое, что могло бы пригодиться человечеству в его духовном развитии. В то же время, несмотря на тяжелейшие условия содержания в лагерях и безысходные перспективы своего существования, Флоренский отказался покинуть Россию. Это предложили сделать первый Президент Чехословакии Томаш Масарик и Е. П. Пешкова. Они информировали об этом жену Флоренского Анну Михайловну, которая ответила им, что Павел Александрович не покинет родину ни при каких обстоятельствах. В связи с этим один из русских философов С. Н. Булгаков пишет: «Можно сказать, что жизнь ему как бы предлагала выбор между Соловками и Парижем, и

он избрал ... родину, хотя то были и Соловки, он восхотел до конца разделить судьбу со своим народом. Отец Павел органически не мог и не хотел стать эмигрантом в смысле вольного или невольного отрыва от родины, и сам он и судьба его есть слава и величие России, хотя вместе с тем и величайшее ее преступление» [1, 400].

История в конце концов все расставляет по местам – Флоренского в 1959 году реабилитировали. Только вот людей, которых кто-то поставил к стенке, уже не вернешь; и не вернешь те возможности, которые могли бы быть этими людьми реализованы на благо России в науке, философии, искусстве – во всех сферах жизни. Однако не все так грустно. Обратимся к документу. ««Постановление Президиума Архангельского областного суда от 5.03.59: «Постановление Особой Тройки УНКВД по Ленинградской области от 25 ноября 1937 года в отношении Флоренского Павла Александровича отменить и дело о нем производством прекратить за отсутствием состава преступления»» [5, 140].

Очевидно, что П. А. Флоренский попал в жернова репрессий за свое миропонимание, которое открывало людям путь к духовной свободе. Понятно, что власть ему этого простить не могла. Мало того, он это миропонимание сделал стержнем всей своей жизни, показав, что свободное творчество духа – это то, что составляет основу подлинного человеческого существования. В этом контексте Флоренский как личность и вся его подвижническая жизнь составляют не меньшую, а, может быть, даже большую ценность по сравнению с его вкладом в развитие науки и философии. Вот что в связи с этим пишет С. Н. Булгаков: «Духовным же центром его личности, тем солнцем, которое освещало все его дары, было его священство <...> настоящее творчество о. Павла не суть даже книги <...> но он сам, вся его жизнь, которая ушла уже безвозвратно из этого века в будущий» [1, 163].

Жизнь Флоренского была подвигом духа. Сейчас не имеет смысла говорить о том, что потеряла Россия, лишив Флоренского жизни и возможности работать на благо Отечества. Ради чего этот выдающийся ученый, как и многие тысячи других людей, безвинно осужденных и ушедших от нас по решению троек НКВД, переносил все страдания и принял мученическую смерть? Казалось бы, кроме чувства глубокого сострадания смерть нашего великого соотечественника Павла Александровича Флоренского почитателям его творчества ничего больше не оставляет. Между тем,



● Флоренский в Соловецком лагере, 1930. Известный художник из заключенных

с болью в сердце переживая его безвременный уход, в том, что произошло с П. А. Флоренским есть некое утешение. Оно состоит в том, что ничто на Земле не проходит бесследно, но все оставляет свои следы. Свой след оставил и Флоренский. В какой форме? На этот вопрос отвечает сам философ в письме матери (6 – 7.04.1935): «Все проходит, но все остается. Это мое самое заветное ощущение, что ничего не уходит совсем, ничего не пропадает, а где-то и как-то хранится. Ценность пребывает, хотя мы и перестаем воспринимать ее. И подвиги, хотя бы о них все забыли, пребывают как-то и дают свои плоды. ... Мне кажется, все люди, каких бы они не были убеждений, на самом деле, в глубине души, ощущают так же. Без этого жизнь стала бы бессмысленной и пустой» [4, 99].

9 января 2022 года исполняется 140 лет со дня рождения Павла Александровича Флоренского – известного священника Русской православной церкви, выдающегося философа, поэта и ученого. Он навсегда останется в памяти людей, ибо своей жизнью и творчеством показал человеку путь к Истине. Труды П. А. Флоренского являются нашим национальным достоянием. Грядущий юбилейный год и подготовка к нему – заметная веха на пути осмысления и освоения творчества Флоренского, основу которого составляют вечные ценности – истина, добро, красота и любовь.

■ В. В. ФРОЛОВ, 7.04.21

Литература

1. Флоренский П.А.: Pro et contra. СПб., 1996. – С. 37.
2. Флоренский П.А. Столп и утверждение Истины. (I) М.: Издательство «Правда». 1990.
3. Хоружий С.С. О философии священника Павла Флоренского // Флоренский П.А. Столп и утверждение Истины. Т.1(1). С. XV (предисловие).
4. Флоренский П.А. Сочинения в 4 т. Сост. и общ. ред. игумена Андроника (А.С. Трубачева), П.В. Флоренского, М.С. Трубачевой, – М.: Мысль, 1994-2000.
5. П. А. Флоренский. Арест и гибель. Уфа, 1997.

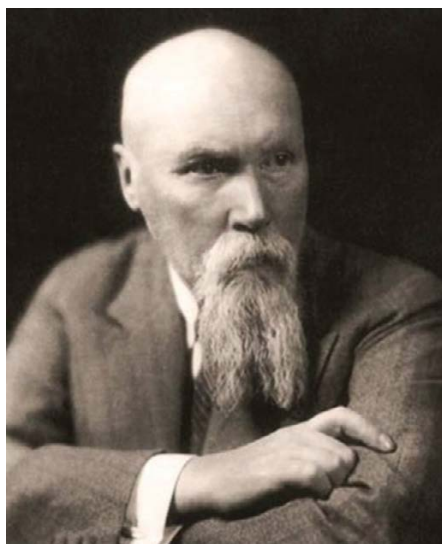
О Международной научно-практической конференции для учащихся 1-11 классов «Рериховские чтения».

«Там, где культура, там и мир»



«С особым вниманием и радостью мы следим за молодежью. Их сердца бьются особо и ново. Ведь они будут строить новый мир, и, когда их можно хвалить, наши сердца наполняются надеждой. И мы слышим похвалы молодежи, ибо она трудится и укрепляет свой дух. Открыв глаза Красотой, вызывая молодые силы к широкому кругозору, народы решают свою судьбу».

Николай Рерих



• Николай Константинович Рерих

15 апреля отмечается **Всемирный День Культуры**. К этому празднику приурочена Международная научно-практическая конференция (МНПК) для учащихся 1-11 классов «Рериховские чтения». Она проходит в музейно-библиотечном Рериховском Центре «Музейон» городской общественной организации «Ангарское Рериховское общество» (г. Ангарск Иркутской области).

Выдающийся русский художник, крупнейший общественный деятель, ученый, академик – Николай Константинович Рерих (1874-1947) внес огромный вклад в развитие мировой культуры и охранение культурных ценностей. Он является автором международного договора,

созданного для «обеспечения охраны, в случае угрозы, всех памятников, составляющих культурное наследие народов и находящихся как в государственной, так и в частной собственности». 15 апреля 1935 года этот важнейший для всех стран и народов мира договор был подписан и сегодня известен всему миру как **«ПАКТ РЕРИХА»**. Статья I Пакта Рериха гласит: «Исторические памятники, музеи, научные, художественные, образовательные и культурные учреждения считаются нейтральными и как таковые пользуются уважением и покровительством воюющих сторон.

Таким же уважением и покровительством пользуются сотрудники вышеназванных учреждений.

Такое же уважение и покровительство распространяется на исторические памятники, музеи, научные, художественные, образовательные и культурные учреждения, как во время войны, так и в мирное время».

Принципы этого договора стали основой современного международного гуманитарного права в области охраны объектов культуры.

В VII международной научно-практической конференции (МНПК) для учащихся 1-11 классов «Рериховские чтения» 2021 года приняли участие школьники из пяти городов (Ангарск, Иркутск, Мегет, Горно-Алтайск (республика Алтай), Улан-Батор (Монголия)) и двух стран (Россия, Монголия).

Одной из основных задач, которая стоит перед МНПК, является вовлечение учащихся в поисково-исследовательскую деятельность, приобщение их к решению задач, имеющих практическое значение для развития науки и культуры. Немаловажным является и развитие творческого мышления у школьников. Основными направлениями исследовательской деятельности участников конференции являются:

- экология и культура;
- история и культура;
- культура через искусство;
- этика как неотъемлемая часть культуры;
- диалог культур Запада и Востока.

Темы исследовательских работ участников VII-й МНПК были настолько разнообразны и интересны, практически применимы сегодня и имеющие перспективу дальнейших



разработок в будущем, что вызывают не только радость за пылкий ум подрастающего поколения, но и уверенность в завтрашнем светлом будущем, напитанном знаниями и творчеством нового поколения.

Кратко познакомим вас с некоторыми исследовательскими работами ребят.

Патриотическое воспитание сегодня, как и память о подвигах предков особенно важны. Исследовательские работы учащихся Кирилла К. (6 класс, г. Иркутск, МАОУ «СОШ №69») «По следам Сталинградской битвы» и Софии Ш. (4 класс, МБОУ «Мегетская СОШ») «Александр Невский – великое имя России» были отмечены жюри высокими призовыми местами.

Катя П. (2 класс, Иркутск, МАОУ «СОШ №69»), представляя свою исследовательскую работу «Пластик в нашей жизни», попыталась разобраться, какой именно вред наносит пластик человеку и окружающему миру, и как минимизировать этот вред. Катя предложила каждому ограничить использование пластика в повседневной жизни, а также продемонстрировала, какие поделки можно делать из пластика.

Ученица 7 класса Ольга Д. (Ангарск, МБОУ «СОШ №24») представила проект «Биологические сказки и рассказы», где на примере собственных сказок и рассказов предложила вариант подачи учебного материала по биологии в виде познавательных сказок и рассказов.

Школьники из Монголии посвятили свои работы исследованию творчества Николая Рериха. Ученица 4 класса Онон Ундраа (Монголия) защитила свою работу на русском языке и представила видеоролик. Она



проделала большую исследовательскую работу по теме «Вклад Рерихов в монгольскую культуру», и жюри единогласно присудило Онон Ундраа диплом 1 степени.

Интересным был проект Евы П. «Обустройство двора» (9 класс, Ангарск, МБОУ «СОШ №24»). Ева предложила вариант решения проблемы обустройства двора с учетом интересов жильцов разных групп. Его озеленение, создание площадок для игры детей, отдыха пенсионеров, площадку выгула домашних животных, стоянку для автомобилистов. Ева самостоятельно разработала проект обустройства двора.

Тема исследовательской работы Виктории С. (10 класс, Ангарск, МБОУ «СОШ №24») «Влияние фильмов ужасов на психофизиологическое состояние человека» вызвала острый диспут как среди членов жюри конференции, так и среди участников чтений.



Очень интересные работы пришли и из республики Алтай. Исследовательская работа «Оценка качества воды озера Манжерок с некоторых экологических позиций» Эмилии К. («РГ им. В.К. Плакаса», г. Горно-Алтайск) получила высокую оценку.

Позитивным аккордом прозвучали темы «Эволюция добра», «Мальтинская стоянка в Прибайкалье», «Дом-музей Рерихов в Улан-Баторе», «Сибирский фарфор», «Культ огня в алтайской культуре», «Украшения в декоративно-прикладном искусстве алтайцев», «Использование отходов деревообработки».

К сожалению, невозможно перечислить всех участников и их работы, так же как, и опять к сожалению, невозможно в рамках статьи рассказать о трех днях работы Международной конференции, которую украшают и вступительный концерт живой музыки в начале каждого конкурсного дня, и организация экскурсии в музей библиотечного дела и старинной книги, который расположен в одном здании с Рериховским Центром, и чайный столик для всех участников конференции. Атмосфера особой доброжелательности, для создания которой организаторы проделывают огромную работу, является результатом сотрудничества Центра Гуманной педагогики г. Ангарска, музейно-библиотечного Рериховского Центра «Музейон» ГОО «АРО», Дворца культуры «Нефтехимик» г. Ангарска, ЦБС города Ангарска, «Ретро-зала» ЦГБ ЦБС г. Ангарска, филиала №3 ЦБС г. Ангарска, областного журнала «Признание» (г. Ангарск).

«... Пусть каждый в своей области сообразит и принесет к общему очагу то благое, на что способна его опытность и его творчество. Все благое, все познавательное нужно и должно быть приветствовано. В этом приветствии от сердца, в несокрушимой устремленности к сотрудничеству, во взаимности начнем нашу новую работу.

Пошлем привет как видимым, так и невидимым друзьям и сотрудникам. Всемирность есть уже Беспредельность, где каждому трудящемуся уготован Сад Прекрасный».

Н. К. Рерих

■ О.А. УСТЮГОВА,
председатель ГОО «АРО»
г. Ангарск, 2021



Когда творчество в радость...

В мае 2021 года во Дворце ветеранов «Победа» Ангарска закончила работу персональная выставка «Радость для души» удивительных работ мастера народного творчества Марины Анатольевны КАЛИНИНОЙ. Мы встретились с автором в красивом холле дворца и завели разговор об экспозиции:

– **Марина Анатольевна, расскажите о своем увлечении! Вижу здесь столько красивых работ, созданных Вами!**

– Я училась в интернате №2 Ангарска, которому недавно исполнилось 60 лет, и там научилась вязать и шить, занималась в различных кружках. В интернате нас учила бабушка – вахтер, «баба Маша» ее звали. Представляете, у меня до сих пор хранятся вышивки бабушки, прабабушки, подзоры, которые на кровати делали. Их моей маме на свадьбу подарили, и я хочу эти вещи передать в музей.

Я крещена в Тельме, но всю жизнь мы прожили в Ангарске. Мама проработала в АУС бригадиром на заводе строительных материалов, я 15 лет трудилась в охране СПАО «АУС» и 10 лет в Ангарской нефтехимической

компании. У меня трое своих детей и четвертая – приемная девочка. Надо было их воспитывать, растить. Сама я закончила Ангарский политехникум по специальности «Промышленное, гражданское и бытовое строительство». На стройке была заместителем начальника охраны, командиром отделения ВВО, за отличие в работе и меткую стрельбу из карабина была отмечена Почетной грамотой, за мной числился именной пистолет ТТ!

Дочкам вязала юбочки, платица. Семья большая ведь! Идеи рождаются на ходу. Даже крышечки от пивных банок идут в дело, я из них творю салфетки, а из колец для гардин плету сумки. Кстати, здесь есть сумки из конфетных фантиков! Использую пряжу для своих работ, распуская кофты, платья мамы, дочки, сына. Так и появилось первое одеяло, пред-



ставленное в этом зале. Техника изготовления очень сложная, эти шестиугольники я сама чертила, все рассчитала. На изготовление этого одеяла ушло полгода.

– **Ваши плоды не похожи одно на другое. Люди удивляются тому, с какой любовью они сделаны.**

– Вот в этом на один фрагмент пришлось сделать 13 стежков! А это – из джинсовой ткани. У меня ничего не пропадает, безотходное увлечение, все материалы – под рукой! Использую тюль, а сейчас моя придумка – вставлять гипюр!





– Вы принесли альбом статей о себе, грамот, дипломов, благодарностей... Вы – участница многих выставок народного творчества, о Вас пишут газеты и журналы, снимают сюжеты на телевидении! Но это ведь Ваша первая персональная выставка?

– Дворец ветеранов, Музеи часов и минералов, Художественный центр Ангарска – «мои» выставочные площадки. Везде зритель тепло встречает мои работы. Выставлялась и в библиотеках города. Жанры разнообразные – пэйн-арт, пэчворк, ио-ио, лоскутное шитье.

В дело у меня идёт все – скорлупа перепелиных и куриных яиц, вот эти бутылки украшены скорлупой... Даже извлеченные из карандашной точилки стружки становятся арт-объектами! Бумажные салфетки, пробки от бутылок становятся картинами, фигурками, куклами. Корзинки из фантиков тоже необычны. Картинки от футболок, мамино платье – все эти вещи несут красоту!

У меня много книг, изданных в 30-х годах прошлого века. Интересуюсь искусством, новыми направлениями в ремеслах, с 2010 года участвую в «Ангарском Арбате». Мне нравится все эксклюзивное и сложное. Я – левша, хорошо училась, решала сразу два варианта задач. Люблю архитектуру, красивые дома... Предки мои – из Ленинграда, у меня пятеро внучат, дочка поддерживает и всегда говорит: «Лучше тебя никто не сделает!».

– Спасибо за интересный рассказ. Творческого вдохновения и новых Вам выставок!



■ В. ГРИГОРЬЕВ, фото автора и из архива М. А. Калининой

Ангарчанин Виктор Георгиевич Демиденко начал заниматься велоспортом в 1976 году. С ноября 1978 по февраль 1987 года входил в состав сборной команды СССР. Двукратный чемпион мира по велоспорту: Аргентина (1979), Мексика (1980). Десятикратный чемпион СССР. В апреле 1982 года французский журнал «Экип» назвал его самым перспективным гонщиком после олимпийского цикла. Виктор Георгиевич был призером и победителем многодневных туров:

- Джиро Луиджано, 1980. 1 место, Италия
- Джиро Реджиони, 1982. 2 место, Италия
- Коорз Классик, 1982. 3 место, США
- Джиро д'Италия, 1983. 3 место, Италия
- Тур Кубы, 1984. 3 место, Куба
- Тур Лафарола, 1984-1985. 2 место, Куба
- Приз Августина Алькантары, 1984. 2 место, Куба
- Гранитная лента Бритона, 1983. 2 место, Франция
- Тур Сартэ, 1983 – 4 место, 1985 – 3 место, Франция
- Тур д'Лавинир, 1984. 5 место, Франция
- Тур Вильгельма Телля, 1983. 4 место, Швейцария
- Тур по ГДР, 1980. 3 место, Германия

За стабильные выступления Виктора прозвали «горным королем». По окончании спортивной карьеры был назначен Государственным тренером по Сибири и Дальнему Востоку. Он сумел за короткий период сформировать команду и выиграть первенство в многодневной гонке. Подготовил несколько кандидатов в сборную команду СССР: Роман Крылов, Михаил Бочаров, Александр Бочаров, Наталья Бобнева. Виктор Георгиевич являлся тренером

Спортивная летопись от Виктора ДЕМИДЕНКО

(продолжение, начало в №61)

участницы Олимпийских игр в Афинах по триатлону Ольги Генераловой. Имеет высшую тренерскую категорию.

С 1995 по 2005 гг. Виктор Георгиевич являлся помощником Председателя Спорткомитета МО РФ. В 2008 году стал Министром спорта Иркутской области. В 2010-2011 гг. работал заместителем директора по ОВР в областной горнолыжной школе и учителем физкультуры в МОУ СОШ №19 Ангарска.

Виктор Георгиевич является единственным «Заслуженным мастером спорта СССР», проживающим в Ангарске, и одним из 4-х – в Иркутской области. Входит в топ лучших спортсменов Ангарского городского округа, в настоящее время ведёт активную общественную работу, является руководителем общественной организации «Союз спортсменов Ангарска». В свободное время Виктор Георгиевич пишет спортивные мемуары, которые войдут в книгу о велосипедном спорте России.

«... Наступал 1980 год. Как раз все готовились к Олимпиаде. И когда прислали списки кандидатов в Олимпийскую сборную, я стоял шестым человеком на командную гонку на 100 км! Тем не менее, надежду, что я буду выступать на Олимпиаде, пришлось оставить в марте по состоянию здоровья, потому что верхние дыхательные пути были засорены, стал кашлять. На первых этапах отбора меня «отстегнули», сказали: «Свое успеешь получить». Если бы я знал, что на Олимпиаду в 1984 году мы не поедём!.. Мысли были такие: 1984 год – там всё будет.

Первые контрольные соревнования – выезд в Чехословакию на гонку, которая была организована газетой «Rudé právo». Получилось, что на последнем этапе я уехал в отрыв, и за 15 км до финиша меня «добрали» два гонщика из ФРГ. Подъехал тренер на технике и напомнил, что всё происходит 9 мая, финиш – у ворот концлагеря в Терезине, где немцы уничтожили несколько тысяч узников. Шансов выиграть было немного. Включив весь опыт, мобилизовав все силы, я одержал победу!

После этого приняли участие в Первенстве России в Калининграде. Из трех дистанций я выиграл две. Судьба победы в критериуме решалась на последнем финише. Я уехал один. Была



бешеная скорость. Финиш я выиграл с преимуществом в 1 метр.

Потом была гонка в ГДР. Выиграл 1 этап и шел лидером всю гонку. Но тренера решили, из тактических соображений, чтобы я отдал лидерство Олегу Чужде. Так я оказался на 3-м месте.

К слову сказать, в тот год – во время Олимпиады и после нее, – я не проигрывал ни одного старта, мне удалось выиграть многодневную гонку, Первенство страны в личном и командном зачете, я выиграл Чемпионат соц. стран, в командной гонке мы привезли немцам 3,5 минуты. В групповой гонке, когда финишировал, чиновники, которые стояли на финише, задали вопрос: «Почему ты сошел?». «Нет, я не сошел, я финиширую». Потому что никого рядом не было, ехал один! После этого я выиграл Первенство Советского Союза, групповую гонку, вторыми мы были в командной гонке, занял ряд призовых мест на Всесоюзных соревнованиях. И самое главное, выиграл шестидневную гонку в Италии «Джиро Луиджано». После этого была завоевана путевка на второй Чемпионат мира в Мексику.

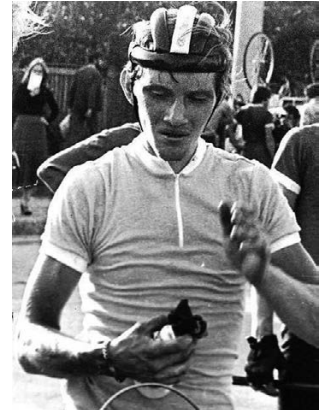
В Мексике было тяжело, потому что выступали на уровне 2600 метров и еще выше Мехико. Наши тренеры очень грамотно подошли к подготовке. Мы приехали за 20 дней до гонки. Сумели акклиматизироваться. Второму месту мы привезли 2 минуты, хотя за 10 минут до финиша мы остались втроем. Второе, третье, четвертое места были в 2 секундах. Притом у меня были большие шансы выиграть групповую гонку, просто сломался. Попал в завал, пока догонял, отрыв уехал. Не повезло, но тем не менее, я уже понимал, что как гонщик я сформировался. Надо продолжать дальше готовиться. Но встала



• Аоста, 1980



• Крым, Чемпионат СССР, 1981



• Самара, многодневка



• Луиджиана, 1980



• Луиджиана, Италия



• Первенство СССР

проблема: было понятно, что при таких отборах на Чемпионат мира на командной гонке шансов отобраться на третий Чемпионат мира у меня немного. В общем, когда ты едешь по 11 командных гонок за год по 100 км, выхолащивание организма происходит колоссальное. Я уже понял, что я не командник (был худенький, маленький), а темповик, горный гонщик. Понимал, что моя специализация – многодневные гонки. Самая соль велоспорта!

В декабре 1980 года призвался в ряды Вооруженных сил. Вся дальнейшая моя спортивная карьера была в армейском центре, где готовились и выступали. Центр был очень сильный. Он подготовил в то время около 60 процентов сборной команды страны. Мне повезло, что у меня были хорошие старшие товарищи, которые научили многим премудростям тактики, техники в велосипедном спорте. Это и Саша Аверин – лучший гонщик конца 1970-х, и Рамазан Галялетдинов, и Иван Мищенко, Сергей Сухорученко и Анатолий Яркин – олимпийские чемпионы 1980 года. Мне было у кого брать пример и учиться.

В 1981 году – первый мой успех, я прошел первый приз Сочи, доехал. Из 180 человек финишировали 38, я

был 33-м. Потом мы выиграли многодневную гонку Чемпионата Вооруженных сил СССР. Я был пятым в личном зачете. Завоевал бронзовую медаль на международных соревнованиях в Минске в гонке на 180 км.

И первый мой выезд в новом амплуа – в Чехословакии, я выиграл этап, при том выиграл не у кого-то, а у немца Х. Хартника, после этого уже укрепился и выступал на равных со всеми.

В тот год у меня было 5-е место на Чемпионате СССР в индивидуальной гонке. Мы одержали победу в Югославии. Гонка была такая серьезная! Выиграл Чемпионат Вооруженных сил. Однодневные соревнования в Каунасе... В тот год я завоевал только на одних Чемпионатах и Первенствах Вооруженных сил 10 медалей, из них было 7 золотых.

Был лидером на международной многодневке «Белые ночи» в Ленинграде, выиграв 3-й этап. К осени мы выехали в Италию на «Джиро д' Аоста». После победы на первом этапе я стал лидером, но на второй день не удержался, заголодал в перевал, на границе со Швейцарией выпал, получил 7 минут, но тем не менее, смог выиграть три этапа, был вторым. Получил все майки – был активным, горным, лучшим иностранным. И с хорошим настроением приехал в Советский Союз. Команда готовилась к многодневной гонке 1981

года – Чемпионату СССР. Гонка стартовала на родине Леонида Брежнева, в Днепропетровске. А финишировала на Малой Земле в Новороссийске, то есть через всю Украину, Крым, Тамань – такой маршрут! В первом этапе я ушел в одиночный отрыв за 70 км. Сначала вез группе около 4 минут, под конец почувствовал, что силы начинают покидать, и меня на самом финише нагнал отрыв 6 спортсменов, я заехал седьмым. Так как набрал много премиальных секунд на горных финишах, я оставался лидером. И в майке лидера я проехал всю эту гонку!

Сначала никто не верил, что я в 19 лет могу выиграть эту гонку. Но когда я выиграл гонку в Ай-Петри с лучшим результатом в истории, и мы потом уехали с моим конкурентом на этапе Ялта-Судак, все поняли, что заявка довольно-таки серьезная. К тому времени я вез около 3 минут второму месту и сумел удержаться. Выиграл Чемпионат Советского Союза в многодневке в личном и командном зачетах. А это уже пропуск в сборную СССР многодневщиков. Было доказано, что я номерной гонщик, могу выступать нормально. Под конец сезона мы с Сергеем Усламиным выиграли Всесоюзные соревнования в парной гонке на 50 км в Алма-Ате».

(продолжение следует)

Встреча с радостью

Погожим майским днем, накануне празднования 70-летия Ангарска, спешу в Музей трудовой славы АО «АНХК». Вовсю цветет черемуха, ветки яблоней и сиреней предвкушают и свой праздник красоты... Как всегда, в Музее многолюдно, и встречает всех радушно Лидия Алексеевна ШМАКОВА – хранитель истории предприятия и города, заведующая музеем.



Повод для встречи удивительный: из Москвы вернулась ветеран предприятия Екатерина Ивановна МИШИНА, представлявшая 16 мая свой талант и Ангарск на канале «НТВ» в проекте «Ты супер! 60+». Море улыбок и приветствий, счастливые глаза героини встречи, её восхитительный голос, праздничный стол – и это еще не вся атмосфера праздника! Потому что описать теплоту взаимоотношений ветеранов компании, их чистую и неподдельную гордость за признание коллеги невозможно – это всё из времён становления предприятия и города, их юности.

У этой поездки была своя предыстория. Онлайн-отбор Екатерина Ивановна прошла перед началом пандемии, а вот вылететь в Москву удалось только 5 апреля 2021 года. В столице всех участников проекта ждали хорошо организованный прием и... многодневная подготовка к выступлениям. Далеко не всё шло по планам и задумкам участников, некоторых ожидала и работа над изменением имиджа...

Как рассказала Екатерина Ивановна, сначала она планировала исполнить песню Людмилы Зыкиной «Сапожки русские», но организаторы решили заменить её на «Ромашки спрятались», благодаря которой наша героиня прошла онлайн-отбор. Возможно, задорное и необычное исполнение этой песни обескуражило членов жюри: зеленые кнопки нажали двое из четырех (И. Дубцова, Д. Арбенина, С. Пяха, И. Крутой). Чуть позже, когда Екатерина Ивановна показала свои вокальные данные, исполнив куплет из другой песни Людмилы Зыкиной, Д. Арбенина и И. Крутой усомнились в правильности своих решений... А дальше был сюрприз: организаторы устроили Екатерине Ивановне встречу с родным братом, с которым она не виделась несколько лет, и это привнесло в праздник сердечную радость!

Екатерина Ивановна рассказала, что не расстроилась из-за того, что пришлось покинуть проект. Дело в том, что до этого Екатерина Ивановна никогда не выступала сольно под минусовку – поэтому для неё это был новый опыт. К тому же, в Москву наша героиня улетала... со сломанной рукой! Встреча с братом, дальнейшая поездка в Ивановскую область, общение там с одноклассниками – всё это с лихвой восполнило невозможность дальнейшего участия в проекте, но никак не повлияло на «спокойствие» её телефона – СМС-ки с поздравлениями до сих пор летят отовсюду и круглосуточно... А теперь у Екатерины Ивановны прибавилось и новых друзей – это участники проекта!



Талантов Екатерины Ивановны не перечесать! Несмотря на то, что тридцать лет она трудилась аппаратчиком перегонки на химическом заводе, Екатерина Ивановна много лет выступала в коллективе у В. Домашевского, успешно занималась стрельбой, плаванием, коньками и шахматами! Екатерина Ивановна – многолетний участник и лауреат фестиваля «Роснефть» зажигает звёзды, песенного фестиваля в Утулике, продолжает петь в ансамбле «Современница». Этот человек не скупится на слова благодарности своим учителям и тем, кто помогал приблизиться к конкурсу, редакторам канала за деликатность в рассказах о ней, ведь проект предусматривает выступления людей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации...

Екатерина Ивановна – сильный и талантливый человек. Так держать!

■ А. НАРЧУК,
фото из архивов
Музея трудовой славы АО «АНХК»
и TV-канала «НТВ»

Приглашаем!

В Музейно-библиотечном Рериховском Центре «Музейон» городской общественной организации «Ангарское Рериховское общество» продолжает работу выставка «Петр Садовский. Жизнь вещей и не только». Вход свободный.
Мы работаем с 10.00 до 19.00 (воскресенье – выходной)
Адрес: г. Ангарск, площадь им. В. И. Ленина, здание филиала №3 ЦБС, 2-й этаж.



● Ракурс



● Аршан. Лики



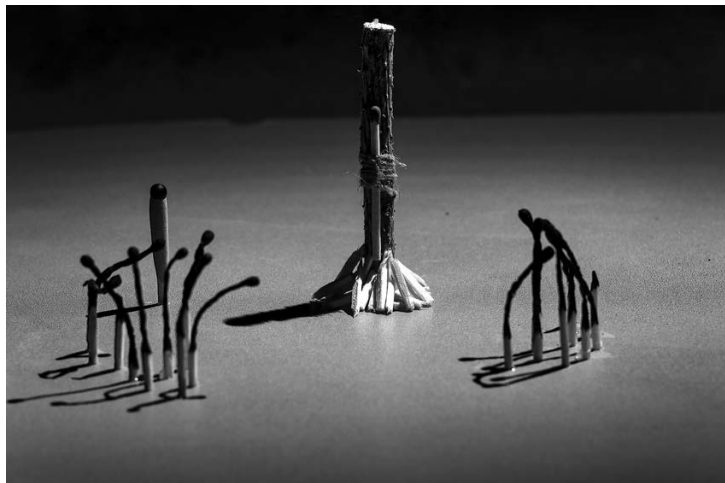
● Натюрморт



● Танцующие человечки



● Внутри тебя не гаснет свет



● Казнь

Читайте в ЭТОМ номере:

Музей АО «АНХК» — в очередной раз Лауреат!	2
Защищая спортивную честь АО «АНХК»...	4
Удивительная судьба ветерана	8
Новости Музея часов	11
О заповедном движении России	12
Зачем нужны курорты?	14
О деньгах завода «Востсибэлемент»	20
Форма или формализм?	24
Литературное творчество наших земляков	25
П.А. Флоренский о познании Истины	32
О Международной научно-практической конференции	35
Когда творчество в радость...	38
Спортивная летопись от В. Демиденко	40
Встреча с радостью	42
Приглашаем!	43

Наши партнеры:

ООП АО «АНХК»; ЦБС г. Ангарска; Общество милосердия и здоровья нефтехимиков; Музей трудовой славы АНХК; городская общественная организация «Ангарское Рериховское общество»; литературная студия «ГАЛС»; администрация Савватеевского МО; Музей часов, выставочный зал и Музей минералов г. Ангарска; Дворец культуры «Нефтехимик»; Спортивно-технический клуб г. Ангарска; фонд «Город без наркотиков»; МАУЗ «БСМП», страховая компания «Колымская»; Региональный инженерно-консультационный центр «Кран-Парк»; Центр экспертизы условий труда; социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних; лицей №2; школы №№ 14, 31, 32, 35, 38; школа искусств № 4; детская художественная школа №1; школы раннего развития «Колобок» и «Школа дошкольников»; Музей народного образования, Дом детского творчества, МБОУ СОШ №№ 2, 17, (г. Усолье-Сибирское); Министерство культуры и архивов Иркутской области, ИОГУНБ им. И.И. Молчанова-Сибирского, ООО «СибАрт», НП «ФранСиб», ООО «Сообщество мастеров» (г. Иркутск); частные лица.

**Координатор проекта, редактор – А. НАРЧУК – член Союза журналистов России,
Русского географического общества
Дизайн, вёрстка – Н. ПАРФИАНОВИЧ**

• E-mail: annacentr@mail.ru • Тел.: 8(901)666 89 28, 8(983)464 13 38 •

Отпечатано: ООО «Форвард». 664009, г. Иркутск, ул. Советская, 109г. Тираж 950 экз.