

Журнал издаётся с 2011 года, выходит 6 раз в год

Признание

Август
2020 г.

№57

Территория распространения:
Иркутская и Новосибирская области,
Республика Алтай
Сайт: www.cbs-angarsk.ru



Фото А. Лотова

К 65-летию юбилею радио АО «АНХК»



• Коллектив редакции радиовещания, 1973 год. Слева направо: Гудерьянова Елена, Лютикова Татьяна, Шабалин Леонид, Мустакимова Альфия, Барсукова Надежда

Воспоминания Надежды **БАРСУКОВОЙ**, ветерана предприятия (газета «Маяк», 2.09.2000)

«...Я была счастлива 29 лет на своей работе – это был мой второй дом, где царил мир музыки и общения с интересными людьми.

Не было бы счастья работать в заводской редакции радиовещания АНХК, да два несчастья мне помогли. Первое случилось, когда после восьми классов я поехала поступать в Свировский химико-технологический техникум, но не набрала определенного количества баллов, так как предпочтение отдавали тем, у кого был рабочий стаж. И возвращаясь домой, я уже твердо решила идти работать на Комбинат-16 и учиться в вечерней школе. А было мне тогда чуть больше шестнадцати лет, отцу стоило больших трудов, чтобы меня в таком возрасте взяли на работу. Никогда не забуду, как он привел меня к новому, красивому трехэтажному зданию за территорией комбината – в цех связи, и как представил меня начальнику цеха Георгию Севостьяновичу КОНАКОВУ, который и согласился взять учеником электромонтера телефонной канализации. Проработав всего неделю, я заболела и попала на операционный стол, а потом мне дали справку на легкий труд, чем я вновь озадачила начальника цеха.

Вот именно это второе несчастье определило мою дальнейшую рабочую судьбу – найти свое призвание в жизни. Георгия Севостьянович

почти по-отцовски пожалел меня после операции, сказав: «Вот ходи по цеху и подбери себе подходящее место». А в цехе вовсю шло обустройство рабочих мест, так как связисты совсем недавно заехали в это здание и в обеденный перерыв занимались озеленением своей территории. Итак, я попробовала быть телефонистом межгорода, выполняя в основном работу в справочном бюро, затем в радиомастерской училась ремонтировать телефоны и радиодинамики. Рабочее время в мастерской проходило быстро, так как мы весь рабочий день слушали радио, настроенное на волну «Маяк», где звучали новые популярные песни и самые свежие новости. И все же меня влекло на второй этаж, где была дверь с надписью «Редакция радио». Только в определенные часы туда приходила девушка, что-то делала в кабинете, запираясь на ключ, и очень часто ей приходилось разматывать высохшую ленту по всему этажу: ни рвать, ни клеить эту пленку нельзя было, так как на ней была записана производственная гимнастика, где каждая секунда была учтена. С девушкой я познакомилась, помогая ей распутывать пленку. Оказалось, мы обе Надежды, но она в цехе связи не работала, должность у нее была «диктор-корреспондент», и числилась она в штатном расписании газеты «Нефтехимик». Уже через несколько дней Надежда СМИРНОВА пригласила меня зайти в давно манящий кабинет, в котором стояли два огромных стационар-

ных магнитофона «Маг-8», и в одной из стен располагалось окно в другую комнату-студию. Надежда заряжала километровую бабину с пленкой и шла в студию к микрофону читать текст радиопередачи «Новости комбината». Запиналась и сбивалась она много раз, начинала читать все сначала, и так десятки раз... Я наблюдала за ней через окно с сочувствием и интересом. Затем она начала делать монтаж – записать на другой магнитофон. Мне эта сложная работа понравилась, и я все настойчивее стала проявлять к ней интерес.

Моим наставником в радиомастерской был ветеран войны Ким Алексеевич **ВАСИЛЬЕВ**, который первым заметил мою увлеченность и стал мне помогать. Так, Надежда с радостью согласилась, чтобы я ее записывала, а потом она разрешила самостоятельно сделать монтаж и трансляцию радиопередачи. По разрешению начальника участка Анатолия Гавриловича **НИКИФОРОВА** в определенные часы я уходила в студию радиовещания, включала в 11 и 15 часов производственную гимнастику, и однажды на свой страх и риск после зарядки включила популярную в то время песню «Королева красоты».

Радиослушателям это понравилось, и начались звонки в редакцию, начальнику цеха... чтобы мы почаще включали песни, а я уже со слезами на глазах всех просила звонить редактору газеты «Нефтехимик» **М.С. КАРПЕЧЕНКО**. Моя инициатива понравилась и Надежде, она повела меня в редакцию газеты. Побеседовав со мной, редактор Михаил Селиверстович пригласил прогуляться до парткома комбината к секретарю Василию Дмитриевичу **СУМИНУ**. Так по зову партии меня перевели на постоянное рабочее место в редакцию радио. И в скором времени, в 1966-м году, пришла к нам женщина с областного радио, познакомилась с нашими условиями труда и приняла предложение секретаря парткома стать редактором радиовещания. Василий Дмитриевич вместе с председателем профкома **Ефимом Евсеевичем ШАГАЛОВЫМ** в свою очередь пообещали всяческую поддержку в развитии радиовещания комбината.

Роза Михайловна РАХМАТУЛИНА была молодой, с большим запасом идей, но редакция срочно нуждалась в техническом оснащении, чтобы воплотить все идеи в жизнь. И тут пришли к нам на помощь начальник цеха связи Г. С. Конаков и его заместитель А. С. ШИБАНОВ, включив материальные затраты редакции в смету цеха связи. Так, благодаря им, в редакции появились несколько бытовых магнитофонов «Тембр», а также магнитная лента, которой катастрофически не хватало. Первое время Роза покупала ленту и пластинки на свои деньги, чтобы создавать музыкальный фонд для нашей новой передачи «С Днем рождения!», чай и конфеты для наших приглашенных на запись интересных гостей (чайные церемонии вошли в традицию, и гости за чашкой чая вели тихую, непринужденную беседу). Информационный выпуск новостей стал звучать по громкоговорящей связи на всех вахтах комбината – в 7,8 и 9 часов. Когда нефтехимики шли на свои рабочие места, их приветствовал приятный голос Розы: «Доброе утро, дорогие товарищи! Сегодня понедельник – начало трудовой недели». Заканчивался выпуск пожеланием плодотворного труда. За техническое состояние студии ответственным был связист К. А. ВАСИЛЬЕВ и его новый наставник Володя КРАЕВ. Их силами было смонтировано устройство для переписи с одного магнитофона на другой, наконец-то мы перестали путаться в проводах! Стала звучать интересная радиопередача «Приангарье», в которой освещались особо важные события комбината и рассказы о победителях социалистического соревнования.

Большую популярность среди тружеников комбината завоевала музыкальная программа «С Днём рождения!». Радиослушатели приносили к нам для переписи свои любимые романсы и песни, а я старалась на волне «Маяка» поймать все популярное и новое, работая дома по ночам. Так создавался музыкальный фонд. Конечно, качество записи оставляло желать лучшего, но все же мы радовали каждый день своих слушателей новыми песнями. Итак, музыкальный фонд быстро пополнялся, и возникла новая проблема – нужно было создавать определенные влажные условия для хранения магнитной ленты. И вновь к нам пришёл на помощь начальник цеха связи, заказав в РСУ по чертежам шкафы с ячейками. Так, в нашем шкафу можно было найти кассету с записью праздника, посвященного 25-летию комбината или песню в единственном экземпляре, написанную на слова Анатолия Кобенкова...

Впервые в 1970-м году с годовыми поздравлениями на радио пришёл новый начальник комбината Борис Александрович БЛУДОВ. Он внимательно выслушал все наши проблемы. Так у нас появился первый переносной, семикилограммовый магнитофон «Репортер» – по радио стали звучать репортажи с рабочих мест, собраний и митингов.

В 1971-м году Розу Рахматулину партия направила работать редактором газеты «Маяк», на радио пришла работать диктор Альфия МУСТАКИМОВА.

В 1973-м году партийный комитет комбината назначил редактором радио Леонида ШАБАЛИНА, молодого коммуниста и опытного журналиста. Впервые на радио появились радиокорреспонденты – Татьяна ЛЮТИКОВА и Вера ШИКИНА. Новый творческий коллектив внес свою лепту в развитие радио. С их приходом зазвучали новые радиопрограммы: «Молодость», «Берегите здоровье!», «За безопасный труд», рассказы о наставниках и рационализаторах комбината. Ежедневно выходил информационный выпуск «День за днем», в нём освещались вопросы выполнения государственного плана предприятиями комбината, шла переключка директоров заводов.

Алексей Шабалин обратился к связистам, обслуживающим нашу редакцию, чтобы смонтировали пульт. Ким Васильев и Володя Краев внесли свои предложения, и наши передачи стали звучать на фоне музыки. Тогда это был прогресс! И мне как звукооператору потребовалось повысить свою квалификацию – я поехала учиться на областное радио.

Председателем областного комитета по телевидению и радиовещанию был Василий КУЗЬМИН, который в сентябре 1955 года был первым организатором радиопередач о комбинате из объекта №451. Он был удивлен тем размахом, которого достигла наша редакция радиовещания. Помог с магнитной лентой для стационарных магнитофонов и дал разрешение для переписи заставок и перелистов, появились новые комплексы производственной гимнастики и песни. В студии областного радио я записала позывные нашего радио «Я люблю тебя, жизнь!», научилась правильно подбирать музыку по тематике передач и делать более качественный монтаж радиопрограмм. Там же у меня и

были приняты экзамены на разряд звукооператора, а в штатном расписании цеха связи появилась новая должность – «оператор магнитной записи». Плодотворную работу нашего редактора Леонида Шабалина заметили как на областном радио, так и в газете «Восточно-Сибирская правда». Его пригласили работать в областной центр, однако он успел еще договориться с Б.А. Блудовым и В. Кузьминым о новом техническом оснащении студии.

В 1977-м году новый редактор – поэт и прозаик Анатолий КОБЕНКОВ внес свою лепту в историю нашего радио. Появились новые программы о культурной жизни горожан и работников комбината. Выступления бардов и поэтов слушали с вниманием, и по просьбе слушателей мы даже повторяли такие радиопрограммы. Сатирическая передача «Понедельник – день тяжелый» также пользовалась большой популярностью у слушателей. В те годы Толя уже заканчивал свою заочную учебу в Московском литературном институте, но уже был членом Союза писателей. К нам на стажировку пришла Галина АМЯГА, ныне известный журналист, и тут наш редактор организовал знакомство с другими заводскими радиоредакциями. Так, мы побывали на Иркутском радиозаводе и Усольском химкомбинате. Когда с ответным визитом к нам приехали наши коллеги, то они признали – мы лучшие!

Вконце 70-х годов в редакцию пришли новые сотрудники – Олег КОРНИЛЬЦЕВ и Людмила КОНЕВА. Особая атмосфера была тогда на нашем радио, частыми гостями студии были художники, писатели, поэты. Позднее в наш небольшой коллектив влились журналисты Ольга КОЗЛИНСКАЯ, Ольга КРАСНОВА и Наталья ФОМИНА.

В 1981-м году Людмилу Коневу назначили редактором радио, и в цехе связи началась реконструкция здания, нас это тоже коснулось. Во-первых, была выделена еще одна комната, где сразу же установили вентиляцию и звукоизоляцию. Теперь диктору стало легче: можно было не торопясь беседовать с приглашенным гостем.

В 1984-м году к профессиональному празднику – Дню радио, мы получили в подарок новое студийное венгерское оборудование. Качество звучания стало намного лучше».

От редакции журнала: поздравляем редактора радио И. ЯКОВЛЕВУ, ветеранов предприятия с юбилеем.

Сегодня мы беседуем с руководителем муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №76» Натальей Ильдаровной ЧЕРНЫХ (Ангарск). Тема беседы: «Организация работы по ранней профориентации дошкольников в дошкольном образовательном учреждении».

С 2015 года это учреждение не раз представляло дошкольное образование Ангарского городского округа, показывая не только условия, но и внутреннее содержание согласно ФГОС. Дети и педагоги постоянно становятся участниками конкурсов различных уровней. Так, в 2019 году руководитель учреждения Н.И. Черных стала победителем VII Всероссийского конкурса «Воспитатели России». Два сотрудника учреждения также стали Лауреатами этого конкурса. В декабре 2019 года – I место в Москве на I Всероссийском смотре-конкурсе профессионального мастерства среди работников дошкольных образовательных учреждений, где призом для Натальи Ильдаровны стала путевка в Анапу. В феврале 2020 года детский сад становится финалистом регионального конкурса «Лучшая образовательная организация в Иркутской области», очный этап которого состоится в октябре этого года. В апреле 2020 года, принимая участие во II Всероссийском педагогическом съезде в г. Санкт-Петербург, учреждение под руководством Н.И. Черных вошло в список 500 лучших образовательных организаций страны в номинации «Лидер в области дошкольного образования-2020», сам руководитель награжден дипломом «Лидер в образовании за обучение и воспитание», а команда педагогов и специалистов получила свидетельство о представлении обобщенного педагогического опыта. В июле 2020 года учреждение становится победителем Всероссийского конкурса «Образцовый детский сад». Сегодня детский сад №76 входит в Национальный реестр ведущих образовательных учреждений России на основании предложения администрации Ангарского городского округа.

Зачем нужна ранняя профориентация



• Н.И. Черных

– Наталья Ильдаровна, Вы известны в городе как руководитель инновационного учреждения. Что это за инновации?

– Не ставлю задачу перечислить всё, но назову основные моменты: разработка и использование авторского программно-методического обеспечения, информатизация образовательного процесса; внедрение проектов по профилизации воспитанников, социального проекта для родителей детей с особыми потребностями «Передышка»; внедрение инновационных подходов к физкультурно-оздоровительной работе; работа творческих групп.

– Давайте остановимся на теме профилизации воспитанников. Почему эта тема возникла?

– Ни для кого не секрет, что в настоящее время происходит обновление системы дошкольного образования, и оно ставит перед образовательными организациями задачу воспитания у дошкольников предпосылок «нового человека», – личности, успешно реализующей себя в профессиональной среде, обладающей чертами исследователя, изобретателя, предпринимателя, новатора.

Эта тема не нова. Ещё А.С. Макаренко отмечал, что правильное воспитание – это обязательно трудовое воспитание. Педагоги Н.Е. Веракса и Т.С. Комарова рекомендуют знакомить детей с видами труда, наиболее распространенными в конкретной местности. Т.И. Бабаева и А.Г. Гигоберидзе рекомендуют не только знакомить с профессией, но и с личностными качествами представителей этих профессий. Таким образом, и в трудах педагогов прошлого, и в современной научной литературе данная проблема рассматривается многоаспектно, доказана целесообразность ранней профориентации в дошкольном возрасте, определены различные пути и средства воспитания интереса к профессиям взрослых.

– Значит ли это, что вхождение ребенка в социальный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера, – в том числе, и ознакомлением с профессиями?

– Совершенно верно! У человека все закладывается с детства, и профессиональная направленность – в том числе.

Главная цель – развитие «мягких» навыков с раннего возраста, как формирование основы для дальнейшего самосовершенствования. Родители создают фундамент, на котором потом будет строиться профессиональный успех ребенка. Поэтому важно задуматься о стимулирующих упражнениях как можно раньше для приобретения опыта успешной социализации в продуктивной деятельности, игровой, конструктивной. Дать детям возможность проявить свои способности в разных профессиях, выстроить для каждого индивидуальную траекторию развития. Поэтому особенно важно выстроить прочный фундамент для Soft skills у ребенка.

– Что значит этот термин?

– Soft skills («гибкие» или «мягкие» навыки) – набор стандартных социальных умений. Под «гибкими» навыками



понимают сотрудничество, общение, усвоение информации, критическое мышление, творчество и уверенность. Ученые из Гарварда и Стенфорда нашли ответ: нужно с малых лет развивать Soft skills или навыки успеха, лидерства и коммуникации у дошкольников. Soft skills отличаются от профессиональных навыков (или Hard skills) своей универсальностью: они необходимы не только для работы, но и в повседневной жизни. Soft skills предшествуют Hard skills: профессиональные навыки не имеют значения при отсутствии социальных – это подчеркнул президент РФ В.В. Путин на Всемирном фестивале молодежи и студентов в Сочи: «*Совершенно очевидно, что конкурентные преимущества получают те люди, которые не просто обладают набором интересных и важных знаний, а обладают тем, что сегодня называют Soft skills*».

– С чего начали?

– Нами был разработан проект, целью которого стало создание комплекса психолого-педагогических условий. Были поставлены задачи:

- Повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах развития «мягких» навыков в процессе ранней профессиональной ориентации дошкольников.
- Укрепление сотрудничества с семьями воспитанников по ранней профессиональной ориентации дошкольников.
- Пополнение развивающей среды профессиональной направленности.
- Организация образовательного процесса профессиональной направленности.
- Привлечение родителей и социальных партнеров к реализации поставленных задач.

– И что происходит сейчас?

– В образовательном пространстве нашего учреждения, в условиях реализации ФГОС ДО, создается и развивается предметно-игровая среда, адекватная возрастным особенностям и современным требованиям к ранней профессиональной ориентации детей. Именно эту среду мы планируем использовать для развития ключевых компетенций модели «4К».

– «4К»?

– «4К» – это коммуникативность, креативность, критическое мышление, командность.

Процесс формирования и развития названных компетенций должен строиться на основании учета ведущей деятельности – игровой. Именно игра является содержанием общения дошкольников, в ней складываются межличностные отношения и коммуникативные способности детей. Именно в игровой деятельности формируются ключевые компетенции ребенка, закладывается фундамент успешного обучения в школе. Именно в игровой деятельности происходит получение детского опыта и развитие Soft skills.



Детский сад является первой важной ступенью знакомства дошкольников с профессиями, что не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт, способствует ранней профессиональной ориентации.

– К каким результатам стремитесь?

– Подразумеваются отдельные результаты для выпускников детского сада, педагогов, родителей, а также в управленческой деятельности. Для выпускников детского сада они очевидны: формирование любознательности; умение делать выбор из разных видов деятельности и вести деятельность в команде; положительное восприятие картины мира; успешная подготовка к школьной ступени образования.

– Расскажите о системе мероприятий для достижения этих результатов.

- Их много. Назову основные:
- Консультации, тренинги, семинары-практикумы, курсы повышения квалификации для повышения методи-





ческой компетентности педагогических работников ДОУ по вопросам ранней профессиональной ориентации дошкольников.

- Создание организационно-экономических механизмов, психо-лого-педагогических условий: организация профессиональных зон, разработка чек-листов для оценки уровня развития ключевых компетенций дошкольников. По итогам тестирования – проведение анализа.

- Создание электронной картотеки «Знакомим с профессиями», технологических карт, банка «Виртуальных экскурсий».

- Взаимодействие с родителями и социальными партнерами: организация экскурсий воспитанников; организация образовательной деятельности в формате «Гость группы» – встречи с людьми разных профессий в обучающих зонах ранней профессиональной ориентации, созданных в учреждении.

Хочу особо подчеркнуть, что эффективным способом решения проблемы развития «гибких» навыков или стандартных социальных умений мы считаем использование современных образовательных технологий, а именно – технологию проектной деятельности (Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова).

– Что сделано на сегодняшний день?

– Во всех возрастных группах предметно-развивающая среда выстроена с ориентированием на знакомство с профессиональной деятельностью человека. Обустроены зоны для сюжетно-ролевых игр (наполняются согласно возрастным особенностям детей). Имеются наборы дидактических игр, наглядно-демонстрационного материала, подобрана художественная литература, музыкальные произведения, видеотека.

Интерес к сопровождению проекта по ранней профессиональной ориентации воспитанников «Навстречу буду-



щей профессии!» выразили и социальные партнеры нашего города.

На базе ДОУ созданы площадки по ранней профессиональной ориентации «Навстречу будущей профессии!» по обучению профессиям: повар, медицинский работник, парикмахер, врач, менеджер, банковский работник, телеведущий, журналист, инспектор дорожного движения. Данные площадки могут использоваться как учебные для воспитанников дошкольных учреждений города и проведения регионального чемпионата профессий «Baby Skills» среди дошкольников.

– **Успехов Вам и всему коллективу в этой деятельности, Наталья Ильдаровна!**

Справка: МАДОУ «Детский сад №76» имеет 2 корпуса. Один корпус построен по типовому проекту и сдан в эксплуатацию в 1963 году. Это малокомплектный 4-х групповой детский сад, находящийся в промышленной зоне города. Второй корпус расположен в городе и введен в эксплуатацию в 2015 году, имеет 10 групповых помещений, спортивный и музыкальный залы, компьютерный класс, бассейн.

Сегодняшняя работа коллектива учреждения по ранней профессиональной ориентации детей поможет им научиться быть инициативными в выборе интересного вида деятельности, получить представление о мире профессий, осознать ценное отношение к труду взрослых, проявлять самостоятельность, активность и творчество. Это поможет их дальнейшему обучению в школе, а в будущем – сделать правильный выбор профессии, которая будет приносить радость.

■ Беседовала А. НАРЧУК, фото из архива учреждения



МАДОУ «Детский сад №76»
г. Ангарск, 29 микрорайон, дом 29
Тел. 8(3955) 67-99-66
E-mail: 76.mdou@mail.ru



Неутомимый краевед

В июне 2020 года в Музее минералов МБУК «Городской музей» состоялась творческая встреча с журналистом, экскурсоводом и краеведом Надеждой Петровной Елькиной под названием «Город в моих книгах».

Надежда Петровна является частым гостем Музея минералов. 1 июня 2020 года ветеран АНХК отметила 80-летний юбилей. Несмотря на то, что краевед родилась в г. Фрунзе, она считает себя ангарчанкой, так как, познакомившись с Ангарском 14 апреля 1960 года, живет с ним в унисон.

На книжной полке Надежды Петровны около 20 печатных изданий. Большинство из них посвящены Ангарску, истории Ангарской нефтехимической компании. Надежда

Петровна приветлива и энергична. Краеведческий материал она преподносит доходчиво и интересно, с огромной любовью к родному краю.

Надежда Петровна говорит: «Все мои книги – о патриотизме и любви к малой родине, так как историю своего края и страны надо знать каждому, чтобы передать эту память будущему поколению».

■ И.С. ЧИЖОВА

Родная земля

В XXI веке жизнь живущих на земле настолько ускорила свой темп, что редко кто задумывается и вспоминает обычаи русских людей, их отношение к земле – матушке, кормилице. Какими были эти обычаи? Вспоминаем.

Огромны просторы Приангарья – ее хлебные нивы и плодородные земли. У каждого человека в душе есть тот природный закуток или, наоборот, неоглядный степной и озерный простор. Чаще всего слитый с родимым домом, который каждый раз и навсегда чувствуется своим, пусть даже там давным-давно не был.

Мой дом, свой кусочек земли... Русские крестьяне, уходя из деревни на чужбину, в город ли, на отхожий ли промысел, на войну ли, брали зашитую в ладанку родную землю: щепоть из-под печки, щепоть с росстаней дорог, щепоть из приворотной варенки. И неспроста. Не от слепого и равнодушного исполнения древних заветов, не для игры носили на груди щепотки земли родимой, а знали – от всех бед и напастей отворотит.

Спасала ли она, угретая в ладанке на груди, отводила ли шальную пулю? Бог весть, но, вероятно, все же могла уберечь, потому что не давала забыть о большой земле, земле матери и отца, а тем самым как бы прожигая грудь памятью, стыдом, вводила иной раз от греха, совестила.

Мать и отец духом своим чистым и строгим как бы всегда присутствовали. Эта же, оплаканная наговоренная щепоть земли, напоминая о покинутой на время отчей земле, о ждущих родителей, как бы наказывала, щекотала, денно и ночью оберегала.

Всемогущая сила земли русской! Своя земля и в горести мила. В старину русские люди при встрече с наиболее уважаемыми людьми кланялись до самой земли, касаясь до нее лбом или, взамен того, ударяя оземь шапкой.

Сын, дерзнувший оскорбить родную мать или отца, обязательно целовал землю после того, как произносил клятву, смотря в небо и перекрестясь троекратно.

И клялись земле. Щепоть ее, родимой, съедали в подтверждение, и уж не было тверже слова, даже клятва на крови и та не равнялась с земельным словом.

Был у нее свой отдельный праздник – Духов день, 51-й день по Пасхе, всегда понедельник. Именинница – земля. В этот день никто не смел ни пахать, ни копать, ни просто даже ковырять. Руки отсохнут, урожая не видать всем, кто ослушается. И целовали землю-кормилицу!

Земледелием, хлебопашеством русичи занимались издревле. Сегодня, пожалуй, самое уважительное отношение к земле у работников сельского хозяйства да у дачников-огородников. В Духов день многие устраивают отдых себе и земле. Родная, плодородная земля накормит всех, кто на ней трудится.

■ Краевед Н. ЕЛЬКИНА

Вместе с Арго

Идея проведения акции «Вместе с Арго» возникла в 2019 году на водопаде Корбу в Алтайском заповеднике. В летний период на Корбу бывает много посетителей и есть возможность проведения различных эколого-просветительских мероприятий. Первоначально акция называлась «Помоги Арго». Она заключалась в поиске спонсоров для печати книги «История Арго». Но потом я почувствовал, что от просительности нужно уходить в другой формат. Пришла мысль проведения выставки рисунков для книги художника Виктора Павлушина. Одновременно к ним прилагались краткие отрывки из текста повести.

Главная идея «Истории Арго» заключается в необходимости создания в нашей стране новой социальной сети «Заповедники». Эта идея не проявлена в тексте повести и

скорее предназначена для взрослых. Чтобы сохранить стадо, горные бараны аргали уходят жить в заповедник. Но куда уйти человеку? Можно ли создать заповедник для людей в наше время информационных технологий может стать социальная сеть «Заповедники».

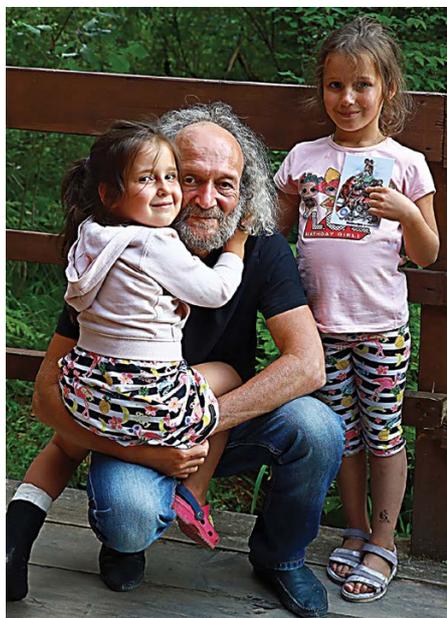
В 2020 году акция «Вместе с Арго» продолжилась, и посетители Корбу имеют возможность сделать свою фотографию с одним из рисунков книги. Одновременно здесь проявляется существенный элемент портретной фотографии. Идею Арго поддержали много самых разных людей – сотрудники Алтайского заповедника, фотографы, телеведущие, предприниматели и просто самые обычные жители нашей страны.

«Вместе с Арго» – живой эколого-просветительский проект, нахо-

дящийся в постоянном развитии и все положительное будет в нем сохранено. Но печатный вариант книги просто необходим для движения вперед. Хочется думать, что это станет возможным в 2020-2021 годах.

В древнем эпосе Арго назывался корабль, на котором аргонавты отправились на поиски золотого руна. Как известно, обладание золотым руном ведет к благополучию и процветанию. В нашем проекте горный баран Арго также мыслится как своеобразный корабль, а золотое руно – это социальная сеть «Заповедники». Вскоре в России появится новый космический корабль Арго! В этом есть особый символический смысл.

■ А. ЛОТОВ,
сотрудник Алтайского
заповедника



● Отец с дочерьми



● Анна, матрос теплохода «Пионер Алтая»



● Валентина



● Виктор и Алина Дворниковы,
фирма «Малавит»



● Вместе с Арго



● Гость из Африки



● Дайвер Роман Воробьев из заповедника
и его друзья



● Девочка с теплохода «Пионер Алтая»



• Диана



• Друзья Арго



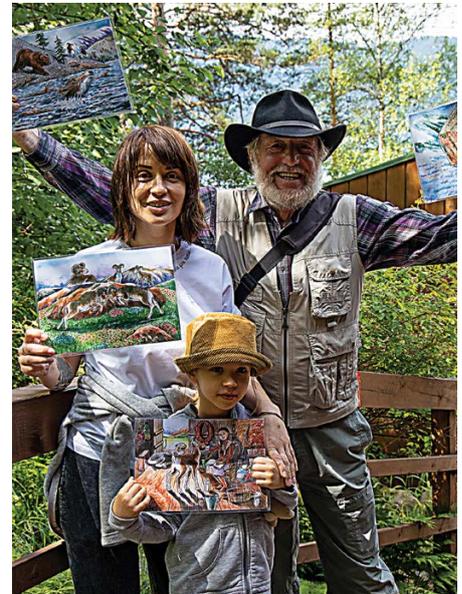
• Семья Колесниковых из Омска



• Друзья из солнечной Киргизии



• Елена, преподаватель из Яйлю



• Ирина Муромцева и Евгений Веселовский



• Ирина



• Ольга Шадрина



• Марина



• Ирина



• Поддержим Арго!



• Полина и Настя



• Светлана



• Фотограф Павел Филатов

Лесная заимка

Якимовка, где я живу почти тридцать лет, заимка уникальная. В последние годы сюда охотно переезжают ангарчане. Здесь чистый воздух, рыбалка, промысловая охота, грибы, ягоды, огороды – всё это притягивает людей.

Первое упоминание об Якимовке относится к 1896 году, называлась она тогда просто Лесничий кордон. Стояли три крепких дома местных лесников, был общий двор и лошади. Заметное ее заселение произошло в 30-е годы прошлого века, когда люди бежали от раскулачивания. За одну ночь целыми семьями переплывали с противоположного берега Китоя, бросив дома и хозяйства, кое-кто пришёл и за сто километров. Люди быстро вступали в артель по вырубке и сплаву леса. В годы Великой Отечественной войны в сплавных бригадах работали в основном женщины.

Рубили сибирскую березу, делали полозья для саней и отправляли на фронт. Сейчас трудно представить, как на таких санях подвозили боеприпасы к передовой. Но ещё труднее вычеркнуть этот факт из памяти старожилов. Вязали шерстяные варежки для солдат, ловили и сдавали рыбу, мешками черемшу. На лесозаготовки уезжали после жатвы и уборки урожая, жили в бараках, бедно, но дружно. Работали до таяния снегов. Как только сходил лёд, заготовленный лес сплавляли по реке. Русских было меньше, бурят больше. Рядом бурятские села: Одинск и Чебогоры.

Куда ни посмотри, Якимовка сильно изменилась, во всём примета сегодняшнего дня. Многие дачники стали здесь жить круглогодично, отсюда ездят на работу в город. Теперь на заимке 106 домов. Активное строительство загородного жилья ведут в основном ангарчане. В Якимовку едут новые люди, возвращаются и те, кто уезжал в 50-70-е годы на строительство Ангарска и зарабатывал пенсию. В Якимовке работы нет, так как нет ни ферм, ни цехов, это чисто экологическое поселение. Местная жизнь коренным образом изменилась, когда семь лет назад Ангарская районная администрация построила здесь три электроподстанции, обеспечив людей электроэнергией без ограничений. Это было второе рождение вековой деревни.

Зимой кто-то берёт по берегам мороженую облепиху, обивая её на снег. Кто-то просто встает на лыжи, кто-то рассекает холодный воздух на снегоходах. Но летом красота окружающих мест поистине волшебна. Лес, кустарники, остепнённые луга тянутся вдоль берегов Китоя. Якимовка находится на восточной границе областного заказника Широкая Падь, созданного в 1998 году. Здесь можно увидеть серого журавля, чёрного аиста, беркута, диких животных. Бывает, едешь рано утром в город на работу, а дорогу пересекает изящная косуля или рыжая лисица, сверкая яркими зелёными глазами. Я собирала в Якимовке в разные годы цветущие орхидеи, восемь видов! Есть лилии-саранки, лечебные травы. Многое из того,



• Автор материала Людмила Россова живет в Якимовке около 30 лет

что здесь растёт, летает и плавает, включено в Красную книгу Иркутской области.

Не один десяток лет проработали в сибирской тайге лесники разных поколений Василий Кресик, Георгий Иванов, Василий Брызгуха, Пётр Дейдей. Существует непрядимая история, что к якимовским лесникам со своей свитой приезжал поохотиться сам Семён Николаевич Бурдаков, генерал-лейтенант, первый начальник управления строительства Комбината-16, назначенный сюда в июле 1948 года. Восемь лет строил он промышленные предприятия и город. Это он вместе с Яковом Моисеевичем Непомнящим дал название городу Ангарск. И очень радовался, считал, что название удачное. Об этом он сам писал в своих воспоминаниях. А уже вся официальная сторона с утверждением названия города проходила после Бурдакова. Третье поколение местных лесников и охотников с тех пор говорят о генерале, как о легенде.

Особым уважением у местных жителей пользуется династия лесников Михаила Степановича Черных. По словам детей, а их в семье было десять, отец воевал на Ленинградском фронте. Вернулся домой с наградами, но без особого здоровья. Рядовой дивизионного ветлазарета 377-й стрелковой дивизии. Был при-

ЯКИМОВСКИЕ СТАРОЖИЛЫ



На снимке: верхний ряд: Мария Кудрявцева, Леонид Капитанеев, Михаил Степанович Черных, Ефим Яковлевич Казанцев. Второй ряд: Прасковья Черных, Василий Черных, Елизавета Никитична Черных, бабушка Матрена, Варвара Семеновна Юшкевич. Нижний ряд: Александра Бархатова, Елена Константиновна Черных, Лидия Бархатова, Александра Петровна Черных. Дети: Коля Кудрявцев, Витя Черных, Коля Черных, Маша Кудрявцева, Фая Шипнякова, Люба Чигвинцева, Таня Борисовец. Сейчас этим самым маленьким жителям деревни уже по 60 лет. (Всех вспомнить по имени и отчеству не удалось – Ред.)

зван в армию в 1941 году Усольским районным военкоматом. Выводил с поля боя раненых лошадей. Было время, когда спасали не только раненых солдат, рисковали ценой собственной жизни и спасали конницу. Михаил Степанович ухаживал за животными, лечил их и опять отправлял в строй.

Награжден медалью «За боевые заслуги». Представление к награде подавал начальник ветлазарета. По словам взрослых внуков, их дедушка был награжден Орденом Красной звезды. Рассказывают, что дедушка вернулся домой израненный, без одной ягодицы. Для дома всё делал сам: телеги, сани, кадушки, ушаты. Делал и для соседей.

Вот что рассказывает об отце одна из дочерей, ангарчанка Валентина Чигвинцева: «Люди, кото-

рые живут в 11 и 12 микрорайонах, вряд ли задумываются, что высокий сосновый лес рядом с ними – рукотворный. Мы жили на заимке Якимовка, отец работал лесником в Усольском лесхозе, и ангарский участок напротив микрорайонов по ходу трамвая был как раз его, лес там сажал он. Мы, дети, вместе с отцом зимой по снегу собирали сосновые шишки, сушили их на русской печке. От тепла чешуйки раскрывались, мы выколачивали из них семена, мелкие, в коричневой оболочке, а заготавливать их нужно было килограммами! Весной отец на вырубленных делянках пропахивал на лошади борозды, в них семена и сеял. Из таких мелких семечек выросли эти огромные городские сосны. Отец умер 60 лет назад, а деревья, посаженные им в лесах и на городских жилых массивах, живут и сегодня».

Родившийся после войны его сын Николай Михайлович Черных тоже был лесником. Много доброго сделал для людей своей заимки, привозил дрова, сено, пахал огороды. Михаил Николаевич Черных – лесник уже в третьем поколении, владеет всей современной техникой для работы в лесу. Человек трудолюбивый и отзывчивый.

Лесники старшего поколения никогда не жили в больших городах, чаще их жизнь проходила в сибирских глубинках. Они всегда были связаны с лесом, как с живым другом, берегли его и любили. Эту любовь передали внукам и правнукам.

■ Л. РОССОВА
На снимке:
якимовские старожилы.

Мотоциклетист спешил на фильму

Про слово «кофе», которое всегда было мужского рода, а недавно признали, что средний род тоже допустим, все и так знают. А вот какие еще слова меняли свой род в течение истории:

Мотоцикл. Это слово было женского рода, говорили и писали «мотоциклетка», такое слово можно встретить даже у Набокова. А «мотоциклист» тогда был «мотоциклетистом».

Фильм. Изначально в русский язык вошло слово женского рода – «фильма». Но в 1924 году режиссер Константин Миклашевский написал в журнале «Кинонеделя» заметку о том, что правильнее говорить «фильм», ведь в других языках это слово мужского рода.

Метро. Слово «метро» было мужского рода из-за влияния его полной формы – «метрополитен». В 30-е годы в СССР даже выходила газета «Советский метро».

Лосось. Сейчас это слово мужского рода, но так было не всегда. Оно известно в русском языке с

XVI века, и сначала его чаще употребляли в форме женского рода, например, писали «две лососи».

Санаторий. Раньше это было слово женского рода: «санатория» по аналогии с лабораторией и консерваторией. Именно так это существо употребляли Чехов и Куприн.

Бандероль. Сейчас это слово женского рода, но раньше оно было мужского. Именно в мужском роде «бандероль» употреблял Салтыков-Щедрин.

■ Подготовила А. НАРЧУК

Про русизмы

Русизмы – заимствования из русского в других языках.

Компромат – материал, который может подорвать репутацию какого-то публичного человека. В английский язык слово компромат пришло из сталинской эпохи.

Закуски. Во французском языке используется слово *zakouski* – оно образовано от глагола, который означает «кусать что-то после употребления горячительных напитков». Французы соотносят это слово с русской кухней и объясняют, что *zakouski* подаются в качестве аперитива.

Чернозем. Плодородная почва черного цвета, которая содержит большое количество перегноя, называется в английском языке русским словом *chernozem*. Открыл эту землю в 1883 году русский геолог Василий Докучаев.

Погром. Название массовых насильственных действий против какой-либо группы населения переко-

чевало в английский и многие другие языки из русского и закрепилось в первоначальном виде (*rogrom*). Это слово образовано от глагола «громить».

Пирожки. Это слово проникло в различные языки мира. Например, его используют в английском (*pirozhki*). Знают об этой выпечке и в Израиле. Запеченное или обжаренное тесто, фаршированное какой-либо начинкой, на иврите тоже называют пирожками.

Балаган. Это слово используется в ивритском сленге, когда нужно описать беспорядок, суматоху, шумгам. Довольно часто можно услышать «там у них такой балаган», когда речь идет о неразберихе и бюрократических проволочках в какой-то государственной инстанции. Слово попало в иврит из русского, куда пришло из персидского языка.

Интеллигенция. Термин «интеллигенция» введен в обиход русским публицистом Петром Боборыкиным, и поэтому в другие языки он вошел в чисто русской фонетике (*intelligentsia*). Это слово употребляется для обозначения класса образованных людей, занятых сложной умственной работой.

Кнут. Наряду со словом *whip* («плеть», «кнут») в английском употребляется и русское *knout*. Одна из теорий гласит, что кнут имеет татарское происхождение. Другая отсылает к шведам, у которых есть слово *knutpiska* – оно обозначает кнут с узелками.

Квас. В Японии тоже знают, что такое квас. Именно таким словом там называют всем известный газированный напиток.

Имба. Слово, которое обозначает традиционное русское деревенское жилье, по-английски так и произносится – *izba*. Когда иностранцы произносят его, они имеют в виду бревенчатый дом с русской печью.

■ Подготовила А. НАРЧУК

Я уже рассказывал, что как краеведа меня интересуют книги об Ангарске и Иркутской области. Рассказывал и о том, что моя поисковая работа состоит из двух частей: сначала я нахожу и приобретаю книги о регионе и городе, потом формирую списки.

«Космическая» полка

Так, в течение двух лет (2015-2017) мною были подготовлены и опубликованы в журнале «Признание» отдельные тематические списки книг к 80-летию Иркутской области. Работа продолжается: за последнее время мною были приобретены новые значимые книги о регионе, составлены и опубликова-

ны их списки. Надеюсь, эти списки также будут интересны определенному кругу читателей и станут ценным библиографическим подарком землякам к следующему юбилею области.

Но есть в моей коллекции книг и не совсем обычная полка: на ней хранятся книги о ...космосе! Увле-

чение этой темой придаёт моей жизни новые смысл и цели. С этими книгами я забываю о времени и готов читать их снова и снова! А еще при их чтении я испытываю радость: мне посчастливилось не только стать современником удивительных открытий, но и узнать о них!

Вот список книг о космосе, которые мне удалось прочитать и просмотреть за последнее время. Возможно, в нем вы найдете что-то полезное и для себя. Есть и предложение: если не удастся полистать эти книги, не забывайте, что в областном центре есть планетарий.

- Язев Сергей. Вселенная. Путешествие во времени и пространстве. – СПб.: Питер, 2020.
Автор книги Сергей Язев – директор Астрономической обсерватории Иркутского государственного университета.
- Ликсо Вячеслав Владимирович. Большая книга о космосе. 1001 фотография. / В.В. Ликсо – Москва: Издательство АСТ, 2019.
- Ликсо Вячеслав Владимирович. Детский иллюстрированный атлас Вселенной. / В.В. Ликсо – Москва: Издательство АСТ, 2018.
- Климентов, В. Низовцева, О. Космическая эра. История покорения космоса. / Климентов Вячеслав, Низовцева Ольга. – Москва: Издательство АСТ, 2019.

Читайте и смотрите с удовольствием!

■ Краевед А.И. СЕРЁДКИН,
г. Ангарск

Звёздное небо в любую погоду!

Иркутский планетарий:

ул. Седова, 30 (130-й квартал)
Тел.: 8 (3952) 79-79-09, доб.1
8(914) 948 04 64
www.irkplanetarium.com

До прихода русских на берег Иркутта (1661) проживающие на территории Восточной Сибири представители коренного населения – буряты, эвенки, тунгусы, тофалары – тоже, бывало, болели. Суровый климат, условия проживания в чумах, юртах, общение с домашними животными и таёжными зверями создавали определенные опасности инфицирования организма каждого.

В течение веков народная медицина, основанная на лечебных свойствах трав и корней, спасала от недугов. Но не всегда. К кому обращались больные? Конечно, к самому мудрому человеку своего племени – белому шаману. Причем, шаманом мог быть только мужчина, прошедший обряд посвящения, только у тофаларов шаманом могла быть женщина.

Во второй половине XIX века в Иркутске наступает новый этап в истории врачевания проживающих в городе и на обширных пространствах Восточной Сибири. Строятся новые больницы, распространяется частное врачевание. В 1860 году в Иркутске работали 12 врачей, в 1896 – 30, в 1912 – 138. В этот список не входили врачи воинского ведомства.

Врачебное дело в дореволюционном Иркутске.

Общество врачей Восточной Сибири

В 1858 году по инициативе врачей Г.И. Вейриха, К.В. Кинаста и Н.А. Белоголового образовался кружок, в нем состояли 176 врачей, 5 фармацевтов и 1 ветеринарный врач. Кружок устраивал собрания, на которых заслушивали и обсуждали доклады по различным вопросам медицины. Но собрания узкого круга врачей не могли удовлетворить всех запросов. Возникла необходимость в организации общества всех врачей Иркутской губернии.

26 июля 1863 года состоялось официальное открытие Общества

От шамана до врача



• Медсестра, XIX век

врачей Восточной Сибири. Проект устава этого общества составил врач В.И. Кашин. Главная цель Общества состояла в научном единении врачей и изучении местности, климата, образа жизни и болезней, господ-

ствующих в Восточной Сибири. В дальнейшем задачи Общества конкретизировались и расширялись.

В Обществе изучение проблем медицины сочеталось с практической деятельностью в области здравоохранения. На заседаниях обсуждались вопросы эпидемиологической статистики, современные методы лечения и исцеления. Изучались минеральные источники Предбайкалья и Забайкалья, их свойства.

Большое внимание Общество уделяло врачебно-санитарному благоустройству города. Общество организовало бесплатную лечебницу. Принимались меры против эпидемических заболеваний, ночные дежурства для помощи больным. Так, в 1888 году члены Общества были командированы в уезды Иркутской губернии для ликвидации эпидемии оспы. В 1890 году – участие в ликвидации брюшного тифа в воинских частях.

В 1911 году Общество организовало Иркутское отделение Всероссийской Лиги борьбы с туберкулезом.

Члены Общества горячо выступали за распространение медицин-



• Дореволюционный Иркутск

ского образования среди женщин. Врач В.И. Кашин в статье «Докториса», опубликованной в журнале «Современная медицина» (1861) писал: «Итак, во имя эмансипации, во имя равноправия, во имя вечной чистоты человеческой природы, во имя горя, слез и страданий людей не заграждайте женщинам дорогу в святыни медицинской науки».

В 80-х годах XIX века, в деятельности Общества активно участвовали женщины-врачи М.Э. Глаголева, А.С. Ковригина, В.Г. Зисман. В Иркутске начало медицинского образованию положила женская фельдшерская школа, открытая в 1895 году. В 1905 году она была преобразована в школу фельдшерниц-акушерок.

С деятельностью Общества связаны первые издания по вопросам медицины, вышедшие в Иркутске. Доклады, заслушанные на его заседаниях, печатались в брошюрах и трудах.

В 1908-1914 годах выходила «Сибирская врачебная газета», кроме того выпускались в 1910-1917 годах «Врачебно-санитарная хроника Иркутска» и «Врачебно-санитарная хроника Иркутской губернии». В 1911 году Обществом была издана книга врача Н.В. Кириллова «Моровая язва или людская чума на Дальнем Востоке». В декабре 1912 года, по инициативе Общества, проходил съезд сельских врачей Иркутской губернии, труды его вышли отдельным изданием. Деятельность Общества получила известность далеко за пределами края. В сентябре 1913 года, когда отмечалось 50-летие Общества, оно получило много приветствий от медицинских учреждений, медицинских обществ, от ученых-медиков России, – в том числе, от И.И. Мечникова, И.П. Павлова. Общество внесло ценный вклад в здравоохранения края.

Незабываемая память о меценатах Иркутска – их гражданские больницы, лечебницы, аптеки, психиатрические отделения

До второй половины XIX века в Иркутске существовала только одна больница, открытая в 1807 году. Во второй половине этого столетия были открыты 4 больницы. Они открывались не на средства казны и городского управления, а на частные пожертвования и назывались по фамилиям тех лиц, которые пожертвовали капитал на их постройку.



• Ивано-Матренинская детская больница

• В 1863 году началась закладка гражданской больницы на 220 коек, получившая название Кузнецовской, постройка ее главного корпуса закончилась в 1871 году. В 80-х годах на территории больницы были построены аптека, дом для врачей, инфекционные бараки и 2 корпуса для психиатрического отделения.

• В 1866 году открылась вторая гражданская больница на 16 коек, названная Солдатовской мещанской.

• В 1895 году была открыта Ивано-Матренинская детская больница, названная так в честь своих основателей – Ивана и Матрены Базановых. В больнице имелось 75 коек. В больницы усадьбе были построены также здания амбулатории с аптекой, 2 «заразных» блока и ряд служебных зданий.

• В 1901 году закончилась постройка Медведниковской больницы для хронических больных на 40 коек.

Кроме 4-х гражданских больниц и Иркутске действовали частные больницы. За лечение в них взималась высокая плата.

Во второй половине XIX века распространялась амбулаторная помощь больным. В 1861 году группа врачей во главе с доктором Кинастом учредила лечебницу «для вольноприходящих больных». Она содержалась за счет пожертвований. Врачи же по очереди работали бесплатно. В 1863 году лечебница получила поддержку со стороны купца Михеева, который дал дом для нее и деньги на строительство аптеки. Лечебница стала называться Михеевской. Во время пожара 1879 года лечебница и аптека сгорели. Новая лечебница открылась в 1882 году по инициативе Общества. Она размещалась в непригодных для нее домах и только



• Иркутский военный госпиталь

в 1901 году получила новое здание. По традиции лечебница называлась Михеевской. В 1904 году в Иркутске, кроме Михеевской лечебницы, действовала амбулаторная Иваново-Александровская община Красного креста при Кузнецовской и детской больницах.

В дореволюционных условиях медицинская помощь в широких слоях городского и особенно сельского населения была все же ограниченной. Средства, отпускавшиеся на здравоохранение по казенным и городским сметам, были незначительны. В роли меценатов выступали иркутские купцы Кузнецовы, Базановы, Медведниковы, Михеевы и др., дававшие в порядке благотворительности средства на устройства больниц, лечебниц, аптек. Такие пожертвования приносили известную пользу, но не могли удовлетворить все нужды народа.

Краткая хронология здравоохранения Иркутска второй половины XIX века показывает постоянное развитие врачебного дела, зависящее не только от умений и опыта врачей, но и от купцов-меценатов, которые не жалели средств на строительство больниц, лечебниц и аптек.

■ Краевед Н. ЕЛЬКИНА

Рай на Иркуте



Эта поездка мной не планировалась, идея родилась спонтанно. Возникло желание показать красоты Шелеховского района Жанне – гостье из Новосибирска, бывшей ангарчанке, которая приехала в Ангарск провести отпуск.

В городе в ту пору стояла жара, и мы решили поехать по объездной дороге на Иркутск и побывать в окрестностях деревни Пионерск, что расположена у Иркутного моста, рядом со знаменитыми 33 богатырями – скальником на берегу реки Иркут. В прошлом году мы здесь уже побывали, ехали по бездорожью и размытым берегам Иркуты в тайгу, вплоть до глухих охотничьих угодий. Тогда нас сильно поразила красота этих мест и безлюдье, а также чистые берега Иркуты.

И в этот раз мы проехали под Иркутным мостом и выехали на берега Иркуты. Места удивительные, благодать для любителей приключений, купания и рыбалки. А поселок Пионерск удивил добротными, крепкими усадьбами и своим расположением – среди леса и рядом с могучей сибирской рекой.

На берегу было прохладно и очень красиво, вдали были видны скальники. Не хотелось уезжать из этих мест... Обратной с берега на трассу мы поднялись по крутой дороге у начала моста. Машина не подвела, как и в прошлый раз!

Вот бы и вам здесь побывать! Расстояние от Ангарска до Пионерска – 44 километра, время в пути – 31 минута, дорога отличная! Жанна оказалась довольна увиденным.

■ В. ГРИГОРЬЕВ,
фото автора



Мой прадед родом с ясачного поселения Житова, что расположено на берегу реки Куленга в Качугском районе. Впервые мне довелось побывать в тех местах несколько лет назад. У деда хранилась фотография его отца, где тот стоит с охотничьим ружьем на фоне больших разлапистых елей! Кстати, основной деятельностью жителей деревень долины Куленги были охота и заготовка кедровых орехов. Почти у каждой семьи были свои кедровники.

Дед много рассказывал мне о тех местах, о том, что в Житова осталось совсем мало жилых домов. Мне всегда хотелось побывать в Житова и все увидеть своими глазами. Тем более, что при занятии приборным поиском была цель: исследовать эти места еще и с исторической точки зрения. Та поездка оставила огромный след в моем сердце! Я просто влюбилась в те места! Мне казалось, что я вернулась домой!

И вот, спустя пять лет, в июне этого года, было решено поехать и продолжить изучение долины реки Куленга, побывать в новых местах, в уже исчезнувших деревнях, где порой не осталось ничего, кроме чистого поля...

Именно в такой, уже несуществующей деревне было решено остановиться и заняться поиском. Первые часы принесли немало хороших находок, – в основном это были потерянные монеты, но были также найдены интересные мундирные пуговицы чиновников имперской России и РИА, курительные мундштуки, кованые гвозди, различные бытовые предметы, которые можно обнаружить с помощью металлоискателя. Каждая находка – это объект дальнейшего исследования.

И сегодня я хочу рассказать об одной нумизматической находке, а именно – о серебряной монете номиналом в один рубль 1896 года. История этой находки не совсем обычна. В основном монеты можно найти вдоль дорог или на месте бывшего дома. Монеты терялись, проваливались в щели между половицами. Брошенный дом постепенно разрушался, дерево гнивало, и монеты оставались в земле. Этот же рубль был найден в несколько ином месте!

Перемещаясь по полю и слушая сигналы моего металлодетектора, я обратила

История одной находки



внимание на старую лиственницу, стоящую на краю поля. Явно она росла здесь ещё в те времена, когда деревня была жилой. Я решила сделать ее фото на память об этой поездке и этом поле. Оставила прибор, лопату, подошла к ней поближе, сделала несколько фото. И так было под ее кроной чисто, уютно, что захотелось просто присесть, закрыть глаза, прислониться к стволу и отдохнуть! Ага! Если мне этого захотелось, то не делали ли так же жители этой деревеньки? А значит, нужно обследовать этот уютный уголок под лиственницей с помощью металлодетектора! Ведь здесь могут быть потерянные монетки из карманов. Хожу – тишина... Прибор молчит. Обошла маленькую полянку уже вдоль и поперек. Я разочарована. И вдруг сильный четкий сигнал! Буквально один взмах лопаты, и я вижу край крупной монеты! Не сразу понимаю, что это за монета, достаю, стряхиваю остатки земли – рубль! Ураааа!!!

Вы думаете, что это счастливое завершение изысканий? Нет! Всё только начинается! Как известно, 1896 год – это год коронации последнего российского императора Николая II. По этому случаю были отчеканены несколько разновидностей рубля. Самый нумизматически редкий – Коронационный рубль. Но мой рубль – из обычного годового выпуска, отчеканенного на монетном дворе Санкт-Петербурга. Об этом говорит гуртовая надпись, в которой обозначены инициалы минцмейстера Аполлона Людвиго-



вича Грасгофа. Так как монетный двор не справлялся с объемами чеканки, около 12 000 000 монет номиналом в один рубль были отчеканены в Париже. На парижской чеканке в гуртовой надписи вместо инициалов минцмейстера стоит звездочка. Вроде бы все понятно и все уже определено, остается почистить находку и определить ей место в коллекции. Но не все так просто в копательском деле!

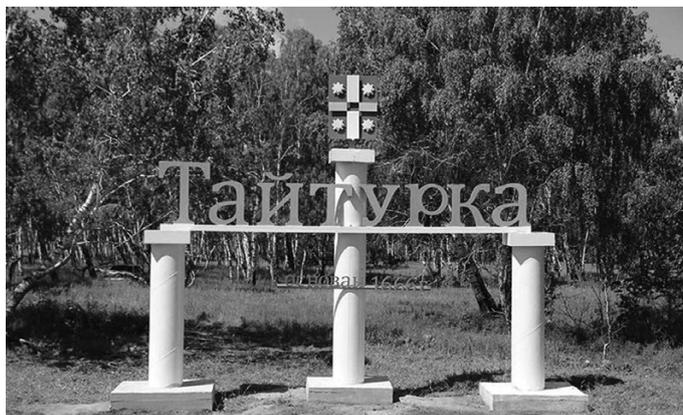
Когда я почистила рубль, то обнаружила, что он «странный». Мне есть с чем сравнить, я уже находила рубль 1896 года парижской чеканки, но существенных отличий этих рублей не должно быть... Не должно, но они были мною обнаружены! И хотя оба рубля совпадают по весу, мой вновь найденный рубль чуть больше по диаметру. А это странно. Также он оставляет впечатление не отчеканенного, а отлитого в форме, так как при чистке обнаружилось различные бугры на поле монеты, чего не бывает при чеканке. И это не коррозия.

Фальшивка? Есть один из признаков определения фальшивых рублей – можно «подогнать» монету по весу, но отцентровать её крайне сложно. Поэтому настоящий рубль легко поставить на ребро, а фальшивка будет падать. Мой рубль стоит на ребре. Даже несмотря на то, что несколько изогнут.

К сожалению, в земле монеты подвержены различным разрушениям и деформациям. Сейчас передо мной стоит задача дальнейшего исследования этого рубля и определения его на подлинность. И если все же это фальшивка, то начнется новый виток изысканий – поиск исторических документов того времени – может, в этой деревне жили фальшивомонетчики?

■ Е. СОКОЛОВА, г. Ангарск

Путешествовать – это не всегда про самолет и отели. Зачастую это – автомобиль и недолгая поездка в заранее выбранную точку на карте. Сегодня мы выбрали Тайтурку – посёлок городского типа в Усольском районе на реке Беляя, в 50 км от Ангарска.



• Тайтурка основана в 1666 году



• Тайтурские ямщики совершали поездки в Томск и Омск

Тайтурка – поселок с глубокой историей: своим развитием она обязана проведению новой московской дороги в начале XVIII века. Некоторые семьи были переселены в Тайтурку с берегов Илима и Лены в 1735 году.

Решили съездить на Байкал... На выезде из Иркутска решаем, по какому из трактов добраться до него. Выбираем Голоуственский...

Село Голоустное основано в XVII веке. Краевед Д.А. Бахаева писала: «Есть сведения о том, что раньше в районе Голоустного стояли три улуса – Подкаменная деревня, Харануты и Хэнсэ». С.П. Балдаев сообщает более конкретные сведения: в улусе Голоустное жили буряты ашабагатского и харанутского родов, которые пришли сюда из долины реки Куды.

Название села происходит от мыса Голоустный, безлесной местности в устье реки, которая теперь также называется Голоустной. Дельта реки заболочена, до образования Прибайкальского национального парка здесь было место утиной охоты. Н.В. Думитрашко, один из исследователей Байкала, писал: «...Средняя часть реки почти перпендикулярна к верховьям и низовьям. И для

В Тайтурке не бывали?

Основными занятиями были ямская гоньба и содержание постоянных дворов. Причем поездки многие ямщики совершали не на предписанные 30 верст, а гораздо дальше: Томск, Омск. В Томск везли чай, а обратно – товары с Нижегородской ярмарки. Тайтурцы также возили соль из Усоля, сажали огороды, поставляли дрова на усольские соляные варницы, занимались гонкой дегтя и рыбалкой.

Деревянная церковь в Тайтурке была сооружена в 1765 году на средства иркутского купца М. Глазунова. Ровно через сто лет во время большого пожара она была частично уничтожена, позже её восстановили. Сейчас от двухэтажного храма сохранился лишь один этаж, здесь размещается библиотека.

В начале 1900 года село являлось третьим по величине и количеству жителей в Тельминской волости после Усоля и Тельмы. Тайга и возможность лесосплава привлекли внимание отставного генерал-майора железнодорожных войск Алексея Кислякова, и в Тайтурке появился лесопильный завод. Начавшаяся Первая мировая война потребовала перестройки производства под военные заказы. Иркутские купцы перекупили завод и на его базе создали торгово-промышленное предприятие. В 1919 году вступил в строй еще один лесопильный завод, построенный Ангаро-Байкальским казенным пароходством. Получается, что в начале XX века уклад жизни жителей Тайтурки и поселка Китой под будущим Ангарском был примерно одинаковым.

Хороший поселок с рядами аккуратных улиц. Приветливые жители... Нам удалось посетить мемориал военных летчиков: так депутат Законодательного собрания помог увековечить их память.

■ А. НАРЧУК,
член Русского географического общества
Фото из открытых источников

Поездка понравилась

нас, геоморфологов, непонятно, почему Голоустная, начинаясь недалеко от Байкала, делает потом большую петлю, чтобы снова вернуться к озеру и отдать ему свои воды». И еще об одной «странности» рассуждал автор: на высоких мысах и в устьях боковых притоков Голоустной путешественник обнаружил мелкую пеструю гальку. Галька это состояла из вулканической породы – порфирита. Как эта галька попала в долину Голоустной, пока неизвестно.

Голоустное играло важную транспортную роль в зимний период. Через село пролегал зимний тракт на Верхнеудинск и Баргузин. В Голоульном останавливался Протопоп Аввакум, здесь были декабристы, по селу проезжали послы. По некоторым данным, именно Голоустное

стало одним из центров байкальского судоходства, здесь был установлен один из первых байкальских маяков.

В Голоустном была осуществлена попытка открыть первую на Байкале научно-исследовательскую станцию. Это было сделано в 1896 году на средства купца Пятидесятникова, сын которого вместе с товарищем по университету находился в Голоустном в политической ссылке. Попытка удалась, но уже через год, когда ссылка сына закончилась, Пятидесятников перестал финансировать станцию, передав ее Восточно-Сибирскому Географическому обществу.

Основная достопримечательность Голоустного – Свято-Никольская церковь. В XVIII веке, когда вместо церкви в селении была часовня, в ней находилась икона святого Николая. Со временем стало традицией доставлять эту икону в расположенный на другом берегу Байкала Посольский монастырь и оттуда торжественно носить по Забайкальскому краю.

В селе есть школа, почта, библиотека, медпункт, Дом досуга, два лесничества – Прибайкальского национального парка и Голоустненского лесхоза Иркутского управления лесами, а также рыбзавод.

В этих местах нередки миражи, возникающие из-за особого состояния нижних слоев воздуха и их соотношения с водной поверхностью озера. Местные жители издавна называли такое явление голоменицей и поясняли, что «в голоменицу можно видеть то, что с данного места совершенно нельзя видеть при нормальных условиях».



• Дельта реки Голоустная



• Свято-Никольская церковь

... Нам понравилось в Голоустном. Порядок на берегах и приветливость местных жителей оставили отличное впечатление от поездки.

■ А. НАРЧУК,

член Русского географического общества
Фото из открытых источников

Белые скалы на Белой

Впервые я здесь побывал в феврале: уж очень захотелось увидеть эти места, где воедино сошлись три стихии – вода, камень и лес. Дорога отличная, сразу за поселком Средний Усольского района надо повернуть направо, и по новому мосту вы въезжаете в большой поселок Тайтурка.

Дорога всё время идет вдоль реки Белая, широкой и полноводной. В этих местах она сильно петляет, образуя красивое русло. На берегу Белой в Тайтурке стоит монумент советским авиаторам, погибшим в Великой Отечественной войне. Они перегоняли на фронт самолеты.

И вот через несколько километров вы оказываетесь в селе Холмушино. Деревня очень красива и гостеприимна. На берегу Белой находятся клуб и библиотека, открытые в 1958 году. Рядом – мемориал воинам, погибшим в Великой Отечественной войне.

К скальникам идет дорога вдоль берега, а зимой можно ехать вдоль Белой очень далеко, по ровному льду, встречаются лыжники. На скалах добывали (кадили) известь. Сохранились несколько печей в скалах. По легенде, здесь есть пещеры, где, якобы, в Гражданскую войну Верховный правитель Сибири адмирал Александр Васильевич Колчак спрятал часть золотого запаса России, – по некоторым данным, 4 тонны золота. Правда, до сих пор этого золота никто не нашел...

По крутой дороге мы поднялись на вершину скал, откуда открывается красивый вид на светящуюся серебром реку. Скалы местами похожи на средневековые замки, особенно хорошо это видно зимой, когда к ним можно приблизиться по льду Белой.

Места поражают своей красотой и зимой, и летом. А я для себя открываю новые уголки своей страны. Расстояние от Ангарска до Холмушино 74 километра, время в пути – 55 минут.



■ В. ГРИГОРЬЕВ, фото автора

Возвращаюсь к теме «Этимология топонимов родного края», сегодня речь пойдет о городе Тулун в Иркутской области.

«Тулун» – СЛОВО ТЮРКСКОЕ!

Последние полгода мне пришлось часто ездить в Тулун в командировку в рамках восстановления города после наводнения 2019 года. С чем пришлось столкнуться, находясь в Тулуно? Во-первых, это ударение. В рассматриваемой лексеме ТулУн – муж. р., ед. ч., ударение падает на вторую «у» (тулУн). Согласно правилам русского языка (имеются исключения) при склонении слова по падежам ударение сохраняется на второй звук «у» – «в ТулУне». Именно это правило было применено в масс-медиа при освещении стихийного бедствия. Но журналисты не учли тот факт, что в самом Тулуно и его окрестностях принято говорить «в ТулуноЕ». Эта устоявшаяся идиома, и говорить иначе местное население наотрез отказывается. Во-вторых, принято считать, что данная лексема этимологически относится к бурятскому языку. В краеведческом музее Тулуна меня пытались убедить, что «Тулун» в переводе с бурятского – «кожаный мешок», с чем я никак не мог согласиться и провел свое исследование, результаты которого представлены в этой статье, а также на портале <https://ru.wikipedia.org/wiki/Тулун>, где мною внесены коррективы относительно рассматриваемой лексемы.

Задолго до новой эры эти места населяли тюркоязычные племена теле, которые упоминаются в древнетюркских рунических надписях. Таковы, например, уйгуры (уйгур), паегу (бай-рку), тунло (тонгра), фулику (бэкли), атые (адиз), гулигань (курыкан), туматы (хори туматы). Выдающийся русский ориенталист, этнограф, тюрколог, доктор философии, Академик Императорской академии наук В. В. Радлов в своем труде «Опыт словаря тюркских наречий» (том 3, Издательство Императорской академии наук, 1905, Санкт-Петербург, стр. 1469-1472) указывает на четыре значения слова «тулун»: 1. Коса у женщин, стягиваться (глагол), пучки волос над висками, которые остаются невыбранными у любимых сыновей богатых людей; 2. Дубленая целая кожа животных, кожаный

мешок без швов, мешок без швов из целой выделанной звериной кожи, мешок из кожи двухмесячного ягненка, волынка; 3. Жадный на пищу; 4. Непроходимое место. На диалектах тюркского языка это звучит – «тулун» – «тулум» – «тулуп».

Советский специалист в области топонимики и картографии, доктор географических наук, профессор Е. М. Поспелов в монографии «Географические названия России. Топонимический словарь: более 4000 названий географических объектов России» (ISBN 978-5-17-054966-5) указывает, что «тулун» с якутского «толон» – долина. Так как якутский диалект относится к тюркской группе алтайской языковой семьи, то читаем «толон» – «тулун». Налицо метатеза (трансформация языка).

Французский ориенталист, историк искусства, член Французской академии Рене Груссе в своем труде «Чингисхан: Покоритель Вселенной» (М.: Молодая гвардия, 2008. ISBN 978-5-235-03133-3) указывает, что в этих краях оставалось одно непокоренное племя туматов. Чингисхан поручил своим верным нойонам привести туматов под ярмо. Военную операцию по принуждению к подчинению блестяще провел Дорбо-догшин (Грозный) из племени дербетов в районе Тулунока.

В 1976 году Ученым советом языкознания Академии наук Казахской ССР был утвержден к печати и издан тиражом 3550 шт. «Словарь тюркизов в русском языке» от составителя Е. Н. Шиповой под редакцией академика А. Н. Кононова. И так, читаем: тулун, м., обл. (сиб.) – шкура, снятая дудкой, целиком, не распоротая вдоль, тулунить – снять кожу тулуном || кожаный мех, выделанный и продыmlенный для воды (оренб.), тзфсук (кавк.), бурдюк (имоht.) (Даль, 4, 442). Опыт, 1852 тулун; от монг. *tulum* (Сл. Акад., 1963, 15, 1116). «Из тюрк., ср. тур. *tulum* 'бурдюк' (Радлов, 3, 1470 и сл.)» (Фасмер, 4, 118). В тур. *tulum* 1. бурдюк, 2. волынка (Магазаник,

1945, 629). Ср. тулук и тулуп. – тулуп, м. шуба, не крытая материей. Рос. Целлариус, 1771, 539 тулуп; Сл. Акад., 1794 тулупный, тулупчик, тулупище; Даль, 4, 442 тулупник; Ушаков, 4, 825 тулупщик [тюрк. *tulup* шкура] (Сл. Акад., 1963, 15, 1116, 1117). «Тат. толып, башк. толоп, кирг. *tulup* 'кожа теленка, снятая чулком' (Юдахин, Кирг.-рус. сл., 517); каз. толып – чуело. Русские заимствовали это слово, очевидно, у татар» (Дмитриев, 1958, 33). Ср. Фасмер, 4, 118, 119. Радлов тулуп (тел., алт., кум., шор., крым.) = тулум 1. (вост. диал.) мешок без швов, из целой выделанной звериной кожи; 2. (каз.) мешок из кожи двухмесячного ягненка; 3. (крым.) мешок, кiset (3, 1469, 1470); тулум (тур.) = тулуп 1. дубленая целая кожа животных; 2. кожаный мешок без швов (3, 1470).

Профессор, доктор филологических наук, заслуженный деятель науки Республики Татарстан, действительный член Российской академии гуманитарных наук, член докторского диссертационного совета Казанского государственного педагогического университета Р. А. Юналеева в своей монографии также обращается к данной лексеме, считая заимствование из тюркского языка в XVIII в. тюркское «тулуп» – «кожаный мешок без швов из звериной шкуры». Имеющийся материал позволяет высказать следующие соображения по уточнению хронологии вхождения и возможного языка-источника анализируемой лексемы. Относительно происхождения исследуемого слова существуют разные толкования. Одни не считают его заимствованием. Так, А.И. Соболевский относит «тулуп» к числу исконно славянских и связывает со словами тул, тулово, туловище [Соболевский 1914: 357]. П.Я. Черных рассматривает в качестве исконно русской лексемы, получившейся путем контаминации глагола «тулить» – «закрывать», «прятать», или «слупить», «лупнуть» – «сдирать кожу, шкуру» [Черных 1956: 74]. Оба мнения уязвимы, прежде всего,

с точки зрения отсутствия в языке какого-либо аналога, составляющего подобный словообразовательный ряд. А уже один этот фактор снимает достоверность этимологических построений. Более убедительным представляется возведение слова «тулуп» к тюркскому этимону. Н.К. Дмитриев относит его к тюркизмам, подтвержденным фактами. В качестве этих фактов он приводит формы, различающиеся лишь фонетически, но присущие многим тюркским языкам: тат. толып, башк. толоп, кирг. tolor, казах. тулып [Дмитриев 1962: 547]. Этот список тюркских форм можно дополнить: ног. тулып; чув. тылып, каракалп. тулуп, тур. тулум; встречается и в бурят. – тулам «кожаный мешок» [Ахметзянов 1978: 396].

Следовательно, анализируемая лексема широко представлена в тюркских языках, и, что особенно важно, фиксируется уже в древнетюркской письменности: tolum / at ton tolum «во-

енное снаряжение». Ср. монг. tolum «мех для переправы через реку» [Малов 1951: 432].

Слово «тулун» с бурятского языка никак не переводится, т.к. на бурятском языке «кожаный мешок» будет звучать примерно так: «архан туулмак» (запад. диалект). Здесь, имеется небольшое, фонетическое сходство второго слова, но на этом сходства заканчиваются. Также на родственном с бурятским, монгольском языке «кожаный мешок» будет – «арьсан шуудай». Что же до бурят, то в этих местах они появились много позже (XV-XVI вв.), чем появление данного топонима. Бурятам оставалось только пользоваться уже имеющейся топонимикой и добавлять свою при появлении новых поселений.

Разобрав все версии этимологии слова «тулун», можно резюмировать, что «бурятская» версия не работает, т.к. отсутствует прямой перевод слова, а при ссылке [Ахметзянов 1978:

396] на встречающийся в бурятском языке «тулам» – не что иное, как заимствование из тюркского обрусевшими бурятами, а выше указано, как на бурятском звучит «кожаный мешок». Версия профессора Поспелова также уязвима, ибо не имеет смысла учитывать метатезу, когда есть абсолютно прямой перевод у академика Радлова, профессора Юналеевой и Е. Шиповой: «тулун» – «кожаный мешок»! Этимология ойконима «Тулун» тюркская!

Кстати, вся Южная Сибирь буквально напичкана тюркской топонимикой, следом за ней эвенкийская, и уже потом русская и бурятская. Именно топонимика родного края дает возможность ближе познакомиться с его богатейшей историей, которая много старше транслируемой академической наукой.

■ А. ВЕНГЕР,
член Русского географического общества, тюрколог

И счастливы

Журнал

“Признание”

Проект издательской группы «Издательство и Общественная организация „Образование и культура“» в городе Ифтангчино, Алтае, Август 2020

приглашает к сотрудничеству литературных авторов и мастеров народного творчества.

Тел. 8(983) 464 13 38
E-mail: annacentr@mail.ru

Ищете, где издать литературный сборник?
У нас для вас хорошие новости:

Сборник А5, 36 стр. / 100 шт. -
20 000 рублей

Сборник А5, 100 стр. / 100 шт. –
35 000 рублей

В стоимость включено всё:
подготовка макета и типографская печать.

Тел.: 8(983) 464 13 38
8(901) 666 89 28

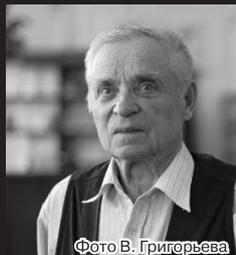


Фото В. Григорьева

Об авторе: ангарчанин Николай Васильевич БЕРЕЗЕНКОВ родился в Смоленской области. Подростком был связным партизанского отряда. Окончил охотоведческий факультет Иркутского сельхозинститута, сдал кандидатский минимум. Учитель биологии в школе, профтехучилище. Ветеран труда, труженик тыла, участник Великой Отечественной войны. Автор многих литературных сборников.

Золотые гвоздочки

Иду по деревне, вижу: скобяной магазин открыт. Дверь нараспашку. Ну, как тут не зайти? Захожу, у прилавка стоят мужчина и женщина. Дядьку не знаю, а женщина – это тетя Таня из нашей деревни. Она внимательно наблюдает за мужиком. Тому продавщица отвечает медные гвоздочки...

Шура, так звали хозяйку магазина, взяла тарелку и сыпала в кулёк из грубой обёрточной бумаги товар. До сих пор тётя Таня стояла молча. А тут не выдержала, обратилась к мужику: «Зачем тебе столько гвоздей?»

– Как? Видно, у тебя никогда не болели зубы. Зубы лечить. Врач посоветовал! – и с этими словами шагнул за порог.

– Шур, дай мне грамм двести. Завтра иду к зубному.

Продавщица и ей отвесила:

– Здоровья Вам, тетя Таня! – и подала кулёк в руки.

Тётя Таня проверила упаковку и положила кулёк в боковой карман коф-

ты, вышла из магазина в хорошем настроении.

Остаток дня пролетел быстро. Утром встала до восхода солнца. Справилась по хозяйству. Умыла с мылом лицо, аккуратно расчесала волосы, на плечи накинула праздничный платок и не пошла – побежала к зубному врачу, радуясь, что в кармане лежат золотые гвоздочки.

В приемной гудела очередь. Секстра выходит, вызывает по одному...

– Татьяна Стефановна, заходите!

– Наконец-то дождалась! – вздохнула тетя Таня и бойко шагнула в кабинет молодого врача.

– Проходите, садитесь, – любезно указал врач на свободный стул возле своего стола. – На что жалуетесь?

Тетя Таня полезла пальцем в рот, чтобы показать, какой зуб беспокоит.

– Не надо, – потом, в кресле. Тоня, проводите пациента в кресло!

В это время тётя Таня достала из кармана кулёк с гвоздями:

– Вот, – проговорила она и протянула к врачу.

– Что это?

– Золотые гвоздочки.

– Зачем?

– Как зачем? Зубы лечить!

Как услышал доктор эти слова, голова его невольно опустилась ниже столешницы, а плечи ходуном заходили. На помощь врачу поспешила сестра:

– Выйдете на минутку, Татьяна Стефановна, мы вас позовем.

И правда, они позвали пациентку. Но только она на порог, врач голову под стол.

Сестра опять:

– Выйдете. Позовем.

И так они загоняли тетю Таню, что очередь стала спрашивать:

– Что это они тебя гоняют?

– Не знаю, – смиренно отвечала тетя Таня.

А тем временем за дверью слышались мужской и женский хохот.

Когда тетя Таня вышла в последний раз из кабинета и рассказала о «золотых гвоздочках», тут очередь вздрогнула от дружного хохота.

Шутки

2017 год для меня выдался примечательным, надо мной все шутили: и небо, и земляне. Конкретно называть не стоит – все они хорошие люди. Даже замечательные, можно сказать.

Начнем с конца. Шутки эти я подхватил, как вирус. В декабре выпал снег, – мышинное счастье, – им, грызунам, под снегом тепло. Но какой снег глубокий да рыхлый! Утром, слышу, дворники скрябают, – будет, где разгуляться. Выскакиваю налегке, но с клюкой. Сейчас привык, без неё никуда. И называю её «мой коник», который сто- крат резвее меня самого. По быстроте передвижения меня легко за пояс заткнет. Что поделат, она же клюка, мой надежный помощник, ей и карты в руки!

Выскакиваем мы вдвоем из подъезда, в лицо дохнуло новогодней свежестью, невольно ухнули: «У-ух!». Смотрим налево, смотрим направо: перед нами возвышаются наши зимние Ай-Петри! Какие замечательные у

нас дворники, – не дворники, а настоящие ваятели: надо ж, Ай-Петри соорудили, будет, на что посмотреть в новогоднюю ночь! Что налево, что направо, – мы с клюкой, без скалолазного снаряжения, не одолеем зимние горы! А это значит, нам точно указан маршрут напрямик на проезжую часть. Не шагать по снегу, а топтать напрямик по дороге...

А социальные шутки... Сколько их у меня накопилось? Перечислять не стану, назову только ремонт квартиры. Наступил очередной срок ремонта. Мы на такси враз примчались в родное учреждение. Такси остановилось у парадного крыльца с поручнями – соцзащита. А как же? Поднимаюсь, говорю, по какому вопросу явился: «Мне бы квартиру отремонтировать. Потолки облупились, и пол облысел. Срок уже прошёл, настала пора ремонтировать». Нам назвали кабинет, куда обратиться: мы с клюкой зашли в кабинет, – не присели, приютились у порога, застыли в ожидании ответа: «А вам, участникам войны, теперь только

один раз в жизни положена льгота по ремонту квартиры». Ответ ошарашил: клюка ойкнула, а я вздрогнул.

– ?!

Явно это не сотрудник соцзащиты. Невезучий день.

Чтобы избавиться от этих, хоть и не очень-то смешных шуток, решили обратиться в избирательный штаб Президента с просьбой: «Раз я федеральный льготник, то льготы хотел бы получать деньгами: и транспортные, и оздоровительные, все льготы свои хочу сам использовать до самого ломаного грошика. Наступил срок ремонта квартиры – выложи и отдай 40 тысяч, положенных мне, положена мне путевка – отдай её стоимость. Почему я должен обивать пороги соцзащиты, чтобы вырвать льготу, как участник Великой Отечественной войны?! Такое я видел в детстве, во время оккупации, – тогда молчал, но пакостил: стал связным – партизаном. Сейчас молчу, но пакостить не стану, кругом люди свои».

Мой преданный помощник-клюка вздрогнула, рука дернулась, и надо же:

мы с ней громче положенного стукнули об пол. Я прошептал: «Извините».

А клюка:

– Ты что? Перед кем извиняешься?

– Как перед кем? Перед нашими слугами.

– Они так не считают, – возразила клюка. – Они себя считают господами. Это наши господа. В чьих руках твои льготы, – ошарашила меня спутница.

Я даже присел от неожиданности, – надо ж, какая мудрость держит меня за руку? В это время из кресла выпорхнула девочка – не девочка, сотрудница – не сотрудница, одним сло-

вом, приятный человек:

– Вы с каким вопросом?

– Нам бы квартиру отремонтировать. Потолки облупились, полы облысели.

– А вы кто?

– Участник Великой Отечественной войны! Инвалид первой группы.

– Если мне не изменяет память, мы вас уже ремонтировали пять лет тому назад.

– Это было давно, настал срок нового ремонта!

– Э, э, – захлебнулась сотрудница.

– Вам, участникам войны, теперь по-

ложен один ремонт в жизни.

– Это федеральное решение или муниципальное? Зачем позорить федералов, им и так достаётся.

– До свидания.

– Скорее, прощайте!

На крыльце моя спутница бросила: – Ну что, получил пилюлю от сердца? Теперь ты уже не инвалид, не ветеран войны, с тебя сняли всё!

И мы вернулись в замызганную квартиру. Сверху шелушится, снизу блестит. Чего нам ждать в следующем году? А, ветеран Отечественной войны?

Где зимуют раки

По дороге вдоль речки медленно идет седой старичок. Он тихо рассказывает о какой-то несуразности бытия:

– Однажды, когда начиналась блокада, мне пришлось сообщить отряду о надвигающейся опасности взрывом. Я тогда убежал от карателей... Меня тяжело ранило. Выходили. До сих пор не жалуясь!

В 1944 году вернулись в родную деревню мать и сестры. Другие деревчане. Я радовался возвращению каждого жителя. С каждым днем в деревне все больше и больше горело костров. Домов не было, они появились позже. А на кострах готовили обеды и ужины, щавеля было полным-полном, а сейчас и его не стало. Не собирают, и мало.

В реках и озерах вырезали корневища-плетки, их резали на дольки и варили, как картошку.

А дети забирались в тростники, выдергивали и самую нижнюю часть, – она такая вкусная и сладкая! Возле озер и в поймах рек росла осока-резачка. К ней неосторожно не подходи – обрежешь пальцы. Её порезы долго не заживают. Не то, что ссадины и ушибы. Выдернешь, а внизу стебелек белый и сладкий!

Головки клевера, дятлины, сныть, лебеда, крапива. Липовый листок – от него много слюны выделяется. А еще на мелководье, в тине, вытаптывали раков. Пройдешь через речку, – под ноги, как правило, попадет рак, а то и больше. Наклонишься, со стороны шейки хватать – и в сумку! В одном месте потопчешься, в другом и сумка полная.

Лазили по печурам (норам), по дуплам деревьев, которые когда-то, давным-давно, упали в реку. Но там навстречу твоей руке выставляются клешни: одна оборвется, другая, но рака не добудешь – бывало и так. Иногда в дупле попадались налимы – в страхе выдергиваешь руку. Думаешь,

змея попалась. Хотя у нас змей водяных никогда не было. Знаешь, а все же страшно!

Осенняя ловля раков по печурам резко отличается от летней. Летом это занятие – одно удовольствие! А вот осенью – наказание! Замерзнешь, дрожишь, зуб на зуб не попадает. Выскочишь на берег, у костра погреешься. Побегашь, покувыркаешься. Чего только не делаешь, чтобы согреться... Дрожь прошла. Берешь сумку и снова в реку к печурам.

А зимой, когда встречаются заморы: прорубишь лунку – рыба к лунке, подышать. А мы – тут как тут со снастями: с сачками, просто багорчиками, а иногда безо всего ловишь руками. Рыба зевает – то раскроет пасть, то закроет (дышит). И вот, когда пасть раскрыта, успевай палец засунуть, согнуть его там – и рыба твоя! Но так мы ловили линей. Они идут самыми последними. Щуку так ловить не станешь. Знаешь, почему.

Сачками водишь подо льдом взад-вперед, по кругу, мельче-поглубже. Нащупаешь, где скопилась рыба, там и работаешь. Сачок вытаскиваешь из воды – иногда тяжело (полный), иногда легко – пустой.

За ночь, как правило, накидаешь столько, что без саночек и помощника не обойтись. Здесь тебе и окунь, и плотва, и красноперка, карасики, лещи, лини – щуки. А раков нет.

Меня долго мучил этот вопрос: где раки? Чтобы его решить, я с озера перешел на речку. Прорубаю лунки, рыба есть – раков нет. Куда подевались? Рублю на мели, рублю на глубине, – нет. Может, как лягушки, зарылись в ил и спят?

К одному рыбаку подойду, к другому. Спрашиваю: «Раки попадаются?», отвечают:

– Нет.

«Где же они?» – тревожусь я.

На повороте, где речка делает поворот на закат, в одном месте ветром сдуло снег. У берега мелко. Так мел-

ко, что лед белый. Решил прокатиться. Разогнался, катанулся и ...провалился под лёд! Пробираюсь к берегу, топорилом отбивая лед по сторонам и отбрасывая его к середине реки... Когда наступила тишина, я услышал шептание. Не в глубине, а возле самого берега шёпот. Убрал лед, где шёпот слышался сильнее: Божечка ж ты мой – раки! Сколько их здесь? Видно, со всей реки собрались. Я набил целый рюкзак раками и поспешил домой.

У крыльца меня встретила сестра Нина:

– Ты где был?

Молчу.

– Почему саночки пустые? Тебя куда отправляли?

– По дрова.

– А ты что привез?

– Посмотри, – указал я на саночки. Вцепилась в рюкзак, хватать – хватать, а поднять, не может.

– Что, силенок не хватает?

– Дурак, – убежала в хату.

Вскоре из хаты вышли вдвоем.

Привела мамку...

– Что тут у вас, сынок?

– Да вот, обиделась! – указал на сестру.

– Покажи, как он тебя обидел?

Она подскочила к саночкам, вцепилась за рюкзак, а поднять не может.

– Вот, – проговорила сестра и побежала к матери.

Мать подошла к рюкзаку и спросила:

– Что тут?

– Как что? Раки.

– Раки? – удивилась она. – Столько раков? Где наловил?

– На мелководье. Недалеко от того места, где Кирей залился.

Мать взяла рюкзак и унесла в хату. Дома она освободила рюкзак. Высыпала раков в кадушку с водой. И проговорила:

– Ведра два будет. Половину сварим на ужин. Остальную часть оставим на завтра!

Тайны Хаоны

Краткое содержание предыдущих глав:

Дарк Стоун, врач экспедиции, родился на планете Денеб. Его мать попала на эту планету с Земли со своими друзьями через портал. На Денебе женщина встретила будущего отца Дарка.

В системе, куда прилетела экспедиция, 24 планеты, 6 из них обитаемы, но членов экспедиции интересует седьмая от звезды планета Хаона... При приземлении на её спутник вместе с Дарком пострадал и главный механик Джон Стейкс.

Пока местные приводили пострадавших ребят в порядок, к другим членам экспедиции подошел Контролер. Он рассказал про обязательную полигамию на планете и зачитал обращение его Величества Родерика VI к нации. Из этого обращения следовало, что пришельцам предстоит женитьба на местных девушках.

...Через несколько дней на Хаоне должен был состояться праздник, в начале которого была начата процедура выбора невест. Во время этой

процедуры медузообразные представители расы хаонцев – воорги - воспользовались праздничной ситуацией и решили напасть на пришельцев... Происшествие закончилось достаточно скоро поражением вооргов, но и непредвиденными обстоятельствами. Многие хаонянки и пришельцы-женихи были изранены и нуждались в медицинской помощи. Кое-кто из гостей получил в жены совсем незапланированных невест.



Ночь после праздничных беспорядков Дарк и Герда провели в институте, его здание находилось недалеко от городской площади.

– Ну, и махина же ваш институт! – резюмировал утром Дарк.

– Профессор, мы в клинику! – тем временем прощбетала Герда.

– Для начала познакомь Дарка с планировкой. Радек, марш в операционное отделение, твоя очередь дежурить!

Молодые люди поднялись на третий этаж.

– На первом – приемный покой и аппаратура. Морг в подвале, у нас кремируют, – пояснила Герда.

– А я всё думал, что это за зарево за окном? Слушай-ка, Герда, если хочешь меня соблазнить, перестань думать о всяких гадостях. Фигурка у тебя – что надо!

За разговорами дошли до ординаторской. Герда включила экран:

– Внизу, как видишь, палаты. Мы разгородили ими весь этаж.

– А это что? Что-то сильно напоминает колпак...

– Извини, убрать забыли. Здание стояло законсервированным полвека до вашего прилета. Это внушалка.

– Надеваешь колпак, и через него начинают поступать психотропные вещества?

– Хватит трепаться. Смотри – палата



№47. Дерек Уорст спит. Температура стабильно высокая.

Вошел профессор. Дарк, не поздоровавшись, набросился на него:

– Это мой пациент и товарищ по экспедиции! Вам бы только ампутациями заниматься!

– Что предлагаете? Я весь внимание!

Профессор нажал на кнопку связи:

– Нона, зайди в ординаторскую. В обсуждении понадобится невролог.

Консилиум длился добрых полтора часа. В какой-то момент Герда глянула на экран и тут же нажала кнопку вызова:

– Радек, у тебя в реанимации посторонние. В чем дело?

– Минуточку...

Через десять минут:

– Сюда пробралась тётка Энары. Допытывается, не отрезали ли мы чего её племяшке!

Нона с Гердой спустились в реанимационное отделение. Разговор с родственницей Энары не получался – похоже, в ходе последних событий та слегка тронулась, поэтому переубеждать её не стали.

Тут же пришло известие о том, что на южной окраине города наблюдается движение в сторону моря. Следом выяснилось, что хаонянка Закира Арзан увезла раненого Юрека-пришельца домой. Там ответили, что молодые люди ушли из дома в сторону южной части города по тоннелю.

– Дарк, ты слышал?

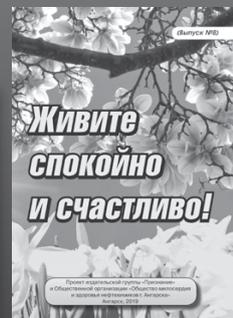
– Да, я туда, пока этот шалопаи дров не наломал! А куда конкретно ведет этот тоннель?

– На бойню! – подскочила Герда. – Я с тобой. Планировка бойни мне знакома!

(продолжение следует)



Издание справочников по теме «Геронтология»



Издательская группа «Признание»

8 (901) 666 89 28

8 (983) 464 13 38

Артём ВЕНГЕР, г. Ангарск, член Русского географического общества

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Немногие знают, что такое ответственность. Точнее, знают все, но не все четко разворачивают для себя определение этого слова. Ответственность: не та, которая при опоздании на работу (то это безответственно) и не та, которая – пообещал и не выполнил, и не та, которая... Впрочем, перечислять можно до бесконечности. По-настоящему ответственно, это когда просчитывается поэтапный ход событий до конечного результата. Если не видно конечного результата событийного ряда – это безответственность. Если не предполагается никакого событийного ряда – это безответственность. Выполнение действия без мыслей о последствиях – это безответственность. Речь, фраза, текст, монолог или диалог, не просчитывающий последствий – это безответственность. Начинать и не завершать – это безответственность. И так далее.

...Когда уже все разошлись, он остался один на один со своими мыслями. Они путались, но он пытался собраться только на одной: дочки нет, а он есть, – стало быть, и его не должно быть. Пошел дождь, но он его не ощущал. После того, как от них «ушла» их любимая красавица дочка, он уже ничего не ощущает. На сердце пустота, словно напалмом все выжгли. Сложно сказать, сколько прошло времени, но промок он полностью, – что называется, до нитки. Кладбищенская глина размякла от дождя, и выбираться по этой липкой дороге было крайне затруднительно. Как добрался до дома, он не помнил, зато четко знал, что насильник его любимой дочери должен ответить за свое деяние.

– Встать, суд идет, – раздался голос в зале суда и привел его тем самым в волнение. Вопрос был один: сколько дадут насильнику, из-за которого девочка свела счеты с жизнью? Он не слышал, как судья зачитывала все обстоятельства дела, он их и так знал наизусть, но при словах «суд постановил» его как будто окатили ступенной водой.

«Шесть лет, шесть лет...» – гонял он в своей голове одну и ту же мысль. А ему что? Что ему с этих шести лет? Доченьки нет, а этот негодяй через шесть лет выйдет и будет жить как

все. Заведет семью, пойдут дети, внуки. Нет, только смерть. Только со смертью этого мерзкого насильника он успокоится. Так он считал. Ему хотелось так думать, что он успокоится.

Он знал, что насильник отбывает свой срок где-то на северах, но где именно, он не знал.

Наступил миллениум. Насильник сидит, жена ушла, работы нет. Как-то один из земляков, работавших на одном из приисков в Магаданской области, зная его крайнюю нужду, предложил ему поработать на прииске. Терять уже было нечего. Ереван – Москва – Магадан – прииск.

Земляки и коллеги на прииске прекрасно знали его историю и всячески поддерживали морально. Частично забываться ему помогали работа и охота, к которым он пристрастился благодаря своему другу.

...Как-то поужинали и сидели, травили охотничьи байки. В «буржуйке» потрескивали поленья. Внутри зимовья было тепло и комфортно... Утром снаружи послышались похрустывающие на снегу шаги. Открылась дверь, и вошел один из коллег по цеху. На ходу скинув тулуп и не отдышавшись, он пытался что-то сказать.

– Сергеич, да ты присядь, чаю налей! – было предложено ему.

– Что ж без лыж-то, зачем ногами? Знать, что-то серьезное, коли пешим пришел? – спрашивали его охотники.

– Да я, собственно, к Давиду, – выдал из себя Сергеич.

У Давида перехватило дыхание от волнения:

– Что случилось? Рассказывай!

– Не здесь, Давид.

Они вышли на улицу, накинув по пути тулупы. Через минуту Давид вбежал в зимовье и, ничего не говоря, схватил ружье, лыжи и вышел наружу.

– Сергеич, что случилось, куда он, что ты ему сказал? – спрашивали охотники гонца, принесшего весть.

Эту весть Давид ждал несколько лет. Теперь он посмотрит насильнику его дочери в глаза, потому что тот находится на поселении в соседнем селе!

...Отбывал свой срок Давид там же – в Магаданской области. Отбывал за убийство насильника его дочери. Десять лет, что называется, «от звонка до звонка».

Я ехал на Запад на своем автомобиле по трассе Р-297 «Амур». В районе моста через реку Зейя на обочине, у придорожного кафе, какой-то старик неуверенно махнул рукой, и я остановился. Это был старый армянин без каких-либо вещей при себе. У него был приятный акцент, – такой бывает только у тех кавказцев, которые с детства знают два языка. Не сразу, но мы познакомились. Старого армянина звали Давид. Это он мне рассказал свою историю, пока мы ехали до поселка Невер, куда старик попросил его подвезти. При себе у Давида были только справка об освобождении и какие-то советы «бывалых» и «знающих», где и куда можно устроиться на работу. Давид искал какую-то кафешку, в которой работают армяне. На удачу, я знал, где находится это кафе, и привез Давида именно туда. Это кафе принадлежало армянам, и я в какой-то степени успокоился за старого армянина, – свои не оставят земляка и какую-нибудь работу ему дадут. Надеюсь я также, что соберут ему денег на билет до Еревана, ведь после стольких лет отсутствия Давиду наверняка захочется побывать на могилке любимой дочери.

Давид вышел, а я поехал дальше по своим делам. Ехал и думал, почему мне не было противно находиться рядом с убийцей... Я не оправдываю ни в коей мере Давида. Убийство является тяжким грехом, – и грех этот человеческий, если хотите. И насильник грех. А в нашем контексте тем более ужасный, ибо даже ни на минуту не был представлен событийный ряд с его последствиями.

В этой реальной истории из жизни мы видим, как похоть одного самца разбила судьбы нескольких людей: дочки нет; семья распалась; Давид есть, но в то же время его нет; насильника тоже нет.

Что такое ответственность? Каждый сам для себя дает определение ответственности в силу своей... ОТВЕТСТВЕННОСТИ.



Артём АМГЕЙЗЕР живет и работает в Ангарске. По профессии – практический психолог, член «Ангарской ассоциации психологов». Автор ряда научных и популярных статей по психологии. Также пишет стихи, рассказы и сказки для детей и взрослых. Один из победителей межрегионального конкурса образовательных проектов «Байкальский ангел Арюна» в номинации «Сказка Арюны» (Иркутск, 2018). Публиковался в городских и областных газетах, в журнале «В начале было Слово...», альманахе «Белая радуга», литературно-поэтическом сборнике «Встречи», журнале «Признание».

Стихи детям о природе

Солнышки

Цветы как будто Солнышки,
Какой сплели узор!
А всех видней Подсолнушек,
Наш украшает двор!

Красиво так и радостно,
Когда вокруг цветы!
Желают сердцу каждому
Чуть больше доброты!

Художник и Облако

Облако плыло по небу одно,
Все Лоскутком называли его.
Будто заплатка на целом ковре,
Горсточка снега в большой синеве!
С облаком птицы одни лишь дружили –
Рядом стрижи всё играли, кружили.
Но на земле жил художник один –
Робкий совсем и совсем нелюдим.
Утром он взялся за краски и кисть
И написал он небесную жизнь.
Вышла картина – и светится вся!
Значит, художник трудился не зря!
Нежностью в ней восхищал Лоскуток,
Был он так чист, словно солнца клубок!
Каждый смотрел и качал головой –
Как бы дружить вот с такой Красотой!

Прогулка друзей

Будет чудо из чудес –
Золотым весь станет лес,
Все холмы, луга и сад!
А начнется листопад,
Мы оденемся теплей
И пойдем гулять скорей!
Будем листьями шуршать,
Бегать, прыгать и играть!
Ветер с нами пусть играет,
Больше листьев нам бросает!
Быть с друзьями – веселей,
Интересней и теплей!

Зимние узоры

Уснули сосны за окном,
Укрывшись шубой снежной.
Зима играет серебром –
Так бережно и нежно.
Покрыты ветви бахромой,
Как-будто лепестками,
А окна – звездами, луной,
Деревьями, цветами...
С невыразимым мастерством
Зима все украшает,
И сказки добрые в наш дом
Тихонько приглашает!

От редактора журнала: обращаюсь к руководителям Управления по культуре и молодежной политике, Управления образования Ангарского городского округа с просьбой помочь издать сборник сказок Артема Амгейзера. Рассказы и сказки этого талантливого автора могут стать прекрасным методическим материалом для проведения занятий с младшими школьниками на нравственно-воспитательные и экологические темы.

Галина Николаевна СПИРИНА-ЮДАЕВА родилась в посёлке Орёл Пермского края. Окончила пермское педучилище, работала воспитателем в детском саду, почтальоном, ветеран труда. До недавнего времени занималась в литературном клубе при Дворце нефтехимиков Ангарска (руководитель – Л. Беякова). Автор книг «Отражение», «Время летело», «Наваждение». Литературные работы Галины Николаевны публиковались в коллективных сборниках, журналах «Иркутский альманах», «Белая радуга». Галина Николаевна занимается в клубе «Калейдоскоп» росписью, участвует в выставках, в своё время увлекалась поделками из природного материала, фотографией, вязанием.



Посвящается сестре
Дубских Татьяне Николаевне
и членам клуба «Калейдоскоп»
при библиотеке №5 Ангарска

О главном

1

Мой друг, поговорим о главном –
Что жизнь и что такое смерть?
И счастье в чем? Его измерь...
Рождение – всему начало, –
Его ты сразу сознаешь
И принимаешь в нём участие.
С дитём своим теперь растёшь,
Всегда ты за него в ответе –
Каким-то будет новый мир?
И испытает счастье миг,
Он самый лучший на планете!
Такая захлестнёт любовь –

Чуть что, бежишь к дитю бегом.
Готов все сделать для него
И выполнить каприз любой.
Почувствуешь, как лезут зубки,
Как больно падать, ушибаться.
Научишь правильным поступкам,
Как думать, чтоб не ошибаться,
И, упиваясь жизнью властью,
Переходить из класса в класс
И в чём-то даже догонять.
Что связаны мы, вдруг поняшь
Единой общю судьбою,
(а если у тебя их трое?)

Мы связаны, но не навек,
И вот уж вырос человек,
И расстанется он с тобою.
И даже ошибётся пусть,
За всё теперь ответит сам.
А люди судят по делам –
Какой избрал он в жизни путь.
Сказать не можем чувствам «Стоп!» –
Спешим всегда ему помочь
И выслушать его непрочь.
И не обидеть, а спасти.
И чтоб не сбился он с пути,
Ночами напрягаем лоб.

Он непременно подрастёт,
И неожиданную весть:
Своё дитя успел завести –
Однажды всем преподнесёт.
И повторяется всё снова,
Любовь есть жизни всей основа.

2

Родителями дети стали,
И чадо им своё растить,
А мы всё лезем, не устали –
Полезными хотим мы быть.
Но вот болезни одолели, –
Да так, что даже из постели
Порой не выбраться. «Не ныть!» –
Мы говорим и надеваем платье –
С внучатами чтоб погулять нам.
Слепая правит здесь любовь.
Себя оправдываем вновь:
«Любови для внуков не желей!
Не вечна детская пора...»
Так пусть им встреча будет в радость,
На душу лей бальзам добра.
И не ворчи, что всё не так.
Непослушанье их – пустяк,
Все неполадки устранимы,
То мы становимся ранимы.
Обидно, что не успеваем
И с неохотой уступаем
Мы пальму первенства подчас,
Ведь дети обгоняют нас.
А мы, не разбирая чин,
Опять ворчим, ворчим, ворчим.
И понимаем, что не вечны,
Но не хотим мы жить беспечно.
Чтоб по делам судили люди,
А внуки говорили: «Любим».
И дети чтобы оценили
И не забыли, что мы жили.
Неплохо в целом, интересно,
Хотя порой бывало тесно
Нам под одною крышей жить.
Не будем мы о том тужить!
Права народная молва,
Пословиц правда – не нова:
Что в тесноте, да не в обиде...
Их смысл теперь нам очевиден.
Что в дружбе важны не слова...
И как в народе говорится –
Ты о потерях не желей...
Имей на свете сто друзей –
Всегда к ним можно обратиться.
Придут на помощь в трудный час,
Возьмут твоей тревоги часть.
Помогут в трудную минуту,
Почувствуешь, что ты им нужен.

3

Друзья ведь тоже рады встрече,
И не заметите, как вечер
Наступит, и прощанья час...
О том мой следующий рассказ.
А может, нам его не ждать,
А жить, как жили, продолжать?!
Пожалуй, так-то много лучше –
И для родных ты не наскучишь,



• Члены клуба «Калейдоскоп», 2015

И не заметишь, как подчас
Они уже грустят о нас.
И что поделать, такова
У нас у каждого судьба
Своя, но выбор всё же есть –
Хотим мы как её означить.
Иль проваливаемся в кровати,
А может, дел ещё нам хватит?
Ведь только ими жизнь полна.
И мы встаем, опять ползем.
И пишем, что-то мастерим.
Кого-то всё же одарим
Своим трудом, вселим надежду.
Почувствуем себя как прежде.
Уже и правнуки на старте –
Какая же там к чёрту старость?
Нам некогда стареть, ведь радость
Приходит с ними снова в дом!
Всё завертелось, и при том
Засуетились все в тревоге...
И в ожиданье поневоле
Мы все торопим этот миг,

Чтобы скорее мир возник.
Вдохнет он в нас частицу жизни,
Хотя недалеко до тризны,
Поймём – у жизни нет конца!
Во внуках мы её продолжим,
И в правнуках мы будем должны
Её продлить. Хоть ноют кости,
На радостях мы всё же в гости
Наведемся неспеша,
Поздравить чтобы малыша.
Дороже жизнь его. Подчас
Она зависит и от нас.
Так помоги ей, чем возможно,
Но делай это осторожно!
В обиде точно уж не будут,
Украшишь если жизни будни.
И ты, изрядно надоев,
И смерти страх преодолев,
Воскликнуть всё же чтоб смогла:
– Жизнь это счастье и дела!
А смерти нет, то жизнь мала...

Человек в человеке

Каждый человек уникален и талантлив. Но как же распознать эти таланты в себе? А, главное, поверить в это...

Дело в том, что мы не видим себя такими, какие мы есть на самом деле. Мы не видим себя в реальности. Нам очень трудно выразить даже свою мысль. Почему? Потому что мы начинаем себя оценивать: а вдруг я скажу что-то не так, да я ничего не понимаю в этом, как на меня посмотрят другие (друзья, родственники, коллеги...), или наоборот, да я всё это знаю, ничего нового мне не сказали – это две стороны одной медали. Мы оцениваем себя, других, окружающую действительность. Обсуждаем, рассуждаем, думаем, что говорим правильные вещи. На самом деле, повторяем друг за другом одни и те же мысли, суждения изо дня в день, из года в год. Ничего не меняя, не извлекая урока, а, значит, не видя сути. Но когда нам нужно выразить своё мнение, достать из себя, выработать совершенно новую, свою мысль – это сложно. И не удивительно, нас ведь этому никто не учил. В школах этому не учат, к сожалению. Но, как говорится, учиться никогда не поздно. Человек тем и отличается от животного, что может созидать мысль, как минимум, выражать её и может учиться, то есть, совершенствоваться. А совершенству предела нет.

Чем же развивается мысль и как она создается? И где вообще хранятся наши мысли, генерируются, куда трансформируются дальше? Что потом, во что мысль растёт, как совершенствуется. Я уже говорила, что никто не воспитывал в нас ранее эти процессы. Это было доступно только для Посвящённых, это были тайные знания. Зачатки развития

ментальности есть в йоге – практика концентрации мысли, дхьяна и другие.

Сейчас наступила новая Эра, новое Время, когда все знания открыты и доступны любому человеку. Но вот опять незадача, их надо добыть! Необходимо трудиться и трудиться внутренне. Мы не всегда даже понимаем, как это, потому что трудимся для нас – это значит, взять лопату и копать (я образно говорю). Мы ориентированы на внешние попытки изменить мир. Но здесь кроется ловушка. Пытаясь изменить внешнее, не меняя при этом себя, в первую очередь, мы начинаем оценивать реальность и подстраиваемся под неё. И получается, что внешний мир ломает тебя, подстраивая под себя. Ничего не напоминает? Задержитесь здесь чуть-чуть, задумайтесь, окиньте внутренним взглядом свою жизнь: ваши детские мечты, любовь ко всем и всему всё ещё с вами?

Есть мудрое изречение, которое тысячи лет: изменись сам и мир вокруг тебя изменится. Причём САМ изменится, только тем, что ты менял себя. Из области фантастики, прямо волшебство какое-то! Но за этим волшебством стоит глубокий, ежедневный труд во внутреннем мире. Ведь мы также знаем и другие высказывания: самая трудная работа – это работа над собой; самая неприятная встреча – это встреча с самим собой. Вот здесь нужна самая настоящая смелость, воля к победе, мужество, любовь, мудрость. Именно в таком труде вырабатываются эти человеческие начала.

Но вернёмся к ментальности. Ментально развитый человек – это человек, который способен адекватно смотреть на окружающую действительность, сохраняя ясность

мысли. Называется ментальное безмолвие. Ведь где происходят все наши реакции, которые будоражат, не дают покоя? В наших чувствах, эмоциях. Но как только появляется чёткая, глубокая мысль или появляется рядом с вами человек, у которого есть хоть какая-то ментальная отстройка, который может объяснить адекватно происходящее, становится всё ясно, и вы успокаиваетесь.

Из этого следует, что мысль глубокая, простроенная, является управляющим вышестоящим началом для чувств и эмоций. Здесь говорится именно о ментальности, как четвёртом уровне управления. Есть первый уровень – это наша физика, наше тело физическое. Второй – это эфир, наши эмоции; третий – астрал, чувства и четвёртый – ментальность (от лат. mens – ум, мышление, образ мысли). Мысли тоже бывают разные: и эфирные, и астральные, когда они в голове нашей мечутся в беспорядке. Мысли бывают чисто физические, когда человек кроме телевизора и холодильника больше ни о чём не думает.

Так вот ментальная мысль, она может быть одна, но она управляет всеми нижестоящими. В прошлую эпоху у нас была одна идея на всё государство или человечество, одна созидательная мысль на всех, которая вела, например, к коммунизму. Сейчас время изменилось, оно требует, чтобы у каждого человека была своя мысль, своя идея. Мало того, необходимо их генерировать ежедневно. Где и как это делать?

У человека есть инструмент, называется Чаша, ментальная Чаша. Всю 5-ю расу мы искали эту Чашу Грааля как источник вечной молодости и жизни. Так вот она есть в каждом человеке, внутри. Вопрос только в

том, насколько она развита, в каком дееспособном состоянии находится. Бывает так, что её нет вообще – утрачена или при неправильном использовании просто закрыта, пока человек не извлечёт урок и не изменится. А развитая ментальная Чаша, наполненная благодатью, позволяет иметь ясный взгляд, и, соответственно, там рождаются адекватные, созидающие мысли. Чаша имеет своё строение и в ней происходят процессы созидания и управления мыслями. Зная строение Чаши и владыка различными ментальными технологиями и практиками, мы научаемся различать мысли, созидать их, отстраивать и воспитывать своё ментальное тело.

Чаша – это только один из многих инструментов, которыми наделён каждый человек, но не каждый знает и умеет ими пользоваться. А ведь они даны для человека, потому что задача всего, чем занимается человек, это улучшить свою жизнь, быть счастливым. Так или иначе, мы хотим улучшить свою жизнь, сделать её более качественной. И ни когда-то потом, а желательно сейчас! И нам предлагаются максимальные возможности для этого.

Всё, что я сейчас публикую – это тематики наших семинаров, то, чем мы занимаемся. Мы учимся взаимодействовать со своим внутренним миром, занимаемся воспитанием себя, развитием человека в человеке. Исследуем человека и его возможности. Мы будем и дальше освещать некоторые темы по мере их формирования.

Но если у вас возникли вопросы или не возникли (вопросы тоже труд-



но формулировать), но появилось желание узнать дальше, больше, приглашаем вас к размышлению.

Вы можете приходить на любые наши занятия (каждую среду в 18-00 мы вас ждём с любыми вопросами). Все занятия для свободного посещения, ничего оплачивать не нужно, только по желанию, если есть на это отклик в душе.

Семинары проходят один раз в месяц, в 4-е выходные, стоимость минимальная – 3600 руб. за два дня по 6 часов в день с перерывом на обед. Это единственное платное мероприятие, но ведь закон обмена энергопотенциала никто не отменял.

Если хочешь что-то взять или научиться, нужно что-то отдать. Один раз в месяц семинар, и потом в течение месяца мы командой помогаем разобраться в тонкостях, чтобы лучше усвоилось, применять те знания, которые были получены при обучении.

Предлагаем вам вместе с нами войти в максимальную степень преображения.

■ Философ Синтеза,
психолог,
специалист Метагалактического
центра Ангарска
О. ТРОФИМЕЦ



Приглашаем вас на Программу развития человека и его возможностей в новой эпохе.

Процесс творения начинается с рождения и продолжается всё время, пока человек мыслит.

12-е Метагалактические Философские Чтения Синтеза в Ангарске состоятся 26-27 сентября с 9-00 до 15-00. Последующие МФЧС: в 4-е выходные месяца, ежемесячно.

Ведущий МФЧС Философ Синтеза – Юлия Кузьмина, г. Новосибирск.

Запись по телефону: 8(952) 616 07 82



Размышления о важнейшей общественной задаче

В данной работе сравниваются два исследования исторических событий, которые, по мнению автора, привели к очень похожим последствиям в США и СССР. Автор не является ученым, изучающим общество, но человеком, в руки которого попали факты, о которых он хотел бы рассказать. Итак, начнем с краткого изложения работы Кристофера Лэша «Культура Нарциссизма», опубликованной им в 1978 году. Разговор идет об Американской Мечте как о моральной ценности, которая изменялась в течение 202 лет истории страны, если вести отсчет с момента провозглашения независимости США в 1776 году.

Другая статья «Динамика ценностей российской молодежи 1960-2010 гг. в социокультурном анализе» была найдена мною в интернете (<https://science-education.ru/article/view?id=17928>). В ней даются факты о динамике трансформации ценностей в СССР с 1960 до 2010 год. Моей целью было найти схожесть в развитии обществ с разными идеологиями. Таким образом, в первой статье рассматривается эволюция моральных ценностей за период 200 лет в США, а в другой – за 50, а точнее, за 30 лет с 1960 по 1990

год в СССР. Итак, начнем с краткого изложения работы Кристофера Лэша «Культура Нарциссизма».

«Американская Мечта»

Эта мечта строится на системе американских моральных ценностей, которые называются «равенство и ориентация на будущее». Термин «Американская Мечта» имеет точное определение. Д. Т. Адамс в своей работе «Эпическая Америка» (1931) выразил это так: «Мечта о земле, на которой жизнь должна быть лучше и полнее для каждого человека, с возможностями для каждого, в соответствии с его способностями и достижениями». Из этого определения следует, что «Американская Мечта» не означает, что Америка сделает вас богатым, но обеспечит равные возможности для того, чтобы стать богатым. В этом смысле «Американская Мечта» построена на такой американской моральной ценности, как равенство. Во-вторых, в реальном понимании «Американская Мечта» не означает «гребни золота», а оптимизм, что все будет по-честному и что-то хорошее ждет впереди. В этом смысле «Американская Мечта» построена на американской моральной ценности – ориентации на будущее.

Некоторые ученые, однако, утверждают, что термин «Американская Мечта» воспринимался по-разному в течение американской истории. В 1980-х годах были опубликованы работы по изучению моральных ценностей, и многие из них указывали на тот факт, что система американских ценностей очень сильно изменилась и больше не может объединять Америку в единое целое. Самая известная работа была опубликована в 1978 году Кристофером Лэшем (она, по сути, и вызвала целый поток критики системы американских ценностей). Книга называлась «Культура Нарциссизма» и была основана на идее эволюции «Американской Мечты».

Кристофер Лэш исследовал эволюцию «Американской Мечты» с её начальной Пуританской рабочей этики до современных интерпретаций. Он выделил три главные стадии в её эволюции.

1 – Пуританская Стадия – (Puritan). Пуританство – (англ. puritan, от позднелат. puritas – чистота) – образ жизни, для которого характерны крайняя строгость нравов, аскетическое ограничение потребностей, протест против какой бы то ни было роскоши и удобств. На базовом уровне современная историография понимает под пуританством разновидность протестантизма, разделяющая основные идеи Мартина Лютера, хотя и с определёнными нюансами в интерпретации (прим. авт.).

2 – Янки Стадия – (Yankee). Янки (англ. yankee) — прозвище жителей Новой Англии; позднее северных штатов, в более широком смысле, — жителей США в целом. Термин получил распространение с XVIII века. В одном из наиболее ранних смыслов этого слова — прозвище американцев (прим. авт.).

3 – Яппи Стадия – (Yuppie). Яппи — (Young Urban Professional Person) молодые состоятельные люди, ведущие построенный на увлечении профессиональной карьерой и материальном успехе активный светский образ жизни. Яппи имеют высокооплачиваемую работу, в одежде предпочитают деловой стиль (прим. авт.).

Пуританская стадия длилась весь 17 век. Пуритане указывали на важность работы на пользу общества. Они много работали не для того, чтобы накапливать личные богатства, а для того, чтобы вкладывать их в благосостояние общества. Таким образом, в этот период «Американская Мечта» состояла из следующих компонентов: **упорный труд – польза для общества – уважение от общества.**

Стадия Янки длилась 18 и 19 века. Янки указывали на важность упорного труда, но работали не для того, чтобы вкладываться в благосостояние общества, а для собственного процветания. В 18 веке идея собственного процветания, однако, отличалась от современного и включала в себя не только материальный комфорт, но и хорошее здоровье, благородное поведение и мудрость. Янки верили, что добродетель вознаграждается деньгами. Но для них конечным вознаграждением за добродетель были не деньги, а уважение от общества. Таким образом, в этот период «Американская Мечта» состояла из немного других компонентов: **упорный труд – деньги/успех как награда за добродетель – уважение от общества.**

В середине 20-го века началась стадия Яппи. В то время пророки позитивного мышления (такие, как Дэйл Карнеги или Норман Винсент Пил) предлагали новую формулу успеха. Они учили, как завоевывать

друзей и оказывать влияние на людей, а не тому, как нужно упорно работать. Они восхваляли имидж, а не дела, ратовали за деньги больше, чем за добродетель. Теперь успех не был вознаграждением за добродетель и упорный труд, – а за победу в соревновании над конкурентами. Но если вы выиграли в соревновании, это означает, что другие проиграли. И те, кто проиграли, начнут думать, что им просто не повезло, а не потому, что они ленивые или менее умные. Такие неудачники обычно не уважают победителя, а завидуют ему. И это суть того, во что эволюционировала «Американская Мечта» на стадии Яппи. На этой стадии компоненты «Американской Мечты» снова изменились: **победить других в конкуренции – деньги/успех как награда за первое место в конкуренции – зависть общества.**

Показав эволюцию «Американской Мечты», Лэш пришел к следующему пугающему заключению: «Американская Мечта» была аме-

риканской моральной (идеологической) ценностью, которая объединяла американскую нацию, когда она была основана на уважении. Зависть, в отличие от уважения, не может объединять нацию. Это означает, что очень скоро нация распадется. Исследование, проведенное Лэшем, породило целый поток подобных исследований других американских ценностей. Официальной реакцией на эти исследования стало изменение культурных приоритетов в американском обществе в 1990-х годах. Те, кто лелеяли мультикультурализм в 80-х годах, стали подталкивать американцев к их традиционным ценностям, чтобы не рисковать национальной самобытностью страны. Американцев убеждают вернуться к упорному труду и добродетели как к способу завоевать уважение общества. Официальная пропаганда начала восхвалять ценности Янки по отношению к ценностям Яппи.

Комментарий к статье «Культура Нарциссизма».

В работе Кристофера Лэша «Культура Нарциссизма» показана эволюция «Американской Мечты», которая основана на таких ценностях как: индивидуальная свобода и опора только на самого себя, равенство возможностей и конкуренция, упорный труд. Все эти ценности берут свое начало в протестантизме, который, как говорят ученые, является духом капитализма, когда человек на определенном этапе развития общества работает не для выживания, а для прибыли. Читатель, прочитав краткое изложение книги Лэша, может увидеть, насколько исторически обоснованно раскрывается эволюция «Американской Мечты», начиная со времен первопоселенцев до наших дней.

Первая стадия: тяжелые условия жизни требовали отдавать все силы на выживание общества по принципу – выживет общество, выживу и я. Бегство из общества считалось предательством и каралось смертью. В данной ситуации упорный труд и надежда только на самого себя подразумевают ответственность всех членов общества перед собой и обществом, которое благодарит вас уважением за ваш труд. Очень напоминает дисциплину военного лагеря по жесткости и структуре. Протестантизм – это то, на чем строятся дисциплина и трудолюбие. Надо заметить, что католики верили в то, что вину перед Богом можно заглаживать хорошими поступками, протестанты считали, что спасение требует постоянного доказательства упорным трудом и замолишь грехи нельзя.

Вторая стадия тоже вполне понимаема с точки зрения логики. Мы видим, что в более развитом обществе религиозный догматизм смягчается. Но религиозный стержень остается неизменным, ибо протестанты верили в предопределение, – в то, что люди изначально делятся на тех, кто избран Богом и тех, кто попадет в ад. И все это предопределено еще до их рождения. Страх

перед ужасами Геенны Огненной требовали доказательств самому себе, что ты избежишь адских мучений, если будешь творить благие дела: трудиться, зарабатывать деньги и записывать свои достижения в книгу. Так, говорят, появились особые бухгалтерские книги, куда записывались благие деяния, которые были связаны с денежными приходами и расходами. Деньги, заработанные трудом, воздержанием и добродетельным поведением, были гарантией того, что ты – избранный, что ты спасешься.

Третья стадия складывается из очень многих исторических аспектов, которые повлияли на поколение яппи. Это поколение бэби-бумеров или детей демографического взрыва, которое родилось в Америке с 1954 по 1964 год. Эти дети жили в семьях, состоящих из 4-5 детей, во время процветания и богатства. Эти дети получили хорошее образование и могли себе позволить очень многое. Они росли в пятидесятые, шестидесятые и семидесятые годы прошлого столетия, которые были отмечены такими событиями, как война во Вьетнаме, борьба с системой апартеида в США, изобретение противозачаточных таблеток, Карибский кризис, «битломания», мини-юбки, расклешенные штаны, движение хиппи, свободная любовь и т.д. В 60-х годах XX века молодежь «захватила» волна рок-н-ролла, она восстала против обычаев своих родителей. Моральные ценности американского общества – в том числе, религиозные, сильно зашатались. Массовые скопления молодежи на концертах, стремительное распространение наркотиков, развитие сексуальной раскрепощенности и свобода сексуальных взглядов вызвали всеобщую мобилизацию консервативных протестантских движений на фоне моральной деградации общества в США.

Но считается, что почти весь революционный задор 60-х зачал в сексуальной революции, и к 80-м годам молодое поколение ожидало разочарование и желание жить только для себя.

Вторая статья, которая дается в сокращенном варианте, рассказывает о фактах эволюции моральных ценностей в СССР.

Динамика ценностей российской молодежи 1960-2010 гг.

в социокультурном анализе

«...Интуитивно понимая романтический характер мироощущения молодых людей 60-х, попробуем, на основе данных подтвердить эту мысль. Перед нами исследование Б.А. Грушина. Оно проводилось через газету «Комсомольская правда» в январе-марте 1961 г. Были опубликованы вопросы, и читатели присылали ответы по почте. Всего было прислано свыше 19 000 анкет. В результате обработки остались 17446 анкет. Возрастной состав 15-30 лет.

1) Среди целей молодежи – служить народу, приносить пользу Родине – 33,5% (в группе молодежи до 17 лет эту цель выделяют 41,6%); стать первоклассным специалистом – 33,2% (молодежь до 17 лет – 52,8%), стать настоящим коммунистом – 15,6% [1, с.185].

2) ... Постепенное разочарование в целях построения коммунизма приводит к переориентации с общественных целей на индивидуальные. Грушин пишет по этому поводу: «Поразительная вещь, но за каких-то 10-15 лет, из народного, особенно молодежного, лексикона практически полностью выпали все слова, связанные со «строительством коммунистического общества».

Мы будем опираться на данные исследования рабочей и учащейся молодежи, проведенного Институтом Социальных Исследований АН СССР в 1983 г. среди ряда регионов РСФСР. Среди жизненных целей большую популярность получили: иметь благополучную семью, воспитывать хороших детей (для рабочей молодежи – 74,6%), работать в полную меру своих сил и способностей на благо общества (рабочая молодежь – 65%); иметь хороших друзей,

пользоваться уважением окружающих (рабочая молодежь – 77%). Отметим, что цель «иметь хорошую семью» выходит на первый план, по сравнению планами молодежи начала 60-х годов. Однако, все еще популярна цель «работать в полную меру своих сил и способностей на благо общества».

3) Спустя 6 лет (1989) в исследовании молодежи, проведенном ВЦИОМ, виден рост респондентов, затрудившихся с главной целью своей жизни (27,2%), – в исследовании 1983 г. таких было 2,8%. Однако, ценность «семья» остается на первом месте: 15,7% отмечают – «вырастить детей, дать им образование» и т.п. 15,0% опрошенных выделяют создание семьи, семейное благополучие (суммарно 30,7%). На третьем месте – материальные цели: обеспеченность, высокие заработки, машина и т.д. (14%).

Для поколения 90-х в силу разрушения социальных идеалов и ослабления социальных связей в условиях постоянных изменений на первое место выходит индивидуализм.

- Рассмотрим кратко те ценности, которые претерпели влияние архаизации. Прежде всего, это трудовые ценности. Труд в сознании молодежи 60-х – это во многих случаях работа на пользу обществу.

- У современной молодежи труд многими понимается как средство к обогащению, хорошему заработку, удовлетворению материальных потребностей. Отсюда ценность успешности, эффективности – как залог внутренней результативности, где результат – не служение обществу, а удовлетворение собственных интересов».

Комментарий к статье «Динамика ценностей российской молодежи 1960-2010 гг. в социокультурном анализе».

1) 1960 год – стадия строителя коммунизма: приносить пользу обществу – получать уважение от общества – очень похожи на пуританскую стадию: упорный труд – польза для общества – уважение от общества. Можно делить на проценты, но разве служить народу, стать первоклассным специалистом и быть настоящим коммунистом не являлись тогда одним и тем же желанием приносить пользу обществу?

2) 70-80 годы – стадия начала обособления и застоя: идеология вроде бы существует, но не стало глобальной идеи построения коммунистического общества, и главным становится воспитывать хороших детей, работать на благо общества, чтобы получить уважение от него. Чем эта стадия напоминает стадию янки? Упорный труд – деньги/успех как награда за добродетель – уважение от общества. Если главная задача – это создание хорошей семьи, то акцентируется внимание на близкое окружение, собственную добродетель и благополучие детей. Деньги становятся показателем твоей успешности как хорошего семьянина, ибо они нужны для обеспечения семьи и создания «уютного гнездышка».

3) 1990. Стадия индивидуализма: трудиться меньше, а получать больше. Похоже на стадию яппи по сути: победить (обмануть) других в конкуренции – деньги/успех как награда за первое место в конкуренции – зависть общества.

ВЫВОД:

Стадия свободы от религии в США и идеологии в СССР – это стадии разрушения государства. Если материальные ценности становятся во главу угла, а моральные ценности остаются без внимания, то общество деградирует. Воспитание молодого поколения и обогащение его культурными ценностями – это и есть, по-моему, важнейшая задача современного общества.

Жаль, что нам не повезло с таким ученым как Кристофер Лэш, и мудрыми политиками – такими, как Джимми Картер и Рональд Рейган, которые смогли удержать США от того, что произошло с СССР.

■ О.В. ЛЕУХИН, г. Ангарск



Виктор Васильевич ФРОЛОВ — доктор философских наук, профессор.

Своей профессией избрал педагогическую работу со студентами: многие годы заведовал кафедрой философии Московского государственного университета леса (МГУЛ), работал деканом гуманитарного факультета МГУЛ, заместителем Генерального директора Международного Центра-Музея имени Н.К.Рериха по научной работе, руководителем Объединенного научного центра проблем космического мышления, Москва.

В настоящее время — профессор кафедры Гуманитарных дисциплин Московского областного технического университета имени дважды Героя Советского Союза летчика-космонавта А.А.Леонова в г. Королев Московской области. Общий стаж педагогической работы 50 лет, научные интересы — философия русского космизма.

В сфере общественной деятельности возглавляет «Проблемную группу «Русский космизм»» Российского философского общества.

О возможностях духовного совершенствования личностей студента и педагога в пространстве освоения философии

В статье рассматриваются возможности духовного совершенствования личности студента и личности педагога и их духовном сотрудничестве в пространстве философии. Важным условием плодотворного освоения философии выступает изложение педагогом философских понятий в связи с поступками и событиями жизни студента. В этом случае философские понятия приобретают личностное измерение. Ключевые слова: личность, студент, педагог, духовное сотрудничество, философия, поступок, событие.

Личность и духовное сотрудничество

Сразу же отмечу, что на выбор темы доклада оказало благотворное влияние творчество русских философов – В.С. Соловьева, П. А. Флоренского, Н.А. Бердяева, В.И. Вернадского, К.Э. Циолковского, А.Л. Чижевского, семьи Рерихов, М.М. Бахтина, Э.В. Ильенкова, В.А. Лекторского; и психологов – А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, П.Я. Гальперина, В.А. Барабанщикова. Далее, сделаю несколько пояснений терминологического характера. Понятие возможностей духовного совершенствования выражает те моменты, которые уже сложились в философии, а также могут появиться в процессе совместной работы студентов и педагога в пространстве освоения ими этой дисциплины. Осуществление таких возможностей может повлиять на их духовное совершенствование. Понятие пространства освоения философии отражает явление

духовного порядка. Оно возникает, когда студенты во главе с педагогом здесь и сейчас рассматривают философские идеи и учения. Это дает им возможность соприкоснуться с миром духовных явлений, к примеру, идеями Платона и Аквинского, Гегеля и Флоренского и многих других. Этот мир формируется в результате взаимодействия сознаний всех присутствующих и рассматривающих идеи философов, а также охватывает домашнюю работу студентов и педагога по подготовке к семинарам и лекциям. Такое взаимодействие сознаний я называю духовным сотрудничеством студентов и педагога. В этом сотрудничестве благодаря своему творчеству принимают незримое участие выдающиеся философы прошлого и настоящего. Сотрудничество осуществляется и между студентами, когда кто-то из них делает сообщение по философскому вопросу, а другие слушают,

задают вопросы, дополняют сказанное. В процессе этого взаимодействия, опираясь на свои духовно-интеллектуальные накопления, трудятся все его участники.

Философия как сфера культуры, научная дисциплина и учебный курс также содержит широкий спектр возможностей духовного совершенствования личности студента и личности педагога. Эти возможности точнее было бы назвать содержательными предпосылками такого совершенствования. Они заключены в глубинных смыслах философских понятий, идей, учений, теорий, которые сформулированы выдающимися философами, учеными, культурными и религиозными деятелями прошлого и настоящего и в которых раскрываются вечные вопросы человеческого бытия. В первую очередь эти вопросы сфокусированы вокруг темы человека и его взаимоотношения с миром. В связи с этим одну из своих задач как педагога вижу в том, чтобы связать смысл этих понятий с интересами студентов, которые проявляются в их действиях, поступках и событиях жизни. К примеру, это касается таких понятий как дух, человек личность, мировоззрение, сознание, познание, любовь, красота, культура, смысл жизни и другие. Применительно ко мне как педагогу решение этой задачи нуждается в дальнейших теоретических размышлениях и апробировании их результатов в пространстве освоения философии студентами.

Надо также сказать несколько слов

о понятии «личность». Оно выражает духовно-интеллектуальные и социальные качества индивида. К качествам личности относятся дух, сознание, сердце как средоточие ее духовной жизни, мировоззрение, дар любви, воля, познавательные способности, совесть, нравственность, уровень культуры. В многообразии качеств личности важнейшим выступает дух, который проявляется как нечто более совершенное и прекрасное. Некоторые духовные подвижники, ученые и философы под духом имеют в виду «духовную энергию любви» [3, с.59]. Автор этого высказывания – с 1946 г. архиепископ Крымский и Симферопольский Лука Войно-Ясенецкий. Он также занимался научными исследованиями в области хирургии, работал практикующим врачом, проводил философские изыскания в сфере научного мировоззрения, представленные в книге «Дух, душа, тело»; в 1946 г. ему присуждена Сталинская премия Первой степени за капитальный труд «Этюды гнойной медицины», не потерявший своего значения и сегодня.

Качества личности цементируются духом, который в человеческой жизни играет роль преобразующей, творческой и познавательной силы [6, 48-49]. Обобщая сказанное, приведу слова К. Ясперса о том, что «человек – это дух; ситуация подлинного человека – его духовная ситуация» [7, с. 19]. Для ее понимания надо «обрести те воззрения и мысли, – продолжает немецкий философ, – которые позволяют посредством философствования понять сущность человеческого бытия в его шифрах как язык трансцендентности» [7, с. 41].

Далее, интересно отметить, что согласно философии космизма личность, взятая в соотношении с Вселенной, есть ее проявление, несет в себе структуру Вселенной и развивается по ее законам. Эти особенности присущи и всему человечеству, космическим домом которого является планета Земля. Законами эволюции Вселенной, к примеру, выступают закон двойственности, закон Учительства, закон Иерархии, закон энерго-информационного обмена и многие другие. Так, в соответствии с законом двойственности в явлениях Вселенной существуют духовная и материальная стороны. Если с этой точки зрения рассмотреть структуру человека, то ее духовная сторона включает дух, сознание, сердце, дар любви, волю, совесть, культурность и т.д. К материальной стороне этой структуры относится физическое тело, благодаря которому духовность человека имеет возможность проявляться в его жизнедеятельности. Отмечая двойственность природы человека, российский философ К. Кедров пишет: «Получается, что мы не-

сем в себе две вселенных. Мнимую вечную и временную реальную. < ... > Вот и выяснилась роль человека на стыке этого двоимирья. Он связует собой разрозненные миры, тот и этот свет». [4, с.38]. Адекватное реальности понимание закона двойственности началось в русской философии и науке Серебряного века. Л.Г. Григоренко в послесловии к книге П.А. Флоренского «Мнимости в геометрии» отмечает: «Речь идет о связи между двумя видами реальности – реальностью чувственной или эмпирической, и реальностью сверхчувственной или внеэмпирической» [5, 69]. В этой книге Флоренский, используя возможности геометрии, показал единство двух миров. Для полноты картины отмечу, что автор этой книги служил священником Русской православной церкви, работал в «Глав-электро» (он автор научной монографии «Диэлектрики и их техническое применение». М.: Р.И.О. Главэлектро ВСНХ., 1924), и занимался философскими исследованиями, которые обобщены в его главном труде «Столп и утверждение истины». Т. 1, в 2-х кн. М., издательство «Правда». 1990. Со своей стороны могу сказать, что это одно из лучших произведений философии Серебряного века России.

Представление о духе, который есть источник более совершенного и прекрасного, существует во всех культурах. Устремление личности к более совершенному и прекрасному культурным образцам одухотворяет ее, совершенствует качества личности, делает их проявление более гармоничным. Качества личности обнаруживаются в актах личностной рефлексии, ее взаимоотношениях с другими личностями, обществом и в ее деятельности. Исходя из такого понимания личности, ее духовное совершенствование реализуется в ее стремлении к более совершенному и прекрасному, образцы которого наряду содержатся также в философии. У каждого мыслителя они носят относительный характер и в то же время представляют собой выражение абсолютных, вечных духовных ценностей. Иными словами, возможности духовного совершенствования личности содержатся в ее структуре, в философии, других сферах культуры и в пространстве духовного сотрудничества студентов и педагога, которое складывается в процессе изучения философии.

Поступки личности и события ее жизни как пространство освоения философии

В связи с темой доклада в творчестве указанных выше ученых мне показалось интересным выделить в первую очередь идеи М.М. Бахтина и В. А. Барабанщикова. Их концепции выделяются подхода-

ми к познавательному акту как моменту жизнедеятельности человека. Бахтин трактует познание истины как поступок, а Барабанщиков рассматривает возникновение чувственного образа в пространстве событий человеческой жизни. М.М. Бахтин о поступке писал еще в 20-30-е гг. прошлого века в работе «К философии поступка» [2]. Для темы доклада существенно, что Бахтин по-новому по сравнению с классической теорией познания ставит реальные вопросы человеческого познания и существования личности. Эти вопросы раскрываются в пространстве жизни личности, моментом которой выступает поступок, берущийся Бахтиным как бы изнутри. Рассматривая идеи Бахтина, я хочу обратить внимание прежде всего на то, что они, во-первых, позволяют объяснить, что поступок, взятый как познавательный акт, пронизанный ответственностью, – это подлинное, истинное бытие личности. Во-вторых, в поступке синтезируются субъективность и объективность человеческого бытия, и тем самым преодолевается разрыв между субъектом и объектом познания, культурой и жизнью личности. В-третьих, такое понимание познавательного акта имеет, если можно так сказать, прикладное значение, ибо открывает возможности личностного восприятия смысла философских понятий через их связь с действиями, поступками личности и ее жизненными ситуациями. Обобщая, можно сказать, что для Бахтина главное в поступке – ответственность. «Поступок в его целостности более чем рационален, пишет Бахтин, – он ответственен. Рациональность только момент ответственности» [2, с.103].

О событийном характере чувственного восприятия пишет психолог В. А. Барабанщиков в монографии «Восприятие и событие» [1], в которой показывается, что акт чувственного восприятия реализуется в жизненном событии и таким образом этот познавательный процесс раскрывает свою онтологию в пространстве и времени и в связи с качествами субъекта восприятия. «В наиболее общем ключе понятие «событие», – пишет этот ученый, – характеризует локальное структурирование бытия в сжатые промежутки времени – в данный момент, здесь и сейчас». [1, с.13]. Между тем, по словам Барабанщикова, в современной психологии процесс восприятия «представляется обезличенным и вырванным из контекста жизни» [1 с. 12]. Такое понимание восприятия (также как и других форм чувственного познания) имеет место и в учебном курсе философии, когда в рамках темы «гносеология» рассматриваются понятия, отражающие формы чувственного познания – ощущение, восприятие и представление. В то время как разра-



ботки в области психологии дают в руки педагогам, преподающим философию, интересный материал, который может сделать сложившееся представление о формах чувственного познания, других философских понятиях более объемным, объединяющим гносеологическую, онтологическую, этическую и эстетическую их грани. Это в свою очередь может послужить основой для разработки более доступных и интересных для студентов форм изложения философских вопросов.

Философию одухотворяет сознание студента и педагога

Информация о философских идеях, учениях и теориях существует, если можно так сказать, в зашифрованном виде, то есть она аккумулирована в знаках, содержащихся в текстах научных трудов, учебниках и т.д. Когда с этими текстами соприкасается сознание личности, то заложенная в них информация о философии одухотворяется, оживает, раскрывает свой смысл и становится доступной для освоения. Собственно, с момента соприкосновения сознания личности с этой информацией личность начинает осваивать философские понятия. Примером этому может служить лекция по философии, которую читает педагог, а слушающие его студенты как бы расшифровывают смысл раскрываемых им философских понятий, делая их достоянием своего сознания.

Так философские понятия одухотворяются в сознании личности, обретают личностный смысл и ценность. Иными словами, информация о философии расшифровывается, осваивается в пространстве духовного опыта личности и становится философским знанием. Ценность этого знания в наибольшей мере раскрывается в контексте жизненных событий и поступков личности, ибо она является их деятельным и ответственным субъектом. Философские понятия, преломляясь через событийность жизни личности, обретают для нее смысл.

На лекции и семинаре по инициативе педагога и активном участии студентов формируется пространство духовного сотрудничества. Его особенность в том, что сознание всех присутствующих как бы открывает информацию о философии и тем самым подключается к смыслу обсуждаемых понятий и учений, сформулированных выдающимися философами разных стран. В результате возникает эффект духовного единения студентов и педагога, что делает их сотрудничество более плодотворным.

Это сотрудничество представляет собой диалектическое взаимодействие общего и единичного. Общее аккумулируется в смыслах философских понятий, которые вложил в них философ и о которых в меру своего понимания рассказывает педагог студентам. В этом случае педагог оказывается посредником между философами прошлого и нашими современниками – студентами, и на нем лежит огромная ответственность за трактовку философских понятий. Единичное в указанном сотрудничестве проявляется в индивидуальном восприятии философских понятий студентами в контексте их жизненных поступков и событий. В этом сотрудничестве незримо участвуют и философы прошлого, идеи которых оживают в сознании студентов и педагога, когда они с ними соприкасаются. Это, к примеру, Платон и Аристотель, Конфуций и Лао Цзы, Флоренский и Циолковский, а также многие другие выдающиеся мыслители. Так в сознании студентов и педагога осуществляется духовный синтез. Этот синтез становится их главным духовным достоянием, ибо он расширяет сознание и позволяет более глубоко проникать в смысл философских понятий, делая эту задачу одной из важнейших для своей жизнедеятельности. А поскольку эти личности одновременно являются субъектами поступков и жизненных событий, то это пространство духовного синтеза становится магистральным направлением освоения ими философских понятий, вообще их духовного развития.

Личностная окраска философских понятий

Субъектами духовного сотрудничества являются студенты и педагог. Работая со студентами, я все более убеждался, что они с большим интересом воспринимают те философские вопросы, которые связаны с личностью каждого из них. Это обстоятельство побудило меня к тому, чтобы мое изложение философских понятий преломлялось через личностное восприятие студентов, которое в наибольшей степени возможно через связь философских понятий с деятельностным и событийным контекстом их жизни. Это же касается и педагога, который помогает студентам осваивать философию. Его мировоззрение, знания, духовный опыт, нравственная позиция – все это формируется и развивается через события его жизни и в известной мере обретает жизненность в его поступках. Как уже отмечалось, философские вопросы сосредоточены в основном вокруг темы человека, которой в большинстве случаев можно придать личностное измерение. Поэтому приведу примеры, показывающие, как философские понятия могут обретать личностную окраску. С этой целью я использую понятия «мировоззрение», «чувственное познание», «ценности».

Мировоззрение. Носителем мировоззрения всегда выступает конкретная личность. Каждый из присутствующих на лекции есть личность, также как и педагог, который читает лекцию. В этой ситуации можно акцентировать внимание студентов на том, что вопросы мировоззрения наилучшим образом раскрываются через поступки и события их жизни. При этом можно задать студентам такой вопрос: если у вас сложилось какое-то мировоззрение, то в каких формах вы его осознаете, и какую эмоциональную окраску это осознание у вас приобретает? Если выясняется, что оно обрело более или менее осознанные формы, то можно продолжить так: вспомните, как оно проявлялось в событиях вашей жизни и как повлияло на выбор вариантов ваших поступков. Такой прием дает двойной результат. Философские понятия обретают личностную окраску, а студенты в диалоге с педагогом включаются в активную творческую работу непосредственно на самой лекции или семинаре. Так понятие мировоззрения обретает личностную окраску и появляется шанс, что его смысл займет в сознании студента необходимое место, благотворно повлияв на его духовную жизнь. Такой подход к рассмотрению философских понятий на лекции сразу находит отклик у значительной части студентов, ибо он ко всему прочему вовлекает студентов в диалог с педагогом.

Чувственное познание. В философии сложилась довольно устойчивая схема, когда понятия, выражающие формы чувственного познания (ощущение, восприятие, представление), рассматриваются чисто гносеологически. Такой подход имеет основание, ибо он отражает общую методологию познания. В большинстве учебников по философии этот вопрос излагается так, что эти формы познания рассматриваются как некая форма отражения свойств действительности, а результатом отражения становится чувственный образ этих свойств. В то же время, как показывают исследования В.А. Барабанщикова, такое понимание этого образа, прежде всего применительно к акту восприятия, оказывается оторванным от действительности в плане временного контекста его формирования и роли субъекта познания в этом процессе. В то время как психологические исследования чувственного восприятия свидетельствуют, что этот процесс обладает своей динамикой и онтологией, поскольку главными характеристиками чувственного восприятия является время, связь с качествами субъекта восприятия и развитие, характеризующее процесс восприятия. Опираясь на такое понимание акта чувственного восприятия, можно расширить рассмотрение этого понятия, освятив временную и субъектную стороны их формирования.

Ценности. Это понятие отражает важные грани жизнедеятельности личности. При рассмотрении понятия ценностей вопрос о его событийно-личностном преломлении может быть раскрыт достаточно убедительно, ибо каждый студент, как и педагог, постоянно оказываются перед выбором того, что для них является ценным. И когда педагог обращается к студентам с просьбой выделить в их жизни примеры ценностного выбора, то встречает понимание большинства присутствующих. Рассмотренное в таком контексте понятие ценностей обретает личностный смысл.

Таким образом, данные примеры показывают, что студенты с большим интересом осваивают те крупицы философского знания, которые помогают им понимать их собственные поступки и события их жизни. Это говорит о том, что раскрытие педагогом философских понятий может обрести личностную окраску, что сделает процесс освоения философии для студентов и педагога более интересным и плодотворным. Выше было сказано о духовном сотрудничестве, которое может складываться в процессе освоения студентами философии. Приведу примеры высказываний студентов, свидетельствующие о том, что студенты интересуются в первую очередь такими



философскими вопросами, осмысление которых помогает понимать проблемы их собственной жизни.

Студенты о влиянии философии на их сознание

Ниже приводятся ответы студентов на вопрос «Зачем нужна философия?»:

- «По моему мнению, восприятие философии зависит от умственных способностей, знаний, мудрости и жизненного опыта»;
- «При помощи философии люди находят ответы на экзистенциальные вопросы, а это необходимо для дальнейшего развития личности»;
- «Философия помогает вести диалог между двумя личностями».
- «Считаю, что философия помогает разобраться человеку в себе».

Далее даются ответы студентов в конце первого семестра 2019-2020 учебного года после изучения ими философии. Студентам мною было задан вопрос: «Какое влияние оказало изучение философии на Ваше сознание?». Привожу примеры их ответов:

- «Философия позволила мне найти надежные ориентиры в жизни»;
- «Я стала больше задумываться над тем, что такое душа, как она существует, материальна ли она»;
- «Я очень много всего узнала, изучая эту дисциплину. Это очень интересный предмет»;
- «Во мне стало меньше юношеского максимализма, я стал замечать, что есть и другие мнения кроме моего и заинтересовался ими»;
- «Изучение философии помогает в общем разобраться в собственной жизни».

Итак, суждения студентов о философии показывают, что ее освоение приносит определенную пользу и создает предпосылки духовного совершенствования личности.

Работа педагога как миссия просветителя

Многое в работе педагога со студентами, если брать мою собственную педагогическую деятельность, зависит от его внутренней установки на реализацию в

этом пространстве тех или иных целей. Одна из главных целей, которые ставит педагог, заключается в том, чтобы помочь студентам освоить смысл философских понятий. Педагог в этой ситуации, раскрывая их смысл, старается показать связь философских понятий с действиями, поступками студентов и событиями их жизни. Здесь наиболее эффективным способом общения оказывается диалог, в ходе которого выявляется смысл речевого высказывания (М.М. Бахтин, В.С. Библер) и устанавливается контакт с высшей сферой сознания личности, составляющей ее нравственное ядро (В.Н. Мясичев).

Диалогичность духовной деятельности личности берется как проявление особенностей человеческого сознания, которое есть феномен, возникающий в процессе коллективной деятельности людей (Э.В. Ильенков). Диалог между студентами и педагогом происходит как на внешнем уровне, когда они общаются на лекции и семинаре, так и на внутреннем, когда в сознании участников этого диалога, на первый взгляд, внешний процесс переходит в свою внутреннюю форму и реализуется уже феноменологически, то есть непосредственно в пространстве сознания личности. В этом отношении духовное сотрудничество студентов и педагога есть пример такой коллективной деятельности. В процессе этой деятельности может происходить духовное совершенствование личности студента и личности педагога.

Чтобы диалог со студентами был плодотворным, надо учитывать состояние, в котором находится сознание студентов. Это состояние можно определять по разным критериям. Меня в связи с темой доклада интересует прежде всего критерий духовности, который фиксирует особенности внутреннего мира студентов, динамику развития их сознания. Одна из главных особенностей сознания студентов состоит в том, что они стали чувствовать себя более раскрепощенными, свободными. Это проявляется в поведении студентов, их общении, оценках различных явлений и событий. Появление более выраженного феномена свободы в сознании студентов есть следствие качественных изменений, произошедших с нашей стра-

ной в конце 20-го – начале 21-го веков и повлиявшим на сознание людей как в позитивном, так и в негативном ключе. Эти изменения духовно-нравственного, политического, правового и экономического характера, составляющие тему специального разговора.

Сознание студента, становясь более свободным и независимым от внутренних несовершенств и внешних обстоятельств, некоторое время может оказаться в состоянии поиска и выбора каких-то новых духовно-нравственных ориентиров. Перед студентами, вообще перед молодежью встает вопрос осознания этого ощущения свободы и его органичного включения в жизненный контекст. Это дело очень непростое, ибо в обществе не существует приоритетной системы духовных ценностей, на которой могло бы базироваться духовно-нравственное воспитание студентов. В известном смысле существующие ценности характеризуются плюралистичностью. В этой ситуации роль философии, в которой существуют образцы общечеловеческих ценностей, возрастает, поскольку она ставит и рассматривает универсальные вопросы, затрагивающие интересы каждой личности. Они касаются мировоззрения, смысла жизни, познания, сознания, истины, красоты, любви, добра, совести, культуры и многого другого. Педагог может предложить студентам поразмышлять в этом пространстве и выбрать какие-то предпочтения, не навязывая их студентам, а показывая их объективную и субъективную необходимость для духовно-нравственного обустройства их жизни.

В этой ситуации освоение философских учений, раскрывающих вечные духовные ценности (знание, красота, добро, любовь и т.д.), может в идеале предоставить студентам возможности выбора духовно-нравственных ориентиров и побудить их к духовному сотрудничеству, о котором я писал выше. Это в свою очередь выводит педагога на размышления о том, как наилучшим образом в этот процесс включить духовный потенциал философии, освоение которого помогало бы студентам выстраивать более гармоничные отношения с самими собой, другими людьми, окружающим миром.

Важнейшим фактором, влияющим на продвижение России по пути культурного и социально-экономического прогресса, укрепления ее позиций в мире является уровень развития сознания живущих в нашей стране людей, их нравственная позиция и степень освоения культуры. Вообще, сознание в структуре личности играет ведущую роль. В связи с этим важно, чтобы оно было наполнено конструктивным, творческим содержанием и окрашено позитивными эмоциями. Сознание всегда предметно (оно обращено к определенному содержанию) и всегда социально, то есть является коллективным по своей природе. Это может быть сознание ученого, музыканта, поэта, философа. Эти творческие деятели работают в различных сферах культуры, но их творчество является достоянием общества, ибо его духовная жизнь представляет собой целостное единство уникальных культурных проявлений. В этой связи уровень развития сознания студентов обусловлен тем, каким предметным содержанием они владеют и какова глубина проникновения их сознания в смыслы философских понятий и образов. Важной основой жизни сознания студентов выступает их нравственная позиция.

Итак, в докладе предпринята попытка показать, что в пространстве освоения философии заложены многообразные возможности духовного совершенствования личности студента и личности педагога. Важнейшим направлением этого совершенствования выступает их духовное сотрудничество. Его содержательной основой становятся философские идеи и учения. Рассмотрение этих идей в контексте действий, поступков личности и событий ее жизни придает им личностное звучание.

Мне как педагогу выпала счастливая миссия общаться со студентами в пространстве освоения философии, которая, как показывают опросы студентов, благотворно влияет на развитие их сознания. Поэтому, работая со студентами, одну из своих задач вижу в том, чтобы помогать им осваивать философские знания, формировать пространство духовного сотрудничества, участие в котором могло бы оставить в их сердцах крупницы знаний и светлые воспоминания об изучении философии, а мой духовный опыт обогатить новыми творческими находками. Зерна знаний, посеянные в процессе такого сотрудничества, могут дать всходы, так необходимые для духовного развития нашего общества. Поэтому, когда я работаю со студентами, у меня улучшается настроение. Думаю, это происходит потому, что я становлюсь участником духовного сотрудничества, в пространстве которого рассматриваются вечные духовные ценности, а размышление о них раскрывает перед личностью подлинный смысл его жизни – через деятельность и общение продвигаться к вершинам знания, красоты, добра и любви.

■ В.В. ФРОЛОВ,
Московский государственный
областной технологический
университет имени А.А. Леонова,
г. Королев Московской области
12 января, 2020

Список литературы:

1. Барабанчиков В.А. «Восприятие и событие». Санкт-Петербург, 2002.
2. Бахтин М.М. К философии поступка. Философия и социология науки и техники. Ежегодник 1984-1985. М., 1986. С.103.
3. Архиепископ Лука Войно-Ясенецкий. Дух, душа, тело. С.19.
4. Кедров К. Параллельные миры. М., 2001. с.38.
5. Флоренский П.А. «Мнимости в геометрии». М., 1991. С. 69.
6. Шапошникова Л.В. Философия космической реальности / Листы Сада Мории. Кн. 1: Зов. 1924. [2-е изд.]. – М.: МЦР; Мастер-Банк, 2003 – С. 48-49.
7. Ясперс К. Духовная ситуация времени. М., 1990. С.19.

Материал предоставлен городской общественной организацией
«Ангарское Рериховское общество»

ГБОУ ВО МО «Технологический университет» — российское высшее учебное заведение, расположенное в городе Королёв. Основан в 1998 году. В 2018, 2019 и 2020 Технологический университет вошёл в ТОП-100 лучших вузов России, по данным рейтингового агентства RAEX. В ноябре прошлого года постановлением губернатора Московской области университету присвоено имя дважды Героя Советского Союза, лётчика-космонавта **А.А. Леонова**. На данный момент в университете обучаются около 6000 студентов и слушателей по более чем 60 образовательным программам.

Читайте в этом номере:

Радио АО «АНХК» – 65 лет!	➤	стр. 2
Зачем нужна ранняя профориентация	➤	стр. 4
Неутомимый краевед	➤	стр. 7
Вместе с Арго!	➤	стр. 8
Лесная заимка	➤	стр. 10
О русизмах	➤	стр. 12
Записки краеведов	➤	стр. 13
Литературное творчество ангарчан	➤	стр. 22
Человек в человеке	➤	стр. 30
Размышления о важнейшей общественной задаче	➤	стр. 32
О возможностях духовного совершенствования	➤	стр. 35

Наши партнеры:

ООП АО «АНХК»; ЦБС г. Ангарска; Общество милосердия и здоровья нефтехимиков; Музей трудовой славы АНХК; городская общественная организация «Ангарское Рериховское общество»; литературная студия «ГАЛС»; администрация Савватеевского МО; Музей часов, выставочный зал и Музей минералов г. Ангарска; Дворец культуры «Нефтехимик»; Спортивно-технический клуб г. Ангарска; фонд «Город без наркотиков»; МАУЗ «БСМП», страховая компания «Колымская»; Региональный инженерно-консультационный центр «Кран-Парк»; Центр экспертизы условий труда; социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних; лицей №2; школы №№ 14, 31, 32, 35, 38; школа искусств № 4; детская художественная школа №1; школы раннего развития «Колобок» и «Школа дошкольников»; Музей народного образования, Дом детского творчества, МБОУ СОШ №№ 2, 17, (г. Усолье-Сибирское); Министерство культуры и архивов Иркутской области, ИОГУНБ им. И.И. Молчанова-Сибирского, ООО «СибАрт», НП «ФранСиб», ОО «Сообщество мастеров» (г. Иркутск); частные лица.

**Координатор проекта, редактор – А. НАРЧУК – член Союза журналистов России,
Русского географического общества
Дизайн, вёрстка – Н. ПАРФИАНОВИЧ**

• E-mail: annacentr@mail.ru • Тел.: 8(901)666 89 28, 8(983)464 13 38 •