

Журнал издаётся с 2011 года, выходит 6 раз в год

Признание

Июнь
2020 г.

№56

Территория распространения:
Иркутская и Новосибирская области,
Республика Алтай
Сайт: www.cbs-angarsk.ru



Фото А. Лотова

Со скоростью ЛОКОМОТИВА

Проекты «Ангарского Водоканала» без остановки воплощаются в жизнь

Режим вынужденных каникул, без сомнений, повлиял на работу серьёзных предприятий. Однако пока многие ангарчане стараются оставаться дома, на работу каждый день выходят те, от кого зависит поставка в наши дома жизненно важных ресурсов.

Специалисты «Ангарского Водоканала» продолжают решать не только ежедневные задачи, но и реализовывать масштабные проекты. За прошедшие месяцы муниципальному предприятию удалось сделать немало – от открытия новой современной диспетчерской, создания фонтана на городской набережной и «Огня памяти» в парке Строителей до старта проекта строительства собственного закрытого водозабора питьевой воды. Кроме того, «Ангарский Водоканал» участвует в освоении южного массива Ангарска, ремонте, проведении сетей водоснабжения и строительстве канализационных очистных в Савватеевке и водовода в Мегет.

– Для меня, как для руководителя муниципального предприятия и как для депутата этот год начался очень эффективно. Мы участвовали во многих социальных проектах, но самое главное – сдвинулся с мёртвой точки проект по строительству нового водозабора. И это стало настоящей победой, – отмечает директор МУП «Ангарский Водоканал» Александр АЛЕКСЕЕВ.

Чистая вода для южного массива

Сегодня в госэкспертизе находится проект по строительству сетей водоснабжения южного массива города – от АЭМЗ до «Тепличного». Это позволит обеспечить питьевой водой

территории малоэтажной застройки. Средства на проектирование заложены в инвестпрограмме «Ангарского Водоканала».

Южный массив – перспективная территория Ангарска. Здесь уже расположились два района малоэтажной застройки, четыре садоводства, более 300 участков для льготных категорий граждан в 259 и 256 кварталах. Вот только застраиваются они не так быстро, как хотелось бы. Территория заселена лишь в приграничной зоне. Для полной застройки необходимо подвести все коммуникации.

В прошлом году «Ангарский Водоканал» проложил сети водопровода до границ участков. Общая протяжённость составила 750 метров. До его строительства местные жители получали воду только летом. Новый водопровод – круглогодичный. Соседнее с участками для многолетних садоводство «Дружба» сразу же запросило технические условия, чтобы подвести воду к каждому участку. Сегодня строительно-монтажные работы выполнены. Трубопровод успешно прошёл гидравлические испытания и процесс хлорирования. Теперь вода в кранах домов жителей «Дружбы» – чистая питьевая, согласно всем нормам СанПин.

Не за горами тот день, когда такая вода появится в кранах всех жителей южного массива. По словам Александра Алексеева, проект строительства магистральных сетей водоснабжения



• А.Л. Алексеев

выполнила организация из Санкт-Петербурга. Чтобы начать строительство сетей водоснабжения всего южного массива, необходимо около 250 млн. рублей. Для окружного бюджета сумма неподъёмная, поэтому необходимо привлечь средства из областных и федеральных программ, таких, к примеру, как «Чистая вода». Много работы и вложений ещё предстоит администрации округа, чтобы обеспечить жителей 256 и 259 кварталов дорогами и электроэнергией.

И хотя южный массив пока заселён не густо, ключевое слово здесь «пока». В генплане города на этой территории значится строительство школы, детских садов, магазинов. А ведь раньше территории южного массива внимание не уделялось от слова «совсем». В ближайшие несколько лет она обещает стать одной из самых перспективных районов города. Ждать осталось недолго.

– Перспективы есть и хорошие. Вы, знаете, я не думал, что за по-

следние годы администрации Ангарского округа удастся сделать такой большой рывок в развитии города. Я в «Ангарском Водоканале» работаю больше двадцати лет, и раньше приходилось только мечтать о таких вот свершениях. Проект южного массива, проект водовода на Мегет, в Савватеевке «куст» освоили. Ну, и вишенка на торте – Китойское месторождение.

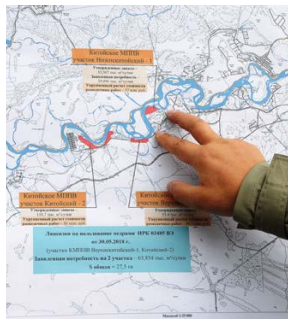
Длинная история

И Александр Лаврентьевич знает, о чем говорит. Чего стоило продвинуть проект по строительству собственного закрытого источника питьевой воды, расположенного на Китойском месторождении, знают только специалисты администрации и «Ангарского Водоканала».

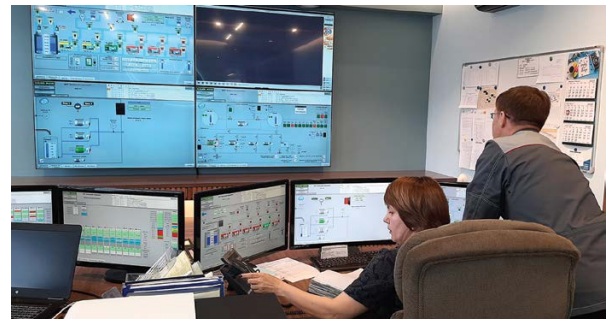
Китойское месторождение было открыто ещё в далёком 1975 году во время разведки для поиска перспективного источника питьевой воды для Ангарска. Даже тогда во времена ударных советских строек такой проект казался сказкой, фантастикой. Шли десятилетия, сменился государственный строй, а проект продолжал пылиться на дальней полке. Хотя тема постоянно поднималась, по самым разным причинам воплотить в жизнь давнюю задумку не удавалось. При этом специалисты прекрасно понимали – качество воды здесь соответствует всем требованиям СанПиН и не требует дополнительной очистки и водоподготовки.

Напомним также, что сегодня Ангарск пользуется «чужим» водозабором. Наш округ покупает воду у «Иркутскэнерго». Источник водоснабжения для ангарчан – река Ангара. Уровень воды в Байкале, мелководье, половодье – самые разные причины влияют на качество воды, поступающей в МУП «Ангарский Водоканал». Часто цвет и состав воды не выдерживают никакой критики. Предприятие прилагает большие усилия, чтобы привести воду в порядок и отправить своим потребителям.

С введением в эксплуатацию Китойского месторождения таких проблем больше не будет. В части водоснабжения Ангарский округ станет сам себе хозяином. С разработкой месторождения можно получить высокое качество питьевой воды и надёжность подземного источника, который не зависит от уровня Байкала, Иркутка, Ангары или работы гидросооружений, расположенных в районе Иркутска.



• Карта Китойского месторождения природных вод



• В сердце процесса. Центральный пульт управления АВК

С опережением графика

В 2016 году «Ангарским Водоканалом» в полном объеме была выполнена дорожная карта проекта, получена лицензия на разведку и добычу питьевых подземных вод. Однако вопрос тогда забуксовал в областном правительстве. Несмотря на то, что региональное руководство в 2018 году пообещало выделить финансирование на доразведку и разработку проекта, денег тогда так и не дождались. Первая победа была одержана в конце 2019 года – наконец-то удалось получить финансирование на разработку проектной документации.

А уже в марте этого года в кабинете Александра Алексеева состоялось совещание по вопросу проектирования строительства нового источника водозабора для Ангарского городского округа. В обсуждении приняли участие представители подрядчиков.

Подрядными работами, куда входят разведка и подтверждение запасов воды в Китойском месторождении, проектирование самого водозабора, инженерно-геологические, геодезические, гидрометеорологические и экологические изыскания, а также установка станции второго подъема, занимается серьёзное предприятие, которое выиграло аукцион на работы. Красноярский институт «Водоканалпроект» – проектно-строительная фирма с полувековой историей. Эти специалисты создавали именно скважинные водозаборы в Южной Осетии, Владивостоке, у себя в Красноярске и других районах страны. Подрядчик планирует закончить свои работы с опережением графика – к концу 2021 года.

Первые результаты можно потрогать руками

Сегодня на Китойском месторождении идёт подготовка к строительству водозабора: разработка двух участков Китойского месторождения,

в запасе есть ещё один резервный, на который у «Ангарского Водоканала» также получена лицензия. Всего на двух участках в соответствии с проектом планируется пробурить 15 эксплуатационных и 10 наблюдательных скважин, которые помогут следить за уровнем воды.

– Мы набираем скорость, как локомотив. Остановки быть не может. Объем финансирования определен. Подрядчик приступил к выполнению своих работ. Идёт доразведка и геологоразведка двух участков месторождения. Несколько скважин уже пробурили. Вы даже не представляете, какой радостью наполняется сердце, когда понимаешь, что ещё два года назад мы выезжали на пустое место, мечтали о том, чтобы воплотить проект в жизнь, а сегодня сделанное уже можно потрогать руками, посмотреть скважины, трубы, технику. Когда я это вижу, душа поёт. Результаты доразведки показывают, что мы в прогнозах не ошиблись: воды там, действительно, хватит на три Ангарска, – подчёркивает Александр Алексеев.

Проектом предусмотрено, что во время доразведки будет получен готовый к эксплуатации водозабор: скважины с насосами и проектная документация, прошедшая все виды экспертиз.

На этом обязательства подрядной организации из Красноярска закончатся, а готовый проект, будем надеяться, зайдёт на федеральное финансирование. Тогда над скважинами появятся павильоны, территория будет огорожена и станет зоной санитарной охраны первого пояса, то есть строгого режима. Вдоль скважин пройдёт сборный трубопровод, по которому вода и направится непосредственно в Ангарск. Протяжённость трассы составит около 30 км. Правда, ситуацию осложняет то, что многие участки земли вокруг месторождения уже давно проданы в частные руки. Поэтому специалистам приходится ломать голову, как про-



• Изыскательские работы. Бурение скважин



• Работа на объекте началась



• На строительной площадке



вести трассу через землю, которая уже не принадлежит городу.

– Конечно же, ни местный, ни областной бюджеты не потянут основную часть работ по водозабору, поэтому на этапе строительно-монтажных работ подключится федеральный бюджет, ведь речь идёт о миллиардных вливаниях, – отмечает Александр Алексеев.

Стратегическая задача

Скажем прямо, важность собственного закрытого водозабора просто невозможно переоценить, нельзя даже сравнивать открытый водозабор на Ангаре и подземный источник Китоя. У воды из закрытого источника совершенно иное качество. Вода здесь мягкая и чистая. По мнению специалистов, ресурсы Китоя, можно сказать, безграничны.

Если хотите понять, что именно представляет собой вода из будущего водозабора, купите в магазине «Чебогорскую воду» – она как раз с того самого Китойского месторождения. Пройдёт буквально два-три года, и все ангарчане смогут налить себе этой водички из-под крана.

– Именно от русла Китоя, предва- рительно проходя через природную

песчано-гравийную смесь, вода из реки поступает в линзу месторождения. То есть водозабор будет постоянно пополняться чистейшими русловыми водами Китоя. Пока река на месте, месторождение не иссякнет. Строительство водозабора – это важнейшая стратегическая задача для нашего округа, – подчёркивает Александр Алексеев.

Диспетчерская XXI века

Работу сердца «Водоканала» – новой диспетчерской мы смогли увидеть этой весной. Реконструкция пункта полностью была проведена на средства муниципального предприятия. Здесь было установлено современное оборудование, в том числе серверное. Все шесть программ заведены в одну, и теперь диспетчер, не сходя со своего места, может переключать технологическое оборудование, насосы, контролировать работу канализационных или водопроводных станций, следить за качеством воды, подаваемой на город, принимать решение о проведении мероприятий в паводковый период.

У нового оборудования есть резерв мощностей, который позволит завести в программу и новый водозабор на Китойском месторождении.

Подарки от «Водоканала» – фонтан из радуги и «Огонь памяти»

Удивительный фонтан запустили в мае на городской набережной. Он появился по инициативе мэра округа Сергея ПЕТРОВА. А вот воплотили идею в жизнь специалисты «Ангарского Водоканала» – такой необычный подарок горожанам сделало муниципальное предприятие ко Дню Победы.

А ведь идея запросто могла так и остаться идеей. Когда ангарчане обратились к иногородним производителям, те запросили за изготовление фонтана, мягко говоря, солидную сумму. К примеру, каждая форсунка, из которой бьёт вода, обошлась бы муниципалитету в 7600 рублей. Будущее фонтана оказалось под большим вопросом, и в этом момент на выручку пришли местные умельцы – сотрудники «Водоканала».

– Сергей Анатольевич спросил, сможем ли мы сами смонтировать фонтан аналогичной конструкции, и наши инженеры начали изучать российский и мировой опыт, производить необходимые расчёты, – рассказывает Александр Алексеев.

В кратчайшие сроки проект фонтана был готов, после чего ангарские специалисты приступили к воплощению идеи в жизнь. В ход пошли подручные материалы. Основой для фонтана стала обычная 50-метровая водопроводная труба. В ней было проделано 336 отверстий, в каждое из которых вмонтированы латунные форсунки. Их также выточили на ангарском предприятии. Здесь самое интересное: себестоимость изготовления форсунки у сотрудников «Ангарского Водоканала» составила 160 рублей за штуку. Нетрудно посчитать: только на одних форсунках без потери качества ангарчане оптимизировали стоимость изготовления фонтана в 50 раз!



После успешных испытаний фонтана на городском водоснабжении конструкцию транспортировали на ангарскую набережную и смонтировали на поверхности габиона. Трубу связали с насосным оборудованием, которое к тому моменту уже установили и забетонировали на берегу Китоля. Двигатель мощностью 30 киловатт под давлением подаёт воду в форсунки, которые уже через пару секунд возвращают её обратно в Китолю.

Под лучами солнца струящаяся речная вода играет всеми цветами радуги. Каждый ангарчанин сможет вдоволь насладиться радужным фонтаном. Новый объект будет работать в том же режиме, что и все другие городские фонтаны.

В честь Великой Победы в Ангарске произошло ещё одно замечательное событие – был открыт новый мемориал «Огонь памяти» в парке Строителей. Проект газопровода изготовлен силами «Красноярсккрайгаза», техническое задание выполнил «Ангарскгоргаз». А трубы проложили специалисты «Водоканала».

– Когда встал вопрос, что мемориал нужно сделать, по возможности не нарушая благоустройство парка, наше предприятие присоединилось к проекту, так как у нас есть спецтехника, которая может проложить трубу бестраншейным способом. Естественно, все работы проводятся предприятием бесплатно. Ведь для нас, для всего города, рождённого Победой, такой мемориал – знаковый символ, – говорит Александр Лаврентьевич.



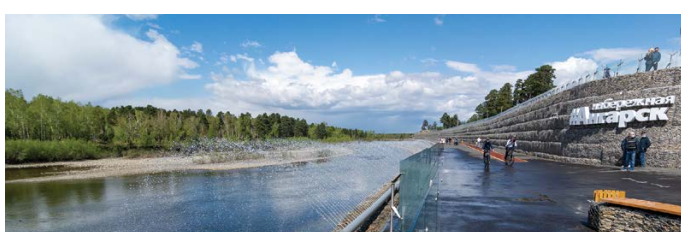
● Встреча во время строительства трубопровода подачи газа к огню



...Непростой со всех точек зрения 2020 год «Ангарский Водоканал», как всегда встретил с большим запасом прочности. Со скоростью локомотива решая важные социальные и производственные задачи, предприятие продолжает выполнять своё главное предназначение. Несмотря

ни на какие вирусы и связанные с ними риски и экономические проблемы, в наши дома без остановки продолжает поступать чистая вода.

■ **Лилия МАТЕНИНА**
Фото из архива предприятия
и В. ГРИГОРЬЕВА



Сергей ЧИКИШЕВ: «Век живи — век учись!»

(продолжение, начало в №55)

Напомним: Сергей Анатольевич Чикишев — заслуженный тренер России, мастер спорта России международного класса по стрельбе из арбалета, мастер спорта СССР по пулевой стрельбе, награжден медалью «Патриот России». Сегодня он продолжает свой рассказ о становлении арбалетного спорта:



• С.А. Чикишев

— В апреле 1993 года весь ведомственный спорт стал муниципальным. «Ангара», «Сибиряк», «Ермак» — все перешли в подчинение отдела по ФКиС администрации г. Ангарска. На базе «Ангара» был создан учебный оздоровительно-спортивный комплекс «Ангара».

Сократилось количество соревнований, и тогда мы поняли, что стрельба из арбалета — это наш шанс. Мы начали одними из первых в стране и первыми в Иркутской области заниматься спортивным арбалетом. В 1993 году выступили на всероссийских соревнованиях, а в 1994 году — на Чемпионате мира в Германии. С тех пор спортсмены из Ангарска стали участвовать во всех официальных международных соревнованиях по стрельбе из арбалета.

Мы с братом разработали свою методику подготовки. Пройти нашу школу стрельбы из арбалета стремились многие спортсмены и тренеры

из других регионов и городов: Хабаровск, Улан-Удэ, Новокузнецк, Бийск, Иркутск, Братск. В 1996 году, на чемпионате России в категории «Мужчины» первые восемь мест в личном зачёте — Ангарск! На Чемпионате мира в 1996 году в Тайване из 11 спортсменов в сборной было 10 ангарчан! Все они занимались на базе СК «Ангара» и УОР Ангарска.

В те годы в Ангарске работала городская программа развития спорта, и большую помощь нам оказывали представители бизнеса. Тогда были льготы по налогообложению предпринимателям, поддерживающим спорт, культуру, медицину. За счёт этих факторов арбалетный спорт в Ангарске и получил стремительное развитие. Нам помогали Игорь и Андрей Комаровские.

В 1995 году нас уже признавали в мире, и в год 50-летия Победы мы планировали провести в Ангарске Ку-

бок Европы. Это мероприятие было включено в международный календарь. И хотя нам оказывал поддержку тогдашний глава города А.Т. Шевцов, но кое-что пошло не так, и соревнования не состоялись.

Я много раз участвовал в чемпионатах мира и Европы как спортсмен, но всегда мешал своим же ученикам, поэтому всё чаще и чаще стал уступать дорогу в сборную команду молодым спортсменам.

Команда была большая, арбалетов не хватало. Мы заключили договор с Ижевским оружейным заводом на разработку и производство спортивных арбалетов. Я входил в группу разработчиков... И в 1998 году мы уже имели в своем арсенале ижевские спортивные арбалеты! Андрей Тертыйный стреляет из такого арбалета до сих пор, с ним он стал Чемпионом мира, и все его лучшие результаты связаны с этой моделью. У нашей группы разработчиков есть два патента на изобретения. К сожалению, в силу ряда причин, модель не пошла в серию.

В доперестроечные и перестроечные годы в «Ангаре» была и сильная команда биатлонистов, создал её Анатолий Владимирович Карпенко, позже его заменил Александр Васильевич Чусиков. Вспомню фамилии спортсменов тех лет (не всех, конечно): Косарев, Бердников, Балашов, Бобовский, девчонки были очень сильны.

В 2000-х финансирование арбалета в Ангарске было свернуто. Остался только энтузиазм.

В 2001 году меня пригласили на работу в Москву, в Федерацию арбалета – главным тренером национальной сборной. Пять лет я работал главным тренером, по окончании контракта, в 2006 году, меня пригласили работать в Центральный спортивный автомобильный клуб РОСТО (сейчас ДОСААФ России). Продолжал тренировать арбалетчиков, по основному месту работы организовывал спортивные мероприятия по автомобильному и мотоциклетному видам спорта, автопробеги по городам-героям и местам боевых действий 1941-1945 годов, а также встречи с ветеранами, занимался военно-патриотической работой.

Арбалет не бросал, в разные годы занимал посты вице-президента, генерального секретаря, председателя Коллегии судей всероссийской федерации, тренера сборной, а в 2015 и 2016 годах вновь был главным тренером национальной сборной. Получил квалификацию спортивного судьи всероссийской категории по пулевой стрельбе и стрельбе из арбалета и международную лицензию спортивного судьи. Сейчас в основном сужу и тренирую некоторых спортсменов из сборной.

Чтобы продлить международную судейскую лицензию, планирую участие в международных соревнованиях в Хорватии в июле-августе этого года в качестве судьи. А сейчас приехал в Иркутск, помогаю региональной спортивной федерации проводить областные соревнования.

– Припомните интересные факты из прошлого...

– В СК «Ангара», когда работал тренером, запись у меня в трудовой книжке интересная – «Тренер-преподаватель», а место работы – профком производственного объединения «Ангарскнефтеоргсинтез». Добрыми словами вспоминаю руководителей профкома: Ефима Евсеевича Шагалова, Анатолия Андреевича Украинцева, Юрия Павловича Лончакова, Нину Кирилловну Коваль – главного бухгалтера. Без их поддержки не было бы ничего. Анатолий Константинович Алешин (директор ЖКУ, УСКС), Александр Иванович Стрельников (начальник СТО АНОС) – с ними работали в ежедневном режиме. В АНХК (АНОС) тогда была хорошо отлаженная система спортивной подготовки. Надеюсь, что и сейчас там всё хорошо.

Один пример. В 90-м году мне поступило предложение о приобрете-



• 2006. Чемпионат мира, Штайр, Австрия. Сборная юношей – чемпионы мира



• 2009. Автопробег, Абрау-Дюрсо



• 2010. Чемпионат мира, Авон, Франция



• 2010. Чемпионат мира, Франция, Лувр



• 2009. Автопробег, Волгоград



• 2010. Автопробег, Украина, Одесса



• 2010. Чемпионат мира, Франция, Монтенбл



• 2010. Чемпионат мира, Франция

тении патронов для пулевой стрельбы и биатлона на 2000 рублей от Центрального совета «Динамо». Это было непростое время, и такие предложения, как говорится, – «не всем, и не всегда...». Позвонил Сахаровскому: «Валерий Иванович, есть возможность приобрести качественные патроны, помогайте!». Получили «добро» на неограниченное количество. В результате приобрели патронов на 91 тысячу рублей! О таких деньгах мы даже не мечтали. Пришлось даже забирать самовывозом из Подольска и Новосибирска. Это произошло благодаря хорошим отношениям со всеми: и в Москве, и здесь – на комбинате. На многие годы проблему вообще сняли. А это, в конечном счёте, и результаты, и медали спортсменов. Со многими хорошими отношениями сохранились и по сей день, нас знают и помнят.

Очень много помогал Ангарску, «Ангаре», Иркутску и мне лично Ефим Леонтьевич Хайдуров, легендарный конструктор спортивного стрелкового оружия. Он земляк, из села Мольта Аларского района, участник Великой Отечественной войны. Когда мы с ним познакомились, он был тренером сборной. Помогал всем. По его рекомендации я попал на Ижевский механический и Ижевский машиностроительный заводы (оружейные заводы сейчас входят в концерн «Калашников»), там закончил курсы оружейных мастеров. Когда-то Ефим Леонтьевич работал на этих производствах под руководством легендарного конструктора стрелкового оружия М.Т. Калашникова.

В Москве, в Федерации стрельбы из арбалета, за эти годы произошло много интересного. Провели чемпионаты Европы в Москве (2005) и Санкт-Петербурге (2007). В 2015 году провели Чемпионат мира в Улан-Удэ, признанный самым лучшим в исто-



• 2019. Чемпионат Европы (пулевая стрельба) среди глухих



• Автопробег, Орел, Центральный планерный аэроклуб

рии. Мы с братом принимали самое непосредственное участие в его организации и судействе. В прошлом году (2019) в Ульяновске тоже проходил Чемпионат мира, но уже без моего участия.

Сейчас я активно занимаюсь судейской деятельностью. Вот и сейчас приглашен судьей на соревнования по пулевой стрельбе в Иркутск. Провел семинар, аттестацию спортивных судей. Здесь, в Иркутске, сложились

такие обстоятельства, что нет сейчас достаточного количества квалифицированных судей по стрелковому спорту. Надо восстановить систему подготовки спортивных специалистов, судей, тренеров, менеджеров. Над этим работаем.

У меня дочь работает тренером по стрельбе в Иркутске, в спортивной школе «Приангарье», она – мастер спорта России международного класса, является ответственным секретарём областной спортивной федерации.

– «Век живи и век учись»... Это про Вас?

Я уже говорил про первое своё образование: инженер-механик, закончил Иркутский политехнический институт в 1983 году. В 2012 году мы с братом Александром закончили Московский государственный институт государственного управления, права и инновационных технологий по специальности «Финансовый менеджмент». Это помогло и помогает разобраться в современных финансовых отношениях.

В 2016 году я также закончил Российский государственный университет физической культуры (РГУФК) по специализации «Тренер по стрелковым видам спорта». И хотя я уже имел профессию «Педагог физической культуры и спорта» (окончил в 2002 году УОР в Ангарске, уже имея звание «Заслуженный тренер России»), но новые знания по теории, методике физической культуры и спорта, а также обновленные знания по физиологии – только на пользу.

Кстати, в РГУФКе мы учились вместе с Андреем Тертычным, дочерью Еленой Чикишевой и ангарской спортсменкой Ольгой Моисеевой. А когда тренер и спортсмен вместе ещё и учатся, то многое становится проще! Сейчас тренером Андрея Тертычного в сборной команде страны является брат Александр, я – второй тренер.

Вместе с братом мы воспитали 13 мастеров спорта международного класса, и более 50-ти мастеров спорта. Кстати, брат сейчас живёт в Ангарске, работает директором 24-й школы, я у него в гостях.

«Век живи, век учись!» – это про всех успешных людей. Желаю всем новых достижений и побед, – и не только в спорте!

■ В. ГРИГОРЬЕВ, фото автора и из архива С.А. Чикишева



● 2006, автокросс в Энгельсе. У памятника Ю.А. Гагарину, на месте приземления первого космонавта



● 2006, в Листвянке на Байкале



● 2008, автопробег, семейное фото у мемориала матери



● 2009, Республика Марий Эл, на соревнованиях по автокроссу

Всего одна неделя...

В мае 2020 года Россия отметила 75-летнюю годовщину Победы советского народа над фашизмом в Великой Отечественной войне. Трудно представить то количество энергии и силы, которая эта война забрала у граждан страны...

Думаю, что описываемые в материале события первой военной иркутской недели заставят читателя задуматься о масштабах мобилизации потенциалов региона.

22.06. Заступивший на смену инженер Центрального телеграфа Михаил Яковлев в 10 часов утра получил сигнал немедленно включить телетайп, который по воскресеньям обычно не работал. Вскоре пришло сообщение: «С рассветом регулярные войска германской армии атаковали наши пограничные части». Сообщение немедленно было передано дежурным по ОК ВКП(б) и редакциям газет «Восточно-Сибирская правда» и «Советская молодежь».

Стояло жаркое воскресенье. Все жители города с утра отдыхали на Иркуте, Кае, Ушаковке, на Ангарских протоках, Чертовом озере и Казачьих лугах. Жара вытесняла людей из города, словно хотела отдалить их от того трагического часа, когда прозвучал по радио тревожный голос Москвы.

В 16 часов из выступления по радио В.М. Молотова иркутяне узнали страшную весть о нападении фашистской Германии на Советский Союз и начале войны. Город замер в тревожном ожидании. Вернувшиеся с отдыха иркутяне не узнали города, не понимали, что происходит.

После выступления В.М. Молотова по радио, в 17 часов редакция газеты «Восточно-Сибирская правда» собралась в полном составе. Ответственный редактор А. Шмаков дал задание: 23 числа обеспечить выход экстренного выпуска. За оставшееся время корреспонденты обошли предприятия, побывали на митин-

гах, сделали фотоснимки. Трудились всю ночь. Утром вышел двухполосный номер, который был направлен в киоски «Союзпечати», вывешен на стендах.

В 16 часов Восточно-Сибирская железная дорога, согласно приказу НКПС, переведена на работу по военному графику.

В 17 часов в Иркутском гарнизоне ЗабВО прошли митинги, на которых красноармейцы и командиры заверили партию и правительство о своей готовности встать грудью на защиту социалистического Отечества.

В 18 часов в помещении ГК ВКП(б) Иркутска состоялось совещание работников горкома и райкомов партии, которые были распределены по предприятиям для проведения митингов по случаю нападения фашистской Германии на Советский Союз.

Иркутский телеграф, бывший одним из шестнадцати крупных узлов связи страны и двенадцатым по мощности, становится военным объектом. Только через него Москва могла связаться, принять и передать сообщения в Якутию, Читу, Улан-Удэ — регионы, не имевшие прямой связи со столицей. Были приняты меры по усилению охраны объекта.

23.06. Согласно приказам командующих ЗабВО и Иркутского гарнизона, начальники Иркутского городского и Ленинского районного военкоматов развернули работу по мобилизации военнообязанных в

ряды Красной Армии и Военно-Морского флота.

На Иркутском авиазаводе им. И.В. Сталина состоялся общезаводской митинг по случаю нападения фашистской Германии на Советский Союз.

В Иркутский горвоенкомат поступило 712 заявлений от комсомольцев и молодежи с просьбой отправить добровольцами на фронт.

Приказом по Иркутскому хлебозаводу №1 усилены противопожарные и общие охранные мероприятия, пропускная система. Завод был обнесен глухой деревянной оградой с колючей проволокой, не допускавшей проникновения посторонних лиц на территорию предприятия. Оборудуется светомаскировка, окна оклеиваются бумажными лентами крест-накрест, устанавливаются ящики с песком, развешивается пожарное оборудование.

Был организационно укреплен штаб противопожарной службы. Личный состав частей переведен на двухсменное дежурство, по 12 часов в сутки. В пожарных частях созданы группы самозащиты, приведены в боевую готовность резервная пожарная техника, оборудование и инвентарь.

В связи с выходом из строя Пулковской и Крымской обсерваторий, их функции приняли Иркутская и Ташкентская обсерватории по обеспечению деятельности всей службы Солнца на территории Советского Союза.

В связи с изменившейся эпидемиологической обстановкой, с учетом новых задач, перестраивается структура Иркутского противочумного института. Были образованы паразитологический и биохимический отделы, реорганизованы и созданы новые отделы для производства бактериальных препаратов.

В Иркутский горвоенкомат поступило коллективное заявление от 17 девушек-комсомолок с завода им. В.В. Куйбышева с просьбой отправить их на фронт.

Иркутский аэропорт превращается в одно из главных связующих воздушных звеньев между центром и районами Севера и Дальнего Востока. Возрастает объем перевозок на фронт.

Иркутская геофизическая обсерватория перешла на военное положение для обеспечения нужд фронта и тыла гидрометеорологическими материалами.

24.06. На улицах Иркутска устанавливаются дополнительные рупорные громкоговорители, которые собирали массы людей для получения информации о положении на фронтах Отечественной войны и в стране.

Впервые в эфире прозвучали непривычные слова: «От Советского информбюро». Эти сообщения стали первополосными для всех газет. В газете «Восточно-Сибирская правда» появилась рубрика «В последний час».

Решением ГК ВЛКСМ во всех комсомольских организациях города введено военное обучение.

Предприятия, учреждения и все граждане, имевшие у себя радиоприемники как промышленного, так и любительского производства, согласно Постановлению СНК СССР, были обязаны сдать их на особое хранение до конца войны. Склад сданных радиоприемников находился при отделении связи №3 по ул. К. Маркса, 27.

Опубликовано «Слово писателей Восточной Сибири», объявивших себя мобилизованными до конца войны.

Оперативные фронтовые телеграммы, поступавшие в редакцию «Восточно-Сибирской правды», направлялись в типографию, к художнику Николаю Левину. Крупным шрифтом текст переписывался на метровые полотна рулонной бумаги, которые вывешивались в больших окнах редакции на ул. К. Маркса (современный адрес – ул. К. Маркса, 13). Они моментально собирали большое количество людей.

Коллективное заявление с просьбой отправить на фронт поступило в горвоенкомат от 26 выпускниц Иркутской фельдшерско-акушерской школы, досрочно сдавших государственные экзамены.

25.06. Приказом по заводу им. В.В. Куйбышева были намечены мероприятия по усилению противопожарной и общей охраны предприятия, приняты в эксплуатацию газозубежища, построенные МПВО, вводится светомаскировка.



В Иркутске проведены ночные походы и военные игры молодежи.

26.06. На обширном совещании работников культуры города Иркутска и области создана военно-шефская комиссия, в которую вошли представители Иркутского радио, филармонии, областного и Черемховского драматических театров, ТЮЗа и театра музыкальной комедии. Председателем комиссии избран актер Б.А. Ситко. Комиссия должна была организовывать концерты и различные культурные мероприятия в воинских частях, госпиталях, при отправке воинских эшелонов на фронт.

На основании Указа Президиума Верховного Совета СССР «О режиме рабочего времени рабочих и служащих в военное время», на предприятиях и в учреждениях города вводились сверхурочные работы, отменялись отпуска. Люди до конца войны стали работать по сигналам основных оборонных предприятий и ЦЭС. Первый (длинный) гудок давался в 7 часов утра, затем два гудка в 7 часов 30 минут и последний (короткий) — в 7 часов 45 минут. При последнем гудке все рабочие и служащие должны были находиться на своих местах, одновременно закрывалась табельная доска с именными бирками. На предприятиях с непрерывным циклом деятельности гудки подавались в 15 часов, в 15 часов 30 минут и 15 часов 45 минут, в 23 часа, 23 часа 30 минут и в 23 часа 45 минут.

27.06. Военная комиссия Иркутского отделения Союза советских писателей провела общегородское совещание писателей, поэтов, начинающих авторов и литкружковцев, где был заслушан доклад И.И. Молчанова-Сибирского «Задачи литераторов в условиях Отечественной войны».

В Иркутске было сформировано 100 групп и кружков по военному обучению и 20 сандружин.

28.06. Иркутский обком ВКП(б) обратился со специальным письмом к горкомам партии, в том числе и к иркутскому, о проведении необходимых мероприятий по случаю начала войны.

Для ликвидации узких мест на ВСЖД началось строительство дублирующего участка Иркутск — Слюдянка по долине речки Олхи в однопутном исполнении, с пробивкой тоннелей на перегоне Ангасолка — Слюдянка. Работы велись силами политзаключенных сталинского ГУЛАГа. Для приема мобилизованных красноармейцев, прибывавших из районов области поездами и водным транспортом, в Иркутске, в районе Лисихи, построены большие землянки с трехъярусными нарами. После проведения сортировки красноармейцы отправлялись по воинским частям и соединениям.

■ Подготовила А. НАРЧУК
Источник: Ю. П. Колмаков.
«Летопись города Иркутска»

Мчатся истории даты

В 2020 году, самая старшая из улиц Ангарска будет отмечать 75-летие. А город в конце мая отметил свое 69-летие... Приятно побродить по исторической улице Октябрьской в любое время года, любуясь архитектурой послевоенного градостроительства, разделяя праздничное настроение горожан.



• Ю.В. Братющенко

Да, улица Октябрьская была первой на земле будущего города. Здесь когда-то стояли землянки первостроителей, окружённые густым сосновым лесом, был заложен первый капитальный дом, появились первое общежитие молодых специалистов, первая столовая.

А началась история улицы 15 октября 1945 года, когда на это место прибыла первая бригада строителей во главе с прорабом Николаем Ивановичем Плаксиным, и об этом говорит мемориальная доска на доме №62 старшей улицы города.

В зелени высоких тополей, посаженных новосёлами когда-то, скрываются двухэтажные, в основном, жилые дома, построенные в 1948 – 1955 годах по типовым проектам того времени.

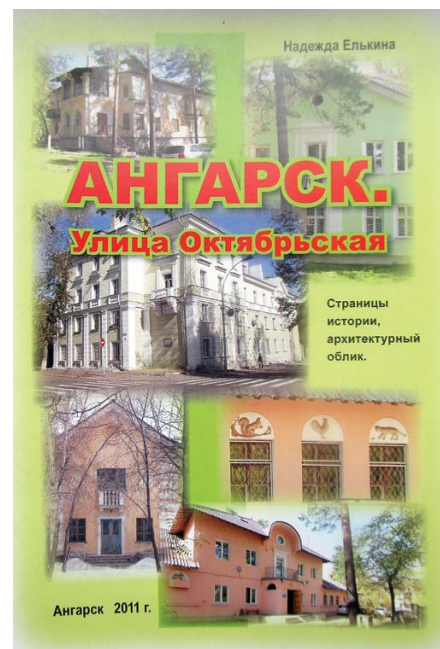
Наш город как магнит притягивал молодых, – тех, кто начинал свой трудовой и жизненный путь на градообразующих предприятиях.



Останавливаюсь напротив дома №5 по улице Октябрьской. Обыкновенный двухэтажный, двухподъездный дом. В этом обычном доме с 1956-го по 1969 год жил будущий учёный-историк Юрий Владимирович Братющенко.

Как-то в интервью ангарскому журналисту Леониду Беспрозванному Юрий Владимирович рассказал: «В Ангарске у меня с 1956 года началась самостоятельная, отдельная жизнь. Здесь в 1959 году родился сын, а в 1969 году дочь пошла в первый класс. Сам в Иркутском государственном университете получил второе образование. Здесь на поприще партийно – политической работы прошёл все должности до заместителя командира части и приобрёл хорошую школу организации взаимодействия армии и народа».

Рассматривая дом №5 на улице Октябрьской, понимаешь ностальгические воспоминания Юрия Бра-



• Книга Н.П. Елькиной «Ангарск. Улица Октябрьская» была издана в 2011 году

тющенко: «Любил побродить по берегам Китая. В те годы недалеко за мостом можно было в воскресный день на лужайке отдохнуть с семьёй, соседями по подъезду». Получается, что Ангарск в жизни и творчестве известного историка, кандидата наук, послужил надёжным трамплином ко всей будущей жизни. В Ангарске им написано немало статей в журналах и материалов в газетах – многотиражках, в окружной газете «На боевом посту», в «Знамени коммунизма» и «Восточно-Сибирской правде».

Когда позже Юрий Владимирович приезжал в Ангарск, а жил и трудился он уже в Санкт-Петербурге, то навещал памятные места города и в конце жизни сделал исключительно ценный подарок ангарчанам. Его книга «Ангарск. Возврат к правде. Историко-библиографическое исследование» – это библиография и историография молодого сибирского города. Автор внимательно перечитал, работая в архивах северной столицы, многотиражные газеты АНХК. Он не только перечисляет меняющиеся названия – «Трибуна стахановца», «Трибуна новатора», «Маяк», но находит интересные факты из истории нашего предприятия. С чувством уважения цитирует вос-

поминания главного инженера Комбината - 16 Я. Непомнящего из статьи «Демонтаж»: «5 марта 1945 года я и П.В. Скафа были в трофейном управлении Красной Армии...». И вольные заимствования из текста корреспондентки Ю. Николаевой: «8 марта 1945 года наш эшелон ушёл с Киевского вокзала в направлении германской границы...».

Зачастую говорят, что об Ангарске написано мало, и нигде не найти нужную информацию. Ознакомившись с книгой Братющенко «Ангарск. Возврат к правде», можно убедиться, что о нашем городе написано много. Автор рассмотрены литературные, научные источники и СМИ за 55 лет. Автор любил наведываться в город своей молодости, встречался с журналистами, друзьями, бывал в центральной библиотеке. Муниципальное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» издало его фундаментальное

историко – библиографическое исследование о нашем городе.

Известного учёного, историка, преподавателя и писателя Юрия Владимировича Братющенко уже нет с нами. Но остались в его многочисленных записках, книгах, статьях благодарные воспоминания о счастливом созидательном периоде жизни в Ангарске. Оказывается, и дома могут иметь историческую память, если об этом напишут, расскажут историю не только своей жизни, но и своего времени в жизни всей страны!

В Ангарске немного монументальных памятников, но много памятных мест, зданий, парков, скверов. Это и есть история созидания города. Её пишут люди, живущие в любимом городе, или по воле судьбы покинувшие его. Ангарску ещё только 69 – детский возраст по сравнению с другими городами, построенными на месте сибирских острогов. Начало биографии... Какой она бу-



дет дальше? А может, даже на таких обычных жилых зданиях, как по улице Октябрьской №5, благодарные жители будут устанавливать мемориальные доски для потомков наших? Пусть знают люди, патриотов города из прошлого века, которые внесли огромный вклад в историческую библиографию Ангарска.

■ Н. ЕЛЬКИНА,
ветеран труда АО «АНХК»,
краевед

И счастливы

Журнал

“Признание”

приглашает к сотрудничеству литературных авторов
и мастеров народного творчества.

Тел. 8(983) 464 13 38
E-mail: annacentr@mail.ru

**Ищете, где издать литературный сборник?
У нас для вас хорошие новости:**

Сборник А5, 36 стр. / 100 шт. -
20 000 рублей

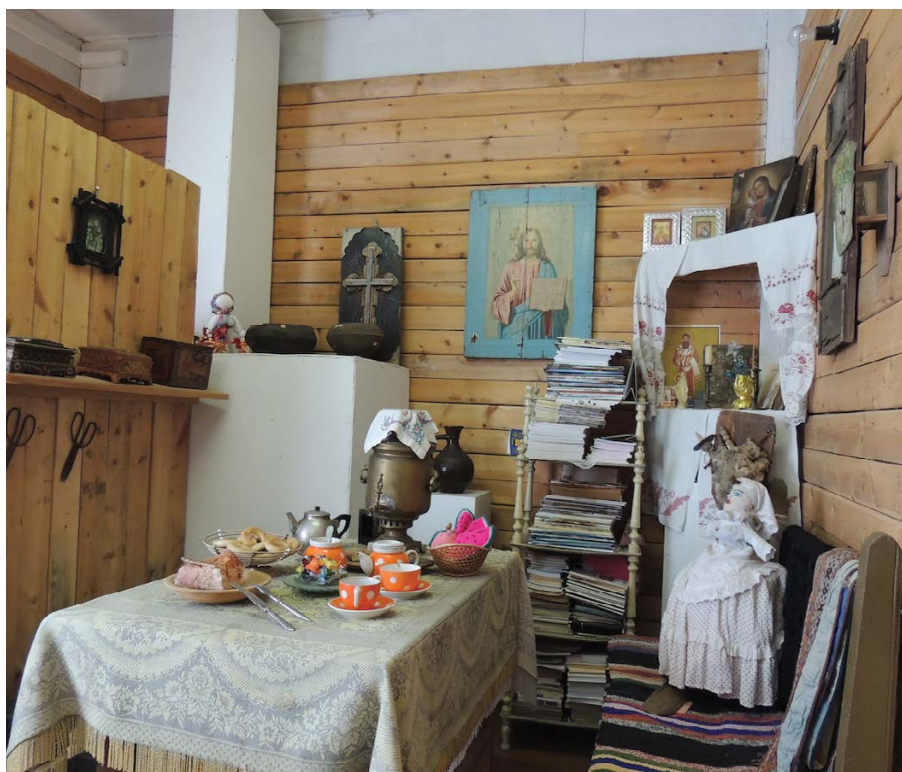
Сборник А5, 100 стр. / 100 шт. -
35 000 рублей

**В стоимость включено всё:
подготовка макета и типографская печать.**

Тел.: 8(983) 464 13 38
8(901) 666 89 28

Династия краеведов

Листаю подшивку газеты «Знамя коммунизма» за 1978 год, и внимание привлекает номер от 28 октября, где о краеведе, а в последние годы жизни – и ангарчанине Николае Михайловиче РЕВЯКИНЕ (1899-1983) рассказывает журналист Людмила Россова. Но не только этот материал становится поводом к краеведческой ностальгии, но и справочник «Краеведы земли Иркутской» (Иркутск, 2019), который также рассказывает о Николае Михайловиче (с.182) и его дочери – Капитолине Николаевне ЛИТВИНОВОЙ (стр. 125).



● Экспонаты Хужирского краеведческого музея

Николай Михайлович — основатель Хужирского краеведческого музея, действительный член Русского географического общества. В 1925-26 гг. он занимался ликвидацией неграмотности в Оекском районе, в 1928 году был назначен заведующим Куртунской начальной школы, в 1937 году – инспектором школ Ольхонского района. В феврале 1942 года Николай Михайлович призывается в действующую армию, в ноябре 1944 года демобилизуется, и его назначают директором и учителем Хужирской семилетней школы.

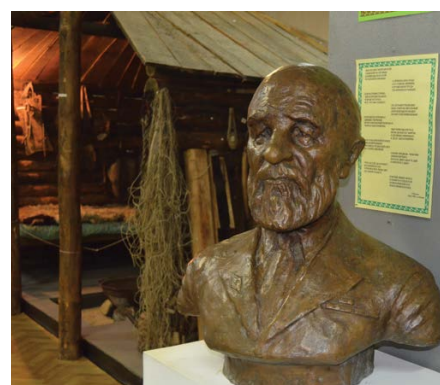
В начале 50-х годов в Хужирской средней школе Н. М. Ревякин создал краеведческий кружок. Учащимися под его руководством было найдено больше 20 стоянок людей эпохи неолита, собран большой этнографический материал. Найденные экспонаты стали основой краеведческого музея. В 1959 году, когда Николай Михайлович ушёл на заслуженный отдых, он стал особенно плотно заниматься краеведением. Велась переписка с академиком В. А. Обручевым, профессором Ф. Ф. Талызиным. Николай Михайлович также принимал участие в научных экспедициях академика А. П. Окладникова.

В настоящее время музей располагает обширной коллекцией (около 5000 предметов). Здесь представлены различные предметы бурятского быта, коллекции горных пород и минералов, флоры и фауны. Особого внимания в музее заслуживают документы спецпереселенцев из Литвы, Западной Украины, Белоруссии, Польши.

Свои последние годы Н.М. Ревякин провёл в Ангарске, где жил у младшей дочери. Умер он 21 августа 1983 года, был похоронен в Хужире. После смерти Николая Михайловича музей стал носить его имя.

Директором Хужирского краеведческого музея долгое время была дочь Николая Михайловича Ревякина — Капитолина Николаевна ЛИТВИНОВА.

Капитолина Николаевна Литвинова окончила географический факультет Иркутского государственного университета. Работала в школах Ангарска и поселка Хужир, директором Хужирского краеведческого музея, продолжая дело своего отца в течение 37 лет. В 2019 году Капитолина Николаевна получила Благодарственное письмо председателя



● Бюст основателя музея Н.М. Ревякина
Совета Федерации Федерального собрания, ранее была награждена нагрудным знаком «За отличную работу Министерства культуры СССР» (1990) и медалью «Ветеран труда» (1996). Капитолина Николаевна – Заслуженный работник культуры Иркутской области (2016).

Теперь музеем заведует внучка Н.М. Ревякина — Юлия Степановна МУШИНСКАЯ... Дело Николая Михайловича продолжают неравнодушные и близкие ему люди!

■ Подготовил краевед А.И. СЕРЕДКИН, г. Ангарск

Алёна ВЕНГЕР, г. Ангарск

ВРЕМЯ ПРИШЛО

Время пришло, а могло и не наступить.
 Время как шанс, чтобы что-то в себе изменить.
 В бешеном ритме попробуй, остановись.
 Выдохни... и вокруг себя оглянись.
 Видишь цветок? Требуется он тепла,
 Гибнет несчастный под гнетом людского зла.
 Ты наклонись и дыханьем его согрей –
 Так же и к ближним стоит нам быть добрей.

Время пришло, а могло и не наступить.
 Время задуматься, всё переоценить.
 Без сожаления выбросить всякий хлам,
 Семью и здоровье поставить на передний план.
 Давним обидам позволить из сердца уйти,
 Чтобы удача встретила на пути.

Время пришло, а могло и не наступить.
 Это возможность для нас научиться любить
 И отдавать, и не ждать ничего взамен,
 Тем, кто упал, помочь подняться с колен.

И не судить, а пытаться всегда понять,
 Не исправлять, а такими, как есть, принять.
 Что с нами будет завтра – не всё равно!
 Начните с себя – время пришло, время пришло...

ВРАГ

Он враг, неожиданный человечеством,
 Но для природы – санитар,
 Наш дом прогрессом изувеченный
 Ответный излучил удар.

В бессилье шепчутся молитвы,
 Страдания, смерть и карантин –
 Таковую плату за ошибки
 Нам предоставил этот мир.

За плач в морях и океанах,
 За воздух грязно-ядовитый,
 За лес, погибший при пожарах,
 С людьми планета станет квита!

Артём ВЕНГЕР, г. Ангарск, член Русского географического общества

Ангарчанка

«Давно здесь не была», – услышал я голос и, подняв глаза на звук, увидел направляющуюся к столу, за которым я работал, бабушку. Обычная на вид бабушка, но было в ней что-то необъяснимо привлекательное. Я даже в какой-то момент поймал себя на мысли, что не могу определить возраст бабули. А выглядела она буквально «сказочно», – но не в смысле с бородавкой на горбатом носу, а в части морщинок на ее «заветренном» жизнью лице. И даже эти морщинки не позволяли определить возраст старушки.

В соседнем зале музейно-выставочного комплекса в это самое время проходила экскурсия, и я, предвосхищая вопрос старушки, указал ей направление, понимая, что когда-то она здесь была, и обстановка, – ну, или расположение – ей точно знакомы.

Бабушка прошла в соседний зал, а я вернулся к своим делам. Какое-то время я был погружен в компьютер и не сразу заметил, что старушка вышла из соседнего зала и, подойдя ко мне, о чем-то начала то ли рассказывать, то ли расспрашивать. Тут же бабушке было предложено присесть, чем старушка, естественно, воспользовалась, я оторвался от компьютера и был, что называется, «весь внимание».

Старушка рассказывала о Забайкалье, о том, что хотелось бы куда-то съездить, где-то побывать. К нам присоединилась коллега, и мы продолжали внимательно слушать этого испещренного морщинами и потрепанного жизнью человека. Она так бодро и в деталях рассказывала о своих предках, что понимание о возрасте сходило на нет, оно просто было вторично. Интерес к предкам старушки вырос кратно, когда было озвучено, что род бабушки идет от Чингизидов, – ну, или как минимум, косвенно с ними свя-

зан. После произнесенных бабушкой слов о Чингизидах меня, как тюрколога, не могла не заинтересовать история происхождения рода, потомком которого является старушка.

Далее бабушка рассказала о внуке, который работает на одном из предприятий Ангарска и изредка её навещает. Но самым интересным было слушать о родителях старушки, о том, как прошло её детство в п. Унгуркуй Забайкальского края. Выяснив, что бабушку зовут Валентина Феофановна, я взял ручку и стал набрасывать все, что она рассказывала.

Дед Валентины Феофановны по матери, Иван Агафонович Онуфриев, – по крови тюрк из крымских татар, разводил лошадей и торговал ими по всему Забайкалью и Монголии, разговаривал на многих местных диалектах и наречиях. Его уважали в краю и Монголии, охотно с ним торговали и поддерживали дружеские отношения. С приходом в Забайкалье советской власти их род подвергся «раскулачиванию», потерял весь «лошадиный» промысел и все земли, исконно принадлежавшие им.

Отец Валентины Феофановны – Жарников Феофан Петрович (1908 г. рожд.) подвергался репрессиям из-за своего свекра Ивана Агафоновича, несколько раз арестовывался. После экспроприации Жарниковы испытывали крайнюю нужду.

Уже после Великой Отечественной войны Валентина поступает в Улан-Удэнский педагогический университет на физико-математический факультет. До поступления юная Валя была построена своей мамой в интернат г. Улан-Удэ, где провела пять лет.

В Ангарск Валентина Феофановна приехала в 1960 году и проработала здесь всю свою жизнь на различных предприятиях города на различных должностях.

Сегодня Валентина Феофановна очень хотела бы побывать на своей малой родине. Мы объяснили бабушке, что помочь ей побывать у себя на родине может только её внук: свозить туда-обратно. На это Валентина Феофановна ответила, что внуку некогда и он занят.

Остаётся верить, что у внука Валентины Феофановны появится желание узнать побольше о своих корнях, и он все-таки съездит с бабушкой в Забайкалье. Для неё другой возможности уже не будет...

Здоровья Вам, Валентина Феофановна, и Вашим близким. Чтобы мечта Ваша сбылась, мы искренне Вам этого желаем!

Звёздный час Павла Васильевича

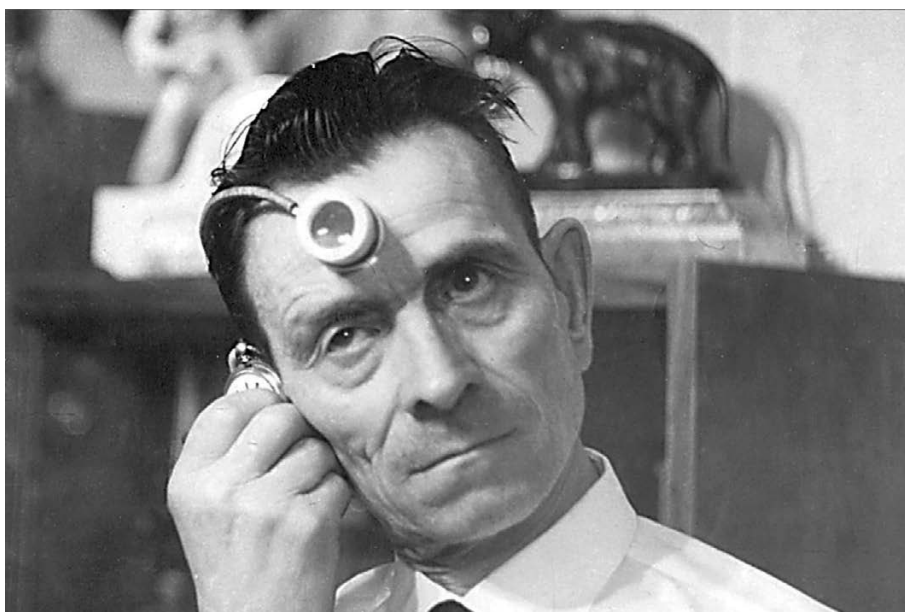
В краеведческой литературе Ангарска ценным является буклет «Хранитель времени» о Павле Васильевиче КУРДЮКОВЕ (1908-1985). Буклет был выпущен к 110-летию со дня рождения мастера Ангарским городским музеем.

В издании сообщается: « В 1950 году семья Курдюковых переехала в Ангарск. Это произошло потому, что мастер, как и другие электромеханики, был направлен на строящийся нефтехимический комбинат в командировку.

Много лет Павел Васильевич вел неутомимый поиск старинных часов. И не только формировал коллекцию измерителей времени, но и ремонтировал их, приводил в первозданный вид.

Терпение и кропотливый труд позволили достичь результата: в 1969 году в городе открылся Музей часов».

...Мне довелось общаться с коллекционером. Запомнился 1978 год.



Это был звездный час для Павла Васильевича! 28 августа в газете «Знамя коммунизма» была помещена статья «70 лет и три века». Автор И. Мутина сообщала: «...Музей – гордость нашего города, его достопримечательность. Творец и хозяин волшебного мира – Павел Васильевич Курдюков. В эти дни Иркутское областное отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, Иркутский областной художественный музей, общественность нашего города чествуют

Павла Васильевича Курдюкова по случаю его 70-летия. Это чествование совпало с большой выставкой часов из личной коллекции умельца в иркутском музее: 120 измерителей времени представлены в областном центре».

Выставка проводилась в Иркутске по адресу: ул. Карла Маркса, 23. Выставочные залы были полны народу. Дети всех возрастов, возбужденные увиденным, делились впечатлениями. Я увидел Павла Васильевича, окруженного плотным кольцом ребят.

– Дяденька, вы волшебник? – спрашивали юные иркутяне и с восхищением смотрели на мастера. Павел Васильевич, – счастливый, улыбающийся, – стоял, не двигаясь.

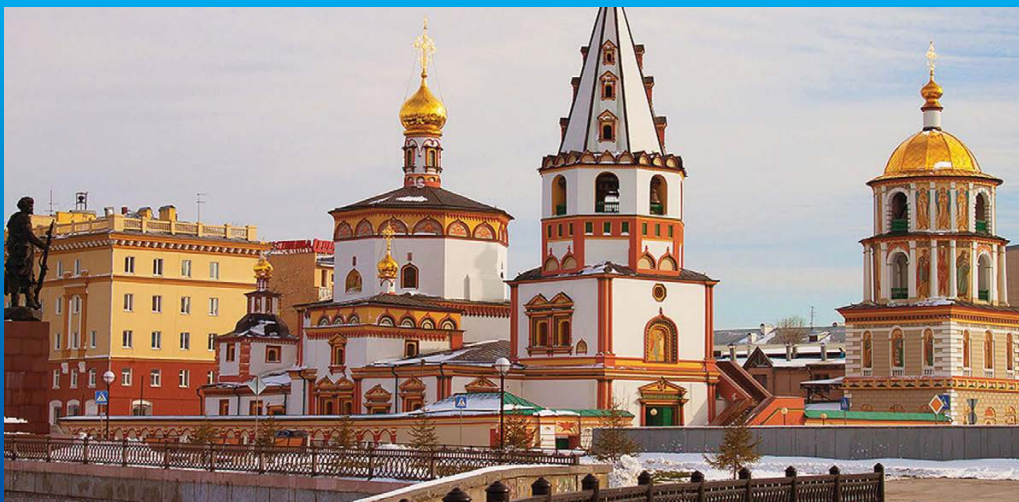
Замечательный праздник организовали для иркутян музейные работники Ангарска и Иркутска – разместили в залах редкие часы XVIII-XX веков из стран Европы, Японии, России. В наши дни экспозиция редких часов мира в ангарском Музее часов получила международную известность.



■ Краевед А.И. СЕРЕДКИН,
г. Ангарск

Прибайкалье: книжная полка

Как краеведа меня интересуют книги об Ангарске и Иркутской области. Поэтому моя поисковая работа состоит из двух частей: сначала я нахожу и приобретаю книги о регионе и городе, потом формирую списки.



Так, в течение двух лет (2015-2017) мною были подготовлены и опубликованы в журнале «Признание» отдельные тематические списки книг к 80-летию Иркутской области. Эти списки оказались полезными для широкого круга не только читателей, но и специалистов библиотечной системы.

Представляю список книг о регионе, которые мне удалось приобрести за последнее время. Надеюсь, он будет интересен определенному кругу читателей.

- Иркутская область. Книга рекордов. – Иркутск: ООО «Издательский Дом «Приус», 2019.
- Воробьев С.А. Выходные в Прибайкалье. Пешие, лыжные походы и ледовые переходы. – Иркутск: ООО «Репроцентр А1», 2016.
- Ткаченко Александр. Байкал. Прозрачное чудо планеты. – Москва: Издательство «Настя и Никита», 2019.
- Тропина М.Г. Таежные были и небылицы: стихи, рассказы, сказки. Книга 1 / М.Г. Тропина – Иркутск: издательство ООО «Типография Принт Лайн», 2017.
- Ангарск. Карты – схемы. 2020 год. – Ангарск: Редакция телефонного справочника «По желтым страницам г. Ангарска», 2020.
- Колесников Д. В. В путь! Полезная книга путешественника / Дмитрий Колесников. СПб, «Питер», 2020.

Читайте с удовольствием!

■ Краевед А.И. СЕРЕДКИН, г. Ангарск

Иной была Сибирь в прошлые века. Что означает название огромного пространства за Уралом, кто населял территорию сурового края, почему образовался особый местный тип людей под названием «сибиряки»? Обратимся к прошлому Сибири: нельзя понять настоящее, не зная хорошо прошлого.

Сибирь, что в имени твоём?



Сибирская Русь. У нее есть много особенностей, – как в природе, так и в людских нравах и обычаях. Этим народом сделано много дел, и у него есть своя история.

Сибирь в течение 4-х столетий являлась ареной беспримерных подвигов русского народа во всех областях человеческой деятельности. Взять ли разведывающих новые земли на бесконечных просторах северо-восточной Азии и далее за пролив Беринга, или возникновение хлебопашества в столь суровых условиях, или защиту освоенных земель от иноземных захватчиков, или строительство самых промышленных в мире путей сообщения. Все здесь было грандиозно и беспримерно. Все взывает к памяти потомков. Заметим, что до сих пор не разгадан смысл слова «Сибирь».

Одни историки полагают, что в основе лежит монгольское «сибэр», что значит «чистый, красивый, прекрасный». Другие, что оно от русского «сивер», третьи связывают его с названием столицы сибирского ханства Искером (Сибирью), четвертые улавливают корни в названии древнего народа «сыбыр», который обитал на Иртыше. Но в последнее время современные исследователи считают, что происходит оно от названия этнической группы «Сиби́рь», населяющей лесостепную полосу западной Сибири с конца I тысячелетия до н.э.

Остановимся в Иркутской губернии, население которой во второй половине XIX века состояло из пе-

реселенцев разных губерний России, ссыльных, в основном – поляки, евреи, татары. А также проживали различные народности, как из числа коренных сибирских народов, так и пришлых из-за Урала. К числу первых относились буряты, эвенки, тунгусы. Во второй группе наиболее заметное место занимали, кроме преобладающей массы русских, белорусы, украинцы, татары.

Как отмечено исследователями, население Сибири образовало особый местный тип сибиряка, со своим местным говором, характером, выносливостью, трудолюбием. Не зря Евгений Евтушенко, талантливый известнейший поэт XX века, рожденный в городе Зима Иркутской области, так и заявлял с гордостью: «Я – сибирской породы!». Это убеждение прослеживается через поэти-



• А.П. Белобородов

ческое творчество в течение всей его жизни, особенно в ранних стихах, поэме «Братская ГЭС». Ежегодно, приезжая на малую родину, он посещал Ангарск и читал свои стихотворения со сцены Дворца культуры «Нефтехимик». Для интеллектуалов-ангарчан это было запоминающееся культурное событие в жизни.

Еще великий ученый М.В. Ломоносов предвещал: «Российское могущество прирастать будет Сибирью...». Но особенно сибиряки-воины показали свой характер, волю к победе, патриотизм на фронтах Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Маршал Советского Союза Георгий Жуков написал: «О сибиряках могу сказать одно – это настоящие воины, большие патриоты нашей Родины, верные её сыны. Там, где действовали сибиряки, я был всегда уверен, что они с честью и боевой доблестью выполнят возложенную на них задачу. Так оно и было в течение всей Великой Отечественной войны».

В Иркутске, на Спасской площади, у «Вечного огня» на мемориальной доске из бронзы отлиты фамилии 36-ти Героев Советского Союза. Афанасий Павлантьевич Белобородов дважды был награжден Звездой Героя. Он родился в селе Баклаши Иркутской области. Прославленный полководец, командир 78 стрелковой дивизии, остановившей в ноябре 1941 года наступление немцев на Москву на 42 километре Волоколамского шоссе. Командующий 43-й



армией, освободившей Витебск от немецких оккупантов и участвующей в штурме Кёнигсберга, генерал армии. Человек, чьим именем названы улицы в Москве, Мытищах, Витебске, Иркутске. В областном центре у вечного огня установлен бюст отважному земляку, дважды Герою Советского Союза А.П. Белобородову.

О нем созданы фильмы: «Один день командира дивизии», «Крестынский сын». Афанасий Павлантьевич – автор военных мемуаров: «Всегда в бою», «Прорыв на Хинган», «Ратный подвиг», «Сквозь огонь и тайгу».

Что мы, ангарчане знаем о Сибирь и сибиряках? В Музее Победы Ангарска на стенде, посвященном А.П. Белобородову, защитнику Отечества и его подвигам, есть книги, подаренные автором на вечную память. В музее присутствуют экспонаты, посвященные первостроителям нашего города, макет части юрты в натуральную величину, предметы быта, обихода тех напряженных послевоенных лет. Музей Победы бесплат-

ный, посещаемый и познавательный не только для школьников, но и всех жителей, гостей города.

Мы помним о своих героях-сибиряках, гордимся их подвигом. Молодежь нашего города, рожденного Победой, с малых лет и навсегда – сибиряки, выросшие на героических примерах старшего поколения. Наш город начал строиться под победные залпы Великой Отечественной войны. С упорством, трудолюбием и радостью приступали демобилизованные воины к мирному труду. Первостроители стремились увековечить имена героев войны и называли улицы молодого города: имени Александра Матросова, Зои Космодемьянской, Олега Кошевого, Александра Покрышкина... (Всего 14 таких улиц).

Эта традиция продолжается. В городе нефтехимиков присваивают имена самых достойных, прославленных жителей улицам, библиотекам, стадионам... Последующие поколения сибиряков будут знать свои корни.

■ Н. ЕЛЬКИНА





ПОХОД В



• Кордон Чири, Алтайский биосферный заповедник



• Солнечное Беле



• Состояние природы. Беле



• Кордон Чири. Вид на Чулышман



• В медвежьей берлоге



• Белинский солонец

■ Фото А. ЛОТОВА,
сотрудника Алтайского био-
сферного заповедника

Беле-Чири



• Внизу Телецкое озеро



• На склоне Телецкого озера



• Примулы в горах



• Дикie пионы



• Автопортрет возле каменной бабы. Беле

1 июля 2020 года в России планируется проведение голосования с целью внесения дополнений и поправок в Конституцию, основной закон страны. Для этой цели была создана Рабочая группа, которая проводила основную работу по представлению и обсуждению поправок. Свои предложения могли также прислать граждане России. Я решил поучаствовать в этом важном процессе, и послал свое предложение в Рабочую группу через Общественную палату РФ. Мое предложение было таким: «Основной идеей и целью развития России является культурное и природное достояние населяющих ее народов, сохранение и преумножение единого культурно-природного комплекса, как наследия и завещания наших предков». Фактически это есть предложение национальной идеи для нашей страны. В основе вектора развития России должны быть духовно-нравственные ценности, а материальные и экономические установки вторичны. Все это приложится, было бы к чему прикладывать.

На основании каких представлений возможно говорить о едином культурно-природном пространстве, как национальной идее для России? Первый шаг я сделал публикацией статьи под название «О задачах творческой, исторической мысли» в журнале «Признание» за декабрь 2017 года. Тогда я рассмотрел собственный творческий процесс и обратил внимание читателей на книгу русского философа Николая Александровича Бердяева «Судьба России».

Культурно-природный комплекс должен быть единым

Это был один самых ярких и влиятельных русских мыслителей первой половины XX века. Мысли о России, проникнутые философской интуицией, пришли Николаю Бердяеву во время мировой войны 1914 года. Он полагал, что итогом войны будет решение вековых проблем России, открытие ее мессианских общемировых духовных начал. «Мировая война остро ставит вопрос о русском национальном самосознании. Русская национальная мысль чувствует потребность и долг разгадать загадку России, понять идею России, определить ее задачу и место в мире». Бердяев пишет свой судьбоносный труд, когда рушится Российская империя, и происходит катастрофа Октябрьской революции 1917 года. «Великой России уже нет, и нет стоявших перед ней мировых задач... Все переходит в совершенно иное измерение... Все изменилось вокруг в мире, и нужны уже новые реакции живого духа на все совершающееся...». Однако, по мнению автора, «идея России остается истинной и после того, как народ изменил своей идее, после того, как он низко пал... Россия, как Божья мысль, осталась великой, в ней есть неистребимое онтологическое ядро...».

Что же изменилось в мире за 100 лет, что прошли с момента появления книги «Судьба России»? После Первой мировой войны произошла Великая Отечественная война 1941-1945 гг., а сегодня мы являемся свидетелями войны с мировым терроризмом. Борьбу с пандемией коронавируса также можно приравнять к общемировым боевым действиям. Однако, основные вопросы, поставленные Н. Бердяевым, остаются без ответа. Мы не смогли разгадать загадку России и понять идею России. Как мы можем определить роль нашей страны в общемировых процессах, если сами не знаем, в какую сторону движемся? В сторону социального государства, что прекрасно. Но это не ответ на вопрос Бердяева, который требует

максимальной глубины понимания России. Все это время идея России находится на каком-то неосознанном уровне. Но она, безусловно, есть в нашей жизни. Иначе как можно объяснить помощь нашей страны народу Сирии в борьбе с международными террористами, или отправку военных вирусологов в Италию для преодоления катастрофических последствий пандемии коронавируса? Не все здесь можно объяснить вопросами геополитики. В наши дни русская идея проявляется в таком сжатом, урезанном виде, как патриотизм, что означает любовь к родной земле, к Отечеству. Между тем, Бердяев пишет об этом: «Как человек должен относиться к земле своей, русский человек к русской земле? Вот наша проблема... Прежде всего человек должен любить свою землю, любить во всех ее противоречиях, с ее грехами и недостатками. Без любви к своей земле человек бессилён что-либо сотворить, бессилён овладеть землей. Без стихии земли мужественный дух бессилён...». Что означает тот факт, что Россия – самая огромная страна в мире? Это означает колоссальный потенциал женственности в русском народе и народах России и неутраченную связь с Богом. Народы России не потеряли эту энергию в веках, сохранили свою страну и возможность для раскрытия русской идеи в полной силе. По мнению Бердяева, в современной ему России был дефицит мужественности, и он ставил в пример Европу, где мужественность проявила себя через рыцарство. Он предполагал, что «мужественность русского народа не будет отвлеченной, оторванной от женственности, как у германцев». Как возможно определить мужественность и женственность в понятных для нас определениях и категориях? Я считаю, что мужественность – это фактор изменчивости, развития, эволюции. Еще более конкретно этот фактор проявляется как культура. В широком смысле культура – это искусственно созданный мир, все на-



• Рисунок Виктора Павлушина

копленные достижения человека. Очевидно, что культура – результат эволюционного развития. А женственность – прежде всего постоянство, консерватизм, определяющие первичные настройки, данные человеку Создателем. Мужественность и женственность – это то, что необходимо для возникновения новой жизни и ее продолжения. Современная Европа отказывается от этих первичных качеств человека. И уже Россия становится оазисом нормальности в современном мире, тем животворным источником, к которому захотят прильнуть многие народы. «Или мы останемся какие есть, или нас не будет», – так ответил один Римский папа в XVI веке на предложение радикально изменить христианский символ веры.

Вернемся вновь к книге «Судьба России». Николай Бердяев словно передает эстафету творчества будущим поколениям, «нужна новая... русская идея, идея творческая, обращенная вперед, а не назад». По его мнению, «возрождение России к новой жизни может быть связано лишь с активными и творческими путями духа, с раскрытием Христа внутри человека и народа...». Говоря о Душе России, Бердяев пророчески замечает, «мужественный дух потенциально заключен в России проро-

ческой... внутренне он соединится с женственностью русской земли».

Ровно пять лет назад, весной 2015 года, мне пришла творческая идея о необходимости создания в нашей стране новой социальной сети – «Заповедники» (Z). Это своеобразный заповедник для людей, где культура способна соединиться с природой в единый комплекс. В 2017 году идея соц.сети «Заповедники» была опубликована в журнале «Заповедные острова», №16. На мой взгляд, подобный заповедный культурно-природный подход способен в полной мере раскрыть всю глубину русской идеи и с успехом представить Россию во всем мире. Прогресс невозможно остановить и отменить. Что может ожидать человека в эру цифровой экономики, новой социокультурно-экономической реальности в современном мире? Многие привычные профессии исчезнут, и за человеком останется способность к творческой работе. Социальные сети стимулируют творчество и позволят человеку остаться человеком в мире искусственно интеллекта.

Мы говорим, что Россия – это своя, особая цивилизация, которая может существовать лишь в виде независимого государства. И здесь на первой место выходит субъектность. Субъектом является тот, кто мыслит

и действует независимо. Субъект сживается, срастается с идеями – он становится идеями, и они становятся им. По мнению российского философа Александра Дугина «русский субъект – то, чего нет. Мы не любим субъектности, не культивируем ее. У нас был целый класс носителей субъектности (княжество, боярство) – горделивые, опирающиеся на себя монархические личности, которые стремились подчинить максимальное число фрагментов внешнего мира.

Есть также коллективная субъектность народа – когда субъект не индивидум, а крестьянская община, мир. Это тоже непросто... Обе эти субъектности были утеряны».

В свое время Николай Бердяев отрицал мужественность у русского народа, а сегодня Александр Дугин говорит об отсутствии субъектности. В этой ситуации важно осознавать, что человек – это культурное и природное существо. И через осознание этого проявляется способность к творчеству.

■ Александр ЛОТОВ,
сотрудник Алтайского биосферного заповедника

Мы уже 20-й год живем в новом тысячелетии. Покричали «Миллениум!», постреляли салютами – отметили, как умели это явление. И...? И продолжаем жить, как жили. Но каждый рубеж знаменует собой окончание чего-то старого (прежнего) и начало чего-то нового. Так оторванный лист календаря означает, что среда, к примеру, закончилась, а четверг начался. И все, что было актуально в среде, в четверг может быть совершенно неактуально – для четверга свои задачи и свои возможности. В четверг время среды прошло! Так и с тысячелетиями, только другой масштаб. Время второго тысячелетия закончилось, а вместе с ним закончились все его задачи и условия.

То, что старый мир закончился – очевидно. Нам через 20 лет стало очевидно то, что уже было заложено и записано вместе с боем курантов во время нового тысячелетия в ночь с 31 декабря 2000 г. на 1 января 2001 г.

Старые политические отношения между странами, когда одно государство тянет на себя общее одеяло, не понимая, что оно общее, и указывает всем, как жить – закончились без возврата. Как в свое время страны и народы восставали против рабства, гнета и колониальной зависимости, так и в новое время идет процесс становления независимости государственных политик и взаимного учета интересов в отношениях между государствами.

Правящие элиты внутри государств вынуждены будут уйти или категорически поменять суть и стиль своей деятельности с «как мне хорошо» на «как всем хорошо» и реально начать служить своим народам. Предложенные поправки в Конституцию РФ, будучи принятыми (а они будут приняты) лишат своей привлекатель-

О важном

ности синекуры многие государственные должности, и вместе с тем во власть начнут приходить честные люди не для личного обогащения, а для компетентного решения государственных вопросов, причем не ситуационно, а стратегически.

Экономики не могут развиваться санкциями и нечестной конкуренцией. А история не терпит лжи и наказывает любителей исказить историю.

Время требует образованного Человека-Творца, но образованного по-новому, а сначала – воспитанного по-новому. Старые образовательные программы не справляются с этой задачей. То образование, которое получают дети в нашей стране, вполне можно получать не выходя из дома, онлайн, к чему мы сейчас и пришли. Мы к этому шли, шли и пришли, можно сказать из-за пандемии, а можно – из-за девальвации знаний, программ, методик преподавания и самой личности учителя, ведь отдать можно только то, что имеешь.

Здравоохранение, несмотря на высокую техническую оснащенность, не может сохранить здоровье человека, т.к. не располагает парадигмой человека – цельной теорией, которая отвечает на вопросы: кто такой, в чем цель, смысл, суть и идея его жизни, какие задачи он должен решать для достижения цели, какими этапами развивается отдельный человек и в целом человечество. Медицина не выявляет причины заболеваний, а потому имеет дело со следствием неизвестных для нее причин и не может устранить корень заболевания. Это как прополка сорняков – не вырвал с корнем, опять вырастут.

Говоря о кризисах в разных важных сферах жизни человека, можно увидеть их системный характер. Системный – означает, что мы не иногда, от случая к случаю, местами и временами впадаем в заблуждения по поводу истинности пути развития, а систематически дружно и упорно не туда идем и не то делаем.

Мы наблюдаем цивилизационный кризис и участвуем в нем. И тот злополучный вирус, который посадил на карантин всю планету, и от которого никак не получается найти вакцину –

это уже не тонкий намек, а ощутимая оплеуха всему планетарному человечеству. Еще раз повторю – ничего не бывает случайно, у любого события есть причина и само событие является следствием этой причины.

Уже вижу, как многие начинают оглядываться в поисках того стрелочника, врага человечества, который эту причину создал. Конечно, это правители всех мастей и уровней, это они должны были позаботиться, предотвратить, обеспечить... и еще много разных глаголов.

Но тогда на карантине бы сейчас были только они. Но мы видим, что коронавирус не различает лампы и погоны, он поражает человека – любого, независимо от возраста, социального и материального положения, должности и прочих внешних факторов. И от того, что болеют очень многие, самые разные люди, и эта напасть не обошла как бы «благополучные» страны, а наоборот, проявилась в них особо злобно, а случайного, повторюсь, ничего не бывает, причину этой напасти надо искать во внутреннем мире человека.

Новое время уводит нас от примитивной линейности внешнего и обращает ко внутреннему – ты какой? Снимает фасады внешней показной пристойности и благополучия, обнажая саму суть человека. И заповеди «не убий», «не укради», «не обмани» перестают быть благими пожеланиями, а приобретают статус закона, чем они и являлись на самом деле с тех самых пор, как Моисей принес Скрижали Завета. А то, что мы так не думали, а по-детски считали, что если никто не видел, то и сойдет – так это от недалекости – незнание закона не освобождает от ответственности за его неисполнение.

Время ставит вопрос ребром – или мы-таки додумаем, что не так, увидим путь нового тысячелетия и пойдем по нему или продолжим упорствовать, идя по ложному пути противостояний, агрессии, страха, обмана, но тогда – это не последний вирус или правильно сказать – не последняя напасть. Болезни и катаклизмы разного рода – наша общая перспектива.

Нетрудно видеть, что вся материальная жизнь основана на разного рода балансах. Самый значимый для нас и самый явный – баланс двух сил, которые действуют на планету как небесное тело – центробежной и центростремительной. Баланс этих двух разнонаправленных сил позволяет планете находиться в равновесии. В случае нарушения такого баланса планету либо разорвет от расширения, либо она схлопнется в точку сжатия. И тот и другой вариант не имеют продолжения жизни.

Малое таково же, как и большое – баланс в жизни человека – важная вещь. Нарушение баланса чревато болезнями и несет угрозу самой жизни человека. И если значение водно-солевого, например, баланса для здоровья человека мы признаем, то баланс внутреннего мира человека и внешних его проявлений нам пока неведом. А ведь именно отсутствие этого баланса, направленность жизни на внешние ориентиры материального достатка и бесконечного потребления рождают пустоту внутреннего мира. Вот и нарушено равновесие, вот и началось нездоровье. Жизнь не терпит пустоты, в пустоту устремляются все возможные вирусы, инфекции, болезни. Потому и не помогают маски и перчатки, маской не прикрыть пустоту.

Предвижу возражения: мой внутренний мир богат! Возможно. Смотря какими критериями мы будем измерять это богатство. Если своими – тупика не избежать.

Вопрос критериев истинности развития человека и человечества – философский вопрос. На него отвечают основные положения Общей теории систем Людвиг Фон Бергаланфи, теорема «о неполноте» Курта Геделя, которые утверждают, что система не располагает критериями истинности своего развития, критерии истинности развития системы принадлежат большей системе, в которую дан-

ная система включена. Самое время вспомнить о Высшем, причем не религиозно, а светски. Мы ведь не мучаемся по поводу электричества, не зная его происхождения, не понимая, почему оно именно так действует, просто пользуемся в жизни каждого дня.

Говорят, у каждого своя правда, своя истина, потому что мы все разные. И тем не менее, каждый из нас – человек с общими для всех основами и началами, и есть Истина как таковая – общая для всех.

На ум приходит пример средневековых заблуждений о том, что планета плоская, стоит на китах и слонах. И это заблуждение было так глубоко, что за крамольную мысль о том, что Земля – это сферическое тело, которое вращается вокруг Солнца, Джордано Бруно сожгли на костре. Были и другие версии того, как выглядит Земля. Люди спорили, доказывая каждый свою правоту, свою правду, а Истина тем временем сияла в вышине и, что немаловажно(!), не менялась от наших мнений.

Это значит, что Истина не лежит под ногами, к ней надо тянуться, надо прилагать усилия к познанию Истины как таковой, а не утверждать любой ценой свою. «Царство Небесное силой берётся», – утверждал Христос. – «Познаете Истину, и Истина сделает вас свободными». Истина не меняется от того, что мы её не признаем, не хотим знать или искажаем «своим мнением». Но для начала надо признать сотворённость мира, и как в театре после хорошего спектакля зритель кричит «Автора! Автора!», обратиться к автору сего изумительного, фантастически красивого произведения – Планеты Земля с жизнью на ней – Человечеством, наладить общение с Автором и у него черпать знания, критерии, направления пути. Когда ты наполнен тем, по Образцу и Подобию которого ты есть, а Он – Абсолют, Со-

вершенство, то пустота тебе не грозит, ты всегда будешь полон.

Означает ли это, что многие научные теории и практики отправятся в утиль? Да. Означает ли это, что нам надо перестроить мозги, повернуть на 180 градусов? Да! Для восстановления нарушенного баланса нам придется переключиться на внутреннюю работу, а для многих – это сложнее, чем камни ворочать. Требуются внутренняя свобода, вера, сосредоточение, устремленность. Но это и есть примета нового времени. Новое идет только новыми путями и несёт в себе потенциал выхода из кризисов и тупиков.

Будда, посвятивший свою жизнь изучению вопроса, почему человек страдает, болеет и умирает, пришел к выводу: от омраченности – так он называл невежество. Спустя сотни лет, несмотря на высокий образовательный уровень населения, техническую мощь и оснащенность нашей цивилизации, мы продолжаем быть невежественными в самых главных вопросах бытия. Мы случайны, сами по себе, живем одну жизнь и «после меня хоть потоп»? Или согласно антропного принципа, вся Вселенная созидает нас и развивает по определенному плану, по установленным законам самоорганизации материи, давая нам возможность приходить в жизнь вновь и вновь, чтобы поработать, отточить многими жизнями свои качества, свойства, умения, свой творческий потенциал до Совершенства и стать Настоящим Человеком-Сотворцом? Ответы на эти кардинальные вопросы дают диаметрально разную направленность развития и такой же результат. Выбор за нами.

■ Елена КОЛОСОВСКАЯ,
Философ Синтеза, психолог,
специалист Метагалактического
центра Иркутска



**Приглашаем вас на Программу развития человека
и его возможностей в новой эпохе.**

**Процесс творения начинается с рождения
и продолжается всё время,
пока человек мыслит.**

**10-е Метагалактические Философские Чтения Синтеза
в Ангарске состоятся 27-28 июня с 9-00 до 15-00.**

Последующие МФЧС: в 4-е выходные месяца, ежемесячно.

**Ведущий МФЧС Философ Синтеза – Юлия Кузьмина,
г. Новосибирск.**

Запись по телефону: 8(952) 616 07 82

Ольга пишет книгу



Ангарчанка Ольга ЛУКЬЯНОВА меня всегда удивляет: она и вышивает, и вяжет, и сувениры создаёт из бисера. Еще она прекрасная хозяйка: вкуснее её фирменных салатиков гости не пробовали!.. Каково же было моё удивление, когда я увидела Ольгу на заседании литературной студии «ГАЛС». Оказалось, она ещё и пишет! Через некоторое время Ольга передала мне рукопись и рассказала:

– Герои моей повести через тысячелетия попадают в измерение победившего фашизма. Его последователи доэкспериментировались до того, что стали непохожими сами на себя и уничтожили свою планету и многое другое. В моей книге есть и любовь, и батальные сцены, и приключения...

Тайны Хаоны

Краткое содержание предыдущих глав

Дарк Стоун, врач экспедиции, родился на планете Денеб. Его мать попала на планету со своими друзьями через портал. В своё время она рассказала Дарку, что планета, с которой они прилетели, называется Земля. На Денебе женщина встретила отца Дарка...

В системе, куда прилетела экспедиция, 24 планеты, 6 из них обитаемы, но членов экспедиции интересует седьмая от звезды планета Хаона... При приземлении на её спутник вместе с Дарком пострадал и главный механик Джон Стейкс.

Пока местные приводили пострадавших в порядок, к другим членам экспедиции подошел Контролер. Он рассказал про обязательную полигамию на планете и зачитал обращение его Величества Родерика VI к нации: «В связи с прибытием пришельцев объявляется набор девушек для последующей отправки на Денеб в качестве их жен. С сегодняшнего дня для гостей также должны быть открыты двери всех домов и дворцов».

– Это что? – спросил кто-то из пришельцев. – Его Величество хочет нас женить?

– Я думал, мы тут побудем годик-другой и улетим! – также удивился капитан экспедиции.

– Вы тут в лучшем случае надолго. В худшем – навсегда. Через три дня у нас праздник. Когда мы прибудем на Хаону, каждому из вас выдадут палатку, и каждый из вас может выбрать в жёны трех девушек.

– В общем, от жён не отвертись! – подытожил кто-то из денебчан.



Праздник

Жители Хаоны уже несколько дней жили в ожидании праздника. В день его начала девушки ждали отправки на стадион.

– Герда, ты с нами? – удивилась Зарда.
– Я думала, что тебя интересует только научная работа.

– Ты забыла, что Герда сирота? И если она не выйдет замуж сейчас, то уже не выйдет никогда.



– Вы бы помирились с Айрой! – посоветовала Контролер.

– Ни за что! – топнула ногой Зарда. – Потому мы сюда и записались, чтобы больше не встречаться.

– Девочки, смотрите автобусы уже едут. Как их много: шутка ли – 1500 невест перевезти на стадион!

– Молодые люди, проходите к стенду, не заставляйте невест ждать!



Прозвучала приветственная речь короля...

Егорчик решительно подошел к стенду и опустил первый из жетонов в щель. Люк под ногами Айры щелкнул и плавно начал опускаться вниз... Следом Егорчик решительно отключил характеристики Зарды. Таким образом, свой тройной выбор парень почти сделал – по правилам Хаоны каждый из денебчан мог выбрать себе не более трех жен.

– Дай, Ирмику отключу! – заявил Сайр.

– Ребята, Сейла моя!

– Так опускай жетон скорее, коли решил!

– Дарк, а ты почему невест не выбираешь?

– Ребята, давайте его на Герде женим!

– Мне кажется, ему симпатична Дара.

– Вспомни: Контролёр говорил, что вдова не может быть старшей женой!

В это время к Айре, оказавшейся под захлопнувшимся люком, подъехало устройство.

– Садись! – командным тоном приказало оно и в считанные секунды доставило Айру к другому люку, у выхода из которого девушку ждала Контролер. Только привести в порядок Айру Контролёру не удалось: люки начали беспорядочно открываться и закрываться, выдавая на-гора всё новых девушек. Всё смешалось.

Дарк соориентировался ментально: это медузообразные представители расы хаонцев – воорги – воспользовались праздничной ситуацией и решили напасть на пришельцев... Дерек, смекнув, что спастись надо всем, перед тем, как упасть, успел использовать жетоны трижды. Дарк кинулся к нему, запнулся о щупальца мертвого воорга, врезался головой в кнопку. Выскользивший манипулятор схватил жетон и утянул его в щель. Краем глаза Дарк успел заметить, как другой воорг куда-то потащил Сайра и Зейнару.

(Продолжение следует)



Русский язык, как радушный хозяин, охотно принимает гостей в виде новых слов и провожает тех, кто уже нагостился. Сегодня речь пойдет о словах, которые уже устарели и редко употребляются.

Бахарь. На Руси бахарем называли человека, который был хорошим рассказчиком. Излагал он что угодно: сказки, басни и различные истории. Как правило, эти люди служили при царском дворе.

Кастить. Кастить означает «паковать, вредить, марать».

Ширинка – расшитый платок, который был символом свадебного обряда у русских крестьян. Например, при сватовстве парень просил у потенциальной невесты ширинку, где

Подумать только!

отказ обозначал несогласие на брак. А накануне свадьбы, в день девичника, её накрывали голову невесты, когда она шла в баню.

Бабайка. Воспоминания детства у некоторых из нас ассоциируются с некоей грозной бабайкой. Но кроме мифологического значения этого слова, есть и другое, более практичное. Обозначает оно весло, которое крепилось к лодке.

Безвозрастной, то есть с нулевым возрастом, – таким мог быть только младенец.

Бабка. Речь не идет о женщине в возрасте. Бабка – это четыре пучка овса колосьями вверх, которые накрывали пятым пучком колосьями вниз, чтобы защитить их от дождя.

Паголенки – это часть чулка, валенка или сапога, которая охватывает область голени.

Ужик или южик, – родственник, родня. Вероятно, «ужик» берет свои истоки от слова «узы», или «узел», то есть обозначает человека, связанного родственными узлами, или узлами.

Киса. Если вы являетесь поклонником кошек, то смело можете называть кисами не только четвероногих, но и мешки, затягивающиеся шнурком. Такой вот аналог современным кошелькам.

Баженьый. В этом слове нам слышится сходство со словом «суженый». И это недалеко от правды. Баженьый значит любимый, от слова «бажать» – «желать, хотеть».

А какие устаревшие слова знаете Вы?

■ Разбиралась А. НАРЧУК



Артём АМГЕЙЗЕР живет и работает в Ангарске. По профессии – практический психолог, член «Ангарской ассоциации психологов». Автор ряда научных и популярных статей по психологии. Также пишет стихи, рассказы и сказки для детей и взрослых. Один из победителей межрегионального конкурса образовательных проектов «Байкальский ангел Арюна» в номинации «Сказка Арюны» (Иркутск, 2018). Публиковался в городских и областных газетах, в журнале «В начале было Слово...», альманахе «Белая радуга», литературно-поэтическом сборнике «Встречи», журнале «Признание».

Всё вокруг, как в куполах –
В золоте рассветы!
У рябины на ветвях,
Будто самоцветы!

Этот город мне родней!
Осень – дверца в детство!
Встану рано, чтоб быстрее
Чувствами согреться!

Память детства, будь со мной!
Большого не надо!
Чтоб рябиновый рассвет
Был со мною рядом!

Возможно, главный наш урок –
Не в протяженности дорог,
Не в череде похожих дел,
Не в том, что видел, что успел!
А только в том, кого любил,
С кем искренним и добрым был!

Я возьму у неба лазури,
У цветов я возьму аромат,
И, возможно, опять не усну я –
Слов прекрасных сажать стану сад!

Я бы с миром тогда поделился
Красотой, что цветет неспеша...
Чтобы в людях поярче светился
Огонек под названием «душа»!

В надежде ищем Сущность мира –
Она тонка, неуловима...
Но всё же верим мы в дорогу,
Что протянулась прямо к Богу!
Но путь тернист, не оступись!
Бывает больно, ты держись!
Не обижай, коль сам обижен!
Не унижай, коль сам унижен!
Будь Сердцу верен и иди!
Любовь поможет нам дойти!

*Дню Великой Победы
посвящается...*

Нам надо помнить...

Нам надо помнить о Войне –
Не для того, чтоб быть суровой!
Чтоб яблони цвели в окне,
И слово «мир» было веселей!

Нам надо помнить! И мечты
Рождаться будут, как и строки.
Мы будем жить, дарить цветы!
И верить в мир не столь жестокий!

Нам надо помнить, чтоб года
Не поистерли судьбы, раны...
И дай-то Бог, чтоб никогда
Нам не забыть вас, ветераны!



От редактора: обращаюсь к руководителям Управления по культуре и молодежной политике, Управления образования Ангарского городского округа с просьбой помочь издать сборник сказок Артема Амгейзера. Рассказы и сказки этого талантливого автора могут стать прекрасным методическим материалом для проведения занятий для младших школьников на нравственно-воспитательные и экологические темы.

Поздравляем!

Хореографический ансамбль «Каприз» – визитная карточка Детской школы искусств п. Мегет – весной 2020 года стал лауреатом 83-го Международного конкурса Культуры, Искусства и Творчества «КИТ», проходившего в Екатеринбурге. Кроме того, первое место заняли участницы фортепианного дуэта **МАКРИЦКАЯ Николь** и **ПОЛЯНСКАЯ Татьяна**.

Для учеников и преподавателей школы побеждать в мероприятиях подобного уровня не впервой. Каждое такое событие – возможность реализовать свой творческий потенциал и еще одна ступенька к мастерству.

Подготовкой танцевального коллектива к поездке занимались его руководители – Анастасия Эдуардовна ЖИГАЛОВА и Анна Валерьевна КОРОГОДИНА. С самого начала учебного года они ставили с учениками конкурсные номера, продумывали детали, образы, оттачивали движения и пластику. Последние пару месяцев перед поездкой репетиции шли каждый день без выходных и праздников.

В работе над номером «Северные мотивы» хореографам помогала преподаватель теоретических дисциплин Любовь Павловна КАЧАН. Она проводила для учеников дополнительные занятия, которые помогли детям прочувствовать атмосферу, понять культурный и этнический контекст танца, больше узнать о фольклоре народов Севера и понять их загадочный менталитет. Материал уроков помог маленьким артистам вдохнуть жизнь в образы, встречающиеся в сюжете танца.

Преподаватели фортепианного дуэта Татьяна Александровна ЦЕНУНИНА и Лариса Борисовна ТИХОНОВА тоже начали готовить своих



● Л.Б. Тихонова, Т. Полянская, Н. Макрицкая, Т.А. Ценонина



● А.В. Корогодина, ансамбль «Каприз», А.Э. Жигалова

учеников к конкурсу еще с осени. На репетиции ушло много часов кропотливой работы, за которые нужно было не только идеально выучить программу, поработать над оттенками звука и средствами выразительности, но и добиться «единого дыхания» творческого ансамбля. В результате жюри конкурса оценило художественную ценность и сложность музыкальных номеров, а также качество и артистизм выступлений.

Ансамбль стал лучшим в номинации «Инструментальная музыка», а преподаватели удостоились дипломов в номинации «За педагогический талант».

Участие в конкурсе – это мощный толчок в творческом развитии учащихся, неоценимый опыт сценического мастерства и возможность совершенствоваться снова и снова!

■ А. МАЙСКАЯ

Результатом участия в конкурсе стали награды:

- Диплом лауреата I степени в номинации «Инструментальная музыка» – Макрицкая Николь, Полянская Татьяна;
- Дипломы лауреата I, II, III степени в номинации «Современный танец», «Народный танец» – хореографический ансамбль «Каприз»;
- Дипломы «За вклад в художественно-эстетическое воспитание подрастающего поколения» и «За педагогический талант» – награждены преподаватели школы искусств.

«Мой город» – так называется выставка фотографии ангарчанки Валерии ИГНАТЬЕВОЙ, открывшаяся в отделе минералов Городского музея Ангарска 4 июня. Фотографу гостям выставки представила научный сотрудник музея И. С. Чижова:

– Эта выставка приурочена к 75-летию великой Победы и Дню рождения города.

В экспозиции представлены 21 фотография Ангарска. Валерия – сотрудник Художественного центра Городского музея с 2017 года, изучала живопись сначала в художественной школе, затем – в Иркутском педагогическом колледже по специальности «Педагог дополнительного образования по изобразительному искусству», позже закончила Иркутский педагогический университет по специальности «Педагог изобразительного искусства».

Первый фотоаппарат ей подарила редакция за подписку на журнал о животных «Тотошка» в ее день рождения в 2003 году. И первые 12 кадров на пленке очень быстро закончились! С появлением цифрового фотоаппарата в 2010 году Валерия снимала свою семью, одноклассников, природу, город, животных: пленку экономить было не нужно. Сейчас Валерия снимает на мобильный телефон.

Съёмка на мобильный телефон – это 100% свобода для автора. И не нужно строго соблюдать правила и законы классической фотографии, это 100 % уверенность в успехе. Телефон ведь всегда с собой, и можно запечатлеть самые неожиданные моменты. Можно менять перспективу кадра, поднимать или опускать линию горизонта.

Валерия рассказывает:

– С каждой моей фотографией связана определенная история. Вот, например, 5 фотографий, посвященных улице Октябрьской. Я ее снимала в разное время года. И по ней я ходила в художественную школу и техникум, когда там работала. Эта улица многое значит в моей судьбе. «С высоты птичьего полета» я снимала из окна дома моей бабушки.

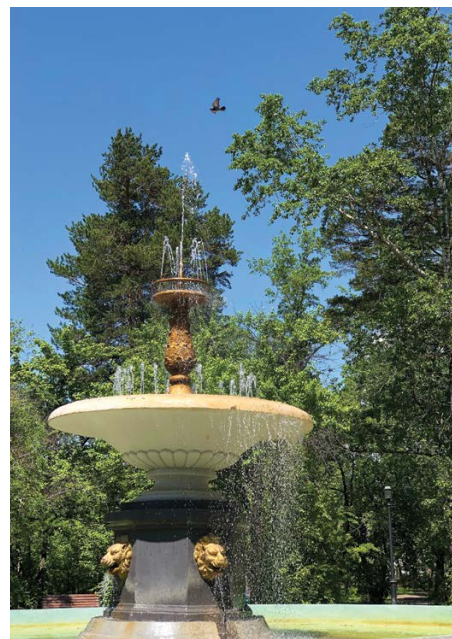
Город Валерии



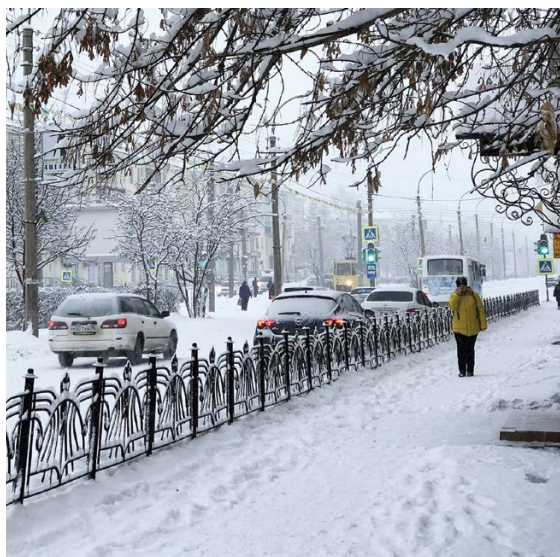
• В день открытия выставки



• Кругозор



• У фонтана в парке ДК нефтехимиков



• Улица моего города

...21 история, 21 момент из жизни Ангарска. Мобильная фотография – современный стиль съёмки. Как и современное направление в живописи, такой метод съёмки расширяет границы и позволяет снимать так, как чувствуешь. Глядя на каждую из своих работ, Валерия говорит: «Мой город, такой родной и уютный!»

– Вы хорошо владеете мобильной фотокамерой, снимаете даже фильмы о музее. Планируете совершенствовать фотографическое образование?

– Да, безусловно. Надо совершенствоваться в съёмке людей и событий. Сейчас мои увлечения – город и животные.

– Творческого Вам вдохновения и интересных кадров!

Выставка продлится до 18 июля. Приходите, не пожалеете!

■ В. ГРИГОРЬЕВ

Фото автора и из архива В. Игнатьевой



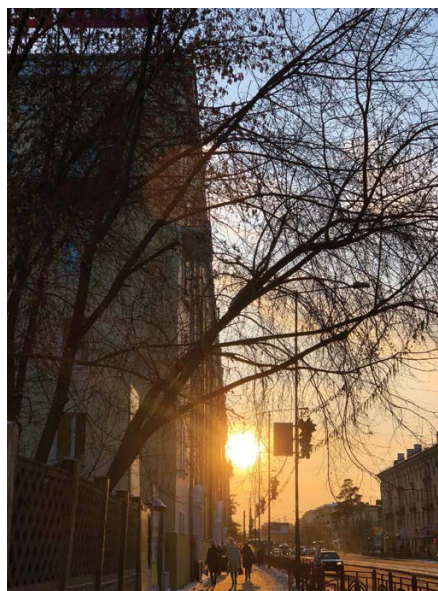
• «Нефритовый» фонтан



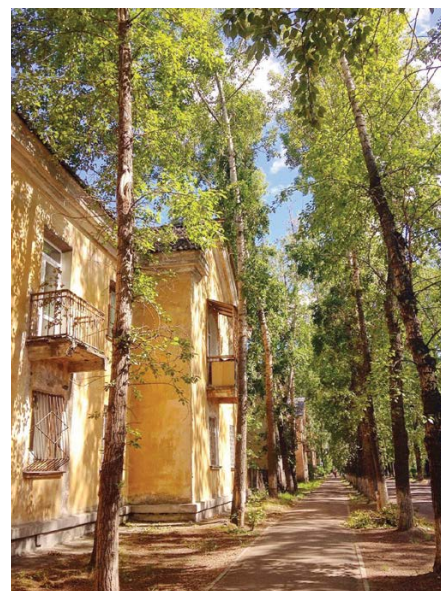
• Вечер. Китайский мост



• Зимнее солнце



• Закат



• Старый город. Лето

Сергей Алексеевич ВОПИЛОВ известен ангарчанам как автор скульптуры Глеба Жеглова из кинофильма С. Говорухина «Место встречи изменить нельзя». Этот монумент, отлитый в бронзе, стоит в парке советского периода возле налоговой инспекции Ангарска. Также авторству С. А. Вопилова принадлежит барельеф на здании ангарского Музея часов, выполненный к 110-летию со дня рождения П.В. Курдюкова, основателя музея.

Сергей Алексеевич «фонтанирует» новыми идеями и проектами. Это многие скульптуры-посвящения: «Граница», «Я – русский солдат», «Примирение». Эти композиции можно было увидеть на выставке каслинского и кусинского литья из собрания С. А. Вопилова, недавно прошедшей в Музее часов Ангарска. Особый интерес зрителя вызвал гранитный бюст отца скульптора Алексея Пахомовича.

На открытии выставки Сергей Алексеевич рассказал о себе и своём творческом пути:

– Мой отец работал на РМЗ АНХК. В литейном цехе он был секретарем комсомольской организации. И тогда они делали копии каслинского и кусинского литья. Он хорошо рисовал, и я в детстве много рисовал, лепил из пластилина. Мог бы поступить в Суриковский художественный институт, уже пришел вызов, но жизнь сложилась иначе. Перед этим я работал на Севере главным художником района, но, приехав в Ангарск, создал семью. Работал в рекламных мастерских, на ангарском керамическом заводе, много ездил по стране, организовывал кооперативы, играл в хоккей, стоял на воротах.

Хоккейная тема мне близка. В пластилине я воплотил скульптуру «Вратарь и фигуристка», – нашим меценатам, поддерживающим хоккей, этот проект может быть интересен. Это посвящение легендарному тренеру сборной СССР по хоккею Анато-

Коллекционер, скульптор, патриот...



• Открытие выставки



• Работы С.А. Вопилова

лию Тарасову и его дочери, тренеру фигуристов – Татьяне Тарасовой. Родилась идея спонтанно – сына Ивана я посадил на колено, сам в хоккейной форме, а жена – в костюме фигуристки. Нас сфотографировали, и вскоре я начал работу над этим проектом. Есть у меня и макет монумента жертвам политических репрессий. Эта идея появилась благодаря раздумьям о судьбе страны.

В моей коллекции около 100 изделий каслинского литья, есть предметы и других заводов. Собираю

фарфор. Этим увлекся давно, коллекция обширна, часть ее экспонировалась в Иркутске... Как-то, заехав в пункт приемки цветных металлов, я увидел стопкой лежащие самовары, – с царскими медалями. Такие стоят немало на мировых аукционах или просто бесценны. Их спрессовали, и этот случай можно назвать курьезным! У меня в коллекции также есть несколько самоваров, некоторые дарил друзьям. Мне повезло: жена поддерживает мое увлечение коллекционированием, вопросов по этому поводу в семье не возникает.

Есть у меня проект герба Ангарска. Хотелось бы высечь его в мраморе и установить на новой набережной нашего города. Обращаюсь к Администрации города и депутатам городской Думы с просьбой поддержать этот проект!

Выставка изделий каслинского и кусинского литья из собрания Сергея Алексеевича вызвала большой интерес у ангарчан. Они с нетерпением ждут новых экспозиций этого талантливого скульптора и коллекционера. Ждём их и мы...

■ В. ГРИГОРЬЕВ,
фото автора



● Экспонаты выставки

Когда-то давно, лет десять тому назад, когда сидел на берегу Ангары в музее деревянного зодчества Тальцы, во время репетиций большого театрализованного представления, у меня родились строки четверостишья, которое я опубликовал в своей книге в качестве эпиграфа. Строки такие:

*Я никогда никем не правил,
Не рвался к власти, не лукавил,
Работал, презирал молву,
И, к удивлению, живу!*

Сейчас, когда мне присвоили звание Почетного гражданина города, я могу сказать, что жизненные принципы мои остались прежними. Я живу и работаю, ставлю спектакли со своими драгоценными участниками в театре, пишу сценарии и песни, занимаюсь многими делами, связанными с непростой жизнью театрального любительского коллектива в этой постоянно усложняющейся жизни. Не всегда все удается сделать идеально, не всегда обстоятельства складываются благоприятно, но надо идти вперед всегда, и главное в этом пути



Не время бронзоветь!

– преодоление, преодоление собственной лени и инертности духовной. В одном из интервью журналист спросил меня: «Чем должен заниматься сегодня театр?», и я ответил, что миссия театра, как и всех других искусств, заключается в том, чтобы сделать так, чтобы человек ощутил свое прикосновение к вечности, в сопряжении его деятельности с этим понятием, и еще в возвращении человеку совести, этой способности оценивать значимость своих поступков с высшими нравственными категориями. Если театр выходит на этот уровень в своем творчестве, то лишь тогда он может называться театром.

За многие годы моей жизни в культурном пространстве города мне приходилось работать с удивительно талантливыми людьми, общение с которыми было настоящей школой, – школой профессиональной, сильной и яркой. Несущей на себе печать любви к родному краю, родному городу и его людям. Каждый горожанин помнит эти имена: Татьяна Викторовна и Михаил Филиппович Бачины, Леонид Владимирович Беспрозванный, Валерий Яковлевич Фридман, культурная династия Карнауховых, Анатолий Кобенков и многие другие. Все они вписали прекрасные страницы в культурную жизнь города, страны, и, конечно, оставили неизгладимый след в моей жизни.

Удивительным образом мне повезло получать свое образование и в двух наших столицах – Москве и Ленинграде, где моими учителями были замечательные педагоги, имена которых навсегда вписаны в историю театрального искусства страны. Огромным институтом для меня явилась служба в ансамбле балтийского флота. Связь с педагогами никогда не прерывалась, и когда мы решили проводить на острове Ольхон международный фестиваль, они первыми откликнулись на приглашения и проводили на Байкале мастер-классы для всех театров, приезжающих на фестиваль.



• А.И. Кононов

Основы сценического мастерства в летнем театральном Центре закладывали Народный артист России Ю.М. Авшаров, В.Г. Поглазов, гениальный режиссер и художник Ю.Б. Норштейн, декан режиссерского факультета ГИТИСа В.Г. Байчер, автор учебника по дизайну, Лауреат премии президента России, художник А.С. Питерский и другие. Они внесли значительный вклад в развитие театральной культуры Приангарья и нашего города.

И сегодня мне хочется выразить огромную благодарность всем. Кто помогал мне в работе, кто шел рядом со мной все эти годы, у кого учился мастерству и продолжаю учиться, поскольку бронзоветь еще не настало время. Да и незачем, если честно сказать.

Не все в этой жизни меня устраивает, не со всеми тенденциями ее я могу согласиться. Особенно не могу согласиться с ее продажностью, нарастающим бесстыдством и алчностью, подлостью и предательством. Многое могу простить, но человек,



● Москва. Вручение премии



● На творческой встрече

совершающий деяния, связанные с этими понятиями, для меня перестает существовать. Они живут и преуспевают, и дай им Бог благоразумия и благополучия!! Но я никогда не смирюсь с тем, что практически всю духовную сферу жизни мы сводим к товарно-денежным отношениям.

Вот приходит ко мне девочка, которая собирается поступать в театральный институт, и просит помочь ей разобраться в стихотворении Тютчева «О, как губительно мы любим...». Разбираемся вместе с ней, чтобы сделать содержание доступным для нее и, следовательно, для слушателей. В завершении нашей встречи она меня спрашивает: «Сколько вам надо заплатить?».

Не знаю почему, но мне становится стыдно и за себя, и за девочку, и за поэта, который так стремился к гармонии отношений. И стыдно за то, что такой стала наша жизнь! И я говорю этой девочке, что «если я чем-то тебе помог, то и слава Богу! Успехов тебе и счастья!».

Надо что-то менять, надо работать! Поэтому не время нам стоять на пьедесталах. Это как у Бродского, который писал:

*Я памятник воздвиг себе иной,
К постыдному столетию – спиной,
К любви своей потерянной – лицом,
И грудь – велосипедным колесом!
(И дальше еще интереснее)
А ягодицы к морю полуправд...*

Верю в то, что все образуется, верю в прекрасное в людях. Мы все можем сделать, надо только перестать врать! А вот мои стихи о городе, которые звучали в праздник на площади:

*Здравствуй, солнечный,
Светлый мой город,
Ты сегодня на праздник собрал
Всех, кто сердцу ангарскому дорог,*



● Фестиваль на Ольхоне



● Юбилей театра

*Всех, кто вместе с тобою дерзал!
С благодарностью мы вспоминаем
Все, что было, а то, что грядет,
Будет радостным, – мы это знаем,
Верит в счастье сибирский народ!
Годы жизни твоей, как эпоха,
Над тайгою сибирской летят...
Город мой. Ты их прожил неплохо,
И весенний зеленый наряд*

*Волновать будет долгие годы
Наши души, умы и сердца.
Голубого тебе небосвода,
Света, счастья, любви без конца!*

■ Александр КОНОНОВ
Фото из архива коллектива
и В. ГРИГОРЬЕВА

Читайте В ЭТОМ номере:

О проектах «Ангарского Водоканала»	➤	стр. 2
Спортивная летопись АО «АНХК»	➤	стр. 6
Находки ангарских краеведов	➤	стр. 10
А. ЛОТОВ о походе в Беле-Чири	➤	стр. 20
О важном для каждого	➤	стр. 22
Литературное творчество ангарчан	➤	стр. 26
Об успехах ДШИ п. Мегет	➤	стр. 29
Город Валерии	➤	стр. 30
Коллекционер, скульптор, патриот	➤	стр. 32
Не время бронзоветь!	➤	стр. 34

Наши партнеры:

ООП АО «АНХК»; ЦБС г. Ангарска; Общество милосердия и здоровья нефтехимиков; Музей трудовой славы АНХК; городская общественная организация «Ангарское Рериховское общество»; литературная студия «ГАЛС»; администрация Савватеевского МО; Музей часов, выставочный зал и Музей минералов г. Ангарска; Дворец культуры «Нефтехимик»; Спортивно-технический клуб г. Ангарска; фонд «Город без наркотиков»; МАУЗ «БСМП», страховая компания «Колымская»; Региональный инженерно-консультационный центр «Кран-Парк»; Центр экспертизы условий труда; социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних; лицей №2; школы №№ 14, 31, 32, 35, 38; школа искусств № 4; детская художественная школа №1; школы раннего развития «Колобок» и «Школа дошкольников»; Музей народного образования, Дом детского творчества, МБОУ СОШ №№ 2, 17, (г. Усолье-Сибирское); Министерство культуры и архивов Иркутской области, ИОГУНБ им. И.И. Молчанова-Сибирского, ООО «СибАрт», НП «ФранСиб», ООО «Сообщество мастеров» (г. Иркутск); частные лица.

**Координатор проекта, редактор – А. НАРЧУК – член Союза журналистов России,
Русского географического общества
Дизайн, вёрстка – Н. ПАРФИАНОВИЧ**

• E-mail: annacentr@mail.ru • Тел.: 8(901)666 89 28, 8(983)464 13 38 •

Отпечатано: ООО «Форвард». 664009, г. Иркутск, ул. Советская, 109г. Тираж 950 экз.