Журнал издаётся с 2011 года, выходит 6 раз в год

Признание

Май
2020 г.
№55

Территория распространения:
Иркутская и Новосибирская области,
Республика Алтай
Сайт: www.cbs-angarsk.ru

Фото А. Лотова

Спортивная летопись АО «АНХК»

Сергей ЧИКИШЕВ: «Век живи – век учись!»

Наш герой – Сергей Анатольевич ЧИКИШЕВ, Заслуженный тренер России, мастер спорта России международного класса по стрельбе из арбалета, мастер спорта СССР по пулевой стрельбе, награжден медалью «Патриот России». Сергей Анатольевич живёт в Москве, в Ангарске проездом. Мы встретились: было о чём поговорить.

• Чикишев С. А.

• Воронеж, сборная Иркутской области, 1980

• Ангарск, Чикишев С.А., 1981

• Сборная Иркутской области, Санкт-Петербург, 1997

– Родом я из Ангарска, родился 7 апреля 1957 года, прошлого тысячелетия, – шутит он.

В 1971 году, учась в 7 классе школы №17, начал заниматься пулевой стрельбой. Вместе с братом Александром (мы близнецы) пришёл в спортивную школу спортивного клуба «Сибиряк». Тренером там был Леонид Прокопьевич Оконешников, известный в то время человек. В «Сибиряке» я занимался до службы в армии. Перед армией работал в Ангарском пассажирском автотранспортном предприятии (АПТП) слесарем-карбюраторщиком, куда и вернулся после армии. Директором АПТП был стрелок из нашей команды – Владимир Почкаев. С освобождением от работы на соревнования проблем не было. Это хорошо помо-

• Чемпионат мира – Штайр, чемпион мира Серебряков А., 2006

• Чемпионат мира – Штайр, юноши, чемпионы мира, 2006

гало, так как уже с 1973 года мы начали активно участвовать в соревнованиях, поездок за пределы области было много.

В 1974 году мне был присвоен разряд «Кандидат в мастера спорта СССР» по пулевой стрельбе. После окончания школы я поступил учиться на вечернее отделение Иркутского политехнического института.

В мае 1975 года меня призвали в ряды Советской Армии. Брат Александр учился на дневном отделении в Иркутском госуниверситете и бросил его ради того, чтобы вместе пойти в армию. Он посчитал, что так надо. Нас тогда уже хорошо знали как спортсменов и пригласили в спортивную роту Читы, в спортивный клуб армии №19. Там и служили два года. Параллельно со службой – тренировки, сборы, соревнования. Вместе с нами служили и другие ангарчане, иркутяне. Среди них были Николай Долгополов – с ним потом работали вместе тренерами, Александр Малюков – впоследствии врач-терапевт, работал в БСМП, Алексей Белицкий – позже работал главным инженером в «Ангаре». Мы все дружили.

В те годы был большой подъём в спортивном движении вообще – и в том числе, в пулевой стрельбе. Почти в каждой школе был свой тир. Стрельба была самым массовым видом спорта. Но примером для всех нас стал Иоганн Иванович Никитин, легендарный стрелок, первый ангарчанин, ставший чемпионом мира в упражнении «бегущая косуля». Тогда он уже жил в Воронеже и был тренером сборной РСФСР и СССР.

• Штайр, открытие Чемпионат мира, Чикишев С.А., Чикишева Е.С., 2006

Мы встречались на соревнованиях и сборах, разговаривали. Здесь (в Ангарске) он был тренером нашего тренера, а там (на сборах) был нашим наставником.

Стрельба в нашем городе получила лучшее развитие на базе Ангарской нефтехимической компании. В пойме реки Китой, где была лыжная база, занимались спортсмены и стендовой стрельбой, и биатлоном, и пулевой стрельбой. В те годы известными спортсменами были Юрий Анатольевич Балдин, начальник цеха №137 опытного завода, сын его, Анатолий, с ТЭЦ-9. В «Оргстройпроекте» работал инженером–конструктором Рэм Михайлович Никифоров. Известный ангарский художник Дмитрий Васильевич Петухов был тоже из нашей команды. На АНХК трудились многие стрелки-спортсмены, мастера спорта: Владимир Гусевский, Виктор Томышев, Виталий Мещеряков – все они в какой-то мере тоже были моими наставниками.

В 1977 году, демобилизовавшись, я пришел в спортивный клуб «Ангара», а брат Александр остался в «Сибиряке», работал тренером.

В «Ангаре» моим тренером стал Валерий Иванович Сахаровский. Рядом был Анатолий Владимирович Карпенко, позднее увлекшийся биатлоном. У этих людей я тоже многому научился и обязан им. Через два

• 2009. Автопробег «Волгоград»

• 2009. Автопробег «Волгоград», пресс-конференция

• 2009. Орел, Центральный планерный аэроклуб

• 2009. Орел, полет на планере

• Чикишев С.А.

года я устроился на работу на РМЗ АНХК слесарем-инструментальщиком и параллельно учился в институте. Учился, работал, стрелял, ездил выступать на соревнованиях. Моим наставником на заводе был Анатолий Петрович Попцов – начальник производства. В институте преподавал главный технолог РМЗ Сергей Меринов. Я благодарен и им, и РМЗ за то, что любили спорт. Работу, спорт и учёбу сложно совмещать, а уже были семья, двое детей! Но у нас как-то получалось, все вопросы решались без проблем.

Брат Александр, в конце концов, тоже перешёл в «Ангару», устроился работать на опытный завод, в цех №137 , где начальником был Юрий Анатольевич Балдин. Мы стали вместе выступать за комбинат и за ДСО «Труд». Туда же перешёл и наш первый тренер Оконешников Л.П.

В 1980 году мне было присвоено звание «Мастер спорта СССР» по пулевой стрельбе. Это событие мне запомнилось. Значок и удостоверение мне вручали на стадионе «Ангара» в день физкультурника.

В те годы, с 1980 по 1985, мы были призерами, чемпионами ВЦСПС, ЦС «Труд», ДОСААФ СССР, входили в сборную команду РСФСР. Всего не вспомнить.

Шестерых спортсменов с «Ангары», вместе с тренером Л.П. Оконешниковым, пригласили переехать в Краснодар, даже квартиры обещали. Мы не поехали.

В то время мы учились на вечернем отделении Иркутского политехнического института по специальности «Технология машиностроения, металлорежущие станки и инструменты». И хотя по специальности инженером я не работал, но знания, полученные в институте, пригодились. Динамика, статика, механика очень помогли разобраться и с техническими вопросами стрелковой подготовки.

В 1982 году я стал чемпионом ДОСААФ СССР.

В 1983 году закончил институт и меня пригласили на работу начальником Спортивно-технического клуба АЭХК. Тогда это было подразделение областного ДОСААФ. По совместительству я ещё работал тренером в СК «Ермак». В 1984 году ко мне в «Ермак» пришел тренироваться Андрей Тертычный. Кстати, мало кто знает: Андрей Тертычный с 1997 года по настоящее время, 23 года подряд, не пропустил ни одного Чемпионата мира и Европы, всегда был в составе национальной сборной и часто – в призах. А в 2019 стал чемпионом мира! Своеобразный рекорд рекордов!

Вернусь в прошлое... Я, как спортсмен, продолжал выступать за «Ангару», несмотря на то, что тренером работал в «Ермаке». А в сентябре 1985 года трагически погиб Оконешников Л.П. Некому было продолжить дело тренера. Я перешел тренером в СК «Ангара» в конце 1985 года.

Не только тренировал, но и сам выступал на соревнованиях, судил. В 1982 году мне была присвоена квалификация спортивного судьи – «Судья республиканской категории».

– Как вы перешли в арбалет?

– С апреля 1993 года весь ведомственный спорт стал муниципальным. «Ангара», «Сибиряк», «Ермак» – все перешли в подчинение отдела по ФКиС администрации г. Ангарска. На базе «Ангары» был создан Учебный оздоровительно-спортивный комплекс «Ангара». Там я продолжил свою тренерскую карьеру. Директором был назначен мой брат Александр.

В стране тогда многое поменялось, – в том числе, и отношение к огнестрельному оружию. Появилось много законодательных ограничений на оборот оружия, это сильно мешало тренировочному процессу. Ну, вспомните то время... Сократились соревнования, всё стало угасать – и не только в стрельбе. И тогда мы поняли, что стрельба из арбалета – это наш шанс. Там многое, почти всё, идентично пулевой стрельбе. И одно другому не мешает, а, наоборот, при понимании специфики, даже помогает. Мы начали одними из первых в стране и первыми в Иркутской области заниматься спортивным арбалетом. Но мы никуда не перешли, это было параллельно. В «Ангаре» было создано отделение стрелковых видов спорта. Жалко, что сейчас не так, потому и результаты скромнее. Что такое стрельба из арбалета, мы узнали ещё в 1991 году, попробовали и начали тренироваться. В 1993 выступили на всероссийских соревнованиях, а в 1994 году уже на Чемпионате мира, в Германии. От нас было три спортсмена: я, Олег Портнягин и Павел Барков. Александр (брат) был тренером сборной команды и руководителем спортивной делегации. Это был первый чемпионат мира в истории российского арбалета. Вот с этого всё и началось. С тех пор наши российские спортсмены и спортсмены из Ангарска стали участвовать во всех официальных международных соревнованиях по стрельбе из арбалета.

• Чикишев С. А., Тертычный А. А., Чикишев А. А.

Кстати, Олег Портнягин, иркутянин, мастер спорта СССР международного класса по пулевой стрельбе и мастер спорта России международного класса по стрельбе из арбалета в арбалете участвовал за Ангарск, и долгое время был лидером сборной команды России, а в пулевой стрельбе – за Иркутск. Сейчас он – президент областной федерации пулевой стрельбы.

Мы с братом разработали свою методику подготовки. Её признали во всём мире и стали называть «ангарской школой». Результаты пошли быстро. Пройти нашу школу стрельбы из арбалета напросились многие спортсмены и тренеры из других регионов и городов: Хабаровск, Улан-Удэ, Новокузнецк, Бийск, Иркутск, Братск. Многие переехали сюда, позднее они разъехались и развивали арбалет в своих городах. В конце 90-х годов практически вся национальная сборная по стрельбе из арбалета жила в Ангарске. Конкуренция была большая. Например, в 1996 году, на чемпионате России в категории «Мужчины» первые восемь мест в личном зачёте – Ангарск, Москва потом – так было. На Чемпионате мира в 1996 году на Тайване из 11 спортсменов в сборной было 10 ангарчан. Все они занимались на базе СК «Ангара» и УОР Ангарска.

• Театр РА, съезд ДОСААФ

В 1995 мне было присвоено звание «Отличник физической культуры РФ».

В 1996 году – звание «Мастер спорта международного класса» по стрельбе из арбалета.

В 1999 году – почетное звание «Заслуженный тренер России» по стрельбе из арбалета. У меня удостоверение №1, а у брата – №2! Эти звания нам присвоили в один день! Сейчас в арбалете уже 5 заслуженных тренеров.

(продолжение следует)

■ В. ГРИГОРЬЕВ
Фото автора
и из архива С.А. Чикишева

Житовы

Интересная сибирская семья живет в Ангарске. Семеро детей приехали сюда в разные годы из деревни Житова Качугского района, четыре брата и три сестры. Учились и работали, строили и возводили комбинаты. Отец Алексей Дмитриевич Житов – ветеран Великой Отечественной войны, сын Виктор Алексеевич – труженик тыла. Заслуженный связист Российской Федерации, ветеран атомной энергетики и промышленности, Виктор Алексеевич практически с нуля устанавливал связь на электролизном химическим комбинате. Специалист своего дела и умелый организатор.

Виктор Алексеевич Житов в 33 года был назначен начальником цеха связи АЭХК

В 1944-45 годах десятилетним подростком он работал в колхозе, пахал и боронил, пилил и возил дрова. Отец был на фронте, а семья жила в Иркутской области в Качугском районе, в деревне Житова. Недавно исполняющий обязанности губернатора Игорь Кобзев одному из первых вручил Виктору Алексеевичу как труженику тыла медаль «75 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов». Сорок лет проработал он начальником цеха связи, все годы внедрял новые технологии, прежде чем такие появлялись на соседних или родственных предприятиях. На строящиеся объекты он пришел в 1959 году, был монтером, мастером участка, в общей сложности трудился на комбинате 50 лет.

Многие специалисты, приехавшие из разных точек страны, занимали руководящие должности и за свой фронт работ несли самую строгую ответственность десятками лет, пока трудились. Комбинат стал для них настоящим испытанием на прочность.

Школа крестьянской молодежи деревни Усть-Тальма. 7 класс. Первый слева в белой рубашке Виктор Житов

А тогда, в войну, отец Алексей Дмитриевич Житов 8 февраля 1942 года ушел на фронт, призывался Качугским военкоматом. В деревне Житова остались жена Мария Михайловна и семеро детей. Они-то и стали опорой семьи. Деревенские дети выполняли любые работы, им казалось, что теперь они уже взрослые. Мальчишки старались заменить отцов. Когда десятилетний Виктор боронил пашню, обязательно выбирал пырей, радовался, что травы много, есть чем кормить лошадей. Животных любил, водил поить на речку Куленгу, ухаживал за ними, купал в реке. Дождь или снег, северный ветер или сильный мороз, мальчишки рыбачили и охотились. Тайгу знали и не боялись. Казалось, она сама помогала людям держаться мужественно.

Мама Мария Михайловна жалела Виктора, он был физически богатырь и очень заботливый, ему больше всех и доставалось. Таежная закалка

• Алексей Дмитриевич Житов, отец

• Солдаты срочной службы. Четыре года службы на острове Уруп Курильской гряды. Житов – заместитель командира взвода, начальник радиолокационной станции

осталась в нем на всю жизнь. Все семеро детей выросли, приехали жить и учиться в Ангарск, работали на разных ангарских предприятиях.

Екатерина Немарова и Галина Черкашина трудились в торговле. Николай работал водителем в управлении строительства. Алексей был начальником цеха 41/61 на заводе гидрирования нефтехимкомбината. Сергей – связистом на химическом заводе АЭХК. Младшая сестра Алла Лагерева долго работала заместителем директора по производству на ангарской птицефабрике. Много сделала полезного, будучи еще совсем молодой, она получила Ленинскую юбилейную медаль. По ее словам, Екатерина и Виктор всегда заботились о других братьях и сестрах, помогали им практически. Мария Михайловна была награждена медалью Материнской славы III степени.

Служить Виктор Алексеевич ушел в 1952 году из колхоза «Победа». В анкете в графе профессия написал «бригадир». Когда вспоминает об этом, смеется, что раньше так понимал. А как иначе, если в колхозе делал все. Мало того, что он родился там, где «конец географии», и жил в прямом смысле рядом с медведями, так еще служить попал на остров Уруп в Курильской гряде. Охотское море с одной стороны, Тихий океан – с другой, и вот она родная бухта Такатан. Четыре года на одном месте безвыездно. 45 человек заходили на пост, обслуживали радиолокационные станции. Это были войска отдельного радиотехнического полка.

Когда возвращались домой после службы, сошли на пирс на Сахалине, были как дикари, удивлялись всему обычному, как диковинному. Кто что увидит, тот про то и кричит. Представьте, за четыре года ни разу не увидеть женщину... В армии он и узнал свою будущую профессию. В 1964 году, работая на АЭХК, окончил Новосибирский техникум связи, а спустя десять лет – Иркутский институт народного хозяйства. «Без связи нет управления, без управления нет победы», – такие хрестоматийные строчки были прикреплены в его кабинете много лет. Он сам определил себе такую стратегию. Первые линии связи заработали на комбинате в 1954 году. Да, да, когда была срублена первая сосна. В 1957 году, когда предпусковой была первая захватка на диффузионном заводе, оформили специальную группу связистов. На предприятии готовились к отбору обогащенного урана. Трудовая жизнь кипела днем и ночью. Люди сутками не покидали рабочие места. Это было советское время, государственный контроль чувствовался во всем. Темпы строительно-монтажных работ были колоссальными. И разве можно было представить этот возводимый гигант без связи? В ней-то как раз и наступила необходимость, без нее ни строить, ни пускать производства было бы невозможно. Она практически не должна была отстать.

Воздушки, что существовали у строителей, имели свое назначение и с появлением стационарной связи должны были уйти в прошлое.

• Начало трудового пути на АЭХК. Виктор на картошке в Савватеевке, шефская помощь селу коллективом комбината

Охраняемые солдатами резервные кабели, проложенные по периметру комбината под землей, доставляли связистам много хлопот, были слабого качества, свинцовая продукция нарушалась в разные температурные сезоны.

В 1960 году был создан уже цех связи, он включил службы на электролизном, химическом заводах и на ТЭЦ-10 (она строилась для комбината). В 1962 году на ТЭЦ ввели свою первую АТС, затем смонтировали УАТС «Южная». На комбинате работали телефоны, действовали все виды сигнализации, в том числе секретная, служба высокочастотной связи

Виктор Алексеевич с супругой Еленой Павловной

Мама Мария Михайловна и отец Алексей Дмитриевич

Оградку на могилу деду Дмитрию Ильичу в деревню Житова Качугского района привезли внуки из Ангарска и сын Алексей

Дедушка Дмитрий Ильич Житов (волостной старшина) с женой Матреной Степановной, с внучкой Галиной. Стоят справа Анна Дмитриевна, затем Мария Михайловна (мама Виктора), Акулина Никитична (мама Марии Михайловны). Крайняя справа Екатерина Немарова

по линиям ЛЭП, оперативная связь у руководителей. А тремя годам позже на электролизном заводе была включена в работу производственная поисковая радиосвязь.

В 1964 году большим событием у жителей «квартала» стала сдача в эксплуатацию декадно-шаговой АТС-4. Люди стали жить с телефонами, а Житов стал настолько популярным, что его называли коротко, только по фамилии. Более того, к примеру, мой сосед свой телефонный аппарат ТА-68 называл просто «житов», хвастался, посмотри, какой беленький купил. Рассказывал, что сосед сверху купил себе «житов» латвийский, темно-красный. В приемную служебного кабинета Виктора Алексеевича всегда приходили люди на личный прием. Была там и я, просила номер моему отцу, ветерану войны. Дней через пять приехала из Иркутска с занятий, а дома уже раздавался желанный звонок.

Этим удобства для людей не заканчивались, ввели электронную АТС – 54/59. В наших жилых кварталах телефонами были обеспечены 49 процентов населения, не считая комбинат. А в городе было только 20 процентов абонентов. У атомщиков, конечно, были преимущества, но ничего просто так с неба не падало. Как везде, нужно было заявлять, просить, следить, не упустить и даже выменять, а то и бартер в придачу дать. Средства просто так не вкладывались, кто их просто так даст, все рассчитывалось под увеличение объемов основного производства или замену старых технологий.

Виктору Алексеевичу довелось работать с тремя директорами комбината, и каждый его поддерживал. Они видели в нем человека надежного, специалиста с пробивной силой. Если он ехал за чем-то в командировку, значит, обязательно привозил. Если нужно было подписать договор или другой документ, обязательно подписывал. Он не знал отказов. Главное – Житов видел перспективу и масштаб того, что предстоит.

В квартальской части города я прожила много лет, редактировала на комбинате газету «Вестник АЭХК», тогда второй директор Ю.В. Тихомолов ее только учредил. Знаю, что у народа более известного человека из руководящего состава, чем Житов, никогда не было. Разве, что только сам первый директор В.Ф. Новокшенов. Может, у Житова фамилия такая, что очень легко ложится на уста, а может, фамилия, которая

сама определяет, быть человеку знаменитым или нет.

На режимных предприятиях всегда была и есть строжайшая дисциплина. Рабочий человек не имеет права пройти через вахту не со своей сменой. Даже незначительные минуты опоздания, и человек будет наказан вплоть до увольнения. Руководителей тоже держали в ежовых рукавицах. За аварию могли не просто депримировать, уволить, но и завести уголовное дело. И был однажды такой случай, разбираться с которым приехал начальник главка генерал А.Д. Зверев. Ответ держали все руководители, пока ни докопались до истины. Переживал и Житов, доказывая, что связь была не причем.

Дело свое Житов очень любил, жил им, трудился более, чем ответственно, как это бывает на секретных режимных предприятиях. Ездил за опытом в Новосибирск, Томск, Красноярск. Лучшего обеспечения связью, чем у себя на комбинате, не видел. Даже порой удивлялся тому, что наш уровень оказывался выше. Он всегда подстраховывался, ничего не выбрасывал. Были в службе связистов аккумуляторы, на них любая станция смогла бы работать, если вдруг нет электроэнергии. Дизель есть, значит, АТС тоже будет в строю, и батарейки у дежурного всегда были в наличии.

В 1996 году на промплощадке были смонтированы две квазиэлектронные АТС. Длина линий коммуникаций на комбинате измерялась десятками километров, число коммутационных соединений превышало 100 тысяч единиц. В новое здание цеха удалось приобрести оборудование, какое отпускается не предприятиям, а большим городам. В 2002 году у нас включили первую очередь комплекса новой электронной АТС 54/59 в жилом районе и на промплощадке «Definity», что резко повысило качество и надежность проводной связи.

В музее Трудовой славы комбината есть экспонат за номером один – телефонный аппарат старого советского образца. Именно в его трубку 21 октября 1957 года директор Виктор Новокшенов доложил в Москву о пуске разделительного производства в Восточной Сибири. Этот день значится как день рождения комбината.

А теперь пришло время рассказать об отце, Алексее Дмитриевиче Житове, ветеране Великой Отечественной войны. Интересный мужской образ, не уступающий сыновьям. До него еще нужно было суметь дотянуться. Место службы Алексея Дмитриевича – 502-й Сибирский полк, 177 дивизия. Человек сильный, отличный охотник в гражданской жизни, был определен стрелком пятой стрелковой роты. Как говорят архивные документы, 26 октября 1944 года его наградили медалью «За боевые заслуги» за то, что он ежедневно перевыполнял нормы на оборонных работах по укреплению государственной границы.

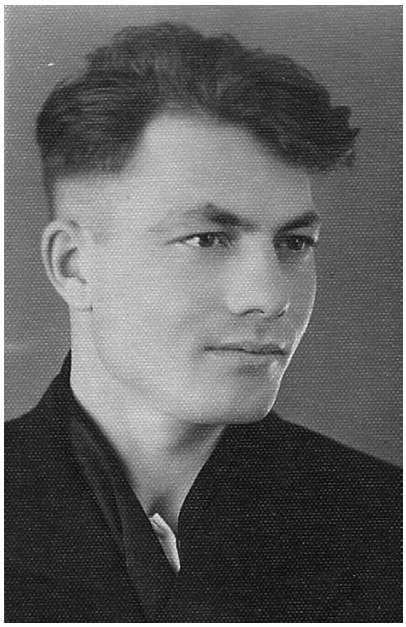
• Дом в деревне Житова

• Зимовье в деревне Ихиногуй, где родились четыре брата

31 мая 1945 года Алексей Дмитриевич был награжден еще одной медалью «За отвагу». Минометчик третьей минометной роты, красноармеец Житов удостоен медали в боях на Карельском перешейке в июне 1944 года, за высоту 39.6 при отражении контратаки противника огнем из минометов уничтожил огневую точку противника. Получил медаль «За победу над Германией». В 1985 году был награжден юбилейным орденом Отечественной войны II степени. В Отечественную войну получил тяжелое ранение. Не мой отец, но рассказывая о нем, я испытываю искреннее чувство гордости как за родного человека. Продолжу дословно цитировать сухие строки документов из Центрального Архива Министерства обороны РФ.

В апреле 1944 года 177 дивизия была переправлена под Смоленск, но быстро снята и переброшена на северные подступы к Ленинграду. К 1 июня 1944 года сосредоточились в Агалатово на Карельском перешейке. После двух месяцев оборудования госграницы в районе города Энсо передислоцировались в Выборг. В марте 1945 года началась переброска в Прибалтику, где Житов и встретил конец войны. 16 июня 1946 года дивизия расформировалась.

Кто вырос на северных реках, тот с этими родными местами уже никогда не расстается. Шестое поколение Житовых уже приросли к



Младший брат Сергей

Старший брат Николай с сыном Алексеем

Брат Алексей Алексеевич

Братья Житовы – люди увлеченные. Алексей, Виктор и Сергей ни один год занимались классической борьбой в ангарском городском клубе, теперь ее называют греко-римской. Соревнований проходило много, и в Ангарске, и в области. Виктор имел третий разряд. Из-за богатырской внешности его сравнивали с выдающимся профессиональным борцом Иваном Поддубным. Поклонников у братьев было больше, чем у самых популярных звезд.

Старшая сестра Екатерина с тремя сыновьями: Володей, Алексеем и Александром

Младшая сестра Алла

Сестра Галина Черкашина

На охоте. Братья Житовы, в центре Виктор

деревне Житова. И деревня Ихиногуй, куда дети на время разъезжались, и речка Куленга, чуть дальше речка Илга, притоки Лены, тянули к себе постоянно. Кто-то ждет отпуск и в бархатный сезон бегом на юг, а братья Житовы – на север, в тайгу. Наступает осень, у них одна дорога – в родительский дом, пожить с отцом и с матерью, наохотиться и нарыбачиться. Тайга у Виктора Алексеевича в крови, такой образ жизни сложился из поколения в поколение. У него даже был свой конь у местных бурят, приехал – и уже верхом. В деревне их ждали двоюродные братья. Один из них Григорий Митрофанович Житов, охотник-профессионал, в разные годы ходил с приехавшими родственниками из Ангарска на медведя. Пять раз с Виктором Алексеевичем заваливали хозяина тайги. А вот когда на комбинат приезжал академик Анатолий Петрович Александров, директор Виктор Федорович Новокшенов возил его на рыбалку. Сопровождающим брал бывалого рыбака Виктора Алексеевича Житова, чтобы не провалить важное дело.

Ездили Житовы на родину и просто посидеть с удочкой, помочь отцу что-нибудь подстроить, подбить в хозяйстве. Увезли в дальний путь металлическую оградку на могилу де-

душке, отлили крепкую, устойчивую в Ангарске. Дмитрий Ильич Житов был волостным старшиной, человек грамотный, с детства учил внуков не только грамоте, но и таблице умножения. На его могилу собралась тогда вся большая деревенская родня.

Когда родители в далекой деревне остались одни, Виктор решил забрать их к себе в Ангарск. Супруга Елена Павловна поддержала его. В последние годы жизни мама Мария Михайловна нуждалась в уходе и поддержке, и получала ее от невестки. Виктор Алексеевич с большим уважением и теплотой вспоминает жену, безвременно ушедшую из жизни. Она тоже работала на комбинате, в ПНИЛе (в производственной научно-исследовательской лаборатории), кандидат химических наук, была руководителем группы. Ее портрет не раз украшал Доску почета комбината на площади, возле ДК «Современник».

После смерти матери отец десять лет продолжал жить у сына. Но сидеть дома у него не хватало терпения, не тот характер. Если человек труженик, он все равно будет искать себе какое-нибудь дело. Алексей Дмитриевич устроился сторожем в гаражный кооператив «Мотор-1». Виктор Алексеевич жалел его, отговаривал. «Скажи, что тебе не хватает?» – спрашивал он отца. Но тот не слушал, не мог, как он сам объяснял, сидеть в железных стенах. И тогда сын пошел на хитрость, поговорил с председателем кооператива. В итоге, ничего про это не подозревая, Алексей Дмитриевич пришел домой и сообщил, что на работе прошло собрание, подарили ему красивую рубашку, сказали большое спасибо за

• Губернатор Иркутской области Борис Александрович Говорин и Виктор Алексеевич Житов. Житову присвоено звание «Заслуженный связист Российской Федерации»

труд и отправили на пенсию.

Если кто-то думает, что о Житове можно написать легко и просто, он заблуждается. И как бы я ни пыталась представить его вклад в историю комбината в газетном жанре, получается лишь маленькая глава. Не зря иркутские писатели о таких людях, их сибирских родословных пишут целые книги. Все свои достижения коллектив цеха связывает с его именем. Он имеет все отраслевые награды, звания и поощрения. Есть у него медаль «За долголетний добросовестный труд», а также Ленинская юбилейная. Чтобы создавать совершенную связь на таком огромном, технологически сложнейшем предприятии, полвека как тягачу тянуть этот воз, нужно быть выносливым Житовым. А он и внешне, как тягач, косая сажень в плечах.

... Недавно я случайно встретила Виктора Алексеевича на улице, он не спеша шел в свой гараж. Пригляделась: а кудрявый брюнет с голубыми глазами стал седым. Но, как говорят в народе, седина бобра не портит. Зазвенел у него сотовый телефон, и я услышала хорошо знакомый его голос: «Житов на связи».

Людмила РОССОВА, член союза журналистов РФ
Фото из семейного альбома Житовых

• Слева направо: Виктор Лагерев, его жена Лариса, Владимир Валентинович Жуков, Виктор Алексеевич, сестра Алла Алексеевна Лагерева, Игорь Лагерев с женой Еленой. На праздновании дня рождения

• Возвращение на берега северной речки Куленга. На переднем плане Виктор Алексеевич, за ним младшая сестра Алла Алексеевна Лагерева, землячка Ираида Никитична Гранина, старший сын Аллы Игорь, его двоюродный брат Андрей Петров

Спасибо, доктор!

Хочу выразить искреннюю благодарность Олегу Геннадьевичу МАЛАКШИНОВУ, врачу-офтальмологу высшей категории, руководителю офтальмологического отделения ЦМСЧ-28 Ангарска.

Недавно он помог мне решить проблемы с глазами. Были проведены две операции в стационаре, сейчас моё зрение – 100 %.

Олег Геннадьевич – человек доброжелательный, грамотный специалист своего дела, профессионал. И диагностическое оборудование в его отделении высококлассное, позволяющее поставить точный диагноз пациенту.

Какая же радость спустя три часа после операции через повязку увидеть свет! А на следующее утро прочесть нижнюю строку в таблице проверки зрения и самый мелкий текст на странице! И это после того, как ты перестаешь узнавать знакомых вблизи, не можешь полноценно жить и работать...

Благодарю коллектив больницы, врачей, медсестер, санитарок. Вы очень добры к людям и всегда доброжелательны, а это дорогого стоит!

Моим товарищам также не раз приходилось обращаться в офтальмологическое отделение ЦМСЧ-28, где оказывали экстренную помощь при попадании инородных предметов в глаза, консультировали. Больница принимает людей круглосуточно, приезжают травмированные пациенты с промышленных предприятий и близлежащих городов. Здесь всегда окажут экстренную помощь. Я уверен, что это отделение надо развивать, помогать коллективу. Отрадно, что в Ангарске есть такие врачи, как Олег Геннадьевич Малакшинов!

Олегу Геннадьевичу и коллективу желаю работать так же созидательно и продуктивно, продолжать помогать людям. Доброго вам всем здоровья, долгих лет жизни! Пусть все печали обойдут вас стороной!

О.Г. Малакшинов

■ В. ГРИГОРЬЕВ,
фото автора

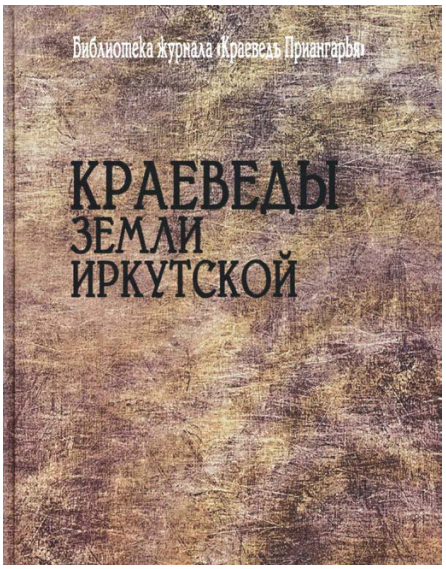
Адрес офтальмологического отделения ЦМСЧ-28:
Ангарск, квартал 222, дом 1/1, 3-й этаж
Тел.: 8(914) 919 28 71

Поздравляем!

Недавно вышел в свет уникальный справочник «Краеведы земли Иркутской». Это совместный проект АНО «Сообщество краеведов Приангарья» и Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеки им. И. И. Молчанова-Сибирского.

Предыстория: в ноябре 2017 года в Иркутской областной библиотеке им. И. И. Молчанова – Сибирского прошли первые краеведческие чтения. Идея создать банк данных о краеведах Иркутской области зародилась именно там. Сотрудники областной библиотеки запросили сведения о краеведах в муниципальных библиотеках области. Идея воплотилась в 2019 году.

В справочнике представлены краткие биографические сведения и библиографические списки публикаций 106 краеведов Иркутской области. Из Ангарского городского округа в библиографический справочник включены четыре краеведа: **Н. П. Елькина, А. И. Середкин, И. Н. Хомкалова, Л. В. Россова**. Составители не предусматривали абсолютную полноту библиографии, так как при отборе документов предпочтение отдавлось исследовательским материалам историко-краеведческого характера. Справочник будет полезен людям, увлеченным краеведением.



■ Л.В. БЕЛОБОРОДОВА,
ведущий библиограф Отдела краеведения ЦГБ Ангарска

Чудо в центре Ангарска

В 1955 году в Ангарске было завершено строительство зданий на центральной площади имени Ленина. Почти одновременно здания были сданы в эксплуатацию и образовали административный и общественно-культурный центр города. По индивидуально разработанным проектам сооружены самые фундаментальные из них – здание администрации и Дворец культуры нефтехимиков (архитекторы А. Тарантул, И. Давыдов).

• 50-е годы, строительство идёт полным ходом

Дворец культуры распахнул свои двери в общественно – культурное пространство 30 апреля 1955 года. Величественное здание Дворца в стиле модерн с колоннами, лепными украшениями по фасаду, красивым внутренним убранством – редкое архитектурное чудо в Восточной Сибири. Подробности строительства этого огромного здания, отделочных работ в зрительном зале и других помещениях прослеживается в газетах 1955 года и в книгах ангарчанина Ю.В. Братющенко. Вспомним фамилии тех, чьи руки творили красоту Дворца, кто писал статьи с культурного объекта городского строительства в многотиражку комбината.

Подробно описано строительство Дворца культуры нефтехимиков Ю.В. Братющенко в книге «Ангарск, как дитя лагерной зоны», с. 88-89: «Один из важных объектов в городе – Дворец культуры, на котором работали заключенные. Его ждали, т.к. кинотеатр «Победа» уже не удовлетворял запросам горожан и общественных организаций. Строительство велось на виду у всего населения. Оно было на контроле у Горкома партии и Горисполкома. Дело в том, что график ввода в строй этого сооружения, несмотря на «установку» на объекте поста газеты «Знамя коммунизма», постоянно срывался. Он не был сдан, как замышлялось, к 7 ноября 1954 года. В августе 1954 года предстояло выполнить работы на 2 миллиона рублей. Для этого требовалось как минимум 350 человек, а на участке прораба Марьясина работало едва половина. Автор критической статьи С. Михайлов, наверное, знал о причине недокомплекта, но не мог писать о том, что амнистия 1953 года ли-

• Цетральная площадь Ангарска в наши дни

• Ангарску 25 лет

шила стройку высококвалифицированных специалистов. Не были закончены работы и к Новому году. Оказался под срывом ввод его к празднованию 1 Мая.

Директор Дворца культуры с тревогой писал в «Знаменке», что «рабочая сила (заключенные), которой руководят прорабы тт. Финг и Шевлюга, распыляется, организация труда на участке поставлена плохо. Редакции городской газеты еще дважды (16 марта и 17 апреля 1955 г.) пришлось обращаться к этой теме, прежде чем, наконец-то, **30 апреля 1955 года Дворец культуры был сдан в эксплуатацию**. Оставались небольшие недоделки в подсобных помещениях. Горожане восприняли Дворец, как первомайский подарок, а заключенные в зоне, как очередную трудовую победу, приближающую многих из них к освобождению».

Газета «Знамя коммунизма» от 02.04.1955 продолжала писать на тему классической архитектуры и красоты Дворца культуры: «Не менее важное событие произошло в культурной жизни города – сдан в эксплуатацию Дворец культуры нефтехимиков. В наше время он выделяется своим архитектурным и художественным оформлением. Имеет зрительный зал на 800 мест, огромное количество комнат для работы разных кружков и коллективов художественной самодеятельности. При строительстве в его помещениях установлено более 50 тысяч штук разных лепных украшений от мелких розеток до барельефа над сценой.

Сотни квадратных метров стен и колонн отделаны под искусственный мрамор. Наружные стены Дворца покрыты декоративной штукатуркой под камень с примесью слюды.

Вот как с точки зрения обычного обывателя описывался красавец-Дворец в газете «Трибуна стахановца» от 10.03.1955 года накануне открытия: «Из вестибюля, поднявшись наверх, вы попадаете с одной стороны в обширное фойе танцевального зала, светлое, высокое и величаво-торжественное. Его окружают шестнадцать колонн. Площадь 350 кв. метров, а высота – семь метров, паркетный пол.

С другой стороны – выход на балкон через боковые кулуары, расположенные несколько выше фойе. Балкон полукольцом замыкает зрительный зал. Отсюда хорошо видны все украшения зала. Над сценой в натуральную величину скульптурные фигуры танцоров. Их двенадцать, каждый в национальном костюме. Длина этого лепного фриза превышает 11 метров. Выполнен он, как и другие барельефы, капители **мастером Горшковым, скульпторами Хайдуровым и Акимовым, формовщиками Безруковым и Осоевым**. Например, чтобы отполировать один кв. метр искусственного мрамора, надо затратить 40 рабочих часов. Коллектив МГУ послал к строителям нашего Дома культуры семидесятитрехлетнего **т. Кутова**, специалиста полировки искусственного мрамора. Под его руководством сделано много.

Богатым украшением зала будет люстра. О ее размерах можно судить по стоимости – 180 тысяч рублей. Хрустальная люстра в театральном зале Дворца весит 1,5 тонны. Подвески изготовлены в Гусь-Хрустальном, металлоконструкции в Новосибирске. Диаметр около четырех метров, высота более 2,5 метров, 80 лампочек.

Осматривая сцену, вы невольно обращаете взор вверх – туда, где на высоте пятиэтажного дома закреплены тросы. На этих стальных канатах закреплены софиты и горизонтальные штанги для декораций. Особый интерес вызывает так

называемый огнезащитный занавес. Его вес 10 тонн. Однако, всего 30 секунд потребуется для того, чтобы опустить эту непроницаемую для огня железно-асбестовую стену. Смонтирована электромонтажниками специальная автоматическая система. Если где-нибудь температура станет выше 60 градусов, автоматически срабатывают реле, и в действие вступают противопожарные средства. Сцена вращается. Диаметр этой части 11,5 метров (это на 2,5 метра больше, чем в областном драматическом театре). Разделенная на 4 сектора, сцена приводится в движение мощным электромотором.

Коллектив отделочного участка, возглавляемый т. Марьясиным, все усилия прилагает к тому, чтобы в сжатые сроки завершить отделочные работы».

Ко времени открытия Дворца культуры в городе уже работали два культурных центра – кинотеатры «Ангара» и «Победа». 9 июня 1955 года приказом по Комбинату-16 №367 поясняется: «В связи с вводом в эксплуатацию здания Дворца культуры объединенного завкома Союза нефтяников и во исполнение решения Ангарского городского Совета от 9 мая с.г. №102 жилищно-коммунального Управления комбината, закончить сдачу на баланс Иркутского областного Управления культуры зданий кинотеатров «Ангара» и «Победа». Подпись – зам. начальника Комбината-16 А. Сааков».

Со слов директора ДК нефтехимиков Татьяны Викторовны Бачиной (мое последнее интервью с ней): «С первых дней существования и до 2003 года Дворец культуры, как и библиотека №3, состоящая в архитектурном ансамбле с ним, были подчинены объединенному профсоюзному комитету АНХК.

С 2003 года Дворец культуры нефтехимиков стал самостоятельной структурой (ООО). С 2009 года это муниципальное автономное учреждение культуры (МАУК) – Дворец культуры «Нефтехимик».

***

Наш Дворец необыкновенно красив и монументален не только «с лица». Его ансамбль включает в себя и архитектурный памятник под названием «Парковый павильон» (из словаря Ушакова:

• Парковый павильон

«Парковый павильон – здание, помещение для экспонатов на выставке, для производства киносъемок и т.п.»). Ангарский павильон расположен в парковой зоне, недалеко от Дворца. Авторы проекта считаются неизвестными, – он выполнен по индивидуальному проекту или теми же авторами Дворца культуры.

Небольшое одноэтажное строение с высокими арочными окнами на юг и входом с северной стороны. Редкий пример паркового павильона советского периода, который одновременно используется и для технических целей (трансформаторная подстанция).

Архитектура – в стиле классицизма. Симметричная объемная композиция с более высоким средним объемом, на флангах здания низкие объемы с балконами вместо кровли. В оформлении фасадов использованы классические элементы: модульоны, замки (замковый клинчатый камень в арке или своде, создающий распор), балюстрада (перила из фигурных столбиков).

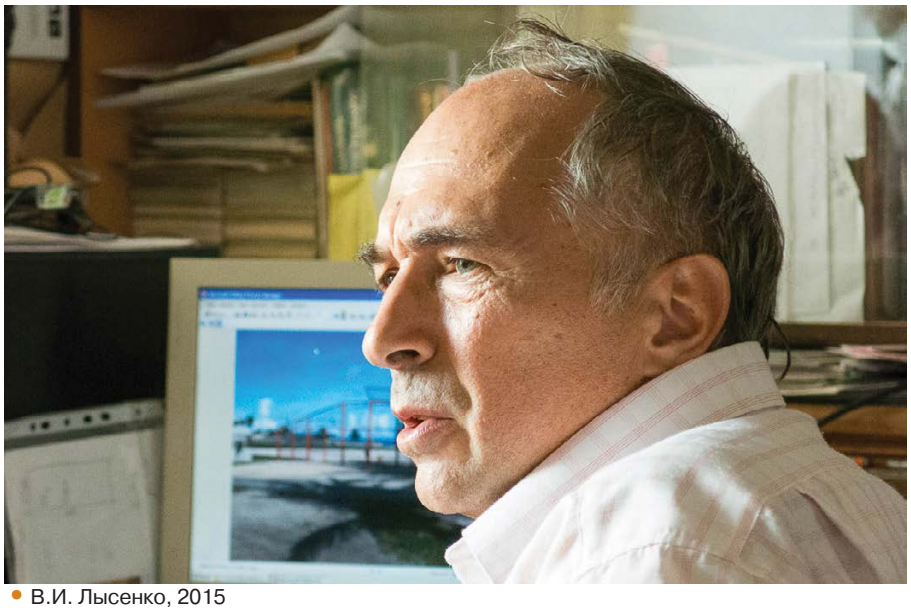
Композиция фасадов, элементы декоративного убранства придают объемно- планировочному построению изящество и красоту. Украшает здание специальная арочная кладка лицевых и нижних поверхностей арок окон, архивольты (лицевая и нижняя поверхность арки, архитектурно оформленная выявлением арочной ладки профилировкой), замки, балюстрада.

Парковый павильон в нашем городе, сопровождающий Дворец нефтехимиков, – может, единственный павильон, который появился на территории нашего края в середине XX века. Можно только удивляться, как удалось ленинградским архитекторам (главный архитектор проекта Е.Я. Витенберг) перенести красоту города на Неве в наш таежный Ангарск.

Н. ЕЛЬКИНА
Фото автора, В. ГРИГОРЬЕВА, Н. ПАРФИАНОВИЧ и из открытых источников

Не только увидел, но и написал

В одном из недавних номеров журнала «Признание» я восхищался мужеством русского спортсмена Онисима Панкратова, который в одиночку осуществил кругосветное путешествие на велосипеде (1911–1913). Спустя некоторое время мне захотелось собрать список одиночных кругосветных путешествий граждан СССР и России. Этот список отвечает требованиям международной классификации кругосветных путешествий:



В.И. Лысенко, 2015

12 апреля 1961 года. Советский лётчик-космонавт Юрий Гагарин осуществил первый в истории человечества космический полёт, за 108 минут совершив один виток вокруг Земли на корабле «Восток-1».

1992–1996 гг. Евгений Гвоздёв совершил кругосветное плавание на прогулочном швертботе длиной 5,5 метра.

1997–2002 гг. Владимир Лысенко* совершил кругосветное путешествие на автомобиле через крайние точки континентов.

2004–2012 гг. Он же – Владимир Лысенко – за 260 дней совершил многоэтапное кругосветное путешествие по экватору.

***

* Владимир Лысенко родился в 1955 году. Доктор физико-математических наук, ведущий научный сотрудник ИТПМ СО РАН (Новосибирск).

Он первым в мире в период с 1991 по 1996 годы сплавился на катамаране по горным рекам, стекающим со всех четырнадцати восьмитысячников и самых высоких вершин всех континентов. О своих водных путешествиях Владимир написал книгу «На катамаране с высочайших вершин мира» (1997).

В период с 1997 по 2002 годы В. Лысенко совершил первое в истории России автомобильное кругосветное путешествие через крайние точки континентов: он «перекрестил» все континенты, то есть пересёк их на автомобиле как с севера на юг (или наоборот), так и с запада на восток (или наоборот), проехав 160 тыс. км через 62 страны. О своей двойной автокругосветке Владимир написал книгу «Вокруг света на автомобиле» (2002).

В период с 2004 по 2012 годы за 260 экспедиционных дней Владимир совершил кругосветное путешествие по экватору с запада на восток. Он пересек Африку, Индийский океан, Индонезию, Тихий океан, Южную Америку и Атлантический океан. Было пройдено по экватору 40 076 км, из них на моторных судах – 23 500 км, на моторной лодке – 7 260 км, на автомашине – 4 500 км, на яхте 4 170 км, пешком – 450 км, на велосипеде – 180 км, на каноэ и каяке – 16 км. О своей кругосветке по экватору Владимир написал книгу «Вокруг света по экватору» (2014).

В рамках проекта «Из недр Земли в стратосферу» В. Лысенко в 2004 году спустился на дно шахты «Мпоненг Майн» (ЮАР) на глубину 3,5 км, на машине проехал через ЮАР, Намибию, Анголу, Конго, Заир, Уганду, Кению, Эфиопию, Судан, Египет, Иорданию, Сирию, Ливан и Турцию до Москвы, а также сделал серию подъёмов на самолете на высоту 11-16,5 км. Об этом проекте он написал книгу «Из недр Земли в стратосферу» (2014).

Подготовил краевед А.И. СЕРЁДКИН, г. Ангарск

Источники:

- *Сплав с Эвереста // Вокруг света. 1998. №1.*
- *Корзенников, Сергей. Гостеприимство людоедов // Труд. 2001. №228.*
- *Первая российская автомобильная кругосветка // Вольный Ветер. 1999. №40.*
- *Владимир Лысенко никак не уймется // Вольный Ветер. 2000. №42.*
- *Через две Америки на автомобиле // Вокруг Света. 1998. №7*
- *Лукашов, Михаил. Новосибирский ученый объехал на велосипеде вокруг света // Комсомольская правда. 2011. 19 сентября.*

Хорошо живём

Знаете ли вы, что мы живем на бывшем дне древнего моря? Заливало оно не только Забайкалье, Прибайкалье, но и почти всю Сибирь. Климат тогда (в начале кембрийского периода), т.е. за 400-500 млн. лет до новой эры, был теплый и влажный.

Когда постепенно моря исчезли, оставив после себя болота и озера, в Сибири возникли сотни вулканов. Сначала в верховьях Енисея и Оби, потом в Якутии и Забайкалье. Магма и горячие водные растворы, поднимаясь из глубин земли, заполняли подземные трещины, рождая золото, серебро, алмазы и другие подземные богатства. Теперь в этих местах стоят рудники, шахты, а мы пьем минеральную воду – дочь тех же древних вулканов.

Обратим взгляд на Иркутскую область. Какие богатства оставила нам природа в своих подземельях?

На нашей территории три крупных бассейна каменного угля (183 млрд. тонн): Иркутский, юго-восточная часть Тунгуски, Канско-Ачинский. Только Иркутский каменно-угольный бассейн вдоль линии железной дороги тянется от Иркутска до Нижне-Удинска площадью 36 тыс. км^2. Основные его месторождения: Черемховское, Азейское, Усть-Ордынское.

Золото. На берегу реки Витим расположен город Бодайбо – центр Бодайбинского (Ленского) золотоносного района. Открыт более 100 лет тому назад. Сотни тонн золота извлекают из его недр, но до сих пор он является одним из самых золотоносных районов страны.

Нефть. В районе Марково (на реке Лене) в 1962 году обнаружено геологами черное золото нашего края. Марковская нефть находится на глубине 2000 метров и является лучшей в мире (керосино – соляровая). Она не только лучшая, но и самая старшая, ей 600 млн. лет.

Месторождение железной руды. Ангаро-Илимский железорудный бассейн находится между Ангарой и Леной, он объединяет 22 месторождения. Самые крупные: Коршуновское, Рудногорское, Татьянинское. Железная руда здесь выходит на поверхность или залегает неглубоко.

Каменная соль. В области находятся ее крупнейшие залежи. Только на Усольском месторождении 20 млрд. тонн. Мощность соляного пласта 800 метров. Пласты залегают на глубине от 400 до 1000 метров среди известняков и доломитов. Усольская соль – лучшая в стране.

Слюда мусковитная. Давно, с XIV по XVII века, светлую прозрачную слюду вставляли в окна. Главным поставщиком прозрачной слюды на европейском рынке была Россия, Московское государство. Отсюда и пошло название слюды – московит. Затем перешло в мусковит. Еще в XVII веке казаки разведали залежи слюды по рекам Витим и Мама. В XVIII веке было налажено производство оконного стекла, и на долгие годы карьеры и штольни заросли тайгой, добыча слюды была забыта.

Только в XX веке возродился интерес к слюде. Слюда мусковит обладает свойствами диэлектрика. Является высокосортным природным изоляционным материалом. Запасы слюды сосредоточены в бассейнах рек Гутара (Восточные Саяны], Мама, Витим.

Мрамор. Из всех своих многочисленных разновидностей этот ценный поделочный камень обладает особым очарованием. Издавна сверкающие на солнце мраморные утесы Байкала обоготворялись поморами. К подножиям скал приносили жертвы. На скалах вырезали таинственные рисунки, надписи и другие изображения. Самое уникальное месторождение – Ушканьи острова. Мрамор здесь серый, синеватый, но в основном розовый. Это заповедное место.

Марганцевые, свинцово-цинковые, титановые руды, асбест, графит, тальк, олово, фосфориты, магнезиты... Эти полезные ископаемые также находятся в Иркутской области. А также строительные материалы: гравий, песчаник, известняки, глины и другие.

Недра области богаты самоцветами. Яшма, халцедон, кремень, нефрит, агат, байкальский лазурит... В древние века люди мастерили из них необходимые предметы для быта и охоты. Позднее люди начали применять их для изготовления украшений. Людская молва наделила многие самоцветы лечебными свойствами.

Иркутская земля – драгоценное сокровище. Изучение, исследование природных ресурсов нашего края продолжаются. Кратко мы познакомились только с подземными кладовыми. А природа, климат, горы, долины? Это не менее интересные темы краеведения.

Подготовила
Н. ЕЛЬКИНА

Мраморный карьер на Байкале

Обязательно прочитайте

Спешу обрадовать любителей литературы – вышла в свет книга Александра ВЕДРОВА «Муравьев-Амурский, преобразователь Востока» (Иркутск, 2019-260 с.). Николай Николаевич Муравьев-Амурский (1809-1881) – государственный деятель, с 1847 по 1861 год служил генерал-губернатором Восточной Сибири.

Обложка книги оформлена портретом самого Николая Николаевича Муравьева-Амурского кисти К.Е. Маковского (1863, Иркутск). В настоящее время этот портрет хранится в Иркутском областном художественном музее им. В.П. Сукачёва.

...Вместе с братом Николай учился в петербургском пансионе Годениуса, и по распоряжению императора Александра I оба были зачислены в Пажеский корпус. Позже Николай принимал участие в русско-турецкой войне 1828-1829 годов, с 1840 по 1844 год был начальником одного из отделений Черноморской береговой линии. В 1846 году его причислили к министерству внутренних дел, откуда он вскоре был назначен тульским военным и гражданским губернатором (1846-1847). 5 сентября 1847 года Муравьёв был назначен на должность исполняющего обязанности генерал-губернатора Восточной Сибири – с негласной целью создания Дальневосточной береговой линии укреплений по опыту Черноморской, а также укрепления границы с Китаем.

Белый дом в Иркутске

В книге читаем (стр. 37): «...Из Красноярска – в Иркутск, в губернаторскую резиденцию, прозванную горожанами Белым домом, близким по проекту к столичному Смольному дворцу...

...Толки о новом губернаторе в Иркутске начались задолго до его приезда, как о человеке чрезвычайно способном, который в короткий срок привел Тульскую область в добротное состояние. В Иркутск прибыли ночью, а в девять утра Муравьев принял полицеймейстера, затем иркутского губернатора А.В. Пятницкого».

Восточно-Сибирская губерния в те времена простиралась до Тихого океана, поэтому вскоре Муравьёву было предоставлено право вести все переговоры с китайским правительством по разграничению восточной окраины. И только 16 мая 1858 года он заключил с Китаем Айгунский трактат, по которому Амур до самого устья стал границей России с Китаем. Муравьёв получил за заключение этого договора титул графа Амурского и чин генерала. Имея в виду отсутствие постоянного войска для защиты области от вторжения китайцев, Муравьёв-Амурский подал Николаю I проект создания Амурского казачьего войска. Проект был одобрен, и в 1858 году из переселённых казаков разных войск, в том числе забайкальцев, было создано Амурское казачье войско.

В основании иркутского памятника Александру III есть барельефный портрет Н.Н. Муравьева-Амурского

К слову сказать, Муравьёв трижды подавал проекты о строительстве Сибирской железной дороги. В 1856 году император Александр II на докладную записку адмирала Геннадия Невельского «О деятельности Амурской экспедиции», где говорилось о необходимости строительства железной дороги, ответил: «С данной просьбой граф Н. Н. Муравьёв-Амурский обращался к покойному батюшке Николаю Павловичу. Но Сенат отклонил данное предложение. И мы отклоняем этот дорогостоящий проект».

Портрет Николая Николаевича Муравьева-Амурского кисти К.Е. Маковского

В 1861 году Муравьёв-Амурский оставил должность генерал-губернатора вследствие непринятия его проекта о разделении Восточной Сибири на два генерал-губернаторства, и был назначен членом Государственного Совета. Умер Николай Николаевич 18 ноября 1881 года в Париже, был похоронен на Монмартрском кладбище. В 1990 году останки Муравьева-Амурского перевезли во Владивосток и перезахоронили в районе исторического центра города. (Николай Николаевич является основателем Владивостока и Хабаровска).

***

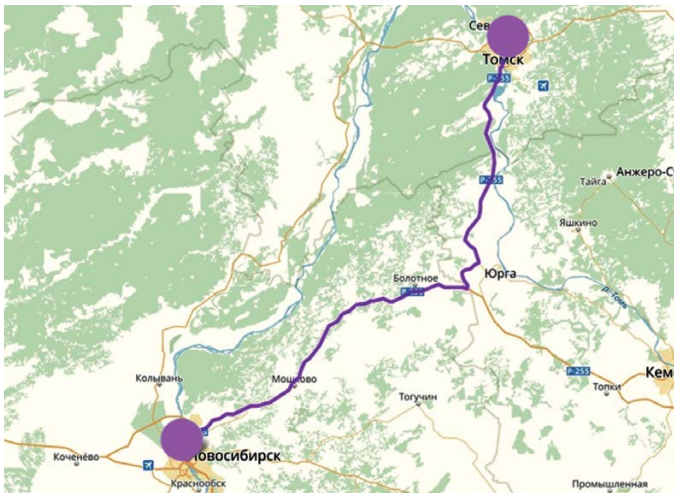
Обязательно прочитайте эту книгу, и необыкновенная гордость заполнит ваше сердце: великий человек трудился на благо нашего края!

Краевед А.И. СЕРЁДКИН,
г. Ангарск

Источники:
Людмила Третьякова. Наследие графа Амурского // Вокруг света. – 2004. – Август (№8).
Материалы из Википедии, Иркипедии и других открытых источников

Познакомились...

На время новогодних праздников я частенько уезжаю в Новосибирск погостить у сестры. Вот и на этот раз – бескрайние сибирские просторы из окна поезда, долгожданная встреча и уже через день – поездка на автобусе в Томск, потому что еще летом решили посетить этот старинный город.



Немного истории: в марте 1604 года Борис Годунов послал своих людей с заданием основать город на берегу реки Томь и привести в подданство российскому царю окрестные народы. Через сорок лет старый острог пришёл в негодность, и на южном мысу Воскресенской горы, возвышающейся над правым берегом Томи, был выстроен новый острог. Так Томск стал важным стратегическим военным центром, обеспечивавшим безопасность местного населения.

После создания Сибирского тракта Томск стал важным центром транзитной торговли, а заодно – и Томской губернии, которая включала в себя территории нынешних Республики Алтай, Алтайского края, Кемеровской, Новосибирской и Томской областей, Казахстан, западные части Хакасии и Красноярского края. При прокладке линии Транссибирской железнодорожной магистрали в конце XIX века было принято решение о том, что основная железнодорожная линия должна пройти значительно южнее Томска, а Томск следует соединить с ней отдельной ветвью, которая и была проложена в 1896 году. Эта ветвь являлась тупиковой, и город потерял значение транспортного узла.

***

...То, что город действительно богат памятниками деревянной и каменной архитектуры, понятно сразу. Правда, разглядеть многие из них не особо удалось, потому что все два дня нашего пребывания в Томске не прекращалась метель. Оставили вскоре эту пешеходную затею и стали разглядывать город из окон общественного транспорта!

... Всё время не покидало ощущение тесноты. Чтобы понять это ощущение, представьте старые улочки Иркутска – только с расстояниями между ними в двадцать метров! Плюс огромные сугробы, которые и обойти-то невозможно. А ещё – точечная современная застройка чуть ли не в каждом дворе!

В Томске огромное количество малых архитектурных форм: электрик у здания Горэлектросетей, капуста у роддома, тапочки у входа в гостиницу «Томск», любовник на здания музея истории Томска... «Памятник Счастью» в виде довольного героя из мультипликационного фильма «Жил-был пёс» на одной из улиц вызвал недоумение – его «близнец» есть в Ангарске!

«Памятник» Чехову на Набережной Томи жители города почему-то называют визитной карточкой Томска. Карикатурная фигурка Антона Павловича одиноко кутается в дорожный плащ, недоумевает и обижается: томичи и туристы для того, чтобы сбывались желания, натирают у классика литературы нос. Странная, в общем, визитная карточка... И всё потому, что когда Антон Павлович был проездом в Томске, в своих путевых записках он оставил нелестное высказывание о городе – вот томичи и «отомстили»!

Порадовало работа городского Бюро путешествий – с его помощью попасть на экскурсию совсем нетрудно. Мы были на «весёлой», рождественской: «посмотрите направо, посмотрите налево!», при этом Томск утопал в ночи!.. Томичи ездят на экскурсии целыми семьями: эту культуру не мешало бы перенять и нам.

***

Короткая поездка, и мы возвращаемся в Новосибирск. Метель заметает автомобильную дорогу, и вскоре впечатления от поездки остаются далеко позади... В гостях хорошо, а дома лучше!

---

* С апреля по декабрь 1890 года А.П. Чехов совершил невероятное путешествие: стартовав из Москвы, он преодолел путь через Ярославль, Екатеринбург, Тюмень, Томск, Красноярск, Иркутск, Благовещенск до Сахалина, а потом вернулся обратно через Гонконг, Сингапур, Коломбо, Порт-Саид, Одессу. С эпидемией холеры он столкнулся в середине пути.

Антон Чехов – Алексею Суворину, 11 сентября 1890 года:

«Здравствуйте! Плыву по Татарскому проливу из Северного Сахалина в Южный. Пишу и не знаю, когда это письмо дойдет до Вас. Я здоров, хотя со всех сторон глядит на меня зелеными глазами холера, которая устроила мне ловушку. Во Владивостоке, Японии, Шанхае, Чифу, Суэце и, кажется, даже на Луне – всюду холера, везде карантины и страх. На Сахалине ждут холеру и держат суда в карантине. Одним словом, дело табак. Во Владивостоке мрут европейцы, умерла, между прочим, одна генеральша».

А. НАРЧУК

Поиски продолжаются

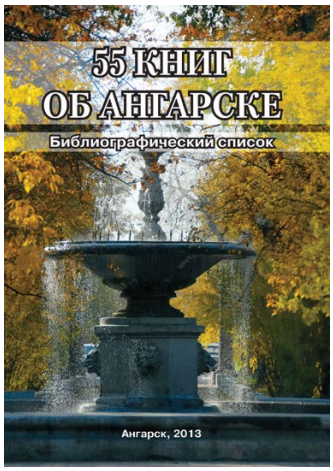
Много ли Вы знаете ангарчан, которые представляют, сколько книг было написано о городе? Дать правильный ответ на этот вопрос вряд ли сможет даже специалист библиотечной системы, потому что новые книги издаются постоянно. Проблема еще и в том, что далеко не всегда эти книги оказываются в библиотечном накопителе.

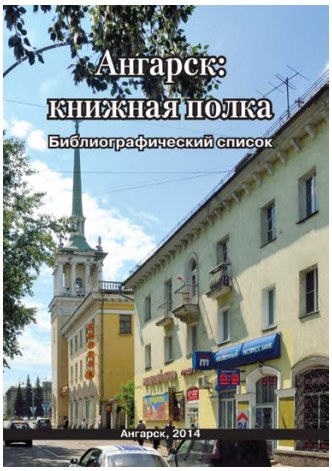
В 2013 году краеведы Ангарска и специалисты Отдела краеведения и местного самоуправления ЦГБ Ангарска подошли вплотную к решению этого вопроса. С тех пор были составлены и при технической поддержке издательской группы «Признание» изданы четыре библиографических справочника книг о городе.

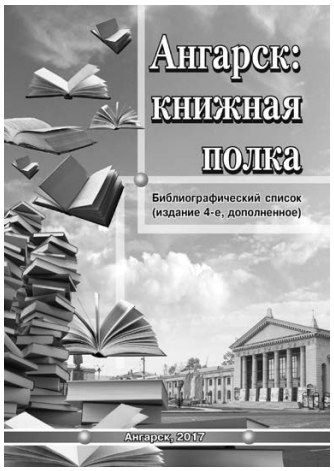
Работа краеведов и специалистов Отдела краеведения по регистрации новых книг продолжается. Надеюсь, что новый библиографический список появится к 70-летнему юбилею города в 2021 году.

***

Как краеведа меня интересуют книги не только об Ангарске, но и об Иркутской области. Поэтому моя поисковая работа состоит из двух частей: сначала я нахожу и приобретаю книги о регионе и городе, потом формирую списки. Так, в течение двух лет (2015-2017) мною были подготовлены и опубликованы в журнале «Признание» отдельные тематические списки книг к 80-летию Иркутской области. Эти списки оказались полезными для широкого круга не только читателей, но и специалистов библиотечной системы.







***

Представляю список книг об Ангарске и регионе, которые мне удалось приобрести за последние три месяца. Надеюсь, он будет интересен определенному кругу читателей.

- Географическая Энциклопедия Иркутской области. От А до Я / ред. Л.М. Корытный. – Иркутск: Издательство Института географии им В.Б. Сочавы СО РАН, 2019.
- Люди гуманной профессии. Очерки по истории здравоохранения Приангарья. – Под ред. Подрядухина С.А. – Иркутск: Издательство «Сибиряк», 2018.
- Люди гуманной профессии. Медицина Приангарья в лицах. – Под ред. Подрядухина С.А. – Иркутск: Издательство «Сибиряк», 2019.
- Мое родное Приангарье. / под ред. Подрядухина С.А. – Иркутск: Издательство «Сибиряк», 2018.
- Душкин Ю.С. Соль Земли Сибирской. Историческая справка комбината «Сибсоль» за 1669-1964 годы. – Усолье-Сибирское, издание газеты «Усольские новости и мировые репортажи». ИП Бутаков С.Е., 2019.
- Уильям Брумфилд. Иркутск. Архитектурное наследие в фотографиях. – Москва: Издательство «Три квадрата», 2006.
- Ангарские нефтехимики – Атланты XX века. Антология историко-документальных произведений о шести первых руководителях XX века Ангарской нефтехимической компании. Автор-составитель Надежда Ельнина. Редакторы – Владимир Мутин, Наталья Крюкова, Наталья Брынцева. – Ангарск, 2019.

Краевед А.И. СЕРЁДКИН,
г. Ангарск

Артем АМГЕЙЗЕР – ангарчанин, по первому образованию – педагог по физической культуре и спорту, по второму – психолог. Автор рассказов и очерков, а также сказок для детей и взрослых. Неоднократно печатался в городских и областных газетах, российском гуманитарном журнале «В начале было Слово», литературно – поэтическом сборнике «Встречи», журнале «Признание».

Старый дом

Чуть слышно дует ветерок.
Она стоит, закрыв глаза,
И чёрной пастью ей порог
Грозит от самого крыльца.

Чужой здесь дом, покинут он,
Но память старая при нём.
Не пустит он к себе чужую,
А будет гнить года впустую.

Она взмолилась: «Помоги!
Ведь я, как ты, полна тоски!»
Но старый дом молчит угрюмо,
Отвык от суеты и шума.

Она взывает: «Нас прими,
Сейчас сынишка у реки!»
Молчит, молчит упрямый дом,
Не скрипнут ставенки на нём.

«Убереги, укрой же нас
От гневных и суровых глаз.
Бездомным, нищим помоги,
Не дай нам сгинуть от беды!»

Но тишина лишь ей в ответ.
Ну что же ей, проклясть весь свет?
Молчит древесный старый дед,
Жестоким стал за столько лет.

А ведь когда-то слышал смех
И тёплые слова от тех,
Кого пригрел у очага.
...Ушли, исчезли те года.

«Прости, – сказала уходя, –
Что потревожила тебя».
И горизонт затмили тучи,
Уж где-то землю ливень мучит.

Пошла тихонько от крыльца,
А слёзы катятся с лица.
«Постой, – почудилось вдруг ей. –
Зови же сына поскорей».

Зарницы уж вдали сверкают
И в землю молнии вонзают.
Оттаял дом, услышав плач:
«Не уходи же, мать. Не плачь!»

***

Стихи мои – наивны, косолапы.
Заметны в строчках нитки и заплаты.
Им далеко до тонкого искусства...
Но в них простые и родные чувства!

***

Пытайся сам в себе подняться
Над непростою суетой,
Сумей по-детски посмеяться –
Не над другими – над собой!

***

Себя спросите, без прикрас
За что другие ценят вас?
За доброту или успех,
За общий путь и общий смех?!

А может, звонят только вам –
Нет, не спросить: «Ну, как ты там?»
А только, чтоб обиды «слить»,
Всем близким «кости перемыть»?!

***

Всё время думал – что я стою?
Всё время ждал людских похвал!
А просто нужно быть собою –
Тогда бы многое узнал!

***

Пишут люди разные стихи,
Год за годом складывая строки!
У одних слова смиренны и тихи,
У других, как бурные потоки.

Есть стихи крылаты и легки,
Словно в песне звонкие куплеты!
Пусть, как солнце нежные ростки,
Согревают души их сюжеты!

Хмурятся, бывают, наши дни,
Забываем иногда мы радость лета...
Пишут люди тёплые стихи!
И спасибо скажем им за это!

Такое нужное литературное творчество

Развитие творческих способностей младших школьников составляет основу, фундамент процесса обучения, является «вечной» педагогической темой, которая с течением времени не теряет своей актуальности, требуя постоянного, пристального внимания и дальнейшего развития. В связи с этим особое значение сегодня приобретает проблема развития творческой активности учащихся.

В.Н. Краснова со своими учениками в библиотеке ДТДиМ Ангарска

Творческие личности во все времена определяли прогресс цивилизации, создавая материальные и духовные ценности, отличающиеся новизной, нешаблонностью, помогая людям увидеть необычное в казалось бы, обычных явлениях. Но именно сегодня перед образовательным процессом ставится задача воспитания творческой личности, начиная с начальной школы, чем я и занимаюсь со своими учениками уже 3-й год (15 лет работы педагога вобрал немалый опыт к 46-летнему опыту библиотекаря).

Мы принимаем участие в различных Всероссийских, областных, муниципальных конкурсах. Ребята моих литературно-творческих, краеведческих объединений умеют коллективно, творчески выполнять исследовательские, поисковые работы в литературно-краеведческом направлении, способствующие их развитию. Они заняли призовые места во Всероссийской научно-практической исследовательской работе «Неоткрытые тайны», в областном конкурсе «Сказка учит, сказка лечит», во Всероссийском конкурсе «Мой папа и я за безопасные дороги».

Мы познакомились с героями детского журнала «Сибирячок», приняли участие в конкурсе. Дети охотно сочиняют сказки, рассказы, работают на компьютере, набирают тексты своих сочинений. В школе не всегда получается вплотную работать на ПК, у нас же, в библиотеке, дети на ходу нарабатывают навыки, - со стороны приятно наблюдать, с каким азартом и интересом дети работают, помогают друг другу, умеют работать в команде, это важно! Творческий всеобщий процесс у нас живёт, хотелось бы его всегда поддерживать.

В.Н. КРАСНОВА,
педагог дополнительного образования ДТДиМ г. Ангарска,
руководитель объединений «Автограф»
и «Книгочеи»
Фото из архива автора

Антон ЧЕБАКОВ (11 лет) – ученик литературно-творческого объединения «Книгочеи» Дворца творчества детей и молодёжи г. Ангарска

Сказка про бурундучка

В бабушкиной деревне жил тракторист Вася. Весной он пахал поля, чтобы люди сажали картошку. После тяжёлой работы Вася часто отдыхал на берегу речки, а то и ездил на своём тракторе за родниковой водой. Люди говорили, что она серебряная.

Однажды на ручье, около голубичного куста на пне, Вася заметил полосатого бурундучка. Полосатик стоял на задних лапках и разглядывал тракториста. И вдруг бурундучок заговорил: «Привет, Вася! Я давно тебя знаю, ты к нам в лес приезжаешь за родниковой водой. Она чистая, холодная и очень вкусная. Ты её тоже любишь?». Вася не ожидал, что бурундуки разговаривают, потом ответил: «Да, мы с мамой эту воду пьём, она целебная». Бурундучок ответил: «И мы со своими друзьями приходим сюда напиться. Наш ручей волшебный, силу нам даёт!».

После этой встречи Вася долго думал: неужели от такой водицы и лесные животные разговаривают?! Матери дома рассказал о необычной встрече с Полосатиком. Мама не поверила, что бурундук разговаривал, сказала: «Выдумщик ты, Вася!». А Вася никогда больше не встречал бурундучка, ведь это была лесная сказка.

Михаил ПАВЛЮК (11 лет) – ученик литературно-творческого объединения «Книгочеи» Дворца творчества детей и молодёжи г. Ангарска

Как Урсик делал добрые дела

Урсик – универсальный робот – спасатель, и поэтому он всегда делает добрые дела. К примеру, вчера он переделал много добрых дел. Неопытный птенец выпал из гнезда. К счастью, птенец упал в мягкую травку. Он начал громко пищать. Урсик услышал его. Взял и нежно, аккуратно положил птенчика в гнездо.

А вот камень придавил дорогу горного ручья и перекрыл поток воды. Урсик подошёл к камню и медленно отложил глыбу в сторонку, ему это было под силу, он ведь сильный и выносливый, – лишь бы не заржаветь от воды. Он долго на солнышке просыхал, подставляя своё металлическое тело земному Светилу.

Как-то раз невнимательные туристы шли по лесу. Решили сделать привал. Разожгли костёр. Отдохнули, угольный костерок оставили, водой не залили. Урсик проходил мимо и увидел тлеющие угли, тогда он смело растоптал тлеющие угли костра. Хоть металлические ботинки и нагрелись, Урсик стерпел. Лесной пожар не возник. Лесные жители, его друзья, узнали о добром поступке Урсика, – сорока растрещала.

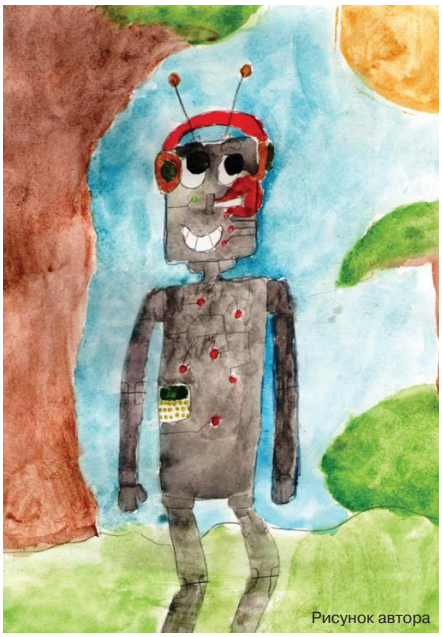
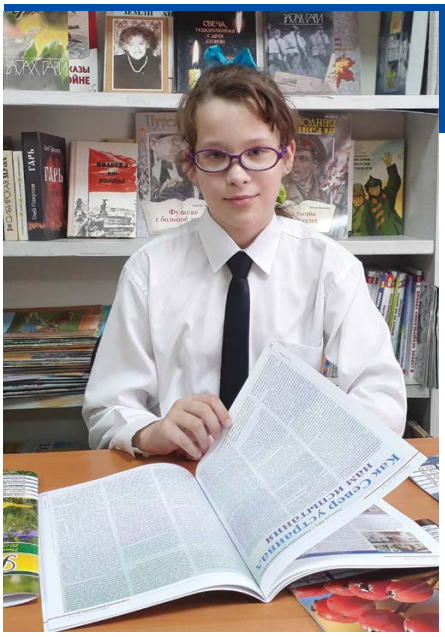


Рисунок автора

Вот сколько полезных дел сделал Урсик за один день!



Арина ДОМОЖИРОВА (11 лет) – ученица литературно-творческого объединения «Книгочеи» Дворца творчества детей и молодёжи г. Ангарска.

День рождения Мудрой Вороны

В нашем таёжном лесу жила-была старая, мудрая ворона, звали её Каркуша Карловна. На голову она всегда пристёгивала красный бант и надевала модные очки для важности.

Сегодня у неё день рождения! Хлопот у Каркуши очень много. С утра полетела по лесу пригласить своих лесных друзей на свой праздник, – если не похлопочешь, праздник может и не состояться.

Первого встретила на лесной тропинке робота Урсика. Урсик был очень озабочен, он потерял наушники от телефона, – быстро шагал, и наушники зацепились где-то на ветках леса, где – не помнит. Каркуша решила помочь другу. Покружилась невысоко по лесу и заметила на веточке ольхи наушники Урсика, вот было радости! Подцепила их на лету, понесла в клюве другу. Железно-ламповый Урсик очень обрадовался, поблагодарил подругу и обещал быть на её празднике.

Пролетала Карловна часа два по лесным дорогам и полянкам. Пригласила Сибирячка, Таёжку, Анти-Оха, Кешу лешего, Сарма был в плавании по Байкалу, даже Шито-Крыто не забыла.

Вечером на цветочной поляне все друзья собрались. Каждый поздравлял Каркушу Карловну с днём рождения и дарил свой лесной подарок. Урсик протянул веточку розового ландыша. Сибирячок подарил шишку кедровую. Анти-Ох – пузырёк со смолкой, она живительная, антисептическая. Таёжка в корзинке подарила разнотравье для салатов, а Шито-Крыто – носовой платок, найденный в лесу неделю назад.

Каркуша была рада их подаркам. Все вместе пили чай за столом старого пня. Было весело!

Рисунок автора

Матвей ВАХРОМЕЕВ (11 лет) – ученик литературно-творческого объединения «Книгочеи» Дворца творчества детей и молодёжи г. Ангарска

Героический поступок Урса

В один из летних дней Урсик спокойно сидел на травке. Своими антеннами на голове он поймал радио-сигнал. По радио говорили о метеорите, который летел на Землю с бешеной скоростью. Ещё там говорилось, что метеорит был размером с четверть Земли. Урсик был сильно встревожен. Он должен спасти планету Земля от разрушения. Таёжный робот собрал свою волю, сконцентрировался и полетел к метеориту, когда тот ещё не достиг орбиты. Урсик лазерным лучом раскрошил космическое чудовище – метеорит.

Учёные из маленьких кусков метеорита сделали анализ. Метеорит летел из системы Андромеда. Урсик стал мировой звездой. В его инстаграме раньше было 7 подписчиков, а стало 7 миллионов! Но Урсик не заболел звёздной болезнью. Он остался в лесу и жил, как и прежде: помогал своим друзьям и другим жителям леса.

Анна ЧЕРКАШИНА (11 лет) – ученица литературно-творческого объединения «Книгочеи» Дворца творчества детей и молодёжи г. Ангарска

Сказка о девочке, которая не хотела учить уроки

Жила в одном замечательном, маленьком городе девочка Лена. Училась в третьем классе, – как говорят одноклассники, «ехала на одних тройках». В холодные зимние дни Лена шла в школу, как всегда, не сделав домашние уроки. Её это не очень волновало: «Подумаешь тройки, двойки! Вот подрасту и буду стараться учиться лучше». Глупенькая, не понимала, что её будущее уже началось, и надо бы стараться уже! Только Лена этого не осознавала.

Шла по заснеженному тротуару и не заметила лёд под снегом, – ноги заскользили, и девочка резко упала. В глазах потемнело, стало тихо и глухо... Видит Лена себя в другом городе. Город унылый, серый, скучный. Идёт по кривым улочкам и встретила девочку – растрёпку. Лена спросила:

–Девочка, что это за город? Странный, неприветливый...

Девочка ответила:

– Это город двоечников!

Лена ужаснулась! Про себя подумала: «Куда же я попала?!». Поняла, что двойки и тройки подвели её. Как же стало грустно и страшно. Она подумала, что останется навсегда в этом «двоечном» городке!

– Все дети, проживающие в нашем городке, бывшие двоечники! – сказала девочка. – Оставайся у нас жить: хорошо, в школу ходить не надо и уроков никаких выполнять не надо! Про таблицу умножения забудь!

Лена вспомнила свою школу, друзей-одноклассников, маму с папой, стало до слёз обидно за себя. Задумалась: как же вернуться домой? Спрашивает встреченную девчонку:

– Поможешь мне вернуться к маме?

Растрёпка отвечает:

– Не хочешь жить лениво? Кататься на двойках – каруселька в нашем парке? Там все двоечники собираются, оставайся!

Лена горько заплакала, жалобно попросила о помощи, чтобы вернуться домой. Дала себе слово: «Буду учиться хорошо, не буду лениться, буду книжки читать, маму с папой слушаться, только бы домой вернуться!».

Тогда девчонка ей и говорит:

– Ладно, разжалобила! Если верно вспомнишь таблицу умножения на 7 и 9, без запинки прочитаешь, будешь дома, спеши!

Лена стала вспоминать таблицу, несколько раз повторялась, о чудо! Сама себе удивилась, громко рассказав таблицу на 7 и 9 без запинки! Не зря всё-таки учила когда-то!

Рисунок автора

...Вдруг просыпается в больничной палате, рядом мама сидит, гладит её руку и улыбается:

– Доченька, как хорошо, что всё обошлось благополучно. Полежишь, подлечишься и будешь здорова.

Лена была рада, что мама рядом. Говорит:

– Мамочка, я вспомнила всю таблицу умножения! Теперь я буду обязательно учиться только на «4» и «5», не хочу жить в городе двоечников!

Рисунок автора

Геннадий РИЦ, с. Савватеевка Ангарского района

Пятое января

В 1988-м году я приехал работать в село Савватеевка. Устроился, осмотрелся и неожиданно для себя вскоре обратил внимание на многодетную мать. Трудно ей было одной: более двух лет, как умер муж – столяр и строитель, и других дел мастер.

В то время Галина работала в промтоварном магазине. Я несколько раз пытался с ней поговорить, и когда перед Новым годом разговор состоялся, он вдруг получился неожиданно простым. Мне даже показалось, что мы давным-давно знакомы…

Галя пригласила меня в гости. Пятого января я пришел в назначенное время. Праздничные столы в кружевных скатертях вытянулись до самого окна и ломились от салатов и мясных блюд. Ну, точно как на свадьбу без объявления о ней! На самом деле отмечали день рождения её сына Володи… На торжество приехали родные из Иркутска и других мест, все нарядные и говорливые. Мне в тот день пришлось играть роль мудрого слушателя и поддерживать тот или иной тост.

… Галя – трудолюбивая, женственная, рассудительная, всем детям помогала получить образование. На момент моего появления жила она с младшей дочкой. А я – шофер, бесхитростный и честный, старался исполнить то, о чем она просила – и в доме, и в придворье со скотом, и в огороде, и на поле за селом.

***

Занялся делом, – двор расширил,
Хотел построить в нем дворец.
Вместо него купил машину,
Отремонтировал как спец.
На рынок в ней возил Галину,
Она – купчиха, я – купец…

***

…Не думал, что такое может быть:
Как кот с мышонком – тридцать лет прожить!
Грустить, любить и расставаться, и снова
Мир в семье хранить… И тут же спорить
И смеяться, чтоб только лишнего не намудрить!

Так в трудах и заботах пролетели тридцать лет. Кое-что меня обескураживало. Когда я умудрялся без ведома Галины что-то поправить в хозяйстве и рассказать об этом, то в одном случае она поднимала на меня свои синие глаза и сохраняла молчание, словно не слышала, о чем я говорил. В другой момент скороговоркой отвечала: «Я тебя об этом не просила!». Видимо, ей в те моменты не хотелось сказать: «Исправил. Ну, и хорошо!». Но когда она изредка произносила эту фразу, то делала это с раздражением, словно хотела сказать: «Ну и хорошо, что так сделал. Хозяин ты или квартирант?». Такие моменты я старался не замечать – благо, мог заняться литературным трудом. А однажды

Сказать ума у ней хватило, –
Не похвалить, что молодец!
– Ты простофиля и не льстец,
Себя для счастья не кузнец,
Ты и в стихах плохой творец,
Бесплатный раб, а не мудрец!

Тогда я еще не понимал, что на этом мой тридцатилетний период жизни закончился. Начинался новый этап.

***

Когда мечты с надеждой тают,
Как вешний снег с лучами дня,
Черновики стихов читаю, –
Ищу в них искорку огня.
И новые слова вселяю, –
Потом невольно восхваляю,
Себя за вольности кляня.
Свет свежей мысли вдохновляет,
И эта яркость удивляет
Ребенка малого – меня!

***

Живите радуясь, лелея…
С мечтой, надеждой наперед!
Свет звезд вас сделает мудрее,
Подарит то, что сердце ждет.

У всех судьба – не эпопея,
Своя есть точка до высот!
Бессмертен тот, кто грусть развеет
И вдохновение зажжет!

Ольга ЛУКЬЯНОВА, г. Ангарск

Тайны Хаоны

(продолжение, начало в №54)

…В системе, куда мы прилетели, 24 планеты, 6 из них обитаемы, но нас интересует седьмая от звезды планета Хаона… При приземлении на её спутник вместе с Дарком пострадал еще и главный механик Джон Стейкс. Пока мы обсуждали положение своих дел, с Хаоны прилетел запрос, кто мы такие и откуда. Мы объяснили, и вскоре тот же голос сообщил, что спасатели вылетели к нам.

Пока местные приводят Дарка и механика в чувство, мы смотрим на Хаону. А она красивая – по крайней мере, такой видится из космоса!.. Через некоторое время к нам подошел Контролер – ввести нас в курс дела. Он рассказал про обязательную полигамию на планете и зачитал сегодняшнее обращение его Величества Родерика VI к нации в связи с нашим прилетом:

«В связи с прибытием пришельцев с Денеба и прекращением многовековой вражды между жителями двух планет объявляется набор девушек для последующей отправки на Денеб в качестве жен пришельцев, которые вольны выбирать себе любых представительниц Хаоны. Девушки, на которых падет выбор, должны быть довольны своей участью. С сегодняшнего дня для гостей также должны быть открыты двери всех домов и дворцов».

– Это что? – спросил кто-то из наших. – Его Величество хочет нас женить?

– Я думал, мы тут побудем годик-другой и улетим! – также удивился капитан.

– Вы тут в лучшем случае надолго. В худшем – навсегда. Не держать же вас всё время на спутнике! – объяснил Контролёр. – Его Величество всегда рад новым подданным. Пока отдохните, а потом наши медики приспособят вас к условиям нашей планеты.

– Слушай, Сарк, сходи-ка попроведуй Дарка, – удивлённо вскинув брови, пробормотал капитан.

***

Сайр Сарк подошел к медотсеку в ту минуту, когда бригада профессора Хартога соображала, как привести в чувство двух пострадавших гостей. Делали они это так увлечённо, что даже не заметили подошедшего Сарка.

– Свихнуться можно. Показатели мозговой активности – ни с места.

– Это точно, – проворчал профессор Зонг Хартог. – Герда, убери-ка свою косу, а то результаты собьёшь. Слышала, его Величество объявил набор девушек? Уже 150 заявлений подано… Может, если что, и ты вот этому бедолаге достанешься…

– Да чтоб тебя!!! – (сигнал не проходит, стук по прибору). –Зонг, не убирай руку!

Дарк в это время сел…

– Записал… Герда Сток, рекомендую. Скучно не будет! – профессор как-то неопределенно указал в сторону Герды и подмигнул очнувшемуся Дарку.

***

Когда Сарк вернулся из медотсека, Контролёр продолжил:

– Через три дня у нас праздник. Когда мы прибудем на Хаону, каждому из вас выдадут палатку, и каждый из вас может выбрать в жёны трех девушек.

– А если мне потом кто понравится? – осторожно спросил Дерек.

– Не вижу проблем! Поставишь жён в известность, и они всё устроят: или приведут, или отвергнут кандидатку.

– В общем, от жён не отвертишься! – подытожил кто-то из денебчан.

– Это точно.

– А развестись можно?

– А что это такое? – в свою очередь спросил Контролёр.

– Ну, когда с женой не ужился…

– Как это?

– Поругался, например…

– Зачем?

– Да ну тебя! – денебчане отвернулись от Контролера и отправились в медотсек готовиться к отлету на Хаону.

(продолжение следует)

Программа семьи – в каждом

Каждый человек рассматривает и сравнивает результаты своей жизни через призму воспитания в семье. И наверняка каждый убеждён, что ничего уже сделать нельзя, как воспитали в детстве папа с мамой – так и будет. Либо еще хуже – они виноваты, они воспитали меня, они в ответе за мои несчастья.

Но, разрабатывая философию своей жизни, можно увидеть, что программа семьи у папы с мамой не была глубоко осмыслена, и не придавалось большого значения разработке новых взглядов, смыслов. Всегда говорилось, что: «Жизнь всех научит». А ведь можно и самому задуматься, рассмотреть конкретные нежелательные привычки и логически сопоставить. Здесь как раз нужен творческий подход и Воля к достижению результата, потому что нужно будет много ментально думать, а это трудно.

Кто-нибудь задавался вопросом: «А почему в моей семье нет тепла или нет среды любви и уважения?» Я сама задала себе вопрос: «Смогу ли я вдруг начать создавать собою новую программу любящей семьи, по которой притянутся люди, желающие любить и уважать, поддерживать команду семьи?»

Я увидела, что все мои поступки внутри коллектива любого – это отпечаток программы семьи. Я сама либо саботировала по-тихому всех, либо брала на себя, взваливала весь вопрос, а потом тихо осуждала всех, что они якобы не поддерживают. Это явно отчужденность во мне.

Команда подразумевает равностные ответственности за общее дело, а иначе те, кого не призывают в коллективную ответственность, преображают свои недостатки характера медленно или вообще тормозят безрадостно и не видят смысла меняться. А зачем? Все же и так за тебя делают. А то, что человек деградирует, это ему самому не видно.

Очень сложно организовать команду. И ещё сложнее быть командой. Легче всего сделать самой за всех и не психовать, организовывая или призывая, или вдохновляя на общее дело. Но тогда мой командный профессионализм не растёт. Когда я почувствую себя командой, семьёй, страной? Когда я стану этой силой – «Мы вместе!»?

Внутри семьи, в зарегистрированном союзе мужчины и женщины включаются условия роста семьи и ложатся на плечи мужчины и женщины, но разным ракурсом. Мужчина обучается управлять материей внешне: бизнес, характер, дух, тело, успешность во всех мужских проявлениях, зарплата, покупка квартиры, дома и т.д. А женщина имеет внутренний ракурс. От того, как развертывает мужчина внешне, на столько же процентов она внутренне созидает среду женственности, материнскости, мягкости, любви, радости. Она в этой благости держит красивую форму тела, у нее есть силы быть ухоженной, красиво одетой, ей нравится украшать дом и творчески изобретать на кухне для любимой семьи.

Можно и наоборот посмотреть. Мужчина опирается на внутреннюю среду любви женщины и ему легко управлять материей вовне, он с радостью добывает для семьи всё необходимое. То есть, здесь вопрос двоих, работают двое.

А в гражданском браке действуют две обособленные программы, каждая отдельно. И здесь уже нет того волшебного созидания друг друга, каждый сам по себе. Ведь во время регистрации спрашивают: «Готов ли ты взять в жёны..., и быть рядом в горе и в радости». Каждый дает клятву расти семьей, выкручиваться из всех сложных ситуаций вместе. А в гражданском браке каждый сам за себя и в случае чего никто никому ничего не должен.

Что же такое программа семьи, данная нам Свыше? И как её менять?

В любой семье всё иерархически должно быть отстроено. Родители занимаются развитием своих детей. Бабушки и дедушки продолжают свою собственную реализацию профессионально или ищут эту реализацию собою.

Но очень часто иерархически нарушается система. Родители увлекаются своей работой или чем-то ещё, кроме семьи, и не хотят заниматься с детьми и выстраивать семейные отношения. А бабушки с дедушками, вовремя не найдя себя в жизни, продолжают дела других, взваливая на себя заботу о внуках. Тем самым бабушки не имеют возможности выработать новые смыслы построения взаимоотношений в семье, а живут старыми смыслами и этому учат внуков.

Тут мы видим, что у каждого человека должно быть своё дело в жизни, но, как правило, он занимается чужими делами и даже не понимает, что нарушает извечный закон. И удивляется потом своим постоянным болезням.

А какое своё дело у мужчин? Мужчина внешне учится управлять материей. Это и логическое мышление, и финансы, и профессия, и умение общаться с женщинами.

А какое своё дело у женщин? Женщины внутренне отстраивают тонкость восприятия, понимания, осмысления, принятия – мудрости. Их счастье в красоте и творчестве. И если в семье красивые взаимоотношения, и все друг другу помогают – это развёрнутая женская среда внутри семьи. Мужская среда – внешняя защищённость.

Сейчас мы видим, что меняется парадигма семьи. Потому что меняется сам человек – он стремится к цельности.

Если в женщине развито чувство прекрасного, творчество, но не развито логическое мышление – она не сможет принять и понять логически отстроенного мужчину. Ей будет подсознательно хотеться такого же, как она сама. И это выражение: «Он меня не понимает», относится к ней самой. Это она не умеет пока шире развернуть масштаб видения ситуаций. Она не может думать на много шагов вперёд. Поэтому ей нужна подпорка или опекун, который за нее подумает. Здесь уже нет цельности. И строить на равных не получится.

Также и мужчина. Если он не учитывает мелочей, значит, не владеет тонкостью, проникновенностью, чувствительностью. Интуиция, как чтение знаков, отказывается ему помогать. Ему трудно вникнуть в глубину, распознать суть. И бывает часто, что мужчину привлекает и ослепляет внешний блеск, иллюзия красоты, за которой находится пустота внутреннего мира.

Но в программе семьи Свыше заложена Любовь, как сила соединяющая. И если пара в Любви, то они, конечно, легко научатся, в слиянности друг с другом, тем недостающим качествам характера в каждом.

Здесь встаёт вопрос: а что же такое Любовь?

(Продолжение следует)

Директор РОФПО
«Метагалактический центр Ангарска»,
философ Синтеза Кобякова Светлана

Приглашаем вас на Программу развития человека и его возможностей в новой эпохе

Процесс творения начинается с рождения и продолжается всё время, пока человек мыслит.
9 Метагалактические Философские Чтения Синтеза в Ангарске состоятся 23-23 мая с 9-00 до 15-00.

Последующие МФЧС: в 4-е выходные месяца, ежемесячно. ПЕРВЫЕ 3 ЧАСА – ВХОД СВОБОДНЫЙ.

Ведущий МФЧС Философ Синтеза – Юлия Кузьмина, г. Новосибирск.

Запись по телефону: 8(952) 616 07 82

За Жизнь в бою я в Поле Пробужденья!

Ирина Васильевна БОЛЬШАКОВА живёт в Ангарске с 2008 года. С выходом на заслуженный отдых энергичная, жизнерадостная, всегда устремлённая в познание нового, Ирина считает, что жизнь только началась.

Поэзия Ирины пробуждает, призывает к осознанности, говорит о том, что в каждом человеке есть Искра живого Огня. И чтобы возжечь его, необходим огромный философский труд.

Путь

Вольный Ветер запутал мне мысли,
Разорвал и закинул, чтоб я не закисла.
Что ты хочешь сказать, Вольный ветер?
«Синтез Знаний и Силы – вот путь в Новом Свете».

Ведь я совершенна, не видишь, Ментальность?
Я умна, я логична. «А в том ли Реальность?..
Силой Мысли творится СВОБОДА твоя, Человек!
Нужно знать и поверить, что грядёт Новый Век».

Христос явил Грааль в сердцах и дал нам Силу,
Открыв нам смысл Любви, Слиянности и Живу.
Явить МЫ можем Мир, что нам Иисус оставил
Лишь знанием Стандартов, Законов, Методов и Правил.

Дорогим посвящается…

«Дорогая» – как много это слово значит:
Любовь и Свет, Достоинство и Счастье.
Глубиной явления себя взрастаю,
Всю Иерархичность Слова проживая.

Как важно Слова Истиной звучать,
Не говорить пустого, не обещать, не лгать.
И Правду Совестью понять, что у Истока я,
И ощутить, что вот она – Дорога Я!

Друзьям я это слово завещаю,
К Цивилизованности Жизни призываю!

20.10.2016

Новые смыслы о пейзажах

Удивлена, растрогана и таю…
Да, здесь всё, о чём давно мечтаю!
И свет, и радость, и забвение, и покой,
И жизнь представилась вся розовой такой,

Вся в розовых, чуть бархатных напевах…
Откуда ж краски в жизненных посевах?
На фоне гор подсолнух догорает,
На водной глади бабочки играют.

Листок ромашки, незабудка, гроздь сирени.
Кукушка слёзы льёт, а солнце сглаживает тени.
Примята мята, одуванчик в травах тонет.
Всё на Земле и всё на чёрном фоне…

ВЕршиной РАзума пусть ОБРАЗ мой займётся,
И каждый слова звук во мне душою отзовётся.
У мысли слово, как палитра цвета,
И лишь от сердца всё зависит… и зима, и лето.

Дано нам Право Человека научиться цельно
Смотреть на мир ответственно, предельно,
И вразуметь и затаённо ждать, чуть-чуть дыша…
Вершить картины Мира учится Душа.

16.05.2019

***

Я поднимаю свой бокал
За радость жизни, за начала,
В разлуке чтоб никто не потерял
Надежды встречи у «причала».
Любви Христа желаю испытать,
Неотчуждённости сегодняшнего Века,
И чтоб, не дай, Отец, не унижать
Достоинства другого Человека.
И жить потенциально и светло
И пламенеть, активностью пылая,
И жить! Завистникам назло
Идейно, Целево, всё в жизни принимая…

18.06.2014

Магнит

Из всех красивых, томных и влюблённых
Глаза Джоконды лишь бездонны,
В них Мудрость Света, Живы сотворение,
В них жизнь моя – миг перевоплощения.

Как заблудивший странник нищий,
В глазах любимых счастье ищешь.
Давно известно, что посеешь, то пожнёшь,
Посеяв грех, любовь не соберёшь.

В безмолвии, в доверии, в уединении,
Сердец открытостью и вдохновением,
Откроются глаза любимых, как портал,
Слиянием ДАО двух начал.

08.12.2016

Многогранный мир Елены Корниловой

2 марта 2020 года во Дворце ветеранов «Победа» Ангарска прошел творческий вечер, и открылась пятая персональная выставка Елены Владимировны Корниловой «Многогранный мир». Познакомиться с экспозицией пришли близкие, друзья, коллеги – мастера народного творчества и почитатели ее таланта.

Елена Владимировна со своими ученицами

Елена Владимировна работает в ГАУИО «Центр развития дополнительного образования детей», она – педагог высшей категории. Ее педагогический стаж – 45 лет, а своё мастерство она передает детям уже 35 лет. Трудовой и творческий путь Елены Владимировны – от мастера-закройщика индивидуального пошива одежды до художника, работающего в разных техниках:

– Я считаю, что надо самой учиться, освоить, придумать, нафантазировать, прежде чем прийти к детям.

Е.В. Корнилова, 2020

Ребенок должен увидеть твою работу, чтобы его глаза загорелись, и в них появился живой интерес.

На сегодняшний день Елена Владимировна – участник доброй сотни выставок, ярмарок, фестивалей:

– Я делаю это для души. Начинала с простых кукол-столбиков с детьми. Каждый ведь видит по-своему, и куклы такие разные получаются. В этом зале собраны экспонаты с разных выставок, а вот эти куклы «приехали» из Китая, и никто не может дога-

даться, из чего они сделаны. В 2018 году мои куклы были на выставке в Поднебесной, и у местных жителей они вызвали неподдельный интерес. Сейчас я «загорелась» объемной вышивкой: вот, сделала машинку и домик для внука Павлика, ему 3 годика, и он уже старается мне помогать в моем творчестве.

...На выставке представлены автопортрет Елены Владимировны, вышитый крестом, ангел, с любовью связанный из шерсти... Фигурки животных и людей вызывают улыбки и одобрение у зрителей. Мастеру удаются разнообразные направления в творчестве:

– Это увлечение – что-то делать необычное. Пришла идея, и я могу и ночь не спать, воплощаю ее в жизнь. Делаю украшения и фигурки из меха оленя (камус), из джинсовой ткани – половики, куклы, шкатулки, домашнюю обувь.

– Дети к вам тянутся, им с вами интересно...

– Девочки ходили ко мне весь школьный период, с 1 по 11 классы. И теперь звонят, поздравляют с праздниками, встречаемся иногда на выставках, поддерживаем дружеские отношения. Я работаю в школе №19 Ангарска, с особенными детьми в инновационной школе №6.

Мое личное увлечение – создание русских народных костюмов, обрядовой одежды и традиционных аксессуаров. Люблю делать куклы – обереги для сохранения уюта и мира в доме, многие из них дарю. Меня поддерживает в моих увлечениях супруг Александр.

– Новых и неповторимых художественных образов Вам, Елена Владимировна, благополучия и здоровья!

В. ГРИГОРЬЕВ,
фото автора
и из архива Е.В. Корниловой

Огромное счастье Елены Сергеевны

13 марта 2020 года в Музее минералов Ангарска открылась первая персональная выставка вышивок Елены Сергеевны БАБУШКИНОЙ. На открытии присутствовали родные, друзья, коллеги, выпускники и их родители, соседи, и, конечно, нынешние ученики автора.

– Елена Сергеевна – давний друг музея, – сказала Ольга Александровна Лештаева, заведующая отделом минералов МБУК «Городской музей». – Она уже много лет водит детей в наши залы. У нее своя программа посещений. Елена Сергеевна закладывает в детей доброе, мудрое, вечное. И это замечательно, и это дорогого стоит.

– Ее работы хорошо оформлены, всего на выставке представлены 22 вышивки. Чтобы их выполнить, требуются большое терпение и мастерство, – продолжила Ольга Александровна.

Елена Сергеевна, открывая выставку, рассказала о себе и своем увлечении:

– Вышивать я начала по совету коллеги, Светланы Валентиновны, у нее много интересных работ, также достойных выставки. Вышивка – это не просто моё хобби, это – частичка моей жизни. Коммерческого интереса к вышивке я никогда не имела, испытываю лишь удовольствие от самого процесса работы. Когда я беру вышивку в руки, я уже точно знаю, для кого она будет предназначена. Большая часть вышивок – для моей мамы, чтобы порадовать ее во время болезни, раскрасить ее жизнь. Есть вышивка для моих сыновей, символизирующая их продвижение вперед. «Маяк» – одна из моих любимых картин, потому что мы знаем, что он нам светит, и мы всегда будем в безопасности. Картины «Орхидеи» я дарю подругам на дни рождения. Люблю сюжет «Лето», а банную тему вышила для моих друзей.

Е.С. Бабушкина

Первую свою картину я вышивала больше года, распускала и начинала вновь. И все же я довела её до логического конца! Может быть, это «синдром отличницы» в школьные годы, но я не люблю недоделанных дел. Интересные вышивки – «Времена года», «Три котули, три кота», «Мой Дружочек». Вышиваю я уже лет 10, «заразила» этим своих подруг, коллег и даже мальчиков в школе!

Елена Сергеевна также увлекается садоводством и пишет стихи. Во время творческой встречи со зрителями она представила себя так:

– Я люблю смотреть на падающий снег, люблю слушать, о чем шепчут опавшие листья, я люблю всех своих учеников, люблю читать стихи детям и взрослым. Дети многое чувствуют и понимают, несмотря на возраст. Они порой мудрее нас. Они настоящие! Я люблю играть в задачи, сочинять, рисовать, клеить, придумывать, путешествовать. Люблю своих друзей, люблю писать сценарии, я люблю жизнь! Я – фанатик своей работы, но я не считаю ее повинностью. Ведь это – моя жизнь! Со всеми её радостями и неудачами, взлетами и падениями, радостями и горестями. Большую часть жизни я отдаю своим ученикам.

• Нежность

• Мой дружок

• Маки

• Времена года. Осень

• Времена года. Лето

• Бабочки

• Часы

• Три котули, три кота

Я горжусь выпускниками, радуюсь их успехам и достижениям!

Рассказ Виктора Драгунского «Что я люблю» прочитала ученица Елены Сергеевны Ксения Ларионова. Ее трогательное выступление никого не оставило равнодушным. Девочку приветствовали аплодисментами.

– Великий педагог Сухомлинский сказал: «Любить можно только то, чему отдал частичку своего сердца. Да и частичку ли? Все сердце целиком».

У меня два сына, они работают спасателями. Я горжусь ими. У меня замечательный муж, который поддерживает меня во всём… У меня живы родители! Я бабушка чудесной девочки, Принцессы Артуровны! Я – счастливый человек!

– Елене Сергеевне многое удается, она – человек неординарный, – отметила О.А. Лештаева.

Автора экспозиции поздравили собравшиеся, презентация выставки стала радостным, теплым мартовским событием, подарком всем женщинам.

Поздравляем и мы…

■ В. ГРИГОРЬЕВ, фото автора

НЕСКОЛЬКО СЛОВ О ВЫСОКОЙ ЛЮБВИ

Понятие ЛЮБОВЬ в каждом возрасте воспринимается по-разному. И только во второй половине своего жизненного опыта начинаешь осознавать, в чем заключается истинный смысл этого слова.

С годами появляется новое отношение любви к окружающему миру с его радостями и проблемами, с его светлыми и тёмными явлениями. Происходит и переоценка ценностей.

Энергия приходит через музыку и природу. А самое главное – через людей, среди которых есть особая когорта – ДЕТИ. К ним относятся и мои уже повзрослевшие наследники и внуки, к ним относятся и те, кого не первый год учу в школе искусств.

Давно это было. Одна коллега, подняв в бровь, в пылу нашей полемики заявила: «А почему я должна любить учеников? Я не обязана. Достаточно того, что добросовестно отвожу уроки. А для любви у меня есть родные дети, семья». У каждого своя правда. И своё мировоззрение. Но до сих пор я с ней не согласна.

Возвращаешься домой после насыщенного трудового дня, и не важно – звездное ли небо над тобой, моросит ли мелкий дождь, щиплет ли щёки мороз, – вдруг начинаешь ощущать, как постепенно усталость уходит сама собой. А в голове опять звон и смех детских голосов, их умные или несуразные ответы, их растерянности или творческие достижения. Как здорово – прошёл ещё один день, мы вместе (они в своем опыте, а я – в своём) продвинулись на шажочек вперёд. И силы начинают прибывать. А что это – как не обмен нашей жизненной энергией?

Люблю детей. Беззаветно и тотально. Искренне и откровенно. Не важно – отличники или «середнячки» – они вливают в меня новые силы для продолжения деятельности. И как бы

не выглядело расхожее выражение о детях – цветах жизни, – полностью с ним согласна. Да, цветы. Да, как за любым растением, за ними надо ухаживать, «вливать» свои знания, давать опору и уверенность в себе и в дне завтрашнем, и, конечно же, как солнечными лучами окружать их атмосферой любви. Высокой любви. Ибо в них, в детях – продолжение и смысл жизни на планете Земля.

Никто не отменял в воспитании будущего гражданина чувство ответственности и требовательный подход к выполняемой работе. Любовь должна быть гармонична. И с большой долей юмора.

Две шестилетние сестренки-щебетухи из группы «Золотые зёрнышки» играют в классе в ожидании начала урока, ждут, когда остальные ребята приготовят дневнички и учебники. На занятия разрешено приносить по одной игрушке. Из тех, которые являются «друзьями» и умеют внимательно слушать, не нарушая дисциплины и не отвлекая детей по пустякам.

Варя внушает своей собачке:

– Будешь баловаться на уроке, я тебе хвоста накручу! И в школу больше не возьму!

Миля останавливает ее:

– Нет, не надо так наказывать! Ей больно будет!

– А как тогда наказать?

– Лиши ее интернета на пять дней!

У Вари шоковое состояние:

– На пять дней???

Включаюсь в процесс, еле сдерживая смех:

– Ну что ж, думаю собачка не будет нам мешать и не только все усвоит, но и запоёт с нами в скором времени. Занимаем свои места, дорогие мои Зёрнышки...

Первоклассник Андрюшка с круглыми глазами слушает, как на уроке сольфеджио я объясняю тему «Музыкальные интервалы. Септима»:

– Вот послушайте, ребята, как неустойчивый верхний звук септимы просится, тяготеет в устойчивый верхний звук октавы (музыканты меня поймут). Но ему туда нельзя! Потому, что это уже будет интервал, включающий не семь, а восемь ступеней. И септима поменяет свою личность...

На следующий урок Андрюшка глубоко вздыхает и с печалью в голосе произносит:

– Да-а-а, интервал септима – это интервал с трудной судьбой!

Из таких искрометных юморинок можно составить целую книгу. За сорок пять лет работы в культуре их накопилось великое множество. Но музыкальный путь развития наших детей, это не только улыбки и позитив. Есть здесь место и слезам, и капризам, и даже бунтовщическому настроению. Зато насколько велико ликование моих дорогих учеников, когда, преодолев эти проблемы, мы одерживаем победу в том или ином конкурсе, или просто радуем своим творчеством зрителей в зале, среди которых и родные люди.

Совершая благо, даря людям радость, наши дети растут как личности. И это главное. А всего-то надо – прикоснуться к ребенку душой и сердцем, поделиться энергией высокой любви, и продолжатель рода человеческого пойдет по жизненному пути уверенно.

Добрых вам дорог, мои любимые дети!

Т.В. АРБУЗОВА, мама, бабушка и школьный учитель

Читайте в номере:

- Спортивная летопись АО «АНХК» ▸ стр. 2
- Материал Л.В. Россовой «Житовы» ▸ стр. 6
- Находки ангарских краеведов ▸ стр.13
- Литературное творчество ангарчан ▸ стр. 21
- Это важно: программа семьи ▸ стр.28
- Многогранный мир Елены Корниловой ▸ стр.30
- Огромное счастье Елены Сергеевны ▸ стр.32
- Размышления о высокой любви ▸ стр. 34

Наши партнеры:
ООП АО «АНХК»; ЦБС г. Ангарска; Общество милосердия и здоровья нефтехимиков; Музей трудовой славы АНХК; городская общественная организация “Ангарское Рериховское общество”; литературная студия “ГАЛС”; администрация Савватеевского МО; Музей часов, выставочный зал и Музей минералов г. Ангарска; Дворец культуры «Нефтехимик»; Спортивно-технический клуб г. Ангарска; фонд «Город без наркотиков»; МАУЗ «БСМП», страховая компания «Колымская»; Региональный инженерно-консультационный центр «Кран-Парк»; Центр экспертизы условий труда; социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних; лицей №2; школы №№ 14, 31, 32, 35,38; школа искусств № 4; детская художественная школа №1; школы раннего развития «Колобок» и «Школа дошкольников»; Музей народного образования, Дом детского творчества, МБОУ СОШ №№ 2, 17, (г. Усолье-Сибирское); Министерство культуры и архивов Иркутской области, ИОГУНБ им. И.И. Молчанова-Сибирского, ООО «СибАрт», НП «ФранСиб», ОО «Сообщество мастеров» (г. Иркутск); частные лица.

Координатор проекта, редактор – А. НАРЧУК – член Союза журналистов России, Русского географического общества
Дизайн, вёрстка – Н. ПАРФИАНОВИЧ
• E-mail: annacentr@mail.ru • Тел.: 8(901)666 89 28, 8(983)464 13 38 •