Журнал издаётся с 2011 года, выходит 6 раз в год

Признание

Октябрь
2019 г.
№52

Территория распространения:
Иркутская и Новосибирская области,
Республика Алтай
Сайт: www.cbs-angarsk.ru

Фото В. Григорьева

Не знаете, где издать
литературный сборник?
У нас для вас хорошие новости:
Сборник А5, 36 стр. / 100 шт. -
20 000 рублей
Сборник А5, 100 стр. / 100 шт. -
35 000 рублей
В стоимость включено всё:
подготовка макета
и типографская печать.
Тел.: 8(983) 464 13 38
8(901) 666 89 28

Журнал «Признание»
приглашает к сотрудничеству
литературных авторов
и мастеров народного
творчества.
Тел. 8(983) 464 13 38
E-mail: annacentr@mail.ru

Содержание

Про Музей трудовой славы АО «АНХК» 4

Н.И. ЧЕРНЫХ поздравляем! 7

Спортивная летопись АО «АНХК» 10

Когда основа жизни – труд... 14

Помогаем творчеству 17

О наследии поэта 18

Ностальгия краеведа 19

Поэзия Н.Н. БЕРЕЖКОВА 20

Публицистика А. ВЕНГЕРА 22

Поэзия Н.И. СУЧКОВА 24

Рассказы Н.В. БЕРЕЗЕНКОВА 26

Осенний подарок от «Вдохновения» 28

О творчестве Л.В. СОБОЛЕВСКОЙ 31

Литературное творчество Е.И. БЛИНОВОЙ 34

Сказки А. АМГЕЙЗЕРА 36

Важная информация об информационных потоках 37

Про велосипедное путешествие 38

Самый юный юбилей 40

Наши партнеры:
ООП АО «АНХК»; ЦБС г. Ангарска; Общество милосердия и здоровья нефтехимиков; Музей трудовой славы АНХК; городская общественная организация “Ангарское Рериховское общество”; литературная студия “ГАЛС”; администрация Савватеевского МО; Музей часов, выставочный зал и Музей минералов г. Ангарска; Дворец культуры «Нефтехимик»; Спортивно-технический клуб г. Ангарска; фонд «Город без наркотиков»; МАУЗ «БСМП», страховая компания «Колымская»; Региональный инженерно-консультационный центр «Кран-Парк»; Центр экспертизы условий труда; социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних; лицей №2; школы №№ 14, 31, 32, 35,38; школа искусств № 4; детская художественная школа №1; школы раннего развития «Колобок» и «Школа дошкольников»; Музей народного образования, Дом детского творчества, МБОУ СОШ №№ 2, 17, (г. Усолье-Сибирское); Министерство культуры и архивов Иркутской области, ИОГУНБ им. И.И. Молчанова-Сибирского, ООО «СибАрт», НП «ФранСиб», ОО «Сообщество мастеров» (г. Иркутск); частные лица.

Координатор проекта, редактор – А. НАРЧУК – член Союза журналистов России, Русского географического общества
Дизайн, вёрстка – Н. ПАРФИАНОВИЧ
• E-mail: annacentr@mail.ru • Тел.: 8(901)666 89 28, 8(983)464 13 38 •

ООО «Форвард». 664009, г. Иркутск, ул. Советская, 109г. Тираж 950 экз.

Проект «Корпоративный музей – 2019»

МУЗЕЙ ТРУДОВОЙ СЛАВЫ

АО «Ангарская нефтехимическая компания», г. Ангарск

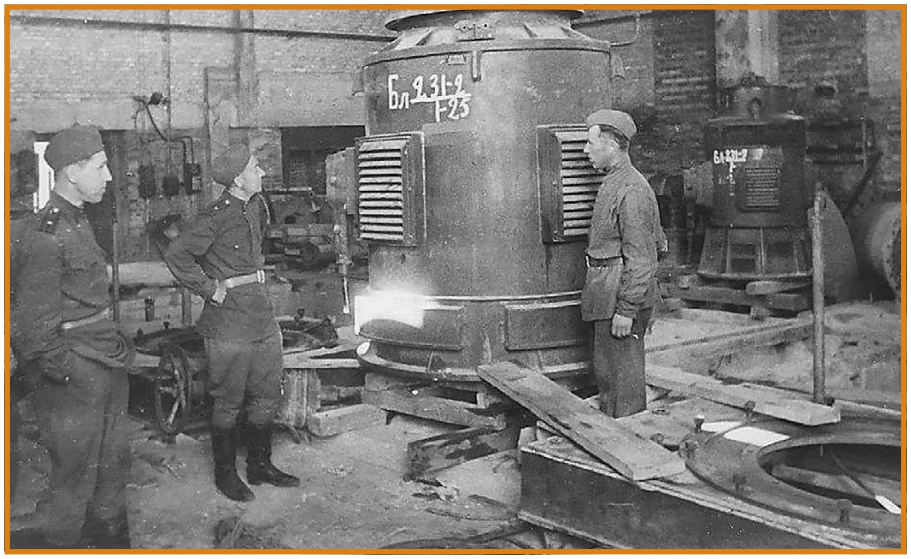
(в составе ПАО «НК «Роснефть» с мая 2007 года)

Корпоративный музей АО «АНХК» – визитная карточка ангарских нефтехимиков и горожан, хранитель исторического наследия и центр корпоративной культуры. Фактически, это городская достопримечательность и имиджевая составляющая градообразующего предприятия. А предприятие – это акционерное общество «Ангарская нефтехимическая компания» – крупнейший производственный гигант не только в Иркутской области, но и в России. Он входит в состав ПАО «НК «Роснефть» – публичного акционерного общества «Нефтяная компания «Роснефть». Предприятие вносит большой вклад в промышленное и социальное развитие региона.

Исторический зал

От прошлого – к сегодняшнему дню

Руководители Ангарской нефтехимии



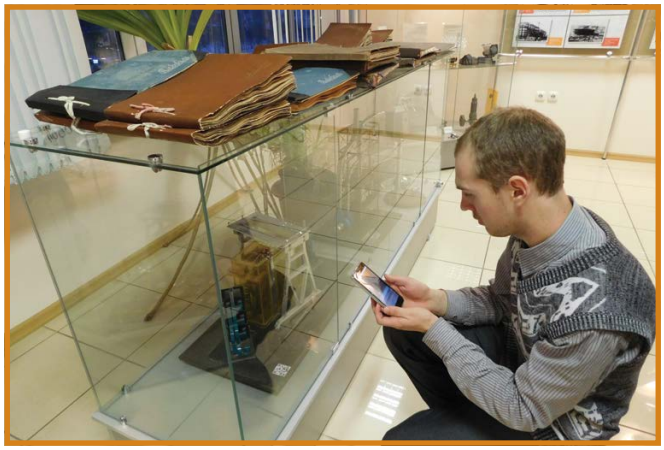
Демонтаж завода в Блеххаммере – центре топливной промышленности нацистской Германии, ныне это часть города Кендзежин-Козле в Польше

180 квадратных метров Музея трудовой славы позиционируют себя как место встреч, центр, где несколько поколений нефтехимиков ведут диалог друг с другом, где для земляков ещё более ощутима связь с родным городом.

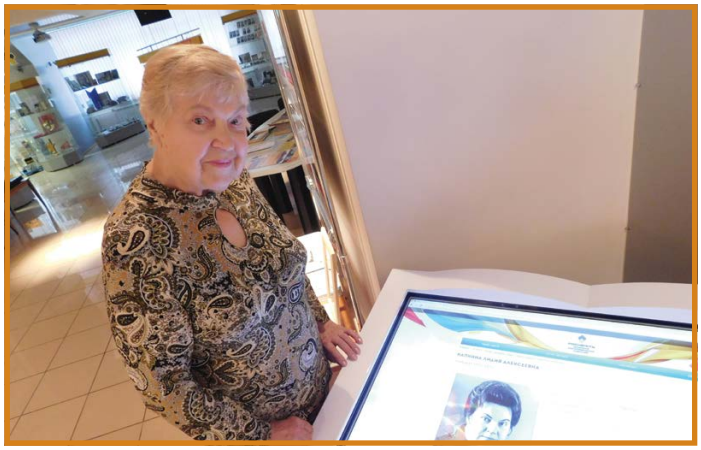
Основан музей в мае 1988 года. В экспозиции музея представлена вся 74-летняя история компании: от фрагмента схемы размещения площадок под строительство Комбината-16 (будущего АНХК) до продукции современных производств компании.

Внутреннее пространство музея образуют два экспозиционных зала:

- исторический зал: хранилище документов и мемориальных свидетельств истории, наград и уникаль-



Информация считывается по QR-кодам



Встреча с молодостью в интерактивной книге

Подарок от бабушки по завещанию для музея

Герой соцтруда И. Тепляков

ных фотографий вывезенного из Германии оборудования, которое стало основой производственных мощностей будущего завода;

• современность: поэтапное становление и развитие компании, где сосредоточено описание личностной и командной истории успеха, которую необходимо приумножать и завещать потомкам.

В целом площадка музея оснащена современным мультимедийным оборудованием, что позволяет совершать виртуальные экскурсии по промышленной площадке АНХК, делает доступным огромный пласт информации, ранее хранившейся в архиве. Сегодня в коллекции музея насчитываются более 34 тысяч экспонатов. Наиболее интересные экспонаты оснащены QR-кодами: при помощи мобильного приложения можно считать дополнительную информацию о них. Мобильные приложения установлены на смартфоны, которые выдаются при входе в музей. При считывании QR-кодов на экраны смартфонов выводятся исторические справки, фотоматериалы, макеты действующего оборудования, виды сырья и т.д. Мобильные устройства оснастили также аудиогидами.

Ознакомительные лекции об истории создания и развития Ангарской нефтехимической компании и Ангарска переведены на несколько языков. Посетители имеют возможность самостоятельно выбирать темы для прослушивания, подробно изучить интересующие материалы. Привлекательным посещение музея делают и интерактивная стена при входе, и два информационных сенсорных стола, на которых хранится вся информация, связанная как с историей компании, так и с её сегодняшним днём.

Исторический зал – это краткий экскурс по первым пятилеткам работы предприятия. В тяжелые послевоенные годы завод в Сибири строился практически вручную, и это на 40-градусном морозе!.. Приходилось жить в землянках, рыть котлованы вручную, производить сложнейшие инженерные расчеты оборудования,

Урок в музее: встреча ветерана труда Н. Елькиной с учащимися

Школьникам интересно…

• Победители конкурса профмастерства

• Современные руководители ПАО «НК «Роснефть»

пользуясь логарифмической линейкой, не спать ночами при пуске установок... При строительстве Комбината-16 также использовался труд заключенных Китойлага, выполнявших самые тяжелые работы.

Пронзительное, трудное время... Запредельные масштабы, нечеловеческие нагрузки, жесточайшие сроки и дисциплина «с дулом у виска»... Роковые сороковые никого не жалели. Но, несмотря на суровую жизнь, сердца первостроителей были наполнены мечтой о городе, ради которого они «протопали от Бреста до Берлина» и совершили новый подвиг – трудовой – и снова во имя жизни, во имя будущего!

Главная и несомненная ценность Ангарска – люди. С активной жизненной позицией, креативные, умеющие любить со всей душой и работать с большой отдачей. После войны на строительство нового предприятия и города стекались лучшие специалисты, готовые к самоотверженному труду, истинные патриоты. Они чувствовали сопричастность к великим событиям эпохи, понимали, что вклад каждого становится частицей большого дела, поэтому трудились, забывая об отдыхе и сне, с полной отдачей. Здесь строили Мечту, Сказку и Счастье. И этот человеческий подвиг ощущается во всех залах музея!

На самых ответственных участках трудились бывшие фронтовики: уходили на работу затемно, возвращались затемно... Они возводили цеха секретных заводов, монтировали оборудование, возглавляли трудовые коллективы.

Для нас эти люди навсегда останутся недосягаемым ориентиром, примером гражданской ответственности, запредельного трудолюбия, преданности своему делу, кристальной честности и бессмертной любви к родному городу. Любви, которая и сегодня согревает нас и дает нам энергию для будущих побед...

Доблестное прошлое, которым мы гордимся, дает стимул для дальнейшего развития. Задача музея – поддерживать преемственность поколений, продолжать дело, начатое поколением победителей. Историческая память объединяет людей. Об этом же говорил В.В. Путин в ежегодном послании: «Объединившись вокруг патриотических ценностей, мы обретаем понимание, что вместе обязательно преодолеем все трудности!».

В витринах залов – многочисленные награды, дипломы, кубки, которыми отмечались коллективы Ангарской нефтехимической компании, на телеэкранах – фильмы как об историческом прошлом, так и о современном дне АНХК.

Музей трудовой славы работает на имидж предприятия, выполняет представительскую функцию, это привилегия успешных, – когда есть, что рассказать и что показать. Само пространство музея передает атмосферу компании, раскрывая историю успеха предприятия. Важно также, что наш корпоративный музей – не только хранилище документов и мемориальных свидетельств истории, но это и центр корпоративной культуры, место, где сходятся интересы различных категорий: от школьников и студентов до сотрудников и ветеранов.

Музей – это площадка для проведения экскурсионных программ для сотрудников компании, школьников и студентов, гостей города и нефтехимической компании, это место для вручения наград отличившимся сотрудникам и победителям конкурсов профмастерства, это место встреч бывших работников и ветеранов, это место, где разворачиваются выставки и проводятся презентации. Особую ценность и популярность приобрели проекты «Урок в музее», «Связь поколений», «От солдата до генерала» – это встречи молодых специалистов компании с бывшими и действующими руководителями предприятий. Только «живой» диалог с руководителями такого уровня даёт стимул молодым людям успешно трудиться и развиваться.

Вход в музей трудовой славы, который находится в центре города, свободный и бесплатный. Ежегодно его посещают более двух тысяч человек, в том числе иностранные гости.

Л.А. ШМАКОВА,
заведующая Музеем
Фото из архива учреждения

Музей трудовой славы АО «АНХК»

Иркутская область,
г. Ангарск,
Ленинградский проспект,
дом 6А (здание МОРУЦ),
аудитория 206.
Тел.: 8(3955) 57-32-25.

Поздравляем!

Отличная весть: ангарчанка и руководитель муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад №76 Наталья Ильдаровна ЧЕРНЫХ стала победителем регионального этапа VII Всероссийского конкурса «Воспитатели России» в номинации «Лучший руководитель образовательной организации. Эффективный руководитель». Региональный этап проводился в сентябре 2019 года, и в настоящее время Наталья Ильдаровна получила рекомендацию от Министерства образования Иркутской области для участия в федеральном этапе VII Всероссийского конкурса «Воспитатели России».

В региональном этапе данного конкурса также приняли участие 9 воспитателей детского сада № 76, двое из них стали Лауреатами.

Бесплатныеконкурсы.рф

Диплом

награждается

Черных Наталья Ильдаровна,
заведующий,
МАДОУ детский сад № 76,
город Ангарск, Иркутская область.
Место в Иркутской области: 1
Место в России: 3
в конкурсе, проведенном Центром развития образования имени К.Д. Ушинского,
с 16 сентября 2019 г.– 24 сентября 2019 г.
Номинация: "Педагогические инновации в образовании"
Конкурсная работа: "Лучший руководитель"

Председатель Оргкомитета Старков В.А.
Подпись
АР 100 – 19041
27.09.2019 г.
Дата и номер

Московским Центром развития образования имени К.Д. Ушинского конкурсная работа Н.И. Черных «Лучший руководитель» в номинации «Педагогические инновации в образовании» была отмечена дважды: I место в Иркутской области, III место – в России; и дважды в номинации «Оформление помещений ДОУ»: I место в Иркутской области, V место – в России.

Справка: МАДОУ детский сад №76 имеет 2 корпуса. Один корпус построен по типовому проекту и сдан в эксплуатацию в 1963 году. Это малокомплектный 4-х групповой детский сад, находящийся в промышленной зоне города. Второй корпус расположен в городе и введен в эксплуатацию в 2015 году, имеет 10 групповых помещений, спортивный и музыкальный залы, компьютерный класс, бассейн. Фактическое количество воспитанников – 415.

С 2015 года это учреждение не раз представляло дошкольное образование Ангарского городского округа, показывая не только условия, но и внутреннее содержание согласно ФГОС. Дети и педагоги этого учреждения постоянно становятся участниками конкурсов различных уровней.

Н.И. Черных

– Наталья Ильдаровна, поздравляем Вас с заслуженной победой! Расскажите о нелёгком пути к ней…

– Когда-то в школе я мечтала стать поваром-кондитером, а мама, замечая мою занятость в школе, где я всегда была лидером и организатором разных мероприятий, видела во мне педагога. В своё время ей пришлось закончить технический ВУЗ, поэтому она хотела, чтобы её мечту я воплотила.

Я и сегодня занимаю активную жизненную позицию и способна повести за собой коллектив. Постоянная работа над собой и поиск выхода на более совершенный профессиональный уровень; умение четко определять направление движения и видеть цель, определять задачи и строить план действий, организовывать работу и заинтересовывать людей в ее результатах; предвидеть последствия своих решений, уметь решать проблемы и получать результат своего труда как педагога, как менеджера; ощущать чувство гордости за то, что в успехах учреждения и коллег есть частица моего труда – это образ моей жизни!

Как хороший повар и кулинар, еще я чувствую вкус и люблю красоту, которые невозможны без любви и души! Но самое главное, я всегда ответственна за то, что в меня верят, как и моя мама!

– О Ваших принципах работы…

– В работе сочетаю единоначалие и коллегиальность, также ориентируюсь на принципы менеджмента – а это ориентация на потребителя, перспективу развития. Важным считаю развитие всего лучшего, что есть в людях, а также их желания делать профессионально, эффективно, самостоятельно. Достичь успеха в перечисленном помогают постоянный поиск того, в чем можно добиться успеха, концентрация своей деятельности на приоритетных программах. При этом стараюсь эффективно управлять прежде всего собой и своим временем, поддерживать собственный рост и развитие, гибко реагировать на изменение ситуации.

• Вместе мы – сила!

• Воспитанники детского сада побеждают во многих конкурсах

• Наши гости

– Кем Вы себя ощущаете больше – педагогом или менеджером?

– Многие думают, что руководитель образовательной организации в условиях рыночной экономики в большей степени все-таки должен быть менеджером. Но хороший менеджер и при этом плохой педагог в поисках дополнительных финансовых средств может нарушить связь всех членов образовательного процесса, и тогда результат деятельности учреждения будет нулевой. Следовательно, руководитель образовательного учреждения в первую очередь должен быть педагогом, а затем уже управленцем. А еще он должен быть психологом. Всем эти критериям я стараюсь соответствовать.

– Что Вы считаете главными критериями в успехе управления образовательной организацией?

– Быть лидером настолько тактично, чтобы люди рядом чувствовали себя уважаемыми и значимыми. Умение поднимать самооценку людей, поддерживать их лучшие стремления. Быть уверенным в себе без заносчивости и высокомерия.

В своё время стояла задача объединить и сплотить два коллектива, исключить конфликтную напряженность, развить коллектив для решения задач развития учреждения. И сейчас я стараюсь направлять усилия на формирование корпоративной культуры педагогов, когда каждый контролирует себя и друг друга от имени команды. Сегодня педагоги нашего учреждения принимают активное участие в научно-практических конференциях, творческих и экспертных группах, в работе методических объединений. Мы успешно развиваем систему сетевого взаимодействия с другими образовательными учреждениями.

Также удалось включить родителей в образовательный процесс. В нашем учреждении функционируют Консультативный пункт и электронная приемная. Для родителей мы успешно проводим обучающие мастер-классы.

Своей сильной стороной считаю работу с социальными партнерами на протяжении нескольких лет. Это: АО «Ангарскцемент», «АНХК»; ООО «ЭлитаПлюс», «Галакт», «Сибтрейд», ОГАУЗ «БСМП», ИП Сарсенбаев. Такое взаимодействие дает нашему учреждению не только оснащение и укрепление материально-технической базы и создание условий для безопасного пребывания воспитанников в ДОУ, но и их творческое развитие и образование.

– Какие инновации Вы применяете в управлении образовательной организацией?

– Не ставлю задачу перечислить всё, но назову основные моменты:

• Разработка и использование авторского программно-методического обеспечения, масштабная информатизация образовательного процесса;

• Коллеги и единомышленники

• Внедрение проектов по профилизации воспитанников, социального проекта для родителей детей с особыми потребностями «Передышка»; расширение спектра образовательных услуг для детей, не посещающих детский сад;

• Создание сети дополнительных образовательных и оздоровительных услуг для воспитанников; внедрение инновационных подходов к физкультурно-оздоровительной работе; работа творческих групп.

– Почему Вы решили участвовать в конкурсе?

– Участие в конкурсе – это возможность представить свой управленческий потенциал. А признание компетентности в этом смысле продвигает на иной путь обеспечения качества дошкольного образования и работу с социальными партнерами.

– Есть ли у Вас кредо?

– И даже два! Жизненное: находить радость во всем, что ты делаешь. Профессиональное: чтобы развивать других, нужно самому постоянно развиваться.

– Благодарю за интервью, Наталья Ильдаровна! Новых побед Вам и Вашему дружному коллективу!

– Спасибо! В заключение хочу сказать о том, что я очень люблю свою работу, коллег, воспитанников и их родителей. Я уверена: мы станем еще лучше. У нас много проектов, которые мы, несомненно, реализуем, потому что у нас есть КОМАНДА – педагоги, воспитанники, родители и социальные партнеры!

Беседовала А. НАРЧУК
Фото из архива учреждения

**МАДОУ детский сад №76:
г. Ангарск,
29 микрорайон, дом 29.
Тел. 8(3955) 67-99-66
E-mail:76.mdou@mail.ru
http://76сад.рф**

• 1-й корпус в промышленной зоне

• 2-й корпус открыт в 2015 году

Спортивная летопись АО «АНХК»

Спасибо спорту!

Так говорит мой собеседник – Николай Иннокентьевич СИЗЫХ, известный в Ангарске спортсмен, тренер по лыжному спорту, многие годы посвятивший работе в спортивном клубе «Ангара» Ангарской нефтехимической компании. Недавно он отметил 70-ти летний юбилей. Кандидат в мастера спорта СССР по лыжному спорту, уважаемый в спортивном мире человек, воспитавший отличных спортсменов, один из сильнейших лыжников Иркутской области.

• Н.И. Сизых, 2019

Он тренировал девочек вместе с Сергеем Николаевичем Балашовым на этапе начальной подготовки, а затем их воспитанниц принимали тренеры следующего звена. Его имя внесено в книгу «Спортивная слава Ангарска», и в 1998 году Николаю Иннокентьевичу было присвоено звание «Отличник физической культуры Российской Федерации».

– Николай Иннокентьевич, поведайте, как начиналась ваша спортивная судьба.

– Родился я в декабре 1948 года на берегу Ангары, в Нижне-Илимском районе, в глухой сибирской деревне Коробчанка – у Толстого мыса, где порог на Ангаре. Дороги – по тайге на лошади или по Ангаре. Электричества не было, фельдшера тоже. Там сейчас стоит Усть-Илимская ГЭС. В школе физкультуру преподавали слабо, мы играли в лапту и ходили на маленьких лыжах «Пионер». 11-ти летних ребятишек, нас свозили в интернат в поселок Неван, в 8-ми летку. Приходилось выживать. Сами себе готовили пищу. Позже, школу-

• Старший матрос Николай Сизых – курсант морской школы, ТОФ, остров Русский, 1967

интернат открыли в Нижне-Илимске. Летом помогал маме: косил, управлялся с лошадьми, жаткой, зарабатывал трудодни на полях. У мамы нас было десять, я шестой из оставшихся в живых детей.

Закончив 8 классов, поехал поступать в Иркутский геолого-разведочный техникум. Не приняли, но мама собрала деньги, и я решил поехать в Ангарск, тут меня взяли на учебу в ГПТУ-12 (ныне автотранспортный техникум), было это в 1963 году. В училище занялся классической борьбой. Преподаватель посоветовал мне заняться бегом и лыжами, циклическими видами спорта, открыл мои способности. В 1965 году, после завершения учебы, меня приняли плотником-бетонщиком в СМУ-6 АУС-16. За 2,5 года мы бригадой построили установку ЭЛОУ АВТ ГК-3 на НПЗ АНХК.

– Ваш путь в спорте начался в общественной группе СК «Сибиряк»...

– Да, затем меня перевели в Детскую спортивную школу «Сибиряк», и первым моим тренером стал Альберт Степанович Севрюгин. Я победил на Первенстве области среди младших ребят, меня включили в сборную команду лыжников Ангарска. Результаты я показывал хорошие, и меня, выпускника ДСШ, взял в свою группу тренер Юрий Петрович Рожков. Я был в лидерах на лыжне в области среди юниоров.

– В те годы лыжный спорт в Ангарске был на высоком уровне...

– Я выполнил норматив кандидата в мастера спорта СССР по лыжному спорту в 1967 году. Был шанс выступить на Спартакиаде народов СССР и других соревнованиях. В 1967 году меня призвали в армию. Служил на Тихоокеанском флоте, на знаменитом острове Русский, окончил школу механиков. Меня «списали», выражаясь флотским языком, на Камчатку. Мне очень повезло, там было много снега! Выступал на соревнованиях лыжников, побеждал в кроссах, и меня взяли в спортивный клуб Камчатского флота. Был Чемпионом Тихоокеанского флота.

– Николай Иннокентьевич, лыжня ведь шелком не выстлана. И случалось всякое в спортивной жизни...

– За три года службы были разные казусы. Однажды я занял на соревнованиях 2-е место, а соперник упал, сломал лыжи, тогда ведь бегали на деревянных. Организатор соревнований говорит мне: «Николай, ты ведь и так второй, дай лыжи матросу М.». Происходит невероятное: он тоже стал вторым, и его взяли на Первенство Военно – морского флота СССР в Ленинград, а меня забыли... Еще случай – на Первенстве Камчатской области я пробежал хорошо, попадаю в команду. У них общества «Спартак», «Урожай», а я армеец. Мне предлагают выступить в двоеборье, но прыжки с трамплина – не мой вид спорта! Вновь мимо. В лыжном спорте среди мужчин выбирать не приходилось! Должен бежать на дистанциях 15, 20, 30, 50 километров. Демобилизовался в звании «Старший матрос».

– Расскажите о рабочем спорте в те годы.

– В 1970 году я демобилизовался. На работу устроился в ЛПК Братска, выступал за лесную промышлен-

ность. Через год вернулся в Ангарск. Мне дали квартиру в 1971 году, а в 1973 я устроился помощником оператора на НПЗ, на установку ЭЛОУ АВТ-6 («шестимиллионка»), на печах, в «горячий» цех. Начал выступать за спортивный клуб «Ангара». После смены тренировался. А в клубе было профессиональное отношение к спорту – 3 тренировки в день: на стадионе «Ангара», в парке имени 10-летия Ангарска, в пойме реки Китой, на базе отдыха «Юбилейный». Нам выделяли путевки, и мы жили и тренировались там. Тренерами у меня были Альберт Максимович Козлов, мастер спорта СССР, затем – Виктор Иванович Зуев.

– Вы после армии еще 7 лет занимались спортом…

– Моим лучшим результатом было 4-е место в Кубке Иркутской области, на дистанции 20 км, и 5-е место в Первенстве Иркутской области на дистанции 30 км. В 27 лет я решил закончить выступать и в 1977 году поступил в Омский Государственный институт физкультуры на заочное отделение. О силе команды Иркутской области тех лет говорят такие факты – Николай Шестаков входил в состав сборной СССР, и 5 спортсменов тренировались во второй сборной. Мы от предприятия ездили выступать на Первенство ЦС «Труд», на этих соревнованиях шел отбор на Первенство Советского Союза.

В этом же году я был принят на работу в СК «Ангара» тренером по лыжным гонкам. Набирал девочек, тренировал 3 года и передавал их тренеру Сергею Николаевичу Балашову, а он выезжал с ними на соревнования. Позднее мне предложили тренировать девочек старшего возраста. Лучшая спортсменка – моя воспитанница Лена Лаутина (Падюк) стала четвёртой на Первенстве РСФСР среди спортсменов младшего возраста, сейчас она работает на НПЗ АО «АНХК».

– Вы признанный авторитет в судействе…

– В те годы Ангарск принимал спортсменов со всей страны. Доводилось судить даже первенства России. Тембр голоса всех устраивал, и привлекали в качестве судьи – информатора. Довелось быть судьей по боксу, легкой атлетике, конькам, лыжам. Юрий Иванович Потапов меня приглашал судить зональные соревнования Сибири и Дальнего Востока. Был признан лучшим судьей АНХК.

– Как вы познакомились с Надеждой Ивановной, вашей спутницей по жизни?

– В институте физкультуры… Надя из Новокузнецка, занималась спортивной гимнастикой и поступала на отделение «Лыжные гонки». Увидел ее в автобусе, мы ехали на место кросса. Подошел, заговорил и понял, что без нее не могу. Год мы переписывались. После сдачи летней сессии мы расписались в ЗАГСе в Новокузнецке. Приехали в Ангарск, она устроилась на стадион «Ангара» инструктором. Потом – старшим инструктором, завучем. Ее стаж в «Ангаре» – 39 лет, «доросла» до директора спортивной школы «Ангара». Сейчас на заслуженном отдыхе.

В 1991 году меня пригласили во вновь создаваемое Училище Олимпийского резерва заместителем директора по спорту. Директором был Виктор Иванович Зуев. В числе уговоривших меня перейти на руководящую работу был Валерий Иванович Сахаровский, заместитель директора по учебно-спортивной работе СК «Ангара».

В первом наборе студентов – спортсменов училища занимался Константин Викторович Березин, один из сильнейших спортсменов, впоследствии ставший мастером спорта России по лыжам. Сейчас он руководитель Отдела по физической культуре и спорту ООП АО «АНХК»,

Моряки ТОФ после окончания морской школы. Николай Сизых стоит крайний справа, 1968

Выступление за команду ЛПК (Братск), Новосибирск, 1971

Новосибирск, зона Сибири и Дальнего Востока, Первенство лесной промышленности, 1971

Надежда Ивановна и Николай Иннокентьевич, ЗАГС Новокузнецка, 1978

чемпион мира по лыжам среди ветеранов. Училище со славными традициями воспитывает отличных спортсменов!

Небольшое отступление – после окончания школы меня вновь туда потянуло, и я думал, что мог бы вернуться преподавателем физкультуры. А когда закончил институт, окончательно сформировалось желание стать тренером. За 14 лет на тренерской работе я лишь дважды был в отпуске и по полгода работал без выходных, без устали! С возрастом пришло осознанное желание делать добро детям, людям.

В 1993 году СК «Ангара» передали городу. Я поступил на РМЗ АО «АНХК» в сталелитейный цех, стал плавильщиком металла. Нужно было кормить семью, у меня ведь две дочки. Супруга Надежда Ивановна тогда сказала: «Зачем мы с тобой учились? Писали конспекты по ночам, посылали контрольные работы в институт, – чтобы ты стал рабочим?». В «горячем» цехе работал до 2001 года. После перенесенной операции вынужден был уволиться, врачи рекомендовали режим «легкого труда».

1 мая, Ангарск, 1980

Николай Сизых в гонке, лагерь «Героев космонавтов», 1976

На дистанции Николай Сизых, №5. Первенство АНХК по лыжам. Выступление за команду НПЗ

Тренер Н.И. Сизых и заслуженный тренер РСФСР В.В. Голубовский

– Наталья Васильевна Пальчикова и В.И. Сахаровский предложили директору РМЗ Валерию Павловичу Пьянкову мою кандидатуру. Вскоре я был принят инструктором по физической культуре и спорту на завод. Встал на «спортивные рельсы», – улыбается Николай Иннокентьевич. – В этой должности проработал 6 лет. С «нуля» сформировал команду, она успешно соперничала со спортсменами НПЗ, полимеров и хим. завода, в командном зачете из четверки лидеров не выходили! В отдельных видах спорта мы становились чемпионами, что нас вдохновляло участвовать в новых стартах. Развивали все виды спорта, входящие в Спартакиаду нефтехимиков – футбол, хоккей, легкую атлетику, коньки, лыжи, настольный теннис, баскетбол, волейбол. Рафаил Халилович Денисламов, председатель профкома РМЗ, договорился с руководителем ПТУ №8 Венимином Эдуардовичем Твердохлебовым о том, чтобы волейболисты и баскетболисты проводили свои тренировки в спортивном зале училища. А РМЗ брал на производственную практику их студентов.

– Что движет человеком, идущим в зал, на стадион?

– Здоровье, положительные эмоции, хорошее настроение, а главное – общение!

Моими сподвижниками были Александр Данилович Кондаков,

Тренировка на роликах

Сергей Петрович Дядькин, Владислав Александрович Стрижков, в то время – главный механик РМЗ. В 2006 году я ушел на заслуженный отдых.

– Чем же дальше стали заниматься?

– Устроился на базу отдыха «Юбилейный» АО «АНХК» водителем снегохода. Готовил лыжню для соревнований спортсменов-лыжников и отдыхающих нефтехимиков. Мы проводили Спартакиаду Сибири по лыжам, это были масштабные соревнования. На нашей базе состязались трудовые коллективы компании. Обычно зимой проходили 3 крупных соревнования. За качество подготовки лыжни мне всегда ставили высшую оценку и неоднократно поощряли благодарностями.

У меня хорошая семья. Старшая дочь Ольга занималась у меня лыжами, закончила лицей №1, медицинский институт. Работает в больнице детским врачом-анестезиологом. Младшая дочь Александра окончила ИГУ по специальности «психология», есть и два внука – Федор и Арсений.

Благодаря спорту я обрел почет и уважение в городе. Хочу выразить благодарность В.И. Сахаровскому, Н.В. Пальчиковой, – она очень за-

Воспитанницы тренера Н.И. Сизых в детском спортивном лагере «Ангара»

Юные лыжницы, 1988

Вместе – дружная семья! Надежда Ивановна, Александра, Николай Иннокентьевич, стоит Ольга

Команда РМЗ по лыжам на базе отдыха «Юбилейный»

Судейство лыжных соревнований зоны Сибири и Дальнего Востока

35 км по лыжне через озеро Байкал

ботливая, как мама. Добрым словом вспоминаю спорт. инструктора НПЗ Константина Пригодич, великолепных тренеров А.М. Козлова, В.И. Зуева.

Мне довелось тренироваться с прекрасными спортсменами Николаем Трибунским, Вячеславом Надточным, многому у них научился, перенимал опыт. Василий Алексеевич Макаров, инструктор хим. завода – человек, на которого хотелось равняться.

Спасибо руководству ПАО «НК «РОСНЕФТЬ», АО «АНХК», ООП «АНХК», Отделу спорта за поддержку и развитие спорта и физкультурного движения, заботу о ветеранах!

– Спасибо за интервью, Николай Иннокентьевич.

Ветераны спорта АО «АНХК». Супруги Сизых – среди них

В. ГРИГОРЬЕВ, фото автора и из архива Н. И. Сизых

Основа жизни Анатолия Константиновича – труд

В 2019 году Почетному гражданину города Ангарска АЛЁШИНУ Анатолию Константиновичу исполнилось бы 85 лет (1934 – 2014)... Благодарные ангарчане и работники АО «АНХК» помнят его доброе отношение к людям: в 2018 году на здании, где трудился долгие годы Алешин А.К., установлена мемориальная доска в память о нем.

Этот материал был подготовлен корреспондентом газеты «Маяк» Н.П. ЕЛЬКИНОЙ в 2012 году.

«...В свое время Алешин Анатолий Константинович свой рассказ начал с официальных документов: «Еще в 2000 году в книге М. Карпеченко об АНХК «Ровесник великой Победы» Петр Михайлович Ваняркин, заместитель генерального директора по социальным вопросам, на вопрос, почему он с такой убежденностью ратует за сохранение социально-культурной сферы АНХК, ответил: «Да потому, что этого требует политэкономия. При любом способе производства надо восстанавливать способность человека к труду. Ему необходимы отдых, лечение и прочее. А мы должны помочь восстановить затраченные силы».

Социально-культурная сфера АНХК и сегодня – злободневная тема. К началу перестроечных 90-х годов прошлого века гигант нефтехимии на востоке страны имел в своем ведении более 25 тысяч работающих на 9 заводах, в управлениях вспомогательных подразделений, в огромном жилищно-коммунальном хозяйстве и десятке объектов социально-бытового и культурного назначения ЖКУ.

Из истории ЖКУ перестроечных лет:

13.10.1993 преемником ЖКУ на комбинате стало управление социально-культурной сферы (УСКС) ОАО «АНХК». Начальником назначен А.К. Алешин.

01.01.1994 переданы в муниципалитет города более 900 жилых домов общей площадью около 1,5 млн. кв. м, 49 детских учреждений, 20 общежитий, 1 стадион, 3 спортивных школы, плавательный бассейн, 24 хоккейных корта, 2 лыжные базы и др. спортивные площадки, банно-прачечный комбинат, ДК нефтехимиков, ремонтно-строительная база.

На обслуживании УСКС: 2 оздоровительных лагеря, 2 базы отдыха, гостинично-ресторанный комплекс, МСЧ-36, обслуживание санатория-профилактория «Родник».

До 01.08.1997 УСКС продолжало заниматься приемом и эксплуатацией жилых домов в 29 микрорайоне, затем и этот жилой фонд был передан в муниципальную собственность.

– Анатолий Константинович, с чего начиналась «индустрия» быта нефтехимиков, как и почему Вы оказались на ответственном посту?

...За столом в кабинете здания УСКС на улице Восточной сидел руководитель с большим стажем и опытом работы. Он спокойно выслушал вопросы, расставил все точки над «и». Чувствовались скромность и уверенность, что прожитые годы прошли не зря. Есть, что оставить потомкам и передать опыт последующим руководителям непростой жилищно-бытовой сферы! Договорились придерживаться хронологии развития событий на комбинате, в жилищно-коммунальной сфере и в личной жизни Анатолия Алешина.

Итак, история УСКС начинается с создания жилищно-коммунального отдела при комбинате. Строящийся город принимался на баланс комбината. Возникла необходимость создания отдела, который занимался бы вопросами содержания жилых домов и объектов социального назначения.

23.12.1949 – приказ №393 начальника управления Комбината-16 Ярополова Н.И. о выделении из состава Управления Комбината-16 жилищно-коммунального отдела (ЖКО) в составе трех домоуправлений. Первым начальником ЖКО назначен Бобылев Г.Л.

В 1953 году построено здание ЖКУ (жилищно-коммунального управления) в 78 квартале.

С 1950 по 1958 годы руководителями ЖКУ были Веселый И.С., Евтюхов А.Г., Симаков Г.А., Зугер И.Б.

Город стремительно расправлял свои «плечи» вширь и устремлялся вдаль. К концу 1960 года ЖКУ обслуживало 856 жилых домов, 20 общежитий, 23 детских учреждения. В составе ЖКУ был банно-прачечный комбинат, расширялась сеть столовых. Ветераны АНХК помнят, конечно, в каких кварталах были общежития, где проходили самые интересные вечера отдыха с танцами. В каких историко-архитектурных, кирпичных домах центра города получали комнаты на подселении, когда создавались семьи у молодых работников, сколько платили за место в общежитии и за комнату на подселении в месяц.

Делаем остановку в 1957 году. Дата запоминающаяся, потому что 21.01. 1957 Анатолий Константинович был принят в цех ЦКРЗС (цех капитального ремонта зданий и сооружений Комбината-16) бригадиром. Начальником цеха работал Шустицкий Е. В марте того года назначен мастером ЦКРЗС,

в июле переведен в ремонтно-строительную контору жилищно-коммунального управления, начальником которой был Сосновский, инженером производственной базы – Гоняев.

Вот так и началась трудовая биография Анатолия Алешина…

Родился в семье рабочего, на западе Иркутской области, в Тулуне в 1934 году. Кстати, Тулун – в переводе с бурятского языка – «кожаный мешок». Анатолий Константинович с юмором добавляет, что из этого «мешка» на комбинат «высыпалось» несколько человек, выпускников средней школы. Некоторые стали известными руководителями, общественными деятелями. А он стремился в институт, но не прошел по конкурсу и опоздал с экзаменами в техникум ИЖТ. Был настойчив, пошел на прием к директору, сдал экзамены, и в 1956 году окончил строительное отделение. Всю группу по распределению отправили в Омск, двоих оставили в Ангарске, его в том числе.

В 1958 году женился. Трое детей, все в Ангарске. Сын, дочь, невестки, внуки – все работают на АНХК. У всех высшее образование. Сын работает в УПТК, внук на заводе полимеров, невестка в бухгалтерии.

Возвращаемся к производственным вопросам. Чтобы обслуживать огромное коммунальное хозяйство, с 1958 по 1970 годы много внимания уделялось производственно-технической базе ЖКУ. Помнит, как она создавалась:

1959 год – построены лесоцех и столярный цех.

1960 – механические мастерские, склады, теплица для выращивания рассады.

1961 – началось строительство крупнопанельных зданий, построена контора РСУ.

1963 – сданы в эксплуатацию гараж и склад ГСМ.

На обслуживании у ЖКУ находились профилакторий, ДК нефтехимиков, 2 пионерских лагеря, 2 турбазы, спортивные сооружения.

24.08.1962 руководителем ЖКУ назначен Мелкоступов Петр Петрович. Руководил управлением 18 лет. Рост и развитие предприятия продолжались. В 1965 году введены в строй склад готовой продукции и цех по ремонту мебели. В 1966 построен склад извести, начато строительство сушильных камер. 1969 – запущены в эксплуатацию сушильные камеры, сданы в эксплуатацию мастерские сантехзаготовок. В тот период ЖКУ принимает решение об укрупнении домоуправлений и превращению их в жилищно-эксплуатационные конторы (ЖЭКи).

1970 год – вместо 26 жилищных контор появилось 11 ЖЭКов. В 1972 – 1974 гг. ведется строительство двухэтажных зданий с подвалами и мастерскими для размещения ЖЭКов. Вводятся в строй новые жилые площади, списываются бараки.

Где и кем работал Анатолий Константинович Алешин эти годы? Ответ прост: строительная профессия тянула его в ЦКРЗС. В 1960 году вернулся в цех мастером, а в 1962 вырос до замначальника цеха. В 1964 году переведен в Ремстрой-управление главным инженером. В 1966 году преобразовано РСУ-1, в его состав вошли ЦКРЗС, цех 142, цех химзащиты, кислотоупорные работы, гальваническая мастерская, столярный цех с полной переработкой круглого леса, сушилки, участок по изготовлению мин. ваты, битумной мастики, растворный узел, автопарк. Строительный участок занимался отделочными работами, изоляцией трубопроводов, футеровкой колонн высокого давления, химзащитой оборудования эстакад.

Начальником управления назначен Федоров Б.А. В РСУ-1 работали 1200 человек. Фронт работ – вся территория комбината: 12 км в длину и 4 км в ширину со всеми зданиями, сооружениями, эстакадами. Вот где приобретался опыт! С большой теплотой вспоминает добрым словом тех, с кем работал долгие годы. Это Тимофеев В.М., Гущин В.А., Мосин И., Кооп В., Тимофеев В., Лыжин П., Кочергин Н. и другие.

Первое января 1973 года вошло в историю комбината очень важным событием. На базе ремонтно-строительных управлений №1 и №2 создан трест «Ангарскнефтехимремстрой». Дополнительно были созданы РСУ №№ 3,4, 5 (на базе НПЗ), которые вошли в состав треста.

«Ангарскнефтехимремстрой» стал одним из крупнейших вспомогательных предприятий на комбинате. Руководителем назначили Баклащука Николая Петровича, главным инженером – Добрякова Геннадия Георгиевича.

Начальником РСУ-1 был А.К. Алешин, главным инженером Андреев Е.А.

Таким образом, были охвачены все виды ремонтных работ, которые велись на объектах и цехах АНХК.

Анатолий Константинович вспоминает, сколько ответственных, доброжелательных рабочих и специалистов он встретил за 21 год, что проработал в РСУ-1 и потом за свои долгие 55 лет работы в АНХК! Это Макаренко А.С., главный механик комбината, Е.Д.Радченко, Лымарь П.П., Кутяев В.М., Добронравов С.М., Бессонов В.Е., Морозов М. И., Зырянов Б.П., Блудов Б.А., Шикторов В.Н., Л.Я.Бронштейн и многие другие.

Рассказывает, сколько сил и умения пришлось приложить руководителям треста Баклащуку Н.П. и Добрякову Г.Г., чтобы построить домостроительный завод. Какие были объемы работ! Теперь многие работники АНХК живут в квартирах 29 микрорайона, построенных трестом. Место очень красивое, строили вплоть до 1997 года. 23 тысячи кв. метров жилья в год строили в последнее время!

После РСУ-1 новый период в жизни Анатолия Константиновича Алешина начался 07.07.1980 года, когда его назначили начальником ЖКУ. Через 30 лет, 07.07.2010, вспоминали, что сделано, и, по словам Ваняркина П.М., заключили: «Анатолий Константинович владел своим делом, как строитель».

1980 год – введены в строй 2 новых корпуса и большая столовая санатория-профилактория «Родник».

1981 год – построено новое здание для размещения энергоцеха аварийной службы. Анатолий Константинович уделяет много внимания улучшению организации работы жилищно-эксплуатационных контор. Создаются бригады дворников, слесарей-сантехников по обслуживанию жилого фонда. Ведется капитальный ремонт жилых домов центральной части города.

1983 – 1990 годы – ведется расширение производственно-технической базы и РСУ.

Работники АНХК постоянно улучшают свои жилищные условия. В 1985 году в отдельных квартирах живут 79,4% квартиросъемщиков. Накануне перестройки на 1,5 миллионах квадратных метров жилья, построенного нефтехимиками, проживают 97 тысяч человек. Кому-то это покажется скучной статистикой, но если вдуматься, – это результат труда коллектива строителей и руководства Ангарской нефтехимической компании! Ежегодно нефтехимики получали по 1000 и более квартир.

Анатолий Константинович вспоминает свой дружный коллектив.

Как трудились, дружно маршировали на демонстрациях, организовывали интересные общественные мероприятия, прихорашивали улицы города на субботниках. Была тесная связь с населением по месту жительства, во время уборочной поры выезжали в подшефные колхозы. В ДК нефтехимиков участвовали в конкурсах художественной самодеятельности среди заводов и управлений комбината.

Приезжали молодые специалисты, их расселяли в общежития. Семейным полагалась комната на подселении. В 1989-90-е годы переоборудовали четыре малосемейных общежития, получились 1,2,3-х комнатные квартиры. В здании первого общежития по улице Октябрьской после реконструкции подготовили 18 квартир. В те годы 240 квартир заселены по очереди нуждающимися работниками АНХК. Так было! Начиная с 1991 года, ЖКУ стало готовиться к передаче жилого фонда в муниципальную собственность.

Долгое время нефтехимический комбинат был единственным градообразующим предприятием. Как лежащий на земле камень обрастает травой, так и комбинат создал такую социальную инфраструктуру, в которой человек хорошо себя чувствовал, а результат подкреплялся отличным трудом на рабочем месте.

Добротные здания детских учреждений, спортивных сооружений, объектов культуры и здравоохранения сегодня принадлежат городу. К сожалению, не всегда используются по назначению, но здания, построенные в пятидесятые годы прошлого столетия, украшают город, их надо беречь.

Анатолий Константинович с теплотой вспоминает, с кем плодотворно работал много лет по вопросам оформления документов, санитарного содержания, ремонтно-строительных работ зданий и сооружений. В ДК нефтехимиков – Фридман В.Я., Бачин М.Ф.; в санатории-профилактории «Родник» – С.Ф. Петровский, И. Шалаев, К. Разжигаева; в отделе быта – Дудко Т.; зам. начальника по работе с детьми Петрова Е.А.; гл. инженер Дудко П.М.,; начальник РСУ Широбоков П.М.; зам. гл. бухгалтера Клыкова Н.И.; Транова А.А. и многие другие.

За 30 лет трудовой деятельности в качестве руководителя ЖКУ (УСКС) многое сделано для трудящихся АНХК, что-то изменилось в социально-бытовом обслуживании, но главное осталось: внимание, отзывчивость, доброе отношение и стремление улучшать быт и отдых нефтехимиков. На такой позиции и сегодня стоит Анатолий Константинович Алешин.

За 55 лет работы ему вспоминается многое. Трудности при выполнении производственных планов и удовлетворение от общественных поручений и нагрузок. Жители Ангарска четырежды избирали его депутатом Горсовета депутатов трудящихся. Курировал социальные и вопросы жилья горожан. Еженедельно в ЖЭКах, ЖКУ вел приемы своих избирателей по наболевшим вопросам ремонта, отношений с соседями, расширения жил. площади. Старался помочь, если это было в его компетенции, или посоветовать, как действовать дальше.

Добровольная дружина, гражданская оборона, ДСО (добровольное спортивное общество) и многие другие общественные организации, в которых руководитель А.К. Алешин обязан был состоять и принимать активное участие в их работе... Вопросы спорта, досуга, отдыха нефтехимиков приходилось решать в любое время, и не только в рабочее.

Чтобы плодотворно трудиться и решать наболевшие вопросы трудящихся, недостаточно быть лишь руководителем управления. Необходимо работать над собой постоянно... Хорошими учителями для Анатолия Алешина были книги. В советские годы выходила серия книг «ЖЗЛ» (жизнь замечательных людей), собирал их в свою библиотеку, подписывался на журнал «Наука и религия», читал и перечитывал классику, историческую литературу. Читал трехтомник «Переписка Сталина с Черчиллем». Перед сном Анатолий Константинович тренировал память разгадыванием кроссвордов.

Труд Анатолия Константиновича Алешина оценен по достоинству. Парадный костюм украшают Ордена Трудового Красного знамени и Знак Почета; медали «За доблестный труд», «В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», «Ветеран труда»; юбилейная медаль «100-летие профсоюзов России; медаль «Имени первого трижды героя ВОВ Покрышкина»; памятная медаль «За заслуги перед городом»... Знаки «Победитель соц. соревнования» (1973, 1977 гг.), «Отличник нефтеперерабатывающей промышленности СССР», «Отличник нефтеперерабатывающей и нефтехимической промышленности», «Отличник соцсоревнования РСФСР», «Отличник гражданской обороны», «Почетный работник топливно-энергетического комплекса». Много Почетных грамот и Благодарственных писем.

...Тронули его сердце слова, написанные в Благодарственном письме в 2003 году и подписанные Генеральным директором В.В. Анисимовым и Председателем профкома А.А. Украинцевым: *«Ваш добросовестный многолетний труд в ОАО «АНХК» дает нам право выразить Вам слова благодарности. Для компании главная цель – человек труда. Основа Вашей жизни – труд. Вы взялись за работу и добросовестно ее выполняли все эти годы, десятилетия».*

В помощь творчеству

В журнале «Признание» постоянно публикуются рассказы о мастерах прикладного творчества, репортажи с выставок персональных и коллективных.

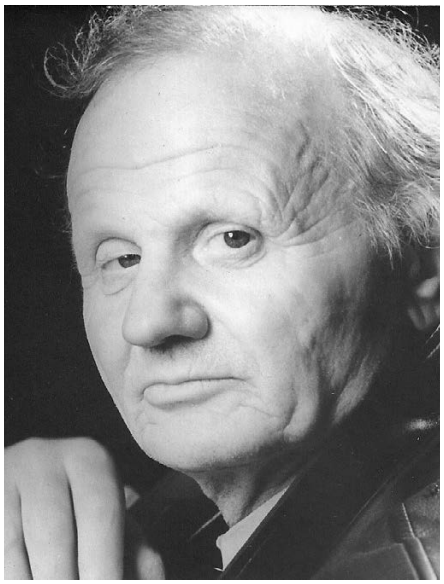
Популярность ручного самодеятельного творчества велика. Для мастеров прикладного искусства издается широкий ассортимент литературы, периодические издания. Предлагаю краткий список книг по описанию различных техник:

- Справочник дизайнера декоративно-прикладного искусства. / под общ. ред. Л.Р. Маиляна. – Ростов н /Д.: «Феникс», 2014. – 220 с.
- Панина, Г.П. Вязание на спицах: самый полный и понятный самоучитель. / Галина Панина. – М.: «Эксмо», 2015. – 96 с.
- Хуг Вероника. Простейший способ создать перчатки и варежки. / Вероника Хуг, пер. с нем. Л. Кайсарова. – М.: АСТ, «Кладезь», 2015. – 32 с.
- Донателла Чиотти. Деревья из бисера. Пошаговые мастер-классы. / пер с итал. – М.: «Контэнт», 2016. – 32 с.
- Грузинцева О.П. Снеговики, Деды Морозы. – М.: ООО «АСТ ПРЕСС-КНИГА», 2015. – 16 с.
- Кристин Шэфер. Волшебные фигурки из шерсти: сказочные персонажи в технике фелтинг. /пер. с нем. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2013. – 96 с.
- Волкова Н. В. Пэчворк: волшебство лоскутного шитья. Учебное пособие. / Наталья Викторовна Волкова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009. – 251 с.
- Войлок. – Минск: «Харвест», 2011. – 180 с. (Серия «Постигаем шаг за шагом»).
- Ковычева Е.И. Народная игрушка: учебное пособие. / Елена Ивановна Ковычева. – М.: Владос, 2010. – 159 с.
- Синеглазова М.О. Батик: роспись. – М.: Дом МСП, 2004. – 92 с.
- Шмитт Гудрун. Современный квилинг. / Гудрун Шмитт, пер. с нем. Е.Г. Сас. – М.: «Кладезь», 2013. – 32 с.
- Михайловская Л.С. Винтаж своими руками. – М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2015. – 32 с.

Читайте и учитесь с удовольствием!

Подготовил краевед А.И. СЕРЁДКИН, г. Ангарск

Фото из доступного Интернет-ресурса



Наследие поэта

14 октября 2016 года добрый сказочник, автор удивительных, несущих свет и тепло стихов, Михаил Ефимович ТРОФИМОВ принимал поздравления в связи с 80-летием. А за два года до юбилея в 2014 году в свет вышло подарочное красочное издание «Медвежья родина» – книга избранных произведений Михаила Трофимова. В ней 415 страниц. Фотографии А.Г. Елфимова. Составление, вступительная статья, примечания и биография Д.Е. Кан. Издатель: общественный благотворительный фонд «Возрождение Тобольска» (Тобольск).

Путь от первой книжки «Первотроп» (1964) до «Медвежьей родины» пройден за 50 лет!

В период учебы на заочном отделении в литературном институте им. А. М. Горького и после успешного его окончания молодой человек трудился в геологических экспедициях проводником, слесарем, вальщиком леса, плотником, кочегаром, дворником. Стихи сочинял и публиковал регулярно. Сибирская природа была источником вдохновения для писателя.

19 апреля 2019 года Трофимов Михаил Ефимович ушёл из жизни. Его литературное наследие представляет интерес для читателей всех возрастов. Вот краткий перечень его книг:

- **Первотроп.** Стихи. Иркутск, 1964.
- **Иван-чай.** Стихи. Иркутск, 1972.
- **Белый соболь.** Стихи. Москва, 1976.
- **Звонышко.** Стихи для дошкольного возраста. Иркутск, 1978.
- **Изморозь.** Стихи. Иркутск, 1980.
- **Жили в озере чупыри.** Стихи для детей. Иркутск, 1983.
- **Парасковья:** стихи, поэмы. Иркутск, 1986.
- **Есть край:** стихи, поэмы. Иркутск, 1989.
- **Лесная азбука.** Стихи для малышей. Иркутск, 1994.
- **Свиристели.** Стихи для детей / художник Е.В. Монохов. Иркутск, 2006.
- **Снегиревка:** стихи, поэмы, сказки. Художник С. Бурчевская. Иркутск, 2009.
- **Вышел из лесу медведь.** Иркутск, 2012.

Краевед А.И. СЕРЁДКИН, г. Ангарск

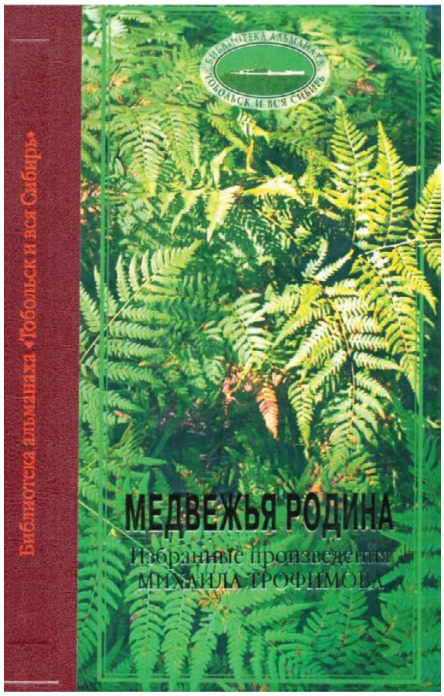


Фото из доступного Интернет-ресурса

Ностальгия

Ранняя пора туристских походов в Тункинские гольцы – шестидесятые годы прошлого столетия. И конечно, самый любимый маршрут – Аршан, река Кынгарга.

Весной 1963 года мне повезло. В организации Ангарска, в Иркутском Гипрогазтоппроме, где я работал чертёжником, было много любителей походов. В проектном институте работали специалисты, приехавшие на строительство нефтехимического комбината из разных городов Союза. Всем хотелось побывать в красивых уголках Прибайкалья.

В Аршане мы побывали на источниках, попробовали минеральную воду. Вышли к первому водопаду. На клокочущую стремнину смотреть непросто – кружится голова. Грохот оглушительный. Дно речки у водопада отшлифовано, сквозь воду виден мрамор.

Движение вдоль русла – это медленное маневрирование между глыбами камней. Второй водопад скромнее предыдущего, но характер речки здесь тоже чувствуется.

Испытанием для многих из нас стало преодоление брода. Страховал старший группы Борис КУРДЫШ. Дрожь в коленках присутствовала, но всё обошлось благополучно.

Впечатление ошеломляющее от заснеженных склонов гор! Сияние снегов, голубое небо и одиночные деревья на высоте. Горы – «малые горы», как называют альпинисты и горные туристы Тункинские гольцы. И это совсем недалеко от станции Слюдянка!

Перед восхождением на высоту к перевалу мы сделали привал с ночёвкой. Требовался отдых для утреннего подъёма. Каша с тушенкой и крепкий чай показались деликатесами.

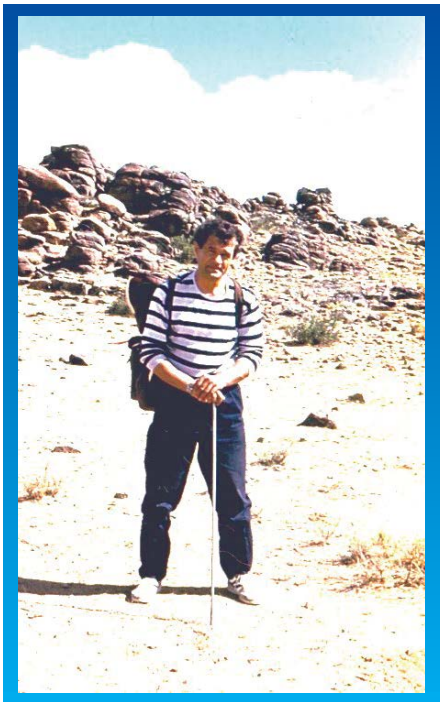
...Снега, снега и снега – царство безмолвия и величия природы. От солнечных лучей защитой были темные очки и обыкновенные повязки на глаза из марли. До перевала мы не дошли: снег накрыл горную тропу, и каждый шаг по тонкому насту чередовался с погружением в снежную массу.

Обратный путь всегда веселее и приятнее – по знакомым уже местам. Да и рюкзаки полегчали, – продукты мы «оприходовали».

Рейсовый автобус из Аршана мчал нас по Тункинской долине к Слюдянке. Прощайте, горы! Мы вас не забудем!

Краевед А.И. СЕРЁДКИН,
г. Ангарск

• Кынгарга, май 1963 года



Николай Николаевич БЕРЕЖКОВ родился в 1950 году в Улан-Удэ. Закончил геологоразведочный факультет Иркутского политехнического института по специальности «Горный инженер-геофизик». Специализировался на поиске и разведке урановых месторождений, и осенью 1972 года после окончания ИПИ был принят в Сосновскую экспедицию в Иркутске. Истоптал, изъездил и облетал юг Бурятии, хребет Хамар-Дабан, Приаргунье и соседние с ним районы Читинской области, всю Монголию и Алтайский край. Природа Сибири, великолепные люди в геологии, романтика поиска – темы его стихов.

На речке Налимовке

Костерок дымит едва,
В котелке кипит вода,
Заварю душистый чай…
На Байкале летом рай!
Из-за синих близких гор
Облаков плывёт узор.
Обрамляет бережок
Чистым золотом песок.
А в байкальской глубине
Гальку вижу я на дне.
Синей дымкою вуальной
Приукрылся берег дальний.
На заре байкальский лоск –
Словно в чашу налит воск.
А кругом застыла тишь,
И невольно замолчишь,
Лишь журчит лесной ручей.
В блёстках солнечных лучей
И в росе огнём горит
Спелой шикши антрацит.
Серебрятся в каплях смолки
Кедра длинные иголки,
И взобрался на сучок
Арестант-бурундучок.
Душу свежестью пьяня,
Околдует день меня…

Вечер на Малом море

Вновь за хребтом Приморским
близким
Переливается заря,
Заблудшей тучке – тонкой, низкой,
Оттенки красного даря.
Вот свежесть от воды наносит
Вечерний лёгкий ветерок…
И задымил, и сучьев просит,
Погасший было костерок.
А на востоке синий купол
Проткнут сияющей звездой,
«Девятый вал» тихонько хлюпнул,
Нарушив сказочный покой.
Закат прощальными мазками
Ещё раз вспыхнул и погас.
И космос звёздными глазами
Глядит насмешливо на нас.

Ленивая волна

Байкал ленивою волной
Качает лодку подо мной,
Меня для всех сегодня нет,
Лежу, гляжу на белый свет.
Кругом под солнцем вширь и вдаль
Прозрачно-дымчатый хрусталь,
А сверху – купол голубой
И бездна прямо подо мной.
И шевелиться, право, лень,
Лежу, как дремлющий тюлень.
Душа томленьем взята в плен:
Всё суета сует и тлен…
Качает лодочку волной
Ленивой мягкою рукой,
Меня для всех сегодня нет –
Лежу, гляжу на белый свет.

Шишка

В моем любимом сентябре
В тайге, повыше на горе,
Там, где гуляют только мишки –
На кедре поспевают шишки.
Признаюсь, я немного грешен,
Жить не могу я без орешек,
Щелкать могу без передышки,
Побольше б было спелой шишки,
Когда уже подсохла смолка,
И только успеваешь щёлкать –
Читая, глядя передачу
Иль просто слушая FM…
Но от гостей я шишку прячу –
Я сам её, пожалуй, съем!

«Сарма»

Сорвавшись с гор, с отвесной кручи,
Дохнула мощь «Сармы» могучей,
Сметая пену у валов,
Ломая ветви у стволов…
Взъярилась дикая стихия,
И вихри мощные, лихие,
Вздымая пыли тёмной тучи,
Грозят расправой неминучей
Лодчонкам, баржам, катерам,
Палаткам, бочкам и кострам.
Оборван вмиг полёт у птиц,
Живое всё упало ниц.
И человек, природы князь,
Стоит, в поклоне наклонясь.

Рыбалка

Весь мир затянут пеленою,
Неделю дождь все льёт и льёт,
И всё пропитано водою
И с нетерпеньем солнца ждёт.
Одно спасение – в палатке,
Я печь немного подтоплю,
Пишу стихи в своей тетрадке,
Перекушу, чаёк попью…
А дождь шуршит, шуршит по крыше,
И, кажется, весь мир промок,
И делят две полёвки-мышки
Мной им подброшенный кусок.
А в полноводной мутной речке –
Коряги, брёвна, палки, лист…
Так не похоже на местечко,
Ленков таскали где на «бис».
Я никуда не тороплюсь –
Продукты, чай, запасец дров,
Погоды доброй я дождусь –
И будет неплохой улов.
И ароматною ухою
Не раз я душу успокою,
А мышковать не будет лень,
То попадётся и таймень.

Март на Байкале

Три месяца снег покрывал
Льдом запечатанный Байкал,
Но наконец, весной дохнуло
И ветром снег местами сдуло:
Лёд изумрудно-голубой –
Открыта бездна под тобой.
И весело, и страшно мне –
Белеет смутно в глубине
От свежих трещин след излома…
Внезапно дальний отзвук грома,

И резкий и глухой щелчок,
И чувствуешь по льду толчок…
Торосы вдруг зашевелились,
Упали льдинки и разбились…
Под чашей неба голубой
Вновь безмятежнейший покой.
Тороса искристый кристалл
Сильней под солнцем засверкал.
На берегу у древних скал,
Где на камнях плавник лежал,
Найду уютный уголок –
Зажгу весёлый костерок
И буду пить чаёк с дымком,
Согрет и солнцем, и огнём.
И целый день передо мной,
Байкал – красивый и большой.

Лиственницы

В Иркутске, в городе моём,
У дома рядом, под окном,
Роняя золото хвои,
Стоят ровесницы мои,
И с каждым днем черней, точней
Резьба искусная ветвей.
У каждой лиственницы ствол,
Копью подобно, прям и гол,
Вонзаясь в синий небосвод,
Всё выше, выше каждый год.
Мне, чтобы вровень с ними стать,
На крышу надо залезать.
Но у меня стоит в глазах
Другое дерево, в горах,
Хоть ствол у лиственницы той
В наростах, скручен и кривой,
Залит целительной смолой.
И на ветру, и в снег, и в зной…
Колена сломанных ветвей
Распластаны поверх камней
Среди засохших старых пней –
Мне это дерево милей.

Саранки, жарки

Снегирями спозаранку
В изумительной огранке
У опушки на полянке
Ало-красные саранки.

Июнь. Жара. Начало лета.
Пылают, плавятся жарки.
Струя блестит в потоке света
И бьётся в берега реки.
В душе и в мире всё прекрасно,
И всё сливается в одно –
Живу, надеюсь, не напрасно:
Стихи, бумага и перо…

Зима

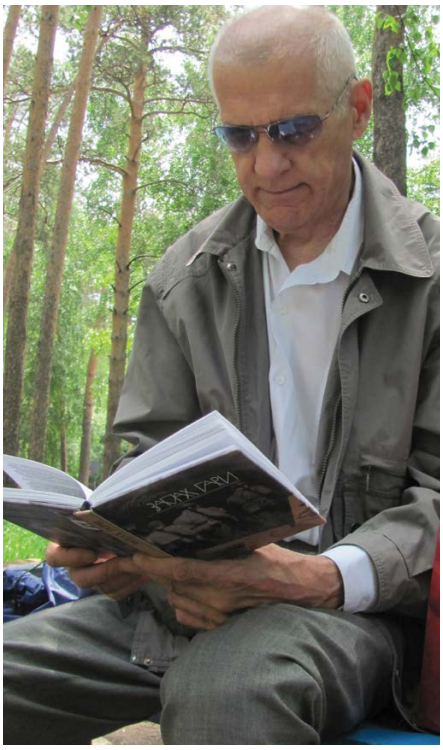
Январь. Мороз. Лёд только встал.
Закрылся панцирем Байкал.
Ещё вчера его штормило
И вал седой о скалы било,
Капелью мелкой всё залило
И тут же на лету застыло –
Молочным льдом кругом покрыв
Скалу, и корни, и обрыв…
Недолго ждать – и небесами
Закроет лёд белейший саван.
До марта срок ему лежать,
Под солнцем искрами сверкать,
Пока «Култук» его не сдует.
А ребятня уже ликует
И что-то про каток толкует,
Хоть тонок лёд ещё пока –
Не держит даже ходока…
Лишь у ангарского истока
Вода чернеет одиноко,
Над ней всегда стоит туман
И прячет он скалу-Шаман.

КБЖД

Кругобайкалка под ногами.
В прелестной неба синеве
Хамар-Дабан искрит снегами
И луч надежды дарит мне.
Прибой тихонечко играет
С крутым гранитом берегов,
И чайка быстрая мелькает
У дальних лодок рыбаков.
И осень, рыжая красотка,
Наводит яркий макияж,
И скалы греет день короткий,
Волна облизывает пляж.

Ночная лодка

Байкал внизу, а сверху небо,
Посередине – моя жизнь,
С собою нет горбушки хлеба,
Зато воды – хоть утопись…
Спина болит и сводит ногу,
Горят ладони, как в огне…
Как по воде найти дорогу,
И плыть куда – неясно мне.
Мотор давно уж не рокочет –
В бачке бензина больше нет,
Судьба-злодейка знать хохочет,
Как говорится – полный бред!
Хамар-Дабан стеной поднялся,
Перекрывая Млечный путь,
«Култук» с волною разыгрался
И холодит под курткой грудь.
А пьяная луна-красотка
Из-за хребта едва ползёт,
И по волне байкальской лодка,
Скрипя уключиной, плывёт.
А берега совсем не видно,
К кому, зачем, куда плыву?
День выдался пустой и длинный –
Коровьей жвачкою в хлеву…
Лишь поездов далёких стук
И вёсел плеск в валах холодных,
Усилия усталых рук –
Уже, казалось бы, бесплодных…
В конце концов, луна всплывает,
И веселеет на душе,
И ветер кажется, стихает,
И легче мне грести уже.
Ложится светлая дорожка,
Домой указывая путь,
Мол, потерпи ещё немножко,
И доберёмся как-нибудь!



Отпуск в июле

Ещё вчера жара стояла,
И в лес идти нам было лень –
Грибы кикимора украла
И спрятала в замшелый пень.
Заливы, бухточки забиты
Авто, палатками, людьми,
И шум, и гам, и «Рио-Рита»,
За место лягут все костьми.
А землянику на полянке
Давно всю выкосил народ.
Варенье сварено и в банках,
И хватит нам на целый год…
Плестись на гору за черникой –
Потеть полдня, кормить мошку…
Рыбалка надоела дико,
Пять раз ловили по мешку.
Нам отдыхать поднадоело,
Все стали город вспоминать,
А солнце жарило, звенело,
И целый день хотелось спать.
Нас самовар спасал от скуки:
Цейлонский чай, блины, пирог,
И блюдцем занятые руки,
Сметаной залитый творог.
Но вот всё кончилось внезапно –
Пришёл и к нам Илья-пророк,
И захватив тепло в охапку,
К себе куда-то уволок.
Свинцово-серая погода…
Свинцово-серым стал Байкал.
И сено ветер рвёт с зарода,
И бьёт в скалу лохматый вал.
В деревне задымили трубы,
Хотя совсем не банный день,
И посинели наши губы,
А на лице – грустинки тень…

Артём ВЕНГЕР, г. Ангарск ,
член Русского географического общества

Музей

Возможно, повествование моё запоздало, – ниже поймёте, почему, но не могу не рассказать об этом.

«Это» – Албазинский краеведческий музей, что находится в д. Албазино Сковородинского района Амурской области. Довелось мне в 2017 году по работе находиться некоторое время в п. Джалинда, что в 70 км на юг от г. Сковородино всё той же Амурской области. Деревня Албазино находится в 20 км на восток от п. Джалинда.

Как я узнал о музее? Все просто. Время от времени мне приходилось передвигаться на автомобиле через Неверскую развязку, которая находится на федеральной трассе М-56 «Лена», и от которой на север уходит дорога до городов Тында, Нерюнгри, Алдан, Якутск и даже до Магадана. На подъезде к Неверской развязке с востока и запада стоят различные указатели и аншлаги. На одном таком аншлаге указывается, что в 100 км в д. Албазино находится краеведческий музей и что его можно посетить. К сожалению, у меня не сохранилось фото данного указателя.

С каждой такой поездкой мимо аншлага желание посетить данный музей только увеличивалось. И тут по работе мне необходимо выехать в п. Джалинда, но так как это пограничная зона, я поехал в Сковородинский 55-й пограничный отряд, чтобы мне сделали пропуск в зону. Оказалось, это не так быстро, и ждать надо от двух недель.

Когда пропуск был готов, я, наконец, выехал в Джалинду, прошёл благополучно проверку на КПП при въезде в посёлок, а когда управился со своими делами, решил съездить в Албазино, в музей. На выезде из посёлка на дороге подобрал троих человек, старика со старухой и внуком лет восьми. Это оказались албазинцы. По недолгой дороге я успел их расспросить о музее и как до него доехать. Они жили недалеко от самого музея, и я в конце концов стал его посетителем. Люблю краеведение!

Об экспозиции писать не стану, о ней достаточно информации в сети. Речь о другом. Закрытая пограничная зона... Просто так – по паспорту, имея лишь одно желание – туда не попасть, если, конечно, ты не местный. Пропуск туриста готовится от двух недель, пропуск рыбака – от месяца. Но... если ты командированный на ПСП «Джалинда» (объект ПАО «Транснефть»), и у тебя есть командировочное удостоверение на данный объект, шлагбаум перед тобой будет открыт сразу же, как только будут отсканированы удостоверение и паспорт.

Теперь о главном! Едет семья на авто из Владивостока, – да не важно, с востока на запад, с запада на восток, – смотрят на аншлаг, там о музее, а в машине – любители краеведения, и они решили во что бы то ни стало обязательно заехать посмотреть экспозицию. И время позволяет, и недалеко вроде как. Решено, едем!

«Вколотили» в навигатор пункт назначения, и электронный голос повёл главу семейства по стрелочке на дисплее. Перевал, тайга, ясный солнечный день, – одним словом, дух захватывает от приятной неизвестности. КПП, шлагбаум, пограничник с автоматом наперевес спокойно так подходит и ждёт, что вы ему предложите. А предложить кроме желания посетить музей нечего! Вам объясняют, что это закрытая пограничная зона и все такое, со всеми вытекающими. До вас дошло, что прогулка в 200 км туда-обратно без должного удовлетворения испортила вам весь день, и что прожит он напрасно? Развернувшись и взяв курс на обратную, нужную вам точку назначения, вы некоторое время обсуждаете сей факт со своими попутчиками, употребляя при этом устойчивые идиоматические выражения, – если, конечно, рядом нет детей.

Справка: среднее количество посетителей в год – 3200 человек (http://www.museum.ru/M918). Вопрос: зачем ставить указатели о музее с предложением его посетить, если в него не попасть?

P.S.: Перед написанием материала «покопался» в сети, почитал отзывы... Оказывается, один подобный любитель краеведения посетил данный музей в 2018 году. Теперь для проезда в эту зону достаточно паспорта. Любителям истории и краеведения искренне рекомендую посетить эту экспозицию.

Мужик

Я уже успел рассказать, как весной 2017 года мне предстояло выехать в п. Джалинда для решения производственных вопросов. Управившись с делами, я решил посетить музей и по дороге из Джалинды до Албазино подвез попутчиков...

Осенью того же года мне в очередной раз пришлось выехать в Джалинду. Разрешив все свои дела и при этом передвигаясь по поселку на авто, увидел на дороге «старых знакомых», которых весной подвозил до Албазино. И в этот раз ничего не поменялось. Бабка с внуком сели назад, дед спереди. Дорога так себе, да и не торопился я, поэтому решил поболтать. Дед сказал, что им до Албазино, я ответил, что знаю и даже помню дом – и вообще, что я их в таком составе уже подвозил. Старики напрягли память, но вспомнить нашу прошлую встречу у них так и не получилось. Ну, да ладно!

Глядя в зеркало заднего вида на пацана, я предложил ему конфеты, которые всегда есть в наличии в рундучке между передними сидениями. Пацан взял себе, деду, бабке, и с чувством глубокого удовлетворения откинулся на спинку заднего сиденья, прижавшись к бабке. Кто-то из стариков сделал пацану замечание: где, мол, «спасибо» за конфеты. Пацан сказал: «Спасибо!»

– На здоровье! – ответил я ему.

– Как тебя зовут? – спросил я пацана.

– Серёга! – ответил пацан, – так четко и быстро, как будто ожидал вопроса и был готов к ответу.

– Сколько тебе лет, Серёга? – подчеркнуто спросил я, акцентируя, что он именно СерЁга.

– Восемь! – звонко и так же четко ответил пацан.

– Учишься? В каком классе? – не унимался я, продолжая диалог с Серёгой.

– Во втором! – четко выпалил Серёга.

– Понятно. Серёга, ну, а кем хочешь стать? – «влепил» я ему очередной вопрос, ожидая в ответ что-нибудь о космонавтах, бизнесменах, летчиках, дальнобойщиках...

– Мужиком! – всё так же четко, а в этот раз еще и резко ответил пацан.

– Хм! – я на секунду растерялся. Ясно, что Серёга не совсем понял мой вопрос, и я решил переформулировать его.

– Мужиком – это очень здорово, Серёга, а кем будешь, когда вырастешь и станешь мужиком? – настаивал я.

– Трактористом! – не заставил себя долго ждать Серёга.

Ехать осталось недолго, да и диалог перешел к бабке с дедом. Приехали. Старики с Серёгой вышли и пошли по своим делам. Я развернулся и поехал обратно под огромнейшим впечатлением от пацана.

Из разговора со стариками я узнал, что Серёга живет с ними. Родители пацана... неважно, где родители. Важно то, что пацан в свои восемь лет четко знает, кем он хочет стать и кем он хочет быть! А подругому не получится!

Для справки: д. Албазино – население 357 человек по данным на 2018 год. Закрытая пограничная зона. Река Амур. По ту сторону – Китай. Промышленности нет, сельского хозяйства тоже. Что ждет подрастающее поколение? Город, охота, рыбалка, бизнес, служба по контракту в погранотряде?

Старики Серёги прекрасно понимают, что дать они ему ничего не смогут, кроме чести и достоинства. Остальное ему придется брать самому, а как это произойдет, уже другой вопрос. Поэтому с детства в его сознание вкладывают, что самое главное – стать мужиком, обучиться на тракториста, а дальше – работать, работать и еще раз работать. Серёга, конечно же, еще не понимает, что ничего ему здесь не светит, но это понимание к нему придет еще нескоро.

Пацану восемь лет, а у него уже нет детства, он готовится ко взрослой жизни. Он готовится стать мужиком! Наверняка, с утра до вечера помогает старикам по хозяйству и успевает учиться...

Как-то не по себе было услышать от восьмилетнего пацана о желании стать мужиком, но реальность такова, что таких Серёг по России тысячи. Именно такие Серёги вырастают мужиками, которые потом в Сирии в 16 человек дают бой 300 боевикам и одерживают победу. Такие Серёги совершают марш-броски и берут под контроль Приштинские аэродромы и одерживают победу. Такие Серёги в одиночку с автоматом в руках выходят на дорогу против колонны вояк и одерживают победу. А сколько таких Серёг было за всю историю Руси, России? Именно на таких Серёгах стояла и стоять будет Россия-матушка! Хочется пожелать Серёге, чтобы все его мечты и желания сбылись, чтобы получил образование, выучился на ... кого захочет, устроился на достойную работу и завел семью. А то, что Серёга станет мужиком, сомневаться не приходится!

Николай Иванович СУЧКОВ родился в 1955 году в селе Енисейка Тайшетского района Иркутской области. Работал фрезеровщиком, зуборезчиком, строгальщиком. Увлекается туризмом и фотографией, пишет стихи.

Вершина

В вышине тонкий звон,
Дуют с севера ветры.
Убегают как стон
Сумасшедшие километры.

Я иду тяжело дыша,
И в ногах моих – больше тонны.
Будто верующий – спеша
Посмотреть на свои иконы.

Камни голые кругом –
Идолы и только.
Побежать бы мне бегом,
Куль тяжелый только!

Весна

Над вешнею проталинкой
Колышется парок.
И вновь с былинкой маленькой
Играет ветерок.

А вот и лужи белые,
Из снега берега.
А в них мальчишки смелые –
Не жалко сапога!

Но воробьи комочками –
Знать, чувствуют мороз!
Исчерченные строчками
Стволы больших берёз.

Как будто что старинное –
Попробуй, разбери…
Те письмена старинные
Девчонке подари!

Наполнится лес смехом
И звоном хрусталя.
И троекратным эхом
Откликнется земля.

Блистает ослепительно
Намокший белый снег.
Я всё же удивительно
Беспечный человек!

Соболиные озёра

Над сопками струится сизый дым,
Вершины серебром горят на фоне леса.
И уж давно по склонам их крутым
Спускается к нам снежная завеса.

А здесь гуляет тёплый ветерок
И в озере гоняет он сердито воду.
И волны разбиваются у ног,
Как будто страстно просят непогоду.

Вверху зима взяла свои права,
Внизу еще хлопочет лето…
Знать, потому и грустные слова
Пока ещё остались без ответа.

И я сегодня не пойму,
Чего здесь больше – зим иль лета.
…Мне будет грустно одному
С зимою повстречаться где-то!

Костёр

Догорает костёр,
Дров никто не подбросит.
Но тепло до сих пор
Ветер тихо доносит.

Догорел и погас,
Только пепел остался.
Снова каждый из нас
Уходить собирался…

Уходить навсегда, –
Вдаль к другому костру.
… А его, не беда,
Мы покинем к утру.

Сколько будет костров,
Сколько будет ночей…
И далёких миров,
И ненужных речей!

Гостья

Мне опять всё равно,
А вокруг тишина…
Заглянула в окно
Равнодушно луна.

А кругом – ни души,
Я лишь что-то пишу.
– Ты, луна, не спеши! –
Тебя очень прошу.

– Ты не прячь в облака
Жёлтый матовый свет.
На меня свысока
Не смотри – слышишь, нет?

В тёмной чаще небес
Мне мигнула звезда.
Видно, мне без чудес
Не прожить никогда.

И когда вдаль уйдут
Равнодушие, сон.
То с небес упадёт
Золотой медальон.

Любимой

Осень, утро, желтый клен,
Грустное молчанье…
Только птиц тяжелый стон
Да воспоминанья.

…Осень длилась как весна,
Часто сердце билось.
И девчонка у окна
Каждый день мне снилась.

А сейчас не вижу сны,
Глуше сердце бьётся.
Только музыка весны
Иногда в нем льётся.

Но жизнь ещё не кончилась,
Еще бежит вперёд.
В ушах звенит без устали
Знакомый голосок.

И тело моё бренное
Еще гоняет кровь,
И имя незабвенное
Я повторяю вновь.

Разлука

Вот расстались мы надолго,
Между нами словно миг.
Только вот молчит несмелый
Деревянный мой язык.

Как метель минуты эти,
Время убыстряет бег.
Ты одна на целом свете,
Самый близкий человек.

И по жизни мы как дети,
Только жизнь у нас в долгу.
– Ты одна на целом свете! –
Повторяю на бегу.

Ты то близко, то далёко,
То подобна миражу.
Но надеюсь я на чудо,
Всё стою, не ухожу.

Не стоит лишь только время
В крохотных мгновеньях дня.
И приносит людям счастье,
Только вот не для меня.

Ты прекрасное мгновенье,
Что уходит навсегда.
Будто ветра дуновенье,
Моя радость и беда.

Полночь

Бегут часы песочные,
Песчинками шурша.
И вот часы полночные, –
Не спит моя душа.

Вот снова осень яркая
Гуляет за окном.
А сердце моё жаркое
Грустит лишь об одном.

О ласке нерастраченной,
Что вдаль ушла с тобой.
И о любви, назначенной
Проказницей судьбой.

И грусть моя осенняя
С часами заодно,
Как ветра дуновение
В открытое окно.

Пусть ветер треплет волосы,
Пусть освежит меня.
Хочу, чтоб жизни полосы
Летели вдаль, звеня.

Раздумье

Зачем обманывать себя,
Зачем играть в любовь притворно?
Зачем, ни капля не любя,
Вслед за судьбой идти покорно?

Всё в жизни странно и смешно,
Порою грустно, непонятно.
И если людям всё равно,
Всегда дорога есть обратно!

И только глупый человек
Идёт вперед по воле рока.
Затем, чтоб мучиться весь век.
И мучиться совсем без прока.

Сон

Мне когда-то часто снилось,
Как касается несмело
Так божественно красиво
Твоё трепетное тело.

Я разбит, я уничтожен
В этой райской круговерти.
То я как клинок из ножен,
То уж недалёк от смерти.

Твои руки неумело
Меня нежно обнимали.
Что же с нами происходит,
Мы с тобой не понимали.

Всё во мне то в жар, то в холод,
Я на атомы разложен.
Как на наковальне молот
Я погиб, я уничтожен!

Фото автора стихотворений

Николай БЕРЕЗЕНКОВ,
член литературной студии «ГАЛС», г. Ангарск

Проснулась

Фото В. Григорьева

Деревню отбомбили. Самолеты улетели. Я видел, как на Танькин огород за нашей баней упала бомба, – а может, и не бомба совсем: взрыва не было.

Как тут усидишь в хате! Я выскочил на крыльцо и крикнул соседу:

– Вась, пойдем посмотрим, что самолёты сбросили! Может, ящик с печеньями или конфетами?

И то, и другое мы страсть как любили! Он, бывало, насыплет в чашку с мёдом печенье и ест, и ест, расцветая конопушками. От улыбки в хате становилось светлей.

– Не, ещё взорвусь, иди один! А если что, угостишь.

Я побежал на огород. Бомба лежала носом к лесу. Я осторожно, на цыпочках, подошёл к ней. Под ногой что-то хрустнуло, я отскочил, внимательно посмотрел на бомбу. Она не шевелилась. Подошёл, пощупал – тёпленькая. Я встал на колени, положил правую руку на корпус. Ладошка ощутила дрожание. Припал ухом – тикает. Попробовал открутить боковой взрыватель – не хватило сил. С голыми руками тут делать нечего! После завтрака приду с инструментами: молоток и зубило найдутся. Перед уходом приложил ухо к корпусу, – тикают часики, завтра будут мои!

Я встал, посмотрел на бомбу и прошептал:

– Жди! После завтрака поработаем.

В этот момент меня позвала моя сестра Нина:

– Коль, ты где? Иди скорее! Галушки стынут.

Завтрак – это тебе не дрова колоть. Я любил горячую картошку с молочком или хрустящими малосольными огурчиками. Вкуснятина! Даже сейчас слюнки глотаю, вспоминая горячие завтраки 1941 года.

Я рванул к дому напрямки, через огород. А бегать я умел! Меня даже дразнили: «Скороход, скороход, истоптал весь огород!».

Сёстры сидели за столом и обжигали зубы картошкой. Из котелка валил густой пар с приятным запахом. Промелькнула мысль: «Опоздал!».

Но тут вошла мама и спросила у девочек:

– Можно, я Кольке налью простоквашки? Он же у нас за хозяина! И дров принесет-нарубит.

– А нам?! – в один голос пропели девчонки.

– Вам завтра.

Я, гордый похвалой, уселся за стол. Запустил руку в дымящийся котелок, выбрал самую большую картофелину, откусил и смачно хлебнул простоквашки. Девочки переглянулись. Завидуют! Я потянулся за второй...

В это время хата вздрогнула, посыпались стёкла. Прогремел взрыв.

– Проснулась! – прошептала Вера.

«Не дождалась! Пропали часики».

Яблонька

Сегодня понедельник. Вставать не хочется. Лежу тихонько на русской печи, грею бока. Знаю, мать скоро придёт из хлева. Нальёт котёнку парного молока, остальное процедит и поставит в крынках в шкаф – так мы называем полочки, затянутые ширмочкой. И вот подошла к печке, оперлась локтями на лежанку и тихо так говорит:

– Коль, пора собираться в школу.

А мне что собираться? Я с вечера лёг, не снимая штанишек, и быстро уснул. Проснулся рано, но не слыхал, как мать ушла в хлев доить корову. Тихо лежал со своими мыслями: «Целую неделю бегать босиком, по схваченной морозом земле. Не успел закончить второй лапоть».

– Ну, ты что прилип к печке?

– Мам, можно я сегодня останусь дома? Доплету второй лапоть. На улице мороз. Холодно. Иней блестит.

– Я тебе не пойду! – прикрикнула мать. – Я за тебя учиться буду?

Пришлось расстаться с тёплой печкой. Быстренько съел завтрак, взял узелок, выскочил на улицу. У крыльца чуть не примерзли тёплые пятки к холодному камню. Идти не так далеко, что эти пять километров! Мороз подхлестнёт, мигом окажешься в Слободе. А там и школа с тепло натопленными классами!

Я выскочил на большак, добежал до Рудни – соседняя деревня. Перешёл речку вброд, пальцы ног закололо от холода. Присел, энергично потёр руками ноги. Ступни загорели, стало тепло и весело. Незаметно проскочил Петраково, Мешаково, мостик через речку и оказался возле первых хат Слободы. Сзади послышался гул, меня обгоняла грузовая машина, кузов которой доверху был загружен саженцами.

На дороге асфальта не было, машину сильно подбрасывало, молодые деревца тряслись. А тут, возле аптеки, её тряхнуло так, что саженцы, казалось, упадут на дорогу. Но они, подпрыгнув, опустились в кузов. Только один упал на дорогу. «На счастье», – подумал я, подобрал деревце и поспешил к дому хозяйки, у которой квартировал. Меня весело встретила Женя – дочка хозяйки, соскучилась за выходные. Мы вместе учимся в одном пятом классе.

– Что ты принёс? – спросила она и дотронулась до веточки саженца. – Ой, тёпленькое!

– Живое, – ответил я.

Мы обменялись взглядами:

– А ты поговори с ним, загадай желание!

Женя засмеялась и прижала веточку к щеке:

– И правда, оно что-то говорит. А что, не пойму.

– Оно просит: «Не бросай меня, Женя, посади в землю». Женя, до первого звонка осталось десять минут. Побежали скорей в школу. Опоздаем – от учительницы попадёт!

Прибежали, сели за парту – успели до звонка. Достали тет-ради по русскому языку, открыли первые страницы. А там написано: «Меня зовут Раиса Ивановна Маштакова. Я из Горьковской области, буду преподавать у вас русский язык и литературу».

– Садитесь, – пропела она.

Мы сели.

– Сегодня у нас необычный урок...

И Раиса Ивановна начала рассказывать о том, как у нас будет красиво да хорошо. Возле школы зацветёт сад, а осенью закраснеют плоды: яблоки, сливы, виноград. Все остальные уроки прошли под впечатлением: как у нас будет хорошо. Прозвенел последний звонок. Мы шумно выскочили из класса и бегом домой. Как там она – наша яблонька? Прибежали – и сразу в клеть. Женя бережно взяла яблоньку, указала мне на лопату:

– Возьми.

С лопатой и саженцем мы вышли на грядки. Сняли мёрзлую корку земли, заглубились так, чтобы корешкам было удобно зимовать, положили деревце корнями в ямку и засыпали, прохлопали ладошками рыхлую землю.

– Живи, не огорчай нас!

– Спи до весны!

И ушли, довольные, в тепло. Залезли на печку отогревать ноги. Когда дрожь прошла, мы отогрелись, дружно спрыгнули на палати. Женя сказала:

– Сделал дело, гуляй смело!

Покувыркались и сели учить уроки. Прочитали рассказ про Филиппка, решили столбики на сложение и вычитание, ещё подурели. Тут Женина мама пришла с работы. Достала из печи горячие щи, поставила на стол большую чашку, и мы застучали деревянными ложками. Облизали ложки, вылезли из-за стола сытые и румяные. День подходил к концу, солнце спряталось в густой туман.

– Уроки сделали? – спросила мама Жени.

– Сделали. Сделали, – хором прокричали мы.

Не зажигая света, мы угомонились, легли спать. Утром проснулись и бросились к окошку взглянуть на свое деревце. А деревца не видно! Тревожно переглянулись: может, кто вырвал и выбросил за изгородь? Выскочили на крыльцо, кругом снег, а из-под него выглядывает веточка, будто рукой машет и говорит: «До свидания, буду спать до самой весны. В апреле встретимся».

Мы успокоились: деревце никто не вырвал, его просто засыпало снегом. И ему, как нам под одеялом, будет уютно и тепло.

Мы уже были в пятом классе, ждали весны... Вот и Новый год прошёл. Осталось, что там осталось, каких-то четыре месяца! В апреле высадим саженец на постоянное место жительства. Решили: посадим ко Дню Победы в огороде, перед домом с южной стороны.

И вот пришёл апрель, снег растаял, дороги просохли. Выбрали субботу. После уроков домой не побегу: останусь и вместе с девочками займусь делом – посадкой маленького сада из всего одной яблони.

Пришла суббота. Мы под окном дома, у самой ограды. Я с лопатой, девочки с ведром воды – командуют: «Копай глубже да пошире, пошире!».

– Чтобы корешкам было свободно, – командует Женя.

– Шире, шире бери! Корешкам нужна свобода, – подаёт советы Зоя.

Я вспотел, испачкался – выкопал уже на глубину сапёрной лопатки.

Пока я занимался своим делом, девочки принесли из хлева навозу, приволокли мешок с песком.

– Отдохни, – сказала Женя. – Ты своё дело сделал, теперь и мы поработаем.

Я присел на завалинку, а Зоя и Женя работают. Принесли навоз, сверху засыпали его песком.

Подошли ко мне:

– Пошли выкапывать яблоньку!

Я взял лопату и побежал за ними. Зоя кричит:

– У неё уже почки набухают! Пухленькие!

Я осторожно снимал землю, а девочки держали ствол. Окопал по кругу и снял землю сверху, Женя подхватила деревце и понесла к приготовленной ямке. Примерила: по ширине корешкам свободно, по глубине – в самый раз.

– Молодец, – похвалила меня Женя.

Корешки прикрыли полотняной тряпочкой, какой пол моют. Сверху присыпали песком: теперь хорошо.

– Засыпай! – подала команду маленькая хозяйка.

Я начал выброшенную землю набрасывать, образовался холмик. Женя отопала его вокруг, возле ствола сделала воронку. Девочки подтащили ведро с водой к ямке и осторожно вылили его под саженец. Пусть попьёт! На этом наше дело закончилось.

Мы каждый день после школы любовались саженцем. Почки набухали, появились первые язычки листочков. Вскоре почки полопались, и из них дружно, как ученики из класса, повыскакивали листочки. Как хорошо у нас получилось – ко Дню Победы яблонька распустилась. И мы радовались, смеялись, прыгали возле изгороди от счастья: подарили жизнь деревцу. Теперь-то оно вырастет, и мы отведаем первые плоды!

Потом я уехал на длительное лечение... Я не видел первых цветов, и первые плоды девочки отведали без меня. Говорят, они были вкусные.

И вот сегодня, шестьдесят лет спустя, я приехал к племяннику в гости. Подошёл к яблоне... Подул ветерок, она закачалась, помахала ветвями. С неё посыпались плоды: «Угощайся, дедушка!» – шептала она.

Я опустился возле яблони на колени, взял яблоко, потёр о свитер и надкусил. Брызгнул сок. Вкус необычный. Поднес яблоко к губам, желая сделать второй надкус. Но тут с ветром до меня долетел голос:

– Дедушка, встань, не обижай меня. Не стой на коленях. Я тебе обязана всей жизнью. Я росла, расцветала и всегда помнила, кто меня подобрал на дороге. Разве я могла вырасти без вашей помощи? Встань. Не обижай...

Я, опираясь на клюку, встал, погладил ладошкой шероховатый ствол и произнёс:

– Спасибо, милая.

Я не мог предположить, что деревья обладают памятью и могут быть благодарны тем, кто их посадил! На моё удивление яблоня лишь качнула ветвями. И бросила к моим ногам три розовощёких яблока.

Осенний подарок от «Вдохновения»

Дорогие читатели!

Я хочу вас познакомить с удивительными людьми. Это члены литературного клуба «Вдохновение». Клуб живет и творит уже много лет при Ангарской общественной организации инвалидов. Каждая минута жизни этих людей наполнена борьбой. Порою каждое маленькое движение, слово – это большие победы. Но эти люди живут активной творческой жизнью!

В январе 2019 года во Дворце ветеранов «Победа» мы показали ангарчанам большой костюмированный концерт «Зимние Узоры». Удивили и очаровали зрителей своей искренностью, талантом и артистизмом.

В апреле 2019 года в областной библиотеке им. И.И. Молчанова-Сибирского мы познакомили иркутян со своим творчеством и показали публике музыкально-поэтическую композицию «Мелодии прекрасной весны», за что все участники были награждены дипломами. А в сентябре 2018 года вышел сборник стихов, который так и назвали – «Вдохновение». Его издание мы посвятили 30-летию Всероссийского общества инвалидов.

Сегодня мы сделали подборку стихов членов нашего литературного клуба. Надеюсь, они откроют перед вами тайны творчества и откровения души, вдохновят вас на добрые дела.

Руководитель литературного клуба «Вдохновение», член литературной студии «ГАЛС» Зинаида РОБАЧИНСКАЯ

• Авторы сборника стихов «Вдохновение», в центре - Людмила Фёдоровна Боярчук – председатель АГООИ

Анна Желтоногова

Август

Август – астры, август – звёзды,
Лета жаркого «Прощай!».
Август, август – это просто
Заплутавший где-то май.

Август, август синеглазый,
Как ребенок, весел он.
Затевает он проказы
С ветром, солнцем и дождём.

Август – время звездопада,
Трав медовый аромат,
В нём удача и награда,
И рябиновый закат.

Август – первые туманы
И дождей прохладных твист,
И зимы грядущей планы…
Август, первый желтый лист.

***

Я говорю на русском языке,
Пишу, читаю, думаю и знаю,
Я говорю на русском языке
И песнь во имя языка слагаю.
В ней шум берёз и летняя гроза,
И белый снег холодною зимою,
В ней сердца стук, улыбка и слеза,
И радуга в полнеба над землёю.
Я говорю на русском языке,
Я говорю, стучась в сердца и души,
И льётся речь, как волны по реке,
А сердце молвит: слушай, слушай,
слушай…
Я говорю на русском языке,
На языке Карамзина и Фета,
И оживают строки на листке,
Как звёзды в небесах перед рассветом.
Я говорю на русском языке
Во славу Родины моей России,
Я говорю на русском языке,
Ведь нет на свете языка красивей!

Галина Сабинина

Мой Ангарск

Хожу по улицам прямым,
Широким и зелёным,
А в прошлом город был иным:
Из юрт здесь к небу вился дым –
Там жили новосёлы.
И вот он встал – наш гордый град,
Ангарском стал он зваться.
Люблю его, хочу, чтоб он
И рос, и развивался.
Чтоб каждый мог себя найти,
Детей растил и внуков,
Здоровым был, спортивным был,
Преуспевал в науках.
Красив наш город – что сказать:
Фонтаны, парки, клёны…
И скверов здесь не сосчитать,
А также стадионы!
Заводы, колледжи, лицеи,
Есть академия своя,
Дворцы есть, выставки, музеи –
Всего не перечислю я.
Течёт, лаская берега,
Здесь полноводная река,
Названье звучное – Китой,
Зовёт как будто за собой!
И от неё ведет дорога
Во храм наш Троицы святой,
Ведь Русь не может жить без Бога –
Святыни мудрости людской.

Приход весны

Люблю стоять на берегу,
Высоком берегу Китоя.
Смотреть, любуясь на реку,
На белоснежные просторы,
И ждать… когда же загудит,
Взорвётся треском, прогремит!
И тут же вздыбятся просторы,
И закипит, сдвигая льды,
Могучая вода Китоя.
Оковы сброшены, и вот
Помчит она, ревя и воя!
И та энергия реки восторгом
Душу мне наполнит,
Зайдёт в меня и вдохновит,
И… сокровенное напомнит!

Нина Бекетова

Мелодия дождя

Мелодия дождя
Зовёт меня к тебе,
С тобою я хочу
Побыть наедине.

Мелодия дождя
В душе моей звучит,
Почувствуй ты её –
Она во мне кричит.

Постой! Не уходи!
Почувствуй ты меня.
Она твоя – моя
Мелодия дождя.

Я подарю тебе
Мелодию любви,
Ты слышишь – дождь поёт,
Поёт он нам в ночи.

Мелодию свою
Поёт нам в тишине,
Мелодия дождя
Зовёт тебя ко мне.

Не случится

Душа моя – она как птица,
Свободная, летит к тебе.
И ничего пусть не случится:
Ты просто вспомни обо мне.
Душа моя всегда с тобой:
От бед тебя убережёт,
Своим крылом тебя укроет
И душу грешную спасёт!

Александр Усольцев

***

Помню, видел бедную старушку.
– Тяжело быть старым, – думал я.
Вдруг заметил рядом с нею кружку,
Что была отнюдь не для питья.

Там лежало три рубля, наверно,
Я ещё добавил ей на хлеб.
На душе мне стало как-то скверно…
Неужели небосвод ослеп?

Та старушка не крала монеты,
А трудилась честно много лет.
Для кого-то в золоте кареты,
Для кого-то крошки на обед.

***

Перемещаюсь по мирам
Как тень, скользя по измереньям.
То рад божественным дарам,
То придаю дары забвенью.

Я мир способен воспринять
Как ветер, как огонь, как воду!
Степным орлом над ним взлетать,
Символизируя свободу!

А где-то очень далеко,
Я вижу высоко в полёте,
Кому-то очень нелегко
В тяжёлом роковом походе.

Я приземляюсь иногда,
Чтоб уберечь, спасти кого-то,
Но манит снова высота,
И рвётся из груди свобода!

Константин Лойко

***

Сегодня встретил я влюбленных,
Смотрел в счастливые глаза…
Она одета очень просто,
Но видна русская краса.

Весельем лица их дышали,
Куда-то шли они тогда.
Амуру меткому внимали,
И улыбалась их душа.

И это добрая примета –
Влюбленных встретить на пути.
Стук сердца не даёт ответа,
Как счастье вешнее найти.

Встреча

Внезапна встреча та была,
Мир раскололся на две части.
В одной всегда с тобою я,
В другой один лишь день ненастный.

С тех пор бегу к тебе душой,
Ног под собой не замечая.
Уж ночь в сырой степи легла,
От глаз дорогу укрывая.

Но всё ж не сбился я с пути,
На свет иду, вот пёс встречает.
Калитку к милой отворю, –
Ну, где же ты, моя родная?

Ольга Зайцева

***

Байкал, Байкал,
Тебя я лишь люблю
И отдаю частицу вдохновенья!
Чарует каждый вздох твоей воды,
Камней на дне…
Я вижу умозренья.

Прозрачных струй и рыб морских,
И воздуха игру, и ветерка волненье,
И дымку голубей, которой в мире нет.
Прозрачность оной созерцаю
И прославляю таинство природы,
Волшебность её гор, холмов и косогоров.

***

О, звездное сиянье,
Дыханье волшебства
И звуков сочетанье,
Любви очарованье
И прелесть очертаний,
Мгновенья упований,
Восторгов чувственных
И поисков духовных…
Вернись, вернись!
И, ангел Божий,
Деве девственной явись!
Открой ей дивный мир
И тайнам бытия учи.
Пускай узрит и внемлет…

Зинаида Робачинская

Думы

Мои стихи, меня щадя,
Придут, когда взойдет заря,
Когда рассвет спешит, крадясь
На крыльях сна, миры творя.

Придут и сядут на краю
Моих свершений, где творю,
Миросплетений, где молюсь,
Где я победам поклонюсь.

Простите, небо и земля!
Простите, горы и поля!
Как я спешила мир почать!
И о прекрасном прокричать!

А надо б всё с себя начать!
Сначала всё в себе понять,
Чтоб честь свою не потерять,
Потом в объятьях мир качать…

В своих творениях зачать,
Что с молоком дала мне мать.
В своих молениях не лгать,
Чтоб сердцем правду излучать!

Нет, не прошло всё стороной.
Лишь мир покрыло пеленой
Полузабытых прошлых лет,
На что никак не дать ответ.

Грань

Только щебет птиц,
Только шум лесов,
Только ясность лиц
Из далеких снов.

Принесёт с собой,
Принесёт покой
Без борьбы и склок
Моей жизни рок.

А пока я мчусь,
Как по рельсам вихрь,
Временами рвусь,
Словно струны лир.

Горьких слёз поток
И ненужных строк
Я порою лью,
Боль и скорбь кормлю.

Но сегодня в рань
В тишине проснусь
И увижу грань…
Подойти…боюсь.

Уважаемые читатели!

Презентация данного выпуска журнала состоится 9 ноября в Музейно-библиотечном Рериховском центре «Музейон». Начало в 16:00.

Приглашаем всех желающих.

Адрес: Ангарск, площадь им. В.И. Ленина, Здание филиала №3 ЦБС, 2-й этаж.

Мир, как есть, целиком принимать!

Людмила Васильевна СОБОЛЕВСКАЯ – член Союза писателей России, автор шести книг: «Запах клевера» (1994), «У света на краю» (1997), «Возвращение к себе» (1998), «Предчувствие на кончике пера» (2009), «У времени на распутье» (2014), «У сумерек звучанье скрипки» (2017). Она публиковалась в журнале «Сибирь», коллективных сборниках, один из недавних – справочник-антология «Ангарск литературный» (2018).

Фото В. Григорьева

Вот что говорит о творчестве Л.В. Соболевской почитатель её таланта, заведующая филиала №3 ЦБС Ангарска Т.А. ЗАЙЦЕВА:

– Её творчество – это философские размышления о смысле жизни, душевной боли и любви. Поэт тонко чувствуют красоту окружающего мира и испытывает радость от всего, что её окружает:

«…Всё сначала, всё с первой строки,
Всем пророческим снам вопреки,
Мир, как есть, целиком принимать,
И любить, и гореть, и страдать…»

Читая стихи Людмилы Соболевской, проникаешься её чувствами, значимость слова охватывает волнение и вызывает уважение к автору.

Высоко ценит творчество Л.В. Соболевской Г.Б. БЕЛКИН, Почетный гражданин Ангарска:

– Людмила Васильевна прошла хорошую жизненную школу. Комсомольская организация на комбинате научила ее правильно мыслить, работать и выполнять общественные дела. Это сформировало писателя как личность.

Она очень талантливый автор, глубоко переживающий и сопереживающий человеку, чувствующий природу и понимающий законы мироздания. Это всё есть в её книгах. Ее поэзия очень чувственна и человечна, понятна каждому. Работая на АЭМЗ, Людмила Васильевна была в гуще заводской жизни, писала и редактировала материалы для газеты «Электротехник».

Она много путешествовала, женщина с широким кругозором… А ещё для меня было открытием её очередное увлечение живописью. Я почитатель её живописных работ.

• Живописные работы Л.В. Соболевской

Ветреный праздник

Октябрины отмечает
ветер. Рыжей головой
всё качает, всё крепчает,
наконец, октябрь венчает
листопадом праздник свой.

Быть прохожим иль приезжим –
городу не всё равно:
благодарным дарит нежность,
тихих улочек небрежность –
пестротканое панно.

Что мне те протуберанцы –
брызги солнечных лучей?
Мой Ангарск сегодня в глянце –
листопад резвится в танце,
сочный праздник для очей.

Охмелевший от восторга,
одержимый красотой
ветер шалый по дорогам
всем подряд и – недотрогам
дарит дождик золотой!

И душа без промедленья,
будто гонит верховой,
не моргнув, без сожаленья,
но с букетом вдохновенья,
полетела за тобой!

Мой «домик»

У любви моей маленький домик –
очень крохотный синенький томик:
исповеданных и отболевших, то
длиннющих, то чуть поменьше,
в голове ещё и на шпаргалке,
озорные мои «зажигалки»...

У любви моей крохотный домик.
Но хозяин – не крашеный гномик.
Здесь живёт умудрённая зрелость,
без царя в голове – оголтелость
и великая к жизни любовь,
обнажённого сердца пароль...

У любви моей домик маленький,
созидают уют не карлики,
а флюиды, влекущие в вечность,
и – душа твоя, как бесконечность!
В нём тепло и нисколько не тесно.
В нужный час, если надо, воскресну,
разбужу озорство и смелость,
чтоб не только мечталось – пелось!
Очень крохотный синенький томик –
для тебя, мой любимый домик.

***

Ни в зеркало смотреться,
ни в окно.
Пружинно время –
сжато до микрона.
Я в ожиданье:
выстрелит оно
в мгновение любое,
а ты сонно
прошлёпал босиком
по коридору:
– О чём ты, дорогая,
всё молчишь?
Толпятся мысли
и собачьей сворой
спать не дают,
беснуются в ночи.
Ни в зеркало смотреться,
ни в окно.
Там тихий снегопад
скрывает правду.
Столетие своё ткёт полотно.
Какое?
Мы узнаем завтра.

***

Не трезвонит бабье лето –
август не переиначить.
Песни юности пропеты
и душа об этом плачет.

Слёзы реже, слёзы горше,
лишь созревший плод – отрада.
Он и прошлое итожит,
он и в будущем награда.

Не трезвонит бабье лето,
как весна, не куролесит:
... только любит жадно, щедро
и поёт протяжней песни.

В эту пору сердцу тяжко,
будоражат душу травы,
и цветёт во всю ромашка
для любви, а не для славы.

***

Пухом покрылась земля.
Кажется, будто нельзя
ни наступить, ни пройтись –
только подпрыгнуть и – ввысь,
крылья расправив лететь,
преодолев свою смерть,
и хоть на время забыть,
как же мне дальше жить...

Осени всё суета.
Сегодня земля не та:
топтана, езжена, мята,
белое платье в заплатах,
срезали крылья подружки,
перья зашили в подушки,
пух подобрали в перину...
Кто же исправит картину?

Преображение

Сентябрь – кудесник дерзкой кистью
из храма божеских чудес
брал акварель, касался листьев,
преображая старый лес.

Костром бездымным опалил
мне под окном кусты рябины.
А клён, лохматый старожил,
затеял лету проводины.

Всю ночь листва резвилась с ветром.
К ним дождь сошёл забавы ради.
Ночные игрища с секретом
пометил день в своей тетради.

Проснувшись, ты был потрясён:
наш двор сиял янтарным светом!
А это добрый старый клён
прощался с дивным бабьим летом.

Посочувствуй

Посочувствуй, Боже правый,
посочувствуй, не жалей...
Глянь, как огненной
отравой погоняют лошадей!

В страхе вздыбились на взгорке,
держит мощных крыльев взмах...
Седоку седому порку
преподать бы – в пропасть, в прах!

Посочувствуй, Боже правый.
Сколько их? Пешком, ползком,
и с уздечкой, и с гитарой,
кто с «поляной», кто леском...

Сквозь толпу через базары,
сквозь ревущую напасть,
сумасбродные «хазары» –
с пеною у рта – во власть!

Посочувствуй, Боже правый.
Дай не сгинуть и – прости...
Полуночною отравой
в утешенье окрести.

Сладкая печаль

Увидеть, задержаться, оглянуться
и слиться воедино с тишиной,
но лунный диск, как треснувшее блюдце,
напомнит о свидании с тобой.

Прощу тебе случайные ушибы,
уйду по сентябрю в счастливый май.
Не смею зарекаться от ошибок.
Мне мудрости хватило через край...

И увяданью чуткому внимая,
прислушаюсь к земному колдовству:
шуршит листва, с прохожими играя,
а ветер гонит прошлое к костру.

Но не конец мне пламя обещает,
горит огонь, высвечивая даль...
А память всемогущая прощает
последней встречи сладкую печаль.

Не впусти

У прощания с прощеньем –
корень общий.
Только сердце несогласно,
оно ропщет,
ищет тайный смысл
слепого воздаянья –
не отречься, не сбежать
от наказанья.
Покаянием мне вымолить
конец,
но навечно заперт
таинства ларец.
Не сломить судьбу
и не переиграть,
а простившись, остаётся
уповать...
Дай мне Боже
в утешение покой,
и живущим усмири
слепую боль,
а завистнику дорогу
подсласти,
но ко мне в мою обитель
не впусти.

Случайная беседа

25 сентября 2019 года Людмила Васильевна Соболевская принимала участие в одном из мероприятий Дней русской духовности и культуры «Сияние России» в Ангарске, и мне удалось с ней пообщаться.

– Людмила Васильевна, как все начиналось?

– …И вот приехали. Ангарск.
И сколько ж было удивленья!
Ангарску было только пять,
стоял погожий день осенний…

Это было 31 августа 1956 года. Четвертый класс, школа №1, которая недавно отметила свое 70-летие…

Существует детская память, отражая не только картину увиденного, но и сохраняя в душе чистоту восприятия. Новая жизнь в сибирском, солнечном городе. Мы росли веселой ребятней и познавали новый мир, как данность послевоенного детства. Затем была школа №17 в 73-м квартале, а далее началась взрослая жизнь.

– Немного расскажите об этом…

– Я закончила факультет педагогики и психологии Иркутского педагогического института и проработала по специальности 10 лет. 20 лет посвятила журналистике: сначала в газете «Электротехник», затем на радио знаменитого Ангарского электромеханического завода, где состоялось и окрепло моё поэтическое творчество.

– Людмила Васильевна, позвольте пожелать Вам творческого вдохновения и здоровья! И, конечно же, с нетерпением ждем Ваших новых книг!

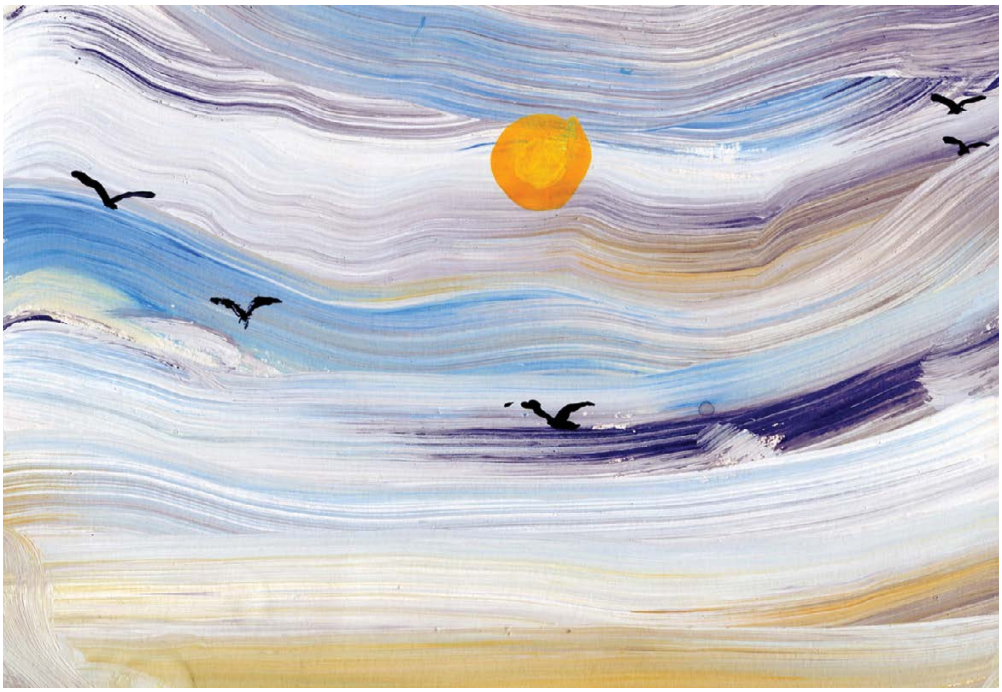
Беседовал В. ГРИГОРЬЕВ

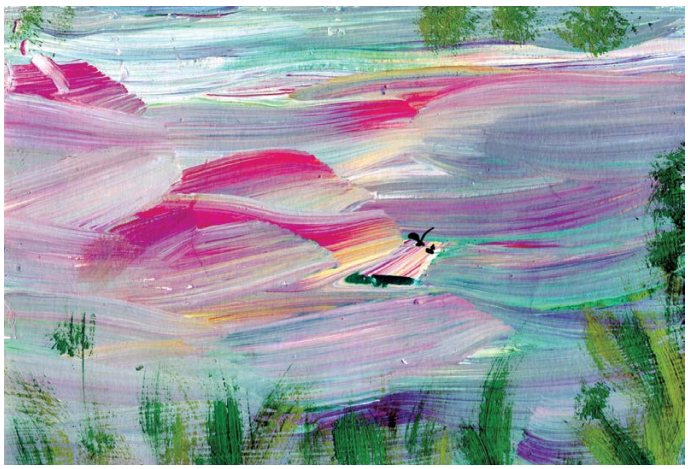
Ангарчанка А.Я. КОПЫЛОВА о творчестве Л.В. Соболевской:

«Мятущаяся душа! Людмила Васильевна – человек с чистым, ранимым, неравнодушном сердцем. Все события и встречи с людьми она пропускает через себя – страдая, переживая, анализируя… Доступным только ей чутьем она чувствует человека, окружающий его мир, но по-своему… Её стихи заставляют думать, слова ложатся прямо в душу, слушатель взят в плен…

Уходят печали, покидает внутренне напряжение, начинаешь верить – все будет хорошо!

Хрупкая женщина, она учит нас всем своим видом, поведением и стихами уметь жить и радоваться жизни, чувствовать красоту, быть внимательными к миру».





● Работы Людмилы Васильевны учат радоваться жизни

Елена БЛИНОВА, г. Ангарск

Елена Ивановна БЛИНОВА родилась в Ангарске. Окончила филологический факультет Иркутского государственного университета им. А.А. Жданова по специальности «Журналистика». Работала на разных предприятиях города, в частности, корреспондентом многотиражной газеты электромеханического завода «Электротехник».

Автор поэтического сборника «Тайны солнечного ветра». Печаталась в коллективных изданиях.

Сегодня Елена Ивановна – руководитель литературно-музыкального клуба «Трилистник»

У СТРАХА ГЛАЗА ВЕЛИКИ

(рассказ)

Моей маме,
Раисе Семеновне Блиновой,
посвящается

– У – у – у – у – у... У- у-у-у-у...

Глухой пугающий звук шел из высокой густой травы. Раиска прислушалась. Звук повторился.

Накануне вечером Раиска играла в семью. На завалинке разложила морковки, только что выдернутые из грядки. Самая большая – дедушка, потом – бабушка. Следом, поменьше размером, были папа, мама и (пять самых мелких морковных хвостиков) детки: как раз по числу раискиной семьи.

Бабушка, увидев вконец разоренную грядку, обхватила голову руками и, качаясь из стороны в сторону, запричитала:

– А-а-а-ба-а-атюшки, а-а-а-ма-а-атушки... Кто давеча на дерево залез и все яблоки оборвал?!.. Да ишшо сорвалась да поранилась! А таперча ишшо и морковку повыдергала!

Делая вид, что идет за ремнем, бабушка удалилась, ворча:

– Ох ты, чертова девка! Леший – от точно напугат тебя, Райка!

Перед сном Раиска долго размышляла: кто такой леший и как он может ее напугать? Вот бы увидеть этого лешего!.. С тем и заснула.

– У-у-у-у-у... У-у-у-у-у...

Неужто и впрямь леший, которым бабушка еще вчера пугала? Раиска вдруг вспомнила, как однажды дедушка сказал:

– Знашь, внучка, у страха глаза велики. Испугашься чего – иди туда. Тогда и весь твой страх и выйдет. Люди правду говорят: «Не так страшен черт, как его малюют».

Превозмогая страх, Раиска тихонько подкралась к месту, от которого слышался жуткий глухой голос, и раздвинула высокую траву.

На корточках вместо лешего сидела бабушка и ухала филином. Увидев маленькую внучку, она вконец растерялась и громко прокричала:

– Ну что это за девка? И лешего не боится! То и дело грядки зорит!..

***

... В другой раз, уже шестнадцатилетней девушкой, шла Раиска из швейной мастерской в сумерках: очень уж кропотливо шила заказчицам вещи, «вылизывала». Вдруг навстречу ей – целая стая бездомных собак!

Самый злобный пес подскочил, ухватился зубами за подол раискиного платья, с силой дернул... За ним - и другие, помельче... Все платье на Раиске в лохмотья изодрали, а она стоит ни жива ни мертва, и только лицо сделалось бледным-бледным. Дождалась, когда отбегут собаки и медленно двинулась к дому.

Дедушка, увидев Раиску в расхристанном виде, разволновался, но, не подав вида, протяжно, нараспев произнес:

– Ты поглянь! Ни укуса, ни царапины! Говорил же: у страха глаза велики. Ну что, шибко испужалась?

– Б-ббоялась пошевелиться, – стуча зубами от пережитого, прошептала Раиска непослушными белыми губами.

... В сорок втором, в Великую Отечественную, Раиску забрали в Армию. На передовую не взяли: ростиком не вышла.Из мастера белошвейного цеха стала она красноармейцем-радистом.

Командир роты был человеком недалеким и «славился» нелепыми приказами. И Раиске достался один из таких: надо было доставить донесение ночью, одной, минуя старое забайкальское кладбище.

От страха зубы выстукивали морзянку, но Раиска, идя с керосинкой через старый деревенский погост, повторяла как заклинание:

– У страха глаза велики... у страха глаза велики...

Задание Раиска выполнила. Возвращаясь назад, она с удивлением обнаружила, что больше ничего не боится. От крестов и могил, залитых ровным лунным светом, исходили тишина и покой, и слышны были лишь ее по-военному четкие шаги.

Но еще одно испытание ожидало Раиску на посту. Надо было стоять неподвижно целых два часа, пока не сменит другой часовой.

Раиска, сумевшая выработать в себе настоящую военную выправку, с видимым удовольствием изысканно-щеголевато щелкнув сапогами, отправилась в ночной караул.

К концу второго часа, закоченев от холода, Раиска увидела приближающийся к ней яркий огненный шар.

«Шаровая молния! – испуганно мелькнуло в голове. Шар сменил скорость и медленно приблизился к Раиске , застыв всего в десятке сантиметров от пряжки ее солдатского ремня. Вытянувшись во весь свой невеликий ростик, поджав живот, Раиска замерла натянутой струной, как когда-то при встрече с собачьей стаей, глядя выпученными голубыми глазами на небывалое чудо. Переливающийся всеми цветами радуги, этот комок неведомой, невероятно

мощной энергии, казалось, умел мыслить. Помедлив, шар проплыл мимо и, стремительно набрав скорость, исчез за сопкой.

***

Раиска так и не поняла, что это было: шаровая ли молния, или что-то иное, но после этого случая часто напоминала своим детям:

– Идите навстречу своему страху и ничего не бойтесь. И помните: у страха глаза велики. Не так страшен черт, как его малюют...

ШИКОТАНСКИЙ ВОРОН

(рассказ)

Зимним вечером, покурив на лестничной площадке шикотанского общежития, я отправился заливать детскую горку. Набрав два ведра ледяной воды, вышел во двор. По горке важно расхаживал ворон: крупный, сильный, несуетный. Осторожная птица, сверкнув на меня глазом, степенно отодвинулась на два своих вороньих шага.

Предновогодье было холодным, Я торопливо поставил ведра на снег. Ворон, издав особенный, какой-то клокочущий звук, шарахнулся, но не улетел. Вылив воду на горку, я бросился домой, пританцовывая от холода. Набрал еще два ведра воды и вышел из подъезда. Ворон не улетал, но с интересом поглядывал на меня: что-то делает здесь этот бескрылый?..

Во дворе быстро смеркалось. На последней моей «ходке» ворон неспешно полетел в сторону своего ночлега.

Я забыл про эту встречу. Однажды поутру, в первых числах января, проснувшись от яркого солнечного света, услышал знакомый странный звук. Соскочив с постели, бросился к окну и увидел знакомого ворона. Он... катался с ледяной горки, именно катался! И получал при этом самое настоящее удовольствие! Взлетая к площадке снова и снова, он скатывался с горки, издавая неповторимый клокочущий звук. Он радовался жизни! Завидев меня, захлопал крыльями и неожиданно тяжело взгромоздился на сосну.

– Что, жив, курилка? – весело крикнул я ему.

Прошла зима. Больше не видел я ворона. Да что, у нас, у людей, больше и дел нет, как думать о каких-то пернатых? На Шикотан пришла весна. Некогда бывшая ледяной, горка как-то вдруг осунулась, почернела, покрылась проталинами, словно изъеденная молью старая шуба. Вечером шел я с работы домой, и вдруг услышал невообразимый вороний гвалт. Навстречу мне «полуворона» скачет: вся общипанная стаей собратьев так, что не может взлететь. И так жаль мне стало эту птицу! Думаю: погибнет ведь, надо спасать! Побежал за ней, а она – удирать!.. Вороны еще больше раскаркались, и каждая норовит отщипнуть кусок пера. Вот тебе выживание видов...

Вдруг слышу особенный такой, знакомый клокочущий голос. Отделился ворон от стаи и – ко мне: мол,

забери бедолагу, заклюют... А может, мне показалось...

Кое-как догнал я оголтелую птицу, поймал, а сам иду и думаю: сможет ли выжить вольная птица в человеческом общежитии?

Первые сутки ворона ничего не ела и не пила. Отгородил я птице треть своей комнаты, только еду под порог подсовывал. Выжила ворона. Отросли у нее новые перья. Выпустил я ее и забыл про это.

Однажды я шел по аллее к дому и вдруг услышал знакомое карканье. Надо мной кружили две вороны. Одна из них отделилась, покружила над головой, будто поблагодарила за что-то. Я узнал своего ворона. Вернулся он к своей подруге и улетели они. Больше я никогда не видел того ворона, а вот забыть все никак не могу.

МОНОЛОГ ДЕДА КСАВЕРИЯ

– А не люблю я деланной русскости, потому деланная под дьяволом ходит, а истинная правдою в светлых делах проявлятца. А правдою той весб крещеной мир стоит, да о правде той радуется.

Аще тако же бываt: зачаруется странник красою неведомой тверди небесныя, и отворятся врата Осподни, и засияют врата те красою неписаной. И йдешь ты, странник, тропою нехоженой, горней, высоты непостижимыя, и кажется, будто сбросит тебя гора неодолимая. Ан нет: стоит твердь твоя наипаче гор тех каменных. А почто стоит-то? – То Осподь тебе назначил правду в себе несть.

Правда та Светом души называтца....

Р.П. Петренко

Едва туман ночной исчез –
Таинственный проснулся лес.
Невинно в мир вступило утро.
И лотосом раскрылся день:
Вдруг неземная светотень
В нем просияла перламутром!
Притихли птичьи голоса.
Дождя вечерняя слеза
Лес окропила благодатью...
И, медленно ступая, ночь
Весь мир, как собственную дочь,
Сомкнула в сонные объятья.

Иннокентию Новокрещенных

Ограниченный и повседневный,
Не дающий надеждам взлететь,
Уводящий от тайны Вселенной,
Заставляющий нас умереть;
Мир – обыденный, жесткий и тесный,
Разъедающий души живым,
Для чего нам высоты и бездны,
Если мы у обрыва стоим?..
Занедужит душа и запросит, –
Нет, не золота и серебра, –
А величия мачтовых сосен,
Неподвластных свирепым ветрам;
А запросит, минуя беспечность,
Овладения волей богов.
Как же ты велика, Бесконечность,
Как же зов твой жесток и суров!

Артем АМГЕЙЗЕР – ангарчанин, по первому образованию – педагог по физической культуре и спорту, по второму – психолог. Автор рассказов и очерков, а также сказок для детей и взрослых. Неоднократно печатался в городских и областных газетах, российском гуманитарном журнале «В начале было Слово», литературно – поэтическом сборнике «Встречи», журнале «Признание».

Голос моря

Димке очень сильно хотелось побывать у моря. А желание это впервые появилось, когда дядя Женя подарил ему красивую открытку с изображением морского берега. Дядя Женя был путешественником и часто привозил из далеких стран самые разные диковинные вещи. Их можно было подолгу разглядывать, представляя самые необыкновенные и сказочные места. Димка всматривался в подаренную ему открытку, и картина чудесным образом оживала! Начинали двигаться люди на светлой полоске берега. Играя с ветром, взлетали стремительные белоснежные чайки! Вода, будто напитавшись лазурью ясного летнего неба, так вся и светилась!

Ах, как хотелось вдохнуть свежего морского воздуха, искупаться в этой серебристой воде, понежиться под приветливым и ласковым солнцем!

Димка глубоко вздыхал, выглядывая в окно. Сейчас на дворе стояла зима. Часто шел снег, и совсем редко выглядывало солнышко.

Когда же дядя Женя приходил в гости, то племянник просил рассказать ему побольше о море. И однажды дядя Женя принёс настоящую морскую раковину!

– Приложи к уху. И не спеши. Слушай, – посоветовал он. – И ты услышишь самое настоящее море!

Димка начал прислушиваться. О, чудо! И правда, это был завораживающий и неторопливый морской голос! Вот, кажется, и крики чаёк, и всплески набегающих на берег волн!

– Возьми, это подарок! – улыбнулся дядя Женя.

Глаза у мальчишки загорелись от счастья. Теперь он мог не только видеть морские просторы, но и слышать их!

– Когда-нибудь я, обязательно, возьму тебя с собой в Путешествие! – пообещал дядя Женя. – И ты всё увидишь своими глазами!

А пока... Димка не переставал мечтать. Далёкие края манили своей таинственностью и красотой! Как здорово, что Земля такая большая, и на ней есть столько необыкновенных мест!

Лесная азбука

Когда Мишка был совсем маленьким, дедушка рассказал ему одну историю. Оказывается, в лесу существует своя удивительная школа. Она не очень похожа на ту, куда ходят за знаниями мальчишки и девчонки. Но в ней также есть ученики и строгий учитель. Зоркий и мудрый Филин, сидя на ветвях самого старого в тайге дерева, рассказывает молодым и неопытным зверятам очень важную науку о жизни в лесу. Юные птицы, ещё только покинувшие свои гнезда, маленькие барсуки, зайчата, даже хитрые лисята – и те послушно сидят и слушают наставления мудрого Филина. Жизнь в таежном царстве нелегка и полна самых разных неожиданностей. Нужно столько знать и уметь, быть ловким и смелым!

Зорко смотрит учитель, чтобы не отвлекались ученики, не пропустили самого важного. Но были среди собравшихся два братца-бельчонка. Оба рыженькие, с большими пушистыми хвостами. То и дело прыгают, играют в догонялки, пропуская мимо ушей лесную азбуку. Недовольно поглядывал на них Филин. Беззаботное и теплое лето скоро закончится, наступит золотая пора, а с ней – и первые холода. А ведь нужно успеть приготовить запасы на зиму, кладовые с кедровыми орешками и сухими грибами, найти теплое и уютное жилище – убежище от суровых зимних метелей. Но бельчата были слишком наивны и беззаботны...

Как и предвидел мудрый Филин – лето неминуемо закончилось. Птицы потянулись на юг, оглашая землю своими прощальными песнями. Братья-бельчата, не приготовившись как следует к наступлению холодов, явились к старому Филину. Попросили научить, как пережить голодное время. Нахмурившись, мудрый учитель всё же указал сорванцам как быть!

–И что потом? – с нетерпением спросил Мишка у дедушки, когда тот закончил свой рассказ. – Перезимовали бельчата?

– Перезимовали! А как же! – развел руками дедушка. – И всему, что нужно, научились! Лучше поздно, чем никогда! А лесную науку не только зверятам знать нужно, но и людям.

– А зачем, дедушка? – удивился внук.

– А затем, что и мы часть Природы. Лес нас кормит и согревает. Знать нужно его законы, уважать и беречь всех его обитателей! Вот так-то!

Об информационных потоках

Рост информации за последние полвека усилился в 10 раз, причём объём знаний возрос к концу XX века вдвое, а объём информации более чем в тридцать раз. Имеет место явление «информационного взрыва», ставшего началом времени новой постиндустриальной эпохи жизни человека как на Планете, так и за её пределами.

Сегодняшний диалог между личностью и информационным обществом происходит посредством формирования новой культуры, назовём её «культурой информационной». Базой для её формирования стали знания об информационной среде как о новом социокультурном феномене, – причём феномене, жизненно необходимом современной личности в её борьбе за её физическое и духовное выживание в условиях информационной трансформации общества. Важным стало умение профессионально обращаться с информацией, находить её в информационном потоке, ориентироваться в возрастающем объёме информации, приходящей извне.

Человечество вошло в эпоху «бифуркации» и это, по выражению Эрвина Ласло, стало одной из причин глобального цивилизационного кризиса на планете. Стремительное распространение информационных технологий и социальные трансформации, происходящие под их влиянием, оказывают всё возрастающее воздействие на личность.

Американские психиатры Г. Смолл и Г. Ворган считают, что люди новой эпохи при применении новых информационных технологий будут обладать совсем иной психикой. Человечество ждёт отнюдь не деградация творческого мышления и развитие сознания человека по типу искусственного интеллекта, как полагают некоторые философы, а нечто другое: *преодолев понятие трёхмерных возможностей сфер планеты, объединив в современных научных экспериментах литосферу, гидросферу, психосферу и техносферу, глубина мышления человека-Творца предполагает открытость многомерным законам эволюционного развития и многомерный диалог Человека не только с живой и неживой природой, но и с космическим пространством в целом.*

Для того, чтобы принятие информации для Человека не было так чревато, в информационной технологии существует метод расшифровки любой информации с позиции многомерности восприятия. Итак, что такое информация? Как она расшифровывается? Как происходят социальные трансформации? И какие методы нужно применять, чтобы эти трансформации не были опасны для человека?

Рассмотрим само слово «информа-ци-я». Увидим, что здесь присутствует «ин» – женское начало или материя; «форма» – определённый вид субъядерности; «ци» – предполагает некоторую субстанцию, – например, энергию; «я» – суть того Я, которым обладает носитель информации, в нашем случае человек. Овладение информацией происходит по типу: входя в форму, вскрывается, вытягивается база записей субстанциональности разных уровней субъядерности данной формы.

Самая простая форма информации – это эмоции, чувства (астрал): если я не вникаю в смысл информации, то я не расшифровываю, что от меня прячется в этой форме, в этом смысле, и что мне навязывают этой формой отношений. Мне навязывают сгущение субстанционала астральным (эмоционально-чувственным) уровнем извне. Я вхожу в неё, срабатывает нижестоящий горизонт – стихийно-царственные отношения...(и человек, как форма информации, начинает воевать за место под солнцем, истощаться, деградировать).

Но если я, как форма информации высокой субстанциональности, обладаю цельным взглядом с соответствующим набором субъядерности? То есть я могу различить информацию с точки зрения разума, включить логику ума, отсканировать головерсумом, принять сердцем, прочувствовать душой и т.д. (не менее 16-ти вариантов расшифровки)... И всё это происходит мгновенно, одномоментно. Таким образом, я имею возможность правильно расшифровать любую форму субстанциональности и этим делаю перезапись. А это уже будет происходить с помощью всей подготовки и внутреннего развития человека! Срабатывает не качество эманаций, а качество репликации уровнем своей подготовки. Из тебя вышла высококачественная информация, которая способна преобразить астральность формы, которая тебе предлагается. Произошёл качественный обмен: и ты преобразился, и вокруг тебя среда поменялась!

... Уже столетие назад говорилось о том, что последняя война среди людей будет войной за истину – внутри каждого человека. Самоорганизация, отстроенность очень важна для каждого человека, для общества в целом.

Философ Синтеза,
руководитель проекта
«Метагалактическое Агентство
Информации Ангарска»
Ирина БОЛЬШАКОВА

Приглашаем всех, занимающихся самопознанием, саморазвитием, устремлённых и ищущих новые знания, на Метагалактические Философские Чтения Синтеза (МФЧС).

Первый курс прошёл в сентябре.

3 МФЧС в Ангарске: 23-24 ноября с 9-00 до 15-00.

Последующие МФЧС: в 4-е выходные месяца, ежемесячно.

Первые 3 часа – вход свободный.

Ведущий МФЧС Философ Синтеза – Юлия Кузьмина, г. Новосибирск.

Запись по телефону: 8(952) 616 07 82

Как мы путешествовали на велосипедах

В середине августа мы поехали на электричке на станцию «Орлёнок», для этого мы встали в 6:00. Я, папа, мой друг с мамой поехали на скалу Витязь. Честно говоря, раньше я не ездил на велосипеде надолго. Было не очень легко, ведь около 6-7 км надо было заезжать вверх по скале, а сзади висел тяжёлый рюкзак с едой и вещами. По пути встречалось много разнообразных грибов и однобокая брусника. И по пути все ели конфеты и бруснику.

Приехали и остановились в небольшом туристическом поселении. Тут поставить одну палатку на день стоит 100 руб., а дрова 300 руб. Решили посмотреть, есть ли свободные полянки за этой территорией. Там были места, но мы решили, что лучше поставить палатки на территории поселения, а их было две, ведь нас четыре человека. Это обошлось нам в 200 руб., потому что мы их поставили на один день. Где мы будем в следующие дни и не продолжим ли поход дальше, мы пока не решили. Я уютно всё расположил в палатке. Сварили гречневую кашу с тушёнкой. Пошёл ужасный ливень с громом и молнией, а мы ели вкусную кашу! И вдруг нас неожиданно пускают в дом, там мы и спали.

Команда в сборе. Я, мой друг Генрих и его мама Мария

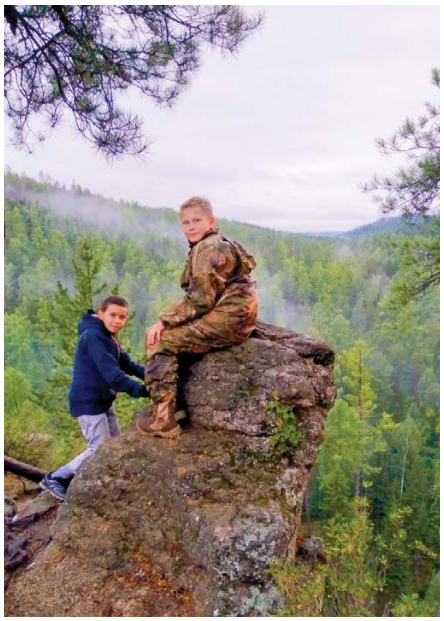
Наступил новый день. Я просыпаюсь от того, что на моё лицо кто-то лёг. Открываю глаза, а там – серое пузо! Думаю: «Мышь!». Поднимаю, а это кошка! Потом мы позавтракали грибным супом и пошли на скалу Идол греться. Шли где-то час по хлипкому мостику, дороге из больших валунов и немаленьких луж. Пришли. Я с другом полез на скалу. Полазили, посмотрели на красивые пейзажи, пофотографировали и собрались пить чай. Пошли обратно, начался дождь. Кое-как добрались до домика, и сразу – отдыхать и греться! Потом нам предложили пойти в баню. Это было приятно и хорошо. Потом я пару раз сыграл в карты, и мы легли спать.

Вот и день выезда. Папа проснулся первый, потом мы в 9 часов. Сварили рисовую кашу, поели её. И поехали обратно... Мы решили поехать по более долгому, но лёгкому пути. Ехали мы по спуску, и тут папа упал и расцарапал себе лоб и нос из-за

Благоустроенные стоянки у подножия скальника Витязь

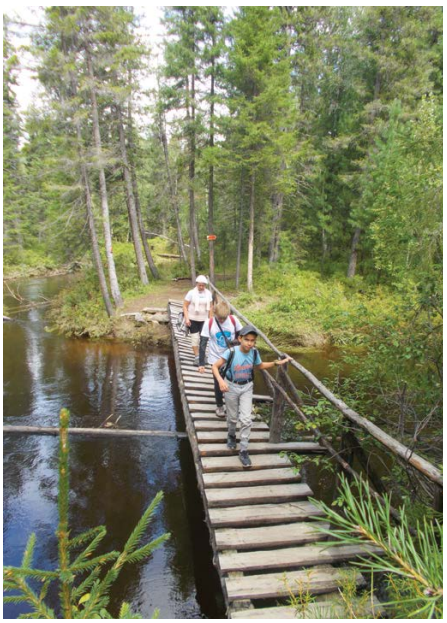
того, что тормоз заклинило. Мы ещё раз убедились, что на велосипедах надо быть аккуратными. Потом я нечаянно свалился в лужу! Ну, а дальше мы спокойно доехали до электрички, но оказалось, что она была последней и шла только до Иркутска. Дальше электричек не было. Мы доехали до Иркутска и вместо пересадки на электричку пошли на автобус. В первом автобусе были маленькие багажники, так что мы перекусили самсой, пока ждали следующий автобус, на котором мы и доехали до Ангарска.

Всеволод ПАРФИАНОВИЧ,
11 лет, г. Ангарск

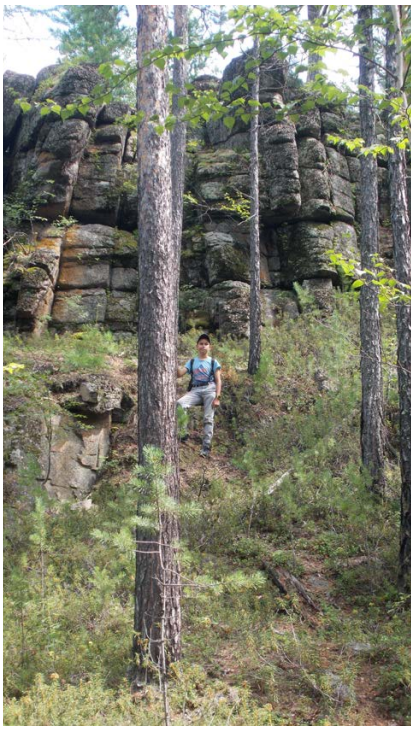


Пытались с другом на Витязе облака потрогать

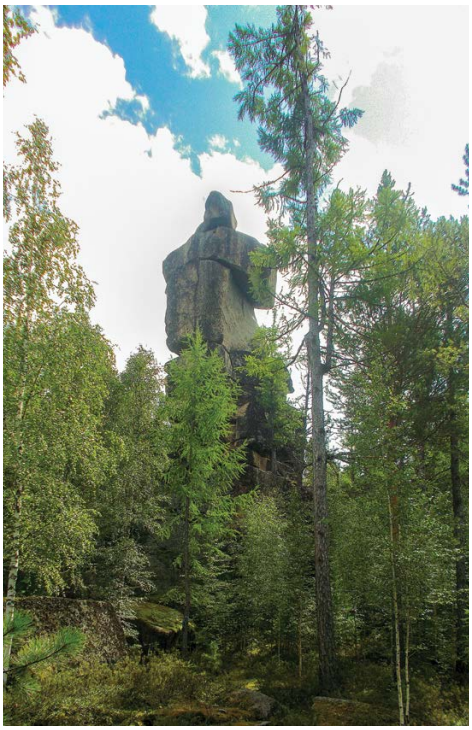
Готовится что-то вкусное на ужин



Переход по шаткому мостику через Олху

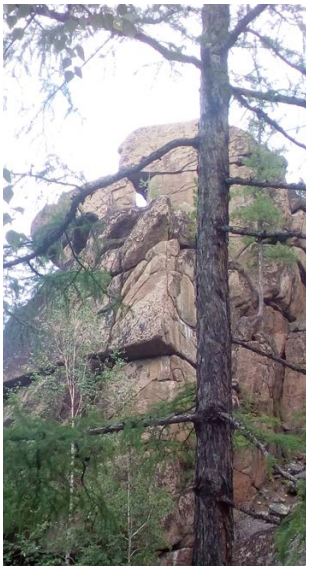


На подступах к Идолу



Скальник Идол

Снова Идол...



... и его окрестности

Фото на память

САМЫЙ ЮНЫЙ ЮБИЛЕЙ

Молодому подразделению Школы искусств №4 – Отделу музыкального фольклора – исполняется 5 лет! Много это или мало? Для тех ребят, которые избрали для себя 8 и 9-летний курс обучения – это золотая середина. А если смотреть в перспективу, то 5 лет – возраст небольшой. Как молодой родник, начинающий искать для себя новый путь на земле, Отдел продолжает формироваться, «бурлит», развивается, заявляет о себе звонкими песнями и раскрывающимися талантами музыкальных ребят.

Участие в открытом городском фестивале «Красная Горка»

Нынешние пятиклассники помнят, как в самом начале они только знакомились с фольклорными играми и хороводами, а к концу обучения в 1-м классе уже принимали участие в майской ассамблее Школы искусств наряду с другими известными творческими коллективами.

Через год к ним присоединились ребята из нового набора, и вот уже заинтересованные в изучении русских традиций дети делают свои первые сценические успехи. С замиранием сердца следят они за выступлением разных песенных коллективов, учатся у них, перенимают опыт.

Есть у ребят и свой кумир – Саша Сербаева, старший наставник, девочка, которая с раннего возраста знакома со всеми сценами ангарских Дворцов культуры, и в которых её таланту не раз рукоплескали благодарные зрители.

С Александрой юные фольклористы участвовали и в школьных, и в городских фестивальных программах, активно поддерживали её во всех творческих начинаниях: 5-й и 7-й годы обучения Саша заканчивала программами сольных концертов, в 2018 году стала обладателем Диплома стипендиата мэра Ангарского городского округа, в 2017 – Лауреатом I премии международного конкурса-фестиваля «Юные дарования России». В копилке её достижений – победы и в областных, и в региональных конкурсах.

Илья Гладышев и Володя Цыцарев на сцене Дворца культуры «Энергетик»

«Марш Славянки» звучит в исполнении ансамбля мальчиков и ансамбля «Ведагор». Запевает А. Сербаева

Колядовщики с козой

А. Сербаева (справа) и А.М. Якимова (слева), преподаватель ОМФ в спектакле «Посиделки на Козьма-Демьяна»

Поздравления от директора Е.С. Потехиной

Первые «ласточки» Отдела музыкального фольклора

Праздник пляски. Кадриль в исполнении участников ансамбля «Куртинка» и родителей

Главный герой спектакля – Кузя – стал другом всех детей Отдела

Концертмейстеры Отдела В.Ф. Чувашов и К.И. Жигулёв

В июне 2019 года со свидетельством отличника и золотой медалью Александра поступила в Иркутский музыкальный колледж имени Ф. Шопена и, возможно, когда-то вернётся в родную школу в качестве преподавателя.

Два года назад Отдел музыкального фольклора снова пополнился первоклассниками и группой дошколят «Золотые зернышки», которые также осваивают азы народного творчества.

Учащиеся младшего и среднего звена поют в ансамбле «Бравы ребятушки». Старшеклассники переходят в ансамбль «Ларец». Есть и мальчишеский ансамбль, в репертуаре которого возрождаются образцы лучших мужских патриотических песен – солдатских и казачьих. Ребята уже имеют опыт выступления с ансамблем «Ведагор» Дворца культуры «Энергетик».

Учащиеся Отдела музыкального фольклора осваивают серьёзную многоразвивающую программу обучения. Специальностью является «Фольклорный ансамбль». В помощь освоению народной манеры пения со второго класса добавляется индивидуальный урок по вокалу. Каждый ребёнок учится играть на выбранном им музыкальном инструменте. Немаловажными в развитии детей являются и предметы теоретического цикла: сольфеджио, народное творчество, музыкальная литература. На уроках хореографии знакомятся с культурой народного танца и осваи-

Вадик Тюкавкин на святках в образе чертёнка

Второклассники с Татьяной Витальевной и Кузькиными друзьями

Песни на Святого Егория

Народная хореография – важное звено в образовании фольклористов

Андрей Головчун и В.Ф. Чувашов

вают фольклорные плясы. А в старших классах их ждёт не менее увлекательный предмет «Фольклорный театр», интерес к которому возникает не на пустом месте, ведь с первых лет обучения все ребята принимают участие в традиционных праздниках народного календаря, изобилующих театрализованными действами.

Сценический опыт приобретают юные фольклористы и в творческой дружбе с ансамблем «Куртинка» общественной организации «Центр русско-славянской культуры «Наше Отечество».

Возрождение и проведение обрядов занимают тоже не последнее место в жизни Отдела, и ребятам, конечно же, нравится колядовать на святки, водить хороводы на Красную Горку, а во время праздника Лакомка угощать всех блинами и дарить песни, ибо концерты на Масленичной неделе, как и святочные выступления накануне Крещения, стали доброй традицией.

Можно по праву гордиться и родителями учеников – активными зрителями и непременными участниками различных мероприятий. В любых жизненных событиях Отдела они рядом с детьми и преподавателями – поддержат, оценят, пожурят, покритикуют, поздравят, сделают фото или видео.

Растут, развиваются, набираются опыта юные фольклористы, обретают надёжных друзей, знакомятся с традициями своей Родины, вкладывая посильный труд в становление и укрепление национальной культуры и народной педагогики.

Пять лет Отделу музыкального фольклора. За плечами огромное количество концертных программ и выступлений, немало Дипломов, привезённых с различных мероприятий, среди них – Дипломы Лауреатов I, II и III степеней международного уровня.

Масленичная неделя в школе. Солирует Даша Сопотова, дипломант и лауреат региональных и международных конкурсов

Дружная фольклорная семья

Впереди – новые открытия и озарения, новые творческие горизонты, к которым ведут ребят замечательные преподаватели Отдела музыкального фольклора. Руководитель ансамбля 5-го класса «Ларец» Анна Михайловна Якимова, специалист первой квалификационной категории, преподаёт учащимся вокал и фортепиано. Осваивать этот инструмент помогают и преподаватели высшей квалификационной категории Меер Ирина Владимировна и Юрсакова Виктория Владимировна. На уроки по гитаре мальчишки с удовольствием бегут к Дмитрию Владиславичу Кизину, имеющему первую квалификационную категорию. У преподавателя высшей квалификационной категории Юрсакова Владимира Анатольевича можно научиться игре на баяне. А игре на свирели, а также на народных ударных инструментах учит ребят концертмейстер высшей квалификационной категории Валерий Филиппович Чувашов, которого ученики зовут «Человек-оркестр» за владение многими инструментами. Помогает ему в концертмейстерском деле молодой специалист, в прошлом выпускник школы, Константин Игоревич Жигулёв. А его сокурсник, тоже выпускник школы искусств №4, а ныне молодой преподаватель Дмитрий Александрович Токарев ведёт у ребят музыкальную литературу. Преподаватель первой квалификационной категории Елена Альбертовна Юшкова, требовательная и всегда вдохновлённая любовью к народному танцу, ведёт у ребят уроки хореографии.

Возглавляет дружную фольклорную семью преподаватель высшей квалификационной категории, обладатель Почётного знака Российской Федерации «За достижения в культуре», ветеран труда с 44-летним стажем работы Татьяна Витальевна Арбузова.

Пожелаем же ученикам уверенности в своих силах и достижения поставленных целей, а их учителям – здоровья и педагогического оптимизма, ведь они делают одно общее и очень полезное дело. Пусть этот труд приносит всем радость, удовлетворение и новое вдохновение. С юбилеем!

А. РАЙТ
Фото В. ГРИГОРЬЕВА
и из архива коллектива

Я бы в страховые агенты пошла, пусть меня научат!

В свои 58 лет я всерьёз забеспокоилась о своей жизни на пенсии и отсутствии любимого занятия на досуге. Кто уже переживал этот сложный период, тот меня поймёт! Кажется, что жизнь заканчивается с последним рабочим днём, и наступает пустота... Встреча с любимыми внуками и дачные сезоны её не заполнят! Здесь нужно любимое дело.

Соседка подсказала

Я – обычная среднестатистическая ангарчанка, ничем моя персона непримечательна по сравнению с другими. Всю жизнь отдала промышленной технологии. На работе приходилось налаживать контакты, разрешать споры, но вообще, если честно, я любитель помолчать – не люблю излишние разговоры. А соседка с первого этажа смогла меня расположить:

– Я в страховой подрабатываю, деньги живые и регулярно, а главное – это люди. Раньше себя такой одинокой, ненужной ощущала, а сейчас – всё изменилось...

Последняя фраза, как в фильмах, в моей голове эхом прозвучала. Вот думаю, уйду на пенсию, проводят с почестями и забудут, как звали! Соседка позвала к себе на работу. С этого момента начался совершенно другой, новый и интересный этап в моей жизни...

Страховая компания «Колымская» – проверенная временем и профессионализмом. При устройстве на работу, к новичкам, независимо от возраста, назначают наставника и помогают обучиться страховому мастерству. Работа рассчитана именно на таких, как я, «птиц свободного полёта». А заработок полностью зависит от собственной заинтересованности в деле...

Получается – это твоё маленькое дело. Для начала нужно сформировать базу своих клиентов, наработать контакты и научиться оформлять договоры. А дальше, как в сказке – счастливый конец. Клиент довольный, застрахован, а ты получаешь свой процент.

Всё по полочкам...

Я согласилась. Думаю, чем сидеть и страдать, пойду и попробую! На первом же семинаре мне очень понравилось отношение. Кажется, что именно меня здесь так долго ждали. Просто «Колымская» дорожит каждым страховым агентом! Что касается профессионализма, то тут моя соседка тоже не обманула: несмотря на мой «весёлый» возраст, меня окрестили в ученики и дали наставника – такую же милую даму лет 65-ти, которая почти 10 лет работает здесь. А начинала так же как я, будущей пенсионеркой. Самый главный плюс – это масса свободного времени. т.е. свой рабочий день я планирую сама. Клиентская база – это тоже несложно! Мне подсказали – начать со знакомых. Когда налажен контакт, предлагать любой страховой продукт гораздо легче. Я сразу свою записную книжку с рабочими телефонами достала – благо, номеров там немало. Оказалось, все знают об одном и, пожалуй, самом главном виде страхования – это страхование жизни. «Колымская» предлагает десятки видов страхования и на любой бюджет. Страхование детей, любимого зятя, кормильца всей семьи, имущества, недвижимости, накоплений... И поверьте, на каждое предложение нашёлся отклик. Просто многие думают о необходимости своей страховки, а оформить договор просто руки не доходят: нет времени или физической возможности. А чем отличается хороший страховой агент от ленивого? Тем, что он придёт к вам в удобное для вас время и место!

Есть жизнь на пенсии!

Разобравшись во всём, мне стало так комфортно в моём новом статусе – работающей бабушки. У меня появилась возможность дополнительного заработка, а это внушительная, знаете ли, добавка к пенсии. Второй плюс – это реализация себя! Я общаюсь с людьми, заключаю договоры, делаю полезное дело и получаю деньги за это. И самое главное – мне нравится коллектив, в котором я сейчас тружусь. Это как единый слаженный организм. Мы не только вместе работаем, но и совершаем корпоративные поездки на Байкал, отмечаем вместе праздники. Можно смело сказать, что я свою работу сменила на любимое дело и дорожу теперь им. Честно, именно дорожу, потому что чувствую себя востребованной и... деловой!

Марина НИКОЛАЕВА,
страховой агент Ангарского филиала
страховой компании «Колымская»
и просто деловая бабушка))

КОЛЫМСКАЯ
СТРАХОВАЯ КОМПАНИЯ

Иркутская обл., г. Ангарск, 82 квартал, дом 5.
Тел. 8(3955)52-79-44.