

Журнал издаётся с 2011 года, выходит 6-8 раз в год

Признание

Июнь
2019 г.

№50

Территория распространения:
Иркутская и Новосибирская области,
Республика Алтай, г. Москва
Сайт: www.cbs-angarsk.ru



Фото В. Григорьева

Издание справочников по теме «Геронтология»



Издательская группа «Признание»

8 (901) 666 89 28

8 (983) 464 13 38

Содержание

Её сады всегда цветут	4
Воспоминания Н.А. Смольниковой (Ангарск)	6
Очерки С.Ф. Петровского (Сузун, Новосибирская область)	8
О наставнике молодых специалистов	11
Читайте с удовольствием!	11
Городские переезды	12
Старинное село Биликтуй	13
Библиотека расширяет границы	14
Афиша областного краеведческого музея	15
За кого болит Душа?	16
Проза В. Радионовой (Ангарск)	18
Проза и поэзия Г. Рица (с. Савватеевка)	20
Фантастика Н. Мороза (Ангарск)	22
Сказки А. Амгейзера (Ангарск)	24
Проза Г. Жиликовой (Ангарск)	25
Проза Л. Шмелёвой (Ангарск)	26
Эссе А. Рерих (Ангарск)	27
Проза Н. Березенкова (Ангарск)	28
Мегетская школа представляет...	30
Проза Л. Бердниковой (Ангарск)	39
Поэтический очерк	42
Проза Е. Блиновой (Ангарск)	43
Ретро калейдоскоп	45
«Там, где культура, там и мир!»	46
Владимир Невский: «С футболом и компанией связана вся жизнь!»	48
Фотоочерк	52

Наши партнеры:

ООП АО «АНХК»; ЦБС г. Ангарска; Общество милосердия и здоровья нефтехимиков; Музей трудовой славы АНХК; городская общественная организация «Ангарское Рериховское общество»; литературная студия «ГАЛС»; администрация Савватеевского МО; Музей часов, выставочный зал и Музей минералов г. Ангарска; Дворец культуры «Нефтехимик»; Спортивно-технический клуб г. Ангарска; фонд «Город без наркотиков»; МАУЗ «БСМП», страховая компания «Колымская»; Региональный инженерно-консультационный центр «Кран-Парк»; Центр экспертизы условий труда; социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних; лицей №2; школы №№ 14, 31, 32, 35, 38; школа искусств № 4; детская художественная школа №1; школы раннего развития «Колобок» и «Школа дошкольников»; Музей народного образования, Дом детского творчества, МБОУ СОШ №№ 2, 17, (г. Усолье-Сибирское); Министерство культуры и архивов Иркутской области, ИОГУНБ им. И.И. Молчанова-Сибирского, ООО «СибАрт», НП «ФранСиб», ООО «Сообщество мастеров» (г. Иркутск); частные лица.

Координатор проекта, редактор – А. НАРЧУК

Дизайн, вёрстка – Н. ПАРФИАНОВИЧ

• E-mail: annacentr@mail.ru • Тел.: 8(901)666 89 28, 8(983)464 13 38 •

ООО «Форвард». 664009, г. Иркутск, ул. Советская, 109г. Тираж 950 экз.

Её сады всегда цветут

Ангарский клуб «Академия на грядках» (ДК «Нефтехимик») открыл свои двери 5 апреля 1994 года. Руководит им Елена Сергеевна ЦЕЛЮТИНА, которая делится с садоводами и огородниками правилами и хитростями выращивания растений.

...Елена Сергеевна Целютина хорошо известна в коллективе ангарских нефтехимиков. 43 года проработала она на катализаторном производстве, со дня его пуска. Уйдя на заслуженный отдых, создала в Ангарске клуб садоводов-любителей «Академия на грядках». Клуб пользуется большим авторитетом и любовью у садоводов Иркутской области.

– Я родилась в Смоленске 6 декабря 1931 года и прожила на своей родине всего девять лет, – так начинает свои воспоминания о детстве Елена Сергеевна. – 22 июня 1941 года началась война, а уже 28-го нас, детей работников швейной фабрики, посадили на открытые платформы и увезли в Спас-Деменск. Все были уверены, что война скоро закончится, и мы вернемся домой. Но через два месяца Смоленск был оккупирован, и я помню, как нас вели по улицам горящего города. В августе погрузили в вагоны оборудование швейной фабрики, самих работников и повезли в эвакуацию. В Спас-Деменске наши три вагона с детьми должны были подцепить к этому составу. Но станцию начали бомбить немцы, в этой страшной суматохе нас подцепили к другому поезду, и мы уехали в неизвестном направлении, оказавшись далеко от своих родителей. В трех вагонах, в которых когда-то перевозили скот, сто детей в возрасте от трех до десяти лет больше месяца курсировали по железной дороге. Вокруг была полная неразбериха, нас никто не принимал, где находятся наши родители, мы не знали. Через месяц в Медногорске устроили нас в детский дом. После длительных запросов воспитатели детдома узнали, что часть швейной фабрики была отправлена в Иркутск. Из ста детей только десять нашли здесь своих матерей. Так началась наша жизнь в далеком сибирском городе. Моя мама работала на фабрике по 12 часов в сутки без выходных. Большинство детей где-нибудь трудились тоже, среди них и я.

...Что делала эта девятилетняя девочка в эвакуации? Во Дворце пионеров шила куклы. За такую работу детям не платили, но давали рабочую карточку, на нее можно было получить на 200 граммов хлеба больше. Куклы продавали, на эти деньги покупали папиросы, книжки, бумагу и отправляли на фронт. На обувной фабрике Лена наматывала нитки на шпульки и разносила их тем, кто шьет. Доверяли детям втягивать шнурки в ботинки и даже делать дырочки для шнурков. Но дольше всех Лена проработала на швейной фабрике, там дети делали пуговицы для гимнастеров, за это они получали даже зарплату. Работали по три часа, главной для них все же оставалась учеба в школе. Очень часто ходили школьники проводить раненых, где Лена читала стихи. Рабочие швейной фабрики жили в общежитии очень тесно, по несколько человек в комнате, и Лена спала на одной кровати с мамой до 17-ти лет.



В 1947-м году в Иркутске был создан техникум искусственного жидкого топлива, который готовил кадры для строящегося Комбината-16. Он находился в здании авиационного техникума, но был самостоятельным. В Иркутске студенты проучились три года. В 1950-м году переехали в Ангарск, техникум был открыт здесь. Первый выпуск состоялся в 1951-м году и почти весь остался в Ангарске, начал свою трудовую деятельность на строящемся комбинате. Елену Сергеевну распределили на катализаторную фабрику. Но только в сентябре 1952 года молодые специалисты приступили к пуску первого катализатора. До этого в числе многих других работали на Китайской базе оборудования, помогали разбирать и приводить в порядок грузы, которые пришли из Германии.

За 43 года трудовой деятельности на катализаторном производстве Елена Сергеевна работала лаборантом, а также инженером-технологом. Она автор и соавтор технологии внедрения в производство многих катализаторов, которые используются в настоящее время не только в России, но и за рубежом. Она всегда трудилась плодотворно: ее имя дважды было занесено на Доску Почета комбината и в Книгу Почета предприятия. Она – медалист ВДНХ. Профессионал, которая делала катализаторы только на «отлично» и всегда делилась своими знаниями и опытом с другими. Таких специалистов-катализаторщиков в отрасли единицы.

– Я не перестаю удивляться, как в то далекое время нам, молодым специалистам, без каких-либо навыков, доверили запустить такое сложное производство. Оборудование, как и технология, были вывезены из Германии, регламенты с трудом переведены на русский язык, и мы это все целый год изучали теоретически, поэтому все реакции знали наизусть. Директор завода БОЧАРОВ Иван Васильевич, главный инженер БРИКЕНШТЕЙН Фред Аронович и начальник заводской лаборатории БЕСПРОЗВАННАЯ Фаина Абрамовна казались нам людьми «старыми», а им было всего по 40 лет, нам же – в два раза меньше. Никто с катализаторами до этого времени не работал. На завод шли, как на праздник, не могли дождаться получения первого продукта, катализатора 481-10, без которого нельзя было пустить цех №15 газового завода. Все делалось вручную. За смену перелопачивались тонны сырья, на каждом рабочем месте трудились по десять и

более человек. На 389-й установке были заняты более 100 операторов. Учились прямо на рабочих местах. Очень быстро осваивали и другую номенклатуру. Уже в 1953-м году начали производство катализаторов конверсии ГИАП. Нами стали интересоваться научно-исследовательские институты. Если катализаторы 481-10 и некоторые другие мы осваивали самостоятельно, то катализаторы ГИАП высокотемпературной конверсии осваивать нам помогали сотрудники институтов, – продолжает свой рассказ Елена Сергеевна. – Началось освоение продукции в цехе №28, часть операторов ушли туда, я тоже была на пуске цеха. Здесь мы работали с институтами уже вплотную. Вся наша жизнь была связана с наукой. Выпускали опытные партии от 5 килограммов, а также тоннами – промышленные. Создавалось впечатление, что все научно-исследовательские институты Советского Союза находились у нас. В 27-м цехе выпускали 10 наименований одновременно, и я не помню, чтобы мы имели нарушения по химическому составу. Мы не получали никаких рекламаций, хотя география, где применялись наши катализаторы, была обширная. Хочется добрым словом вспомнить сотрудников института ГИАП, института ВНИИНП, с ними мы получали карбонат никеля высокого качества, которым очень гордились. Много хороших катализаторов выпущено с помощью сотрудников института СРЕДАЗНИИ. Не было равного катализатору «Серебро на алюмосиликате», Д-53, а также серопоглотителям. Особенно хочется отдать должное филиалу Электрогорского института ВНИИНП и лаборатории, которой руководил СМЕРНОВ Владимир Константинович. С сотрудниками этого института мы наладили производство катализаторов гидроочистки типа ГО-30-7. Со сложной технологии мы перешли на замесные катализаторы, нам удалось не только упростить технологию, но и улучшить качество, и самое главное – улучшить экологию, отказаться от сточных вод, которые без очистки шли в Ангару. С институтом ВНИИНП мы освоили и выпустили катализатор СГК-1, который работает до сих пор. Большим достижением стала 377-я установка, единственная на катализаторном производстве, где отсутствует тяжелый физический труд. Проектировалась она нашим институтом, а пускали мы ее с Ленинградским ГИПХОМ.

Специалисты разных предприятий искали катализаторы по всей стране, а находили их в Ангарске. Внедренные изобретения автора Целютиной применялись в производстве с середины прошлого века, работают они и сейчас. Установки, в пуске которых она участвовала тогда, перспективны на весь наступивший век.

Клуб садоводов-любителей «Академия на грядках» Елена Сергеевна Целютина организовала в 1994-м году, уже будучи на пенсии. Пришли 20 человек, но через два месяца читальный зал библиотеки уже не вмещал всех желающих. Пришлось перебираться в театральный зал ДК «Нефтехимик». Шли нелегкие 90-е годы, люди активно брали садовые участки, как подспорье для семьи. И клуб оказался просто необходим. Первую выставку провели 3 сентября 1995 года, накрыли всего несколько столиков. Но они произвели на людей неожиданно восторженное впечатление, и садоводы поняли, что выставки – это не только их праздники, но и ангарчан. Прошли годы, и ярмарки на главной площади города стали многолюдными.

Первой из Москвы на выставке в Ангарске побывала редактор газеты «Моя теплица» Ирина КАПУСТИНА. Она была поражена тем, что увидела. После ее восторгов к

сибирякам приехал и сам Сергей Федорович ГАВРИШ, ученый и создатель фирмы «Гавриш». Он говорил о том, что такого клуба, как «Академия на грядках», в России не встречал, хотя проехал нашу огромную Родину вдоль и поперек и чудес повидал немало. Он и представить себе не мог, что в Восточной Сибири растет буквально все, и это все не уступает тому, что растет в южных районах.

В 2001-м году клуб встречал уже целую делегацию: приехали швед Оке ТРУЕДСОН, редактор журнала «Гавриш» Валентина КОКОРЕВА, член клуба «Синьор помидор» Галина МИХАСЕНОК. В Ангарске ей настолько понравилось, что на следующий год она вместе с клубом участвовала в Байкальском экономическом форуме. Приезжал также и потомственный фермер из Голландии Фокки МЕРИНГ. На форуме в Тальцах присутствовала большая делегация из Японии. Японцы не верили, что это настоящие овощи, и старались потрогать все экспонаты!.. Три семьи показывали свой урожай: Целютины, Власовы и Брынцевы. Их выставка занимала целую улицу и была изюминкой встречи на высоком уровне.

На занятия клуба по несколько лет ездят садоводы из Усолья, Черемхово, Мегета... На ежегодных ярмарках в иркутском «Сибэкспоцентре» ангарчане постоянно окружены посетителями. Откуда только садоводы ни едут, чтобы повидаться! Из областного центра, из Слюдянки, Байкальска, Усть-Илимска, Братска. Едут не только за профессиональными семенами, но и за добрыми советами.

Авторитет «Академии на грядках» очень большой. Когда лекцию по агротехнике выращивания огурцов и томатов в переполненном театральном зале ДК «Нефтехимик» читал директор фирмы «Гавриш» Валентин КОРОЛЬ, он услышал много конкретных вопросов. В итоге похвалил ангарчан за высокий уровень знаний. Удивлялся тому, что члены клуба каждый год изучают и испытывают на практике до ста сортов и гибридов популярных культур.

«За двадцать лет не одна тысяча садоводов побывала у нас, – рассказывает Елена Сергеевна, – бросают клуб на год, на два, смотришь, возвращаются. Понимают, что знания нужно пополнять, не хотят отставать от жизни».

На занятиях клуба лекции читают ведущие специалисты из Сибирского института физиологии и биологии растений, Иркутского Государственного Аграрного Университета имени А.А. Ежевского, Иркутского ботанического сада. В тесном контакте члены клуба работают с сотрудниками Российского Государственного Аграрного Университета – МСХА имени К.А. Тимирязева, голландских фирм «Бейо-Заден» и «Энза-заден», отечественными фирмами «Манул», «Ильинична», «Партенокарпик», Ангарским ООО «Тепличное» и другими.

Руководитель клуба Елена Сергеевна Целютина все умеет сама: ведет занятия клуба, мастер-классы, читает лекции, испытывает десятки новинок. Выступает в программах на телевидении, пишет статьи в центральные газеты и журналы, ездит с шефской помощью в клубы и на ярмарки по многим городам и районам области. Не пропускает всероссийские семинары, где учится сама. За двадцать пять лет Елена Сергеевна накопила богатый материал по огородничеству и садоводству в Сибири. К ней часто заезжают специалисты ведущих российских и зарубежных агрофирм посоветоваться, поделиться результатами местных испытаний.

...Сады, посаженные Еленой Сергеевной в 90-е годы, цветут и плодоносят сегодня. А яблони, как известно, живут сто и более лет, как все добрые дела этой удивительной женщины.

■ А. РОССОВА



Нина Анатольевна СМОЛЬНИКОВА – ветеран Ангарской нефтехимической компании. Недавно в Музее трудовой славы АО «АНХК» состоялась презентация её книги «Италмасы* моего детства». В ней Нина Анатольевна пишет о своем детстве, выпавшем на военные годы, и о людях, с которыми свела её судьба в годы юности, а также о любви к своей малой родине.

Думаем, что после прочтения нескольких страниц этой книги в нашем журнале, многим захочется книгу прочитать полностью...

Италмасы моего детства. Воспоминания



Моим много пережившим родителям:
отцу Анатолию Артемьевичу
и маме Елизавете Фёдоровне посвящается.

«Почитание памяти предков – вот черта, отличающая образованность от дикости».

(А. Пушкин)

«Без памяти нет будущего, знание о прошлом должно иметь для нас, живущих, огромную ценность».

(В. Распутин)

Вот эта память постоянно ворошит в голове события давно минувших лет и не даёт мне покоя. Это душевное беспокойство побудило меня отправиться в мае 2008 года в суровый малозаселённый край на севере Кировской области, где я появилась на свет. О том, как и почему мои родители, уроженцы Удмуртии, оказались в Кировской области, рассказ будет дальше. А сейчас немного об Удмуртии.

*«Леса и луга, и тропинки,
И звоны, и гулы, и тишь.
Удмуртия! В сердце России
Ты жаркой кровинкой горишь!»
(О. Поскрёбышев, удмуртский поэт)*

Удмуртия – трижды орденоносная республика – 3 сентября 2008 года отметила 450-летие вхождения в состав России. Раскинулась она на западном предгорье Урала. Родниковым краем названа эта земля. Более 7 тысяч родников дают здесь начало малым рекам, которые, встретившись в русле реки Камы, вливаются в могучую Волгу.

Удмурты – это маленькая часть обширного финно-угорского племени. Его потомками считают себя более 25 миллионов человек. Удмуртов на земле около 750 тысяч, из них две трети живут в пределах нынешней Удмуртской Республики. История удмуртов насчитывает тысячелетия. Об удмуртах, как о народе, поставляющем пушнину, писал ещё Геродот. Удмуртия сегодня – это нефть, легковые машины, автомат Калашникова, охотничьи ружья. Именно ижевские ружья с богатой инкрустацией преподносятся нашим вож-

дям в качестве дорогого подарка. Но самое главное достоинство республики – это талантливый и трудолюбивый народ. Кто не знает лыжницу Галину Кулакову, легенду советского спорта, четырёхкратную олимпийскую чемпионку? Республика гордится дважды Героем Советского Союза, лётчиком Евгением Кунгурцевым, партизанским вожаком, Героем Советского Союза Александром Сабуровым. «Батяка космонавтов» – так называли космонавты Василия Николаевича Парина, вицепрезидента Академии медицинских наук, ведущего физиолога космической службы СССР. Его брат Борис Николаевич Парин – доктор медицинских наук. Они были в числе первых, кто создавал в Ижевске медицинский институт (сейчас – академия).

«Царица русской сцены» Ольга Книппер-Чехова – народная артистка СССР, родилась в Глазове, а её брат окончил консерваторию и был солистом Большого театра. В проектировании кремлёвских звёзд принимал участие мой земляк Борис Григорьевич Ложкин. Этот перечень знаменитых людей Удмуртии можно продолжать бесконечно. А ведь это был «народ вымирающий». Именно так писал об удмуртах ведомственный журнал Вятской епархии в 1915 году. Так вот, я отросток этого «вымирающего народа».

Родня. Дед

Дед мой по отцу Данилов Артемий Михайлович был зажиточным по тем временам крестьянином, очень трудолюбивым и достаточно прижимистым. В его дворе обитали лошадь, коровы, овцы, водились куры и гуси. Имелась па-

* Италмас – цветок Удмуртии, травянистое многолетнее растение, относится к семейству «Лютиковые»

сека. Специально для пчёл засеивалось гречишное поле. Как и большинство удмуртов, дед занимался бортничеством – добытием мёда диких пчёл. Хлебом-мёдом-маслом встречали они почётных гостей, а не хлебом-солью. Сеяли озимую рожь, главный хлеб на столе. Многие вещи, необходимые в крестьянском хозяйстве, удмурты умели делать сами: обрабатывать кожу, дерево, шерсть, лён. Например: в ступе, выдолбленной из цельного дерева, толкли ячмень, освобождая его таким образом от шелухи. Очищенные ячмень, горох, да ещё кусочки говяжьего или бараньего мяса закладывали в большой глиняный горшок (корчагу). Проталивалась русская печь, все угли сгребались в левую сторону. Пол печи подметался чистой метёлкой, ею, как правило, служило крыло домашней птицы. Затем в ней выпекали хлеб, большие шаньги с картошкой. А уже потом ставили в печь корчагу с кутьей. Она, распариваясь в течение нескольких часов, получалась сочная и очень вкусная. Блюдо это в основном готовилось по праздникам. А в обычные дни в чугушке варилась картошка в мундире. Иногда готовили жаркое с мясом. Всё зависело от наличия мяса в доме.

Одежду носили из тканого полотна в клеточку. Праздничная одежда шилась из белого полотна. Рубахи у мужчин украшались цветным узором по вороту, у женщин – по рукавам. Гладкий, без узора, белый льняной холст использовался для шитья постельного белья: простыней, наволочек, подзоров. Из него же шили полог, который навешивался над кроватью в амбаре (защита от летающих насекомых). Там летом обычно спали молодожёны. Белизны ткани добивались, расстилая полотна весной на проталинах, по косягам, где жаркое весеннее солнце отбеливало их до ослепительного белого цвета. Надо заметить, что полотнища лежали на земле и днём, и ночью в течение продолжительного времени. Каждый житель деревни знал, чьё полотно где лежит. Играя с тряпичными во дворе тётки, я иногда находила обрывки поясков, ленточек от налбоников, украшенных красивым узором, в которых блестела золотая нить. Золотное (так называлось шитьё, куда вплеталась золотая ниточка) было фабричного производства, и его для украшения праздничного костюма могли купить только богатые крестьяне.

Крестьянский труд нелёгок и сейчас, а в те времена, когда крестьяне вели натуральное хозяйство – подавно. И потому в семье нужны были сильные крепкие мужские руки. А у деду в его многодетной семье не было ни одного мальчика. Одни девчонки! Целых пять! В крестьянской семье без мужика ну никак! Тогда дед принимает совершенно оригинальное решение: он покупает мальчика-грудничка семи месяцев от роду.

Отец

Этим купленным ребёнком был мой отец. Родился он 26 марта 1903 года у Клавдии Герасимовны Смольниковой. Мальчик был незаконнорожденным. Купля-продажа состоялась в посёлке Пудем Ярского района Удмуртии. О том, что купля-продажа детей в то время была обычным делом, мне рассказала моя подруга детства Кузнецова (Данилова) Антонина Ивановна, дочь друга моего отца Данилова Ивана Григорьевича. Так избавлялись от нежеланных детей или когда не в состоянии были их прокормить. Надо отметить, что продавали детей только русские. Удмурты детей, оставшихся по каким-то причинам сиротами, никогда не бросали. Их усыновляли, забирали на воспитание или родственники, или одинокие семейные пары. Так, например, в семье Данилова Ивана Григорьевича тоже жила купленная девочка Рая (Райки), ударение на последнем слоге. В Великую Отечественную войну муж Райки погиб на фронте, сама она умерла от голода в деревне Кычино. Её сын Геннадий

остался сиротой, и его воспитывал дядя Константин Григорьевич, брат Тониного отца Ивана Григорьевича. Геннадий, по словам Антонины, был очень порядочным человеком, она с ним общалась, он часто приезжал к ним в Яр. И таких примеров, оказывается, много. И мой отец, незаконнорожденный, нежеланный ребёнок оказался в другой семье. Имя и фамилия – Смольников Анатолий – остались от рождения, а отчество – Артемьевич – от вновь обретённого отца. Так он стал сводным братом пяти сестёр и полноправным членом новой семьи.

Мама знала родственников отца, говорила, что они были образованными людьми, кто-то из них жил и работал в «начальниках», как говорила мама, в городе Сарапуле. Все попытки мамы познакомиться со Смольниковыми встречали яростный отпор. Не удалось это сделать и Галине, моей старшей сестре. Она пыталась поговорить с братом Клавдии Герасимовны, Николаем Герасимовичем, но он зло отмахнулся от неё. Когда мы были в Пудеме 24 июня 2018 в гостях у Ольги Юрьевны Морозовой, председателя Совета ветеранов посёлка, она показала мне на автобусной остановке внуку Николая Герасимовича – Лену. Я подошла к ней, представилась, перекинулись парой слов. На том и разошлись. Моя бабушка, Клавдия Герасимовна, прожила недолго. Она умерла в 37 лет. Мне думается, что она страдала от потери ребёнка. А нежелание родственников идти на контакт, возможно, было продиктовано именно этим не совсем приятным для них фактом.

Мать

Мама, Смольникова Елизавета Фёдоровна (урождённая Малых), тоже была из многодетной крестьянской семьи. Бабушка по маме, Марина Ивановна, урождённая Дорофеева, из деревни Зянкино Ярского района, вышла замуж в деревню Матвеево Юкаменского района за Малых Фёдора Васильевича. В их семье родились три дочери и два сына. Мама из них была старшей и поэтому проучилась всего два года в церковно-приходской школе в селе Ежово. Дальше учиться возможности не было, так как надо было дать образование братьям – Пете и Георгию. Но она от природы была умелицей, в их семье всё делалось своими руками. Мама красила нити для тканья. Умела сама ткать 16-релизное (многорядное полотно), красиво сочетая цвета. Несмотря на все лишения, которые перенесла наша семья, у нас до 70-х годов хранилась яркая, красивая клетчатая юбка с чёрными кружевами, вытканная и сшитая руками мамы. В ней красиво сочетались чёрные, красные, белые цвета. Мама вкусно готовила, по характеру была весёлой, общительной, жизнерадостной и смешливой. К слову сказать, перенесла множество бед, пережив смерть мужа и малолетних детей, мама всегда оставалась доброй и гостеприимной.

Мы уже жили в Яру. Наш дом находился в нескольких метрах от Кычинской дороги. В воскресенье в Яр со всех деревень района крестьяне съезжались на колхозный базар. Кычинские бабы, продав свой товар, уставшие и продрогшие заезжали к нам. Мама выставляла им всё, что было в печи, а потом подавала горячий чай из шиповника или душицы. Фабричный или как его ещё называли «фамильный» стоил дорого, и его почти никогда в доме не было. Бабы пили чай из блюдец с сахарком вприкуску и вели душевные разговоры, сообщая маме все деревенские новости. Маме интересно было их слушать, потому что они были её односельчанами, в эту деревню она выходила замуж.

(продолжение следует)



От редактора: с автором этих очерков Станиславом Францевичем ПЕТРОВСКИМ журнал «Признание» сотрудничает давно. Станислав Францевич – Заслуженный врач РФ, бывший главный врач санатория-профилактория «Родник» Ангарской нефтехимической компании. В настоящее время Станислав Францевич живёт в Новосибирской области, но не прерывает связь с нами и всегда присылает неожиданные и интересные материалы.

Как студент «пободался» с мэтром

Лето 1956 года. Алма-Ата. Казахский Государственный Медицинский Институт им. В.М. Молотова.

6-й, выпускной курс лечебного факультета. У подъезда кафедры психиатрии группа студентов, вышедших «на перекур». К группе уверенной походкой подходит незнакомый молодой мужчина, крепко сложенный, прилично одетый, с курчавой шевелюрой на голове, с крупным с горбинкой носом, – явно семитского происхождения.

Обратившись к студенческой компании, незнакомец спросил: «Кто Петровский?». Я подошёл к нему. Он представился: «Вулис Ян Абрамович, главный врач психодиспансера в Зыряновске Восточно-Казахстанской области. Прилетел специально, чтобы опередить комиссию по распределению молодых специалистов. Я обратился на кафедру психиатрии с просьбой порекомендовать подходящего человека. Мне назвали Вашу фамилию». Подробный рассказ об условиях работы и быта Ян Абрамович подкрепил письмом Зыряновского Горздравотдела, с гарантией предоставления по прибытии жилья и места работы мне и жене, врачу-педиатру (у нас уже был двухлетний сын). Надо признать, что это письмо сыграло решающую роль на комиссии по распределению. По предварительной разнарядке нам «светила» республиканская психиатрическая больница, размещённая в бараках, оставленных ГУЛАГом под Кзыл-Ордой. Местность была знаменита безлюдной пустыней и огромной, свыше 1000 коек, психиатрической больницей для безнадежных хроников.

Следует пояснить, почему кафедральные работники предложили Вулису именно мою кандидатуру. Дело в том, что я был у них «немножко своим»: со второго курса был активным кружковцем, старостой студенческого кружка по психиатрии, интересовался вопросами клиники и лечения нервно-психических заболеваний, особенно с использованием гипноза. Заведовал кафедрой психиатрии профессор Штесс Альфред Петрович. На его похороны кафедральные поручили мне сказать прощальные слова от студентов. Видимо, моё выступление произвело впечатление, потому что жена покойного пригласила меня домой и предложила познакомиться с библиотекой профессора. На память она подарила мне монографию – книгу, написанную А.П. «Энурезис ноктурна».

Сотрудники кафедры положительно оценили мой «эксперимент» с гипнотизёром, широко известным в Советском Союзе эстрадным артистом Вольфом Мессингом. Артист-самоучка демонстрировал сеансы гипноза, и я, разумеется, не мог не пойти на это зрелище. В наборе номеров были: мгновенное гипнотическое засыпание с машинальным выполнением различных команд и с полной утратой памяти о них у испытуемых; непо-

гибающийся «мостик» из тела испытуемого, уложенного горизонтально на 2 стула с опорой на пятки и затылок. Коронный номер – поиск спрятанных предметов. Взяв за руку владельца спрятанного предмета, Мессинг уверенным и быстрым шагом направлялся к схрону, под гром аплодисментов торжественно демонстрировал находку. Таких опытов он провёл уже с полдюжины, подошла и моя очередь. Артист взял меня за руку и направился в зал. Я – ни с места! Подёргав ещё немного мою руку и убедившись в твёрдости моей позиции, артист с крупными каплями пота на лице не столько сказал, сколько прошипел: «Спускайтесь в зал!». Проблемным для экстрасенса я оказался потому, что свёрнутый трубочкой рубль я сунул в нагрудный карман пиджака, и посылаемые мной мысленные сигналы артистом никак не воспринимались. Что и требовалось доказать.... Не обладая выдающимися экстрасенсорными способностями, я в студенческом общении на следующий день продемонстрировал «чтение мыслей» простыми смертными. Просто мы плохо знаем собственные возможности, а находчивые люди этим пользуются. Хорошо, когда это на пользу обществу, – как, например, покупка на деньги Мессинга двух боевых самолётов во время войны. Зная об этом, мы можем простить ему некоторые «погрешности» в биографии, – таких, как придуманные встречи с Фрейдом, Эйнштейном, Гитлером, Сталиным. Во всяком случае, документов, подтверждающих факты таких встреч, пока не найдено, как не раскрыта вразумительно история участия в 1974 году В. Мессинга в расследовании уголовного дела директора Иркутского Плодоовощеторга и участие в разрешении Карибского кризиса.

Феномен Мессинга по предложению студентов был обсуждён на заседании студенческого кружка с участием кафедральных сотрудников. В результате обсуждения пришли к выводу: перед нами незаурядная личность с крупным интеллектом и аномально развитыми психосенсорными способностями сродни способностям Ванги и древнерусских кудесников. Называть это явление сверхъестественным было бы не совсем правильно. А поводом для написания данной статьи послужили недавние показы телевизионного фильма о Вольфе Григорьевиче Мессинге и в Интернете – видеофильма, созданного в Самаре друзьями Яна Абрамовича Вулиса в память об этом замечательном человеке. Как говорится, пути Господни неисповедимы. Два человека, о которых шла речь, не зная друг друга, сыграли решающую роль в моей жизни и моей семье, за что я им буду признателен до конца своих дней.

19.03.2019, Сузун

СМЫСЛ ЖИЗНИ

«Жизнь даётся человеку только один раз, и прожить её надо так, чтобы не было мучительно стыдно за бесцельно прожитые годы...»

Н. Островский, «Как закалялась сталь»

Итак, позади 87 лет. Пора подвести итоги содеянному для людей своими руками, своей головой или вкупе с единомышленниками.

5 лет: погонял быков по замесной яме при изготовлении самана на свой дом в Гусаковке в 1937 году (ссылка).

6-7 лет: пас домашнюю скотину, птицу.

8-12 лет: помощь матери по домашнему крестьянскому хозяйству.

13-16 лет: работа в колхозе в основном прицепщиком в тракторной бригаде, летом – сбор дикоросов. Из куса берёзы собственноручно вытесал лыжи, в продаже не было.

17 лет: письмо И.В. Сталину с просьбой разрешить выезд за пределы Казахстана, поскольку спецпереселенцам выезд был запрещён. Прямого ответа не последовало, но автора письма пригласили в РОВД и сообщили об отказе. Мотивировка просьбы заключалась в желании заняться научно-исследовательской работой.

1950 год. Поступление в Казахский Государственный Медицинский Институт.

С 1952 года. Председатель студенческого научного психиатрического кружка.

1954 год. Родился сын-первенец. Назвали Сергеем.

1956 год. Приступил к официальной трудовой деятельности в должности врача –ординатора Зырянского психоневрологического диспансера Восточно-Казахстанской области и врача-невропатолога Медсанчасти Зырянского свинцового комбината.

Родилась дочь, назвали Викторией.

1957-1960 гг. На основе материала психодиспансера выполнена научно-практическая работа о социальных аспектах алкоголизма. Доклад на областной научной конференции врачей. При Маслянинском руднике Зырянского свинцово-цинкового комбината организована грязелечебница – прообраз нарождавшихся в то время заводских профилакториев. Для организации добычи и транспортировки грязи автор был командирован на грязевой курорт в Узбекистан.

1961-1975 гг., Ангарск: в местной печати опубликована серия статей, в которых автор убеждал руководство АНХК в возможности получения на территории профилактория буровой скважины лечебной минеральной воды. Аргументы оказались убедительными. Профильное Министерство выделило средства сначала на буровые работы, а когда прогноз подтвердился, бурением была получена лечебная вода 3-х типов, были выделены средства на расширение санатория до 500 коек.

Родился второй сын, назвали Константином

Примеру АНХК последовали ряд других крупных предприятий области: Химпром, Иркутскгеология, железная дорога и другие.

Вышестоящим руководством были высоко оценены инициативы и усилия автора по укреплению материальной базы санатория-профилактория, который по основным параметрам вправе был претендовать на присвоение статуса курорта. За время работы в профилактории с 1967 по 1975 годы был награждён значком «Отличник Миннефтехимпрома», двумя правительственными медалями за трудовое отличие, было присвоено звание «Заслуженный врач РСФСР».

06.01.1977. Назначен Председателем Иркутского областного совета по управлению курортами профсоюзов.

Угрозы для курорта «Ангара»: по заданию Иркутского Горисполкома подготовлен проект переноса автотрассы для грузового транспорта вдоль р. Иркут по его правому берегу в 25-30 м от основных объектов курорта. Функционирование курорта в этих условиях исключалось. Территория курорта оказалась бы в зоне недопустимой загазованности. Следовательно, курорт был обречён. Даже 1-й секретарь ГК КПСС Шафиров на встрече с ним по этому вопросу заявил «Вы что же, хотите поставить город на колени?». Угрозу, тем не менее, удалось отвести...

Курорт «Усолье». Ситуация критическая. Ликвидация курорта была предусмотрена Постановлением Правительства РФ в связи со строительством Братской ГЭС и заполнением водохранилища, которое подтапливало грязелечебницу. В целях компенсации потери коечного фонда в предгорьях Саян у села Мишелёвка начали строить «Новое Усолье». Стройка подходила к концу, и курорту оставалось жить 1-2 года.

Мы сочли решение о закрытии старейшей здравницы Сибири ошибочным и убедили в этом всех причастных, включая ВЦСПС. Курорт сохранили...

Курорт «Усть-Кут», проблемы: приняв в первых числах января 1977 года должность председателя курортного совета, я в первую очередь решил побывать в Усть-Куте. Повод серьёзный: на дворе иркутского «полюса холода» около 50 градусов мороза. Как там больные? Останавливаемся на ночь в гостинице, утром за нами присылают машину. Тронулись. В чём дело? Машина катится какими-то скачками. В ответ на наше недоумение водитель, улыбаясь, объясняет: «Резина замёрзла, на ходу отогреется». На курорте первым делом идём в водогрязелечебницу. Для ванн используется подземный хлоридный натриевый рассол с наличием радона и брома. В ванных кабинках нечто немыслимое: на стенах огромными голубоватыми глыбами гораются наледи, полупрогнившие деревянные стены уже неспособны удерживать тепло. Спрашивая отдыхающих о самочувствии, ответы в основном сводятся к тому, что «приехали поправить здоровье, водичка здесь хорошая, многие побывали здесь по несколько раз».

Северяне считают «Усть-Кут» своим курортом и сносить его по ветхости недопустимо. В результате непродолжительных переговоров восстановить курорт взял на себя «Ленбамастрой».

На территории района имеются несколько природных источников, обладающих лечебными свойствами, которые регулярно посещаются местным населением без врачебного наблюдения. Некоторые из них имеют благоприятные виды на устройство санаториев. С помощью любезно предоставленного авиаторами вертолёт несколько природных источников осмотрено, подготовлены предложения для Облсовпрофа.

Санаторий «Братское взморье» построен энергетиками в ходе строительства Братской ГЭС в качестве базы

отдыха. Со временем объект был передан профсоюзам, которые приспособили его под санаторий без природных лечебных факторов, не считая солнце, воздух и водохранилище. Между тем, на территории санатория находилась скважина, якобы ни на что непригодная из-за высокой бактериальной загрязнённости. Таково заключение Санэпидстанции. Гидрохимический анализ с курортологической оценкой отсутствовал, что свидетельствовало об отсутствии курортологической компетенции у руководителей этого учреждения. Проведенные надлежащие исследования подтвердили бальнеологическую ценность воды, и даже было принято решение о её бутылочном розливе под брендом «Братская минеральная».

Учитывая большой спрос на путёвки для родителей с детьми, достигнута договоренность с Центросоветкурортом о перепрофилировании в пансионат для родителей с детьми бывшего Дома отдыха «Мальта». За время работы в Облсоветкурорте по обмену опытом и на семинарах посетил: Горячинск, Дарасун, Нилова пустынь, Белокуриха (работал), Свердловский курортный совет, Трускавец, Узбекистан (строящийся курорт и Яныкурган), Кисловодск, Ессентуки, Пятигорск, Баку, Италия (в составе делегации).

В конце восьмидесятых годов прошлого века в микрорайоне «Солнечный» в Иркутске построили небольшой профилакторий предприятия «Востокэнергоремонт». Мне удалось убедить директора предприятия Захватюшина пробурить для нужд профилактория по соседству с профилакторием скважину для получения минеральной воды. Скважина была пробурена, и лечебная минеральная вода с достаточным дебитом получена.

В период работы в Горздравотделе инициировал организацию реабилитационного отделения для неврологических больных.

С 16.10.1989 из Горздравотдела переведен на должность зам. Главного врача Клинической больницы №1 г. Иркутска, а с 25.06.1991 избран Председателем профкома больницы. С1994 по 2000 год – зам. Главврача по орг. экономическим вопросам.

29.08.2000 повторно избран Председателем профкома больницы – до конца службы.

За последние два десятилетия наряду с основной работой активно занимался литературным трудом. Принял участие в подготовке к изданию книг: к 75-летию больницы, к юбилею профилактория АНХК «Родник», о минеральной воде в м-не «Солнечный», о курорте «Усолье».

По курорту «Усолье», 2018: помощь администрации при подготовке мероприятий к юбилею курорта; работа в госархиве города; введение в оборот нормативных документов по СТК; прояснение ситуации с захоронениями отца и сына Стопани; документы к рекультивации острова Варничный; черновой набросок задания на проектирование лечебного корпуса; материал к строительству градирни и т.д.

Одним из приоритетных объектов перспективного курортного строительства всегда считал Нукуты: запасы сульфидного рассола, идентичного сочинскому, позволяют развернуть здесь курорт на 1000-2000 коек.

Цитата из романа Н.Островского была эпиграфом моего школьного сочинения в 10-м классе. Оглядываясь на прожитую жизнь, надеюсь: прожита не зря...

Сузун, 30.01.2019

Ищите, где издать поэтический сборник, каталог, книгу?

Тогда Вам – к нам!

**Издательская группа
«Признание»**

**Тел: 8(901) 666 89 28
8(983) 464 13 38**

Самые низкие цены на печать, сжатые сроки изготовления макета, профессиональный фотограф.

Наставник молодых специалистов

Нелля Андреевна РЕЗВАЯ в 1968 году окончила Иркутский государственный медицинский институт. После его окончания была распределена в Туву, где работала врачом-терапевтом с 1968 по 1971 год.

С 1971 по 1973 год работала врачом-неврологом в Хабаровске, с 1973 года – в Ангарске, в городском Лечобъединении №1 врачом-неврологом в неврологическом отделении. В 1980 году была назначена заведующей неврологическим отделением Горлечобъединения №1.

В течение 24 лет Нелля Андреевна возглавляла неврологическое отделение МУЗ «Городская больница №1». За годы работы Нелли Андреевны в отделении сформировался работоспособный, грамотный, квалифицированный коллектив. Все врачи неврологического отделения имели квалификационные категории. Неврологическое отделение все годы работало стабильно. Качество лечения пациентов неврологического профиля находилось на высоком профессиональном уровне.

Благодаря стараниям Нелли Андреевны для отделения было приобретено современное оборудование, необходимое для проведения диагностики заболеваний нервной системы.

Работу заведующей отделением Нелля Андреевна совмещала с работой по смежной специальности – врачом функциональной диагностики. Проводила и интерпретировала результаты реоэнцефалографии и электроэнцефалографии. Кроме того, Нелля Андреевна в совершенстве владеет пункцией спинного мозга, проводит паравертебральные и внутрисуставные блокады.

Более 10 лет Нелля Андреевна была главным внештатным неврологом Ангарского муниципального здравоохранения, поставила неврологическую службу города на хороший уровень. Свои знания и опыт Нелля Андреевна передает молодым специалистам. Её ученики в настоящее время работают во всех лечебных учреждениях города.

В 1998 году за достигнутые успехи в работе неврологической службы города Нелле Андреевне было присвоено звание «Заслуженный врач России». После выхода на заслуженный отдых Нелля Андреевна продолжает свою трудовую деятельность. В настоящее время она работает врачом-неврологом в дневном стационаре ЦМСЧ-28.

Нелля Андреевна – высококвалифицированный специалист, имеет высшую квалификационную категорию врача-невролога, она удостоена знаком «Заслуженный врач РФ». Знает и умеет лечить любую неврологическую патологию. За время работы не допускала врачебных ошибок. Пользуется заслуженным уважением среди коллег и пациентов.

■ В. А. ПРОТАСОВА, врач-методист городской больницы №1
(19 лет занимала должность заместителя главного врача по медицинской части)

Читайте с удовольствием!

В последнее время по разным причинам усилился интерес к астрономии. Я неоднократно публиковал библиографические списки заслуживающих внимания книг по этой теме. Представляю новый список: все перечисленные в нём издания можно заказать в книжных магазинах Ангарска.

• Астрономия. История теории и практики. / под ред. М.Ю. Шевченко. – Москва: Издательство «АСТ», 2019. – 224 с.

• Левитан Е.П. Астрономия. 11 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. / Е.П. Левитан. – Москва: «Просвещение», 2018. – 240 с.

• Климентов В.П. Гагарин. Удивительная история первого полета. / В.П. Климентов; ил. В.В. Люлько. – СПб.: «Питер», 2019. – 56 с.

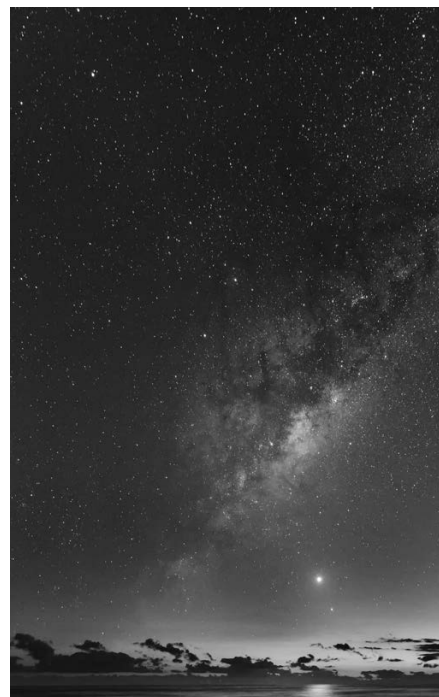
• Тайхман Ю., Венер К. Назад к большому взрыву! Астрономия от Галилея до открытия тонкой материи. – СПб.: «Питер», 2018. – 160 с.

• Альтер Анна, Равз Хьюберт. Удивительное солнце. – СПб.: «Питер», 2019. – 48 с.

• Климентов В. Сигорская Ю. Вперед, в космос! Открытия и достижения. / В. Климентов, Ю. Сигорская. – СПб.: М.: «Речь», 2016. – 112 с.

• Звёздное небо. – Москва: Издательство «АСТ», 2019. – 32 с. (детские научные сети).

■ А.И. СЕРЕДКИН, краевед, г. Ангарск



Городские переезды



• Здание больницы в 20-м квартале Ангарска (1952)

Из краткой летописи Ангарска: «1952 год. Февраль. В трехэтажном здании открылась городская больница. В ней 4 отделения: терапевтическое, хирургическое, детское, гинекологическое».

Количество отделений в больнице постепенно менялось... В справочнике «Список абонентов Ангарской городской телефонной сети за 1976 год» сообщается: «Горбольница №1, 20 квартал. Главный врач, зам. Главного врача, зам. Главного врача по АХО. Зав. терапевтическим отделением, зав. ЛОР отделением, зав. инфекционным отделением, зав. хирургическим отделением, зав. неврологическим отделением...».

В 1980-м году в летний период в 86-м квартале, в здании школы №30 были проведены работы по переезду учебного заведения на новый адрес местопребывания. Это здание было открыто 1 сентября 1961 года («Время. История. Школа. История ангарского школьного образования. 1947-2006». – Ангарск, 2007). Школа



• В этом здании 86-го квартала находится терапевтическое отделение Горбольницы №1. До 1980-го года здесь была школа №30

переехала по адресу – 15 микрорайон, дом 34 – и открылась 1 сентября 1980 года. А в здание уже бывшей школы переехало терапевтическое отделение горбольницы №1 из 20 квартала.

26 июня 2010 года на этом здании была установлена мемориальная доска Заслуженному врачу, Отличнику здравоохранения Тамаре Николаевне Брагиной (1930-2007).

■ А.И. СЕРЁДКИН,
краевед, г. Ангарск
Фото В. ГРИГОРЬЕВА



Старинное село Биликтуй

В краеведческих публикациях мы неоднократно обращались к теме Московского тракта. Сегодня мы расскажем о Биликтуе – старинном селе, что недалеко от Ангарска. Это село в свое время было тесно связано с трактом.

По преданию, на месте нынешнего села Биликтуй когда-то жил бурят по имени Биликтуйка («Биликтуй» в переводе с монгольского языка, — «блаженный»). Считается, что год основания села – 1720.

Проведение Московского тракта предрешило судьбу села. Тракт, речка, большой луг – все это позволило поселить здесь семь первых семей ямщиков.

Есть данные, что после подавления крестьянского бунта под руководством Емельяна Пугачева в село были сосланы 17 человек из его отряда.

В 60-е годы XIX века в селе были построены мельница, церковь. В 1872 году открывается трехклассное училище, рассчитанное на 60 учеников. Село быстро росло. Основным занятием населения стали ямская гоньба, земледелие, отхожий промысел, рыбалка и охота. Плодородная земля позволяла хорошо развивать огородничество.

Хорошо зарабатывали биликтуйцы на работах, связанных с эксплуатацией Московского тракта. Но еще больше – на грабежах обозов, передвигавшихся по нему. Газета «Сибирь» в 1892 году писала: «Обозные ямщики сообщили, что между Биликтуем и Мальтою учреждены казачьи разъезды в видах ограждения обозов от грабежей. Но тем не менее, сельские власти по той же причине не



позволяли обозам ночью проходить через Усолье, Тельму, Биликтуй». Великое горе случилось у ямщика из зарларинских крестьян Смолина в 1894 году: с его обоза, шедшего из Томска, украли три пуда бобровых шкур прямо в центре села среди белого дня. Остается только догадываться, как это событие отразилось на судьбе несчастного.

Летом 1898 года до Биликтуйа дошла железная дорога, сыгравшая большую роль в развитии села. В 1901 году в селе проживали 1262 человека и 124 ссыльнопоселенца. В 1904 году в селе был открыт фельдшерский пункт, содержание которого взяли на себя местные крестьяне и проживающие по берегам Китоа буряты. В этом же году в селе случилась вспышка дифтерита, унесшая много жизней.

Первая церковь была возведена в Биликтуе в 1807-1825 годах. Отрывочные архивные материалы позволяют лишь приблизительно восстановить ее облик. Это была каменная церковь, имела три престола. Главный из них был освящен во имя Рождества Христова; боковые приделы были посвящены Святителю Николаю и Александру Невскому. Храм имел в завершении восьмерик, над папертью возвышалась колокольня.

Все здание венчали пять позолоченных крестов. При обозрении церковей в 1828 году иркутский архиепископ Михаил отметил, что церковь «прочная и очень хорошая». Церковь была закрыта решением Биликтуйского сельского совета 15 апреля 1935 года, в настоящий момент от неё ничего не осталось. Также в Биликтуе была мечеть.

На сегодняшний день Биликтуй — село в составе Железнодорожного муниципального образования Усольского района Иркутской области, в котором проживают менее 1000 человек. Расположено село на реках Картагон и Биликтуйка. Кроме 13 улиц, в состав села входят два садовых товарищества. Интересно, что село с таким же названием есть в Борзинском районе Читинской области.

■ Подготовила А. НАРЧУК

Источники:

Земля Усольская / авторы-составители: А. Ильинский, В. Скороход. — Усолье-Сибирское, 2005. — с. 18-19.

Калинина И.В. Православные храмы Иркутской епархии XVII- начало XX в. — М., 2000. — с. 190.

Библиотека расширяет границы

Ангарскую центральную библиотеку можно сравнить с небольшим городом. И ориентироваться в нем непросто. Давайте предположим, что в библиотеке есть свои кварталы и улицы, то есть отделы. Отдел абонемент, в котором можно взять книги домой. Читальный зал, где самые редкие и ценные книги, их читают, не вынося за пределы отдела. Отдел информационных технологий – там вам окажут всевозможные сервисные услуги. Отдел искусств – здесь вы найдете ноты, информацию по искусству. А есть отдел краеведения, который перелопачивает огромный пласт информации, совмещая в себе работу многих отделов городской библиотеки.

Самая важная краеведческая работа – сохранение печатных материалов о прошлом и настоящем Сибири, Иркутской области, ну а главное, конечно, об Ангарске. У нас хранятся редкие книги о городе: Вячеслава Тычинина «Ангарск», Василия Павлюченкова «Ангарск: планировка и застройка города» и др. На сегодняшний день собрано более 5600 книг краеведческой тематики. Большую часть фонда составляют периодические печатные издания. Газеты местного уровня хранятся в отделе краеведения, начиная с 1951 года! Многие из них уже оцифрованы и находятся в электронном архиве на сайте.

Как не растеряться в этом книжном «городе» и найти нужную информацию?

Для этого существует справочная служба. В библиотеках она называется «справочно-библиографический аппарат». На сегодняшний день в отделе краеведения пополняется электронная база данных «Статьи об Ангарске». База полнотекстовая, это значит, вы можете не только найти адрес статьи, но и увидеть, и почитать сам текст. Для этого нужно выйти в Интернет на официальный сайт Централизованной библиотечной системы Ангарска (www.cbs-angarsk.ru). Кликнуть мышкой на «Поиск по каталогу». Найти электронную базу

«Статьи об Ангарске», ввести ключевое слово (если не знаете название статьи) – и всё – поиск завершен, открывайте и читайте. 8600 электронных статей вам расскажут всё об Ангарске.

База ведется в цифровом виде с 2011 года, а до этого года мы пользовались систематической картотекой статей об Иркутской области и об Ангарске в бумажном виде. Но от традиционного каталога библиотекари все равно не отказываются. Как бы там ни было, не доверяем мы машинам настолько, чтобы отдать им самое ценное.

Приведем несколько последних обращений пользователей.

– *Из Баяндаевского района просили найти материал о прадедушке Алексее Степановиче Комарове, участнике Великой Отечественной войны;*

– *Точное название памятника на Московском тракте;*

– *Кто в Ангарской нефтехимической компании получил государственную премию?*

Вы удивитесь, но ответы на все эти вопросы найдены именно в нашей поисковой базе!

Самое замечательное, что находясь в любой точке планеты, в транспорте, на прогулке, просто имея любой гаджет под рукой, вы сможете

выйти на сайт Ангарской ЦБС (www.cbs-angarsk.ru), найти информацию о городе. И не только о нашем городе. База данных «Середина земли» включает статьи из газет 14 населенных пунктов Иркутской области.

Приходилось ли вам когда-нибудь выяснять тарифы ЖКХ; может быть, вы хотели узнать точную дату начала отопительного сезона; какие льготы полагаются для многодетных семей в городском транспорте? Всю эту информацию также можно найти на сайте Централизованной библиотечной системы в электронном каталоге. Как это работает? Официальные документы местной власти издаются в местной печати. Библиотекари обрабатывают всю эту информацию и заносят в базу «Документы местного самоуправления». Такая база открыта для всех желающих на сайте Ангарской библиотечной системы. Вы, сидя дома за чашечкой чая, с телефона, с планшета или стационарного компьютера можете зайти на наш сайт. И если документ был опубликован, то вы обязательно найдете его полный текст в библиотечной базе «Документы местного самоуправления».

Статьи по темам «Озеро Байкал», «Иркутская область. Ангарск: цифры, события, факты» можно найти в нашем отделе в картотеках. А можно воспользоваться виртуальной справочной службой или электронной почтой. И ответ на ваш вопрос отправится по электронной почте. Писать нужно на адрес: kraevedenietsgb@yandex.ru.

В любом случае никакой компьютер, телефон или планшет никогда не заменят человеку личного живого общения. Поэтому двери всех библиотек города открыты для вас, наши драгоценные читатели!

■ **Л. БЕЛОБОРДОВА,**
ведущий библиограф отдела
краеведения Централизованной
городской библиотеки

Выставки и мероприятия Иркутского областного краеведческого музея

Отдел истории (Иркутск, ул. Карла Маркса, 2)

- «История Прибайкалья с древнейших времен до наших дней» (0+)

Постоянно действующая экспозиция рассказывает об истории Приангарья с древнейших времен до начала XX века

- Выставка «Театральная палитра», посвященная Году театра в России.

До марта 2020 года. (0+)

Информация о выставках и запись на экскурсии по телефону: 8(3952) 333-449

Отдел природы (Иркутск, ул. Карла Маркса, 11)

- «Природа Предбайкалья» (0+)

Постоянно действующая экспозиция

Информация о выставках и запись на экскурсии по телефону: 8(3952) 342-832

Музейная студия (Иркутск, ул. Карла Маркса, 13)

- «Мебель и предметы интерьера XIX-XX веков» (0+)

Постоянно действующая экспозиция

- Выставка венских стульев (0+)
- Выставка редких и необычных музыкальных инструментов «Струны, клавиши и не только» (0+) (до 11 июля)

Информация о выставках и запись на экскурсии по телефону: 8(3952) 200-368

Экспозиционный отдел «Окно в Азию» (Иркутск, здание по адресу ул. 3-го Июля, 21А)

- «Генерал-губернаторы Восточной Сибири» (0+)

Постоянно действующая экспозиция

- «Гостиная иркутянина» (0+)

Постоянно действующая экспозиция

- «Научное освоение Сибири» (0+)

Постоянно действующая экспозиция

- «Континент Азия» (0+)

Постоянно действующая экспозиция

Археологическая выставка «Иркутск – центр миграционных путей» (0+) (ул. 3-го Июля, 21Б)

Постоянно действующая экспозиция

Информация о выставках и запись на экскурсии по телефону: 8(3952) 259-821, 259-822

Ледокол «Ангара» (Иркутск, проспект Маршала Жукова, 36а/1)

«По волнам славного моря Байкал. История судоходства» (0+)

Постоянно действующая экспозиция

Выставка иллюзий и оптики «Фантаст» (0+)

Постоянно действующая экспозиция

Информация о выставках и запись на экскурсии по телефону: 8(3952) 358-148

Экспозиционный отдел «Музей В.Г. Распутина» (Иркутск, ул. Свердлова, 20)

Экспозиция о жизни и творчестве Валентина Распутина (0+)

Постоянно действующая экспозиция

Концерт «Георгий Свиридов и Валентин Распутин. Пересечение двух великих судеб».

19 июня в 18.30 по адресу Свердлова, 20. Информация по телефону 25-98-25.

КПЦ имени святителя Иннокентия (село Анга Качугского района, тел. 8(924)6040960)

Постоянная экспозиция о жизни и деятельности святителя Иннокентия (Вениаминова), о миссионерской деятельности Русской Православной церкви на Северо-Востоке Азии. (0+)



За кого болит Душа?

Действительно, за кого болит Душа? За семью? Или... А почему, собственно, она болит?

Чаще всего взаимодействие между людьми больше некорректное, – всегда потребление на первом месте: «Вы обязаны понимать мою тонкую душу. Вы видите, как я страдаю? Вы все мне должны». Это незрелый подход к жизни, подростковый. Нежелание взрослеть и брать на себя ответственность за все свои состояния и Чувства.

Тебя ранит отношение к тебе людей? Но что ты такое содержишь в своих привычках поведения?

Самость – я самый умный, а вы все не чета мне, поэтому должны мне прислуживать.

Закрытость – мне хорошо одной (одному), никто меня не поймет, все мне мешают, везде чужой праздник жизни, а у меня страдание и горе, – нет, никто меня не поймет.

Предубежденность – я всё знаю, зачем вы мне это говорите, я все про вас знаю сама (сам), вы никогда не изменитесь, и правительство никогда не изменится, и страна никогда не изменится.

Что в моих привычках меня же и закрывает от новой радостной жизни?

- Я не прошу мне помочь.
- Я не хочу людей отрывать, отвлекать собою.
- Будут помогать мне – а я устану от них и сделаю всё не так, лучше сама (сам).
- Когда я одна (один) – я могу сосредоточиться, что-то сделать полезное.

• Кому? Людям? Нет, только себе.

- А зачем тебе люди?
- Чтобы любили меня!
- А ты как будешь их любить, если все время одна (один)?
- Любить их сложно, они не хотят делать, как я говорю, а раз не хотят, то и не буду их любить.
- Но ведь без Любви нет ни сил, ни творчества.
- А мне некого любить в одиночестве. А ну ее – эту Любовь вместе с творчеством! Проживу как-нибудь.

Загоняем сами себя в депрессивное состояние, – то есть, отказ от жизни.

Это всё мытарства неустойчивой Души. Ей тяжело общаться, она боится чувствовать, боится не выдержать чужого мнения, зато своё мнение обо всех она точно имеет!

Мы притягиваем такое отношение к себе, какие у нас есть внутри привычки мыслить. Если бы не было привычек осуждать всех вокруг, то и окружение относилось бы к нам легко, с любовью и уважением. Потому что Сила Любви – в слиянности. Чем с большим количеством людей мы общаемся слиянно, тем больше черпаем и обмениваемся любовью, силами, опытом, вдохновлённостью жизни. Можно мощно получить заряд Вдохновения на жизнь у какого-нибудь профессионала, умеющего вышивать, вязать, шить, рисовать, ковать металл, вязать снопы, разводить кроликов и строить дизайнерские усадьбы. Но только неустойчивая, слабая Душа не берет этого всего. А почему она слабая? Потому что заполнена старыми записями о том, как всё плохо и ничего не изменится. Если стакан полон, то ничего в него не нальешь. И как заполнить Душу, всё же занято?!

Поэтому нужно осмыслять и переформатировать свои привычки. Тогда освободится место, и вы сможете впитывать вдохновение из окружающего мира, создающего радость творческим трудом или искусством, или умением строить красивые взаимоотношения в семье.

Атмосфера вашей жизни чувствуется вашей Душой. Вот почему, бывает, уныние идёт из Души. А Душа питается и настраивается тонкими вибрациями. Музыка, танцы, ритмика, рукоделие в хорошей компании,

лепка из глины, постройка чего-то командой веселых и задорных людей...

Вы должны стать президентом в своей собственной жизни. Вы можете позволить себе гулять в любое время, где вам захочется. Вы сможете наслаждаться моментами жизни в любом ракурсе без лишних затрат и напрягов. Ведь жизнь вокруг нас, и внутри нас создается и строится нами же, а не кем-то.

Крепкая, устойчивая Душа – залог развития глубокой ментальной способности мыслить. Очень важно отследить и увидеть, что, когда вы начинаете думать над серьезной проблемой – вам не хочется думать, и даже тошнит. А это как раз дает о себе знать **невоспитанная** Душа. Невоспитанная, не напитанная нужными качествами. Вы в ответе за то, чем питается ваша Душа. Например, слушает сплетни или ужасается от какой-то несправедливости или горюет с соседками по умершему, или кричит, что «все пропало». Мы не отслеживаем, что мы слушаем, какие сериалы смотрим, и как это все на нас действует. Мы загрязняем свою Душу вымышленными кошмарами, а потом Душа, как наркоман, требует острых ощущений. Ей нужно жареного – иначе ей пресно жить. Но это не глубина Высшей Души, а езда по поверхности.

Тонкость – это когда мы способны проникнуться глубиной внутренне-го мира человека, можем расшифровать, почему он так поступает и вследствие этого – не напрягаемся понапрасну и не кричим ему горькие слова. Мы же тонко видим, что с ним происходит. Значит, и не берем себе в Душу его оскорбления. Душа ровная, спокойная, думающая, позволяющая нашим Мыслям думать, а не скакать и расплавляться. Здесь будут и логика, и интеллект, и крепкий разум. Стоит только начать контролировать жизнь Души, – чем она живет, чем насыщается.

Станьте Президентом своей Души, и жизнь выровняется и станет глубокой и интересной!

Обычно побеждает именно Человек с крепкими нервами. Это как раз о том, что позволяет Душа чувствовать в ответственный момент, как она, компактифицируясь, дает крепкую поддержку ментальности, чтобы мочь думать и осмысливать в любой ситуации, не расплавляться и не растекаться, а мужественно, органично, тонко и изысканно вести беседу. Либо, оставшись один на один со своей неудачей, четко рассмотреть все «за» и «против», готовя себя к следующему шагу, а не прекращая жизнь депрессией.

Сама Идея наличия Души бывает под сомнением. Но все же мы чувствуем психические напряжения, мы знаем о нервах. И одни только таблетки или спокойная обстановка не помогают в организации того, что называется полной жизнью. Отгородившись от всего, мы все равно «взрываемся» по мелочам. Спрашивается, почему?

Оказывается, Душа, как полноправный член нашей телесной организации, требует к себе внимания и особенно **реализации**. Душа хочет чувствовать и заниматься формированием чувств. Она как малый ребенок – сначала все изучает, все пробует на зуб, вводя человека в разные ситуации и записывая «что хорошо и что плохо». А потом – как подросток – хочет применить свои разнообразные возможности чувствований. А далее, когда человек становится взрослым, уже четко отслеживает, действует ли человек чувствами, научился ли он их формировать.

А если Человек обходится только ощущениями – начинает вскипать мозг от этого, требуя справедливости. Потому что человек будет глупым, не построив чувственную базу. И ментальность не восторжествует.

А мы, как правило, вообще стараемся себя оградить от разных чувств. На стадии ощущения чего-то плохого мы сразу теряем интерес к этому человеку, закрывая дверь, не дав возможности окунуться в разнообразие чувств. Ну, как люди относятся к Любви – это «лишнее горе». Как люди относятся к выяснению отношений – избегают их всеми возможными способами. И в итоге, не выясняя отношения ни с кем, – ни с соседями, ни с женами и мужьями, ни с самим собой – мы просто становимся апатично скучными и твердокаменными.

Ментальность наша не развивается дальше нашей кухни и каких-то потребностей внешних. И человек не идет никуда в поисках новых чувств и счастья, ему и так хорошо. Хотя возможности у него есть, но его разум спит и не складывает новые изыски жизни.

В продолжение рассмотрения наших взаимоотношений, нашего стиля поведения в семье, в быту, на работе и в любом коллективе, видится такая схема: человек сканирует несовершенства другого человека, подмечает недостатки. И в любой ситуации смотрит, кто лучше справился с задачей, оценивает себя и других. А хотелось бы, чтобы человек подставлял плечо своего Совершенства, осознавая свою уникальность и профессионализм, действуя как первый среди равных, осмысливая, что все удивительно разные и способные по-разному. И ещё устремленность, порыв всегда участвовать в команде профессионалов, разбирая любую жизненную ситуацию, а не обвиняя друг друга. Вот **новая схема жизни**.

Взаимоотношения формировались и притягивались чувствованием. Но что можно почувствовать в другом, если у тебя не развиты достаточно Разум, Душа, Сердце? Тогда твое чувствование притянет к тебе, по старой программе, человека, не желающего чувствовать и развиваться. А сегодня хочется общаться с устремленными, крепкими духом, сердечными людьми, с тонкой душевной организацией, глубоко ментальными.

И вот здесь можно применить Закон – «Умали, не прикасаясь». Или «Изменись сам, и тысячи изменятся вокруг тебя». Нужно перейти в Человека-Творца. То есть, сотворять себя, глубоко размышляя и отслеживая: «Как я притягиваю людей, по каким внутренним программам? Соответствует ли это моим нынешним запросам жизни?».

Когда мы смотрим на Человека утонченного, душевного – кого мы видим в его глазах, почему он нам так приятен? Мы видим Душу Создателя. И чем ближе человек своим развитием к Создателю – тем глубже и тоньше он может выразить всю многогранность способностей и возможностей Творца.

И если мы сами научимся в каждом человеке видеть Творца и замыслы Создателя – мы перестанем осуждать и оценивать, принимая жизнь ярче и глубже.

■ Светлана КОБЯКОВА,
философ Синтеза,
руководитель Региональной
общественной
философско-просветительской
организации
«Метагалактический центр»
Ангарск

www.домчеловека.org

**Приглашаем Вас на круглые столы, тренинги, дискуссии, беседы,
направленные на поиск и решение актуальных жизненных задач каждого из нас.**

Мероприятия этим летом:

17 июня 2019 г. с 18-00 до 20-00 Тренинг «Как Слово наше отзовется»

8 июля 2019 г. с 18-00 до 20-00 Беседа «Взаимоотношения Души»

26 августа 2019 г. с 18-00 до 20-00 Мозговой штурм «Ментальное моделирование»

По адресу: Ангарск, м-н 8, дом 8-8а («Элегант»), 3 этаж, Ресурсный центр. Вход свободный.

Каждая среда с 18-00 до 20-00 Философские беседы по теме: «Метагалактика, как жизненное пространство человека в настоящем и будущем»

По адресу: Ангарск, м-н 11, дом 7, каб. 6, 5-й этаж. Вход свободный.

По всем вопросам обращаться по телефону: 8(952) 616 07 82

Валентина РАДИОНОВА,
член литературной студии «ГАЛС», г. Ангарск

Воришки

Мне 7 лет от роду, сестренке Лиде – 4 года, а нашему братишке Максимке, родившемуся ровно за один год до начала Великой Отечественной войны – 22 июня 1940 года, всего-то годик с небольшим.

...Сегодня на дворе 2019 год, более семи десятилетий минуло с той военной поры, поры лихолетья, потерь, нищенского существования, но которая всегда запомнилась чувством, не проходившим ни днем, ни ночью – чувством ГОЛОДА.

Однажды наша тройка малышни выискивала какую-нибудь еду, – благо, лето было в разгаре. В нескольких десятках метров от нашего деревенского дома лес – кормилец: перейти только болото, вот и он – смотри под ноги и найдешь то росточки дикого щавеля, то завитушки стрелок диких чеснока да лука или папоротника, притаившегося в лесной траве, да вот и саранка – деликатес, цветет красивым цветочком, и луковица ее съедобная и вкусная.

А подними глаза повыше, к небу, вот она лиственница, ее распутившиеся почки-пупочки – кладезь витаминов. Это растительное благо, что произрастало рядышком с нашей деревней, и спасло нас от голодной смертушки в те тяжелейшие военные времена, даже цинга нас обошла стороной.

В тот раз мой хозяйственный глаз увидел другой способ добывания чего-то съестного.

За нашим огородом было колхозное поле, где в этот день шла посадка картошки. Она велась «под плуг». Позади плуга шла наша соседка тетя Маруся и кидала в борозду картофелины, а когда плуг возвращался обратно, он засыпал борозду землей. И так – по всему полю: туда-сюда. Кое-где по бороздам случался огрех, и картофелины оставались наголе, не засыпанными.

Ох уж этот голод – не тетка, я сразу сообразила – вот они лежат, так доступно: собери, испеки – вот она – еда!

Мама на колхозных полях, работает с утра до ночи, далеко, не увидит, что несмышленный ребенок тут вздумал совершить. Я быстро собрала добычу, рассовала по пазухам, да и деру домой.

Развести костерок во дворе – дело для деревенских детей нехитрое, и уже через несколько нетерпеливых минут ожидания мы, обжигаясь, уничтожили вещественное доказательство воровства колхозного достояния. При этом даже ни капельки не задумываясь о содеянном преступлении, зато каков результат – мы не голодны!

Золотые слова, что в свое время сказал Карл Маркс: «Бытие определяет сознание», – вот мое тяжелейшее бытие и определило мое сознание – без стыда и совести «огрabila» колхоз!

К вечеру пришла с работы уставшая мама, принесла нам в миске кашу, которую оставила, не «доев» свой дневной паек, что сварила колхозная повариха на поле.

Кто-то из «блюстителей» социалистической собственности донес руководству колхоза о моем «нападении» на колхозное добро, совершилось воровство – а колхозная собственность неприкосновенна!

Срочно было объявлено о собрании колхозников, собираясь на него, мама смотрела на нас, непутевых, глазами, полными слез, и говорила: «Как же я буду отвечать за то, что вы натворили, стыдно-то как!».

Она не ругала и не била меня, а только вздыхала, я ходила за ней следом по избе и плакала: «Я больше никогда так не сделаю!».

Я переживала за свою маму, ведь осудят, в тюрьму посадят, будут ругать. Беда, какая беда! Непоправимая! Но мое позднее раскаяние уже ничего поправить не могло.

Но самое необычное произошло на том собрании, – невероятно, но так!

Когда свидетель нашей «грабительской» деятельности – воровства с колхозного поля посевного материала, выступил с пламенной речью, обвиняя малышня, люди, что были на том собрании, вдруг закричали: «Замолчи, это не правда, дети Надежды Федоровны воспитаны, честны, они никогда не позволяют себе подобного! Да и вся их родня достойная! Это ты сам вор и грабитель, нашел на кого сваливать свои темные делишки! Наши мужики да сыновья на фронте, кровь за нас проливают, а ты – здоровый боров, сидишь дома, не работаешь, выслеживаешь кого не надо! Тебе бы в партизаны, да фашистов бить, инвалид какой нашелся!».

Так женщины нашей деревеньки, уработанные тяжелым крестьянским трудом, недоедавшие, всегда в тревогах за своих деток, брошенных на произвол судьбы, в то время когда они с рассвета и до заката работали – «Все для фронта, все для Победы!» – отстояли маму, восприняв все произошедшее, как свою боль.

Доносчик же получил от деревенских баб «по полной», еле ноги унес с того собрания, на котором он пытался преподать «урок воспитания».

А вот кому действительно был преподан урок, так это мне! Раз и навсегда я дала себе зарок: не обманывать, не красть, не унижать никого, не подсиживать – уроки, что порой преподносят нам жизнь, не проходят бесследно.

Шоколадка

Во время Великой Отечественной войны, в 1944 году, в нашем сельско-деревенском магазинчике вдруг, на удивление народу, появилась в продаже плитка шоколада – единственная в своем роде.

Ассортимент продуктов в то время был весьма скудным, смело можно сказать – никаким!

Хлеб, который каждый день привозила хлебовозка – фургончик, запряженный худосочной лошадкой, продавался влет.

Все! Торговля окончена, ничего больше нет. Пусто!

Шоколадку с почетом поместили в «витрину» – сколоченный из досок ящик, сверху прикрытый оконным треснутым стеклом.

Чтобы наши непритязательные покупатели узнали деликатесный продукт довоенного времени, с плитки была снята обертка – и вот она – рифленая, коричневого цвета, заветная, заманчивая плиточка.

Взрослое население знало, помнило еще вкус шоколада, а вот мы, малышня, смотрели на эту диковину, одиноко лежащую в «витрине», очень даже равнодушно, сие лакомство было нам не знакомо.

Шоколадка долго и упорно не покидала своего постоянного местожительства, ее никто не покупал – деньги-то где? На хлеб бы хватило.

Ну, сколько можно волновать покупателей?

Решение пришло на ум продавцу: а не разделить ли ее, эту непродаваемую плитку на квадратики, – может, таким образом и продается намозолившее глаза покупателям это чудо заморское?

На «верховном совете» продавца и уборщицы магазина коллегиально было принято решение государствен-

ного, не больше-не меньше, масштаба: разделить, разрезать шоколадку на квадратики! Продать ее по частям!

Кто-то купит одну дольку на день рождения своему чаду, пусть порадует подарку, – а может, поддержит в недоумении в ладошке, скажет «бьяка» и бросит на пол, не зная, как поступить с таким незнакомым подарком.

Так вот была предreshена судьба той упорно непроданной, по случаю дороговизны, шоколадки.

Мы, дети, стоя в длиннющей очереди за хлебушком, смотрели на все же убывающее количество квадратиков, заранее зная, что нам не суждено попробовать эту диковину.

Но всему на свете есть начало, есть и конец.

Исчез из «витрины» соблазн, упорно привлекающий детские глаза, исчезла несбыточная мечта, нету больше невесты откуда взявшейся в нашем захолустном магазинчике шоколадки!

Когда сейчас, в 74-ю годовщину Победы над фашизмом, я вижу в наших современных, городских, сверкающих витринами магазинах горы сладостей, вспоминаю ту одинокую и несчастную шоколадочку, купить которую не могли себе позволить мои односельчане. Горько на душе, война! Но все позади, слава Богу!

Собака – лекарь

Человеческая, нормальная жизнь закончилась 22 июня 1941 года – началась Великая Отечественная война!

Настала чёрная полоса. Война сделала нас обносившимися, изголодавшимися, одежда превратилась в рухлядь – заплатка на заплате, а обувь так совсем никакая. В том, 1943 году, пришла пора идти мне учиться в 1-й класс.

Самодельная тряпичная сумка с лямкой через плечо, в чернильнице-непроливайке «чернила» из сажи, что наскребли из печной трубы да «тетрадки», вырванные из тома собраний сочинений В.И. Ленина (мой отец с довоенного времени был партийным, изучал труды В.И. Ленина, поэтому полное собрание сочинений было у нас в домашней библиотеке).

Отец с первого дня войны был на фронте, а наша семья, состоящая из 4-х малолетних детей, переживала, как могла, военное лихолетье.

Прошу прощения у Владимира Ильича за мое варварское отношение к его трудам – первый том был разобран по частям – по тетрадочкам – ведь они были ох как нужны – писать было надо, а где взять?

Сам Владимир Ильич Ленин призывал нас «учиться, учиться и учиться», что я и делала, без ургизений совести писала свои первые каракули между его гениальными строчками.

Вот по первой своей школьной тропинке я пошла босиком, благо – сентябрь еще теплый месяц, можно и так.

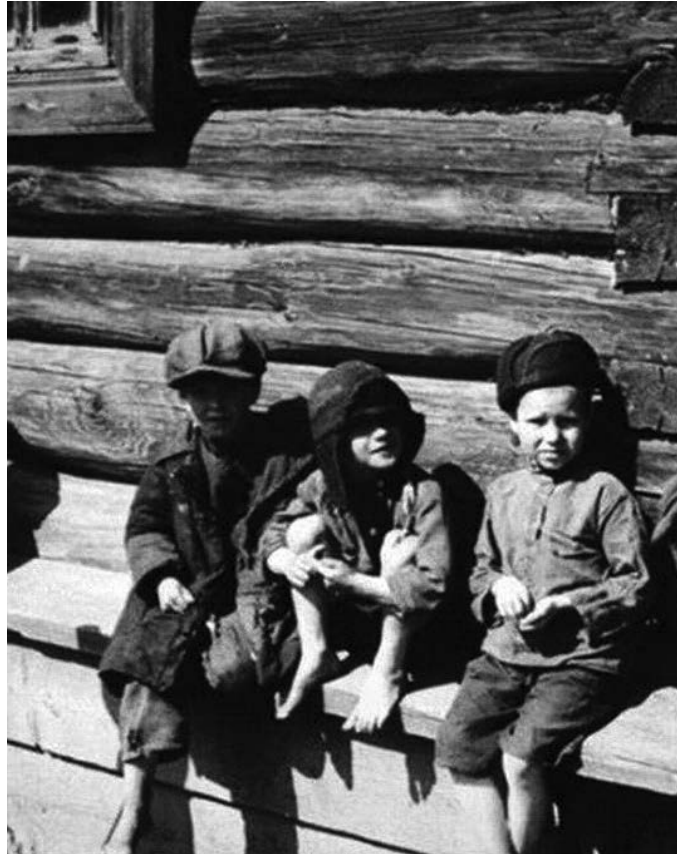
Босая, одета во что попало, но с большой охотой и желанием учиться, я села за школьную парту.

Мой первый учитель Юрий Алексеевич Воскобойников был для меня не больше, не меньше – самым главным человеком. Всё, чему он нас, первоклашек, учил, на всю жизнь впиталось в память.

Я была очень прилежной ученицей, мне нравились наша деревенская школа, мой учитель, но условия жизни были неприемлемы для существования человека.

Наши сибирский холода подбирались незаметно, днем солнышко пригревает, но по утрам на траве иней выпадает, а бежать по такой «колючке» босиком холодно, она ранила босые ножки.

Добежала до школы, не чувствуя ног, – скорее, скорее в класс, за парту согреться.



Детский организм не выдержал такого жестокого испытания, и мои ноги покрылись сплошными болячками.

Чирки (самодельная обувь из сыромятной кожи или других подручных материалов), которые сшила мне мама, чулки из льняной пряжи уже не помогали, слишком далеко зашла эта напасть – болезнь.

Так вот всю зиму и промучилась, но школу не бросила, надевала материнские старые валенки, другой для зимы обуви не было.

Наступила весна, и долгожданное лето на подходе, закончились занятия в школе, и уже не надо было, мучаясь, добираться целых 300 метров до любимой школы.

Мама, чем могла, подлечивала мои болячки, но домо-рошенные лекарства – деготь, сметанка, да алое – цветков не действовали.

Получив в очередной раз лечение сметаной, благо, что корова – кормилица есть на дворе – ножки щедро намазаны, вышла на улицу и села на бревнышко, что служило нам коллективной скамейкой.

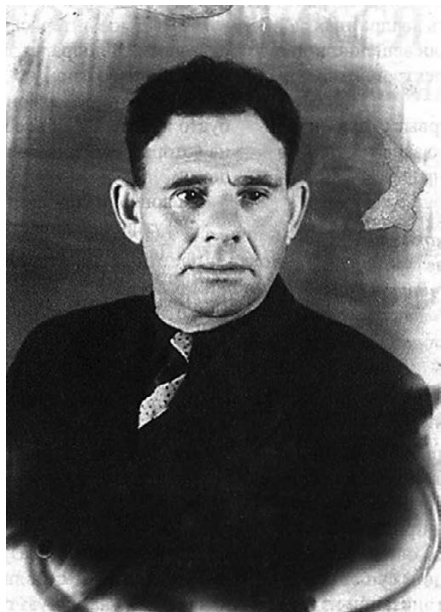
Тепло, светит да щедро греет солнышко, благодать, да вот ещё ноги мои не были бы такими никудашными да страшными, сплошняком покрытыми болячками!

От яркого солнышка закрыла глаза, но услышала шорох, это соседская собака Шарик села совсем рядышком со мной и так осторожно прикоснулась к моим сметанным ногам. Лизнула раз, другой – мне совсем не больно, даже приятно. На семейном с мамой совете решили лечение с Шариком продолжать, такой «процесс» врачевания повторялся несколько раз и закончился весьма благополучным исходом: через недельку – две результат оказался налицо – струпья подсохли, стала проглядывать и чистая кожа.

А к осени, как пойти в школу, мои ноги были чистыми, не надо было стесняться моих одноклассников, я выздоровела, но на всю жизнь остались шрамы, как напоминающие о войне, да бесконечная благодарность соседскому Шарикуну – моему целителю.

Геннадий РИЦ (с. Савватеевка Ангарского района) –
член литературной студии «ГАЛС», г. Ангарск

Эх, судьба!



Мой отец Матвей Яковлевич РИЦ к тридцати годам уже был женат, имел двоих сыновей и служил милиционером. Образования – ноль, но этот недостаток компенсировался феноменальной памятью и честной работой.

Шло время, и вскоре отца уволили из органов МВД из-за этой самой

неграмотности. А поскольку он воспитывал двоих ребят, его перевели в продуктовую экспедиционную базу на должность грузчика. Вскоре он обратил на себя внимание руководства, и ему поручили отправку продуктов, товаров и технического оборудования на прииски. Знаний отца на этой базе никто не проверял, числилась она секретной, а грузы отправлялись сплавом, по зимникам да по тундровым перемычкам.

Разумеется, вскоре нашлись корыстные люди, которые вошли к Матвею Яковлевичу в доверие и разузнали, что он не умеет читать и писать. К слову, свою замысловатую фамилию он выводил по памяти, и что это была за подпись – замысловатая, с кружевными завитушками! Не подпись, а настоящий шедевр.

Сейчас я не перестаю удивляться тому, как легко он обходился без обычных в наше время знаний и как рисковал и верил в людей... Ссылаясь на слабое зрение, он, прищурив свои добрые глаза, виновато улыбаясь и поминутно вздыхая, сообщал, что «где-то оставил очки» и просил отправителей прочесть ему документ

и сопровождающую накладную. Там, где указывались ассортимент и количество, он, извиняясь, просил прочитать еще раз и запоминать услышанное. Не подписав документы, быстро возвращался к бригадиру и требовал показать товарно-транспортную накладную, просил ее прочитать – при этом объяснял, что мелкий шрифт он совсем не видит. Если прочитанное в этот раз совпадало с написанным в первом документе, ставил свою шедевральную подпись...

Однажды отец был обманут, и за недоставленный в полном объеме груз приговорен к расстрелу через десять дней. Этого времени ему хватило, чтобы скрупулезно восстановить в памяти весь ход событий. И он вычислил, кто его подвел! В своем последнем слове отец рассказал, что обманул его начальник отдела сбыта – но того уже привлекли к суду. Вину с Матвея Яковлевича не сняли, но наказание изменили – десять лет лагерей. Так он оказался на обогатительной фабрике Батогая. Освободился Матвей Яковлевич после войны благодаря упорству и находчивости своей жены.

Дороги

В 1949 году мне было тринадцать лет, и мы с мамой жили в Иркутске. Вернулся после отсидки отец. Я его смутно помнил, начиная с трёхлетнего возраста, с нетерпением ждал этой встречи, но случилось непоправимое: мать плакала, он не пытался ее утешить, а на меня и вообще смотрел отчужденно.

Дальнейшее общение было таким же, как и встреча...

Помирился я с отцом только после того, как он защитил мать от пьяного соседа. За это его снова посадили на три года, но разрешили посещать семью два раза в месяц. Через год снова освободили, срок сделали условным, и больше отец закон не нарушал.

В Иркутске по его статье жить запрещалось. Вблизи поселка Китой строился город нефтехимиков. Так мы оказались под будущим Ангарском... В это время усиленно возводили цеха химического гиганта.

Определились на временное жилье к дедушке Носикову. Его дом стоял на самом берегу реки. Родители работали на химкомбинате. Через два года им дали квартиру в юрте в первом районе площадью 13 кв. м.

Московский тракт тогда проходил через первый квартал, пересекая его по диагонали. Этот квартал и часть прилегающих к нему кварталов называли «Соцгород». А до этого названия было другое – СУ-16. Монтажные организации из Москвы имели код МК-15. Вот с них и началась ангарская трудовая деятельность Матвея Яковлевича РИЦа.

Он начал работать учеником сантехника, через год получил по этой специальности пятый разряд. Еще через

несколько месяцев возглавил бригаду сантехников, потом стал снабженцем сантехнического оборудования. Года не прошло – и отец стал прорабом на монтаже металлоконструкций цехов.

В 1954 году я закончил семилетку, продолжил учиться в вечерней школе. Летом сдал экзамен на курсах шоферов на «отлично», стал водителем самосвала «ГАЗ-93» при Управлении строительства. В Ангарске проработал 25 лет. Потом трудился на Крайнем Севере, в Средней Азии и в Крыму... Вернулся снова в Ангарск, устроился на работу в селе Савватеевка.

Спустя три года уехал работать в Жигалово. Неоднократно навещал там места своего раннего детства. От нашей деревни не осталось ни дома, ни бревнышка... А ведь там когда-то на большом холме деревенского кладбища был похоронен брат моего мирового деда Ивана Петровича.

Деревня была разрушена сразу после войны. Такое происходило тогда со многими селами и деревнями Иркутской области. Новые заводы нужно было сдавать в короткие сроки, поэтому срочно строились города... Снесение деревень и сел объясняли по-разному: то укреплением государственных границ через деятельность стратегических предприятий, то нецелесообразностью поддерживать инфраструктуру на деревенских окраинах.

В то время я много курсировал из Жигалово в Иркутск, на обратном пути в Ангарске грузился селитрой для нескольких колхозов. Так я невольно проехал дорогами, по которым всю войну колесила моя мать.

Муки творчества

Когда мечты с надеждой тают,
Как вешний снег с лучами дня,
Черновики стихов читаю, –
Ищу в них искорку огня.
И новые слова вселяю, –
Потом невольно восхваляю,
Себя за вольности кляня.
Свет свежей мысли вдохновляет,
И эта яркость удивляет
Ребенка малого – меня!

Протест

Критик-босс нас критикует, –
То с открытием, то в сердцах.
Я ж от критика ликую
И хвалю как кузнеца!

Не могу я быть невеждой,
Чтоб не слушать молодца.
Он мне дарит свет надежды,
Словно крылья для птенца.

Нужны творенью нега, свежесть, –
Как изумруд блеск кольца.
Но этот смысл вдруг критик режет,
Как будто перебрал винца!

*Творец умен, такой прилежный
И что? Становится безбрежным!*

...В стихах имелся славный винтик,
И тот обрезан по зубцам!
Ужель такое ли возможно –
То восхвалять, то бить в сердцах?!

Мечта

Учил стихи я с детских лет, –
Тогда легко запоминал...
Стал сам слагать рифмованный куплет,
Быть лириком-поэтом не мечтал!

Деревни быт познал я с малых лет:
Я был не сыт и плохо был одет.
Война могла бы дать на всё ответ,
В судьбу она внесла непоправимый вред.

Никто не дал понять ученья свет, –
Вот потому был долго не поэт.
Я и теперь далек от пьедестала,
Ведь слово грамотней не стало...

Писать рассказ или маленький сюжет,
Поэзии язык учу с начала...
Жалею, что мечта моя отстала,
Но всё-таки хочу оставить след!

В стихах моих проскальзывает бред.
Сам нахожу на слух, чего в них нет.
Пять раз перепишу, чтоб выпустить на свет,
Искуриваю пачки сигарет!

Гляжу в рассвет – взять молодости малость...
Я не поэт, коль книги нет, которая б читалась*:
Она еще не выпускалась в свет,
Надежда сделать это лишь осталась!

* Литературно-поэтический сборник Г.М. Рица
«Мои мгновенья» вышел в свет в апреле 2019 года.

В День рождения

Сегодня день рожденья мой!
В блаженный миг, средь звёзд и света
Услышал крик мой мир земной
Над Ангарой в тиши рассветной.

Открыл глаза на мир святой, –
С теплом в окно смотрело лето.
Укрылись звёзды пеленой,
Средь них – дорога в край планеты!

Восьмой десяток – нынче срок...
С душой шофёра и поэта
Объехал мир страны родной
В эпоху бурную Советов!

Жаль, нет той книги с суетой,
Моих стихов в тетрадке ветхой...
Её всегда возил с собой, –
В ней дух, покой и сила ветра!

...Слова с ритмической строкой,
Природа с лирикой и нега...
И всё, что связано с мечтой,
С предназначением заветным.

Я не смущаюсь, что седой...
Пока живой – рад пить за это, –
С демократической средой,
С закалкой бывшею Советов.

За бытность мира с красотой,
За Богом данные мне лета!
Мой тост обыденный, простой:
Допеть звук лиры недопетый!

Благословение

В тринадцать лет душа сумела
Озвучить мысленный полет.
В мир творчества фундамент сделал
На много-много лет вперед!

Моя душа всегда хотела
Писать стихи, – как жизнь цветёт...
Чтоб в каждой строчке слово пело
С глубоким смыслом звучных нот!

Мое стремление – в пределе,
И блеск в глазах, как небосвод!
Но нынче я далек от цели,
А время путника не ждёт!

...Вдруг божья Муза прилетела,
С благословения Христа.
И вдохновила, и согрела, –
Творю стих с нового листа!

Прошла пора, когда лелеял
Простою рифмою в строках...
В итоге – суть с душой моею,
Поёт поэзия в устах!

Фундамент в юности имея,
К чему усердно размышлять,
Кого стихами я согрею, –
Уж лучше пусть уйдут в печать!



Николай МОРОЗ родился в 1990 году в Харькове. Получил профессию инженера по специальности «Автоматизация технологических процессов и производств». Работал над компьютерными тренажерами управления технологическими процессами и видеоиграми, но всегда был привержен литературному творчеству.

В прозе фантастической тематики Николая интересуют технические и психологические возможности человека и общества будущего. Что может предложить современность цивилизации завтрашнему дню, — такого, что могло бы быть использовано на пользу жизни и души Гражданина Вселенной по имени Человек?

Вечное Пламя: Сожжение мостов

«Мне нравится жечь мосты,
Ты первый на самосожжение,
Прости за прямое вторжение,
Мне нужен лишь ты».

Мария Брылёва

Планета Земля, 26 августа 2050 года, 11:11 МСК

Посреди города располагались высокие горы, покрытые деревьями, очерченные крутыми тропинками. Несколько десятилетий назад такое и представить себе не получалось: старое правительство Соединённых Штатов Земли славилось таким термином, как «залесённость территории», с которой надо бороться. Ведь город создан для домов. Не для деревьев.

По узкой тропинке на краю одной из скал, сломя голову, неслась художница Лантаньелла Розанова. Она не щадила себя. Её движения были размашистыми и быстрыми. Ей нравилось дикое биение сердца, нравился свист ветра в ушах, нравилось переступать через себя, через боль, бежать дальше даже тогда, когда чувствовала, что вот-вот упадёт от усталости. Нравилось жадно ловить ртом свежий воздух, которого на такой скорости всё не хватает, как ни лови.

Когда ей было 9 лет, счастливое детство превратилось в невообразимый ужас. Массовые протесты, бои на улицах городов. Страшно выйти на улицу. Люди то ли сошли с ума, то ли превратились в каких-то чудищ. Потом многие улетели на космических кораблях, и улицы стали невероятно пустыми...

С тех пор прошло 14 лет. Сегодня она понимала, что произошло тогда, в страшном 2036 году. Усиление пропасти между богатыми и бедными, рост произвола властей. Нарастающее недовольство населения грозило перерасти в гражданскую войну планетарного масштаба. Кровавопротитие предотвратил неожиданный крупный технологический прорыв, открывший дорогу в дальний космос.

Многие верили, что Земля — это обречённый тонущий корабль. Бежали с неё, улетали на другие планеты, чтобы с чистого листа построить там новые общества, которые, без сомнения, будут лучше.

Комитет по чрезвычайной ситуации отправил в отставку полный состав старого правительства Соединённых Штатов. Новая гуманизация — это всегда интересно. Новое правительство боготворили почти все. Считали, что оно повернулось к людям лицом. Вот этот лес, например — ведь его сохранили. Не вырубали. Не застроили высотками, не завесили кабелями.

И теперь разбивают здесь прекрасный парк. Скамейки, клумбы, фонтаны, спортплощадки, турники... А чего стоит громадное колесо обозрения, трансформирующееся в «Вихрь»? Одно из многих доказательств того, что теперь власть работает для людей, а не против них.

Верила в новую власть и Лантаньелла, пока... Впрочем, об этом лучше не вспоминать. Её имя означало «Лампада, освещающая путь» на одном из многих давно забытых синтетических языков, возникших в попытке унифицировать человеческую речь. Автоматические программы-переводчики дошли до совершенства, зарубив на корню подобные потуги. Сейчас уже никто не мог вспомнить, как именно и по каким принципам Лампада превратилась в Лантаньеллу, и была ли в этом логика. Ведь логика не всегда есть в языке. В английском слово «eat» в прошедшем времени превращается в «ate» вместо «eated», и в этом логики нет — нужно просто механически запомнить...

Крутой спуск со скалы привёл на тёмную тропинку под густым шатром из кустов черёмухи. Лёгкие кроссовки стучали по земле. На ветру развевались длинные чёрные волосы и расстёгнутая чёрная рубашка с фиолетовыми узорами из округлённых линий с острыми концами, похожими на клинки.

Художница выбежала к небольшому озеру и улыбнулась, увидев волнующуюся водную поверхность. Прошлась вдоль берега, восстанавливая дыхание. Задумчиво покрутила двумя пальцами чёрное украшение в виде полукольца в носу. Оно напоминало подкову, с чем-то похожим на наконечники копий на концах.

Она раздумывала об этом несколько лет. Художественный вкус подсказывал, что оно будет хорошо сочетаться с чертами её лица. Сначала боялась, что люди будут считать её ненормальной. Но потом всё равно так и произошло. Тогда она решилась и записалась на операцию по проколу септума — перегородки носа. В том, что практически на лбу станет написано, что она не такая, как все, обнаружилась какая-то странная, необычная радость.

Чуть больше месяца Лантаньелле пришлось носить металлическую «штангу», полностью закрывающую заживающий прокол, чтобы не травмировать его движениями украшения. Обрабатывать это место обеззараживающими растворами.

Наконец «штангу» сменила «подкова» размером почти до самой верхней губы. Сначала девушка испытывала неудобство от того, что какой-то предмет болтается в её носу и в поле зрения. Но она терпела — ведь красота требует жертв. К тому же это отвлекало внимание от воспоминаний о недавнем несчастье. Со временем она настолько привыкла к своему украшению, что стала воспринимать его как неотъемлемую часть своего тела, своей личности. Не мыслила себя без него. Чуть позже к «подкове» добавились две острые на вид пики под нижней губой, формируя симметричную композицию.

Всё это действительно дополняло и подчёркивало красоту её узкого худого лица с небольшими серыми глазами, высоким лбом, носом с горбинкой; непреходящим выражением некоторой напряжённости и агрессивности.

Её друзьям понравились изменения внешности. Они стали говорить, что острые пики символизируют её грубую, колкую речь. Это обрадовало Лантаньеллу. Доказало, что дружба была настоящей. Хотя она думала, что друзья в чём-то правы, но не совсем. Считала себя не агрессивной, а прямолинейной и честной. Человеком, который сразу скажет, если ему что-то не нравится там, где кто-нибудь другой многое стерпит.

Когда она нашла работу, коллеги и начальство отметили яркую и запоминающуюся внешность. Стали приглашать её на интервью и переговоры от лица фирмы. Ей это очень нравилось: она буквально жила рисованием, могла сгенерировать идею картины, потом часами подбирать элементы и образы на пути к её идеальному воплощению. Говорить о способах и техниках, колористике и композиции...

Несмотря на свой агрессивный характер, Лантаньелла была доброй и отзывчивой. Чувствовала краски, архитектурные и природные формы, звуки и запахи окружающего мира гораздо острее других людей. Она не понимала, почему они быстро пресыщаются летом и не хотят ловить последние тёплые деньки. Вокруг так красиво! Сосны, берёзы, осины, тополя, лиственницы. Изогнутая береговая линия с прибрежными зарослями ив. Над деревьями возвышаются горы, покрытые туманом.

На пляже почти никого не было. Здесь можно не бояться бандитизма и воровства, потому что в углу стоит белый домик с надписью «Пункт полиции», обвешанный видеокамерами.

Лантаньелла быстро сбросила рубашку и кроссовки. Сняла серые носки с чёрными узорами, чёрные шорты длиной до середины бёдер и белую футболку с динозавриками, оставшись в красном раздельном купальнике.

Зашла в воду и поплыла. Как всегда, вода сначала легонько обожгла её холодом, а потом начала ласкать. Это озеро всегда может принять её в любой день тёплого времени года. Не то что люди, которые часто на словах проявляют интерес к общению, а на деле одни всё время «заняты», другие вообще перестают разговаривать и блокируют её номер без видимых причин...

Прелестный горный лес — неиссякаемый источник энергии и вдохновения. Художница плыла, наслаждаясь тактильным ощущением воды вокруг себя, изящными пейзажами и их отражением. Ловила невероятное количество тонких чувств, для которых не придумано слов. Чувств, которые можно выразить только в картинах...

Хитрый и скользкий враг старается напасть неожиданно. Врагом была её собственная память, которая начала без спросу ставить перед глазами репродукции событий шестилетней давности.

Однажды вечером Лантаньелла шла домой по улице. Заканчивались летние каникулы, скоро начнётся десятый класс. Женщина у дверей магазина попросила помочь донести тя-

жёлую сумку... По дороге через пустующий двор она внезапно громко закричала и позвала на помощь... Вокруг собрались люди... Стали требовать деньги за то, чтобы не писать заявление в полицию... Денег в семейном бюджете как раз не было... Дали несколько дней...

Срок вышел, и домой пришли оперативники, которые увезли Лантаньеллу в отдел полиции. Казалось, если есть ад на Земле, то он там. Она сидела за столом, который невозможно сдвинуть с места. Обе руки прикованы к столу, обе ноги — к полу: мера безопасности, которую ввели после участившихся нападений на сотрудников полиции. Наверняка не забыв при этом «распилить» бюджет.

Она всё время плакала. Один из тех полицейских, что привезли её сюда, ходил вокруг и говорил, что отпираться бессмысленно, ведь много людей видели, как она пыталась украсть сумку у той женщины. Требовал написать чистосердечное признание, чтобы снизить себе срок.

Но разве можно признаваться в том, чего не делал? Лантаньелла отказывалась. Объясняла, что просто помогала донести сумку. Он не верил. А потом подошёл к ней и сказал:

— Тебе так идут слёзы и беспомощный вид!

Погладил её по руке, потом по спине. Хорошо, что этим дело и ограничилось. Ведь жаловаться бесполезно. Воровке не поверят.

Лантаньелла стала дёргаться и реветь во весь голос...

Потом был суд... Суд считает истиной то, что утверждают как минимум два свидетеля. И неважно, что свидетели — это бандиты, которые просят поднести сумку, а потом начинают шантажировать, угрожая заявить о воровстве. Бросают на землю кошелёк или сумку, а потом хором говорят, что подбравший это добро прохожий якобы вытащил оттуда деньги, если прохожий им не заплатил. Закон есть закон.

О несуществовавшей попытке воровства говорило чело-век пять. Смягчающими обстоятельствами стали несовершеннолетие и положительная характеристика поведения со школы. Лишь поведения. Она очень любила рисовать, и поэтому часто забывала про учёбу.

Приговор — год тюрьмы. Десятый класс пришлось закончить в закрытом пространстве, изолированном от внешнего мира. Для художницы, привыкшей жить спонтанными порывами вдохновения, жёсткий режим дня стал настоящей пыткой. Вставать утром и ложиться спать по команде, есть по команде, делать уроки по команде. Никакого общения, а то ещё наберутся криминальных уловок друг от друга... Всё лето пришлось провести в душевой камере, и выйти только к началу одиннадцатого класса...

На этом неприятности не закончились. Почти все друзья отвернулись от неё. Родители не поверили, что она была не воровкой, а жертвой. Думали, что она что-то недоговаривает. Ведь новое правительство было гуманным. Не проявляло тот произвол, который довёл людей до отчаяния. Благодаря смене правительства у нас не было войны, и остатки населения не покинули планету.

Родители были не согласны с её решением стать художницей. Считали, что нужно заниматься серьёзным делом, а не витать в облаках. Единственное, за что можно быть хоть сколько-нибудь благодарной: они не помогали, но и не мешали. Сегодня Лантаньелла была достаточно востребована как специалист — с хорошей, любимой работой и собственной квартирой, купленной год назад.

Начиная с 18 лет всем жителям Земли, окончившим школу, платили безусловный базовый доход — необходимая мера, чтобы многочисленные работники, которых заменили роботы, не умерли с голоду. Но не ей. Людей с криминальным прошлым государство считало недостойными. Деньги не такие большие: едва хватает на еду. Да и работать она стала бы, даже если бы могла не работать. Но всё равно было обидно и горько.

(продолжение следует)

Таинственный цветок

Вдали от шумного города, на берегу широкой реки жил художник. Его небольшой домик был украшен резными узорами и орнаментом. На своих картинах художник любил изображать стремительных птиц, танцующие на воде солнечные блики, ивы, склонившиеся к прохладным течениям реки. Картины получались удивительно живыми и притягательными. На них каждое деревце, каждый цветок выходили какими-то особенными. Каждый камень – драгоценным! Сам художник говорил, что в природе так оно и есть. Нужно только повнимательней присмотреться. И тогда, казалось бы, привычные вещи и явления обретают необыкновенный вид и очарование.

Однажды услышал художник от людей историю о таинственном прекрасном цветке, который распускается, когда луна ярче, чем прежде, освещает Заветное Место в глубинах Лесного царства. Запали в душу эти слова. Захотелось и ему увидеть дивный цветок. А затем передать его красоту кистью и красками. Мудрые и знающие лес люди рассказали, как можно отыскать это таинственное место. И наш герой отправился в путь...

По узким таёжным тропкам, прислушиваясь к голосам лесных обитателей, художник шёл до самого вечера. А когда сумерки окутали верхушки деревьев, и полная яркая луна высветила впереди небольшую полянку – путешественник понял – он, наконец, нашел то, что искал!

В окружении деревьев, чуть склонившихся в почтительном поклоне, рос совсем небольшой и хрупкий цветок. Но от его белых лепестков исходило мягкое серебристое сияние.

Завороженный, наш герой любовался волшебным творением природы. А на сердце становилось так легко и спокойно!

Появились маленькие огоньки светлячков. Скоро они заполнили всю поляну. Художник, стараясь не шуметь, наблюдал за их полётом, похожим на удивительный танец! Наконец, сон мягкой поступью подкрался к нему, окутал долгожданным покоем. Но и во сне художнику по-прежнему виделись и танец светлячков, и нежное сияние чудесного цветка.

А когда он проснулся, то увидел, как первые солнечные лучи освещают укромный лесной уголок. И там, где рос волшебный цветок, теперь росли ромашки...

Художник улыбнулся. Он-то знал, что это были не просто ромашки!

О, сколько таинственного и чудесного может открыть природа, если восхищаешься и веришь всем сердцем!



Вершина мира

Его называли Юное Перо, но он уже был смелой и сильной птицей. Любил подниматься высоко в небо, легко скользить в незримых воздушных течениях. Даже решился улетать далеко от родного берега, – туда, где могучее море рождало бирюзовые гребни волн.

Часто он всматривался вдаль, где, возможно, таился Одинокий остров.

Там, по преданиям крылатого племени, на самой высокой из скал смельчаков ждала великая награда! Втайне мечтал Юное Перо повторить подвиг героев прошлого – пересечь бурное море и подняться к самым облакам. Но хватит ли у него сил?

И вот наступил день, когда он решился.

Собраться лишь качали головами и причитали:

– Остановись, это слишком опасно!

Но его сердце уже рвалось вперед, к горизонту...

...Одинокий крылатый странник упрямо пересекал морскую пустошь сквозь сильные дожди и суровые ветра. Все силы отдавал Юное Перо. Его крылья уже слабели, а таинственный остров так и не появлялся!

Он боролся до конца! Но больше уже не мог удерживать свое тело, в изнеможении опустился к волнам холодного моря. Неужели все?! Гибель близка?!

Но чьи-то большие и теплые руки бережно подняли его из воды! Это был одинокий рыбак на большой лодке. Человек дал птице отдохнуть, угостил вкусными зернами. От них по всему телу разливалось приятное тепло.

Взор прояснился, а крылья окрепли.

– Ну, лети дальше, смелая птица! Доброго пути! – улыбнулся рыбак.

Юное Перо благодарно вскинул крылья:

– Спасибо тебе, человек!

С новыми силами взмыл в небо наш герой. А рыбак еще долго махал ему вслед рукой!

И вот, наконец, показались скрытые туманом скалы таинственного острова. К самой высокой из вершин поднялся Юное Перо.

Никогда небесный свод еще не был столь красив и величественен! Здесь рождались вереницы белоснежных облаков и грозные дождевые тучи. А ночью, казалось, можно было дотянуться до звезд!

Сердце крылатого путешественника наполнилось невыразимым восхищением и счастьем. Его мечта исполнилась! Своим собратьям Юное Перо обязательно расскажет, что даже самые большие и невероятные мечты достижимы!

Но он обрел больше, чем ожидал! С благодарностью Юное Перо снова вспомнил о рыбаке и его бескорыстной помощи в самую трудную минуту. И тогда он понял, о какой великой награде говорилось в преданиях его племени.

Оказалось, самое ценное – это Доброта открытого и искреннего сердца. Именно она творит настоящие чудеса и дает силы совершить невозможное.

Галина ЖИЛЯКОВА,
член литературной студии «ГААС», г. Ангарск

Мой дом

(воспоминания детства)

Уже в четыре года у меня появился свой дом. С самого моего рождения наша семья жила в бараке, где мы занимали одну комнату. Барак находился в посёлке Жилкино, что под Иркутском, и называли его почему-то «Хитрый барак». В нашей комнате кроме меня жили мама, папа, сестрёнка Люба и братик Саша. Пять человек в одной комнате, в которой располагались еще и печка, и так называемая кухня, а за занавеской стояли стол, покрытый вышитой длинной скатертью, два стула и две кровати. В кадке рос большой фикус. Вот и вся обстановка. К потолку был прикреплен крюк, на него крепилась люлька, где спала маленькая сестрёнка. А мы с трехлетним братиком спали вдвоем на одной кровати. Так и жили.

В послевоенном детстве игрушек и одежды практически не было, но нас это нисколько не смущало. Однажды, обследовав комнату, я обнаружила для себя уютное местечко под столом, покрытым длинной скатертью. И конечно же, я туда залезла. Какое это было чудо, — я поняла, что у меня теперь есть свой дом! Но он был совершенно не обжит и пуст. Я стала приставать к маме, чтобы она отдала мне какие-нибудь лоскутки. А папу я попросила сделать мне из деревянных кубиков маленькую кроватку, столик и стульчик. Не хватало только куклы. Мою мечту помогла осуществить мама, которая её сшила. И вот мой дом заселен! В нем есть всё для счастья, нужное ребёнку. С этого времени я целыми днями пропадала в своём доме, одевала и раздевала куклу, укладывала её спать и наводила в доме уют. Когда мама наконец вспоминала обо мне и звала к обеду, я неохотно выбиралась из своего жилища.

На кухне папа смастерил детский круглый столик, а для нас, троих детей — каждому индивидуально стульчик, табуреточку и креслице. Стульчик — мой, табуреточка принадлежала Саше, а креслице — маленькой сестрёнке, которой в то время еще годика не было. Мы чинно рассаживались за этим круглым столом, и обед начинался. В основном это были картошка и хлеб. У соседки мама умудрялась покупать

поллитровую кружку молока. Младшей в кашу добавляли молока, нам — в чай. И мама говорила, что она «уже поела и молока не хочет». Во время обеда я вспоминала о своей кукле и незаметно прятала кусочек хлеба в кармашек. Это для моей куклы, которая ждёт меня дома... Как же мне было хорошо!

И вот однажды на мою территорию, в мой дом, пробрался трехлетний брат. Он скинул с кровати куклу, разбросал кубики, уронил стульчик. Раздался плач, плакали мы оба. Я — потому что обидели мою куклу, а братик — от того, что ему попало от меня. Детскую ссору рассудила мама, которая успокоила нас, и мир снова возобновился.

Вечером, дождавшись с работы отца, который работал на полуторке, я упросила его сделать машинку для Саши. Вскоре у братика появилась настоящая машина, у которой крутились колеса и был кузов. Я стала разрешать братику катать мою куклу в кузове. У каждого из нас появились свои дела, но этого оказалось мало, и мы придумали себе новую забаву. Улучив момент, когда мамы не было в комнате, мы залезали на кровати и принимались раскачивать люльку с сестрёнкой.

Длилось это до тех пор, пока неожиданно не приходила мама. Она пресекала эту затею, разводила нас по разным углам, из люльки брала маленькую сестрёнку и говорила ей ласковые слова, а нас и не замечала. Как мне хотелось скорее попасть в свой домик, взять на руки куклу и рассказать ей про свою обиду! Успокоив плачущего ребёнка, мама выпускала нас из углов, и детская печаль моментально забывалась.

А еще надо же было исследовать то, что находилось за пределами нашей комнаты! Открыв дверь, мы обнаруживали длинный коридор, по которому устраивали догонялки. К нам присоединялись соседские дети, и веселье продолжалось до тех пор, пока кто-нибудь из взрослых не выходил из своей комнаты. На этом беготня прекращалась до следующего случая.

И вот мне уже пять лет — солидный возраст. Совсем большая... В нашей семье произошли перемены: нас стало шестеро. В углу появилась маленькая кроватка, туда переселили Любу, а в люльке появилась другая сестричка Тамара. Было тесновато, но я лично этого не ощущала. Ведь у меня был свой дом, в котором жило уютное детское счастье!



Людмила ШМЕЛЁВА,
член литературной студии «ГАЛС», г. Ангарск

Валет



В воспоминаниях перед глазами вновь встает наш поселок. Светлое озеро, маленькая школа на бугорке и ...моя мама. «Люська, со своим смехом ты сядешь в лужу, попадешь впросак или того хуже – опростоволосишься», – говорила частенько она мне.

Смеялась я заразительно и до хрипоты. Что значило «сесть в лужу», «попасть впросак» или «опростоволоситься», мне тогда было едино непонятно. А когда маму просила объяснить, она говорила: «Мне некогда с тобой ласы точить».

Луж было бесчисленное количество у всей детворы поселка. На дороге от телег всегда выбоины. В них собиралась дождевая вода. В одних лужах мы прыгали, в других месили «тесто» из земли и воды. Мальчишки лепили машинки, сабли, а девочки, – в том числе, и я, стряпали «оладыи», лепили кукол, раскладывали их под деревьями для просыхания. Изделия рассыпались, а которые сохраняли формы, мы наряжали в лоскутки. Они заменяли нам игрушки. Часто от «стряпни» и лепки появлялись на руках трещины, так называемые «цыпки». Лечили наши руки так: заставляли держать их в соленой воде,

а потом смазывали жиром. Терпели такие боли, но как только шел следующий дождь, мы снова бежали на улицу! Запрокинув голову и глядя в небо, мы орали: «Дождик-дождик, припусти: дай горошку подрасти! Дождик-дождик, пуще, – будет травка гуще!».

Это было единственным развлечением детворы того времени. Не было ни радио, ни света, пользовались лампой, которую заправляли керосином. Гасили ее рано и открывали дверцу у печки, если дело было зимой. Летом долго светло, но о телевизоре речи не было. На всю деревню один патефон, но нас, детвору, и близко к нему не подпускали! Как только шли в школу, детство заканчивалось, – надо вести себя прилично. Нужно беречь школьную форму, обувь, а то мама грозилась «задать трепку».

Сидор Иванович был не только учителем, но и нашим соседом. «Веди себя хорошо, а то Сидор Иванович отметку по поведению будет ставить не только за уроки, а еще и за то, как ты ведешь себя дома и на улице», – говорила мама. Однако в лужу я не только «села», но и упала в школьной форме со всего маху, спи-

ной! Вспоминая этот случай, я смеюсь и плачу одновременно.

...На большой перемене нас отпустили поесть. Как-то мои подружки, Сидор Иванович и я пошли на обед в большую перемену не по дороге, а по тропинке. Так ближе к дому моих подруг. Девчонки открывали калитку со стороны школы, забегали в сени, а нам оставалось пройти двор, открыть калитку на улицу, – и мы почти дома. Сначала уходил Сидор Иванович, потом я. Так делали мы не однажды, но не в этот раз. Около калитки оказалась лужа: ночью и все утро шел дождь. Сидор Иванович открыл калитку и пока из нее выходил, кто-то бросился мне на спину. От испуга и неожиданности я шмякнулась спиной в лужу. Сидор Иванович помог мне подняться, а пес по кличке Валет смотрел на меня с недоумением. Умная собака!.. И тут я осознала, по чьей вине оказалась в таком положении. Раньше я «здоровалась» с Валетом за лапу, гладила его, а в этот день его не было во дворе, и когда я хотела выйти из калитки, он решил меня остановить и прыгнул сзади, – и мы вместе упали в лужу. Шла я домой «мокрая как курица», «грязная как свинья», а Валет бежал за мной, лизал мне руки, вилял хвостом. Но мне было не до него!

Сидор Иванович объяснил маме, по чьей вине я оказалась в луже, и вину за происшествие взял на себя. Мама мне потом часто выговаривала, что я вышла «сухой из воды».

Много раз за свою жизнь я «сиделась в лужу», не раз попадала впросак. Наверное, не раз и не два «опростоволосилась», но искупаться в луже!.. Да еще в школьной форме! Единственный раз. Это была моя «счастливая» лужа, которую я запомнила на всю жизнь.

Давно нет поселка с красивым названием «Светлое озеро». Его снесли, обещая построить на этом месте пионерский лагерь, но не построили. И озеро заросло камышом. Жители разъехались кто куда. Но в моей памяти живут до сих пор мама, Сидор Иванович – мой первый учитель, подружки, с которыми не виделась «триста лет». «Здравствуй, лужа детства!» – говорю я всем новым лужам и вспоминаю пса Валета, он живет в моей памяти до сих пор.



Автор этой странички из личного дневника – ангарчанка Анна РЕРИХ, ученица 7-го класса гимназии №8.

Каждому из нас свойственно вести внутренние диалоги с самим собой, но иногда этот диалог полезно вынести на всеобщее обозрение.

Вчера умерла осень...

(эссе)

Смена времён года... Что мы можем сказать об этом? Война? «Да, нет, что за бред?» – скажете вы.

Ведь это привычное, периодичное явление... Могут возразить. Разве вы считаете, что снег, сменяемый на ливень и между тем – неумолимый ветер – это мир? Это не перемирие и даже не молчаливое согласие... Поэтому я делаю вывод – это война!

А никто не наблюдал, как это тихо или громко происходит? Действительно, вы спросите теперь у меня, так как же? Достаточно... Достаточно громко, чтобы свести тебя с ума, ты не поймёшь, этого никто не поймёт. А как же быстро? Настолько быстро, насколько яростно, а яростно – насколько долго...

Поговорим о ярлыках: никто никогда не станет сомневаться, что суровая – зима, чувствительная, но бойкая – весна, зажигательное – лето и печальная – осень... А если кто и посмеет доказать обратное, мы вас в этом разуверим, уже говорили о ярости...

Осень... Печальная, агрессивная, интересная... Все слышали о ядовитой окраске диких растений и хищных животных? Они предупреждают об опасности. Осенью так много ярких листьев, что они кричат нам об опасности

сти печали, какой бы грустной она не казалась. Неотъемлемой частью этого вдохновенного периода является густой, перепуганный воздух, им даже дышать больно и, конечно же, тишина, – но стоит ей снять свою маску или хотя бы выглянуть из-за ширмы – её как и нет.

А тихо пробирающаяся зима уже заморозила клубы воздуха. Зима, зима всё сломала, даже днём эта суровая пора заставляет скидывать листья, менять одежку и набрасывать шубки. Заставляет быстрее бежать на работу и до магазина. Зима будет властвовать, и мир окончательно закутается. Ритм вновь станет скучным и уснет в раздумьях...

И вот вчера умерла осень, тихо дребезжа по нашим окнам и безумно громко уничтожая себя лично.

Это война! Теперь-то вы не будете с недоумением отрицать это. Или же вас вновь посвящать в мои мысли? Они сведут вас с ума! Вот одна из них, наверняка вам уже не по себе от сумбурно слепленных слов в моём дневнике!

Но если это не то, что вы хотели услышать, спросите:

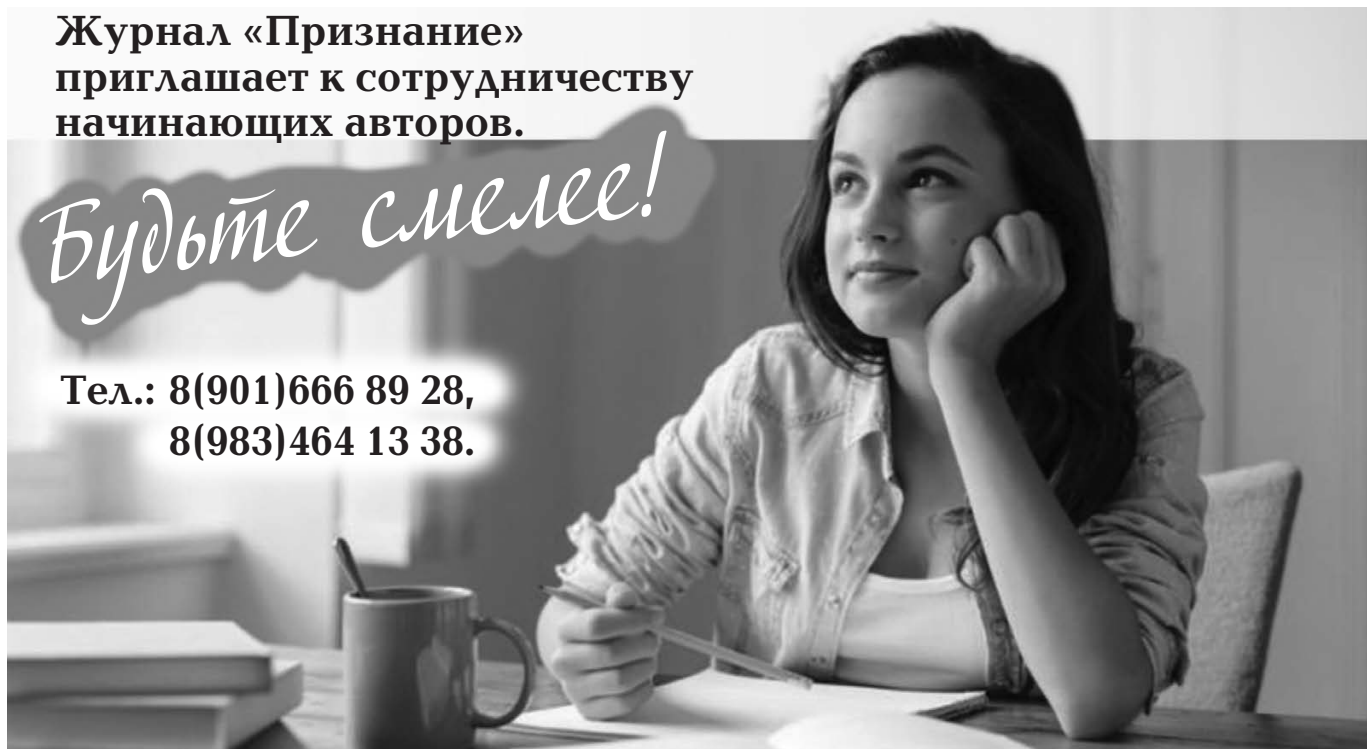
– Почему война?

– Я не знаю.

**Журнал «Признание»
приглашает к сотрудничеству
начинающих авторов.**

Будьте смелее!

**Тел.: 8(901)666 89 28,
8(983)464 13 38.**



Николай БЕРЕЗЕНКОВ,
член литературной студии «ГАЛС», г. Ангарск

Урок памяти

Митя и Витя пришли в школу пораньше, потому что сегодня праздник – День Победы. А у них два деда – один в партизанах был, другой служил писарем в штабе полицаем. Мальчики пришли с дедушкиными наградами.

Витя положил перед собой на парту Орден Красной Звезды. Митя последовал его примеру и достал из металлической коробочки пристегнутый к бандеровскому погону крест Вермахта.

Прозвенел звонок, в класс вошёл Иван Миронович, тяжело опираясь на клюку. Класс дружно встал.

– Садитесь. О чем хотите говорить?

– О войне! – дружно выдохнул класс.

– Правильно, о ваших отцах и дедях. Об их подвигах и наградах.

Тут самая бойкая девочка подняла руку.

– Что у тебя, Лена?

– Я принесла треугольничек – последнее письмо от бабушки. В нем он пишет, что его наградили Боевым Красным Орденом.

– Орденом Боевого Красного Знамени, – поправил Иван Миронович. – Знаешь, за что?

– Знаю! – со слезами выдохнула Лена. – Он воевал в блокадном Ле-

нинграде. Истреблял фашистские танки... Дед Мишка говорит: «Как это ему удалось – двумя выстрелами два «Тигра» подбить? Это всё равно, что из рогатки кабана завалить». Иван Миронович, почему дед Мишка так говорит о папкином отце?

– Знаю, Леночка, знаю. На следующем уроке расскажу всему классу. Посвятим урок твоему дедушке. А знаешь, он у тебя – герой. Мы и треугольничек, и фотографии поместим в рамочку и разместим рядом с героями нашей области. Спасибо за рассказ о дедушке. А теперь садитесь!

Дети поочередно вставляли, показывали награды и говорили о своих родных и близких:

Сергей Никанорович Березенков – Курск.

Василий Николаевич Березенков – Ленинград.

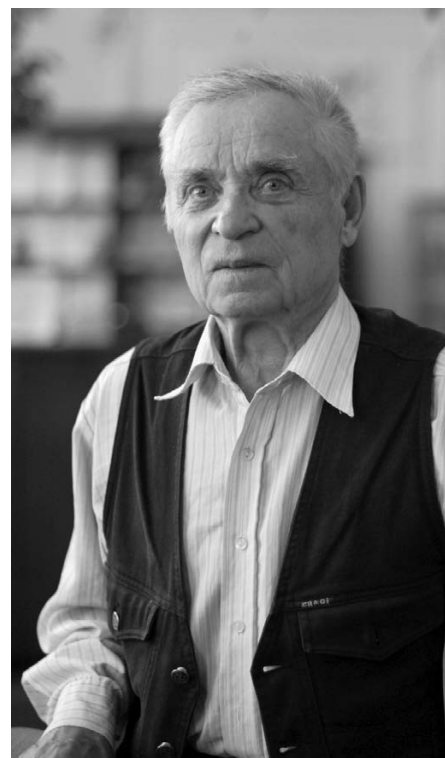
Семён Николаевич Березенков – партизан, Беларусь.

Иван Фёдорович Березенков – Дальний Восток.

Николай Васильевич Березенков – связной партизан.

Даниленковы, Карпенковы, Шуткины, Тянюгины, Тихоновы, Лазаренковы, Комиссаровы, Шалаевы...

А дети, у которых никто не ушёл на войну, принесли гильзы от ПТР,



• Николай Васильевич Березенков – связной партизан. Автор рассказа солдатские пуговицы со звёздочками:

– Иван Миронович, у нас больше ничего нет!

– Спасибо, милые, на уроке всё пригодится!



• Сидит Николай Прохорович Березенков. Погиб во время газовой атаки в Первую мировую войну. Дед автора рассказа



• Семён Николаевич Березенков – партизан, Беларусь. Дядя автора рассказа



• Василий Николаевич Березенков, погиб под Ленинградом. Отец автора рассказа

Ё-моё!

(эссе)

Дедушка в необозримом прошлом был мальчиком. Помнит... чего только не помнит! Но больше всего его смешила и смешит человеческая мудрость. Посудите сами. В детстве бегал босиком и в грубых штанишках с прорехой. Потом в холщовых штанах с карманами, потом в галифе... Потом...потом в брюках фабричной работы. А сейчас – в листопадной серости.

У каждого этапа жизни – своя статья...

Смотрит сквозь время дедушка на человека, улыбается себе в седину:

– Ой-ё-ё..., – и многозначительно поглаживает тощую бородку, приговаривая:

– Вот оно, мое богатство и надежда, – указывает на могучий вяз возле дома, от корешка до вершинки. – Моё!

О чем дед хотел сказать, – о мудрости или о сущности жизни?

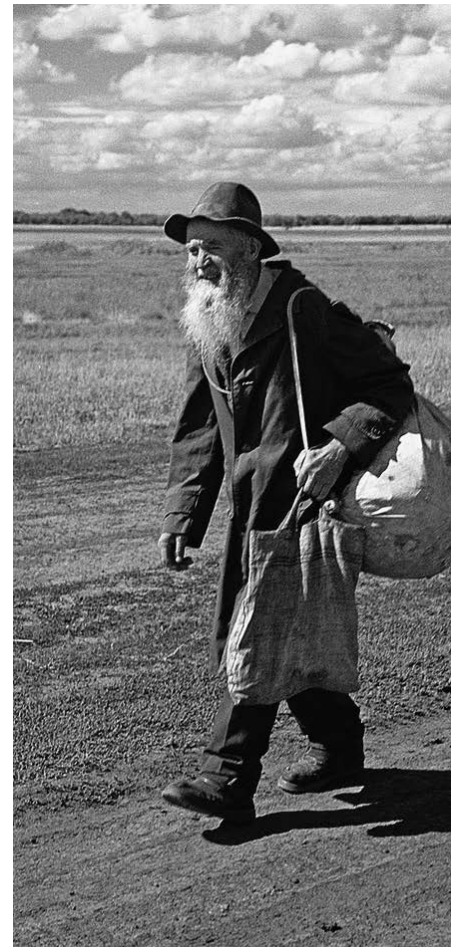
Он всегда начинал разговор со слов: «А помнишь?», словно собеседник мог знать о тех злоключениях, о которых пойдет разговор, – будь то рассказ о доброй барышне или о злом помещике, которого в прачечной женщины бросили в кипящий котёл.

Дед никогда никого не ругал, царей и Ленина хвалил: «Попробуй

– отбери у собаки кость!». Об Импералистической, Гражданской и Великой Отечественной войнах, о Сталине – опять в пример кость. Но не о зубах, а в крепких руках. Псы не довольны, злобно рычат: хватают за ноги, тормозят движение. Как быть? Что делать? И заканчивал разговор: «От Москвы до самых до окраин...».

– Люди привыкли группироваться в партии, религии и прочее... А по сути, все стремятся к одному. Возьмем, к примеру меня, старика. Шел прямой своей дорогой. Встречал и видел всякое. Но смог уйти от проказы. Что мне? Сейчас ничего не надо. А раньше, бывало, спешу пыльным большаком, вижу – под ногами валяется медный пятак. Думаешь, мимо пройду? Как бы не так! Обрадуюсь, в карман спрячу. Иду дальше – на земле будь то злотый, драхма, рубель... Мимо не проходил, подбирал всякую мелочь.

При царской власти работал, продавал себя. При социализме дышал свободно, но опять продавал себя. И права имел! Впал в демократию: опять собой торгую. И...подбираю уже не пятаки да злотые – целые фабрики... На что ни брошу взгляд – всё ничейное. К рукам липнет. Что поделать – привык. Идем дальше, наступил XXI век: по дорогам валяются



фабрики, заводы. Недра природы – и те вылезли на дороги, только подберирай. Кто пройдет мимо? Разве что я – мои карманы набиты мелочью. А у кого карманы пустые, тот и железную дорогу поднимет.

А помнишь? Идем большаком, ступни босые утопают в мягкой теплой пыли. Ногами взбиваем пыль. Пусть оккупанты думают, что подкрепление идет. Смеемся, шутим, и вдруг правая нога подняла с пылью вверх бумажку. Да не простую – доллар. Откуда он тут взялся, в глухой деревне? Кто выкинул? Всякими вопросами (откуда да как?) мы не стали морочить голову. Зашли в колхозную контору. За столом, как всегда, важно восседал счетовод. Он взял бумажку и спросил:

– Откуда? – повертел в руках и так и сяк. Даже к стеклу прилепил и долго рассматривал. Потом повернулся и говорит:

– Выбрось! От него злом пахнет. Он и рубля не стоит!

Не удивляйся, читатель. В мою бытность советский рубль был выше доллара!



МБОУ «Меgetская средняя общеобразовательная школа» представляет сборник сказок «Сказочный сундучок»

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ:

В 2018 году нашему классу было предложено поучаствовать в конкурсе на лучшую новогоднюю сказку, ребята активно откликнулись на это предложение и написали свои фантастические истории. Меня эта работа тоже увлекла. В этом году я решила написать продолжение своей сказки. Так, моё увлечение переросло в проект, результатом которого стал сборник сказок.

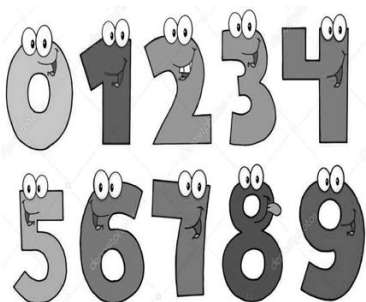
Одноклассники поддержали мою идею и снова стали активно придумывать свои увлекательные сказки. В результате, в феврале 2019 года в классе состоялся читательский марафон «Сказочный сундучок». Мы внимательно слушали необыкновенные истории, придуманные друг другом. Рассматривали иллюстрации, созданные к сказкам. Это было очень интересно!

Было решено, что в первую главу сборника войдут сказки 2018 года, а во вторую главу – истории 2019 года. Все произведения достойны по содержанию, эмоциональны и образны. Отрадно, что у нас есть талантливые и креативные ребята, и пусть этот сборник станет для них толчком к профессиональному творчеству.

**Составитель Юлия Мамрукова,
учащаяся 4 «А» класса МБОУ «Меgetская СОШ»
Под редакцией И.И. Мамруковой, Г.К. Михалёвой**

Глава I

**Ноль не значит ничего,
но нельзя и без него!**



В умной стране под названием Арифметика жили цифры 0123456789.

Жили они дружно.

Вдруг придумала цифра 9 выяснить, кто из них самый главный. Конечно, главной она считала себя. Ведь в нее входят все цифры: 1 и 8, 2 и 7, 3 и 6, 4 и 5. А ноль так вообще ничего не значит, просто ноль и все. Он только портит всем жизнь. Ведь при умножении на него цифры тоже становятся ничем. И при сложении и вычитании с ним с цифрами ничего не происходит. Не цифра, а какая-то «дырка от бублика». Все рассмеялись над шуткой девятки, а восьмерка предложила: «Давайте выгоним его!»

И только единичка заступилась за нолика. «Одумайтесь, сестрички!» – уговаривала она цифры. – Давайте узнаем у книги – всезнайки «Энциклопедии», зачем нужен ноль.

Так они и сделали. Спросили у очень умной книги «Энциклопедии», зачем люди придумали ноль.

И вот что та им рассказала:

– Давным-давно люди записывали числа при помощи разных значков. Например, римляне имели такие значки для записывания чисел: I - 1, V - 5, X - 10, L - 50, C - 100, D - 500, M - 1000

Число 1782 записывалось ими так: MDCCLXXXII. Чтобы его прочесть, надо посчитать, вычитать, складывать. И это было очень неудобно.

Самые удобные для вычисления числа изобрели в Индии. Со временем эти цифры распространились по всем странам, но называть их стали арабскими. Это ошибочно, но все называют их так. А когда люди придумали ноль, то записывать число стало совсем просто.

*Круглый ноль такой хорошенький,
Но не значит ничегошеньки.
Если слева рядом с ним
Единицу поместим,
Он больше станет весить,
Потому что это десять.*

Подставляя к цифре 1 различное количество нулей, можно легко записывать и читать очень большие числа:

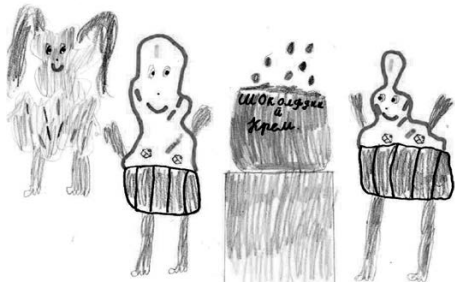
Миллион – 6 нулей
 Миллиард – 9 нулей
 Триллион – 12 нулей
 Квадриллион – 15 нулей
 Квинтиллион – 18 нулей
 Секстиллион – 24 нуля
 Окталлион – 27 нулей

И это было прямо революцией в математике.

Прослушали цифры рассказ умной книги и поняли, как они были неправы. Особенно стыдно стало девятке и восьмерке. Извинились они перед ноликом, и снова все стали жить в мире и согласии. Ведь не может быть среди них главных и ненужных. Все они нужны, и все они важны.

Всеволод Ерёмин

Королевство пончиков



Жили-были печенюшки по имени Сладкоешка, Вкусняшка, Посыпучка, Очаровашка. Девчонки очень любили путешествовать и помогать всем, кто нуждается в их помощи. Это были очень смелые и бесстрашные печенюшки.

Один раз они попали в королевство Пончиков. Их радостно встретили король и королева. Их звали королева Вкуснота и король Пончик. Они принимали гостей в сладкой гостиной, посередине этой комнаты стояли огромные шоколадные кресла – это были почётные места короля и королевы, а рядом с ними было множество маленьких карамельных стульчиков, которые занимали другие жители королевства. Это были добрые пончики, которые безумно любили шоколадный крем и сахарную помадку.

Но пончики были огорчены тем, что завтра они ожидают очередное нападение злобных кексов. Эти злые создания вновь отберут у добрых пончиков весь шоколадный крем и сахарную помадку, а чтобы эти вкусности приготовить, жителям королевства требуется много сил и времени. Печенюшкам стало жаль жителей, и они решили им непременно помочь.

На следующий день, когда злобные кексы явились за вкусностями, печенюшки встретили их и стали стыдить грабителей за то, что они обижают беззащитных пончиков. Тогда кексам стало стыдно и они признались, что очень любят шоколадный крем и сахарную помадку, но готовить эти сладости умеют только пончики. Печенюшки предложили кексам помочь пончикам приготовить вкусности, а потом устроить большой шоколадный праздник, где крем и помадка будут литься рекой. Конечно же, кексы согласились, и вообще они оказались славными ребятами. И работа закипела!

Пончики, печенюшки и кексы стали варить шоколадный крем и сахарную помадку в огромных котлах. Они очень быстро справились, потому что помогали друг другу, даже пели весёлые песни во время приготовления сладостей. Все очень подружилось. А после устроили грандиозный праздник, где и правда, шоколадный крем и

сахарная помадка лились рекой! Так пончики, печенюшки и кексы стали лучшими друзьями и стали жить в одном сладком королевстве, где всегда с радостью встречают гостей и угощают их самым вкусным шоколадным кремом и сахарной помадкой.

Юлия Мамрукова

Новогоднее чудо



Многие верят в новогодние чудеса, ведь этот праздник и есть волшебство. Со мной однажды произошло новогоднее чудо. Я очень хотела кота, но никому не говорила. Я ждала, что мне подарят что-нибудь обычное, вроде куколки. Когда били куранты, я представила, как держу в руках серого котенка, я почувствовала его мягкую шерсть и мягкие лапки. Через пару часов я ушла спать, а утром обнаружила под елкой маленького, серого котенка. Я не поверила своим глазам он был точно такой, каким я его представляла. Я была очень рада! Теперь он живет с нами, ему уже два года, а зовут его Сёма. Я считаю появление Сёмы настоящим чудом на Новый год!

Софья Землякова

Три Деда Мороза



Однажды 31 декабря Волк и Лиса украли Новый год. Они боялись, что им не подарят подарки, потому что они вели себя плохо целый год. Собрались три Деда Мороза – американский Санта Клаус, африканский Папа Ноэль и русский Дед Мороз и решили спасти Новый год.

Первым вызволять Новый год решил Санта Клаус и отправил к волку с лисой армию эльфов. Пришли эльфы к воришкам, а лиса хвостом махнула, волк дунул, и все эльфы разлетелись в разные стороны.

Тогда к нему на помощь поспешил африканский Папа Ноэль и начал закидывать их бананами, а лиса с волком все бананы съели, даже шкурку не оставили.

Тогда на помощь пришел русский Дед Мороз, – как стукнул посохом, как дунул холодом, закружилась вьюга, затрещал мороз, окутал лес снегом, испугались воришки и стали просить о пощаде и обещали, что больше никогда не будут себя плохо вести.

Посоветовались Деда Морозы и решили простить Волка и Лису и разрешили им отпраздновать Новый год вместе со всеми!

Дмитрий Сиренко

Новогодние чудеса



Зима припорошила искрящимся снегом меетские улицы, надела на деревья роскошный наряд. Мороз покрыл причудливыми узорами окна домов. Это значит, что скоро Новый год! Это самый волшебный, самый красивый, таинственный и веселый праздник!

С начала декабря все начинают готовиться к торжеству: улицы украшены разноцветными огнями, на площадях вырастают величественные ёлки, в витринах магазинов мерцают новогодние гирлянды. Создается ощущение, что ты попал в сказку. В это время даже воздух пропитан новогодним волшебством. И нам всем кажется, что желания, загаданные под этот Новый год, непременно сбудутся.

Новый год для меня – самый любимый и долгожданный праздник. В преддверии Нового года мною овладевает странное чувство, что должно случиться что-то волшебное и радостное. В Новый год я всегда мечтаю о подарках и чуде...

В одно прекрасное утро я узнал, что лечу на самое главное, самое яркое, самое красочное новогоднее событие России – на Ёлку в Кремле. Я подумал: «А может, я сплю? А может, мне всё это приснилось?». Но нет, это новогоднее чудо произошло именно со мной.

Конечно, такое событие, как участие в Кремлёвской ёлке, бывает только раз в жизни. Меня наградили этой поездкой за мои успехи в учебе, мои достижения. И у меня появился шанс получить подарок из рук главного Деда Мороза страны, принять участие в новогоднем шоу и самых увлекательных играх, на которые так богата новогодняя елка в Кремле. Я с нетерпением жду поездки в Москву.

Ребята, надо верить в чудеса. Чем больше в них веришь, тем чаще они случаются. Желаю всем много-много чудес!

Артур Хорошилов

Приключение цифр 1 и 2

$$2 + 1 = 3$$

$$\bullet\bullet + \bullet = \bullet\bullet\bullet$$

Жила-была цифра Один и была она самая важная и главная! И вот как-то раз пришла цифра Два и стала командовать, указывать и говорить всем, что главная она! Поспорили тогда цифры между собой и решили устроить бой, чтобы выяснить «кто лучше и главнее». И вот бой начался! Цифры шли с равным счетом. Наступил решающий раунд, как вдруг откуда-то выскочил знак «+»! Он проскочил между цифр и получилась цифра Три! Побеждала она цифры Один и Два! И, оказалось, что нет среди цифр главных, все цифры важны, все цифры нужны! Вот и сказке конец, а кто слушал – молодец!

Кирилл Чебатуркин

Глава II

Необычное приключение мальчика Никиты Скворцова



В одной обычной школе учился мальчик – Никита Скворцов. Это был самый обычный мальчик, который играл в футбол, ходил с друзьями в кино и любил кататься на велосипеде. Вот только не любил Никита выполнять домашние уроки и читать книги. Сидел он за своим новым письменным столом и трудился над задачей по математике. Только выходило это у него плохо. Никита в третий раз читал условие задачи и никак не мог или не хотел понять, что требуется в ней найти.

Погода стояла прекрасная. Вчера прошел хороший весенний дождик, который умыл и напоил траву и деревья. За окном ярко светило солнце, весело щебетали птицы. На проводах около Никитино дома сидели ласточки. Они распушили свои перышки и беззаботно грелись на теплом майском солнышке. Никита с завистью смотрел на птичек и думал о том, как хорошо им живется. Их никто не будет ругать за невыполненное домашнее задание, разбросанные по комнате игрушки, невымытые перед обедом руки. Живут себе на воле, летают, где хотят. Так думал Никита, сидя перед открытым учебником.

...И вот он уже не мальчик Никита Скворцов, а нарядная птичка-ласточка, сидящая на проводах. Он сидит и греется на солнышке, ему хорошо, тепло. «Полетели к деткам, они нас ждут», – говорит ему сидящая рядом ласточка. И они летят к старому сараю, где в гнездышке их ждут пять птенцов. Птенцы встречают их широко открытыми клювами и громким писком. Они кричат: «Хотим кушать! Очень хотим кушать!». Никита сбился со счета, сколько раз они с подругой вложили в эти раскрытые клювики пойманных над полянкой бабочек, мух, комаров, стрекоз. К вечеру он совсем выбился из сил и уселся недалеко от гнезда на ржавом гвоздике. Его подруга сидела в гнездышке и грела присмиривших деток. Никита уже начал дремать, но услышал тревожный крик мамы-ласточки. «На помощь! На помощь!» – громко кричала она. Встревоженный Никита увидел, что к гнезду с птенцами подбирается большой рыжий кот, который живет в соседнем дворе. Никите-ласточке это кот казался огромным мохнатым чудовищем, на нахальной роже которого он увидел довольную ухмылку и вроде даже услышал, как кот говорил: «Слопаю вас, слопаю». На тревожные крики прилетели другие ласточки. Все вместе они стали налетать на рыжего разбойника, на лету больно клевали его и били крылышками. Никите-ласточке было очень страшно, ведь несколько раз кот чуть не поймал его и даже выдрал ему из хвоста красивое белое перышко. Наконец рыжий не удержался на бревнышке и слетел вниз. Он промяукал снизу: «Ну ничего, я до вас еще доберусь!» И убежал на свой двор. Уставшие ласточки разлетелись по своим местам, птичка Никита снова уселся на ржавый гвоздь. Он закрыл глаза, но долго не мог уснуть. Перед ним мелькали широко раскрытые клювы птенцов, поляна около их дома с насекомыми, светились страшные зеленые глаза рыжего кота.

Спал или нет, Никита так и не понял. Только он снова очутился в своей комнате, за своим новым письменным столом перед открытым учебником математики. На проводах по-прежнему сидели ласточки. Никита заметил, что у одной из них нет в хвосте белого пера. В их щебетании ему теперь слышались слова: «Все еще просто сидит и игрушки не прибрал. Лентяй!». Ласточки вспорхнули и улетели. «К деткам полетели», – подумал Никита. Он теперь знал, что жизнь ласточек не такая беззаботная и простая.

Никита быстро решил задачу, расставил по местам игрушки и вышел во двор. Там он увидел соседского рыжего кота, прогуливавшегося около старого сарая. Мальчик схватил маленький резиновый мячик и запустил им в кота со словами: «Уходи домой, рыжий разбойник, и не обижай ласточек. У них и без тебя много забот». Кот громко мяукнул, и Никите послышалось: «Слопаю! Слопаю!». Никита бодро отправился домой, доделал домашнее задание и пошел в библиотеку. Там он взял книгу про ласточек, чтобы узнать из нее про жизнь этих красивых и трудолюбивых птичек побольше.

Ерёмин Всеволод

Новогодняя история про фантазёра Дедушку Мороза

Захотелось Дедушке Морозу сделать для ребят в новогоднюю ночь что-нибудь необычное. Думал он, думал и придумал...

– А почему каждый год наряжаем мы елку? Удивлю-ка я ребятшек и вместо елки украшу к Новому году другое дерево. А какое? Ну, например, березу. Или рябину.

Нет. Что-то не так. Ага, листиков на них зимой нет.

А вот если всех совсем удивить и нарядить баобабы?! Ой-е-ёй!

А может быть, пальму украсить? Вон как здорово получилось! И зелененькие листики есть. Красиво!

Посидел Дед Мороз под пальмой и задумался.

– Вот и зеленые листики есть, и красивые игрушки висят, а новогоднего настроения нет.

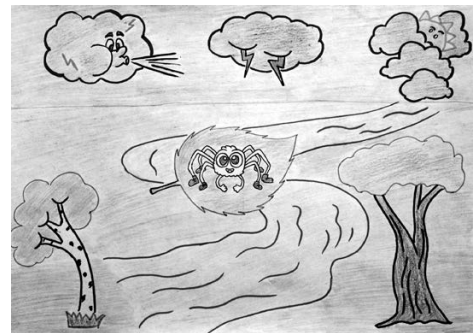
Понял! Какой же Новый год без ароматного смолистого запаха елки? Да и вряд ли какое-нибудь другое дерево заменит пушистую лесную красавицу. Посмотрите на нее! Ведь хороша, правда?

И поспешил Дедушка Мороз раскладывать подарки под новогоднюю елочку. Ведь нет ничего более удивительного, как новогодний подарок от него под нарядной лесной красавицей!

Вот такая новогодняя история про фантазёра – Дедушку Мороза!

Ерёмин Всеволод

Приключения паучка Фреда



В одном маленьком солнечном лесу жил милый паучок по имени Фред. Он радовался каждому новому дню. По утрам паучок любил делать зарядку. Своими тоненькими лапками он поднимал еловые шишки вместо гантелей. Фред любил бегать по лесу со своим другом – муравьишкой Ромео. Каждое утро они устраивали между собой соревнования. За ними любила наблюдать очаровательная бабочка Джулия. Своими разноцветными большими крыльями она аплодировала Фреду, когда он прибежал первым. После спортивных игр, повеселившись на свежем воздухе, друзья любили собираться за большим круглым столом. Больше всего им нравились сладкие угощения, приготовленные бабочкой Джулией.

Однажды после вкусного завтрака наш паучок отдыхал на берёзовом листике, грея свой животик на солнышке. Но вдруг небо нахмурилось, собрались чёрные тучи, и подул холодный ветер. В это время Фред крепко спал. Паучок даже не понял, как сильный порыв ветра сорвал его листик и отправил в неведомую даль. Паучка разбудили сильные удары грома, сверкающая молния. Его несло так быстро, что он не успевал разглядеть, где он летит. Так началось необычное и захватывающее приключение Фреда.

Сильно испугавшись, паучок мысленно простился со своим домом и друзьями. Ветер кружил листик, как пушинку, то вверх, то вниз. Боясь сорваться и упасть с высоты, Фред закрыл глаза и крепко вцепился за край листа своими сильными лапками. Сил оставалось всё меньше и меньше. Это вызывало у него страх.

Пролетев над ромашковым полем, быстрой и бурной рекой, паучок попал в соседний дремучий лес. Фреду очень сильно повезло. На пути его воздушного судна оказалась очень крепкая и упругая паутина, натянутая между двумя вековыми дубами. Листик прилип к ней. Паучок

открыл глаза, осмотрелся вокруг. Фред понял, что он спасён. Можно уже больше не беспокоиться за свою жизнь.

Ветер немного стих. Через некоторое время к листочку подполз хозяин паутины. Услышав возле себя шуршание чьих-то ножек, паучок с опаской приподнял голову. К своему необычному удивлению Фред увидел перед собой своего старого друга – паучка Пауля. Они не виделись уже пять лет, после того как Пауль переехал со своей семьёй в соседний лес. Они друг другу очень обрадовались и крепко обнялись. За чашечкой чая Фред поведал о своём необычном приключении на берёзовом листочке. Так незапланированное путешествие помогло увидеться давним друзьям.

На следующий день Фред вернулся в свой лес.

Артур Хорошилов

История Королевства Пончиков продолжается Пряничные человечки



И снова мы в гостях в Королевстве Пончиков. Нас встречают: король и королева – пончики, печенюшки и злобные кексы. Теперь в Королевстве царит добрая обстановка. Злобные кексы стали уже самыми милыми существами, только их имена ещё напоминают о том, что они когда-то пытались причинить зло сладкоежкам королевства.

Наступает Новый год, и наши друзья хотят встретить его весело. Они решили украсить королевство к празднику. Но чтобы все дела выполнить в срок, друзья разделились на команды. Первая команда – печенюшки, они будут наряжать праздничную ёлку. Вторая команда – злобные кексы, они будут украшать залы замка. И третья команда – король и королева и многочисленные сладкоежки королевства, им предстоит создать праздничное настроение в саду.

Печенюшки самые первые справились со своим заданием, они нарядили неимоверной высоты праздничную ёлку и решили помочь кексам. Когда кексы и печенюшки закончили украшать замок, они отправились в сад, где было очень весело. Оказывается, король и королева со сладкоежками устроили зажигательные танцы. Все довольны наигрались, натанцевались и приступили к своим обязанностям – украсили королевский сад так, что блеск его огней был виден за тысячу километров в других королевствах.

В это время зазвонил королевский колокол, который оповещал всех о том, что королевский повар с поварами ждёт всех жителей на ужин, где сладостей приготовлено видимо-невидимо. Друзья проследовали в празднично украшенную залу, где было приятно вкушать сладости в атмосфере предстоящего Нового года.

После ужина сладкоежки решили продолжить встречать праздник! Они придумали водить хороводы и устра-

ивать игры возле самой высокой и нарядной новогодней елочки. И тут печенюшки не поверили своим глазам, а другие жители королевства были весьма озадачены и очень расстроены. Друзьям предстала весьма печальная картина – праздничная ёлка, к сожалению, выглядела не совсем празднично! Ровно половина ёлки была наряжена разнообразными игрушками и сладостями, а вторая половина праздничного дерева была совсем голая, будто на ней никогда не было яркого убранства. Печенюшки пытались всем доказать, что они украшали всю ёлочку и просто не понимают, что с ней произошло. Но придворные сладкоежки только пожимали плечами, они были очень заняты и не трогали новогоднюю красавицу. В то время, пока все искали правду, в замке снова произошла неприятность – на ёлке пропали все игрушки. Тогда друзья решили спрятаться за карамельные стульчики и проследить, что за странные события происходят с праздничным деревом. Когда в зале погасли огни и стало тихо, вокруг ёлочки стали бегать пряничные человечки, сначала их было мало, но потом, откуда ни возьмись, их стало видимо-невидимо. Человечки пытались украсть с ёлки последнюю гирлянду. И что же тут началось, король и королева дали приказ сладкоежкам – поймать пряничных человечков! Больше всего себя проявили злобные кексы, они с легкостью хватали человечков и связывали им руки. Когда бой был окончен, печенюшки стали проводить допрос задержанных пряничных человечков. Они спросили, зачем те крадут елочные украшения. Главный пряничный человечек ответил, что они никогда не наряжали у себя дома ёлку и никогда не праздновали Новый год. Но им так понравилась идея праздника. Сладкоежки посоветовались и предложили пряничным человечкам встречать Новый год всем вместе в Королевстве Пончиков. Человечки согласились и пообещали больше никогда ничего ни у кого не воровать!

Праздник в королевстве удался на славу... Было очень весело, сладостей было видимо-невидимо... Король и королева пригласили пряничных человечков остаться жить в королевстве, потому что во время праздника все стали лучшими друзьями. Особенно человечки подружались со злобными кексами (которые уже вовсе и не злобные).

С тех пор в королевстве стали жить не только печенюшки, кексы, король и королева – пончики, а ещё и пряничные человечки!

Юлия Мамрукова

Сказка о маленькой девочке Эвелин



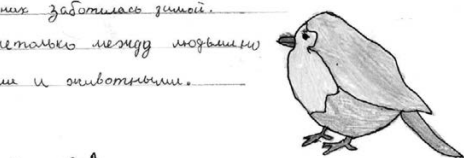
Жила-была маленькая девочка Эвелин, ей было 9 лет. Она в 3 классе училась без троек. И была у неё одна мечта – стать хоккеисткой. Как-то Эвелин подошла к маме с папой и рассказала свою мечту. Родителям Эвелин это

не понравилось, и они не разрешили ей стать хоккеисткой. Но девочка придумала идею: если родители увидят, как Эвелин катается на коньках и играет в хоккей, то они обязательно разрешат ей. Эвелин пригласила маму и папу на каток, чтобы они посмотрели, как дочь катается и играет в хоккей. Эвелин начала кататься на коньках, и её родители удивились, им понравилось! И они разрешили ходить на хоккей. И теперь Эвелин катается вместе с другими девочками. Так девочка Эвелин стала маленькой хоккеисткой...

Дарина Сухина

Дружба

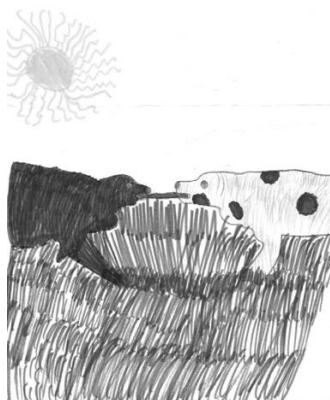
О них заботилась зимой,
и пеклась между морозами
рыба и сивотыш.



Жила-была девочка Олеся. Очень красивая и послушная. Она сильно любила ходить в городской парк и кормить его обитателей. Но однажды в один зимний морозный день она приболела и не смогла пойти в парк. Белочки, воробьи и синички не дождались её и решили провести девочку. Хорошо, что Олеся жила на первом этаже. И они смогли уместиться на подоконнике. Птички стали стучаться в окно. Девочка сначала испугалась, но потом, когда увидела своих друзей, очень обрадовалась. Она открыла форточку, и бельчонок проник в квартиру, а в лапках у него был орешек. Он угостил Олеся. Ведь она тоже о них заботилась зимой. Дружба бывает не только между людьми, но и между людьми и животными!

Таисия Иванова

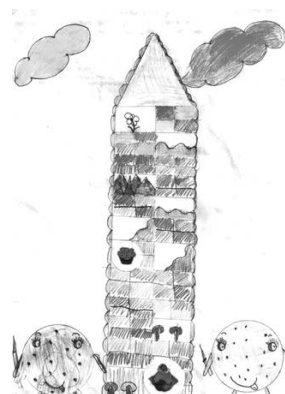
Волшебный дом



Жила девочка по имени Виолетта. У неё были две собаки. Джек был добрый и никогда не кусался. А Джина была злой и всегда кусалась, и не пускала Джека в дом. А однажды Джек забежал в дом, а за ним Джина, она на него гавкала, а потом успокоилась и стала вилять хвостом. Джек тоже от радости махнул хвостиком. Они подружились, и Виолетта подумала, что в этом им помог Волшебный дом!

Екатерина Мустафина

Шоколадный замок



В волшебной стране был шоколадный замок. В нём текла молочная река, стояли ореховые горы, шумел клубничный водопад, проплывали зефирные облака, росли мармеладные грибы. Крыша и стены замка были сделаны из тёмного шоколада. Замок охраняли молочные печенки в форме рыцарей. В день своего рождения дети могли прийти и наслаждаться вкусностями. Ребятам очень нравился шоколадный замок, и они с нетерпением ждали праздника. Если б я смогла попасть в волшебную страну, то я бы обязательно сходила в замок и насладилась сладостями!

Алиса Шабалина

Сказка о муравьиной семье



Жила-была муравьиная семья: мама, папа, брат и сестра. Однажды семья отправилась на прогулку за вкусностями. Шли они по лесной тропинке и увидели небольшое озерко. Они решили искупаться в нём и заметили, как стали превращаться в людей. Семья была рада перевоплощению. Им очень хотелось узнать жизнь людей. Они нашли домик, обустроились и стали там жить, узнавая мир людей.

Ксения Шевчинская

Волшебный колодец



Жили-были две девочки: Света и Вика. Однажды они пошли гулять в лес и на полянке увидели колодец. Говорили, что этот колодец исполняет желания. Света сказала Вике:

- Давай загадаем желания!
- Я не верю, что желания сбудутся.
- Давай попробуем!

Света посмотрела в колодец и говорит:

- Я хочу, чтобы сейчас появился единорог.

Вдруг деревья исчезли, появилась радуга, а по ней спустился крылатый единорог.

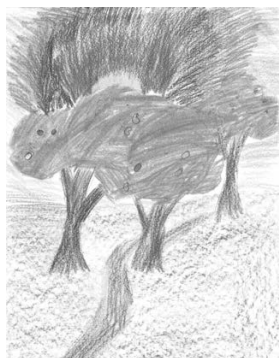
Вика замерла и прошептала:

- Теперь я не сомневаюсь, что колодец волшебный.
- Здравствуй, Света! Спасибо, что ты веришь в чудеса!

– воскликнул единорог. – Своим желанием ты спасла меня из плена злой колдуньи. Я отплачу вам добром и отвезу в сказочную страну!

Екатерина Коваленко

Огненная птица



Когда-то давным-давно в одной деревне жил мальчик Емеля. Однажды, гуляя в саду ночью, он увидел необычайно яркий свет, освещающий весь сад. Емеля пошёл на свет и увидел необыкновенную птицу, она была вся в огне! Она гуляла по саду и ела яблоки. Емеля сдружился с огненной птицей. Они часто вместе гуляли и играли. Как-то, во время игр, огненная птица вспыхнула и сожгла всю Емелину деревню, а из её пепла появился маленький птенец. Емеля осторожно взял его и отнёс вглубь леса, и больше туда не ходил!

Мораль сей сказки такова: не каждая красивая птица может стать хорошим другом!

Кирилл Чебатуркин

Новогодние приключения медвежат



Жили в лесу медвежата, их звали Миша и Маша. Вот решили медвежата прогуляться по зимнему лесу. Гуляли, гуляли и вышли на опушку леса. На опушке увидели большую ель, она была наряженная. Вокруг ели звери водили хоровод. Медвежата обрадовались и тоже встали в хоровод. Им было так весело!

Анастасия Савченко

Сказочный сон



В прошлом году девочке Оле приснился сказочный, но реалистичный сон. Наступил Новый год, Оля не верила в Деда Мороза. Она думала, что подарки под ёлку кладут родители. В этот Новый год Оля решила не ложиться спать рано. Уже наступила глубокая ночь, и вдруг девочка услышала в зале шорох. Она подумала, что это родители кладут под ёлку подарки. Оля потихоньку пошла в зал, но когда она проходила мимо комнаты родителей, заметила, что мама с папой спят. Девочка потихоньку побежала в зал. Она увидела в зале настоящего Дедушку Мороза. Девочка увидела, что дедушка кладёт под ёлку куклу. Оля подбежала к окну и увидела сани с лошадьми около своего дома. Вдруг девочка проснулась. Она быстро побежала в зал и увидела под ёлкой ту куклу. С тех пор девочка Оля верит в Дедушку Мороза!

Анастасия Прохорова

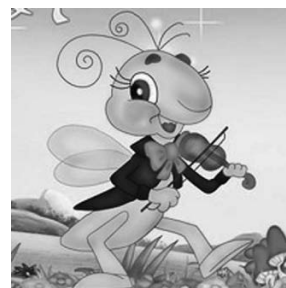
Мечта Миши



В одном городе жил мальчик Миша. Жил он как все мальчишки, любил ездить на велосипеде, смотреть мультфильмы. Но самым главным увлечением Миши был хоккей! Мальчик мечтал занять первое место в турнире «Золотая шайба». Целыми днями Миша был в ледовом дворце и выкладывался по полной. Он видел, что его команда идёт к успеху. И вот настал день турнира. Команда, в которой был Миша, одержала победу. И им вручили кубок «Золотая шайба». Мишина мечта сбылась!

Алексей Юрчук

Кузнечик Кузя



Жил-был кузнечик Кузя. Он любил играть на скрипке. Вдруг у Кузи потерялась скрипка, он расстроился, что не сможет играть на скрипке своим друзьям. Тут прилетела волшебная фея.

Фея спросила:

- Почему ты грустный?
- У меня потерялась скрипка.
- Хочешь, я тебе помогу?
- Да, хочу, а как ты мне поможешь?
- Ты окажи мне услугу. Божья коровка лежит на листике и не может взлететь. Помоги ей!

Кузя помог божьей коровке. А Фея вернула Кузе его скрипку. С тех пор Кузя очень внимательно относился к своему драгоценному музыкальному инструменту и каждый день играл на скрипке своим друзьям!

Мария Петрова

Шоколадное царство



За горами, за лесами, на далёком волшебном острове было Шоколадное царство. Жили в нём шоколадные пончики, их детки, маленькие, кругленькие шоколадные пончики. А во дворце жил король пончик со своей красавицей дочерью. Жили они хорошо, весело. Но однажды случилась беда, закончились запасы шоколада, без которого все жители королевства просто жить не могли. Это была страшная беда, все очень горевали. А в соседнем волшебном государстве шоколадных кексиков шоколада было ещё очень много. Можно было попросить у них. Но король-пончик и королева-кексик враждовали. А их дети принцесса-пончик и принц-кексик тайно дружили. Принцу было очень жаль свою подругу и её королевство. Он набрался смелости и попросил своего отца, короля-кексика, поделить запасы шоколада. Он так сильно просил, что король не выдержал и согласился помочь. Вот-то радости было у всех пончиков! Ещё бы, шоколад вновь появился, и вражда закончилась, кексики и пончики помирились. Тут и сказке конец!

Марина Почеркина

Мишка и Лазорька

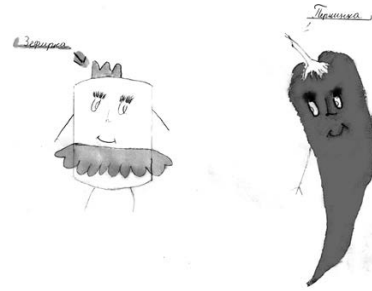


В дремучей тайге жила девочка, и звали её Лазорька. Она жила в очень-очень большой семье и очень-очень большом доме. Девочке было семь лет, и она очень любила ходить в походы. И вот однажды семья собралась в поход. Пришли они к месту назначения и разбили там лагерь. Лазорька захотела прогуляться. Она пришла в лес и встретила маленького беззащитного медвежонка. Он

был совсем один и очень напуган. Девочка взяла медвежонка и отнесла его в лагерь. Она попросила родителей оставить его у себя. Родители разрешили, и Лазорька очень обрадовалась. На следующий день Лазорька начала учить медвежонка хорошим манерам. Сначала она научила его сидеть за столом с семьёй, потом – держать ложку. Когда семья вернулась домой, Лазорька назвала мишку Петей. Девочка с мамой сшили для Пети рубашку и штанишки. И стали жить-поживать вместе. Лазорька учила Петю, а семья радовалась такой хорошей дружбе.

Дмитрий Сиренко

Зефирное королевство



В Зефирном королевстве жили король и королева, и было у них две дочки – Зефирка и Перчинка. Зефирка была очень добрая, красивая, её все любили, а Перчинка была злой и всегда делала всем только гадости. Однажды Перчинка разозлилась из-за того, что Зефирку любят больше, чем её! В Зефирном королевстве на обед подавали клубничный смузи – и Зефирка его очень любила. Перчинка пришла на обед раньше всех и подсыпала в смузи Зефирке перец. А когда Зефирка выпила смузи, она заболела перечной болезнью. Зефирка болела три зефирных дня. А все эти три дня король и королева искали сладкие лекарства, чтобы вылечить доченьку, но им ничего не удавалось. Потом, когда Перчинка поняла, что была неправа по отношению к сестре, она сказала: «Я знаю лекарства, чтобы вылечить Зефирку, это молочный коктейль». Зефирка выпила его, и ей сразу стало лучше.

После этого случая Перчинка никогда никому не делала гадостей. Теперь Зефирка и Перчинка стали дружить и все делать вместе!

Валерия Родина

Палочка-выручалочка

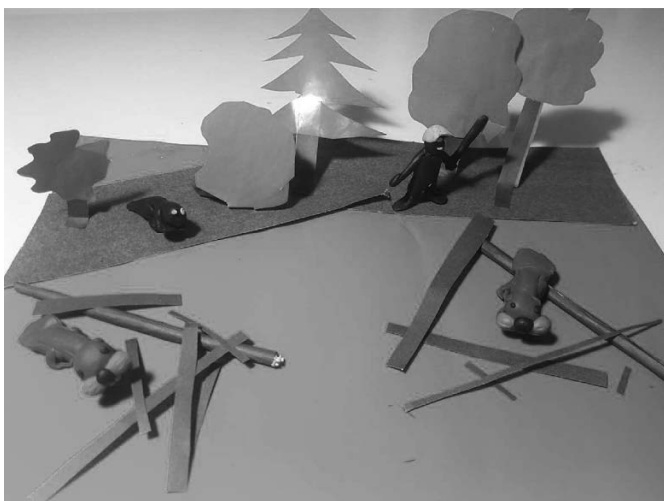


Один раз девочка пошла по грибы в лес и заблудилась. Блудила девочка по лесу и наткнулась на палочку, она взяла её в руки и пошла дальше. Видит девочка, ле-

жит на земле упавший из гнезда птенчик. С помощью этой палочки она помогла птенчику забраться в гнездо и пошла дальше. Девочка наткнулась на глубокий ручей и с помощью палочки она его перепрыгнула. На её пути встречалось много препятствий, и с помощью этой палочки она их преодолела. Наконец-то девочка добралась домой и всем всё рассказала про свою палочку-выручалочку!

Софья Землякова

Два бобра



Однажды жили на окраине леса два бобра. Один любознательный, а другой ленивый. И они поспорили на целых пять щук. Ленивому бобру очень хотелось пять щук.

Но вот проблема, уговор был сделать плотину до заката. Тогда ленивый бобр пошел к брату сдаваться и увидел лесоруба. Он валил деревья. И бобр попросил отдать часть деревьев. Но лесоруб сказал:

– Нет, вы, бобры, все деревья надкусили, теперь еще давай.

– А я три щуки дам больших!

Согласился человек и дал деревьев.

– Спасибо, – закричал бобр.

– И где щука?

– На закате будет.

Деревья взял, а на дно потащить не хотел. Бобр поплыл с просьбой к выдре, выдра отказалась помогать бобру.

– А я одну щуку дам, – предложил бобр.

– Хорошо, сделаю, – ответила выдра.

– На закате будет, сказал бобр.

А другой бобр уже обустроил свою плотину. И поплыл к маме на ужин.

Ленивый бобр вернулся и говорит:

– Пошли плотины проверять!

– Давай!

У трудолюбивого хорошая, крепкая. А у ленивого стойкая, неплохая. Но только они зашли в плотину, она рухнула. Проиграл бобр – теперь надо брату долг возвращать и помощникам.

Кирилл Князев



• Авторы сборника – ученики 4 «А» класса Мегетской школы, 2019



Людмила Александровна БЕРДНИКОВА родилась в сентябре 1948 года в селе Головинское Аларского района Иркутской области в многодетной семье. Отец был председателем сельсовета, мама – домохозяйка. После окончания восьмилетней школы Людмила поступила в Иркутский учётно-кредитный техникум, с 1968 года работала в Благовещенске Амурской области. В 1983 году приехала с двумя дочерьми в Ангарск, 20 лет проработала бухгалтером в ЖЭУ.

Писать стихи начала в 35 лет. В 2018 году печатала свои стихи в журнале Признание.

Казачка Мария

Давно род казаков Палтусовых поселился в Сибири. Степан Палтусов жил на берегу реки Ока в большом селе Прибрежное. Красивые это были места. Река, в которой полно рыбы, тайга, в которой дичи много и орех, грибов да ягоды разной.

Кто лениться не любил, у того закрома пустыми не были. Дом у Степана был большой и добротный, из вековых сосен построен, на каменном фундаменте. Окна на реку весело так смотрят. Подворье большое. Двор, прилегающий к дому, застроен плахами сосновыми, чисто в этом дворе. Летом цветы в ящиках да горшках цветут. Это уж жена Степана Анисья красоту любила наводить. Сама садила и ухаживала, никому не доверяла, шибко любила цветы, они ей на радость, всё лето буйным цветом радовали. Всегда чистота и порядок царили в доме. Просторно в доме у Степана, украшено всё вышивками да вязаньем – работа Анисьи. Двор, где скотину держали, позади дома был, и вход туда был отдельным. Не любила Анисья, чтобы скотом пахло, когда окна в доме открывали. Для этого и садила цветы да кусты сирени.

В большом достатке, как в селе говорили, жили Палтусовы. Семья Степана была работающей, кто по найму у них работал, сразу Степан говорил: «Лени и воровства не потерплю. Сам по-казацки накажу плетью и взащей выгоню, никто на работу больше

не возьмёт!». Платил он всем исправно и кормил хорошо. Всегда говорил: «Плохо ешь – болеть много будешь. Какой тогда работник?». «Строгий, но справедливый», – так про Степана говорили.

Хозяйство было большое, мельница стояла на запруде недалеко от реки. Много народа приезжало зерно молотить. Артель была, рыбу ловили, – коптили, солили, зимой на продажу в город обозами возили. Зимой охотились на таежного зверя. Пушнину в город увозили. Из города мануфактуру в свой магазин привозил. Там старший сын торговал.

Три сына было у Степана да две дочки. Двух сыновей в городе выучил, грамотными были. Третий был ещё на учёбе в Иркутске, где жила сестра Степана. Ступшая дочь Марфа была помощницей матери. А самая любимая дочь Степана Мария была ещё малым и всеми любимым дитём. Степан, бывало, расшумится, – никто не спорит с «тятенькой», так по-сибирски звали дети отца. И только Мария забиралась к отцу на колени: гладит своими маленькими ручонками щёки отца и как кошка ластится. Степан прижмёт к себе доченьку, – и вся злость проходит.

– Ах ты, моя хитрая лисичка, – скажет своей любимице, возьмёт на руки. С улыбкой скажет. – Пошли работать вместе.

И могла Мария с отцом целый день проездить и на мельницу, и на

реку. А уж если у брата в магазине побывает, то обязательно с подарками приедет, уставшая от езды. Как же, с тятенькой работала! Довольная приедет Мария под вечер домой и давай по-деловому, будто взрослая, рассказывать домочадцам, как она с тятенькой дела большие делала. Степан смотрит на неё, слушает, улыбается и хвалит Марийку: «Вот какая помощница растёт!». Скажет, бывало: «Она ещё подрастет и братьев за пояс заткнёт!».

Как в воду Степан глядел: подрастая, его дочь во все дела вникала. Даже от братьев научилась читать и писать, так как девчонок не обучали грамоте. Считали: ни к чему учить. Дома управляться да детей рожать грамоты не надо! Отец, бывало, скажет Марии, чтобы сидела дома, матери по дому помогала. А Мария глянет на него: «Да вы, тятенька, не увидите того, что я увижу. А потом жалеть будете, что проглядели!». Как казак на лошадь запрыгнет и с отцом дела великие делать спешит... Усмеётся Степан – ну что будешь делать с такой беспокойной дочкой!

Подрастая, Мария становилась красивой и статной девушкой. Многие парни заглядывались на неё да только подходить боялись. На вечерах за Марией братья приглядывали по наказу её любимого тятеньки. Только на мельнице отца был помощник мельника – молодой парень, его и любила Мария. Подолгу вели

Мария и Иван беседы, когда Мария приезжала на мельницу. Любить то любили, да не сразу было суждено им быть вместе. Много лет пройдёт, когда их соединит судьба. Братья уже женились, своими дворами зажили. Старший сын уехал на военную службу да так и не вернулся, революция и Гражданская война забрали Алексея, не знали родные, где был похоронен он. Средний Георгий в Иркутске стал жить, там у него свой магазин был, отец из деревни рыбу, дичь, огородину разную возил на продажу. Младший рядом в деревне жил, добротный дом отец ему построил, был помощником уже стареющего отца. Дочка старшая уехала в соседнее село вместе с мужем и детьми.

Марию отец замуж последнюю выдавал, да только не за Ивана, которого любила Марья, а за казака, сына своего друга. Давно дал обещание другу, что поженят они своих детей, нарушать его Степан не стал, дал слово – держать надо. Мария, конечно, плакала, но тятеньке перечить не стала. Венчались молодые в деревенской церкви, где и братья венчались. Свадьба была богатой, ничего не пожалел Степан для своей любимой дочери. Приданое дал хорошее, мельницу, так любимую Марьюшкой, подарил.

Любила Марья командовать, быстро всё хозяйство в свои руки взяла, да муж Фёдор и не сопротивлялся, видел деловую хватку жены. Сам он больше в разъездах бывал. Обозы в город гонял. То с мясом, то с рыбой да с овощами, которые растили в большом количестве на продажу. Недолго Мария прожила замужем, четыре года прошло, двое детей уже было. Муж Фёдор зимой погнал обоз с рыбой в город, да разбойники встретили и убили. А тут революция началась, начала потихоньку казака Степана Палтусова беднота притеснять, отбирать да делить нажитое годами. Сильно переживал Степан о детях своих, о хозяйстве, которое создавал своими руками и руками сыновей. Учил детей своих любить труд.

– Самое главное, – говорил, – не быть ленивым, тогда и горы свернуть можно. Многие на селе из-за своей лени да пьянства живут бедно. О детях своих не заботятся, обрекая их на жизнь в бедноте. Сибирь – такая земля, – говорил Степан, – от того, как ты трудишься на земле, зависит жизнь всего твоего рода. Я ведь тоже не из богатой семьи был, мои предки сюда приехали. Трудились так, чтобы нам здесь жилось лучше, чем им. На



• Дед Иван с женой, сыновьями и правнучкой

нелёгком труде жизнь крестьянская держится.

Жена его Анисья умерла ещё по весне 1916 года. Полоскала бельё в реке, застудилась, неделю поболела и умерла. Сильно Степан стал сдавать, сердце прихватывало, когда видел, как его хозяйство рушат. Марью в то время посватал Иван, которого она в девичестве любила и который не забыл свою строптивую красивую казачку. Марья с Иваном хорошо жили, хозяйство справное было. Не привыкли лениться, зимой и летом – все в работе.

Умер Степан, сильно горевала его любимая дочь. К 1937 году у Марии с Иваном было уже семеро детей, – пять сыновей да две дочки. Младшую дочь называли в честь бабушки Анисьей, только характер был, как у матери: любила командовать, во всё вникать, будто без неё не так что-то сделают. Статная, красивая уродилась, копия Марии в молодости. Но счастье в семье недолго длилось, начали раскулачивать те семьи, где был достаток, объявляли кулаками. Так семья Марии попала в эти списки. Горько и обидно было слышать, как за спиной некоторые сельчане называют их кулаками. Ивана забрали. Дом, мельницу – подарок тятеньки, хозяйство – всё конфисковали.

Мария съездила к брату в город узнать про своего мужа. Брат совет дал: уехать в другое место, жизни не

дадут детям, так и будут звать «казачки-кулаки». Собрала Мария детей и уехала поближе к городу, где жил брат. Деревня небольшая, да недалеко железная дорога и работать есть где. Небольшой дом купила, корову, – как без неё, такую семью прокормить надо! Постепенно обжились, детей Мария держала в строгости, сыновья побаивались её, делали всё без лени и напоминаний. Знали: напоминать мать им не будет, вон валёк для глажки белья лежит, быстро в ход пустит. Хотела Мария, чтобы дети не варнаками и лентяями выросли без отцовского глаза, поэтому и строга с ними была. От мужа редко приходили весточки, да раз в год можно было посылку выслать. Махорку, сушёные морковь, свеклу, носки вязанные да рукавицы – вот и всё, что могло дойти до Ивана.

Война началась, стали сыновей забирать воевать. На кусочки рвалось сердце матери, – четверых забрали, а пятый был ещё маловат, пятнадцать лет было. Остались в семье одни бабы да внуки малые. К тому времени у сыновей росли уже свои дети, даже младшая дочь Анисья была беременной, её мужа забрали на фронт.

Сколько жизненных тягот легло на женские плечи! Всю войну работали женщины для фронта. Ждали писем, молились, чтобы все вернулись. В конце войны отпустили из лагеря

Ивана, зашёл мужик в дом, возле порога и свалился. Ноги были сильно больными. Стала Мария мужа выхаживать, – сама не поест, а ему лишний кусочек положит, травами да мазями, что сделали местные знахарки, долгие годы лечила. Всё говорила: «Дома и стены помогают». Какими силою и волей надо было обладать, чтобы всё это вынести!

Сыны приходили с войны с ранениями, но живые, блестели глаза Марии от слёз и счастья. Только на младшего своего брата получила похоронку Мария. Погиб Матвей при обороне Москвы. Плакала Мария да всё детство вспоминала и своих ласковых и заботливых братьев. В церковь когда ходила, свечу за упокой брата ставила.

Сильное ранение было у мужа её дочери Анисьи. Да видно, одной породы были мать и дочь! Заносила в дом Анисья своего мужа на руках... Долгое время Валентин, так звали мужа Анисьи, не только ходить, но и стоять не мог. Маленькая дочь, которая родилась в первый год войны, и та носила воды попить отцу, к которому потихоньку привыкала. За внучкой в войну присматривала Мария, а Анисья работала на элеваторе, Мария шутила: «Вот и ты на мельнице работаешь, как я в девичестве». Деловая жилка матери и деда – казака Степана Палтусова была в Анисье.

Гордыми были дети Марии, – так же, как и она, хоть и голодали, но не показывали этого. Радовалась Мария, что дети живые с войны вернулись, всё говорила: «Уж как я Богородице молилась, она меня и услышала». Муж Марии стал потихоньку работать, был он деревянных дел мастер. От резной шкатулки до домашней утвари – всё делал! Заказов было много, люди к мирной жизни приходили. Всем надо было в дом мебель, сани и телеги в хозяйство.

Мария – всё такая же, везде ей надо успеть. Что не по ней, раскритичится бывало, Иван с улыбкой скажет ей:

– Да уймись ты, казак в юбке, не кричи, жила лопнет!

Марья утихнет, а потом с усмешкою:

– А, ничего. Я – трёхжилная.

Так в деревне называли сильных и трудолюбивых людей. Стала помаленьку жизнь налаживаться, сыновья уезжали новые города строить, дочки с мужьями тоже уехали. Только средний сын Илья остался жить в деревне, работал на железной дороге.

Всегда на Троицу, любимый праздник матери, все приезжали в



• Дочь Марии – Анисья, 1960

деревню. Родни набиралось человек пятьдесят, сыновья с невестками, и у каждого не менее трёх детей. Да дочки с зятьями. Сразу резали барана и ставили столы, которые хранились из года в год в крытом большом сарае. А на столах – еда разная, от печёных пирогов до запеченного к празднику молочного поросёнка. Городские деликатесы вперемешку с деревенскими вкусностями ставились на стол в течение трёх дней. Ночевали и сарае и на чердаках, – кому где нравилось. В доме спали мамки с малыми детьми да Марья с Иваном. Через три дня разъезжались все, оставив подарки матери с отцом. Долго Мария и Иван рассматривали, что им дети привезли, да вспоминали, как и они в молодости собирались всей роднёй в тятенькином большом доме.

Сами Мария и Иван одаривали своих близких тем, что сами сделают. Зимой, бывало, навяжет Мария рукавицы, носков, шарфы пуховые. Иван шкатулок, полочек резных наделает. Долго вспоминают они приезд своих близких. Самовар ставили, соседи в гости приходили, это был их ежедневный ритуал. Самовар да шаньги на столе, – вдруг почтальон зайдёт, письмо от детей принесёт. Чаем угостят, письмо им почтальон прочтает да новости какие в мире из газеты... Про чай почему-то в деревне говорили «пойдём похлебаем», а не «попьем». Из блюдечка да с сахарком, который был почему-то голубоватым и сильно сладким. Наколот был сахар мелкими кусочками специальными щипчиками, лежал в старинной сахарнице. Сахарница и чашки, из ко-

торых хлебали чай, были гордостью Марии, ей их её тятенька на свадьбу дарил. Красивые были, глаз не оторвать, гости любили из этих чашек чай хлебать даже без сахара, он казался очень вкусным.

Незаметно подкралась старость. Самовар уже Иван не мог поставить на стол, а что за чай без самовара! Забрала их дочь Анисья к себе в большое село, где у неё был свой большой дом. Сама Анисья принимала участие в постройке дома, как заправский прораб руководила бригадой мужиков. Косо сначала смотрели мужики на Анисью, но видя её деловую хватку, только головой качали: «Где только баба видела, как строить надо?». Да, видела Анисья, как отец раньше строил дома да украшал резными наличниками, ставнями.

В ограде стоял маленький домик, в нём и поселили стариков, как будто отдельно, но и под присмотром. Друг против друга сядут, бывало, и чай из «лектричьего» самовара, так Мария звала самовар, что стоял на столе, хлебали. Большой самовар то с собой из деревни привезли, да только дочка электрический купила. А тот ставили на праздник, когда гостей было много.

Не привыкли старики празднично сидеть, потихоньку в огороде копались, всё – занятие и помощь. Фотографии, подаренные детьми и внучатами, почти каждый день смотрели. Черты своих отцов и матерей то в одном видели, то в другом, Радостными становились, а иногда плакали, вспоминали тех, кого уже давно нет с ними. Ходили вдвоём старики в магазин, купить «лампасеек», так называли они конфеты, которыми угощали своих уже правнуков.

Мария часто говорила:

– Как я не хочу умирать! Ведь жизнь теперь хорошей стала, все невзгоды позади.

Сидят, бывало, вдвоем на лавочке, оба – чистенькие, одетые как на праздник, чинно ждут, когда соседи с работы пойдут и все «здравствуйте» скажут. Первым умер Иван, сильно переживала Мария, всё разговаривала с невидимым Иваном. Года три прошло, позвал Иван свою Марьюшку к себе, так рядышком и покоится их прах. Но род казачки Марии Палтусовой и Ивана Бердникова продолжает жить в их сыновьях и внуках, которые разъехались по всей стране, но помнят свои корни. Кто – города новые строит, кто – далеко от дома родного живёт. У них у каждого – своя судьба, и это уже отдельные истории современной их жизни.

Взгляд поэтов на времена столетий

(поэтический очерк, подготовил Н.В. Березенков)



М. Пегасин
(перевод В. Матюшонок)

Брестская крепость

Возле цитадели над рекою
Я в былое перекинул мост..
Как они стояли здесь стеною,
Если камни плавились как воск?

Здесь, средь раскаленного бетона,
Пламени, железа и свинца, –
Как они держали оборону?
Как они сражались до конца?

Будь хоть трижды молодой и смелый, –
Там, где стонут стены крепостей,
Есть таким возможностям пределы:
Человек из мяса и костей.

И хранится память в мёртвой груди
Кирпича, бетона и земли...
Как в огне стояли насмерть люди, –
Там, где даже камни не смогли?

В. Медунецкий
(перевод В. Матюшонок)

Кузьма

Сосед Кузьма – глухонемой,
Убогий с детства и незрячий.
Доволен был вполне судьбой,
Но вот случилась беда...
Однажды в небе грянул гром,
А он в обнимку с тишиною
Дремал, не ведая о том,
Что пошутить надумал Мом*
Над горемыкою Кузьмою...

Тычок, и он... заговорил,
Прозрел и обмер от сюрприза:
Пред ним огромный мир бурлил
В котле с названием «телевизор».
Он ужаснулся: мир стонал,
Бранился пошлыми словами,
Взрывался, рушился, стрелял
И плакал детскими слезами.
С экрана целилась в Кузьму
Тупая, голая жестокость,
И в страхе грезилась ему
Его бесценная убогость.
И он взмолился: «Боже мой!
Такая жизнь – не жизнь, а пропасть...
О, Вседержитель неземной,
Верни ты мне мою убогость!»
И, осенив себя крестом, –
В надежде, что услышит ближний,
Воскликнул: «Господи! За что?!»
И ...пожалел его Всевышний.

*Мом (гр.) – бог, олицетворяющий
насмешки и злословие



Н. Березенков

Я узнаю, дотянусь,
Пойму свои ошибки.
Себя былого не боюсь!
Берут только завидки.

Иду за тенью, тороплюсь,
Ловлю чужие звуки!
Не за себя, – за Кремль молюсь:
За головы и руки.

Елена БЛИНОВА, г. Ангарск



Елена Ивановна БЛИНОВА родилась в Ангарске. Окончила филологический факультет Иркутского государственного университета им. А.А. Жданова по специальности «Журналистика». Работала на разных предприятиях города, в частности, корреспондентом многотиражной газеты электромеханического завода «Электротехник».

Автор поэтического сборника «Тайны солнечного ветра». Печаталась в коллективных изданиях.

Сегодня Елена Ивановна – руководитель литературно-музыкального клуба «Трилистник»

*Светлой памяти бабушки моей,
Анны Степановны Безруковой,
посвящается.*

УГОЛЕК

(рассказ)

Баба Нюра, заслышав мой зов у калитки, неспешно укоротила цепь бешено рвущегося пса Верного, пропустила меня во двор. С опаской пройдя недлинный крытый коридор, я собиралась войти в дом.

– Погоди-ко, дочка, чего у нас есть...

Бабушка с таинственным видом указала мне пальцем вниз, под завалинку.

Щенок был антрацитово-черным, размером в две взрослых ладони.

– Однако, месяца два ему. Он, вишь, сквозь дырку в заплоте пролез. Верный-от не тронул, видать, понимает, что малой.

– Баб, а как называли-то?

– Уголек-от, чистый уголек! Весь черный, даже ни пятнышка какого.

Ощувив приятные ласковые поглаживания, Уголек улегся на спинку, доверчиво подставляя беззащитное розовое брюшко.

– Уголек, Уголек, – ласково приговаривала я, всматриваясь в смысленные горящие глазки.

Мы с Угольком бегали наперегонки. Он откусывал от ломтя толсто отрезанной докторской колбасы, вкусней которой не было ничего на свете.

Потом, неуклюже подпрыгивая, благодарно облизывал меня.

Пес Верный, видя такую несправедливость, яростно рвался с цепи.

Тем летом по сочным лугам Нахаловки важно расхаживали соседские гуси, которых никто не пас, во главе с гусем-предводителем, шипевшим на любого, кто приближался к стае. В специально отгороженном дворике миролюбиво квохтали куры, среди которых гордо расхаживал сказочный петух: перья его переливались на солнце зелено-рыжим пламенем.

В огороде буйно кипела земная жизнь: над роскош-

ными маками вождельно гудели пчелы, а на влажную тропинку садились мухи-цокотухи – позолоченные брюхи. Можно было кричать в колодец и слышать в ответ веселое гулкое эхо.

За оградой степенно ходили козы, которых тоже никто не пас: сами знали дорогу домой. После их присутствия на трясинной дорожке оставались россыпи черного, блестящего, как виноград, помета. На поленнице выступали крупные смолшянистые капли и дурманили смешанные запахи деревни: свежескошенной травы, навоза, влажных бревен-плывунов, приставших к берегу Китая.

Мы с Угольком подолгу играли на задних дворах Нахаловки, и счастью моему не было предела.

По старой деревенской привычке бабушка вставала до рассвета. Причесав гребенкой редкие седые волосы, она сплетала их в тонкую косичку, укладывала калачиком и гребенкой же закрепляла на голове. Надевала белый платочек в меленький черный горошек и, повязав его под подбородком и накинув немудреную кофтенку, шла открывать ставни.

На печке уже весело закипала картошка, посвистывал чайник, по дому разливалось уютное тепло. Я соскакивала с отсыревшей постели на холодный дощатый пол, устеленный домоткаными дорожками, наскоро одевалась и, умывшись водой из рукомойника, выбегала во двор. Там, тихо, по стеночке, минуя Верного, попадала в огород, где меня уже поджидал Уголек.

Однажды пасмурным утром в калитку постучали. Баба Нюра о чем-то говорила с незнакомым высоким мужчиной. Я высочила во двор. Бабушка, удрученно вздохнув, сказала:

– Дочка, придется отдать Уголька.

Я бурно запротестовала. Уголек, казалось, понимал суть разговора и жался к моим ногам.

– Это мой щенок! Я его уже почти месяц ищу. У меня-

то он в доме жил, а не на улице, как у вас. В доме и будет жить. Да ты не расстраивайся, девочка. Я тебе другую собачку принесу, малюсенькую.

Долго меня уговаривала бабушка, хотя у самой слезы в глазах стояли:

– Дык пойми, дочка, надо отдать Уголька, хоть и полюбили мы его.

Уголек вижзал и отбивался, когда мужчина взял его на руки и понес.

В тот же день, вся в слезах, я уехала домой.

Появилась я в Нахаловке спустя две недели, на выходные. Встретила меня радостная бабушка.

– Уголек-от нашелся! Две недели не было. Его, видать, хозяин в доме ремнем привязал, а он ремень-от перегрыз и приполз. Вишь, брюшко от натуги како зелено стало... Слабенький он покуда, не ест ничего, только все воду пьет.

Бросилась я к Угольку. Он, обрадованный, ласково облизывал мне руки, лежа на спинке. Животик, и правда, был зеленым. Наверное, полз по траве, обессилев после «плена». На ошейнике болтался кусок сыромятного ремня, но глазенки горели настоящим собачьим счастьем: он – дома!

Уголька мы выходили. Хозяин больше не появлялся. Уже к зиме Уголек превратился в красивого, ладного песика с пушистым хвостом, черной волнистой шерстью и большими выразительными глазами. Жил он в будке, которую сколотил ему дед Семен.

Не признавал меня только пес Верный, который достался деду с бабой от соседей, получивших городскую

квартиру. Однажды днем, весело напевая, я проходила мимо Верного. Завидев меня, пес резко рванулся. Я вздрогнула.

Сердце бешено колотилось от страха, хотя цепь не доставала до меня.

Вдруг Уголек стремительно подскочил к Верному и начал меня защищать!

Никогда еще не видела я Уголька таким злобным и отважным. Шерсть на нем встала дыбом, он оскалил пасть и, твердо упираясь лапами в землю, принялся нападать на Верного. Собаки ругались так, что мне стало страшно. Я побежала к бабе Нюре и попросила разнять собак.

Когда все успокоились, принялась размышлять: выходит, собаки – как люди, только у них другой язык. Все понимают, а по-человечески сказать не могут. До сих пор мне кажется, что слышу голос Уголька:

– Не тронь хозяйку! Загрызу!

Уголек прожил у бабы с дедом три с небольшим года. Его любили все: нахаловские ребята, соседи, гости, родные. Он всегда провожал нас почти до трамвайной линии, и только когда мы кричали ему, чтобы шел домой, он нехотя, медленно помахивая пушистым хвостом, возвращался в деревню.

Однажды, в очередной раз провожая гостей, Уголек пропал. Долго искал его дед Семен, обошел все пути-дороги: вдруг машина сбила или электровоз?.. Долго-долго мы все горевали, словно потеряли самого близкого и родного сердцу человека.

РОДНИЧОК

(рассказ)

В том году зима незаметно перешла в весну и ставшие снега обнажили песчаный берег старого русла Китья.

Я, мама и отец спустились с крутого склона, направляясь в пойму реки, где жили мамы родители. Не дойдя до середины, мы остановились. На спуске с обрыва была протоптана узенькая тропинка, а на ней лежала деревянная колода. Короткие тонкие сосновые бревнышки высотой в два венца образовали квадрат, внутри которого таинственно темнела вода.

– Смотри, Ваня, родничок! – воскликнула мама.

Они с отцом весело зачерпывали ладошками воду из «колодца», пили ее, умывались и лица их светились несказанной детской радостью.

– Попей, дочка, из родничка, да умойся!

Но мои ладошки казались такими липкими и грязными!.. В недоумении я смотрела на них. Как-то застенчиво, будто виноватая перед родничком, я несмело зачерпнула воды, ополоснула руки, умылась и выпила глоток. Вода показалась удивительно вкусной. Она, легкими толчками выходящая на поверхность и таинственно исчезающая куда-то вглубь, казалась живой.

Из-за тучки выглянуло солнышко, уронило с неба золотые лучи и заискрилась-затрепетала живая родниковая душа, засияло глубинное око... Подул свежий весенний ветерок, тонко засвистел на ушко неведомую мелодию.

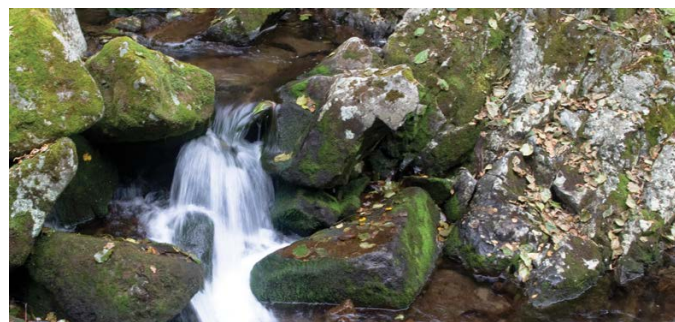
Я оторвала взгляд от воды. На угол сруба опустилась крошечная девочка. Она широко улыбнулась, обнажив

жемчужные зубки. Все ее личико было покрыто веснушками. Я, оторопев, молча рассматривала ее. Прямая рыжая челка задорно выглядывала из-под зеленой конусной шапочки, опущенной на островежные ушки. Короткая кофточка, расшитая ландышами, пышная юбочка, коричневые башмачки с большими серебряными пряжками делали ее похожей на фею из сказки. За спиной этого удивительного существа вибрировали полупрозрачные крылышки.

Девочка приветливо кивнула мне головкой и залилась серебристо-хрустальным смехом. От неожиданности я вздрогнула. Видение исчезло...

Я ничего не сказала тогда родителям: меня переполняло какое-то необъяснимое, загадочное, неиспытанное дотоле чувство.

...Мы спустились с обрывистого берега и пошли зеленой долиной.



18 мая 2019 года в Музее часов МБУК «Городской музей» в рамках Всероссийской акции «Ночь в Музее-2019» открылась выставка ретро фотографий из коллекции А. Левицкого и фотографа В. Григорьева, а также из фондов Музея. Экспозиция «Ангарск в калейдоскопе времени» была посвящена Дню Ангарска, и её также украшали городские этюды старейшего художника города Г.Ф. Козлова.

Участник выставки Виктор Григорьев рассказал:

– Фотография «живёт», когда её видит зритель. В век цифровых технологий многие ограничиваются электронными хранилищами файлов. Но для фотографа важно общение с людьми, потом снимки продолжают жить в различных издательских проектах.

Мне повезло... В 2011 году создавалась издательская группа «Признание», и начал издаваться одноименный журнал, сотрудничество с ними я продолжаю по сей день. За прошедшие восемь с лишним лет мы воплотили в жизнь многие проекты: это и альманахи, и книги, и серии открыток, и многочисленные юбилейные альбомы. Есть огромное желание издать книгу об Ангарске, для этого у меня есть уникальные снимки, а у сотрудников издательской группы – ред-

Ретро калейдоскоп



• Коллаж «Через тернии к звёздам!». Автор фото – В. Григорьев. Автор идеи – Т. Готье.

чайшие краеведческие материалы. Осталось найти сторону, согласную профинансировать проект...

Выставка доказала: время живет в воспоминаниях, и ничто не оживляет их душевнее, чем старые фотографии. Сейчас можно с уверенностью сказать: мечта первостроителей о городе с широкими проспектами и площадями, уютными домами и фонтанами сбылась!

Остаётся добавить, что экспозиция на семантическом и техническом уровнях была профессионально оформлена Н.В. Сметнёвой, научным сотрудником Музея. Все участники мероприятия были отмечены сувенирами и благодарственными письмами, которые вручила директор МБУК «Городской музей» В.И. Павловец.

■ В. РАЙТ



Праздничная демонстрация 1952 года



Ангарские вечера



Полдень на Б.П. Косина



Вход на школу «Полдень»



РКК «Полдень»



Мой двор



Город после дождя

Есть в России город Ангарск...

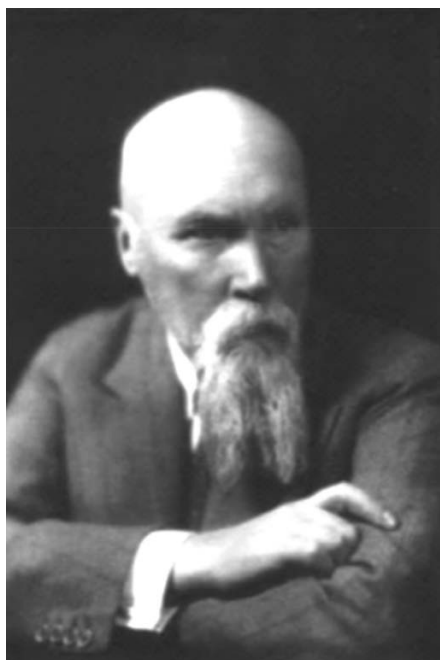
• Открытки с видами Ангарска. Цветные – фото В. Григорьева (издательская группа «Признание»)

«Там, где Культура, там и мир»

Николай Рерих

«С особым вниманием и радостью мы следим за молодежью. Их сердца бьются особо и ново. Ведь они будут строить новый мир, и, когда их можно хвалить, наши сердца наполняются надеждой. И мы слышим похвалы молодежи, ибо она трудится и укрепляет свой дух. Открыв глаза Красотой, вызывая молодые силы к широкому кругозору, народы решают свою судьбу».

Николай Рерих



• Н.К. Рерих

Выдающийся русский художник, крупнейший общественный деятель, академик – **Николай Константинович Рерих** (1874-1947) внес огромный вклад в развитие мировой культуры. **15 АПРЕЛЯ 1935 г.** был ратифицирован один важнейший для всех стран и народов мира международный договор «Об охране исторических памятников, музеев, научных, художественных, образовательных и культурных учреждений во время

войны и в мирное время», получивший имя своего создателя и известный всему миру как «**Пакт Рериха**». Принципы этого договора стали основой современного международного гуманитарного права в области охранения объектов культуры. С тех пор 15 апреля отмечается как «**ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ КУЛЬТУРЫ**».

Именно к этому дню приурочена работа Международной научно-практической конференции (МНПК) для учащихся 1-11 классов «Рериховские чтения». **Основными направлениями исследовательской деятельности участников конференции являются:**

- Экология и культура
- История и культура
- Культура через искусство
- Этика как неотъемлемая часть культуры
- Диалог культур Запада и Востока.

МНПК призвана активизировать работу по пропаганде **научных знаний** по гуманитарным наукам, профессиональной ориентации, привлечению учащихся к **научному творчеству** и **исследовательской работе** во внеурочное время под руководством педагогов и ученых.

Один из организаторов конференции, создатель и руководитель Ангарского учебно-методического центра Гуманной педагогики, канди-

дат педагогических наук, Почетный работник образования **Воронова Ольга Алексеевна** говорит, что в период подготовки и во время проведения МНПК «Рериховские чтения» коммуникация учащихся и педагогов направлена на развитие элементов научного мировоззрения, познавательной активности учащихся, расширению общего кругозора и воспитанию внутренней культуры ребенка.

Каждый год исследовательские работы юных участников конференции поражают разнообразием выбранных тем. Ребята стараются вникнуть в суть материала, удивляют и радуют выполнением практической части исследовательской работы. Пытливым исследователям интересно все – эндемики Байкала, каллиграфия, свойства растений, архитектурные проекты родных городов, традиции народов, современные технологии, процесс создания мультфильмов, метеорологические явления, космические объекты, памятники архитектуры, история родного города, школы, собственная родословная и многое-многое другое.

Назовем лишь некоторые исследовательские работы МНПК 2019 года. Учащийся Иван С. (пгт Мегет, 5 кл.) представил участникам и гостям конференции «Героев книг в камне и бронзе»; Стефания Л. (г. Омск, 9 кл.) «Экологическая тропа по «Областно-





му дендрологическому саду имени Г.И. Гензе»; Лев Е. (г. Ангарск, 4 кл.) познакомил с проектом «Легендарный танк KV1», а Егор В. (г. Усолье-Сибирское, 8 кл.) с исследовательской работой «Откуда ветер дует»; Ян Ги Сун (г. Иркутск, 11 кл.) рассказала о проекте «Создание экологической тропы растений-эндемиков острова Ольхон в рамках глобальной сети геопарков ЮНЕСКО» (г. Иркутск, 11 кл.); Арина М. (г. Усолье-Сибирское, 2 кл.) – о планируемом создании «Аллеи просвещения» в родном городе, Виктория Б. (г. Черногоorsk, 10 кл.) выполнила работу «Химчистка на дому».

Участникам конференции очень нравится, как организовано проведение МНПК. Всегда сердечное, живое, музыкальное приветствие, вкусный чайный столик для снятия усталости и напряжения, доброжелательное отношение всех организаторов МНПК. Во время ожидания результатов для участников и гостей работают выставочные экспозиции и музей редкой книги.

Организаторы МНПК «Рериховские чтения» уверены, что вовлечение детей в культурную и научную де-

ятельность дает толчок к развитию их эмоционально-эстетической сферы, которая, способствуя раскрытию творческих способностей детей, в будущем определит степень развития их ценностных категорий. Ценностные категории, в свою очередь, помогут каждому ребенку реализоваться в жизни и стать Благородным Человеком, Благородной Личностью, Благородным Гражданином.

Общее руководство конференцией осуществляет организационный комитет, в состав которого входят учителя, преподаватели ВУЗов и представители общественных организаций, занимающихся вопросами культуры.

■ О. УСТЮГОВА,
фото из архива



Организаторы:

- Ангарский учебно-методический центр Гуманной педагогики
- Педагогический институт Иркутского государственного университета
- Издательская группа «ПРИЗНАНИЕ», г. Ангарск
- ПАШ ЮНЕСКО
- Музейно-библиотечный Рериховский Центр «Музейон» городской общественной организации «Ангарское Рериховское общество».

Присоединиться к организаторам ежегодной Международной научно-практической конференции «РЕРИХОВСКИЕ ЧТЕНИЯ» для учащихся 1-11 классов можно, позвонив по тел.: 8(908) 643-1009; 8(3955) 53-02-96; 8(3955) 53-03-28; тел./факс 8(3955) 53-02-96



Бортинженеры 6 и 7 экспедиции орбитального пилотируемого комплекса «МИР» Баландин А. Н. и Стрекалов Г. М., держат отличительный знак Пакта Рериха – Знамя Мира. Август 1990 года



Владимир НЕВСКИЙ: «С футболом и компанией связана вся жизнь!»

Мой собеседник Владимир Александрович Невский – коренной ангарчанин. Ему 65 лет, с 1955 года он живёт в Ангарске. Очень скромный, обаятельный человек. «Я на 3 года младше города!» – улыбаясь, говорит он.

С 1999 года он работает инструктором по физической культуре и спорту в АО «Ангарскнефтехимремстрой» Ангарской нефтехимической компании. С 1999 по 2003 годы он был старшим тренером АО «АНХК» по футболу.

– Владимир Александрович, как Вы пришли в футбол?

– Все получилось спонтанно. Ангарск только строился, мы жили тогда в 13-м районе, а затем переехали в рабочий посёлок «Шеститысячник». Во дворе ребята играли в футбол, пригласили меня, а я еще никого не знал тогда. «Не умею, – говорю, – играть». «Ничего, научим!», Увлёкся этим видом спорта, так и занимаюсь до сих пор. Я на поле нападающий, или правый полузащитник (хавбек). Начал в 1965 году и по сей день играю за ветеранов. Учился я в 21-й и 31-й школах Ангарска.

– Ваша первая футбольная команда?

– «Старт», занимался в группе подготовки при команде мастеров. Мой первый тренер – Пайков Геннадий Кириллович, в свое время он был капитаном этой команды. Затем команду тренировал Антонов Петр Дмитриевич, Почетный гражданин Ангарска.

– Как Вы пришли на АНХК?

– В 1971 году я закончил 10-й класс 31-й школы и поступил в профессиональное техническое училище №8 по специальности «Слесарь КИП и автоматики». Год отучился, и меня призвали в ряды Советской Армии. С 1971 по 1974 год служил инструктором радиотелеграфистов в учебной части в Братске, в поселке Падун, в/ч 75274. Демобилизовался в звании

«старший сержант». Был радистом, начальником радиостанции Р – 118 БМ 3, в роте обеспечения учебного процесса. «Специалист 1 класса», «Отличник Советской Армии».

– Мы с Вами однополчане, Владимир Александрович. Я там же начал воинскую службу радиотелеграфистом радиостанций большой и средней мощности. Очень приятно встретить товарища по воинской специальности!

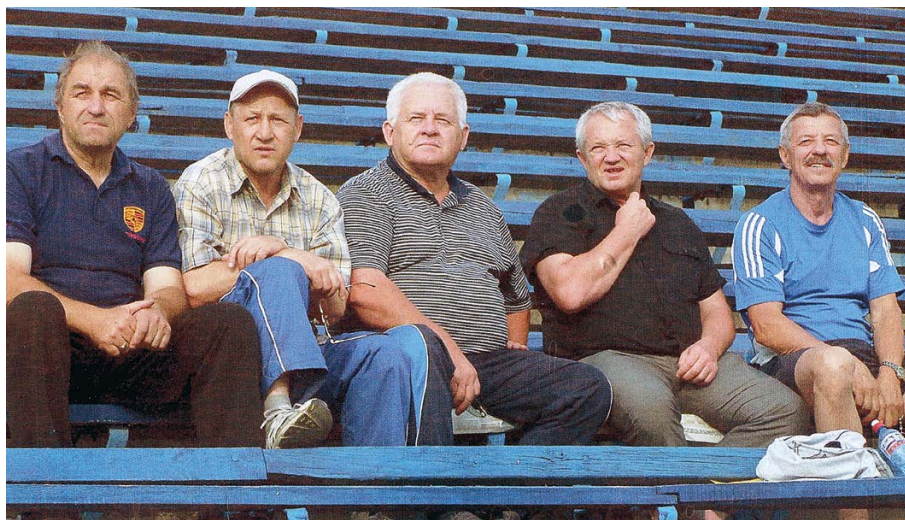
– Веселое было время! Я в части провел две Спартакиады среди военнослужащих. Бегали стометровку, было футбольное поле, играли, конечно. Спортгородок не пустовал никогда! Курсанты нам сплели сетку для ворот, я готовил поле. Как без спорта? С теплотой вспоминаю те годы... Комбат майор Костына и другие офицеры помогали нам.

– Как сложилась Ваша жизнь после демобилизации?



• В.А. Невский

– Семенов Валерий Петрович, учитель физкультуры в 12-й школе, потом в училище №8, играл в «Сибиряке», а меня пригласил в Красноярск Читинской области. Там я отыграл за команду «Строитель» один сезон, на Первенстве Читинской об-



• Усолье-Сибирское, центральный стадион. Игра на Первенство области: «Химик» – «Ангара». В. Сорокин, В. Невский, В. Быков, А. Быков, С. Кочнев, 2013



• Юноши команды «Старт», 1969



• Сборная Ангарска – «Спартак» (Красноярск). 1 ряд: 2-й слева Володя Невский, 1-й слева – Саша Тарханов (капитан ЦСКА, игрок сборной СССР. Тренер команд «Крылья Советов», «Торпедо», «Спартак»), 1966



• Победители зоны Сибири и Дальнего Востока в Ангарске. Команда «Старт». Верхний ряд, 2-й справа стоит Владимир Невский



• Команда «Ангара», 3-й слева стоит В. Невский, 1979

ласти. Платили хорошо, летал еженедельно к семье в Ангарск.

Кстати, когда я учился в училище, была организована сборная команда училищ Иркутской области, Семенов нас возил играть в Свердловск на Спартакиаду проф. тех. образования. Среди 12-ти команд Советского Союза мы заняли тогда 5-е место!

Приехав в Ангарск, я устроился слесарем 4-го разряда КИПИА на РМЗ ПО «Ангарскнефтеоргсинтез», в цех энергоснабжения.

– Как Вам удавалось совмещать производство и спорт?

– Я играл в клубной команде футболистов «Ангара», мы выступали на Первенстве Иркутской области. Участвовали 16 команд, мы даже на самолетах летали в Усть-Кут, Братск, Бодайбо. Еще проводилось Первенство ПО «Ангарскнефтеоргсинтез» по двум группам, в каждой было по 12 команд. Также тогда проводились зимние первенства по футболу, играли на улице и спортивном зале «Ангара». Всегда, с 9 часов утра и до темноты, стадион «Ангара» был занят. Ангарчане любили заниматься

спортом и ходить на стадион болеть за любимые команды и игроков!

В 1977 году меня пригласили в трест «Ангарскнефтехимремстрой» как действующего спортсмена. Летом был освобожден от работы, проводили по две тренировки в день. Спорту на комбинате уделялось большое внимание всегда. За деньгами мы не гнались! Было весело, интересно жить и соревноваться, приобрел много друзей. Стадион гудел!

В 1980 году меня пригласили в АУС-16, на стройку, 10 лет проработал там, но родному спортклубу «Ангара» я был верен всегда. У меня 1-й разряд по футболу. В 1983 году команда «Ангара» заняла 1 место в Чемпионате СССР по футболу в зоне Сибири и Дальнего Востока.

На стройке я получил квартиру.

– Владимир Александрович, Вы вновь пришли на комбинат...

– Начались лихие 1990-е, крутые перемены происходили в стране. 1997 – последний год в Ангарске, когда была команда мастеров по футболу «Ангара», выступавшая

в классе «А». В этой команде я был администратором. Тренерами работали Валерий Степанович Толчев и Иван Николаевич Корженко, его дочь Полина Ивановна трудится на НПЗ спортивным инструктором.

Финансировал команду Александр Георгиевич Быков, руководитель фирмы «Алекс». В юношеской «Ангаре» мы вместе играли в 1978 году, и также – в клубной команде с 1986 по 1988 годы.

В 1999 году по рекомендации Петра Дмитриевича Антонова вернулся на АНХК. Руководитель спортивного отдела АНХК Валерий Иванович Сахаровский предложил мне устроиться в АО «АНХРС». Инструктором по физической культуре и спорту я и продолжаю работать по настоящее время.

– Вы считали, сколько раз выходили на поле?

– Статистику не вел, играл в основных составах команд. Здоровье позволяет, играю в удовольствие. В нефтехимической компании огромное внимание уделяется спорту, проводятся летние и зимние спартакиа-



• Ветераны ангарского футбола 1953-1954 годов рождения, 2001



• Команда АО «АНХРС», в центре В. Невский



• Сборная АНХК, победители турнира по футболу в Москве, 2002



• Ветераны спорта Ангарска, «Ангара», 2003



• Хоккеисты АО «АНХРС», 2005



• Футболисты «АНХРС», 2007

ды. Организованы группы здоровья для ветеранов.

Сборная команда АО «АНХК» 12 лет участвует в Спартакиаде среди трудовых коллективов НК «Роснефть». Сейчас в Ангарске закончились зональные соревнования коллективов НК «Роснефть», где первое место заняла наша команда «Ангара». 15-я юбилейная Спартакиада собрала 280 спортсменов из 10 дочерних подразделений компании. Она проходила на базе оздоровительного лагеря «Юбилейный». Главный судья соревнований В.И. Сахаровский доволен результатами Спартакиады:

– Наши спортсмены поедут в город Сочи в конце августа на финальные игры, – отметил он. – Есть, над чем работать!

– Несведущему наблюдателю не видны все нюансы вашей работы...

– Ответственность огромная перед людьми и руководством, да и самому себе отчет отдаю, что делаю. Составляются положения, планы проведения спортивных мероприятий.

Большое внимание нам уделяет спортивный отдел компании, Валерий Иванович Сахаровский и его

руководитель Константин Викторович Березин. Огромную поддержку коллективам физкультуры оказывает Наталья Васильевна Пальчикова. В каждом производстве компании есть заинтересованность руководства в спортивной работе. Приходится решать много вопросов. И составление заявок, соблюдение техники безопасности... На соревнованиях всегда присутствует врач.

В Спартакиадах участвуют до 18 команд. В лидерах – заводы Полимеров, Нефтеперерабатывающее производство (НПЗ), Хим. завод, «Ангара» – пожарные, они, кстати,



• Ветераны спорта Ангарска в Иркутске, 2008



• Футболисты Ангарска в Иркутске, 2017

выступают за сборную команду РН «Пожарная охрана» НК «Роснефть». В пятерку сильнейших входит и мой коллектив АО «АНХРС». В Управлении компании – хорошие спортсмены, равняется на лидеров Блок главного механика. Хорошая команда в УВик и ОСВ.

В поездках на соревнования, обеспечении спортивной формой и инвентарем помощь оказывает профсоюзный комитет компании. Его председатель Владислав Борисович Московских в курсе наших дел. Генеральный директор АО «АНХК» Константин Валентинович Зеленский всегда поддерживает спорт и физкультурников.

– Что же для Вас спорт?

– Мы пропагандируем здоровый образ жизни, активно несем в массы физическую культуру и спорт. Я уверен, что все должны заниматься собой, следить за своим здоровьем. У нас развиты гиревой спорт, толкание ядра, шахматы, легкая атлетика, баскетбол, волейбол, плавание, шашки, шахматы, перетягивание каната, – всё доступно людям. Туристические базы, спортивные залы, зимой и летом есть все возможности. И ещё это общение с людьми, обмен опытом. Без тренировки на комбинате человек вряд ли сможет работать. Спорт формирует характер человека, делает его ответственным, помогает реализовать лидерские качества, спортсмен легко может выполнить любую задачу.

– **Владимир Александрович, какие люди оставили наиболее яркие воспоминания в Вашей жизни?**

– Геннадий Кириллович Пайков – настоящий детский тренер, очень хороший человек. Корженко Иван Николаевич, фанат футбола, он



• Спорт. инструкторы АНХК, в центре В. Невский, 2002

воспитал достойных футболистов, играющих за высшую лигу. Масальский Константин Иванович был у нас спорт. инструктором, сильная личность. На своем производстве хочу отметить бывшего директора Швеца Геннадия Григорьевича, – большое внимание уделял спорту, очень хорошо играл в шахматы. С хорошими людьми играл в одной команде – Покониным Володей, Дементьевым Сергеем. У нас на заводе династия Головенченц работает, сыновья Кирилл и Роман и их дети тоже увлечены футболом. Мы проводим спортивные мероприятия и для детей.

Владимир Александрович Катков – бригадир, сильный спортсмен. Среди молодежи подают надежды Сергей Коновалов и Максим Королев.

Дружили мы с Антоновым Петром Дмитриевичем. Я в 2001 году возил команду ветеранов в Сызрань. Он был тогда руководителем команды,

старшим тренером, до последних дней занимался с детьми на «Ангаре».

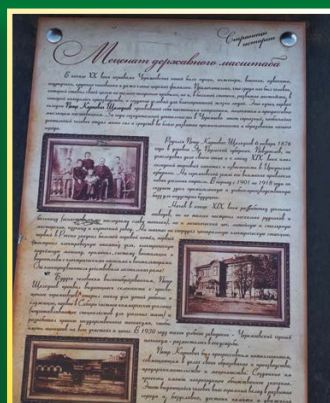
Хочу отметить Александра Даниловича Кондакова – спорт. инструктора Хим. завода, Андрея Евгеньевича Сизых – председателя профкома Хим. завода, судью республиканской категории. В свое время он играл у меня в команде и на Первенстве Ангарска по мини-футболу. Все эти люди вносят большой вклад в развитие спорта в АО «АНХК», мы общаемся, помогаем друг другу.

– **Ваши пожелания ангарчанам и коллегам по работе...**

– Здоровья, семейного благополучия, хорошей работы и отдыха. Занимайтесь спортом! Компании – процветания, побед в производстве и спорте!

■ В. ГРИГОРЬЕВ,
фото автора
и из архива В.А. Невского

Черемховский вернисаж



■ Фото О. МУТОВИНОЙ,
г. Ангарск