

Журнал о выдающихся людях Иркутской области

Признание

№23, декабрь 2014 г.

e-mail: annacentr@mail.ru



**Журнал «Признание» в 2015-м году отметит
свое четырехлетие.**

**Выходит 6 раз в год, распространяется
в Иркутске, Ангарске, Усолье.**

**Хотите разместить свою информацию
в журнале «Признание»?**

**Желаете изготовить любую другую
печатную продукцию?**

Звоните: 8 (901) 666 89 28

координатор издательской группы «Признание»

Анна НАРЧУК

Содержание

<u>Планета детства</u>	4	<u>Поэзия Дениса Иванца</u>	25
<u>Спортивная летопись АНХК</u>	8	<u>«Откуда есть пошла земля»</u>	
<u>Санаторий-профилакторий «Родник»</u>		<u>марковская</u>	26
<u>(продолжение)</u>	10	<u>Вживаемся в мирную жизнь</u>	
<u>«Библиография» Лидия Казанцева</u>	12	<u>(рассказ А. Вставского)</u>	28
<u>Воспоминания о БАМе</u>	14	<u>Сквозь годы</u>	
			
<u>Усолье в XVII-XVIII веках</u>	16	<u>(50-летию окончания школы посвящается</u>	31
<u>«Звёздочка» из Маркова</u>	19	<u>Сибирские чудинки</u>	34
<u>Женская команда</u>	20		
<u>«Железнодорожник»: от 30-х годов до наших дней</u>	22	<u>«30 лет душою с песней»</u>	36

Наши партнеры:

ООП ОАО «АНХК»; ЦБС г. Ангарска; Общество милосердия и здоровья нефтехимиков; Музей трудовой славы АНХК; администрация Савватеевского МО; Отдел по культуре и Управление образования администрации АМО; Музей часов, выставочный зал и Музей минералов г. Ангарска; Дворец культуры «Нефтехимик»; Спортивно-технический клуб г. Ангарска; фонд «Город без наркотиков»; МАУЗ «БСМП», страховая компания «Колымская»; Региональный инженерно-консультационный центр «Кран-Парк»; Центр экспертизы условий труда; социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних; лицей №2; школы №№ 14, 31, 32, 35, 38; школа искусств № 4; детская художественная школа №1; школы раннего развития «Колобок» и «Школа дошкольников»; Музей народного образования, Дом детского творчества, МБОУ СОШ №№ 2, 17 (г. Усолье-Сибирское); ООО «СибАрт», НП «ФранСиб», ОО «Сообщество мастеров» (г. Иркутск); частные лица.

Над выпуском работали:

А. НАРЧУК (издательское сопровождение, менеджмент, тел.: 8(901) 666 89 28),
В. ГРИГОРЬЕВ (фото, менеджмент), М. ВЛАДИМИРОВ (дизайн, верстка), А. СЕРЕДКИН.

Планета детства

Все дети талантливы. У каждого свой особенный дар, огромный потенциал, удивительная сила, которая заставляет их расти и развиваться. Ребенок активно осваивает окружающий мир, стремится наиболее полно реализовать себя. Эта универсальная способность присуща всем детям вне зависимости от конкретных способностей и уровня развития.



• Фёдор АНИКЕЕВ-БОРН,
директор Дома детского творчества
(г. Усолье-Сибирское)

Одним из направлений Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа», утвержденной Президентом РФ, является развитие системы поддержки талантливых детей. В сентябре 2014 года Правительством Российской Федерации утверждена Концепция развития дополнительного образования. Президент указал, что в ближайшие годы в России должна быть выстроена разветвленная система поиска и поддержки талантливых детей, а также их сопровождения в течение всего периода становления личности. В этой связи проблема педагогического сопровождения одаренных детей представляется очень важной и актуальной.

Дополнительное образование предоставляет каждому ребенку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учетом их индивидуальных склонностей. Личностно-де-

ятельностный характер образовательного процесса в Доме детского творчества (г. Усолье-Сибирское) позволяет решать одну из основных задач дополнительного образования – выявление, развитие и поддержку способных и одаренных детей.

Для успешного развития одаренности необходимо создание насыщенной, эмоционально-богатой образовательной среды, где способности и одаренность ребенка могли бы проявиться, прежде всего, через мотивацию деятельности с последующим достижением значимых для него результатов. Значительная часть педагогов нашего коллектива по своим профессиональным качествам готова к работе со способными и одаренными учащимися. Дополнительное образование детей на современном этапе реформирования системы образования рассма-

тряивается как важнейшая составляющая единого образовательного пространства. Оно социально востребовано, так как органично сочетает в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка.

В Федеральных государственных образовательных стандартах начального и основного общего образования обозначена важнейшая роль учреждений дополнительного образования детей, как один из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов личностного, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Главной целью дополнительного образования является: создание условий для самоопределения, самореализации и саморазвития ребенка, приобщения его к мировой, отечественной, национальной культуре, включения в социальное творчество. Основные задачи заключаются в переосмыслении методов организации образовательного процесса, в поиске, разработке и применении таких технологий, которые предоставят ребенку возможность достигнуть высокого индивидуального уровня образованности.

Муниципальное бюджетное обра-



• Концертный зал Дома детского творчества



• Образцовая музыкальная студия «Родник»

зовательное учреждение дополнительного образования детей «Дом детского творчества» предоставляет дополнительные образовательные услуги детям, проживающим во всех районах города Усолье-Сибирское. Дом детского творчества – Центр методической работы с детскими общественными организациями, клубами по месту жительства, творческими объединениями на базе общеобразовательных учебных заведений. Вся система методической работы направлена на активизацию творческих сил педагогов. Сегодня Дом детского творчества – многопрофильное учреждение дополнительного образования, в котором планируются и осуществляются инновационные процессы по расширению сферы деятельности, разработке программ и методических комплексов дополнительного образования. В городе сформирована социальная инфраструктура, которая представлена достаточно широкой сетью учреждений образования, культуры, спорта, здравоохранения. Дом детского творчества активно использует потенциал культурно-спортивных и других учреждений в организации образовательной деятельности, организации и проведении массовых воспитательных мероприятий, детского общественного движения, организации и координации летнего отдыха детей и подростков. Количество объединений, творческих групп и наполняемость

их обучающимися обеспечиваются созданными на базе Дома детского творчества благоприятными условиями. Наблюдается устойчивая тенденция расширения образовательного пространства на основе интеграции общего и дополнительного образования через предоставление площадей на базе общеобразовательных школ и клубов по месту жительства. Таким образом, наблюдается позитивная тенденция

для его получения, как того требуют современные образовательные стандарты.

В 1956-м году хороший подарок получили школьники города Усолье-Сибирское. Вот решение № 207 от 28 сентября 1956 года Исполкома городского совета депутатов трудящихся: «Считать открытым с 01.09.56 Усольский Дом пионеров». Ему этим же решением было отдано здание старого клуба солеваренного завода по улице Горького. Для школьников были организованы кружки: драматический, хореографический, рукодельный, фотографический, затейников. Кружковцы Дома пионеров часто выступали с концертами в Сосновке, Мишелёвке, Бельске, Олонках.

С первых дней своего существования Дом пионеров стал штабом и методическим центром по работе с пионерами и школьниками. Здесь начинались многие увлекательные пионерские дела. Сюда приходили пионеры из всех школ города учиться друг у друга, как лучше организовать работу в своих отрядах, дружинах. В сентябре 1977 года по решению Министерства химической промышленности СССР детям нашего города было передано здание бывшего ДК «Химик» по адресу ул. Менделеева, 20, где и находится Дворец детского творчества по настоящее время.

Первым директором назначается Буянов В.И., организатором пионерской и массовой работы – Шарай Г. С.



• Творческая группа педагогов и учащихся, 2014



• Спортивно-патриотический клуб «Добрыня»

Организуются кружки: драматический кружок (Королёв М.М.), фото (Димов В.И.), баянистов (Михайлов В.Н.), «Умелые руки» (Рябцовская К. В.), туристов и краеведов (Паращук Д. Ф.), цирковой (Певзник Д. В.), танцевальный (Савина В. Г.).

С первых дней своего существования Дом пионеров стал штабом и методическим центром по работе с пионерами и школьниками. Здесь начинались увлекательные пионерские дела. Сюда приходили пионеры из всех школ города учиться друг у друга, как лучше организовать работу в своих отрядах, дружинах.

Большой вклад в развитие Дома пионеров и школьников и Дома детского творчества внесли директоры учреждения Шалаева Валентина Ивановна и Корягина Галина Кузьминична, заместитель директора Зубович Лидия Павловна, методисты Шаманский Василий Фёдорович, Прохоренко Валентина Даниловна, Желенкова Наталья Ивановна, Петрова Валентина Александровна, Учеха Надежда Николаевна, Абрамова Софья Константиновна, педагоги Обухаева Татьяна Ивановна, Тайдарова Людмила Михайловна, Ильюшнева Ольга Васильевна, Маковей Анна Александровна, Морозова Анжела Анатольевна, Смотров Владимир Фёдорович, Лукова Светлана Александровна и многие другие.

Сегодня Дом детского творчества принципиально изменил свой статус.

ниях. ДДТ проводит большую организационно-массовую работу в городе: фестивали, конкурсы, соревнования, выставки, детские праздники. Важное место в патриотическом воспитании подрастающего поколения занимает Музей народного образования имени В.Ф. Шаманского.

На самой передовой сегодня ответственно трудятся заместители директора Шаманский Сергей Васильевич, Туз Ольга Владимировна, Баринова Наталья Ивановна. Методическую работу на качественном уровне выполняют Пузина Татьяна Сергеевна, Колесова Татьяна Васильевна, Клубкова Елена Андреевна.

Ярко и красочно стараются радовать всех нас разнообразием костюмов, реквизита, всевозможного оформления – Иванчук Ольга Ивановна, Задорожная Римма Иннокентьевна, Скороход Оксана Васильевна, Волкова Сандра, Легалова Алена Владимировна.

На протяжении трех десятилетий руководит звуковым сопровождением опытный и незаменимый Шевелев Сергей Михайлович, а помогает ему молодой и неравнодушный Александров Юрий Владимирович.

Гордостью Дома детского творчества, города является образцовая музыкальная студия «Родник» (бесменный руководитель – Иванова Галина Владимировна, Почетный работник общего образования Российской Федерации). На протяжении долгих лет в студии творческих работает Пе-



• Образцовый хореографический коллектив «Радуга»



• Педагогический коллектив

тровская Наталья Владимировна, а также выпускники студии – Пьянкина Алена Викторовна, Кузьмина Анастасия Евгеньевна. В коллектив студии успешно вошли молодые специалисты Бухарова Елена Евгеньевна и Селиверстова Наталья Геннадьевна. Ребята студии изучают музыкальную литературу, баян, фортепиано, гитару, сольфеджио и конечно, вокал. Постановку танцев осуществляют Мещерякова Татьяна Викторовна.

Более 30 лет назад создан и сегодня успешно развивается образцовый хореографический коллектив «Радуга». Сегодня руководит коллективом талантливый, целеустремленный педагог-хореограф Гедвило Елена Анатольевна, ей активно помогает выпускница, молодой специалист – Яковлева Анастасия Андреевна. Продолжительное время в коллективе работают профессионалы-концертмейстеры по русскому и классическому танцам – Леонов Игорь Александрович и Высоких Галина Валерьевна.

На протяжении 25 лет радуют своими выдающимися достижениями воспитанники спортивно-патриотического клуба «Добриня» (руководитель и основатель – Чекоданов Вадим Вячеславович, Почетный работник общего образования Российской Федерации). С ним рука об руку на высоком уровне тренирует ребят Будников Дмитрий Михайлович, лауреат Премии Губернатора Иркутской области. В клубе сегодня активно

работают Литвинов Юрий Алексеевич и Жилкин Илья Алексеевич.

От души радуемся успехам наших театральных звездочек из театральной студии «Синяя птица» под руководством опытной и находчивой Алексеюк Виктории Викторовны.

Благодарные зрительские глаза с восторгом следят за успехами циркового объединения «Раус» под руководством Натальи Павловны Крючковой.

Все свое творчество вкладывают в детей педагоги дополнительного образования – Тютрина Ирина Александровна и Насникова Татьяна Викторовна (объединение «Скоро в школу»), Лубешко Татьяна Анатольевна (объединение «Колорит»), Кириллов Михаил Савельевич (объединение «Городошный спорт»), Поминов Дмитрий Владиславович (объединение «Атлетическая гимнастика»), Бондарев Александр Терентьевич (объединение «Футбол»), Маковей Анна Александровна, Кучерюк Татьяна Игоревна, Пирова Елена Алексеевна, Шаманаев Александр Иванович (объединение декоративно-прикладного творчества).

Замечательные, креативные педагоги Малыш Елена Сергеевна и Потереба Елена Сергеевна на инновационном уровне учат своих воспитанников иностранным языкам: английскому и китайскому.

Круглый год неустанно и результативно трудятся педагоги-организаторы детских клубов по месту

жительства – Желудкова Калерия Иннокентьевна (клуб «Варяг»), Груздева Любовь Ивановна (клуб «Тимур»), Величко Марина Петровна (клуб «Космос»), Поленок Ольга Анатольевна (клуб «Эврика»), Распутин Олег Владимирович, Агжигитова Светлана Леонидовна (клуб «Богатырь»), Исаакова Любовь Николаевна (клуб «Искра»), Кудриновская Елена Анатольевна (клуб «Грация»), Якубова Татьяна Николаевна (клуб «Звездочка»).

Огромную и работоспособную «армию» составляют наши удивительные коллеги – учителя-совместители из всех общеобразовательных школ города под руководством Юринского Михаила Викторовича, Лушова Александра Ивановича, Тройненко Ларисы Иннокентьевны, Пьянкова Алексея Валерьевича, Перфильевой Ольги Петровны, Чертовских Николая Анатольевича.

Всю непростую административно-хозяйственную работу возглавляет Кеньдюх Светлана Михайловна. Ей помогают «бойцы невидимого фронта» – замечательные женщины – Петренко Татьяна Григорьевна, Чернова Вера Николаевна, Тищенко Татьяна Валентиновна, Меленчук Валентина Андреевна, Самцова Светлана Анатольевна, Рыбалко Нина Семеновна, Федоренко Ольга Васильевна, Суворкина Светлана Александровна, Еранцева Ольга Ивановна, Копытова Галина Николаевна, Ларина Галина Григорьевна, Савостьянова Людмила Павловна, а также надежные мужчины – Бархатов Андрей Михайлович, Иванов Виктор Николаевич, Высоких Алексей Евгеньевич, Топузов Алексей Ибрагимович, Васильев Василий Викторович, Баранов Максим Алексеевич.

Копилка достижений творческих объединений Дома детского творчества многогранна и не хватит страниц журнала перечислить все результаты наших воспитанников: от чемпионов мира и Европы до победителей различных международных, всероссийских, региональных и муниципальных конкурсов.

Не одно поколение жителей нашего города занималось и продолжает заниматься в Доме детского творчества, получая будущую профессию. И это не случайно, так как у нас работали и работают замечательные, творческие, неугомонные педагоги, мастера своего дела, помогая многим детям найти своё призвание, стать добре и духовно богаче.

■ Фёдор АНИКЕЕВ-БОРН,
директор Дома детского творчества (г. Усолье-Сибирское)

Спортивная летопись АНХК

(продолжение, начало в №22)

К середине 60-х годов в спортивном клубе «Ангара» была создана отличная спортивная база, и Ангарск стал местом проведения зональных и республиканских соревнований по многим видам спорта. На наших базах тренировались и готовились к будущим победам олимпийские чемпионы: Евгений КУЛИКОВ, Александр ТИХОНОВ, Клавдия БОЯРСКИХ, Татьяна ГОЙШИК.

Команды спортивного клуба «Ангара» в эти годы становились лидерами по многим видам спорта. Достойное пополнение в сборные команды клуба начали поставлять тренеры детско-юношеской спортивной школы по лыжному и конькобежному спорту, боксу, футболу, легкой атлетике.

В 1966-м году Вера БАТУШКИНА стала первой конькобежкой, выполнившей норму мастера спорта СССР. Вскоре отделение конькобежного спорта было преобразовано в специализированную детскую спортивную школу конькобежного спорта. Эта школа на протяжении многих лет была ведущей в России, длительное время её возглавлял Виталий Николаевич НОВИЧКОВ, заслуженный работник физической культуры России. Его вклад в развитие и становление конькобежного спорта трудно оценить: это и создание прекрасного тренерского коллектива, строительство спортивно-оздоровительного лагеря с хорошими условиями для тренировок конькобежцев, лыжников, боксеров, борцов.



• Виталий Николаевич Новиков – заслуженный работник физической культуры России

Многие годы своей жизни посвятил развитию физической культуры и спорта в клубе Владимир Иванович ТУРОВ. Сам он не был знаменитым спортсменом, но был прекрасным организатором физкультурного движения. Годы его руководства спортивным клубом отмечены ростом массовости и мастерства, поэтому он был выдвинут на должность руководителя Областного совета ДСО «Труд» – крупнейшего спортивного общества области.



• Владимир Иванович Туров

Все председатели спортивного клуба в своей работе опирались на общественный актив и инструкторов физической культуры подразделений (В. КОЧЕТОВ, В. МАКАРОВ, Л. КОВАЛЬЧУК, А. РЫБАКОВА). Большой поддержкой тренеры и инструкторы пользовались у В.А. Суханова – заместителя начальника отдела кадров комбината; А.В. Косарева – председателя завкома химического завода; П.М. Ваняркина – начальника ОТИз. В семнадцати подразделениях Комбината-16 были созданы коллективы физкультуры, успешно работали тренеры ДЮСШ и центральных секций. Только за один 1968-й год в спортивном клубе были подготовлены 14 мастеров спорта СССР, 38 кандидатов в мастера, около 4000 спортсменов массовых разрядов!

К 1976 году число физкультурников на Комбинате возросло до 14 400 человек.



• И. Мельников, Р. Головкова, Т. Ткачук, В. Соколов, А. Женевский

В эти годы первыми мастерами спорта международного класса стали конькобежец Борис ФОМИН – рекордсмен СССР, борец Халим ГАРЕЕВ – чемпион мира по борьбе «самбо» (отделение борьбы «самбо» в 1975-м было преобразовано в детскую спортивную школу «Самбо-75», и тренер Валерий НЕВЗОРОВ заложил крепкий фундамент дальнейших результатов спортсменов школы «самбо» и «дзю-до». В школе занимались свыше тысячи детей, кроме Гареева ещё пятеро борцов выполнили мастерский норматив).

Лучший детский и юношеский тренер по футболу Пётр АНТОНОВ вывел команду юношей в 1975-м году на первое место в России, а в 1977-м году – на второе место.

К КОНЦУ 70-Х ГОДОВ:

* В СК «Ангара» в 22 видах спорта работали 40 штатных тренеров, большая армия инструкторов и тренеров-общественников;

* Была расширена сеть оздоровительных лагерей, создан отдел по работе с детьми по месту жительства: 17 клубов «Золотая шайба» и «Кожаный мяч» привлекали к занятиям тысячи детей.

* В тренерской работе высоких результатов достигли В. НЕВЗОРОВ, В. ГОРШЕЧНИКОВ, А. КАРАВАЕВ, В. БЕРДУТА, Ю. ПОТАПОВ, И. ЗЕБНИЦКИЙ, Н. КОСАРЕВ, С. БАЛАШОВ, Р. ГОЛОВКОВА, В. ОСТАПЧУК, В. САХАРОВСКИЙ, П. АНТОНОВ, Л. ОЛОВНИКОВ и другие.

■ По материалам В.И. ЗУЕВА,
фото из архивов
В.И. САХАРОВСКОГО

(продолжение следует)



• Колонна спортклуба «Ангара» на параде



• Рекордсмен СССР Борис Фомин поднимает флаг соревнований, 1979 год



• Стадион «Ангара» после реконструкции. Вместимость - 16 000 зрителей



• Команда ангарских хоккеистов в Москве, 1959 год



• В спортивном лагере «Ангара»

Санаторий-профилакторий «РОДНИК»

воспоминания бывшего главного врача
санатория С.Ф. Петровского

(продолжение, начало в №13)

Газета «Знамя коммунизма», 16.01.75

Лечит ангарская минеральная

Территориальная комиссия по запасам полезных ископаемых при Иркутском геологическом управлении, рассмотрев материалы о результатах разведки минеральных лечебных вод для санатория-профилактория Ангарского нефтехимического комбината, утвердила эксплуатационные запасы по воде высокой минерализации в количестве 1210 кубических метров в сутки.

Это количество легче всего себе представить в виде железнодорожного состава из 20-25 цистерн, его хватило бы для приготовления примерно пяти тысяч лечебных ванн. И это только за сутки! Если учесть, что подсчёт эксплуатационных запасов произведен на неограниченный срок, то совершенно обоснованным является вывод комплексной экспедиции о том, что «санаторий-профилакторий Ангар-

ского нефтехимкомбината располагает надёжной гидро-минеральной базой, особенно по водам высокой минерализации».

Решение территориальной комиссии по запасам полезных ископаемых имеет для нас принципиально важное значение. Во-первых, компетентным государственным органом подтверждено, что усилия и средства, затраченные на поиск минеральных вод, не были напрасными. Во-вторых, отныне мы располагаем официальным документом, дающим право на строительство водолечебницы.

В плане ближайшей перспективы разрабатывается проектное задание на строительство бальнеолечебницы на 40 ванн, в едином комплексе с грязелечебницей, лечебно-плавательным бассейном и поликлиникой.

А пока вода скважины №1, по которой утверждены запасы, уже третий год «добропорядочно трудится», щедро отдавая людям свои целебные силы, накопленные в земных недрах за миллионы лет.

■ С. ПЕТРОВСКИЙ,
главный врач санатория-профилактория АНХК

Газета «Знамя коммунизма», 18.01.75

Поздравляем!

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР за заслуги в области народного здравоохранения присвоено почётное звание «Заслуженный врач РСФСР» ПЕТРОВСКОМУ Станиславу Францевичу – главному врачу санатория-профилактория Ангарского нефтехимического комбината Иркутской области.

С.Ф. Петровского ангарчане знают как активного инициатора и участника исследований, популяризатора ангарской минеральной воды. Благодаря его инициативе и энтузиазму были проведены разведка,

промышленное бурение, исследование качеств минеральной воды в Ангарске, применение её в лечебных целях в условиях санатория-профилактория. Решению этой проблемы, имеющей, без преувеличения, большое значение для развития здравоохранения города, Станислав Францевич посвятил несколько лет жизни. Сейчас на Ангарском пивоваренном заводе готовится линия по розливу ангарской минеральной воды для широкого её применения.

Постановка оздоровительной работы в санатории– профилактории неоднократно отмечалась как лучшая, экспонировалась на ВДНХ.

Редакция газеты, публикую Указ о присвоении ему высокого звания, поздравляет С.Ф. Петровского и как активного внештатного сотрудника газеты.

Газета «Маяк», 15.02.75

Высокое звание

С большой радостью встретил коллектив профилактория приятную весть о присвоении главному врачу С.Ф.Петровскому высокого звания «Заслуженный врач РСФСР».

В начале февраля в актовом зале профилактория состоялось торжественное собрание. Товарищи по работе, отдыхающие, руководители комбината заполнили помещение. Много тёплых, взволнованных слов было сказано Станиславу Францевичу в этот торжественный вечер.

От имени профкома комбината с приветственным словом выступил его председатель Е.Е. ШАГАЛОВ. Он с удовлетворением отметил, что благодаря кропотливому, вдумчивому труду главного врача, работоспособности всего дружного коллектива здравница ангарских нефтехимиков стала одной из лучших в стране. Со словами благодарно-

сти С.Ф. Петровскому и всему коллективу выступил отдыхающий Н.П. ТИТОВ:

— Я отдыхаю в профилактории не в первый раз, и приятно отметить, что с каждым годом наш профилакторий хорошает. Отличное медицинское обслуживание, свой минеральный источник, отличное питание, чистота и уют — всё располагает к хорошему отдыху, к восстановлению здоровья работников комбината.

Более 20 лет отдал С.Ф.Петровский медицине. Его пациентами были горняки, металлурги, а в последние годы — нефтехимики. Многие знают Станислава Францевича как отличного специалиста в области невропатологии, отзывчивого, доброго человека, умелого руководителя.

Поздравляя С.Ф. Петровского с высоким званием, генеральный директор комбината Б.А. БЛУДОВ пожелал ему дальнейшего осуществления всех хороших задумок в деле оздоровления трудящихся комбината.

■ Л. АРБУЗОВА,
внештатный корреспондент.

Газета «Маяк», 01.03.75

«Родник» — имя собственное

«Профилакторию — собственное имя!» — с таким предложением в газете «Маяк» выступил год назад главный врач профилактория С.Ф. Петровский. Редакция, в свою очередь, обратилась к читателям с просьбой принять участие в «крещении» нашей славной здравницы и напечатала специальную анкету.

Читатели не заставили себя долго ждать. Уже в первые дни прошлого года в редакцию пришло более 300 писем, в которых было около 400 названий.

И вот в первых числах февраля в профилактории была создана специальная комиссия, в которую вошли руководители служб, общественники, ветераны труда. Комиссия проанализировала все предложения и подвела итог. Большинство голосов собрали такие имена как «Сосновый бор», «Сосновый», «Таёжный».

Надо заметить, что «Таёжный», «Сосновый бор» — хотя и красивые названия, но очень уж повторяемые. Если вы заглянете в справочник, то убедитесь, что многие здравницы и дома отдыха на территории СССР носят эти имена. А вот имена, близкие по смыслу: «Источник», «Родник Саян», «Ручеёк». А не объединить ли их в одно ёмкое, лаконичное красивое слово — РОДНИК?! Не с ним ли связана любовь к Родине, ко всему близкому, родному?

Прямое толкование слова означает: водный источник, текущий из глубины земли, ключ. В переносном смысле — родник, ключ и есть тот самый целебный источник, функционирующий на территории нашего профилактория, способный долгие годы поправлять здоровье тысячам тружеников. Как оказалось, названия «Родник» нет пока ни у одной здравницы в нашей стране. Комиссия проголосовала за «Родник», а профком комбината 18 февраля утвердил это название.

Итак, «РОДНИК» — название санатория-профилактория Ангарского нефтехимического комбината.

■ Л. Арбузова

Постановление

Президиума Всесоюзного Центрального совета Профессиональных Союзов (протокол № 13 от 11 июля 1975 года)

...За достижение наилучших показателей во Всесоюзном общественном смотре санаториев-профилакториев профсоюзов наградить: Почётной грамотой ВЦСПС и второй денежной премией коллектив санатория-профилактория Ангарского нефтехимического комбината...

«Библиография» Лидия Казанцева

В 2014 году исполнилось 50 лет как работает в Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеке им. И.И. Молчанова-Сибирского главный библиограф сектора краеведческой библиографии отдела библиографии и краеведения Лидия Афанасьевна КАЗАНЦЕВА.

Лидия Афанасьевна – заслуженный работник культуры Российской Федерации, маститый библиограф – гордость библиотеки, настоящий профессионал своего дела, которое она любит и которому беззаветно предана.

Неизменно улыбчивая, элегантная женщина, Казанцева не придает особого значения дате, и сегодня у нее очередной рабочий день, наполненный любимой работой, в которой ей кажется все интересным: знакомство с литературой, интересными, неординарными людьми, поиск информации, ее анализ и структурирование. Она делится воспоминаниями о своей жизни и работе, удивляясь удачным



• В кругу коллег

«случайностям» на своем жизненном пути, искренне радуясь, что ее всегда окружали только хорошие люди.

В следующем году Лидия Афанасьевна будет отмечать свой 80-летний юбилей. Родилась она 16 июня 1935 года в деревне Бузыканово Тайшетского района Иркутской области. Родители были крестьянами, переселенцами из Белоруссии. Лидия любила читать с детства, но о профессии библиотекаря не пыталась. В тяжелое, голодное после-

военное время, окончив школу, хотела поступать в Омский сельхозинstitут на плодовоовощной факультет, наивно полагая, что это поможет приблизиться к заветной мечте – наесться власты фруктов. Брат подруги, заведующий отделом культуры в Тайшете, убедил поступать в Иркутское культпросветчилище. Одним из решающих аргументов стало то, что там предоставляли бесплатное общежитие. Обучению библиотечному делу в культпросветчилище уделяли не так много времени, но тогда начиналось массовое движение за создание библиотечных каталогов, и благодаря заявке заведующей, практиканту Лидию направили в Шиткинскую районную библиотеку.

В этой же библиотеке, после окончания училища, Казанцева и начала свою трудовую деятельность заведующей читальным залом. Работать нравилось, но было чувство, что профессиональных знаний не хватает. Лидия поступает в Восточно-Сибирский институт культуры в Улан-Удэ. За год до окончания института, в 1964-м году молодой специалист по распределению была принята в Иркутскую областную библиотеку на должность библиографа.

Кто такой библиограф? О своей профессии Лидия Афанасьевна говорит так: «Как в горах песка нужно отыскать крупицу золота, так и в



• Вручение Премии Губернатора Иркутской области в 2012-м году

огромном потоке информации, все возможной литературы библиограф должен помочь читателю найти именно ту, что нужна и важна. Сейчас все компьютеризировано, много работы, связанной с электронным каталогом, с Интернетом. Но я уверена, что никакой компьютер не заменит опыт библиографа, знания библиотекаря».

Биография Лидии Казанцевой поражает богатством выполненной работы, ее обширностью и многоплановостью. Публикации по библиотечному делу, библиографии и книговедению Иркутской области стали основой значительного вклада Казанцевой в библиографическую науку и практику.

Лидия Афанасьевна занималась составлением и редактированием различных указателей: «Литература об Иркутской области», «Земля Иркутская» (1968, 1989), «Писатели Восточной Сибири» (1973, 1983), «Марк Сергеев» (2003), «Валентин Григорьевич Распутин» (2007.), подготовкой библиографии для справочника «Литературная Сибирь» (1971, 1986, 1988), ежегодно работает над Календарем знаменательных и памятных дат «Приангарье: годы, события, люди». В 2014-м году вышел составленный ею библиографический указатель «Семен Устинов». Сейчас готовится к печати библиографический указатель «Анатолий Байгородин».

Многолетний плодотворный труд Л. А. Казанцевой по достоинству оценен государством. Кроме звания «Заслуженный работник культуры РФ» (1991), она награждена знаками «Ударник коммунистического труда» (1974), «Ударник Х пятилетки» (1978) Министерства культуры СССР, «За участие в культурном обслуживании строителей БАМа» (1984), медалью «Ветеран труда» (1985). Библиограф дважды удостоена премии Министерства куль-

туры РФ как победитель всероссийских конкурсов научно-исследовательских работ по библиотековедению и библиографоведению, многих почетных грамот, в том числе Почетной грамоты губернатора Иркутской области (2007). В 2012-м году Лидия Казанцева, автор библиографического указателя «Александр Валентинович Вампилов», была удостоена премии губернатора Иркутской области.

Казанцева – активный краевед. Ее помощь историкам, исследователям, всем любознательным, интересующимся историей нашего края читателям огромна. Многие публицистические материалы, книги об истории области, города увидели свет благодаря Казанцевой. Она говорит, что уже не может читать центральную прессу и не отмечать машинально все, что связано с Иркутском, Иркутской областью. С 2002 года она входит в состав правления общественной генеалогической организации «Родословие», которое постоянно проводит заседания в стенах библиотеки. Лидия Афанасьевна заражает всех энтузиазмом исследовательской работы, своим примером вдохновляет окружающих заняться изучением своей родословной, своих корней.

Вне работы жизнь Лидии Афанасьевны также интересна и многообразна. После того, как Казанцева овладела компьютером, стала много времени проводить в Интернете: смотрит новости, ищет информацию для «Родословия», заглядывает в «Одноклассники». Ее страсть к систематизации проявляется в коллекционировании – Лидия Афанасьевна собирала открытки, марки. Часть коллекции новогодних открыток Казанцева передала в Музей связи, и виртуальная выставка открыток радowała всех пользователей Интернета. Лидия

Афанасьевна очень любит цветы. Она разбила красивый цветник на даче, и дома у нее много цветов. Она щедро делится цветами с библиотекой – во многих отделах «Молчановки» появились «зеленые любимчики» от Казанцевой. Лидия Афанасьевна любит музыку, она – частый гость в областной филармонии.

По-настоящему большое сердце у «библиографини» Казанцевой. Она всегда готова помочь и щедро поделиться всем, что у нее есть: знаниями, опытом. Коллектив библиотеки гордится тем, что работает рядом с таким энергичным, образованным, интереснейшим человеком, как Лидия Афанасьевна Казанцева. Для сотрудников «Молчановки» она – образец искренней преданности своей работе, эталон профессионализма.

Ольга Константиновна СТАСЮЛЕВИЧ, директор библиотеки, говорит: «Сейчас в нашей библиотеке молодой коллектив, много новых сотрудников. Поэтому особенно важно, что у нас есть такие люди, как Лидия Афанасьевна, внесшие неоценимый вклад в развитие научной деятельности библиотеки; люди, которые могут многому научить сегодняшнее поколение, сохранить и передать традиции. Мы гордимся тем, что живем и работаем в «эпоху Казанцевой».

Секрет долголетия в профессии, считает Лидия Афанасьевна – «найти себя в любимом деле и отдаваться ему со всем интересом, со всем энтузиазмом!»

■ Светлана ПОБОКОВА,
главный специалист
отдела по маркетингу
и связям с общественностью
ИОГУНБ им. И.И. Молчанова-
Сибирского



• Л.А. Казанцева



• Среди коллег в библиотеке

Воспоминания о БАМе

В далекие шестидесятые годы ХХ века меня как будто судьба готовила стать участником строительства Байкало-Амурской магистрали – БАМа. После окончания курсов электрокрановщиков (я жила тогда в Красноярске-45, сейчас это Зеленогорск) меня направили работать на ЖБИ, чтобы набраться опыта работы на башенном кране, козловом, мостовом кранах. В начале семидесятых годов по семейным обстоятельствам я переехала в г. Кемерово, поступила работать на комбинат «Кузбассуголь» на лесной склад – выгружала краном лес из вагонов. Но душа хотелось чего-то большего, и мы с мужем решили поехать на БАМ.



Из Кемерово приехали в Иркутск – к матери и сестре мужа, здесь же прошли медицинскую комиссию и вслед за друзьями супруг отправился в Беркакит. Я приехала туда позже, когда он уже устроился на работу. Вначале на самолете АН-40 я прилетела из Иркутска в Чульман – маленький посёлок Нерюнгринского района и сразу же поехала в Беркакит. Добиралась на перекладных и поэтому заявила поздно ночью. Поселок Беркакит в то время только рождался. Зима. 1976 год. Зимы были очень суровые – за минус 50 градусов. Поселили нас в железном вагончике,

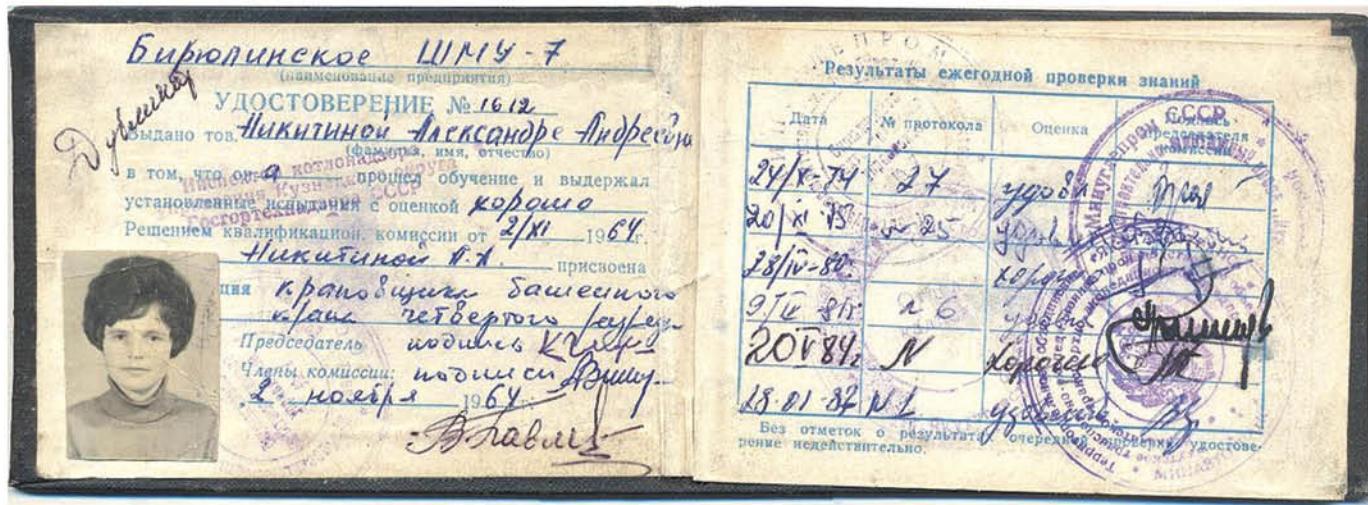
постоянно топили печь. Уголь лежал возле вагончика. Но все равно было холодно. И мы к стене прикладывали матрацы, чтобы хоть как-то утеплить помещение. Часто и те матрацы примерзали к стенке.

Крана для меня не было, и направили меня временно в бригаду маляров, но девчонки в бригаде сказали, что они укомплектованы и им никто не нужен. Я пригорюнилась. Тут подошел прораб Валентин Ефимович Шадрин: «Плачешь что ли?». Я была робкая и только всхлипнула в ответ... «Не горюй, приходи завтра к 8 часам, найдем тебе работу». Пришла, дал он мне ли-

сток и рассказал, как вести учет приезжающих и разгружающихся автомашин. Так я временно стала работать отметчицей у прораба Шадрина. Тогда вели отсыпку комсомольцы Золотинской автоколонны на машинах «Камаз». Работали они очень здорово... я только успевала за ними записывать и направлять на объекты. Работа во всю «кипела» – это было очень горячее время. Строились бараки для строителей, столовая, садик, баня, школа, амбулатория... Шоферы все – мужчины, но все были очень тактичными людьми. Работали до поздней ночи почти без выходных (а когда и получали выходной, то не на полный день). Обедали здесь же в столовой, варили на дизелях, хоть раз в день можно было поесть горячего. Молоко привозили в больших бочках. Картошка и все овощи сушеные. Магазины и ателье располагались в вагончиках.

22 февраля 1977 года получили мы с мужем комнату в бараке по улице Оптимистов. В щитовых бараках уже была холодная вода и отопление, жить стало легче. Мы были молоды, полны оптимизма, хотели сделать больше, всё успеть. Помню, под весну объявили субботник – сбор моха для теплотрассы. В земле вечная мерзлота, и трасса шла по верху почвы, поэтому короба с трубами изолировали мхом. Выдавали нам рабочую одежду. Валенки сразу старались подшить, чтобы ноги от земли не так мерзли. Ватники – фуфайки и брюки – были одинаковые и для мужчин, и для женщин. Но в них было не столько тепло, сколько неудобно работать, и я всегда надевала на себя побольше «женской» одежды. Зимой отсыпку уже не вели, и я выполняла разные работы, в том числе и топила вагончик начальника своего Шадрина. Приходила раненько утром, чтобы настопить ко времени планерки, и часто не могла открыть дверь в вагончик – так она примерзала. А Шадрин мне говорил: «Топи сильнее, чтобы чернила в ручке не замерзали».

Летом нам с мужем дали отпуск и путевки в Одессу. Отдыхалось хорошо, в самый бархатный сезон – с 23 августа по 14 сентября. Посмотрели все исторические места, катались на теплоходе, особенно запомнилось вы-



ступление наших фигуристов – Натальи Линичук и Геннадия Карпоносова.

Наконец, к нам перевезли три крана, и я стала работать крановщицей. Трудились в три смены. Раньше работала на старых кранах, а здесь новые, хорошие. Я старалась работать усердно, добросовестно, чтобы не подвести людей. Работа была напряженной, но постепенно набралась опыта и на этой технике, появилась сноровка. Помню, как однажды замерз редуктор на кране, пытались прогревать его факелами, но ничего не получилось, пришлось разбирать и ставить новый. Не только на кране училась, но и восьмой класс вечерней школы окончила в Беркаките.

19 мая 1978 года сгорела школа, которая располагалась в двухэтажном бараке. Запомнила эту дату, потому что день пионерии был. Говорили потом, что в лаборатории что-то произошло. За лето все вместе построили новую школу и восстановили котельную. Помню первый «свой» дом и первую улицу имени Мусы Джалиля. Дома строили один за другим. На кра-

не я работала у бригадира Николая Новикова, а начальником был С.А. Карабчев. Здесь же рядом работали еще бригада Геннадия Дорога и комсомольская бригада Олега Пухалова, а также бригада каменщиков Олега Дружникова. Работали с полной отдачей, с большой ответственностью на монтаже и, конечно, с соблюдением техники безопасности. Когда готовилась сдача объекта, призывали и в выходные дни поработать, подготовить дом к сдаче в эксплуатацию. Мне нравилось работать на БАМе.

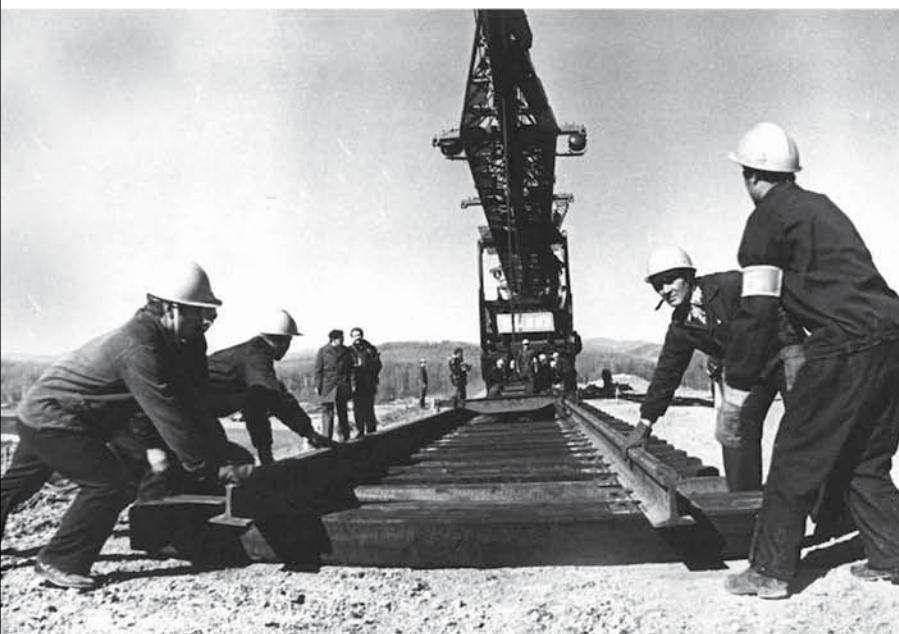
А 11 августа я родила дочку. Ох, и ругала же меня потом врач за то, что я беременная работала на башенном кране да еще с токсикозом. Один год провела с дочкой дома – не было места в детских яслях. Чтобы отметить первую годовщину дочери, пригласили друзей, земляков и в узком кругу решили вопрос о яслях, можно сказать «по блату» – жена одного из бывших коллег работала заведующей в новом детском садике «Брусличка». И я снова вышла на свою любимую работу.

О наградах в те дни мы не думали, мы просто работали и радовались жизни, и вместе со всей страной мечтали о будущем. Но когда в газетах появлялись о нас заметки, конечно, это было приятно. Гремела своими делами бригада сварщиков и слесарей – монтажников Белоуса Николая Ивановича. Газеты «Социалистическая индустрия» и «Индустрия Севера» писали о рабочих бригады Валерия Ефимовича Шадрина. В журнале «Работница» публиковали материал о нашем геодезисте Вере Николаевне Бабушкиной. Да обо всех и не запомнилось...

В 1980-м году меня наградили медалью «За строительство Байкало-Амурской магистрали».

Очень приятно, что в настоящее время нас не забывают, интересуются, поднимают опять тему о БАМе. И понимаешь, что все-таки не зря, не напрасно мы там трудились.

■ Александра Андреевна
НИКИТИНА



Усолье в XVII – XVIII веках

Анисим МИХАЛЁВ – основатель нашего города, продал солеваренный завод иркутскому купцу Ивану УШАКОВУ. Об этом стало известно из «Дополнений к актам историческим», изданным в 1896-м году. В указанных же документах мы найдём дополнительные сведения об этих событиях. Вот что пишет сам И. Ушаков:



• Фёдор Романов

«Царю государю и великому князю Фёдору Алексеевичу, всея великая и малая и белыя России самодержцу бьёт челом сирота твой Енисейский посацкой человек Ивашка Ушаков (при обращении к царю его подданные так именовали себя).

В прошлом государь, во 189 (1682) году декабря в 16 день в Иркуцком остроге купил я сирота твой у Иркуцкого пятидесятника казачья у Онисима Филипова сына Михалёва и его племянников у Ивана да у Матфея, да у Филата Гавриловых детей Михалёвых да у Иркуцких посацких людей у Семёна Семёнова сына кузнеца а родом Волынкина да у Афанасия Инотариева сына Куроптя уроженцем Еренского горотка да у пачериц его у Парасковьи да у Лукерьи да у Дарьи

– Ивановых дочерей Соловаровых в Иркуцком уезде от Иркуцкого острога вниз по Ангаре реке на левой стороне на острову Усолье чём он Онисим Михалёв с племянниками своими и с товарищами владели и с хлебною пашнею и с сennыми покосы и с заводом со всяким с варницею и с цереном и с трубою соляною. А дал я сирота твой ему Онисиму и племянниками его за тое Усолье и за завод триста пятьдесят рублей денег. Афанасью Инотариеву дал за то же Усолье ево долю и пачерицам его за всякие заводы девяносто рублёв денег. И в том я сирота твой взял у него Онисима и у племянников его и у товарищев его у Семёна Кузнеца и у Афанасия Инотариева с падчерицами его на то Усолье и на все заводы купчие крепости, что я сирота твой у них купил. И то в купчих описано. Милосердный государь царь и великий князь Фёдор Алексеевич всея великая и малая и белыя России самодержец пожалуй меня сироту своего....»

Устюжане по происхождению, Ушаковы рано осели в Сибири и вошли в состав посадских людей Енисейска около середины XII века. По перепис-





• Усолье на карте Семена Ремезова в «Чертежной книге Сибири» (1701)

ной книге 1669 года Иван Ушаков числился посадским человеком средней зажиточности, занимавшимся мясным промыслом и платившим 1,5 рубля годового оброка. К этому времени им был создан достаточный капитал, пущенный в оборот с начала 70-х годов.

Специфическая особенность торговой семьи Ушаковых состояла в том, что меховая торговля – основная статья купеческого дохода в Сибири, не играла определяющей роли в росте их богатства. Винные откупа, хлебная торговля, крупные правительственные подряды на поставку хлеба и, наконец, мукомольное, соляное и кожевенное производства – таков круг хозяйственной деятельности Ивана и Алексея Ушаковых.

Широкую предпринимательскую деятельность Иван начал с винных откупов в Енисейском уезде с 1670 года, а уже через пять лет получил более прибыльный откуп в Иркутске.

В 80-х годах купеческие интересы Ивана Ушакова начали распространяться на Иркутск. К этому времени он выступает уже как крупный хлебный скопщик и ростовщик, держатель крупнейших в Восточной Сибири соляных пивных и банных откупов. Ушаковы, будучи местными жителями, сумели раньше других увидеть широкие возможности хлебной и соляной торговли. В сравнительно короткое время, не встречая сильных конкурентов, они стали хлебными монополистами Восточной Сибири.

И. Ушаков организовал в Иркутске мукомольный промысел. На речке, получившей впоследствии название Ушаковка, он поставил плотину и две мельницы. Они были настолько осно-

вательны, что действовали еще в начале XIX века.

В 1680-м году начались переговоры с А. Михалевым и его компаниями о покупке на ангарских островах Усолья.

По росписи, присланной иркутским воеводой Л. Кислянским в Москву, в 1691-м году на Сосновом (Красном) острове находились кожевенный и мыльный заводы. Они служили дополнительной статьей дохода от соледобычи. Все вспомогательные работы осуществлялись проживавшими около Усолья пашеными крестьянами (10 дворов), нанимавшимися Ушаковым. Выварка соли производилась пятью наемными работными людьми – тремя солеварами с платой 20-30 рублей в год и двумя чумаками – по 15 рублей.

Если Михалевы добывали в год от 200 до 475 пудов соли, то Ушаковы – по 400-500. В 1683-84 гг. они получили со всех принадлежащих им усольям 2660 пудов, а за 1680-1686 гг. – 12360.

Соль быстро расходилась среди жителей Иркутска и местного населения, оказывая серьезную конкуренцию Илимскому казенному солеваренному заводу. Илимский воевода князь И. Гагарин в конце 1682 года с тревогой сообщал в Москву, что казенному промыслу «учинилась немальная помешка» от Ивана Ушакова, продававшего соль и в илимских землях вдвое дешевле (стоимость пуда соли – три алтына две деньги, цена на месте – пять алтын, в развоз – до восьми алтын). Поэтому Сибирскому приказу в 1683-м году пришлось запретить Ушакову торговать солью в Илимске и Якутске.

В то же время Ушаковы, использу-

зя местное сырье, организовали в Тобольске, Енисейске и Иркутске кожевенное производство, занялись пушной торговлей и рыбным промыслом. Однако на первом месте была оптовая торговля хлебом. С ним сибиряки продолжали испытывать особые трудности. Хлеб ценился необычайно дорого – от одного до четырех рублей за пуд. Местные служилые люди несколько не преувеличивали в своих челобитных, жалуясь на то, что они питаются «всякой скверной».

Винные откупа, солеварение и удачные операции по продаже хлеба способствовали тому, что Ушаковы стали широко известны не только в Сибири, но и в Москве. Енисейские, иркутские посадские и служилые люди, пашенные крестьяне, многолюдная вольница, постоянно пополнявшая местное население, из года в год все более ощущали последствия хозяйствования братьев. Некоторые иркутяне вынуждены были «жить в людях» у них, пахать пашню исполну, работать в солеварнях.

Но уже в середине 90-х годов Ушаковы стали испытывать определенные финансовые трудности, связанные с задержкой казенных выплат. Наряду с этим стало обнаруживаться, что они не в состоянии выполнять свои обязанности по заключенным подрядам. В 1694-м году все их имущество в Енисейске и Иркутске было описано, а товары, закупленные в Пекине, указано взять в казну. Братья оказались на грани катастрофы. Между 1694 и 1696 гг. (точная дата неизвестна) Иван Ушаков умер. Вскоре началось следствие о его несостоятельности.

Алексею пришлось продать почти все свои владения. Приказ большой казны конфисковал московский двор Ушаковых с каменными палатами, оцененный в 29 336 рублей 30 алтын 5 денег. Единственное, что А. Ушакову удалось сохранить, это соляные источники на ангарских островах. В 1704-м году они были переданы в монастырское владение.

Существуют две версии о том, почему соляной промысел перешёл к монастырю.

Согласно первой, передача его была осуществлена по духовному завещанию Ивана Ушакова. По другой – служилые иркутские люди направили царствовавшему тогда Петру I челобитную с жалобой на дороговизну соли и с просьбой «чтоб Великий Государь их пожаловал, велел с острова игумену Макарию с братией соль варить, чтобы в соляном пожаловании им, служилым людям, в оклад их недодачи и скудости не было».

Как бы ни было, в 1704-м году игумен Вознесенского монастыря Ма-



• Вид Иркутского Вознесенского монастыря с северо-восточной стороны от реки Ангара

карий получил царскую грамоту, в которой говорилось: «Сего 1704 года этою грамотою означенные ангарские острова с соляными прожилками отданы Вознесенскому монастырю с тем, чтобы монастырь варил соль на свой счёт для своей потребы и для всех монастырских людей и крестьян и с условием, чтобы игумен доставляя в государеву казну пятый пуд на продовольствие служащих людей в Иркутске, а денежной пошлины в казну по два рубля на каждый год, вольная же продажа монастырю запрещена впредь до особого на то государева Указа».

Но при всем этом необходимо отметить, что изменения, произошедшие в управлении иркутским промыслом, не являлись неожиданными. Передача его монастырю предполагала расширение производства и отсюда увеличение дохода. Запрещение вольной продажи соли позволяло, в свою очередь, контролировать её производство, а доход с продажи через казённые магазины опять же поступал в государственную казну.

Результатом такой экономической политики можно считать введение в 1705-м году в России монополии на соль. Правительство, стремясь к увеличению доходов, всячески стимулировало развитие соледобывающей промышленности. Промышленникам выдавались даже ссуды, чтобы «соль варили с излишеством». Доход от этого мероприятия составил с 1706 по 1728 годы 1102 тысячи рублей. С каждого пуда проданной соли пошлина в пользу казны составляла 5-10 копеек. Соляная монополия, приносившая на первых порах большие доходы казне, вскоре вызвала упадок солеварения.

Несмотря на постоянное внимание правительства и поощрения промышленников, повсеместно стало наблюдаться снижение добычи соли, что привело к её нехватке и, соответственно, возрастанию цены.

Поэтому было решено возобновить свободную торговлю солью, в связи с чем в 1727-м году Екатериной I издаётся указ «О соляных промыслах и торговле солью». Указом этим было предписано «на всех заводах соль не токмо в наличные чрены варить, но и запущенные варницы и трубы возобновить...». Монастырь, используя труд прописных крестьян, поставил дело с большим размахом. Кроме Варничного острова, солеварение велось и на

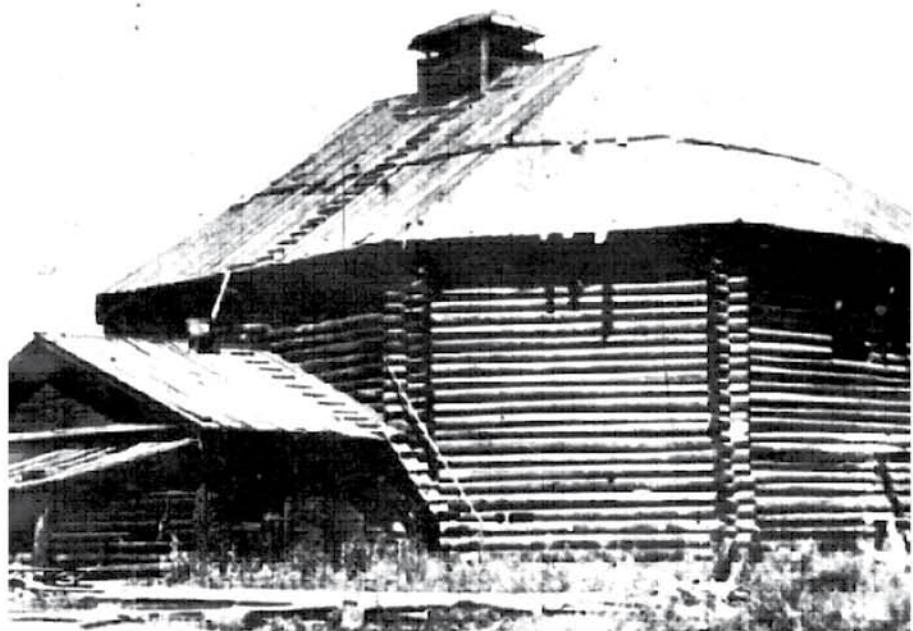
речке Усолке (левый приток Белой) близ Малты.

Несмотря на нестабильность развития, Иркутский солеваренный промысел к середине XVIII века значительно увеличил свою мощь. Для обслуживания варниц были приписаны крестьяне из Мальтийской и Бадайской слобод. Кроме них на монастырской земле селились «гулящие люди» (беднота, искающая, переходя в те или другие места, средства к существованию). Так постепенно на Сосновом острове вырос посёлок. Жители его занимались не только добычей соли, но и выделкой кожи, мыловарением и сельским хозяйством. В 1723-м году в поселке была построена Спасская церковь. После чего и остров стал именоваться Спасским, а поселок «у соли» превратился в Спасскую соляную слободу.

Соляные промыслы находились в ведении монастыря по 1764-й год (т.е. до общего изменения монастырских владений и утверждения духовных штатов), после чего поступили в казну.

О прекращении выварки соли монастырём и передаче промысла под государственное управление был издан специальный указ Екатерины II от 9 августа 1764 года: «Повелеваю сдать имеющиеся монастырём усолья Иркутской канцелярии со всеми при сём строениями, амбарами – немедленно». С этого времени Иркутские соляные источники отдаются в арендное содержание, а с 1785 года казна сама взялась за производство соли.

■ Сергей ШАМАНСКИЙ, краевед
(г. Усолье-Сибирское)



• «Чёрная» соляная варница

«Звёздочка» из Маркова

Уважаемая редакция, в прошлом номере вашего журнала я прочитала о девочке Тане Хомкаловой из с. Савватеевка и захотелось мне рассказать о нашей «звездочке» – Насте ЯРОСЛАВЦЕВОЙ, ученице 6-го класса средней школы поселка Маркова.



Я познакомилась с Настей несколько лет назад, когда она пришла ко мне на занятия литературного кружка да еще и младшую сестренку привела с собой. Удивила меня девочка тем, что уже знала многие филологические термины, о которых я планировала беседовать с ребятами. Оказывается, Настя самостоятельно интересовалась теорией литературы, чтобы правильно писать стихи, сказки, рассказы.

Конечно, первые рифмы ее еще далеки от совершенства и касаются в основном семейных отношений:

*Я люблю свою семью,
Каждым членом дорожу:
Папа – мастер на все руки,
Мама – главная по кухне.
А сестрёнка-мастерица –
Умненькая ученица,
Девочка-красавица –
Всем нам очень нравится.
Я люблю свою семью,
Каждым членом дорожу!*

Но уже скоро Настя начинает абстрагироваться от повседневной жизни и находить интересные образы: «Государства ссорятся и к войне готовятся. Народ ее не впустит, и она, конечно, струсит!» (4-й класс). Эти строчки мы опубликовали в альманахе нашей библиотеки «Ёженька».

Не только литературой увлекается Настя, ей интересно все, поэтому и учится она на «пятерки» по всем предметам. Как вспоминает мама девочки, Настя рано начала читать и к пяти годам уже бегло читала. И сейчас ее хобби – книги, а «Продалит» – любимый магазин. Понятно, что у девочки хорошо развита речь и поэтому она часто является ведущей концертов художественной самодеятельности. Но «конёк» Нasti – история. Она собирает материалы о династиях России (уже более 50 журналов), много знает и интересно рассказывает о них. Завоевала первое место в «День науки», представляя династию и творчество писателей Толстых. Получила приз директора школы, заняв первое место в школьной олимпиаде по математике. А мэр района И. Наумов наградил Настю кубком «Сова» в номинации «Созвездие талантливых детей Иркутского района». В прошлом году как лучший читатель Настя была приглашена на губернаторскую ёлку, а в эту зиму летит на ёлку в Кремль.

Понятно, что такая ученица у преподавателей нарасхват: всем хочется привлечь способную ученицу к выступлению на конференциях, конкурсах, олимпиадах. Недавно, например, Настя выступила с докладом на историко-краеведческой конференции «Наследники Победы» в номинации «Мира не узнаешь, не зная края своего», где рассказала об истории Маркова (руководитель – преподаватель дополнительного образования и наш архивариус Е.А. ЦЕЙЧУК). Конечно, обо всех достоинствах и победах в маленькой заметке не расскажешь. «Одно плохо, – сетует мама, – девочка перегружена». А поскольку очень ответственно относится ко всем поручениям, то частенько и ночами либо готовится к очередным победам, либо читает.

Дарует ли нам таких детей природа? Заслуга ли родителей в их талантливости и целеустремленности? Настя говорит: «Я сама знаю, чего хочу в жизни, и всего добиваюсь сама». Наверное, все составляющие нужны. И неважно, индиго ли эти дети от рождения или условия выпилили их такими, главное, что в общей массе растущей безграмотности есть такие «звездочки», которые способны стать «звездами» для страны, для народа...

■ Тамара ТИЙТАНЕН, п. Маркова

Уважаемые редакция журнала «Признание» и его читатели, поздравляем с наступающим Новым 2015 годом! Мы, средняя школа №17 города Усолье-Сибирское, очень рады «жить» на страницах Вашего умного и очень красивого издания, благодарны Вам за предоставленную возможность нам поделиться тем лучшим, что есть у нас и что свято называют учебно-воспитательным процессом! Мы верим, что люди образования не безразличны государству и верим, что новый год принесет всем счастье, здоровье, успех, творчество!

Женская команда



• Грачева Лариса Михайловна

Уже зажигаются окна в соседних домах, поскрипывает снежок под ногами тех, кто спешит с работы в уютные квартиры, а в школе есть место, где еще активно шумят дети, где разгоряченные и веселые занимаются они в разных секциях физкультурных залов... Мой кабинет находится там же на втором этаже, и поэтому я – невольный свидетель событий, как и когда создаются спортивные рекорды нашей средней школы №17 города Усолье-Сибирское.

А у истоков многочисленных ребячих побед и достижений – женская команда учителей физической культуры, в которой, по определению детей, есть место волевой и строгой, честной Грачевой Ларисе Михайловне, ответственной и заботливой Серебренниковой Елене Анатольевне, доброй и обязательной Тютриной Ольге Владимировне. Это совсем не громкое признание – команда. На самом деле все они очень разные, но настолько органично объединенные любовью к спорту, к воспитанникам, идеей развития школы как Дома здоровья. Из их различности и единства и создается стремле-

ние быть первыми, развиваться интеллектуально и физически в команде.

В истории школы ими написано немало чудесных страниц. В один из вечеров я зашла на огонек в спортивный зал и за чаем разговорилась с учительницами о работе, о жизни. Грачева Лариса вспоминает о том, что много лет они вместе с ребятами шли к победе в городской легкоатлетической эстафете памяти Б.В. Петрова, ревностно и азартно наблюдали за теми школами, которые становились победителями, учились у них. И вот свершилось! В один год и юноши, и девушки стали первыми! Было столько радости от совместных усилий, приведших к великолепному результату! Этот успех «потянул» за собой и другие. Самое значительное – первое место в областных соревнованиях на призы газеты «Восточно-Сибирская правда» по легкой атлетике среди юношей и третье среди девушек в 2013-м году. Серебренникова Елена рассказывает о победах туристов. В 2010-м году школьная туристическая команда стала первой в городском туристическом слете, затем ежегодно успех повторялся на отдельных этапах слета. Во всех видах спорта проявляли себя ученики наших физруков, так безобидно называют их «в народе». Это и областные соревнования «Весенняя капель» на пешеходных дистанциях по спортивному туризму, это и муниципальный этап Всероссийских спортивных игр школьников «Президентские состязания», это и городские соревнования по спортивному ориентированию на лыжах, это и соревнования по баскетболу, волейболу, аэробике разных уровней. В разговор вступает Тютрина Ольга, которая поздравляет коллег с очередным высоким результатом – команда девушек осенью 2014 года стала победителем городских соревнований по футболу и участником областных в городе Саянске. Девушки стали достойными соперниками. Я видела, как они возвращались с этих соревнований... За их плечами был великий груз ответ-



• Серебренникова Елена Анатольевна

ственности, что, безусловно, развел в них самостоятельность и волю, мотив к дальнейшим достижениям, стремление быть впереди! Дорогого стоит! И ничего, что маленько прихрамывают, что не выпались. Все пройдет! Но на всю жизнь останется поездка и уча-



• Тютрина Ольга Владимировна



• Мы – лучшие!

стие в таком соревновании вместе с учителями!

В своей статье не хочу делить победы и достижения на каждого из членов этого талантливого учительского трио, а хочу вместе с коллегами и обучающимися школы, а также их родителями высказать признание педагогам за их отчаянное, бескорыстное отношение к воспитанию здорового поколения, подарить им это признание как маленькую благодарность за

многолетний плодотворный труд в образовании.

«С ними интересно, они любят свою работу», – говорят старшеклассники. Чтобы получить такой отзыв о своей работе, надо, наверное, на самом деле быть не только слепыми фанатами своей профессии, но и постоянно поддерживать свой высокий личностный имидж, пополнять интеллектуальный багаж. Наши педагоги достигли и немало личных побед в развитии самих себя. Ольга Тютрина – кандидат в мастера спорта по легкой атлетике, пришла в школу из Государственного университета по физической культуре, спорту и туризму, где работала методистом по заочной форме обучения. Сегодня в школе она на посту заместителя директора по воспитательной работе. Лариса Грачева в 2014-м году окончила этот институт, получив второе высшее образование, два года подряд (2012 и 2013) становилась победителем конкурса «1001 идея нестандартного занятия с детьми» в рамках Всероссийского интернет-педсовета. Елена Серебренникова – Почетный работник образования Российской Федерации, руководитель школьного методического объединения «Здоровье», участник всех мыслимых и немыслимых конкурсов, конференций, симпозиумов.

Разговор в тренерской все время с нескрываемой гордостью «крутился» вокруг детей. Учителя помнят их по именам, помнят победы на всех этапах Всероссийской олимпиады школьников по физической культуре (а их

уже немало!), придумывают новые формы организации урока физкультуры, пишут программы, бесконечно участвуют в соревнованиях, проводят праздники. Например, наша школа уже который год проводит спортивный праздник для детей-инвалидов города Усолье-Сибирское и Усольского района. В этот день директор школы Молодцов Сергей Новомирович, педагогический и ребячий коллектив радушно встречают гостей-участников, проводят Торжественное открытие встречи как гимн Спорту, Здоровью, посильные игры-соревнования, угожают чаем, награждают всех с обязательным лучшим результатом – победой над собой! Рядом со взрослыми учащиеся школы помогают обрести уверенность в завтрашнем дне, чувство нужности тем, кого природа обделила физическим здоровьем. Организаторы праздника – учителя физической культуры школы.

...Вот и подошел к очередному завершению очередной школьный день, так задержавший меня в спортивных залах. Я с большим удовольствием рассказала об этом читателям и наюсь, что всем нам очевидна притягательная сила профессии, когда в Команде, когда среди единомышленников, когда живешь для самого дорого на земле – для детей! Наша женская команда учителей физической культуры тому доказательство.

■ Наталья БОРИС, учитель
МБОУ СОШ №17
(г. Усолье-Сибирское)



• Победители городских футбольных соревнований среди девушек

«Железнодорожник»: от 30-х годов до наших дней

Всего 15 минут езды на машине от старого Китайского моста в Ангарске, и Вас встречают аккуратные коттеджные улицы ЗАО «Железнодорожник». Сегодня это современное, высокоэффективное предприятие, применяющее самые передовые технологии, одно из крупнейших хозяйств региона. Объём реализуемой продукции – свыше 400 млн. рублей. Общая площадь земель хозяйства 11 200 га, поголовье стада – 3 000 голов. В хозяйстве работают 400 человек. У ЗАО «Железнодорожник» особое отношение со временем. Хозяйство существует более восьмидесяти лет, оно было свидетелем смены эпох и идеологий...

Организация коллективного подсобного хозяйства Восточно-Сибирской железной дороги началась в 1929-м году. Первоначальное название хозяйства было «Молочно-овощной комбинат «Ангара». Его центр находился в Китое.

В 1930-м году подсобное хозяйство выделили в самостоятельную организацию – совхоз «Железнодорожник» с подчинением Дорурсу. Название совхоз («Железнодорожник») и поселок («Железнодорожный») получили от железной дороги, так как именно ее управление было первоначальным организатором. Небольшое подсобное хозяйство без техники и жилья начало обеспечивать картофелем, овощами, молоком, а затем и мясом столовые и учебные заведения Восточно-Сибирской железной дороги. Позже основные жилые помещения были перенесены из поселка Тельма и переданы совхозу, дома также доставлялись из Нижнеудинска.

В самом начале совхоз имел около 20 рабочих лошадей, небольшое количество коров и молодняка. В 1932-м году в совхозе появился первый колесный трактор, и первый тракторист Куклин в самое напряженное время работал днем и ночью, так как трактористов не было.

Борис Михайлович МАТУШКИН, бывший житель поселка «Железнодорожник», рассказывал: «В школе я начал учиться с зимы 1933 года – после того, как политотдел железной дороги направил сюда на работу моего отца Михаила Андреевича Матушкина. Школа располагалась в так



• Работники полеводства 1-го отделения во время уборки урожая, 50-е годы

называемом «Столовском бараке». Бараком здание называлось потому, что значительная часть его занимали жилые помещения на втором этаже. Жили в больших комнатах по несколько семей, разгородившись между собой легкими занавесками. По окончании первого класса всех учеников с учителями направили на «Свинку» – был тогда такой маленький поселок при совхозе. Там были свиноферма и совхозные поля. Жили мы там несколько дней, пропалывали

турнепс. В то время мне казалось, что народу здесь жило много!» (в 1934-м году работающих в совхозе было 250 человек).

Жители совхоза вспоминали: «Работали много хоть и получали мало. Люди жили бедно, но дружно и весело!»

Не обошли стороной совхоз «Железнодорожник» и годы репрессий. Вот выпуск из распоряжения по тресту «Трансторгпит» Восточно-Сибирской железной дороги от 15 августа



• Семья Матушкиных (30-40-е гг.)

1937 года (г. Иркутск): «...При личном ознакомлении с состоянием и работой совхоза «Железнодорожник» установлено: руководство совхоза не провело в достаточной мере борьбу с полевыми вредителями... План сенокошения не выполнен. Сельхозмашины и инвентарь беспорядочно разбросаны по усадьбе... Принято за 6 месяцев 235 человек, уволено 221 человек...». После таких выводов директора и его помощников сняли с работы и их дела передали следственным органам. Временно исполняющим обязанности директора совхоза был назначен Сузальцев А.С., а в мае 1938 года все распоряжения по совхозу подписывал новый директор Потасьев.

Тем не менее, по рассказам рабочих тех времен, начало становления совхоза пришлось именно на 1935-1940-е годы. Они вспоминали: «Мы жили на подъеме: строили жилье, соцкультбыт, производственные помещения, получали трактора, комбайны и другие сельхозмашины, имели мастерские. Автопарк состоял из трёх машин ГАЗ-АА».

К сожалению, мирный труд сельских жителей совхоза «Железнодорожник» был нарушен 22 июня 1941 года. С первых же дней войны количество сельского населения стало резко сокращаться, так как на сельское хозяйство не распространялась система бронирования. Тяжелый труд лег на плечи женщин, старииков, детей. В мае 1942 года по всей области развернулось социалистическое соревнование за получение высоких урожаев и за успехи в развитии животноводства. Все трудились под лозунгом «Хлеб в условиях

войны-то же оружие!» Для школьников был установлен обязательный минимум трудодней, им вручались трудовые книжки. К сожалению, архивные документы о совхозе за 1941-1945 годы не были обнаружены...

Из годового отчета за 1946-й год: реализовано продукции общепиту Дорурса – молока 462 т, мяса в живом весе – 42 т, свинины – 21 т, яиц – 5060 штук, мёда 230 кг. На 1 января 1947 года имелось крупного рогатого скота – 479 голов, свиней-203, уток 285 голов. Картофель сажали на площади 100 га.

В сентябре 1953 года Пленум ЦК КПСС принял решение «О развитии сельского хозяйства СССР». Это решение подкреплялось на деле финансами, техникой, кадрами. В 1955-м году в совхозе был составлен перспективный план развития на 1955-1960-е годы, в котором предусматривался рост сельскохозяйственной продукции от уровня 1955 года...

До 1960 года совхоз «Железнодорожник» находился в подчинении Управления рабочего снабжения Дорурса Восточно-Сибирской железной дороги. 1 апреля 1960 года совхоз был укрупнен, к нему были присоединены колхозы им. Ленина (пос. Тельма) и им. Жданова (с. Биликтуй). Совхоз стал подчиняться Иркутскому управлению сельского хозяйства, а с февраля по март 1962 года – Иркутскому областному Управлению трест-совхозов.

В 1961-м году к совхозу был присоединен колхоз им. Фрунзе (деревня Усолье-Жилкино за Ангарой), в этом же году на базе совхоза и бывших колхозов были организованы 4 отделения: в поселках Железнодорожный (1-е отделение), Тельма (2-е отделение), Биликтуй (3-е отделение) и в деревне Усолье-Жилкино (4-е отделение). В это время 3-е отделение также имело бригаду в деревне Старый Китай. Таким образом, в 1961-м году совхоз «Железнодорожник» был сформирован полностью, за ним были закреплены 25 184 га земли.

Вот что было записано в годовом отчете объединенного совхоза «Железнодорожник» за 1961-й год: «имеется тракторов всех марок – 35,



• Работники Тельминской молочно-товарной фермы, 50-е годы



Специалисты на полях совхоза: главный инженер Спешилов М.З., главный агроном Погудин В.П., управляющий 1-го отделения Зорин Н.И., бригадир Егоров А.И. (60-е годы)



Бухгалтерия совхоза на коммунистическом субботнике, 1980 год

комбайнов – 23, силосоуборочных комбайнов – 9, картофелеуборочных – 4. Лошадей в хозяйстве – 172. Численность работающих – 692 человека. Построены и введены в эксплуатацию: коровник на 400 мест, зернохранилище на 300 т, однокомнатных жилых домов – 2, двухкомнатных – 10, трехкомнатных – более 10 домов».

В 1967-м году в состав совхоза были переданы из совхоза «Китайский» отделение Сапиновка и овощная бригада в деревне Старая Ясачная. С 8 января 1965 года совхоз находится в подчинении Усольского районного управления сельского хозяйства.

До начала 80-х в совхозе «Железнодорожник» сменились 19 руководителей. В 1984-м году предприятие возглавил Виктор Михайлович ЛИФАНТЬЕВ. Решение проблем хозяйства он начал с создания опытного трудового коллектива.

Сейчас в состав хозяйства входят 3 отделения, молочно-товарный комплекс, автопарк, машинно-тракторная мастерская, молокозавод, строительный цех, пекарня, кондитерский цех, цех по изготовлению полуфабрикатов.

Закрытое Акционерное Общество «Железнодорожник» на протяжении многих лет сохраняет экономическую стабильность. Снижение затрат и увеличение объема производства сельскохозяйственной продукции обеспечивают высокую рентабельность предприятию. ЗАО «Железнодорожник» сегодня – стablyно работающее предприятие, производящее качественную и конкурентоспособную продукцию. У предприятия большие планы на будущее. Труженики предприятия с уверенностью смотрят вперед. Только благодаря гибкой, разумной политике руководства, хозяйство в течении многих лет работает эффективно, постоянно развивая производство, внедряя прогрессивные технологии производства и расширяя ассортимент продукции, поставляемой на рынок области. Неслучайно ЗАО «Железнодорожник» занимает достойное место в ряду наиболее крупных и эффективных сельскохозяйственных предприятий не только области, но и России.

■ По материалам книги
М.Ф. СИЗЫХ
«Испытание на прочность»,
фото из архивов
ЗАО «Железнодорожник»

(продолжение следует)

Доброго дня тебе, уважаемый читатель!
Меня зовут Денис ИВАНЕЦ, мне 35 лет.

Я юрист. Женат, отец двух любимых сыновей. Публикую свои работы впервые. Поскольку моя профессия эмоционально сложна, я нашел для себя определенную «отдушину» – пишу стихи и рассказы, есть эпиграммы. Вообще, я пишу со школьной скамьи, многие сознательные вещи созданы мною в студенческие годы. В своих работах я размышляю о смысле жизни, люблю описывать Сибирь. Мне нравится отождествлять Ангарск, в котором я живу, со своими друзьями. В настоящее время заканчиваю автобиографическую работу – повесть, посвященную памяти моего отца («РЕВЕРС»).

Посвящается событиям 2004 года в Тайване

Сдвинулась с оси планета,
Потемнело как-то вдруг,
Нет, не падала комета,
А волной разрушен Юг.

Хлынуло из океана,
Налетело, замело!
Порожденье урагана
Сотни жизней отняло...

И курорты опустели,
Лишь спасатели на них,
Трутный смрад – костры горели
С тысячей бренных тел людских.

Не придать земле их кости,
Тонны пепла в коробах,
Аве Боже, все мы дети
Всё, что есть – в твоих руках!

Моему сыну посвящается

Каким же ты будешь, мой сын?
Святая мечта моя!
Хотел бы, чтобы в жизни ты
Успел сделать больше, чем я!
Чтоб был ты, как ветер силён,
Как солнца восход красив,
Конечно, чтоб был ты умён
И в гордости не был спесив!
Судьба чтоб с тобою играла,
Целуя тебя и лелея тебя,
От рока потерять чтоб собой заслоняла,
Как прежде любя и всё так же храня!

...Глазами синее небес
И прядями цвета ржи,
Дитя моё, в мир чудес
Дорогу отцу укажи!

Луна

Двенадцать часов,
квартал спит в тишине,
И город затих, лишь злодейка Луна
Лучом галогена скользит по стене,
Устала в ночи: снег один да зима!
Пригрезилось лето, оно далеко,
Ушло лёгким шагом за горы, моря,
А хлюпьями «белый» летит – не легко
Висеть в небесах, но наверно, не зря
Метели и вьюги поздёмкой прошлись
И в кронах деревьев оставили снег,
Они затушили печали огни,
Чтоб ждал вновь тепла
сирота-человек,

Который шагал бы в ночной тишине,
А ты – вслед за ним, охраняя его
Лучом фонаря по остывшей земле,
Как друг или как враг,
как сестрёнка его.

Мысли вслух...

Стичку чёрную брошу, курну –
Сколько раз зарекался бросить...
Напишу, разорву и – в урну,
Надоели душой елозить.
Не хочу презирать и терзаться,
Под дождём без зонта не хочу,
Не хочу боле в небе метаться,
Боль стерплю я и снова смолчу.
И подобно стрижу однокому
Сверху Вам я крылом помашу,
Только небу верю широкому,
Чушь как прежде в тетрадку пишу.
Что мне надо?

По полкам б разложить,
Пыль стражнуть нужно с тоги моей,
Поделить, просчитать и умножить,
Сотню дюжин прожитых мной дней,
Рассчитать, прописать по порядку,
В клетку синюю, а потом
Скомкать друга,
студента-тетрадку,
уничтожить, конечно же, огнём.
...Вновь считаю минуты, секунды,
То, что сделать ещё не успел,



Чаще ночью считаю звёзды,
Старый день, прошлый миг – не у дел!
Впереди снова ждут расстоянья,
В голове снова вечный вопрос,
Для чего же одни расставанья,
Тяжесть дней, что с собой я донёс?

Повеса №23

Пасмурно и слякотно весною,
Кромкой хрупкою ледок сковал
асфальт,
Тени фонарей скользят над мостовою,
А апрель грядёт, и нет пути назад!
Всё что делал, сделано не верно,
Что искал, всё найдено давно,
Двадцать три уж скоро грянет
непременно,
только всё сижу я, няляся в окно.
Будто в воздухе болтаюсь без причины,
Как «повеса номер двадцать три»...
А морошка* за окном осталась целой–
Улетели, не доевши, снегири.
В голове сумятица, распутье,
Вновь ботинки не почистил,
чёрт тебя возьми,
В небе мало сини – большие муты,
И до солнца по-босячью не пройти,
Не пустить кораблик

в ручейке с пригорка,
Линзой от очков мне яркий луч
не преломлять,
Только хочется чего-то,
в сердце суматоха,
Двадцать третья весна –
её не дать, не взять.
Я в окошко электрички
плялюсь без причины,
Пуст карман мой и кораблик на мели,
Только так должно быть в жизни –
каждого мужчины –
Стать хотя б на миг
цловесой номер двадцать три!

* «Морошкой» автор и его сверстники называли в
действии замерзшие плоды дикой яблони

«Откуда есть пошла земля» марковская...

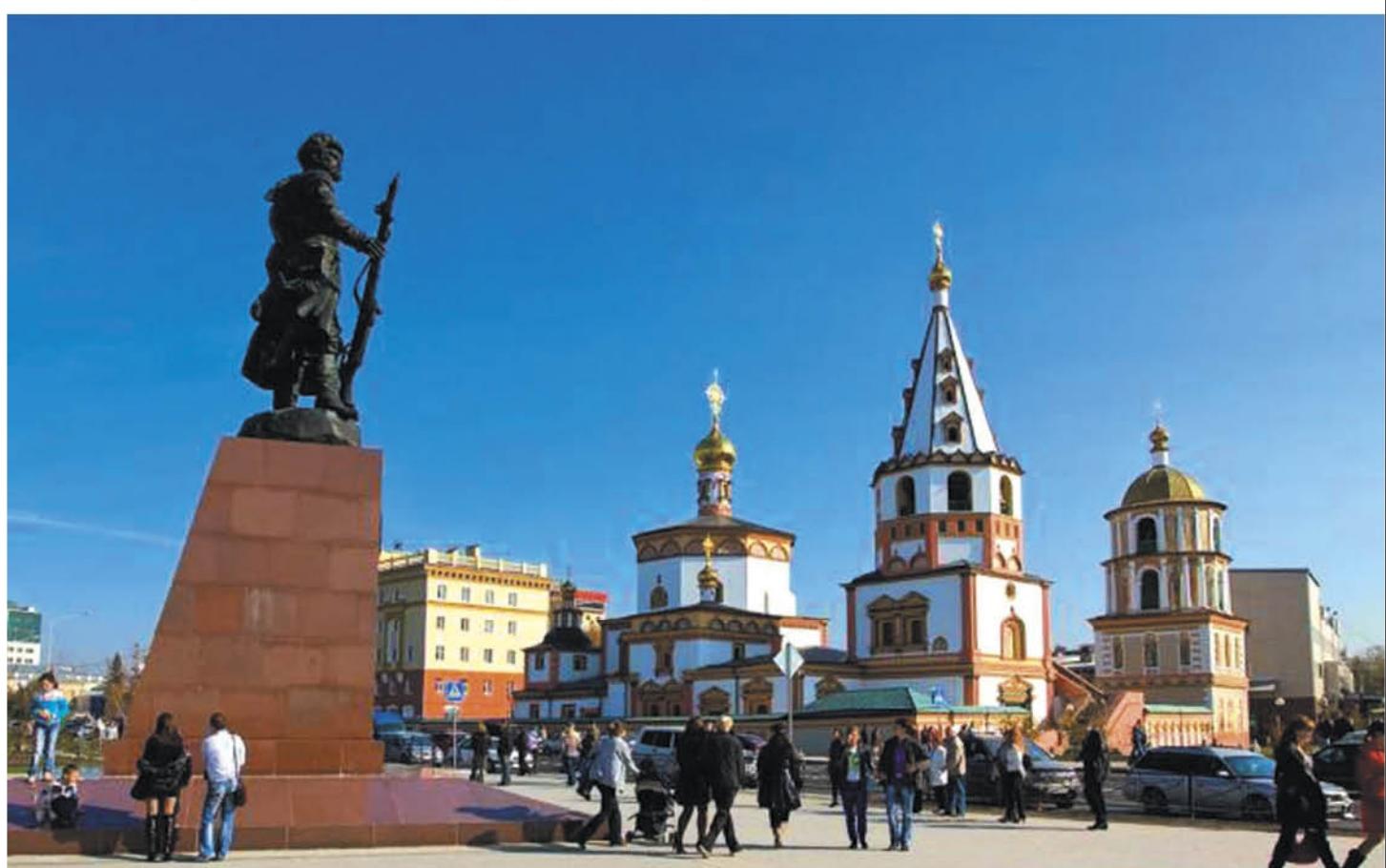
В 1661-м году русский землепроходец Яков Иванович Похабов во главе сотни служилых казаков по заданию воеводы Енисейска поставил острог на правом берегу Ангары против устья Иркута. Статус города Иркутск получил в 1686-м году. Первыми жителями города и были эти военные казаки. Вторая категория населения – посадские, жившие в пригороде, или предместье, – промышленные люди, ремесленники, торговцы, селившиеся вокруг острога в период с 1661 по 1700 годы, то есть в 17-м веке.

Когда же и как возникло Марково? Существует две легенды. По одной – на берегу небольшой речушки Кая (1) – притока Иркута обосновался ссыльный поляк Марк Савинский, от его имени и пошло название места. Эту легенду может подтверждать то, что и сегодня в области проживают люди с такой фамилией – возможные потомки Марка Савинского. Об-

ратимся к метрическим книгам Градоиркутской Крестовоздвиженской церкви, запись за № 86 от 5 августа 1778 года: «Щукинской деревни у крестьянина Логина Старцова родилась дочерь Евдокия. Восприемниками (2) были: отцом иркутский мещанин Василий Савинской, матерью, цехового Афанасия Афтолонова жена, Неила Федорова» (3). Позже, в записях ме-

трической книги Николо-Кузьмичинской церкви, прихожанами которой являлись жители Марково, находим запись: «У казака деревни Марковской Косьмичинской станицы Савинского Сергея Владимировича и его жены Анисы, православных, 7 марта 1888 года родилась дочь Агния» (4). Эти факты подтверждают, что одни из первых поселенцев носили фамилию Савинские.

По другой легенде – деревня появилась на месте бывших смолокурен. В сосновом лесу приезжие бригады собирали живицу – смолу хвойного дерева, – из которой производили канифоль, скипидар для дальнейшей промышленной обработки. Приезжающие на сезонную работу бригады постепенно обосновались, обзаводились семьями и занимались не только сбором и перегонкой смолы, но и земледелием, охотой, рыбалкой. Богаты были здешние места – народ в



• Памятник Якову Похабову, Иркутск



деревне крепко стоял на ногах. Люди ценили то, что им было послано, лишнего не брали – ни зверушки, ни иных даров лесных, каждый знал: не только ему на этой земле жить, но и детям его, и детям его детей.

Первое найденное нами упоминание о деревне Марково относится к 1793 году. По записям метрической книги иркутской Троицко-Петропавловской церкви за 1793 год находим запись №18: «11 июля Марковской деревни у крестьянина Семена Кудреватова родилась дочь Ефимия. У неё восприемниками были: отцом Смоленской деревни крестьянин Прокопий Барышников, матерью той же деревни умершего крестьянина Федора Барышникова дочь Ефимия». Запись №36 от 26 октября этого же года: «Тункинского ведомства ясашного (5) Дмитрий Каменщикова родился сын Дмитрий. Восприемниками были: отцом Марковской деревни крестьянин Козма Кудреватых, матерью того же Кудреватова дочь девица Ульяна» (6). Судя по этим записям, в 1793-м году деревня уже была, она могла возникнуть в начале 18 столетия.

В 2012-м году мы отмечали 30-летний юбилей ПОСЕЛКА Маркова. А ДЕРЕВНЯ Марково существовала здесь уже три столетия.

Особо хотелось бы сказать о фамилии Кудреватых, потомки которых и сейчас живут среди нас. Откуда же прибыли они в наши края?

«19 мая 1696 года около двухсот казаков прибыли в Иркутск «из-за Байкала моря» в боевом порядке: с ружьями и боевыми запасами, знамёнами и барабанами. Во главе казаков и стрельцов стояли: Антон Березовский, Моисей Борисов, Емельян

Паникаильников, Семён Краснояр, Кузьма Кудреватый. Пристав к берегу, казаки отправили 30 человек с отписками о жалованье к воеводе Савёлову» (7).

Буквы в окончании фамилии могли со временем преобразоваться. Куда потом делся служилый казак – неизвестно. Но по метрическим книгам иркутских церквей за 1777 год узнаём, что Кудреватые были сначала жителями Иркутска из сословия купцов и мещан, а в конце века Козма и Семен уже жили в Марково и стали крестьянами.

На основании Писцовой книги 1686 года можно судить, что тогдашние жители Иркутска являлись выходцами из Москвы, Устюга, Яренска, Пинеги, Соль Вычегской, Мезени, Пскова, Переяславля-Залесского, Усть-Цильмы, Щацка.

Если заглянуть в этимологический словарь, то найдем, что слово «кудрень» – Новгородское и означает «шалун» (8). Возможно, Кудреватые прибыли в Сибирь из Новгородских земель и, зная, что фамилии на Руси образовывались не только по имени родителя, но и от прозвища человека, можно предположить, чем отличались представители данного рода.

Сравнение фамилий первых иркутян с фамилиями современными показывает, что большинство их сохранилось в городе и окрестностях до наших дней. В метрических книгах 1859 года встречаются фамилии семей Хитровых, Кудреватых, Савинских, Соболинских, которые принято считать коренными Марковчанами. До гражданской войны глухая деревушка Марково насчитывала 12 дворов.

Время текло своим чередом. Грянули большие перемены – революция, гражданская война. «8-9 февраля 1920 года Белая армия обошла Иркутск. Одна колонна двинулась на Смоленщину и далее по Култукскому тракту к Байкалу. Вторая – перешла Иркут в устье Кай и направилась к Байкалу вдоль железной дороги» (9).

В феврале 1920 года через Марково в сторону Грудинино проходили обозы разбитой армии Каппеля (10). Женщины пекли хлеба, а мужчины, не успевших спрятаться, забирали с собой и заставляли вырубать в лесу просеку (11). Но с капрелевцами (12) сражались партизанские отряды, в которых были и марковские мужики.

Командиром партизанского отряда был Кудреватых Василий Иванович. Партизаны приняли участие в разгромах отступающих банд генерала Каппеля. С приходом войск Пятой Армии трое партизан из отряда Кудреватых вступили в ряды Красной Армии. Один из них – Алексеев Иван Николаевич – стал кадровым военным, был политруком. Погиб в боях на Китайско-Восточной железной дороге (13).

Конец Гражданской войны. Начались мирные будни. С приходом Советской власти стали преобразовываться коллективные хозяйства. Местные жители с надеждой встретили первые декреты Советской власти «О мире» и «О земле». В 1924-м году в деревне Марково была организована первая коммуна. Первый колхоз назывался «И имени 8-го Марта» и относился к Кузьмихинскому сельсовету.

■ Елена ЦЕЙЧУК

- 1 – Кая – в тувинском и якутском языках «кая», «хая» обозначает «скала», «утес», «гора с крутым скалистым склоном».
- 2 – Восприемник – воспринимающий ребенка от купели, крёстный отец или мать.
- 3 – ГАИО, фонд 50, оппись 3, ед. хр.2. Метрические книги сельских церквей за 1777-1778 гг.
– Градоиркутская Архангельская церковь.
– Градоиркутская Крестовоздвиженская церковь, 1778 год.
- 4 – ГАИО, фонд 50.
- 5 – Ясашный – плательщик ясака в Сибири в XVII-XIX вв. (ясак – налог пушниной).
- 6 – ГАИО, фонд 50, оппись 3 ед. хр. 192. Иркутская Троицко-Петропавловская церковь, 1793 год.
- 7 – Кудрявцев Ф.А., Силин Е.П. Иркутск. Очерки по истории города. – Иркутское областное изд-во ОГИЗ, 1947. – С.30-31
- 8 – Супранская А.В., Суслова А.В. Современные русские фамилии. – М.: Наука, 1981. – С.60-61
- 9 – Иркутск в панораме веков [очерки истории города]. Иркутск, 2002. – С.293
- 10 – ГАИО из доклада от 11 февраля 1920 года начальнику обороны т. Сноскареву А.
- 11 – Воспоминания коренной марковской жительницы Жилиной (Феоктистовой) Надежды Ивановны, 1923.
- 12 – Каппель В. О. – генерал-лейтенант. С 1918 командовал подразделениями и соединениями белогвардейских войск.
- 13 – Китайско-Восточная Железная Дорога – в 1935 – 45 Северо-Маньчжурская ж.д.; в 1945-52 Китайская Чанчуньская, ж.д. (КЧЖД), затем – Харбинская ж.д. в Северо-Восточном Китае в Маньчжурии.

Анисим ВСТАВСКИЙ, г. Иркутск

Вживаемся в мирную жизнь

Анисим Михайлович ВСТАВСКИЙ (Иркутск) родился в 1923-м году в деревне Чеченево Тарского района Омской области. Ветеран Великой Отечественной войны, был призван в 1942-м году. Войну закончил в Германии в 1945-м году. Домой вернулся через два года, окончил Иркутский сельскохозяйственный техникум. Агроном, всю жизнь прожил в деревне. Пишет о войне и своих боевых товарищах.



Наконец-то война закончилась. Нас на второй же день вывели из города Ратенов в лес. Но прежде была, наверное, подобрана площадка. Горластый гвардии капитан Петров, вобрав в себя воздуха, гаркнул:

– Командиры взводов, ко мне! Вы, товарищи командиры, слушайте меня внимательно. Сейчас же по одному отделению посыпайте в распоряжение лейтенанта Иванова. А вы, товарищ лейтенант, должны к вечеру сдвинуть главную аллею подразделения. Вы, товарищ старшина, строго по плану разбивайте места для палаток. Остальных людей во взводах направляйте на постановку палаток и для получения постельного белья.

Капитан взглянул на часы, весело хохотнул и сказал:

– К шести часам дня все должно быть сделано.

Почему-то потускнели глаза у него, и он выдавил:

– Хватит вам валяться, где попало. Война кончилась. Я не уйду, пока все не будет сделано.

Напряг голос:

– Давайте, товарищи!

Всё кругом зашевелилось, задвигалось. Крики, топот ног, смех, вскрики команд сержантов. Красные вспотевшие лица, расстегнутые верхние пуговицы гимнастерок, снятые ремни.

Капитан ходит довольный. Кому-то подсказывает, с кого-то требует. Мы и сами удивились, что смогли столь много сделать и даже на час раньше, чем назначил капитан.

– Вот где силища, вот бы нас бросить в колхоз к измотанным от работы женщинам, старикам и детям, – говорю я Кожину.

А он зло:

– Деревня! Тебе уже колхоз снится.

А я злюсь на себя: дурак, к кому обратился, к блатяге. Городские – они равнодушные, потрапаться, похвастать они могут, показать, что умные. А жалости у них такой нет, как у нас, колхозников.

Невдалеке сапёры соорудили сцену, крытую от ветра и дождя. Там каждый день собирались танцоры, певцы, музыканты. Рядом со сценой поставлены столы, на них свежие газеты и журналы. Я каждую свободную минуту копался в газетах и наткнулся на статью о больших садах Днепропетровщины. Моя мечта о садах Сибири. Я посоветовался со своим другом – белорусом Николаем.

– А у нас в Белоруссии, знаешь, какие сады! Скоро демобилизация, что тебе делать в твоей Сибири? Там у вас, говорят, только боярка да черемуха растут, какие там сады? Поедем к нам. Я тебя познакомлю с девчон-



кой что надо, Ириной Коробковой. Ты ее увидишь – ахнешь. Такой девчонки в мире нет. Сегодня же напишу ей письмо, обменяется фотками.

Я на него посмотрел, подумал, понял и спросил:

– Ты что, мне свою невесту отдаешь?

– Знаешь, друг, а ты сообразительный. Сколько я ни бился, ничего путного не получилось. Вроде не отказывает, но чувствую, не любит она меня. Вот ей такого парня, как ты, надо, она в тебя вцепится. А мы с тобой будем вечными друзьями.

– Нет, дружок, друзьями мы потом не будем, а заклятыми врагами наверняка. Прошу тебя, не баламуть девчонку, мне это не надо. Трудно найти друга, а врагов вмиг наживешь. Враги – они всегда рядом.

– Но и друзья тоже, – возразил Николка, имея в виду себя. Я согласился.

На второй день поработали, сидим, перекуриваем и болтаем о том, о сём, и вдруг старший сержант Фельдман завел опять разговор о том, что командир взвода второго эскадрона сгоряча, за неподчинение приказа, застрелил своего солдата, который прошел всю войну и вот... Эта будоражащая новость давно гуляла по полку; возможно, ее пустил Фельдман. Он

сильно выпячивал себя, говорил, что знаком с каким-то важным офицером и потому знает то, что остальные не знают. Его подсёк Кожин:

— Брось трепаться, Фельдман. Всю войну просидел в химзаводе, прятался, противогазы охранял, а сейчас в герой лезешь.

Фельдман завелся. По щекам красные пятна выперли, нос посинел. Вскочил на ноги, заикаясь, пробормотал:

— Ты что, Кожин, считаешь, я треплюсь? Да я видел его на фото. А потом живьем.

У пирамиды с оружием стоял часовой, солдат нашего взвода Еващенко, внимательно вслушивался в разговор, строго поглядывал по сторонам. И вдруг Фельдман сник, замолчал, присел на чурбак и вроде бы обрадован показал на двух идущих и поравнявшихся с нами незнакомых офицеров. Кожин спросил:

— Он что ли? Который?

Фельдман кивнул:

— Справа, в кубанке, чубатый красавчик.

Мы не успели врубиться в происходящее. Кожин вмиг оказался у пирамиды с оружием. Часовой лязгнул затвором, прошел сквозь зубы:

— Ещё один шаг, стреляю!

Мы стояли, ошалело смотрели. Наш взводный нашелся, рявкнул:

— А ну, прекратить сейчас же! Кожин, назад!

Кожин стоял окаменело, бледный,

злой, что-то жевал губами. Качнул-ся, вяло, с неохотой пошел назад к палатке, что-то бурчал себе под нос. Наверное, проклинал Еващенко. Так взводный утром бовал это ЧП, а уходя, похвалил Еващенко:

— Молодец, домой поедешь героем. А этих двух разгильдяев накажут по полной.

Впоследствии, после того как офицера-застрельщика разжаловали в рядовые и отправили куда-то в лагерь, всё успокоилось, сникло, погасло.

Жизнь в Германии продолжалась; как говорится, «солдат спит — служба идет». В войну у нас была военная дисциплина, а сейчас мы почувствовали некоторое послабление.

— Ну и что у нас получается: в наряд часовым заступаем — сами себя охраняем от фрицев, — смеются ребята. — Да и учения какие-то нарочноные вроде. И офицеров не видать. Короче говоря, «пусть солдаты немного спят».

Разведчики гогочут:

— А русскому Ивану никак не угодишь.

Строго сказал старшина Савчук:

— То жарко, а то холодно. Что плохого, что офицеры имеют свои квартиры?! Утром приходят, день с нами, вечером уходят. Отдыхают от нас, а мы от них. После них командуют старшины, сержанты.

— Чем меньше начальства, тем лучше, — соглашаются вояки.

— Нет, ребята, — вклинился рассу-

дительно красноармеец Тратейкин. — Не спится мне, закрою глаза и думаю. Говорят, что наш главнокомандующий даже ночами работает. Ходит по кабинету, попыхивает трубочкой, думает. Погаснет трубка, подождет и опять вышагивает, думает. И, наверно, решил: хватит воякам, они победу сделали. Пожалеть их надо, ослабить вожжи. Пусть передохнут. Вернутся домой, опять впрыгаться надо, страну с разрухи вытаскивать. На кого надеяться? На наших союзников? Они тебе улыбаются, а сами за пазухой камень держат. Вот только фронтовики вернутся с армии, и вместе со всем изработанным народом подымет страну.

Все сидели в оцепенении от таких слов. У всех лица серьезные, задумчивые, удивленно посматривали на Тратейкина.

— Ты смотри, — уставился на Тратейкина Савчук, — у тебя в голове, как в сельсовете, всё по полочкам разложено.

Ребята засмеялись, кто-то предложил:

— Давай, качнем!

Тратейкин резко встал и сказал:

— Да ну вас. Я свои думы выложил, а вы «качнем». Мы же серьезные люди.

Вечером собралась вся сержантская братия у палатки. В нашей части было заведено, что никто не носил ни орденов, ни медалей напоказ — для людей. Но один из разведчиков каждый вечер, как только собирались



сержанты, выходил из палатки при орденах и медалях, выпячивая грудь. Стеснительно спрашивал:

— Ну как, ребятки?

У всех наливались глаза радостью, смехом и счастьем: вот как нам повезло — остались живы! Еще предстоит вернуться домой, пожить с родными, знакомыми. Второй разведчик-хокотун, юморист, с попорченным осколками лицом, подходя к первому, скомандовал:

— А ну, разверни грудь!

По-бабы хлопал себя руками, удивлялся, хохотал:

— Ну, ты настоящий Рокоссовский.

Ну, настоящий Рокоссовский! — захлебывался смехом.

Все весело хохотали, кто-то сквозь смех добавил:

— Бери выше!

— Куда выше-то? Он ростом не вышел.

Скрывался в палатке, снимал гимнастерку с наградами, возвращался и его спрашивали:

— Для чего ты это делаешь?

— Вы сейчас до самого подъема трепаться будете о возвращении в Союз, на Родину. А так бы молчали.

— Слушай, Вставска, ты куда едешь? Домой? — спрашивал меня грузин Жемухадзе. Я молчу.

— Нет, он о садах думает. К нам в Беларусь поедет, — спокойно высказывается Дрык.

— Фу ты, какие сады в Беларусии, — встревает второй коренастый грузин Шепетидзе. — Лес, болото, кочки. Это в Грузии сады.

— У нас всё растет, — враз утверждают грузины. — Садись на поезд и прямо в Гори. Городок у нас небольшой, один завод. Мы вот на этом заводе и работаем. У любого грузина спроси, нас каждая собака знает. Поясни, что ты на фронте был вместе с нами. Наш народ гостеприимный. На руках прнесут на завод. Гулять будем. Понравится — останешься. Женим, будешь жить, не тужить. Что молчишь? — нахмывает высокий, взвинченный Жемухадзе.

— Не знаю я, ребята, растерялся я, голова кругом. Кожин вон приглашает, говорит, будешь дома, приезжай на Байкал, в Иркутск, свежего омуля пополам. А я открою свою тайну. Раскопал в «Известиях»: на Днепропетровщине есть колхоз — огромные сады. Газета мне выслала адрес. Я написал. Председатель попросил выслать фото, он у себя на столе под стеклом держит. Три дивчины пишут — каждый день по письму. Баламут я, дурака валяю. Нет, не смогу я без Сибири. Мать, сестра, братья ждут — не дождутся. Родина тянет.

Шевчук вклинился:

— Езжай на Днепропетровщину. Там дивчины гарны, да сады отличные. Чем питаются грузинки, белоруски? А хохлушки сало едят, они здоровые женщины.

Хохот дружный в палатке. Соскочил, широко раскинул руки Жемухадзе:

— Что тебе делать в Сибири? Зима, холод, пурга, снег. Одиннадцать месяцев зима, остальное — лето. Вы все заслуживаете остаток жизни прожить в тепле и радости, что там замерзать в вашей Сибири.

— Успокойся, Жемухадзе, сядь. Дайте мне слово, — попросил Тратейкин. Он еще ничего не сказал, а все готовились к крупному смеху.

— Приглашаешь, а у вас грузины ходят с кинжалами.

Шепетидзе спросил:

— Ты, Тратейкин, был в Грузии? Нет! А что тогда людей пугаешь? Дурака валяешь.

— Ладно, — отмахнулся Тратейкин, — оставим пока Грузию, там горы, земли мало. Все припремся — где поместимся? Нам девчонок на всех не хватит, — гоготали ребята. — Ты вот что, Вставский, держись подальше от своего земляка Кожина.

А я им говорю:

— Он ко мне примазывается. Спрашивал, есть ли у меня сестра, родной будем, — от хохота аж вся палатка вздулась.

— Ты не вздумай пригласить эту нехормузину, опозоришь свою фамилию: он же в жизни не работал — воровал. А жрет, что не только ты, да и весь ваш колхоз не прокормит его. А напьется, пойдет плясать — землю провалит. Весь ваш колхоз под землю уйдет.

— Хватит, Тратейкин, — попросил Шевчук, — у вас прежде времени чёмоданное настроение. Вам еще служить, как медным котелкам. Да-да, это я вам говорю.

— Да ну, старшинка, — недовольно пробормотал Тратейкин. — Товарищ Сталин думает, что дальше делать. Не доверяет он американцам и англичанам. Война кончилась, у них от задницы отвалило, они нос поворачивают к немцам. Вы же видели, какая радость бушевала у людей, освобожденных из немецких концлагерей. Как они кричали: «Гитлер, капут!» Они разъехались по всем странам мира и будут рассказывать о нас — освободителях. Оглушительный авторитет у страны и товарища Сталина. И как вы думаете, это понравится союзничкам? Они еще покажут свое нутро. Напрасно мы расслабились.

Просочился среди солдат слух сквозь стену тайн, что якобы ждут в Германии товарища Буденного с ин-

спекцией кавалерии, заполнил умы начальства и рядовых. Начальство взбодрилось, напряглось, полетели приказы и указания. Немки нашли нам кубанки и пришли к брюкам красные лампасы. Надраили мы оружие, шпоры, клинки, покрасили тачанки, обновили сёдла, сбрую. Откормили, отчистили лошадей до блеска. Начались напряженные учения. Забыли про демобилизацию и Союз. Меньше стали смеяться и мечтать. Уставали. После отбоя падали и спали богатырским сном. Наконец, встретили Буденного и показали себя. Все были довольны. Спало напряжение, жизнь потекла своим чередом. Вот сейчас пишу и думаю: зачем же легендарный товарищ Буденный приезжал в Германию? Не любоваться же нашими лампасами и кубанками. А в Кремле решались более серьезные проблемы. И прихожу к выводу: зачем держать в Германии такую массу лошадей? Люди в деревне все силы отдавали, чтобы содержать такую большую армию. Техника изношена, разбита после оккупации. Люди пашут, боронят на себе. Необходимость подталкивала, нужно браться по-настоящему за сельское хозяйство, подымать деревню. Вся западная часть страны лежала в руинах. Где взять средства и силы хотя бы немного улучшить жизнь советских людей?

Зачем-то нужно было нашему вводному в штаб полка, и он взял с собой меня и Кожина. Мы ждали его внизу, у входа. Он вышел, и мы пошли обратно. У одного дома собралась толпа: несколько наших военных и гражданских немцев. Немцы осторожно, с опаскойглядывались в нас. На крыльце вышел Баур, с ним молодой поляк, насильственно привезенный в Германию. Он понимал русский язык. Баур, или фермер по-нашему сейчас, здоровый старик, толстяк, брюки на подтяжках, ругал вовсю Гитлера:

— Он затеял войну, — убеждал нас Баур. — Что вы думаете, нам легко жилось при Гитлере? Он обдирал нас. Всё сваливали задарма для армии. Вот не знаю и спрашиваю вас, русских, как нам дальше жить? Какая-то власть должна быть?

Мы поразились деловитости старика. Ну и нация. Им подавай какую-то власть. Мы спросили старика, где его сыновья и есть ли внуки? Старикостоял, подумал и выдавил:

— Сыновья сгинули на войне, возможно, к вам в плен попали. И все это Гитлер. Стараюсь для внуков; нам, старикам, ничего не надо. Для них живу.

А мы подумали, что недаром говорил товарищ Сталин: «Гитлеры приходят и уходят, а народ немецкий остается».

Сквозь годы...

(50-летию окончания
школы посвящается. Продолжение)



...Поход наш закончился так внезапно, потому что у Лии были заранее куплены билеты и экскурсионная путёвка на Кавказ. А она как преподаватель, сопровождающий группу, не могла бросить нас и уехать одна. Но мы были молоды, и ночное путешествие доставляло нам радость, благо – рюкзаки были пустыми.

Когда в Половине мы бухнулись на лавки и отключились в сон, Мишку оставили на карауле. Но поскольку в советские времена ни детям, ни взрослым абсолютно ничего не угрожало, да и ёщё на вокзале, Мишка тут же отправился на исследование окружающей территории. Спали сидя, головы на плечах друг у друга. Люся и Тамара, конечно, рядом, а с другой стороны у Томки – Валя Денисова. Банка со змейкой-гадючкой на полу у ног. В какой-то момент Тамара открыла глаза, как будто что-то изнутри толкнуло её. Не шевелясь, поскольку головы подруг лежали на её плечах, она обвела глазами комнату вокзала – всё было в порядке. Опустила глаза вниз – ужас: из банки как-то вылезла змея и медленно ползла вверх по Валиной ноге. Горлышко банки было

завязано марлей – химия тогда была еще не развита, и пластмассовых крышек не было. К счастью, на Вале были довольно плотные брюки и она не чувствовала движений змеи. Томка незаметно толкнула Люсью, показала глазами на змею и шепнула: «Найди Мишку». У подруги тоже глаза округлились, и она разбудила соседей. По залу пополз шорох: «Мишка, где Мишка?» Волнение походников заметили другие пассажиры, и вокзал опустел за несколько минут. Мишку же нигде не могли найти, а кроме него, никто не умел обращаться со змеёй. Тамара боялась пошевелиться и шёпотом, чтобы не разбудить Валентину, говорила с Людмилой о том, стоит ли будить девчонку, но решили, что не надо пока, чтоб не напугать её и не спровоцировать укус змеи. У страха глаза велики: казалось, что Мишки не было очень долго – полчаса, час, хотя прошли, наверное, минуты, а змея уже доползла до колена. Валя же безмятежно спала. Наконец, в проёме двери показалась щуплая Мишкина фигурка. Своей «вольной» походкой он подошёл к девчонкам, быстро схватил змею за голову и затолкал её

обратно в банку. Вздох облегчения!..

Мишка вообще был «лесным» человеком и многому учил нас по этой части. Худенький, с копной рыжих волос, в старенькой клетчатой рубашке и широких шароварах, он везде чувствовал себя своим, держался свободно и открыто, без всякой хитринки. Его любили и ценили все: и учителя, и родители одноклассников, и сами ученики.

Из всех мальчишек Мишка был, пожалуй, самым взрослым в классе. Жил он с матерью и маленькой сестрёнкой, поэтому все взрослые мужские заботы были на его плечах. Казалось, он умел всё. Но, несмотря на бытовые трудности, всегда был спокоен, весел, шутил и улыбался. Любимой прибауткой у него были слова «Ёлки-палки». Конечно, он, как и многие мальчишки, был влюблён в певунью и хохотушку – голубоглазую и светловолосую Людмилу Терину, а она ответила взаимностью, возможно, и потому, что чувствовала его «взрослую» опеку, ведь братьев у неё не было. Детская дружба, искренняя помощь, детские обиды... В те времена на свидания девчонки ходили с подружками – правда, подруги деликатно шли в сторонке.

Именно из этой дружбы и в этом походе стал складываться «костяк» нашей группы – «кодлы», как в шутку называли мы её. Потом то примикиали к нам, то отходили от нас другие ребята, но изначально нас было четверо – Мишка, Томка, Людмилка и Любушка Тарасова – красавица-цыганушка.

Она и впрямь была похожа на цыганку – густые чёрные волосы, смуглая кожа, карие с хитринкой и вселенской грустью глаза, точёный носик и чуть припухлые губки. Она жила вместе с бабкой, матерью и младшим братом в том же бараке, что и Тамара. Мать её, тоже красавица, предпочла лёгкую жизнь: вино и мужчины. Детишек кормила и «воспитывала» бабка, которая тоже любила выпить, а зарабатывала продажей семечек. Любаша училась классом ниже нас, но всё равно была в «нашей кодле».

Какой же поход без песни? Мастерицей петь была Люся Терина. Тёплый, бархатно-низкий голос её на-

чинал, а девчонки и даже мальчишки подхватывали – и лился над рекою и лесом ласковый задушевный мотив. Не зря многие из нас ходили в ансамбль к Валентине Дмитриевне ГАЕВОЙ.

И стихи... Самым известным было, пожалуй стихотворение Щипачёва:

«Любовью дорожить умейте,
С годами – дорожить вдвойне.
Любовь – не вздохи на скамейке
И не прогулки при луне.
Всё будет: слякоть и пороша, –
Ведь вместе надо жизнь прожить.
Любовь с хорошей песней схожа,
А песню нелегко сложить».

Эти строки соответствовали привитому нам идеалу любви. Спустя 50 лет Галя Анучина написала: «Конечно, мы все мечтали о романтичной любви, и этому нас учила Лия Алексеевна». Такую любовь мы воспитывали и сами в себе. Нравились стихи Эдуарда Асадова, Риммы Казаковой, Бэллы Ахмадулиной, Юнны Мориц... Зачитывались и строфами молодого Евтушенко – нашего земляка. Военная молодость наших родителей скандалась и на нас. Упивались стихами Константина Симонова.

«Жди меня, и я вернусь,
Только очень жди.
Жди, когда наводят грусть
Жёлтые дожди.
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара.
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой.
Просто ты умела ждать,
Как никто другой».

Лия и сама писала стихи, мы узнавали о них из городской газеты «Знамя коммунизма», или «Знамёнки», как все её называли. Не без влияния походных поэтических вечеров начали сочинять рифмы Люся Терина, Тамара, Валя Пелехова, Галя Цурикова. А зимой вместе с Лией ходили на заседания литературного городского объединения. В итоге – сочинения в стихах...

Галя Цурикова:
«В классе девятом,
где тридцать упрямых,
Шумных, болтливых, тихо...,
ни звука:
Класс сочинение пишет о мамах,
Думают головы, бегают руки.
Мама! Как дорого мне это слово!
Столько ты вынесла,
столько страдала.
Мама! В огонь ты пойти готова,
Только бы дочь твоя горя не знала.
Всем и всегда ты приходишь
на помощь»

*И не умеешь ни в чём отказать.
С детства учила меня,
ты помнишь,
Бороться, искать и преграды
не знать.
Честной и смелой меня воспитала
И не могла оскорбить иль обидеть,
Лиши об одном ты всегда мечтала
Чтоб человеком меня увидеть.
Помни, родная, где я ни буду,
Не подведу тебя, не посрамлю.
Мама! Тебя я вовек не забуду,
Я больше жизни тебя люблю.
Мамы! У всех вы, конечно, разные:
Тёмные, русые, полные, стройные;
То вы весёлые, то беспокойные,
Строгие слишком,
но все вы прекрасные.
То ль не прекрасно,
что жизнь нам даёт,
Учите, ростите, в люди ведёте,
Век свой в заботах, в работе,
без сна.
Матери! Как мы обязаны вам!*

1962

Спустя много лет Света Сафонова напишет: «С благодарностью мы вспоминаем всех учителей, которые терпеливо нас учили. Но особая наша любовь, и чем старше становимся мы, тем взросле и мудрее эта любовь, к Лии Алексеевне БОЛДЫРЕВОЙ». И в стихах, которые Люся и Галка Цурикова сочинили ко дню рождения Лии, тоже наша любовь...

*Двадцать семь...
Не так уж много Вы прожили,
Но сколько сделали для нас!
И вот сегодня мы решили
Поздравить с Днём рождения Вас.
Дорога Ваша не из лёгких,
Но твёрдой поступью*

шагаете по ней.

*Нет, не забыть нам Ваших зорких
Глаз, что светили ярче двух огней.
Пусть Ваша жизнь*

останется красивой,

*Ну а грустить не будете весь век,
Так, значит, будете счастливой,
О чём мечтает каждый человек.
И даже большего желаем мы,*

чтобы счастья.

*Всё-всё на свете подарили б Вам, –
Когда бы в нашей было власти –
Сложили к Вашим бы ногам.*

*Двадцать семь...
Так быстро эти годы пролетели,
Что не успели оглянуться Вы –
Как будто звонкие капели,
Но в них мечты, дерзанья и труды!*

4 мая, 1962

«Это Лия Алексеевна научила нас любить поэзию», – признавалась С. Сафонова.

«Лично меня, – вспоминала Галина Цурикова, – Лия Алексеевна пригла-

сила на заседание Ангарского литературного объединения. Я читала что-то из своих стихов. Были передачи по местному радио. Ездили с выступлениями в Усолье, Черемхово, Иркутск по предприятиям и ДК. Знакомство с Марком Сергеевым, Иваном Козловым, Валерием Алексеевым, Иннокентием Новокрещенных, Верой Захаровой и другими литераторами изменили мою жизнь».

Любили мы слушать Линны рассказы о достопримечательностях, коих в Ангарске пока не было вообще. Много рассказывала она об Иркутске – там прошли её студенческие годы. В 60-е не только модно, но и доступно было ездить по стране, купив экскурсионные путёвки. Молодые учителя старались каждое лето воспользоваться такой возможностью, а потом рассказывали нам о разных уголках СССР, где им удалось побывать.

В 9-м классе Лия Алексеевна подарила Тамаре и Люсе одинаковые фотографии с напутственными стихами на обороте, и строки эти стали для нас путеводными.

Лето... Вечерами все мы, живущие недалеко друг от друга, собирались вместе возле Люсиного дома – она же была заводией и выдумщицей наших игр. Строгие родители, особенно у Тамары, требовали, чтобы мы вовремя были дома, а самая интересная игра в сумерках, но... приходилось оставлять друзей. Даже Нина, старшая сестра Людмилы, как-то сказала: «Поезда и то переводят на летнее время, скажите родным, пусть и вам дадут дополнительный час».

Людмила была младшей в семье (старшие сёстры уже вышли замуж) и жила с родителями в двух комнатах, что по тем временам уже было шикарно. А когда отец её купил телевизор, все ребятишки ходили к нему домой смотреть это чудо. Мать ругалась – грязь носят, непорядок в доме, но отец пригрозил: «Хоть раз не пустишь, вырежу дырку в стене и выставлю экран в коридор – пусть все смотрят!». В их бараке почему-то было два коридорчика поперёк дома, а не один тёмный и длинный вдоль строения, как у других. Маленький коридор был уютным и тёплым, поэтому в дождливые вечера часто собирались в нём и тоже играли, но интеллектуально. Карты не дозволялись, о наркотиках тогда и слыхом не слыхивали. Как не было и мысли о сексе, так не было среди нас и мата. Понятно, что вернувшись с фронта отцы наши знали ненормативный язык, но никогда в обществе и при детях не позволяли себе материться. Не пользовались этой лексикой и мальчишки, особенно в разговоре



• Перед отъездом Михаила. 1962 г.

с девчонками – в отличие от сегодняшних дней все старались, чтобы общение было культурным. «Культурненько» – как говорила Люсина мама.

Отец Люси на фронте был шофером. Он и четверо братьев ушли на войну, и к радости матери, сыны вернулись живыми. Все завидовали такому счастью Люсиной бабушки. Но после войны все пятеро друг за другом быстро ушли в мир иной. Люсин отец, дядя Вася, был самым младшим. Подвыпив, он рассказывал нам о своей фронтовой работе, как возил снаряды, раненых, какие случаи были. На трезвую голову никогда не касался этой темы. Видимо, артистические способности Люся унаследовала от отца. Он рассказывал, словно играл на сцене – в лицах, в ролях, в песнях. Жаль, что тогда мы не додумались записывать его рассказы, это был уникальный материал.

Летом у Люси с Тамарой было еще одно развлечение – ездить в дальние рейсы с Томкиным отцом, который работал шофером и возил на трейлере железобетонные конструкции по всей области. В рейсы шли, как правило, несколько машин для взаимопомощи, ведь затягивались поездки на несколько суток. Интересно было повидать девчонкам новые места – и Байкал (тогда в Листвянке строилась дача для президента Америки Эйзенхауэра, который так и не приехал в Россию, а здания отдали под санаторий), и бурятские сёла по другому берегу Ангары, где на удивление дома выглядели «голенькими» – ни забора, ни огорода, ни палисадничка рядом

– и стояли те дома не привычными странными улицами, а вразброс – где вздумается.

Конечно, у водителей были свои знакомые среди бурят, поэтому девчонкам довелось попробовать и национальной еды: солёный чай со сливками, жареные рыбки в сметане с какими-то специями, буузы и прочие деликатесы. На недолгих остановках, чтобы размять ноги, шоферы успевали сварить «чифирь»: в небольшой костерок ставили металлическую кружку с водой и заваривали туда полпачки чая. Несколько глотков такого питья помогали бороться со сном – ведь из Ангарска выезжали чуть свет – загружали машины с вечера и ночь они стояли возле дома, потом «пилили» (с тяжелым и опасным грузом не разгонишься) через весь Иркутск и дальше-далее по сопкам и горам. И дороги были не асфальт, а обычные гравийные «отсыпушки», а то и вообще просёлочные. Ехали «до упора», даже ночами. И только добравшись до места, позволяли себе уснуть в ожидании нового дня и разгрузки.

Дядя Эрик, Томкин отец, спал возле костра. Тамара, как девушка крупная, устраивалась лучше всех – на сиденьях в машине, а Люсе приходилось согнуться буквой «зю» между педалями на полу машины. Но романтика была, и песня «А дорога серою лентою вьётся» пелась девчонками всю дорогу и вызывала гордость и радость.

Не только отдыхали мы вместе, но и своей «кодлой» помогали «нашим». В ту пору многодетным семьям на работе выделяли землю для посад-

ки картофеля, давали и автомашины привезти и увезти людей и картошку, а вот промежуточный этап – окучивание – был полностью в наших руках. В то лето картошку садили под высоковольткой, километрах в 15 от наших районов и, чтобы добраться туда, успеть обработать 5 соток земли, вернуться, а вечером ещё и « побегать» всем вместе на улице, выезжали на поле в 4-5 часов утра, предварительно собрав велосипеды у всех знакомых. Тогда еще собственных авто ни у кого не было, а велосипед как единственный доступный личный транспорт всё же имелся – и стоил не слишком дорого, и на работу родители на нём могли добраться. Дети, конечно же, о такой роскоши могли только мечтать. И мы мечтали – о «вЕликах», стиральных машинах, холодильниках, телевизорах – всё это только-только начинало появляться в продаже. Семьи, которые не могли получить землю под картошку, но имели много «ртов», тоже сажали её, но искали место, где придётся. За асфальтовой дорогой, разделяющей восьмой и тринадцатый районы, бараки стояли всего в два ряда, но тянулись очень далеко. А за бараками сразу же начиналась свалка, огромная и высокая. Она постоянно горела то в одном, то в другом месте. Эти тёплые искрящиеся очаги хорошо были видны ночью и даже создавали некий «космический» пейзаж. Благо, в то время ещё не было бытовых химических отходов, и самым неприятным запахом был дух горелого мазута – из соседних автобаз туда свозили использованную ветошь. Вот на подступах к этой свалке жители из соседних бараков и сажали картофель. И родился он всегда крупным и рассыпчатым.

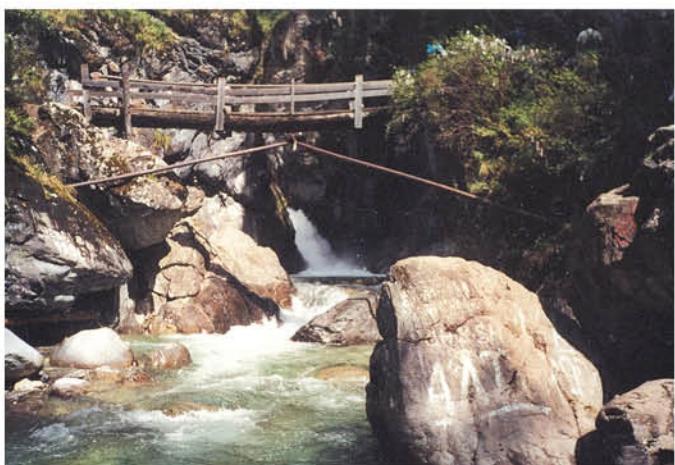
Из записей Гали Цуриковой: «Мальчишки «любились» с девчонками, а я была «своим парнем». В сентябре, когда мы с родителями копали картошку, на поле пришли два Володи – Крюков и Солдатенко. Они остались убирать урожай, а я отправилась умываться-одеваться (не помню, на какое мероприятие). Я знала, что Валя Денисова «страдала» по Солдатенко, а у Крюкова были «погляделки» с Териной, поэтому не придавала значения таким поступкам, мы все старались помогать друг другу». Галка действительно была «своим парнем» для всех – и для мальчишек, и для девчонок. Словоохотливая и компанейская, с интересным «культурным» лицом, на котором, несмотря на открытость, трудно было прочитать её эмоции.

■ Тамара ТИЙТАНЕН
(продолжение следует)

Сибирские чудинки...

фото Т. Тийттанен





«30 лет душою с песней»

Так назывался юбилейный концерт ансамбля «Куртинка» (общественная организация «Центр русско-славянской культуры «Наше Отечество»), прошедший 14 декабря 2014 года в театральном зале Дворца культуры «Нефтехимик». Поздравления в этот вечер принимали руководитель коллектива Татьяна Витальевна АРБУЗОВА и участники ансамбля всех поколений. И, конечно, искрометными концертными номерами зал Дворца был переполнен в этот воскресный вечер!

...Начиналось всё в 1984-м году во Дворце культуры «Энергетик», когда молодежный фольклорный ансамбль поставил себе цель воссоздать народную песню в ее первозданном виде. Первыми исполнителями были Любовь Ступина, Мария Игнатьева, Наталья Волошенко и руководитель ансамбля Татьяна Арбузова. Через год фольклорный ансамбль принял участие в съемке документального фильма Владимира Самойличенко «Песни матери», где в финале звучала колыбельная в исполнении ангарчанок.

В 1986-м году ансамбль продолжил творческую деятельность во Дворце культуры «Современник». В коллектив пришла Светлана Агафонова, не только прекрасно поющая, но и мастерица на все руки (изготовленные ею сценические костюмы до сих пор «живут» в ансамбле). Появились в коллективе Наталья Сидорчук, Любовь Гра-

нина, Ирина Родина, Людмила Пирогова. В том же 1986-м году ансамбль стал участником телепередач «Сибирские посиделки» и «Сибирские родники», «Товарищ песня», «Иркутяне, круг пошире!». В 1987-м году ансамбль выбрал себе название «Куртинка» (куртинами называют небольшие березовые рощи, оторвавшиеся от лесного массива и расположившиеся на пригорках. «Куртинка» – это некий музыкальный островок среди огромного моря народного творчества). В это же время был создан клуб любителей русской песни для ангарчан всех возрастов, в разной степени владеющих мастерством пения. Тогда, в 80-е, в репертуаре ансамбля зазвучали и баллады о тяжелой жизни на Руси под гнетом ордынцев.

90-е годы очень запомнились «Куртинке». В 1990-м году – международный фестиваль культур на Сицилии. В 1993-м году – гастроли во Франции. 1996-й год – международ-



ный фестиваль искусств в Лланголлене (Великобритания). Активно выступал коллектив и на родной земле. Участники ансамбля 90-х годов: Маргарита Усанина, Нина Копырялова, Зинаида Мещерских, Юрий Соболев, Дмитрий Попков, Ольга Трофимова, Татьяна Черепанова, Ольга Бerezовская, Евгения Анахина, Екатерина Барсукова, Ольга Кадомцева, Татьяна Карагаполова, Виктор и Дмитрий Лялетины, Геннадий Маликов, Яна Самофеева, Андрей Сафонов, Андрей Трусов.

В конце 90-х годов в «Куртинке» начали петь учащиеся старших классов фольклорного отделения школы искусств №2. «Куртинка» того времени – это многочисленные концерты, конкурсы, фестивали, новые программы и спектакли. Рождественский спектакль с вертепным представлением в Ангарске родился в те годы также благодаря «Куртинке».

В 2003-м году по инициативе Татьяны Витальевны Арбузовой была создана общественная организация «Центр

русско – славянской культуры «Наше Отечество», под крылом которой ансамбль «Куртинка» и действует по настоящее время. В 2010-м году Татьяна Витальевна пришла работать во Дворец культуры «Нефтехимик»: сейчас участники «Куртинки» поют в хорах «Краснотал» и «Здравица», в ансамбле «Русь».

Чем живет коллектив сегодня? Репетиции, концерты, работа над созданием исторических костюмов. Это и преодоление горных перевалов (чтобы увидеть наскальные росписи и побывать в местах обитания древней цивилизации на берегах Байкала), и общение с друзьями. В августе 2014 года ансамбль вернулся из Туапсе, где стал лауреатом 1-й степени и обладателем приза зрительских симпатий Всероссийского конкурса-фестиваля «Большая перемена».

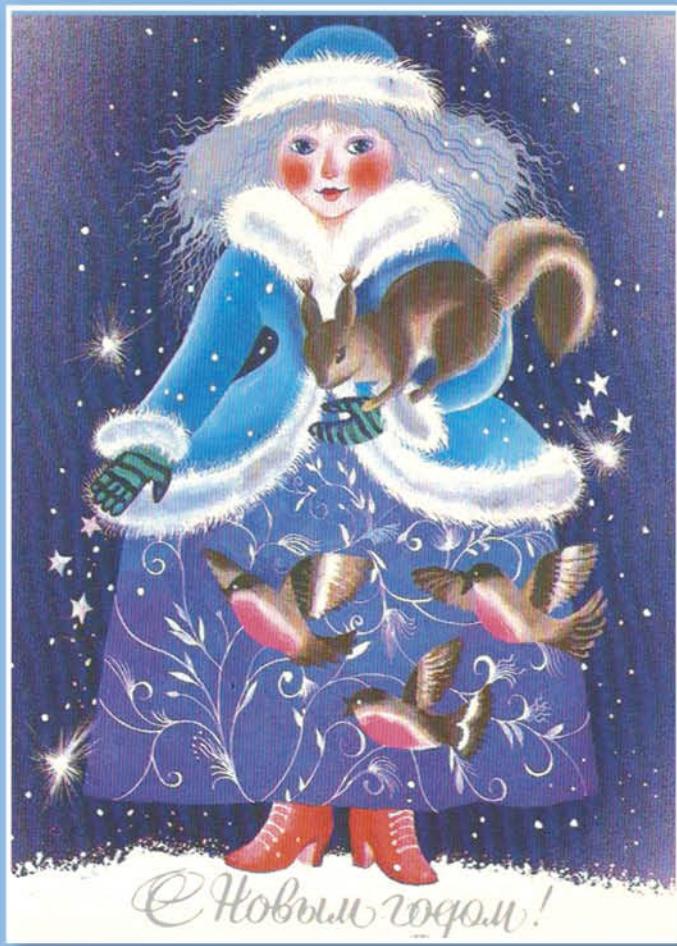
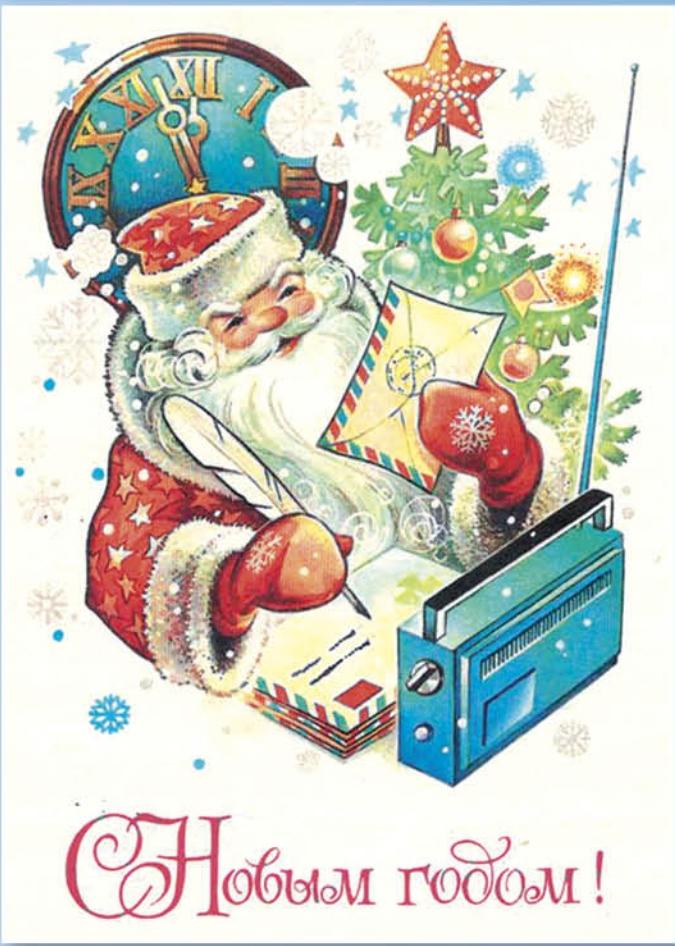
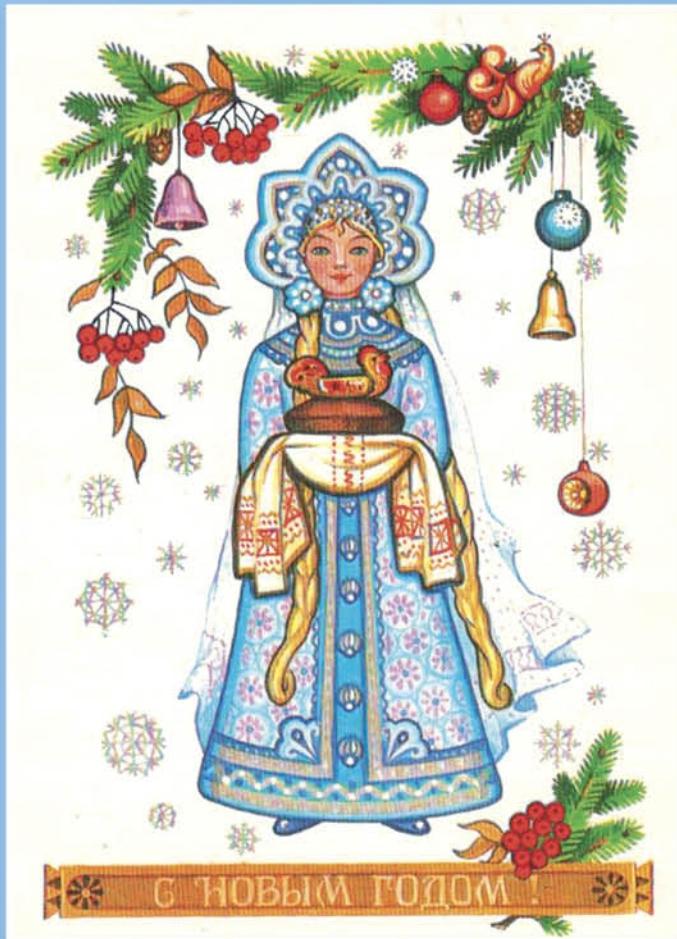
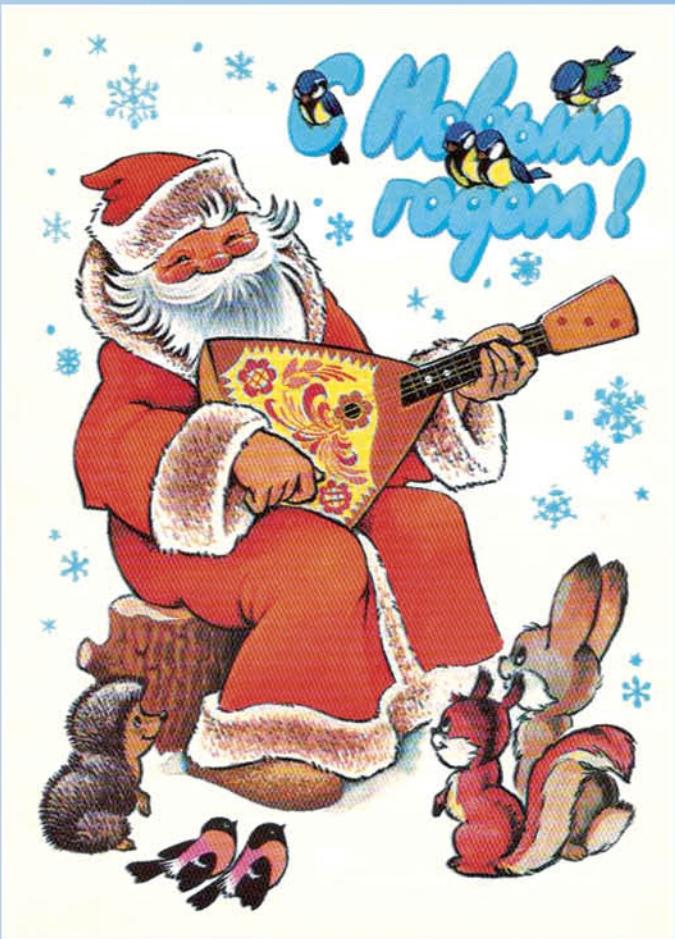
Добрых вам встреч с ансамблем «Куртинка»!

■ Подготовил В. ГРИГОРЬЕВ, фото автора









Новогодние открытки из коллекции
ангарчанина Алексея Павловича БУРАНОВА (1907-1986)

Издательская группа «Признание», 8 (901) 666 89 28