

Журнал о выдающихся людях Иркутской области

# Признание

№16, октябрь 2013 г.

[www.angarsk-priznanie.ru](http://www.angarsk-priznanie.ru)

e-mail: [annacentr@mail.ru](mailto:annacentr@mail.ru)





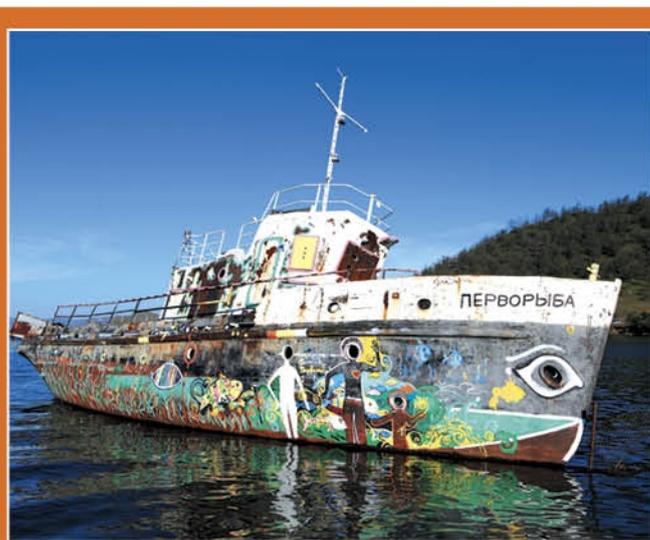
## **Условия подписки на журнал «Признание»:**

- 1.** 5 000 рублей (предоставляем 50 номеров журнала);
- 2.** 15 000 рублей (изготавливаем и размещаем материал подписчика – 2стр., предоставляем 100 номеров журнала);
- 3.** 20 000 рублей (изготавливаем и размещаем материал подписчика – 4стр., предоставляем 100 номеров журнала).

Тел.: 8(901) 666 89 28.

# Содержание

Юбилей школы № 37	4	Чудо дивное	26
<u>МВД-класс как форма реализации профильного правового образования</u>	6		
Об ангарской кузнице ученых	8		
Ангарские выпускники о лицейских годах	11		
Праздник в музее	12		
Санаторий-профилакторий «Родник»	14		
Савватеевка в послевоенные годы	16		
55 книг об Ангарске	19		
От Земли и до небес	20		



О фестивале современного искусства 28

Была звезда, угасла навсегда 32

Дорога поэта - ласкать и корябать 33

Про «толерантную» ангарскую скамью 34

О деле всей жизни 35

О ревенном торге 36

Яблоки на иркутском снегу 37

Музейный комплекс Качугского района 38

Будем правильными! 39



О Чемпионате Иркутской области  
по мотокроссу – 2013 22

## Наши партнеры:

ООП ОАО «АНХК»; ЦБС г. Ангарска; Общество милосердия и здоровья нефтехимиков; Музей трудовой славы АНХК; администрации Савватеевского МО; Отдел по культуре и Управление образования администрации АМО; Музей часов, выставочный зал и Музей минералов г. Ангарска; фонд «Город без наркотиков»; МАУЗ «БСМП», страховая компания «Колымская»; Региональный инженерно-консультационный центр «Кран-Парк»; Центр экспертизы условий труда; социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних; ОО «Сообщество мастеров» (г. Иркутск); лицей №2; школы №№ 14, 31, 32, 35, 37, 38; школа искусств № 4; детская художественная школа №1; школы раннего развития «Колобок» и «Школа дошкольников»; МБОУ «Гимназия №9»(г. Усолье-Сибирское); НП «ФранСиб (г. Иркутск); Дом детского творчества (г. Усолье Сибирское); частные лица.

## Над выпуском работали:

А. Нарчук (издательское сопровождение, 8(901) 666 89 28), В. Григорьев (фото), Марк Владимиров (дизайн, верстка), И. Ваулина, А. Середкин, Н. Елькина, И. Хомкалова, Н. Хивратова, В. Краснова, Т. Голубцова, Е. Рогачкова, О. Шаманская, С. Петровский, С. Шаманский, С. Фофин.

# Юбилей ШКОЛЫ № 37



Первого сентября 1968 года в Ангарске гостеприимно распахнула двери для школьников средняя школа № 37. Её первым директором стала ПИТИРИМОВА Елена Архиповна (1968–1975 гг.). В школе сложился сильный преподавательский состав: Литвинцева Г.И. – учитель русского языка и литературы, Смирнова В.Н. – учитель математики, Ефимова Е.А. – учитель истории, Лазарева Т.И. – учитель физики и др. С первых лет работы школу считали одной из сильнейших в городе.



**Продолжает рассказ ГОРЛОВА Наталья Николаевна, учитель математики, выпускница школы:**

– В 1982-м году я получила аттестат из рук директора ВЕШКУРОВОЙ Риммы Александровны (1982-1986 гг.) Во время моей учебы очень активными и заметными были пионерская и комсомольская организации школы. Проводились многочисленные туристические слёты и походы. Работали спортивные секции и кружки по интересам. А когда уже работала, были времена, когда в школе обучались 1300 детей и работали 92 педагога. Именно на базе школы впервые в 2002-м году стала проводиться городская научно-практическая конференция «Ломоносовские чтения – ЮНИОР» в рамках Всероссийской НПК «Шаг в будущее».

**ТЕРЛЕЦКАЯ Елена Геннадьевна, учитель музыки, выпускница школы:**



**Рассказывает ЛОБАНОВА Зоя Степановна, учитель русского языка и литературы (работает в школе с 1977 года):**

– На работу меня принимала директор БОБЫЛЕВА Валентина Павловна (1975–1982 гг.) – большой профессионал своего дела. В то время в школе работал кружок «Следопыты», участниками которого велась переписка с родителями молодого поколения. Часть этих писем была впоследствии передана в Музей Победы. Также ребята переписывались с С.В. Буденным. Учителем истории ЕФИМОВОЙ Елизаветой Александровной при школе был основан краеведческий музей, среди экспонатов которого были кости мамонта(!), найденные при рытье котлована во время строительства школы. Интересным был и маленький естественно – научный музей в кабинете биологии.

– Гордостью школы являлось эстетическое отделение, образованное в 1991-м году по инициативе директора школы ПОПОВОЙ Тамары Григорьевны (1986-2008 гг.), решившей реализовать свою мечту: воспитывать у учащихся человеческие качества через приобщение к искусству. Постепенно организовался творческий коллектив соратников под руководством Г.А. СОКОЛОВОЙ. Силами работников школы из старого кинозала был создан театральный зал, а из кабинета биологии – хореографический зал, отвечающий всем параметрам и требованиям. Театр «Недоросль» (под руководством Л.И. БАГРЕЙЧУК), хореографический коллектив «Рябинушка» (под руководством Л.Д. БАННИКОВОЙ), хоровая и вокальная студии под моим руководством работают в школе и по сегодняшний день. Наши воспитанники являются участниками муниципальных, региональных, областных и всероссийских конкурсов (**ученики даже становились лауреатами конкурса «Утренняя звезда»!**)

**ПРЯДКИНА Алена Валерьевна, учитель начальных классов, выпускница школы:**



– Коллектив нашей школы всегда отличался атмосферой доброжелательности и сплоченности. Да и как ему быть другим, когда в нем работают такие неравнодушные люди – например, учителя иностранного языка Т.И. НАРТОВА и Н.В. ВАКУЛЬЧУК, учитель технологии Л.К. КРАСИЛЬНИКОВА, педагог-психолог И.А. КИСЕЛЕВА!

Благодаря директору ЖЕЛТОНОВОЙ Ольге Алексеевне (руководит школой с 2009 г.) школа встала на новый путь развития. Под ее руководством на протяжении последних трех лет школа неоднократно становилась победителем всероссийских конкурсов, удостоена звания «Лучшее учреждение образования» и включена в национальный реестр «Ведущие образовательные учреждения России». Школа стала светлой и уютной, с современным дизайном, в ней созданы все условия для обучения и воспитания подрастающего поколения. Именно поэтому желающих учиться в нашей школе всегда большое количество. В этом году я привела в родную школу в первый класс и свою дочь.



**Рассказывает директор школы ЖЕЛТОНОВА Ольга Алексеевна:**

– За 45 лет школа выпустила 2311 выпускников, среди которых 15 золотых и 29 серебряных медалистов. Сегодня в школе обучаются 800 учеников и работают 48 педагогов. **69% педагогического коллектива имеют высшую и первую квалификационные категории.** Многие сотрудники школы отмечены наградами различного уровня:

- Знаком «Отличник народного просвещения» – 2 чел.;
- Знаком «Почетный работник общего образования РФ» – 6 чел.;
- медалью «Ветеран труда» – 4 чел.;
- Почетной грамотой Министерства образования РФ – 4 чел.;
- Благодарностью Министерства образования и науки РФ – 1 чел.;
- Почётной грамотой Министерства образования Иркутской области – 5 чел.;
- Благодарностью Министерства образования Иркутской области – 2 чел.

Многие учителя школы стали призерами и победителями всероссийских профессиональных конкурсов (ЛАПЧЕНКО М.С., ТЫНЧЕРОВА С.П., ИСАЕВА Н.В., ПРЯДКИНА А.В., ОГЛЮБ-

ЛИНА Т.В., ПРОХОРОВА О.П., БИНДОВСКАЯ Л.Е., СТАРОСТИНА И.С. и другие). О.Д. ТРОФИМЕНКО стала победителем муниципального конкурса «Учитель года – 2010», а ПОТАПОВА А.Д. – призером конкурса «Учитель года – 2012».

В настоящее время на первой ступени обучения реализуется учебно-методический комплекс «Школа 2100» с внедрением федеральных государственных образовательных стандартов, а на второй ступени обучения введена предпрофильная подготовка. С 2010 года школа реализует Программу развития «Школа патриотического воспитания», в рамках которой на третьей ступени обучения открыт МВД-класс (профильный класс правовой направленности).

В школе действует ученическое самоуправление – школьная демократическая республика «Спектр» во главе с президентом, выбираемым из учеников старших классов. Активное участие в управлении школой принимают и родители. Управляющий совет школы возглавляет МИНАЙЛЕНКО С.Н.



**Пользуясь случаем, хочу поздравить своих коллег, ветеранов педагогического труда, выпускников школы, учащихся и их родителей с 45-летним юбилеем школы. Я уверена, что у коллектива есть отличные возможности для творческого и профессионального роста! Мы работаем на перспективу и с надеждой смотрим в будущее!**



**Адрес школы:**  
г. Ангарск, квартал 177, дом 11  
Тел.: 8(3955) 543211, 543655  
E-mail: school37ang@yandex.ru  
<http://www.school-37.ru>

# МВД-класс как форма реализации профильного правового образования



В 2010-м году в МБОУ «СОШ № 37» был создан первый в Иркутской области профильный МВД-класс. Инициаторами создания такого класса и разработчиками программы профильного обучения выступили директор школы О.А. ЖЕЛТОНОВА и заместитель начальника УМВД России по г. Ангарску, полковник внутренней службы И.И. ГАЗИНСКИЙ, который рассказал нам следующее:



– Целью нашего образовательного проекта является гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения, повышение интереса допризывной молодежи к службе в Вооруженных Силах РФ, повышение уровня правосознания.

Обучение в МВД-классе готовит к поступлению на юридические специальности (г. Ангарск), Ангарский ОМОН, в войсковые части, а также участие обучающихся в рейдовых мероприятиях по линии ОДН, ГИБДД. Образовательный процесс осуществляется с участием сотрудников правоохрани-

и пейнтбол. Программой курса «Основы правоохранительной деятельности» предусмотрены выездные тематические занятия обучающихся в музее МВД Ангарска и Иркутска, Восточно-Сибирский институт МВД РФ, экспертно-криминалистический центр при ГУВД по Иркутской области (г. Ангарск), Ангарский ОМОН, в войсковые части, а также участие обучающихся в рейдовых мероприятиях по линии ОДН, ГИБДД. Образовательный процесс осуществляется с участием сотрудников правоохрани-

тельных органов г. Ангарска и преподавателей ФГОУ ВПО «Восточно-Сибирский институт МВД России».

Внедрение вышеуказанной программы в учебный процесс и работа по патриотическому воспитанию молодежи дали возможность школе получить высокие результаты на муниципальном, региональном и всероссийском уровнях. Школа

• стала победителем областного конкурса программ по патриотическому воспитанию обучающихся «России верные сыны» (2011 г.);





• награждена серебряной медалью и дипломом лауреата (2011 г.), золотой медалью и дипломом победителя (2012 г.) Всероссийского конкурса инновационных идей и опыта патриотического воспитания детей и молодежи «Патриоты России»;

• удостоена звания «Лучшее учреждение образования – 2012» и награждена дипломом 1 степени в номинации «Лучшее учреждение общего образования, реализующее программы гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания молодежи» (2013 г.) национальной премии «Элита российского образования»;

• на основании предложения Администрации Ангарского муниципального образования Иркутской области включена в национальный реестр «Ведущие образовательные учреждения России».

Учащиеся школы добиваются высоких результатов в различных мероприятиях военной, патриотической и гражданской направленности, занимая призовые места:



• 1 место (2010, 2011, 2012 г.) в муниципальной военно-спортивной игре «Зарница»;

• 1 место (2012), 3 место (2013) в областной спартакиаде «Подросток» в рамках соревнований, посвященных Памяти сотрудников, погибших при исполнении служебных обязанностей.

В 2012-м году 54 % выпускников, а в 2013-м году – 62,5% выпускников МВД-классов стали студентами специализированных ВУЗов, среди них:

- Новосибирский военный институт внутренних войск им. генерала армии И.К. Яковлева МВД России;
- Дальневосточное высшее военное командное училище им. Маршала Рокоссовского (г. Благовещенск);
- Восточно-Сибирский институт МВД России (г. Иркутск);
- Российская академия правосудия;
- Санкт-Петербургская академия права;
- Байкальский государственный университет экономики и права.

В августе 2011 года Главным управлением МВД РФ по Иркутской области опыт школы был признан передовым и рекомендован к распространению в общеобразовательных учреждениях области.



Адрес школы: г. Ангарск, квартал 177, дом 11

Тел.: 8(3955) 543211, 543655

E-mail: school37ang@yandex.ru <http://www.school-37.ru>



# Об ангарской кузнице ученых

В начале 90-х годов перестроечные процессы коснулись всех сторон жизни общества, в том числе и образования. В Ангарске появились первые инновационные образовательные учреждения. Среди них – Ангарский политехнический колледж, организованный на базе межшкольного учебно-производственного комбината. Триста ребят стали его первыми учащимися, поступив в лицей на конкурсной основе. Предпочтение отдавалось тем, кто имел способности к точным дисциплинам.

В 1991-м году политехнический колледж был переименован в политехнический лицей. В связи с этим были пересмотрены учебные планы, программы по предметам. Большую помощь педагогам в создании авторских педразработок оказали ведущие преподаватели кафедр ИГУ и Ангарского технологического института. Сегодня педагогами лицея созданы 63 авторские программы, которые востребованы не только в лицее, но и в других образовательных учреждениях города.

В лицее существуют 4 профиля обучения: физико-математический, физико-химический, информационно-технологический, индустриально-технологический. По результатам муниципального конкурса сетевых моделей профилизации лицей с 2008 г. является Ресурсным центром по обучению школьников образовательных учреждений города профильным предметам. Рассказывает Виктор Никифорович БЕРКУТ, директор лицея:

– Сегодня лицей №2 является образовательным учреждением технического профиля, в котором подрастает поколение ученых, конструкторов и первооткрывателей. В прошлом учебном году в лицее состоялась научно-практическая конференция «Янгелевские педагогические чтения», открывшая проект «Имена ученых России – образовательным учреждениям». Педагоги и учащиеся лицея решили бороться за право присвоения лицейю имени зна-

менитого земляка. И основания для этого у нас есть: М. К. ЯНГЕЛЬ – конструктор в области ракетно-космической техники, академик АН СССР, дважды Герой Социалистического Труда. Он создал свое направление и свою школу в разработке ракет и космических аппаратов, внес существенный вклад в развитие международного сотрудничества в области спутниковых исследований, а также в изучение верхних слоев атмосферы и околоземного космического пространства. К сожалению, мало кто знает, что Михаил Кузьмич родился в 1911-м году в деревне Зыряново Иркутской области. Его жизнь прошла под грифом секретности, но и после смерти о нем писали гораздо меньше, чем заслуживает ученый такого уровня.

– В качестве почетной гостьи на конференцию была приглашена племянница Михаила Кузьмича – кандидат исторических наук, доцент кафедры мировой истории и международных отношений ИГУ Татьяна Янгель... Какие мероприятия планируются в связи с этой конференцией в этом году?

– Впереди – встреча с ребятами и педагогами школы им. М.К. Янгеля в Нижнеилимском районе и открытие лицейского музея. Первые шаги для этого уже сделаны: состоялась

встреча учащихся и учителей-физиков лицея с кандидатом педагогических наук, доцентом АГТА Борисом РАСПУТИНЫМ, который горячо поддержал проект и подарил лицейю первые экспонаты для будущего музея им. М.К. Янгеля.

– Лицейсты постоянно принимают участие в инженерных выставках. Какая из них запомнилась Вам больше всего?

– Являясь с 1995 года Ангарским представителем Координационного Центра по Иркутской области Всероссийской научно – социальной программы «Шаг в будущее», лицей инициирует научно-поисковую деятельность не только учащихся лицея, но и других общеобразовательных школ в рамках муниципальных Ломоносовских чтений. Ежегодно в рамках Программы в Москве в МГТУ им. Баумана проводится Российская молодежная инженерная выставка «Шаг в Будущее», цель которой выявить талантливую молодежь для участия в Соревнованиях молодых ученых Европейского Союза. Особенно запомнилась выставка в феврале 2005 года. От нашего лицея на выставку были приглашены два участника: Артур АКИМОВ и Дмитрий СТАНОВЫХ. Артур защищал научно – исследовательский проект «Лабораторная установка ГК» (руководитель – Евгений Иванович ЧЕРНЫХ) в секции «Техника и инженерное дело». Становых Дмитрий выступал в секции «Техника и инженерное дело» с проектом «Индукционный электродвигатель постоянного тока» (руководитель – КОЛЗАКОВ Игорь Алексеевич). Дмитрий стал лауреатом инженерной выставки и получил Большую научную медаль за I место, и вторую – за абсолютное первенство в области инженерного дела. Он был включен в национальную команду России. Акимов Артур получил специальный приз «Философский камень» и приглашение на тайваньскую выставку. На грандиозный форум собрались молодые таланты из 45 стран Европы, США, Японии, Бразилии, Китая, Кореи. Во время Соревнований состоялась международная встреча нобелевских лауреатов и молодых исследовате-



лей. А потом участники инженерной выставки защищали свои проекты. ... Для нас это был ошеломляющий успех!

Продолжает рассказ Елена Владимировна ЗАРУБИНА, заместитель директора по научно-методической работе:



– Лицей №2 всегда славился своими победами.

В 2007-м году лицей одним из первых в городе стал победителем приоритетного национального проекта «Образование».

В 2008-м году по итогам инновационной деятельности лицей стал победителем Всероссийского конкурса «Авторская школа – «Эврика» в 3-х номинациях: «Авторская школа», «Инновационная школа», «Экспериментальная школа» а также муниципальных конкурсов: «Лучшая модель методической работы в образовательном учреждении», «Лучшее учреждение образования Ангарского муниципального образования», «Дистанционный обучающий проект для одаренных детей «МИР» («Молодые Интеллектуалы России»), «Обучение для будущего». В 2010-м году лицей стал победителем конкурса на соискание премии Губернатора Иркутской области в номинации «Лучшие лицеи, гимназии и школы с углубленным изучением отдельных предметов».

В 2011-м году лицей одержал победу в конкурсе губернатора Иркутской области в 3-х номинациях: «Проект стажировочной площадки по направлениям повышения квалификации руководящих и педагогических работников», «Авторская программа», «Проект развития образовательного учреждения в соответствии с основными направлениями национальной образовательной инициативы «Наша новая школа».

В 2012-м году лицей стал побе-

дителем конкурса по отбору школ-участниц «Школьной Лиги РОСНАНО».

Настоящей гордостью лицея являются его учителя. В лицее работают 3 отличника народного просвещения, 12 почетных работников общего образования РФ, а также:

- Лауреат Почетной грамоты Министерства образования РФ – 3 человека;
- Победитель ПНП «Образование» – 10 человек;
- Победитель конкурса Губернатора Иркутской области – 2 человека;
- Победитель конкурса Губернатора Иркутской области (творческие группы) – 6 человек;
- Лауреат Всероссийского конкурса фонда «Династия» – 5 человек.

Учебный год еще только начался, а лицей уже получил радостное известие: мы стали победителями III Международного конкурса «Школа высоких достижений», организованного Международным центром практической психологии и Новосибирским педагогическим университетом. Мы стали лучшими в номинации «Эффективное управление образовательным учреждением», завоевав серебряную медаль конкурса. В соответствии с представленными критериями, золотая медаль не была присуждена ни одному из участников конкурса. И поэтому можно с гордостью говорить: «Мы – первые!» Основная задача этого конкурса – признание личного вклада педагогов-новаторов в развитие образования, поэтому поздравляю всех педагогов за труд и вклад в создание позитивной образовательной среды лицея!

А совсем недавно учащиеся лицея №2 стали победителями российского фестиваля «Созвездие талантов», который проходил в Сочи с 9 по 14 июля. В этом интеллектуально-творческом турнире принимали участие самые талантливые ребята из разных городов России. Самыми сильными нашими соперниками оказались команды из Красноярска и Славгорода. Но несмотря на юный возраст лицеистов (5-6 классы), наша команда «Дети Вселенной» достойно прошла все испытания. Многие стали победителями и дипломантами в различных интеллектуальных турнирах: **Шищак Дарья** (диплом 1 степени в

турнире по настольным играм и 3 место в тест-рейтинговой олимпиаде), **Кулешова София** (диплом 2 степени в тест-рейтинговой олимпиаде), **Инешина Анастасия** (3 место в этой же олимпиаде), **Морозова Алина** и **Юферев Влад** (дипломы 3-ей степени по настольным интеллектуальным играм).

Лицейская команда «Дети Вселенной» стала абсолютной победительницей в самом главном конкурсе – творческом. Жюри фестиваля высоко оценило литературный альманах под редакцией **Тирской Софии** (диплом 1 степени), газету «Лицей news» под руководством **Шищак Дарьи** (диплом 1 степени), авторский сборник стихов **Софии Кулешовой** (диплом 1 степени), иллюстрированный журнал «Радуга красок», представленный **Инешиной Настей** и **Мухоедовой Татьяной** (дипломы 2 степени), работы по бисероплетению **Морозовой Анны** (диплом 2 степени) и выступление танцевальной группы в составе **Морозовой Алины**, **Мухоедовой Татьяны**, **Инешиной Анастасии** (диплом 1 степени).

Только за последнее время победителями и призерами ВУЗовских олимпиад стали: **Шилов Антон** (призер заключительного этапа Всероссийской олимпиады по физике «Будущее Сибири»), **Кравченко Любовь** и **Сиднев Антон** (победители заключительного этапа Всероссийской олимпиады СПбГУ по информатике), **Щусь Иван** (призер Регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по физике), **Сучков Даниил** (призер регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по информатике). Команда лицея (**Труфанов Петр**, **Артемьева Евгения**, **Володина Маргарита**) также недавно заняла I место в муниципальной интеллектуальной игре по информатике «Компьютерный ВЕРТИФИКАТОР».

Как видите, нам действительно есть, чем гордиться!

– Мы знаем, что лицей №2 успешно прошел аккредитацию... Поздравляем весь педагогический коллектив с этим событием. Высоких достижений и побед студентам лицея в новом учебном году!

**Адрес лицея № 2: 665824, Иркутская обл., г. Ангарск, ул. Фестивальная, 4. Тел.: 8 (3955) 54-14-56**  
**E-mail: licey2\_angarsk@pochta.ru**  
**Сайт: licey2-angarsk.ru**

■ Беседавала Анна НАРЧУК, фото Виктора ГРИГОРЬЕВА

# Ангарские выпускники о лицейских годах

Учебные заведения сейчас оцениваются по многим критериям: это и укомплектованность современной техникой, и участие в городских, региональных и российских конкурсах и олимпиадах, победы учащихся и преподавателей, и даже качество ремонта. Все это правильно, конечно, но одним из важнейших критериев оценки качества учебного заведения является успешность выпускников в сочетании с тем, как эти выпускники вспоминают о своей школе, гимназии, лицее. По большому счету, именно ради этого работают, не считаясь со временем, учителя... Вот уж чем может гордиться ангарский лицей № 2, так это своими выпускниками. И сами выпускники с удовольствием и благодарностью вспоминают лицейские годы:



**Асламов Илья Александрович,** научный сотрудник Лимнологического института, радиофизик, участник многих экспедиций по Байкалу:

– Каждому человеку в жизни даёт-ся шанс. Мне выдался шанс поступить в лицей №2, и я им воспользовался.

Насколько лицей отличается от школы, я осознал, не проучившись и пары месяцев.

Именно в лицее существует удивительная атмосфера взаимопонимания и помощи.

Именно здесь нас научили мыслить, работать и учиться самостоятельно.

Спасибо всему педагогическому составу лицея за терпеливый труд, и главное – за понимание.

Лицей стал тем отрезком жизни, который навсегда останется у меня в душе.



**Пнев Алексей Борисович,** заведующий лабораторией «Фотонно-кристаллические волокна», научно-образовательный центр «Фотоника и ИК техника» МГТУ им. Н.Э. Баумана, доцент кафедры «Лазерные оптико-электронные системы»:

– О годах, проведенных в лицее, вспоминаю с большой теплотой, так как фактически лицей сформировал меня как личность. В лицей я пришел после 8 класса отстающим троечником с восьмью тройками, а покидал почти отличником с тремя четверками. Причем с уверенностью могу сказать, что все мои оценки были заслуженные. На тот момент я был призером городской олимпиады по физике и без конкурса поступил в МГТУ им. Н. Э. Баумана на одну

из лучших кафедр университета. Годы, проведенные в лицее, не только дали мне первоклассное образование, но и закалили характер и научили находить выход из самых немыслимых ситуаций.



**Колмогоров Алексей Геннадьевич,** преподаватель Ангарской государственной технической академии, кафедра автоматизации технологических процессов. Кандидат технических наук, доцент, заместитель декана по воспитательной работе. Окончил лицей №2 в 1992-м году. В 1997-м году окончил Ангарский технологический институт:

– «Выпускник лицея» – тогда, в далеком 1992-м году, это звучало непривычно, непонятно, как-то по-за-

падному. Выпускаясь из стен лицея, мы ощущали себя первопроходцами, представителями чего-то нового. Мы были горды и уверены в своем будущем, как впрочем, и многие из тех, кто выпускается из него сейчас. И по-другому просто не может быть, если ты получаешь такой прочный фундамент в жизни. Будь всегда первым, каким ты и являешься сейчас, любимый лицей! Процветания тебе и успехов, побольше достойных учеников и выпускников-медалистов!



**Сергей Благодарный,**  
инженер-программист, г. Москва,  
окончил лицей в 2005-м году:

– Моими первыми уроками в лицее были уроки математики, которые вела МАКСИМЕНКО Лариса Геннадьевна.

Лариса Геннадьевна делала такие уроки, что не скучал никто. Когда мы пришли, все были разными. Кто-то был, как я – школьник, который учился только по учебнику. Где дается тема, а потом сразу задачи, в которых, по сути, нужно выбрать формулу, которую ты видел на странице раньше и подставить цифры. До лицея математика – это всегда было легко. Я все делал за полурока и сидел, отдыхал. На первом уроке Ларисы Геннадьевны я сел с другом с прошлой школы и веселился. С такими, как я, она справлялась легко: «Благодарный, к доске!» «А я не знаю, как решать...» «Выходи, научим!» И армейский принцип «не умеешь – научим, не хочешь – заставим» выполнялся полностью. Пару раз опозорился – и уже не думал, что математика – это легко. На следующем же уроке нас с другом рассадили.

Были ребята после 10-й школы, которым было с нами скучно. Им сразу же находилось индивидуальное задание. А ещё кое-какие темы они объясняли всему классу. На уроках и дома мы также решали сборник Сканави. Сначала помаленьку – группу «А». По одной-две задачки на дом. Потом на увеличение –

больше задач и группа Б, В. Дома я мог не сделать что угодно: мог не убраться, не выучить английский, но попытаться решить задачу из сборника Сканави я был обязан. И когда задача решалась – это был здОрово. Это значило, что в начале урока я мог выйти к доске и рассказать решение. Потом тех, кто своим трудолюбием заслужил, Лариса Геннадьевна отобрала в группу, где мы решали задачи из заочной школы при МГУ. Это был вообще «космос». Решить одну задачу – как разгадать загадку Вселенной.

Феномен Ларисы Геннадьевны как учителя заключался не только в том, что она умела подать материал, а ещё и в том, как она организовывала процесс обучения. Не решить, не понять что-то было нормально, но не пытаться сделать было нельзя. Она не разрешала нам лениться. «Мозг – это мышца, которую нужно постоянно тренировать!» – говорила она нам. И урок был ещё и спортом. Были «марафонские дистанции» – 20 простых задач подряд на скорость. Был и «баттл» – 3 сложных задачи. Кто решает любую первым – получает право показать решение у доски. А найти другое решение? Мы соревновались друг с другом. Конкурировали и одновременно дружили. И это было здОрово.

А еще в кабинете химии у Оксаны Николаевны висело изречение: «Знания без воспитания – меч в руках сумасшедшего!» Это касается всего, что делается в лицее. Там не только учат, но и воспитывают.

**Абергенов Владимир Игоревич,**  
лицей № 2 (2004 – 2009 гг), руководитель службы эксплуатации КИП и ремонта электроизмерительных приборов, ОАО «Ангарское управление Энергосистемы»:

– С радостью и благодарностью вспоминаю годы, проведенные в лицее. Мы получили прекрасные знания, научились ответственно относиться к работе, не отступать перед трудностями, умению ставить перед собой высокие цели и достигать их. А еще мы научились дружить, понимать друг друга и помогать, если надо. Огромное спасибо за это нашим учителям!

**Сахаров Олег Игоревич,**  
лицей № 2 (1991 – 1999 гг), г. Братск, ООО «Транснефтьэнерго», заместитель начальника службы ведомственного энергонадзора:

– В лицее мы провели самое лучшее время своей юности! Виктору Никифоровичу и всем преподавателям огромное спасибо и большой привет! Спасибо Вам!

## ШКОЛА СТАНОВЛЕНИЯ ДУШИ

С неопытной душой приди  
На праздник жизни в этот мир,  
Рисуем, голову сломя,  
Мы заработать брешь души.

На сцене жизни всяк актер,  
И нет учителей,  
И нет сценариев, нет нот,  
И жизнь не перечить.

Подводных скал полным-полно  
В фарватере судьбы.  
Как их пройти, кому дано  
Под сумраком ночи?

В душе лишь совесть есть одна,  
И мужество, и честь.  
С любовью только лишь душа  
Подругой миру есть.

Наставника не позабыть,  
Кто совесть пробудил,  
Кто верой в честь прибавил сил,  
Кто мужества прилил.

Кто с теплотой обогрел  
Суровостью своей,  
Кто без заминки одолел  
Сомнительность друзей.

И в этот день – пятнадцать лет!  
С лица, со скамьи,  
С крыльца уж тысяча детей  
По жизни жить пошли.

И ими новая звезда  
Над миром поднята:  
Ангарского лицея - 2,  
И им молва полна.

Где становлению души  
Вся жизнь посвящена.  
Где твердой рукой душа  
На крылья поднята.

Где в стенах совесть есть одна,  
И мужество, и честь.  
С любовью детская душа  
Подарит миру весть.

**А.А. Асламов, доцент АГТА,  
кандидат технических наук  
23.01.2006**

■ Подготовила  
Т. В. ГОЛУБЦОВА

# ПРАЗДНИК В МУЗЕЕ

**В начале 70-х годов прошлого века главный врач профилактория Комбината – 16 Станислав Францевич Петровский приложил много труда и инициативы, чтобы на базе профилактория в Ангарске создать бальнеологический курорт(!) с использованием местных природных рассолов и грязей. 29 августа 2013 года в Музее трудовой славы АНХК состоялась торжественная церемония передачи Станиславом Францевичем письменных документов и личных воспоминаний музею.**

Станислав Францевич – заслуженный врач РСФСР, имеющий медицинский стаж 51 год. В 1956-м году он окончил медицинский институт в Казахстане и до сих пор помогает оздоровлению людей словом и делом. «Он пришел в наш музей с благородной миссией передать свой личный бесценный архив потомкам» – сказала гостям мероприятия директор музея Лидия Алексеевна ШМАКОВА.

Трогательно, волнительно Станислав Францевич начал свою речь:

– Мои дорогие земляки, я чрезвычайно тронут вниманием, которое уделено мне... Приятно, что спустя 40 лет после того, как были введены в строй первые ванны с минеральной водой, мы вернулись к разговору на эту тему, чтобы рассказать сегодняшним и завтрашним ангарчанам о том,

как это было. Каким образом совсем небольшой профилакторий разросся до размеров такого крупного учреждения, которое приобрело статус курорта? Дело в том, что курортом называется то лечебное учреждение, в котором используется какой-то природный лечебный фактор. Так принято в мировой курортологии. Когда я приступил к работе главным врачом профилактория, вопрос стоял о том, каким образом будет развиваться это учреждение. Будет ли это санаторий-профилакторий, каких в России были уже сотни и которые пользуются только физиотерапевтическими средствами или все – таки учреждение курортного типа?

За 10 лет до этого, работая в Восточном Казахстане, мне довелось организовать вечерний санаторий при



Зырянском свинцовом комбинате с организацией грязелечения. То есть опыт у меня уже был. Когда начал работать в профилактории Ангарска, передо мной была поставлена задача сделать это лечебное учреждение настолько солидным, чтобы это привлекало трудящихся комбината и позволяло бы избегать больших затрат на поездки на отдаленные курорты... После изучения специальной литературы по гидрогеологии, поговорив со специалистами института Земной коры, я понял, что мы находимся на том же километровом пласте соли, что и курорт «Усолье».

Далее Станислав Францевич рассказал о том, как согласовывал



бурение скважин с генеральным директором Блудовым, секретарем парткома Суминым, председателем профкома Шагаловым ... и получил одобрение. Рассказал он и о том, что за годы лечения минеральными водами и грязевыми процедурами в санатории-профилактории «Родник» поддержали здоровье около 200 тысяч больных! В конце выступления Станислав Францевич поведал о своем семейном «клане» медработников. Общий медицинский стаж девяти врачей Петровских составляет около 300 лет. Даже правнучка, которая учится в 10-м классе, заявила прадедушке, что после окончания школы будет поступать в медицинский институт!

Главный врач санатория-профилактория «Родник» Ю.А. Распоин выразил благодарность своему предшественнику за многолетний и плодотворный труд. Он также сообщил, что все наработанные в прошедшие годы традиции бережно сохраняются и несмотря на трудности, совершенствуются методики лечения.

Затем выступила Галина Георгиевна Зайцева, директор и главный врач курорта «Усолье». Своим учителем она считает С.Ф.Петровского – «курортолога от Бога»:

– Роль Станислава Францевича в системе курортологии Иркутской области огромна. То, что он передает в музей АНХК свои труды, увековечит «Родник» и его историю.

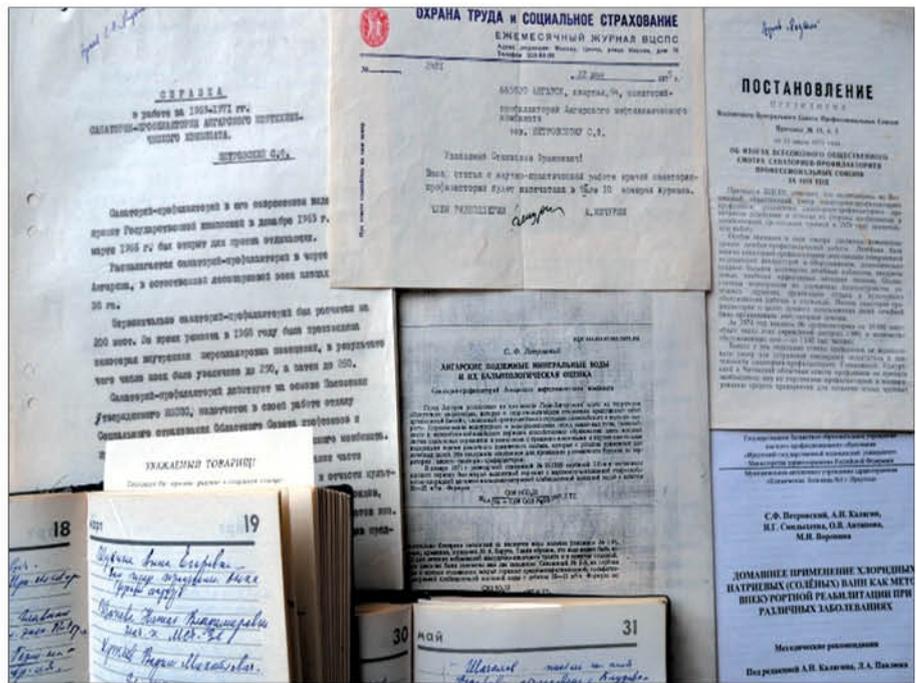
От имени издательской группы «Признание» выступила ее координатор Анна Нарчук:

– В №№ 13, 14, 15 журнала «Признание» мы напечатали материалы С.Ф.Петровского, и продолжение следует. Но Станислав Францевич принес в дар музею и такие документы, которые ждут своих исследователей. По-разному устраиваются судьбы многих документов, поэтому на данном этапе было бы целесообразно издать книгу!»

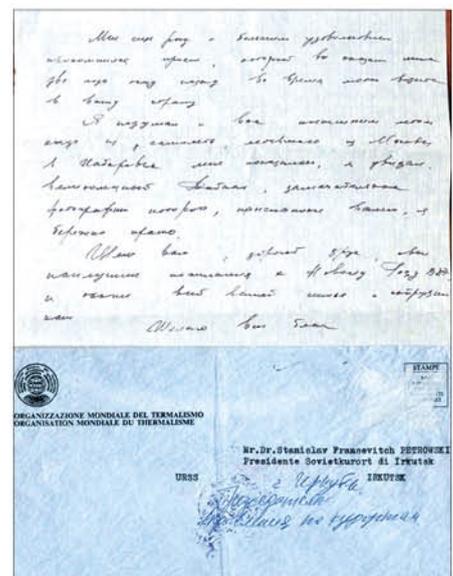
Координатора издательской группы поддержали все присутствующие на праздничной встрече, в том числе – директор медсанчасти-36 Т.Н.Цаплина, которая считает, что материалы С.Ф.Петровского действительно заслуживают отдельной книги.

Праздник передачи личных архивов и ценного экспоната – стеклянной бутылки минеральной ангарской воды – в Музей трудовой славы АНХК состоялся, и оставил неизгладимое впечатление. «Спасибо!» С.Ф. Петровскому сказали присутствующие на встрече, «Спасибо!» скажут настоящие и будущие нефтехимики.

■ Надежда ЕЛЬКИНА,  
фото Виктора ГРИГОРЬЕВА



● Гости дегустируют минеральную воду



# Санаторий-профилакторий «РОДНИК»

## Воспоминания бывшего главного врача санатория С.Ф. ПЕТРОВСКОГО

(продолжение, начало в №13)

### АНГАРСКИЕ МИНВОДЫ?

Газета «Знамя коммунизма», 23.12.1972

В предыдущих публикациях по вопросу использования для лечебных целей минеральной воды из скважин, пробуренных на территории санатория-профилактория Ангарского нефтехимического комбината, основное внимание уделялось высокоминерализованной хлоридной натриевой воде из скважины 1-а.

Как сообщалось ранее, эта вода уже несколько месяцев широко и успешно применяется в качестве «купальной» для различных ванн, орошений, полосканий. Для вну-

треннего применения эта вода пока не используется ввиду высокой минерализации (32.5 г/л) Это не говорит, однако, о бесперспективности воды для внутреннего применения: при разведении в 2-4 раза пресной водой она может найти применение при ряде заболеваний желудочно-кишечного тракта – например, в случаях вялого тонуса кишечника.

Всё же с точки зрения возможностей питьевого лечения особенный интерес представляют скважины №2-а и №3. Скважиной 2-а на глубине 150 метров в юрских отложениях

(возраст пород 100-200 миллионов лет) вскрыт водоносный горизонт среднеминерализованной ( 7.9 г/л) хлоридной натриевой слабощелочной (рН-7.6) холодной (температура 7°С) воды с дебитом 10-15 кубометров в час.

По заключению Центрального института курортологии и физиотерапии, эта минеральная вода «относится к числу лечебных вод, применяемых при заболеваниях желудочно-кишечного тракта».

Интересно отметить, что на курортах Восточной Сибири вод тако-



• Заведующая спортбазой санатория-профилактория «Родник» Е.И. Белоусова



• Медсестра санатория Н.П. Истомина



• Заведующая залом столовой В.М. Николаева



• Прачка Г. Рубцова



• Санитарка А.И. Щенникова



• Главный бухгалтер санатория-профилактория «Родник» П.А. Мосина

го типа пока нет, и с запада они к нам не завозятся. А между тем, многие известные курорты успешно применяют воду аналогичного или близкого состава. Например, на Урале широко известна «Нижнесергинская» минеральная вода, которая применяется для лечения хронических гастритов преимущественно с пониженной кислотностью, хронических гастроэнтероколитов, функциональных расстройств кишечника.

Сходную по составу воду «Нартан» (Кабардино-Балкария) применяют также при заболеваниях печени и жёлчного пузыря. В Минске на территории Областной клинической больницы из буровой скважины поступает минеральная вода, аналогичная «Ангарской №2» (в 1967-м году производство этой воды составило 300 тысяч бутылок в год!) В целом, на известных курортах Прибалтики «Вальмиери», «Друскининкай», «Бирштонас» за 1967 год было выпущено более 8 млн. поллитровых бутылок! Важно подчеркнуть: это – лечебные воды, использовать их в качестве прохладительного напитка не рекомендуется – так же, как «Ессентуки-17», «Боржоми».

Для жителей Ангарска, пользующихся питьевой водой из Ангары, крайне обидной микрорезультатами, представляет интерес наличие в «Ангарской-2» микродоз фтора, брома, железа и других необходимых для организма микроэлементов.

Разведочная скважина №3 выполнена трестом «Востокбурвод» в январе 1971 года. На глубине 110 метров, также в юрских песчаниках, вскрыт водоносный горизонт с холодной слабощелочной (рН-7.6) маломинерализованной (2.64 г/л) хлоридно-гидрокарбонатной натриево-кальциево-магниево-водой с дебитом 20-25 кубометров в час.

На вкус вода горьковато-солёноватая. Сравнительно близкую по общей минерализации и основному химическому составу воду недавно начал выпускать в бутылках Иркутский пивоваренный завод под названием «Иркутская» из скважины у станции Олха. Применяются такие воды в основном как прохладительный напиток (при розливе её насыщают углекислым газом), а также рекомендуются при лечении заболеваний желудочно-кишечного тракта, печени, почек (под наблюдением лечащего врача).

Если сравнить химический состав воды из скважины №3 с водами известных курортов, то, пожалуй, ближе всех – вода курорта «Миргород» Полтавской области на Украине. При питьевом лечении «Миргородской» повышается кислотность желудочного сока, улучшается обмен веществ, поэтому её рекомендуют при хронических гастритах, колитах, мочекаменной болезни, подагре, фосфатурии, оксалурии.

О широкой популярности «Миргородской» на Украине и за её предела-

ми свидетельствует такой факт: если в 1940-м году было выпущено 4.1 млн. бутылок, то в 1967-м году выпуск достиг 31.7 млн. бутылок. В качестве аналогов «Ангарской» №3 можно назвать также минеральные воды «Кармадон», «Куяльник», «Бируте».

На основании вышесказанного можно сделать вывод о практической целесообразности ввода в эксплуатацию скважин №2 и №3. Пока они законсервированы. Для начала их эксплуатации необходимо устройство бюветов с целью подогрева, насыщения углекислотой. Бюветы предназначены для дозированного приема внутрь воды по предписанию врача, непосредственно из источника.

**Наличие в Ангарске пивоваренного завода создаёт благоприятные возможности для бутылочного розлива с целью продажи населению. В будущем, быть может, встанет вопрос о строительстве цеха или даже завода по розливу ангарских минеральных вод.**

*С. Петровский,  
главный врач профилактория  
Ангарского нефтехимкомбината.*

#### От редакции:

Публикуя статью тов. Петровского С.Ф., редакция приглашает высказать мнение о возможности розлива и продажи ангарской минеральной воды всех заинтересованных лиц.

*(Продолжение следует)*

# Савватеевка В ПОСЛЕВОЕННЫЕ ГОДЫ

(продолжение, начало в № 11)

*Возвращались солдаты с войны...  
Возвращались сибиряки —  
И охотники, и рыбаки,  
И водители сложных машин,  
И властители мирных долин.  
Возвращался народ — исполин...  
Возвращался?  
Нет!  
Шёл он вперёд, шёл вперёд  
Победитель — народ!*

Эти проникновенные строки написал Леонид Мартынов, они о том времени, когда в 1945-м году стали возвращаться наши земляки после ратного подвига. Совсем другими глазами смотрели они на свою маленькую родную землю: дети за долгие четыре года подросли, родители постарели, а деревня казалась такой маленькой, но всё равно родной. К 1947 году вернулись почти все, кто остался жив: кто сразу пошёл в колхоз, кто попытался поступить учиться — на трактористов, шофёров, а кто и поискать лучшей доли в других краях. Самое главное то, что солдаты получили житейский опыт, ведь военные годы не прошли даром, захотелось облегчить жизнь своим близким. Так на сельских



• Шушаков М.И.

собраниях решали глобальные проблемы села.

В 1947-м году решили построить на реке Ода свою электростанцию. Смонтировали её на мельнице. Один жернов сняли, поставили турбину. Каждый житель устанавливал столбы у своего дома. Для установки и подключения оборудования пригласили

из Иркутска двух инженеров — Бурдукова Алексея и Супес Николая. Этот исторический факт подтверждают фотографии, которые сделал фотокорреспондент газеты «Восточно — Сибирская правда».

Первыми электриками стали Иванов Андриян Степанович и Лифантьев Михаил Иванович. С электричеством жизнь повеселела: женщины по вечерам вязали и шили, по старинке собирались на вечерки. В сельский клуб потянулась молодёжь, ставили своими силами спектакли, показывали кино (о культурном досуге на селе будет отдельная глава).

Мужчины встали за штурвалы комбайнов и тракторов. Многих на правлении колхоза избрали бригадирами. Хоть и работы не убавилось, но жить стало легче.

## Воспоминания Евдокии Константиновны ИВАНОВОЙ:

«Я вышла замуж за Иванова Ивана Прокопьевича из Якимовки Усольского района, это был 1939-й год. Прожили с ним недолго, так как его призвали 27 мая 1941 года на срочную службу в Армию, а я осталась одна, беременная. В июне началась война,



• Руководители колхоза на установке двигателя



• Мельница, 1947 год

мама приехала и забрала меня домой – вместе легче выжить. Так и ждала Ваню, у нас родился сын Саша, мама нянчилась, а я устроилась в Иркутске в артель, где заготавливали «клёпки» – заготовки для деревянной посуды. Цеха были разные: валяльный – валянки катали, сапожный – шили сапоги, всю продукцию отправляли на фронт. Образование было у меня маленькое, но я стала кассиром.

Когда закончилась война, нашему сыночку было уже пять лет. Мама мне сообщила, что муж вернулся, я взяла на три дня отпуск и – в Савватеевку. Помню, был праздник в селе, отмечали Троицу и встречу фронтовиков. Свекровь меня встретила радостно.

В деревне слышна гармошка, песни, веселье... Встретились мы на площадке у клуба: идут наши фронтовики строем, Михаил Лаврович на гармошке играет, а Ваня как увидел меня, схватил на руки и давай кружить – и так всю жизнь не расстаёмся.

Всяко было, но не хуже чем у людей. Одно у нас горе на двоих – сын единственный умер.

Про Савватеевку скажу одно – красивая деревня, народу много было, жили весело и дружно».

**В 1946-м году в Савватеевку приехала в командировку Вера Николаевна – лаборант глубинного хлебоприёмного пункта. О Савватеевке она вспоминала так:**

«Деревня была небольшая, где сейчас улицы Совхозная, Мичурина, Токарева, Полевая и другие новостройки, были колхозные поля, а на них выращивали коноплю, рожь, пше-

ницу, овощи всякие. На полях были домики, их называли «заимками» по фамилиям бывших хозяев («Федосеевская» – около Одинска и т.д.)

В колхозе был один трактор и одна машина, шофером стал Иванов Степан Иннокентьевич. Косили вручную. На ферме работали Гутя Михайлова, Иванова Нина, Анна Кузьмина и другие женщины. Доярки были хуже каторжных, после дойки они работали на полях по заготовке кормов, сами овощи мыли, сено косили, а доили руками.

Хлеб был свой, сами мололи зерно на мельнице. Кладовщиком после войны стал Павел Иванович Шушаков.

В деревне была школа – семилетка. Магазин «Сельпо» – в него сдавали натуральные продукты – яйцо, картофель, овощи, табак, молоко, и все это называлось «заготовкой». Был клуб сельский, мой будущий муж был «избачом» – завклубом. Он был пропагандистом, ездил с беседами по полям. В деревне Михаила Лавровича уважали, избирали председателем сельского Совета.

Речка Ода была полноводная, по ней сплавляли лес. Бригаду сплавщиков возглавлял Шаламов Николай Степанович – бывший фронтовик, в бригаде были женщины Михайлова Анисья Ивановна, Шевлякова Анна Васильевна. Когда вернулись фронтовики, они заменили женщин.

Одно запомнилось – народ был дружный. И в горе, и в радости все были вместе. Запомнились народные гуляния после посевной и уборочной, радовались урожаю, как – то сильно не пили вино, больше было песен, шуток».

### ШУШАКОВА Зоя Иннокентьевна, 1927 года рождения вспоминает:

«Когда началась война, мне исполнилось 14 лет, поэтому стала работать наравне со взрослыми. Назначили, помню, бригадиром в сенокосную бригаду, а это значит, что вся ответственность за метку зародов, за уборку качественную возложили на меня. Сгрести – то сгребём, а кто будет метать? Бегу к маме, да к тете Анне Федосеевне – они за мужиков на зародке стоят, Степанида Тимофеева всегда выручала. Вечером все отдыхают, а я трудодни считаю, ведь это заработная плата людям. Война прошла, и мужики вернулись, сразу облегчение какое нам стало!

Я зимой работала на лесозаготовке, у нас в бригаде был Шушаков Иван Гуреевич, и вот однажды к нему пришел сын Павел, он был на фронте, служил разведчиком, родители получали несколько похоронок. Поэтому для отца была радость двойная. А мы любовались на красивого парня – героя. Он всегда был скромным, немногословным.

Вот так мы и встретились. Молодость брала своё, прожили с Павлом долгую жизнь, построили дом, вырастили детей, всегда были в



• Подключение электричества

селе на виду. Павел мой был великим тружеником, к боевым наградам прибавились награды за трудовые победы. Жаль, что мало пожил, мог бы еще, да сердце подвело.

Про Савватеевку и говорить нечего: если бы не город Ангарск, так и жили бы в глуши. Сколько настроено и для хозяйства, и для людей! Пусть молодые это берегут и будут благодарны руководителям города. Жизнь наша была трудная, но яркая. Желаю всем добра и пусть дети живут в мире!»

В послевоенные годы в Савватеевке, как и в других деревнях, люди жили работой и редкими часами отдыха. Савватеевка, когда стали организовывать совхозы, стала отделением Ангарского совхоза, который находился в с. Баклаши Иркутского района.

**Об этом рассказывает Евдокия Фёдоровна Савватеева, которая была свидетелем всех перемен:**

«Я приехала в Савватеевку в 1958-м году на работу ветеринаром. В Савватеевке были молочно-товарная ферма и свинарник. Ферма была около очистных, в деревянных корпусах. Дойных коров было 270 голов. Свиноферма была там, где сейчас хранилище. поголовье было – 1500 свиней. И лошадей было около 100 голов. Также был и частный сектор, который обслуживал этот же ветврач. В деревне было 70 дворов. Когда Ангарск решил взять Савватеевку подсобным хозяйством, совхоз Ангарский вывез от нас всё: угнали коров, свиней, всю технику, так как

Савватеевка была отделением хозяйства.

Поэтому руководство УРСА г. Ангарска закупило 80 племенных телок в Горьковской области и 30 голов в Казахстане. Также купили 40 голов чёрно-пестрой породы в селе Плишкино Иркутской области. Так началось возрождение молочного стада. Велась большая племенная работа. Работали над улучшением поголовья специалисты: ветврач Кузакон Анатолий Петрович, осеменаторы Кокорина Вера Николаевна и Иванова Галина Алексеевна. Они получали телят на 100 голов – 95-102 головы. Надо отметить, что коллектив был трудолюбивый и ответственный, подобрались и бригадиры и на молдняке, и на дойном поголовье, которые ответственно могли организовать дело. Это Перфильева Ирина Ивановна, Зверева Дина Георгиевна. Доярки – Дулина Римма Павловна, Аникина Полина Демьяновна, Токарева Галина Норгутаевна, Ветрова Нина Якимовна, Повагина Клавдия Васильевна, Ткачук Елена Михайловна, Савватеева Раиса Ивановна, Гнездилова Вера Кондратьевна, Патрина Надежда Норгутаевна, Мырина Клавдия Александровна, Смагина Анна Федоровна. На телятах работали: Рудых Анастасия Григорьевна, Сотникова Зоя Алексеевна, Подпригора Вера Александровна, Красикова Вера Георгиевна, Якунина Полина Леонтьевна, Лебедева Антонина Августовна, Топоркова Лидия Александровна. Трактористы: Черных Семён Иванович, Горбовский Михаил Павлович.



• Первый вечер со светом

Не раз этот коллектив представлял своих быков на выставках ВДНХ в Москве и получал там медали. (Скотники: Ткачук Иван Миронович, Гочаров Феофан. Селекционером была Зуева Лидия Петровна).

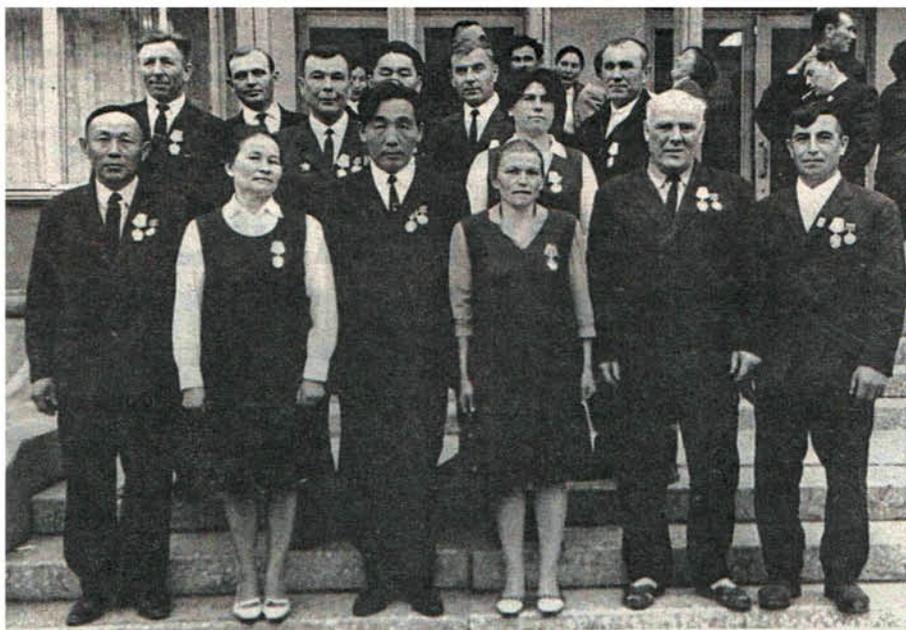
Этот коллектив создавал материальную базу Савватеевки. Ферма была центром, на нее трудились все подразделения: овощеводы, заготовители сена, хлеборобы, трактористы и автопарк.

Награды совхозников тех лет говорят о том, какой вклад они внесли в выполнение продовольственной программы страны. Ярким примером самоотверженного труда является награда Ивановой Нины Алексеевны. Ей в 1974-м году был вручен Орден Ленина. Орден Трудовой Славы получила Александра Родионовна Осипова».

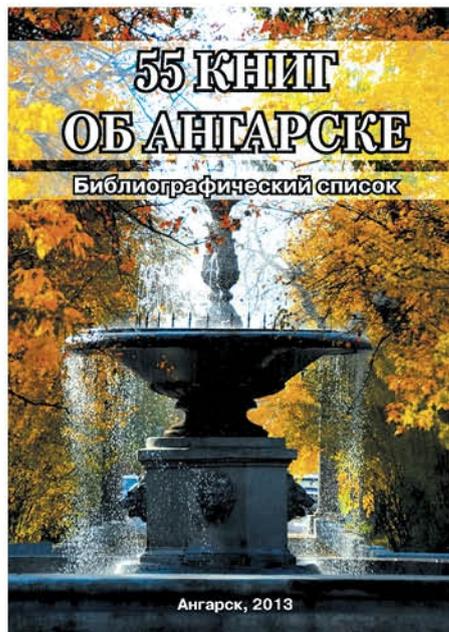
**До сих пор Евдокия Фёдоровна хранит таблицы с показателями работы, начиная с 1964 года по 1973 год.**

В следующих публикациях будет рассказ о людях, которые внесли свой вклад в развитие нашего села, таких как Токарев А.А. Не зря его именем названа улица в селе Савватеевка.

■ И.Н. ХОМКАЛОВА,  
с. Савватеевка Ангарского района  
Фото из архивов жителей  
Савватеевки



• Вручение наград передовикам производства



# 55 книг об Ангарске



• Н.Н. Хивратова и А.И. Середкин – создатели библиографического списка «55 книг об Ангарске»

Летом 2013 года вышел в свет библиографический список «55 книг об Ангарске». Своеобразной особенностью этого списка является то, что он включает в себя не только 55 книг об Ангарске, но и вышедшие из печати книги за последние 55 лет (1958-2013)! Среди этого списка есть книги по истории города, которые уже можно назвать раритетами, а есть и такие, которые пока еще несложно найти в библиотеках города.

Среди вошедших в список – фотоальбомы и путеводители, книги о промышленных предприятиях и спортивных достижениях ангарчан. Также есть в списке сборники произведений поэтов и прозаиков Ангарска, об ангарской системе образования.

Остается добавить, что составлением списка занималась заведующая Отделом краеведения и местного самоуправления ЦБС г. Ангарска Н.Н. ХИВРАТОВА, а выпущен он был на средства ангарского краеведа Александра СЕРЕДКИНА (тираж – 350 экземпляров).

**Заказать справочник  
можно по тел.: 8(901) 666 89 28**

■ Подготовила Джемма КУЗНЕЦОВА,  
фото Виктора ГРИГОРЬЕВА

# От Земли и до небес



**Каждый вправе выбирать себе обет. Как-то привычнее стремиться к обетованной земле. Для Александра ШУМИЛОВА обетованными стали небеса. 8 августа 2013 года в ангарском Художественном центре прошла презентация сборника его рассказов «Небеса обетованные»**

рассказ посвящен супруге писателя. Пять земных женщин помогли автору задуматься о небесах. Как подчеркивалось на презентации, книга не автобиографична. Но думается, любое искреннее произведение «автобиографично» в той мере, в которой оно внутренне пережито создателем.

Своеобразна форма сборника: у рассказов нет заголовков, лишь стихотворные эпиграфы, выражающие суть каждой из героинь. Рассказы о женщинах – так говорит Александр. Он видит в каждой и гордость, и прагматизм, и тепло, и загадки женской логики и души. На мой субъективный читательский взгляд, книга скорее о восприятии женщины мужчиной. И, собственно, поэтому может быть интересна и тем, и другим.

По замечанию автора, «Кто-то помогает человеку делать свою судьбу, и в результате мы остаемся с теми, кого достойны». С этим можно соглашаться или нет, в зависимости от вашего собственного опыта: к определенному возрасту мы накапливаем за плечами свой багаж loves, влюбленностей, привязанностей... Александр поделился запасом эмоций и мыслей по пути к своей судьбе.

«Книжка-малышка», выпущенная издательской группой «ПРИЗНАНИЕ», состоит из пяти рассказов, сюжетная линия которых в четырех случаях закончена... а в пятом нет, что естественно, если учесть, что

Идея написать книгу возникла с подачи женщины, пишущей в основном женщин. Ангарская художница Ульяна СИНЮШКИНА позвонила автору со словами: «Хочу подарить тебе картину, и не вздумай отказываться». Разобравшись в том, что изображено на картине (Дон Кихот с невозмож-



но выразительными глазами), Александр не только не вздумал отказываться, но и воспринял картину как стимул к созданию сборника.

«Небеса обетованные» – третий сборник Александра Шумилова. Прежние работы – «Хроника наркоторьбы» и «Лоскутки». Эволюция писателя в литературном плане достаточно заметна.

Среди тех, кто прочел все и может сравнивать, мнения диаметрально противоположные. Анна НАРЧУК призналась, что редактирование «Небес» порой давалось непросто: все три месяца подготовки к публикации беспокоил вопрос, как читающая публика отнесется к рассказам. Ульяне Синюшкиной же работалось легко, творческий процесс никто не ограничивал. Художнице импонировал «простой человеческий слог рассказов». Ульяна не стала жестко привязывать иллюстрации к сюжетам рассказов, позволив себе созвучный им полет фантазии: цветы из многоэтажек, голуби самолетов, клавиши фортепиано сквозь женские локоны... и кошек, столь напоминающих женщин.



Руководитель Художественного центра Нина ВЛАСОВА поделилась впечатлением, – маленькую книжку она прочитала быстро... но задумалась надолго. Может быть, потому, что Шумилов сознательно оставил читателю легкую недосказанность: «Правда – субъективное отражение истины, и каждый имеет право на свою».

А в целом, по мысли известного писателя Веллера, в СССР на общем позитивном фоне запоминались негативные моменты. Теперь – все наоборот. «В этой книге нет ни капли пошлости», – признается автор в предисловии. Книга может оказаться светлым пятном на фоне чересчур «реалистичных» литературных работ.

■ Ирина ВАУЛИНА,  
фото Алексея ГОЛОВЩИКОВА



# О Чемпионате Иркутской области по мотокроссу – 2013

Мы уже писали о «Спортивно-техническом клубе» Ангарска – одном из старейших образовательных учреждений города в сфере подготовки водителей всех категорий. Напомним: в 1984-м году по решению парткома АЭХК первичная общественная организация «Спортивно-технический клуб» была учреждена, на базе клуба начали действовать авиамодельный кружок, секции подводного и скоростного плавания, подводного ориентирования. В 1989-м году гордостью клуба стала секция мотоспорта (тренер – Александр Андреевич САВИН). Сейчас спортсмены тренируются и выступают на кроссовых мотоциклах Suzuki, а для проведения тренировок и состязаний по

мотокроссу в пойме реки Китой построена трасса длиной 1500 м с трамплинами и виражами. С 2001 года клуб начал проводить в Ангарске соревнования по мотокроссу. Эти соревнования имеют статус традиционной международной гонки и внесены в календарь соревнований Мотоциклетной Федерации России. 2013 год не стал исключением, состязания и в этот раз проводились в память об ангарчанине Анатолии Зиновьевиче ДОНОВЕ.

**Справка: А.З. Донов – один из первых организаторов ангарских состязаний. Этот человек всю свою жизнь посвятил мотоспорту, был участником Чемпионатов СССР, тренером и судьей республиканской категории.**

Признание №16

## Александр САВИН: «Мы вернули в Ангарск технические виды спорта!»

Спортивно-технический клуб «Савин» Ангарска – один из старейших образовательных учреждений города в сфере подготовки водителей всех категорий. Напомним: в 1984-м году по решению парткома АЭХК первичная общественная организация «Спортивно-технический клуб» была учреждена, на базе клуба начали действовать авиамодельный кружок, секции подводного и скоростного плавания, подводного ориентирования. В 1989-м году гордостью клуба стала секция мотоспорта (тренер – Александр Андреевич САВИН). Сейчас спортсмены тренируются и выступают на кроссовых мотоциклах Suzuki, а для проведения тренировок и состязаний по



Состязания проводились в память об ангарчанине Анатолии Зиновьевиче ДОНОВЕ. Справка: А.З. Донов – один из первых организаторов ангарских состязаний. Этот человек всю свою жизнь посвятил мотоспорту, был участником Чемпионатов СССР, тренером и судьей республиканской категории.

Состязания проводились в память об ангарчанине Анатолии Зиновьевиче ДОНОВЕ. Справка: А.З. Донов – один из первых организаторов ангарских состязаний. Этот человек всю свою жизнь посвятил мотоспорту, был участником Чемпионатов СССР, тренером и судьей республиканской категории.



Признание №16



Адрес: ИТК и Ангарск, ул. 11 Декабря, д. 26. Тел.: 8(395) 34 22 15.



Адрес: ИТК и Ангарск, ул. 11 Декабря, д. 26. Тел.: 8(395) 34 22 15.

Октябрь 2013 г.



■ Моменты II этапа Открытого личного Чемпионата Иркутской области по мотокроссу, посвященному памяти А.З. Донова, 15.09.2013

## Результаты II этапа Открытого личного Чемпионата Иркутской области по мотокроссу, посвященному памяти А.З. Донова, 15.09. 2013



### Класс 65 куб. см (мальчики)

- I место-Александр ФЕСЕНКО (Иркутск)
- II место-Андрей БАРДУК (Усолье-Сибирское)
- III место-Андрей ПЕЧНИКОВ (Усолье-Сибирское)

### Класс 85 куб. см (юноши)

- I место-Владимир ИЩЕНКО (Иркутск)
- II место-Павел МИТРОФАНОВ (Усолье-Сибирское)
- III место-Тимофей СТАРИКОВ (Черемхово)

### Класс 125 куб. см (юноши)

- I место-Егор АЛЕКСЕЕВ (Иркутск)
- II место-Алексей ШИНДИН (Ангарск)
- III место-Максим ЗЫКОВ (Черемхово)

### Класс 250 куб. см (мужчины)

- I место-Евгений ГОЛУШКО (Ангарск)
- II место-Андрей РУЖНИКОВ (Ангарск)
- III место-Руслан ЛИТВИНОВ (Ангарск)

### Класс «ОПЕН 2» (мужчины)

- I место-Иван ФЕСЕНКО (Иркутск)
- II место-Аркадий ТЮМЕНЦЕВ (Ангарск)
- III место-Сергей МАЛЕЕВ (Черемхово)

### Класс «ВETERАНЫ»

- I место-Юрий ПОЛИКАРПОВ (Усолье-Сибирское)
- II место-Вячеслав БАЖЕНОВ (Ангарск)
- III место-Дмитрий АЛЕКСЕЕВ (Иркутск)

### Класс «ХОББИ»

- I место-Андрей БОЛЬШАКОВ (Ангарск)
- II место-Александр ДМИТРИЕВ (Ангарск)
- III место-Павел ПЕЧНИКОВ (Усолье-Сибирское)





Комментирует результаты соревнований президент Мотоциклетной Федерации Иркутской области, кандидат в мастера спорта по мотокроссу Александр Андреевич САВИН (Ангарск):

– Как видно из таблицы, поводов для гордости достаточно: в классах «125 и 250 куб.см, OPEN-2, ВЕТЕРАНЫ, ХОББИ» многие призовые места заняты ангарчанами. Но есть и повод для беспокойства: в классах «65-85 куб. см» победителей из Ангарска в этом году нет. Это говорит о том, что у детского мотоспорта появились сложности – и это при том, что с 2004 года ангарчане становились призерами и победителями первенства Сибири и Дальнего Востока по мотокроссу, открытого первенства Южной Кореи (Сеул) и Монголии (Улан-Батор) с участием команд Японии, Монголии, Южной Кореи!

– **Есть пути решения проблемы?**

– Конечно. Секция детского мотокросса должна стать муниципальной: нужны ставка тренера, теплые боксы, средства на обновление парка. Кроме того, это могло бы упростить юридические отношения с возможными спонсорами соревнований.

Что касается тренера, то у ангарских мальчишек могла бы появиться уникальная возможность получать необходимые навыки от человека, мастерство которого признано Мотоциклетной Федерацией России: наш Евгений ГОЛУШКО входит в десятку лучших мотокроссменов страны!

Цель работы с детьми – не зарабатывание денег. Мы должны растить и поддерживать спортивную молодежь, проводить соревнования. Сейчас для нас это самое важное...

– **Знаю, что в 2014-м году «СТК» планирует провести командный чемпионат Иркутской области... Успехов Вам и всем ангарским мотокроссменам!**

■ Подготовила Анна НАРЧУК,  
фото Виктора ГРИГОРЬЕВА



# Чудо дивное

«Для нас танец – это смысл жизни!» – так всегда говорили и говорят воспитанники образцового хореографического коллектива «Радуга» МБОУ ДОД «Дом детского творчества» из города Усолье-Сибирское. В 2012-м году коллективу исполнилось 30 лет. И на протяжении всего этого времени он живет, развивается и радует зрителей своими танцевальными номерами.



Вы спросите, почему мы называемся «Радугой»? Да потому что мы похожи на раду! Ведь только с ней можно сравнить многообразие танцев нашего коллектива, репертуар которого богат яркими, захватывающими номерами детской и русской стилизованной хореографии. Все эти номера отличаются манерой исполнения, своим почерком и являются украшением городских концертов и праздников («Мы за чаем не скучаем», «Небесная палитра», «Крылатое детство», «Сладкий петушок», «День рождения», «На полустаночке», «Васильковая страна», «Варенька»). И это лишь малая часть творческой копилки педагогов-хореографов Елены Анатольевны ГЕДВИЛО (руководитель коллектива, балетмейстер-постановщик) и Софьи Борисовны КАПУСТИНОЙ (балетмейстер-постановщик). Ни один урок, репетиция, концерт не проходят без концертмейстеров Галины Валерьевны ВЫСОКИХ и Игоря Александровича ЛЕОНОВА. Обучая и воспитывая, эти люди вкладывают частичку себя в каждого из наших детей.

Сейчас в коллективе занимаются 120 мальчишек и девочек в возрасте от 6 до 18 лет. Прежде чем выйти на сцену, юные танцоры изучают основы классического, русского танца, современную пластику, историю хореографии, актерское ма-



стерство, получая дополнительное образование по программе «Душой исполненный полет». Эта авторская педагогическая разработка является результатом многолетней работы хореографического коллектива, где главной целью является раскрытие творческого и духовного потенциала ребенка средствами хореографического искусства. Этому способствует разнообразие форм учебных занятий, проводимых в коллективе: кроме традиционных форм занятий (групповых и индивидуальных), в «Радуге» проводятся класс-концерты, открытые сводные занятия, уроки-показы, внеклассные мероприятия. Занятия у станка сменяются репетициями, постановками танцевальных номеров, а результатом всего этого являются успехи и достижения педагогов и воспитанников «Радуги».

Наш коллектив – дипломант и лауреат городских, областных, всероссийских и международных фестивалей.

- 2004 год – дипломанты VII Международного конкурса-фестиваля «Единство России» (г. Москва);
- 2006 год – дипломанты Российского фестиваля «Российский Восход» (г. Владивосток);
- 2011 год – лауреаты VII Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Роза Ветров» (г. Байкальск);
- 2013 год – лауреаты 1-й степени Международного конкурса-фестиваля «Таланты без границ» (г. Санкт-Петербург);
- 2013 год – лауреаты 1 и 2-й степени Международного конкурса-фестиваля «Когда мы вместе!» (г. Туапсе).

Участвуя в этих конкурсах, фестивалях, коллектив стремится повысить свое профессиональное мастерство. И поэтому мы верим, что лучшие награды у наших детей еще впереди!

**Сегодня мы рассказали Вам о чуде, которое живет рядом с нами. Это чудо нельзя потрогать, но его можно увидеть и услышать. Оно способно заставить Вас смеяться и плакать, оно имеет душу и сердце. Это чудо рождается на сцене, и имя ему – танец!**

■ Родители воспитанников образцового хореографического коллектива «Радуга» МБОУ ДОД «Дом детского творчества», город Усолье-Сибирское



# О фестивале современного искусства

**В настоящее время в Иркутске осуществляется программа сотрудничества с городами-побратимами в разных областях. И уже назрела необходимость объединения всех представителей городов-побратимов и партнёров в мероприятиях, проводимых в Иркутске. Одним из таких «мест встречи» может стать ежегодный Международный фестиваль современного искусства «Перворыба», который позволит наиболее широко представить туристические, рекреационные, деловые возможности города и области, а также познакомит сибиряков с различными достижениями наших побратимов в области современного искусства.**

Откуда появилось такое название фестиваля? Мы живем в кайнозойскую эру и не задумываемся, какой шаг сделала эволюция 50 миллионов лет назад, когда первая рыба вышла на сушу. Эволюция Перворыбы знаменательна и для эволюции искусства – биологические трансформации показательны для эстетических и художественных форм. При кажущейся простоте повода для организации подобного фестиваля, подоплёка понятна и значима для всех, и может быть поддержана местными и международными творческими коллективами и персоналиями, поскольку затрагивает многие аспекты бытия. Подобная идея может объединить как похожие в этнографическом и культурологическом аспектах народы, так и народы, далёкие от сибирских традиций, обычаев и верований (в любой стране есть водоёмы, вода и рыба. Существует и мифотворчество, связанное с рыбой, устойчивое восприятие рыбы как знака, национального символа. Эти универсальные феномены служат объединительными элементами фестиваля и позволяют значительно расширить его рамки как в географическом, так и в творческом аспектах).

Третий Международный фестиваль современного искусства «Перворыба» проходит в Иркутской области с 01.06. по 12.11.2013. Растянutosть во времени объясняется большой программой фестиваля, которая включает в себя конкурс детского творчества «Моя первая рыба», непосредственно сам фестиваль современного искусства и международные выставки «Обра-



• А.И. ФОФИН на открытии выставки «Образы Сибири»



• Джованни Пиньят на выставке «Образы Сибири»

зы Сибири» (Иркутск) и «Байкальские сюрпризы» (Ангарск).

Основные художественные акции уже прошли на берегу Малого моря озера Байкал, на традиционном месте проведения фестиваля – в гостинном дворе «Баяр», где уже собралась небольшая коллекция произведений современного искусства, созданных во время проведения предыдущих фестивалей, и на острове Ольхон. Все проводимые акции были выдержаны в художественных стилях, актуальных для современного искусства: воркшоп, перформанс, инсталляция, лэнд-арт, лайт-арт.

Начался фестиваль с лекции-дискуссии «Какое оно, современное искусство?» В беседе принимали участие художники, приехавшие на фестиваль из Италии (Джованни Пиньят и Алена Мельникова), Франции (Дени Видали и Кристиан Гавине), Германии (Рене Дантес и Винфрид Райнхард), а также специалисты по современному искусству. Иностранные гости и в дальнейшем знакомили всех желающих со своим творчеством, организовывая видеопрезентации в конференц-зале гостинного двора «Баяр». За время проведения фестиваля было проведено множество арт-акций, наиболее яркими из которых были:

«Шествие каменных рыб к Байкалу» – лэнд-арт, когда участники акции предварительно собирали природный материал, затем на мастер-классе изготавливали «каменных рыб» и помещали их в природное пространство выбранной для акции площадки в соответствии с общей концепцией художественного действия;

«Гравицапа» – воркшоп (workshop – цех, мастерская). Это яркое и поучительное мероприятие, в котором максимально активны все – и организаторы, и участники фестиваля. Это, по сути, обмен опытом профессионалов, попытка повысить художественную компетенцию дилетантов за счет демонстрации навыков и умений определённого художественного уровня, а также закрепление на практике полученных знаний.

В ходе мероприятия была произведена установка на дебаркадере фантастического сооружения, символизирующего путешествие в ирреальные миры при помощи простых, подручных средств в виде отслуживших железных конструкций, предметов, старых вещей и собственной фантазии. Смысл этой акции – разбудить в человеке креативность и художественные таланты. Но главная идея проекта – экологическая. Это своеобразный призыв вернуть вторую жизнь отслужившим свой срок предметам, задуматься о последствиях загрязнения окружающей среды;

«Дом летающих рыб» – акция представляла из себя экологический



• Выставка в Доме им. В. Рогаля



• Акция «Открой в себе художника» на острове Ольхон



• Открытие выставки «Байкальские сюрпризы» в Художественном центре г. Ангарска



• Участники фестиваля у совместной работы «Загадочная рыба озера Байкал»

проект, предусматривающий строительство ветряка с украшениями в виде рыб. Часть наиболее сложных деталей была привезена, а часть собрана из подручного материала. Лопастей пропеллера были сделаны в форме рыб. При вращении создавалась иллюзия, что по воздуху летят рыбы. Вырабатываемая этим ветряком электроэнергия была предназначена для освещения другого арт-объекта фестиваля – «Звездозил». В основе этого проекта лежат те же экологические и художественные идеи, актуальные для предыдущих арт-объектов, но к ним добавляется зримое воплощение извечного человеческого стремления оторваться от земных забот, сбросить тяжесть рутинных обязательств и улететь в небо на крыльях своей мечты-фантазии;

«Открой в себе художника» – эта ежедневная акция проходила на протяжении всего фестиваля на Байкале. В общедоступных местах были выставлены холсты и краски для того, чтобы каждый желающий мог выразить свои чувства и эмоции на холсте. Рядом с холстом всегда находился профессиональный художник, который руководил художественным процессом, а в дальнейшем, «подправлял» результат совместного творчества, чтобы привести его к эстетически и художественно приемлемому виду. У холстов «дежурили» иркутские и ангарские художники Владимир ИВАНОВ, Сергей БЕЛОВ, Александр ИМЕДЕЕВ, Константин АНТИПИН;

«Отпусти Перворыбу в Байкал» – инсталляция с элементами хеппенинга и лэнд-арта. Участники фестиваля принесли своих раскрашенных каменных рыб на берег Байкала и выстроили различные композиции, имитирующие возвращение рыб в родную стихию.

«Рисунки на песке. Послания Байкалу» – на песчаных пляжах участники акции рисовали символические изображения или писали слова, отражающие личные желания и пожелания другим. Нужно было успеть изобразить или цельный символ, или написать

полное слово до того, как изображение смоеет волна прибоя. Акция прекрасно иллюстрирует одну из главных идей современного искусства – произведением искусства может быть всё, что создано человеком и им же названо; оно так же быстротечно и эфемерно в масштабах вечности, как и он сам;

«Союз земли, огня, воды и воздуха» – фаер-шоу с элементами инсталляции, акционизма и лэнд-арта на песчаном берегу Байкала. В рамках данной акции проводился «Байкальский костёр» и сжигание скульптуры «Эжина – Духа Огня». Главная задача участников фотосессии – поймать и зафиксировать наиболее яркие и выразительные моменты жизни огня, его существование в воздухе и отражение в воде. Для этой акции были использованы новейшие приёмы фотосъемки;

«Байкальский костёр» – для того, чтобы лучше узнать друг друга и обменяться мнениями о современном искусстве, каждый вечер участники фестиваля собирались на дружеские посиделки с песнопением под гитару, представлением байкальских легенд, преданий, сказок и мифов. Рассказ, наиболее интересно и оригинально рассказанный, отмечался жюри, а рассказчик получал памятный приз.

Во время фестиваля были организованы различные мастер-классы. Большой популярностью пользовались мастер-классы по росписи камней, русских матрёшек, по основам рисования, по рисованию песком и изготовлению изделий из бересты. На мастер-класс по основам рисования, проводимом К. Антипиным и В. Ивановым, собралось более 80 человек – в основном, дети из Хужирской средней школы.

После Байкала фестиваль переместился в города Иркутск и Ангарск, где были проведены выставки «Образы Сибири» и «Байкальские сюрпризы», на которых были представлены некоторые произведения, созданные во время фестиваля. Наибольший интерес вызвали картины, написанные все-

ми участниками фестиваля, поскольку они наилучшим образом отражали как ауру совместной работы, так и художественную индивидуальность каждого прикоснувшегося кистью к холсту.

Особо хочется сказать о серии выставок детских рисунков, которые прошли в рамках Международного конкурса «Моя первая рыба», и который является неотъемлемой частью Международного фестиваля современного искусства «Перворыба».

Международный конкурс детского творчества «Моя первая рыба» проходил в этом году в третий раз, как и сам фестиваль. Но на этот раз он привлёк гораздо больше участников, чем в прошлом году – более 500 человек, включая детей из Чехии, Польши, Германии. Среди принявших участие в конкурсе были ученики художественных, общеобразовательных школ, школ-интернатов и детских домов. В конкурсе также участвовали дети с ограниченными физическими возможностями и дети-сироты. Этот факт был принят организаторами во внимание, и все категории участников соревновались в



• Памятник Перворыбе в гостинном дворе «Баяр»

своей группе. 51 работа была удостоена призового места, победители – ценного подарка или специального приза.

Выставка работ-победителей была открыта 1 июня, в День защиты детей, в библиотеке имени семьи Полевых. Ещё две выставки работ участников конкурса были проведены в Иркутском государственном лингвистическом университете, а выставка работ иностранных участников конкурса – в библиотеке имени семьи Полевых.

Детское творчество, особенно творчество одарённых детей с ограниченными возможностями, является предметом пристального внимания некоммерческого партнёрства «ФранСиб». На протяжении многих лет партнёрство занимается благотворительной деятельностью, направленной на помощь детям с ограниченными физическими возможностями. В течение восьми лет мы опекаем глухих художников и талантливых детей с проблемами слуха, которые обучаются в иркутской школе-интернате № 9. Для помощи этим детям в 2012-м году был организован Международный благотворительный аукцион, на котором продавались картины и фотографии участников Международного фестиваля современного искусства «Перворыба». И хотя результаты аукциона были весьма скромными, на вырученные деньги были приобретены краски, кисти, бумага для детского творчества.

Не оставлены были без внимания и взрослые художники-инвалиды. В 2009-м в Москве, в стенах Государственной Думы РФ некоммерческое партнёрство «ФранСиб» организовало выставку работ сибирских художников с ограниченными возможностями, которая прошла с большим успехом.

Организаторы фестиваля полны решимости продолжать работу по расширению количества участников фестиваля, по разнообразию его художественных акций, привлекать к участию в фестивале профессиональных и непрофессиональных художников из разных стран. Такое привлечение будет способствовать структуризации международной деятельности, укреплению международных отношений. Дальнейшее присутствие иностранных художников, писателей, музыкантов, журналистов интенсифицирует культурные обмены, сделает более качественным и взаимовыгодным культурное сотрудничество.

Организаторы фестиваля надеются на дальнейшее плодотворное сотрудничество с неравнодушными людьми, с теми, кто искренне заинтересован в благотворительной помощи детям с ограниченными физическими возможностями, а также теми, кто готов оказывать поддержку в вопросах воспитания подрастающего поколения в духе любви к Отечеству.



• Мастер-класс для детей хужирской школы



• Акция «Шествие каменных рыб к Байкалу»



• В нашу гавань «заплыла» Перворыба (результат хепенинга и перформенса Первого Международного фестиваля современного искусства «Перворыба», 2011 год)

■ Председатель совета НП «ФранСиб» и организационного комитета Международного фестиваля современного искусства «Перворыба» А.И. ФОФИН  
фото Сергея БЕЛОВА

# Была звезда, угасла навсегда...

Вера Геннадьевна ЗАХАРОВА родилась 11 октября 1946 года в городе Нижний Тагил Свердловской области в семье служащих. В 15 лет поступила в политехнический техникум в Ангарске. В это время она уже писала стихи. В марте 1963 года началась её творческая биография первой крохотной публикацией в газете «Знамя коммунизма». В 1965-м году Вера закончила учёбу в политехникуме и стала работать оператором на нефтеперерабатывающем заводе. Стихи Вера продолжала писать, печаталась в местной и областной газетах. В 1968-м году вышла отдельная книга стихов.



*Я уже здесь была.  
Может быть, этой поляной.  
Иначе почему же  
В незнакомом лесу  
Веду себя, словно дома?..*

Первая строка этого стихотворения дала название всей книге.

В коротеньком предисловии Марк СЕРГЕЕВ написал о том, что Вера работает оператором на Ангарском нефтеперерабатывающем заводе и учится в Московском литературном институте имени Горького заочно.

Вера Захарова умела ради творчества многое отодвигать – никакой быт, никакие хозяйские дела неспособны были отобрать святые часы её творчества. Она была слишком предана литературе.

*Была река – остался ручейк.  
Была толпа – остался человек.  
Была звезда – угасла навсегда.  
Беда, Вся суета не стоила труда...*

В 1973-м году был издан второй и последний сборник стихов Веры Захаровой «Дневник». Сегодня листочки этой книги пожелтели...

Читаем из сборника:

*Отступят суета и боль,  
Уйду – чтоб дочери оплакать,  
В ту даль, которая юдоль,  
Цветущая полями маков.  
Друзья сойдутся у стола,  
И даже недруги размякнут,  
Взгрустнут: «Негордая была» –  
И за покой души помянут.  
Неправда – гордая была...*

Вспоминания ангарского поэта Анатолия Ивановича КОБЕНКОВА: «...Лет 20 назад Вера читала мне свои стихи; голос у Веры был ломким, капризным, сплошь – послушность ритмическим ухабам белого стиха... Она

и сама не однажды писала о смерти – одновременно со сладким восторгом и безопасным ужасом:

*Я – прибор недолговечный –  
Когда-нибудь, как все, умру.*

*Было и другое:*

*Всё-всё моё со мной умрёт...*

Слава Богу, не умирает... Я убедился в этом, прочитав Верины книжки – не прозу, которой она была занята последние годы, а стихи – «Я уже здесь была», «Дневник», «Простите мне, птицы, безумное право на крылья...», «Отпусти, я синяя птица...», «Птаха с сердцем человечьим, запоздалым, перелётным...»

*Но никому на свете не скажу,  
Что я давно по облакам хожу...*

И правда, было в Vere что-то хрупкое – не в лице, скорее – в голосе, ещё более – в плечиках, в том, как она правила их, читая стихи или просто болтая. По юности она была птицей беспечной: «Я ваша, люди!», «Живу всюю, для всех...», «Весь мир – восторг и хаос».

*Росинка – капелька  
В ладошке катится –  
Какое море я  
Тебе несусу!*

Вера была из ранних: рано начала печататься, с ходу поступила в Литинститут. Появились у неё свои читатели, болельщики... недоброжелатели. Была полоса из радостей: рождение Ладушки, бесконечные ночные бдения – под чудные стихи, под тихие песни; потом была полоса из горестей: смерть матери, опека младшей сестрёнки, первая операция... не писалось: стихи отошли, пошла проза...»

Вера очень любила осень – много поэтических строк посвятила этому

времени года. К сожалению, прожила она всего 47 лет. Олег Борисович КОРНИЛЬЦЕВ, ангарский писатель и муж Веры Захаровой, писал в своей книге: «...Недолго нам оставалось читать и думать вместе. Жена не первый год болела неизлечимо. В 1993-м году, второго сентября, я вышел из больницы, предварительно прибрал в палате. Распахнул окно, вынес постель, убрал из тумбочки посуду и лекарства, только вчерашние цветы оставил. Было раннее утро, летели облака, их красило всходящее солнце. Этого она уже не могла видеть...»

Иван КОЗЛОВ, ныне иркутянин, однажды сказал: «...много лет соприкасаясь с творческой и личной жизнью литераторов Иркутска и Ангарска, должен сказать, что далеко не всем из писателей посчастливилось обрести и сохранить во времени главное свойство любого таланта – неразрывность судьбы и творчества, слова и поступка, убеждений и гражданской позиции. Смее утверждать, что это качество таланта в высшей степени присуще таким словесникам, как А.Зверев, В.Распутин, А.Вампилов, В.Жемчужников, С.Иоффе, С.Китайский, В.Захарова, Т.Суровцева. И должен с грустью добавить, что ровно половины из названных нет уже с нами. Низкий поклон их памяти».

Всю свою студенческую, трудовую, творческую жизнь Вера прожила в одном городе – Ангарске. В библиотеке Дворца творчества есть книга Веры Захаровой «Семейные неприятности» (ее первый роман) с её автографом от 22 апреля 1983 года. Мы очень дорожим этой книгой.

■ Библиотекарь,  
педагог ДТДиМ В.Н.Краснова

# «Дорога поэта – ласкать и корябать»

(к 90-летию В. А. Алексеева)

**Случается, с печалью в сердце осознаешь: пока человек жив, общаешься с ним, с легкостью бросаешь на ветер ничего не значащие слова, говоришь ему «пока»... Может, это и правильно, но несправедливо, поскольку осознание опаздывает. А ведь нас «цепляет» нечто и не отпускает – очевидно, для того, чтобы понять: жив человек, пока жива твоя память о нем. Ты – несущий его энергетику в этой жизни. Даже самая малость воспоминаний о нем в тебе есть скрепляющее звено души отболевшей, но не исчезнувшей...**

Будущий поэт родился 21 января 1923 года в Уфе. Затем семья переехала в Орск. В 16 лет случилась первая публикация в газете. Забилось сердце от восторженного ликования: не только твоя девчонка, а тысячи рабочих Южно-Уральского никелевого завода прочитают твои стихи! Но судьбу Творческий уже пометил юного поэта жирной чертой – к сожалению, не светлой...

Август 1941 года и ельнинский выступ для юнца В. Алексеева стал не просто огневой школой мужества, а полным переворотом сознания. В груди рождалось нечто, заставляющее сжимать кулаки и скрежетать зубами... Его скоротечная война жестоко отразилась на здоровье. Демобилизованный, он работал на военном заводе, заочно обучаясь в Московском механическом институте. Но этого ему было мало! С дипломом инженера Валерий поступает в Московский институт международных отношений. Натура волевая и сильная, он ищет себя на новом поприще, мечтая перевернуть мир. Но через полтора года учебы в МГИМО стройки Крайнего Севера и Восточной Сибири выжидали лирику из души поэта «каленным железом».

Ушел из жизни «отец народов», но не всем была уготована реабилитация. Дешевые рабочие руки нужны были по-прежнему. И в 1953-м году В. Алексеев по этапу прибыл в Ангарск строить нефтехимический комбинат... Свободным от зоны он стал летом 1954 года, но лишь в 1992-м году был реабилитирован полностью. Не лишне в моем повествовании отметить самоотверженную, скрупулезную работу Вадима Григорьевича ШУТЬКО. Это он выискивал документы, вчитываясь в каждую букву секретной канцелярии, чтобы снять тяжкий груз не только с плеч поэта, но и сотен других ангарчан, невинно пострадавших.

Но до 1992 года еще далеко. В. Алексеев пишет много, усидчиво работает и печатается во всех газетах. Он хорошо знает, что сейчас востребовано и кто станет его читателем потом. Перечитываю стихи поэта и понимаю, почему такая сдержанность в эмоциях, почему концовки стихов сжаты и лаконичны. Они рассчитаны не на верхоглядов – вдумчивый читатель все поймет, он его собеседник. Срок для «врага народа» научил выражать свои мысли между строк.

Однажды брызнувшая огнем в глаза война запечатлелась на всю жизнь и стала главной строкой стихов поэта. И он сам не раз повторял, что строки эти пишутся «не чтобы жить, а чтобы выжить». Валерий Анатольевич с особым, нескрываемым уважением относился к людям «с рабочей косточкой» и требовал с начинающих поэтов того же. Он верил им – рабочим, их созидательной сущности, потому что тяготы труда познал на себе. В. Алексеев горячо и доказательно отстаивал свою позицию: «Пишите честно, будьте открыты, идите на заводы – там ждут вашего слова». И он себе не изменял! Этим и отличался от других поэтов. Иногда, разгорячившись, выдавал: «...и вообще, стихи писать – не женская работа!» И он был прав, потому что доказывал: «Не женская работа – война, не женская работа – лесоповал, не женская работа – шпалы укладывать! А значит, и писать об этом, чтобы доставало!»

Общение с Валерием Анатольевичем было результативным. Однажды в рождественские каникулы звонит и без предисловия: «Сейчас заедет за тобой машина, едем на турбазу выступать перед отдыхающими». Вот когда поговорили вдоволь! Я услышала по-настоящему лирического поэта, а не того, к которому был приклеен штамп «газетного стихотворца». Я увидела, как здорово он общается со слушателями,

читает свои стихи так, что их невольно хочется перечитывать. А еще восхитило его умение работать с рукописью. Листая, тут же комментировал, исправлял, помечал на полях свои замечания и в заключении сказал мне: «Жаль, что раньше не занялся твоими стихами, давно бы книга свет увидела...»

Была еще одна памятная встреча. Ехала в трамвае. На своей остановке «Байкальск» подсел Валерий Анатольевич. «Что нового?» – спросил. «... Да вот, сигнальный экземпляр новой книжки...» – ответила я. И достала книгу, о чем потом пожалела. Валерий со свойственными ему горячностью и уверенностью в правоте устроил, прямо скажем, мастер-класс на весь трамвай. Пассажиры с нескрываемым интересом наблюдали за нами (благо, их было немного), слушали не только отрывки из моих стихов, но и комментарии к ним. Я что-то мям-ляла, оправдывалась. На что В. Алексеев говорил: «... Стихи о природе – это всего лишь касса взаимопомощи, пиши о ней, когда не пишется, мозги должны работать постоянно!» Подъехали к рынку, мне выходить. И Валерий Алексеевич громче обычного сказал: «Молодец! Замечательная книга!» С тем я и вышла, немного отрешенная, поскольку поощрений от него трудно было дожидаться. Хотя... Другой поэт утешал: «Если стихи ругает Алексеев – значит, они действительно хорошие». Сборник стихов, испещренных ручкой Валерия Алексеева в трясущемся трамвае, я храню как реликвию.

О чем еще успел поведать мне один из первых поэтов города?

*На пятачке от солнца буром,  
Поворотясь спиной к горам,  
Читал стихи я шпукатурам,  
Бетонщикам и малярам.  
Читал размашисто и бойко,  
Входя все более в азарт,  
О знаменитых новостройках,  
О людях, твердых как базальт.  
Наскучил я девчатам, что ли?!  
Но, изогнув дугою бровь,  
Мне, покраснев, сказала Оля:  
– А можно, можно про любовь?  
И я читал о том, что было:  
Не предала, не позабыла  
И всю войну меня ждала...  
Девчата слушали, вздыхали,  
Душою устремляясь ввысь.  
Я понял: стоит жить стихами,  
Когда стихи диктует жизнь.*

■ Людмила СОБОЛЕВСКАЯ,  
член Союза писателей России.

# Про «толерантную» ангарскую скамью

Н. Ожогина // газета «Время» – 2006, 5 октября – стр. 8  
«...В 8-м микрорайоне состоялось открытие архитектурной формы «Скамья примирения»...

«Обновить» скамью пригласили супружескую пару – Владимира и Валентину ПОДОМАРЧУК, которые прожили вместе 50 лет. Будем надеяться, что именно эта семья, съевшая вместе не один пуд соли, «насидела» для ангарчан мирное место...

Выглядит скамья куда внушительнее своих «беспородных» сестер. Сиденье сделано из розовой мраморной плиты, спинка и боковые части выкованы известным в городе кузнецом Виктором СЛИВКОЙ. Рядом со скамьей благоустроен сквер, на котором поставлены 8 ажурных лавочек и 8 урн. Скамья – чадло управляющей компании «Жилищное управление», которая еще по весне выиграла муниципальный грант «С юбилеем, любимый город!» по теме «Подарок городу к юбилею». Юбилей уже давно отпраздновали, лето тоже кануло в Лету, а «Скамья примирения» созрела аккурат к холодам...



Октябрь 2013 г.

Ангарский краевед Александр СЕРЕДКИН считает, что ангарскую «Скамью примирения» можно было бы называть «Скамьей толерантности»:

– Толерантность – терпимость к иному мировоззрению, поведению и обычаям. Она заключается в предоставлении другим их права жить в соответствии с их собственным мировоззрением. Быть толерантным не означает отказа от своих убеждений.

– **Что же свойственно человеку толерантному?**

– Толерантный человек адекватно оценивает себя и окружающих. Он способен относиться к себе критически, старается разобраться в своих проблемах, достоинствах и недостатках. Такой человек уверен в себе, не сомневается, что справится с любой возникшей задачей. Он не перекладывает ответственность на других, сам отвечает за свои поступки. А еще такой человек стремится к творчеству, самореализации. Он живо реагирует на шутки, способен посмеяться над собой.

– **А интолерантному?**

– Интолерантный человек мрачно воспринимает юмор и раздраженно реагирует даже на безобидные шутки в свой адрес. Замечает у себя преимущественно достоинства, а у других недостатки, по поводу которых занимает обвинительную позицию. Он опасается своего социального окружения и считает, что происходящие события от него не зависят, следовательно, снимает с себя ответственность за происходящее вокруг. А еще такой человек склонен отодвигать себя на второй план («пусть кто-нибудь другой, только не я!»)

**СПРАВКА:** понятие «толерантность» было введено в научный оборот в XVIII веке. В России понятие толерантности стало употребляться в либеральной печати с середины XIX века, но с середины 1930-х годов оно исчезло из лексики, пока вновь не появилось в начале 1990-х годов. В отличие от «терпимости» («не жалуясь, безропотно переносить, сносить что-то бедственное, тяжелое, неприятное»), толерантность – готовность принимать поведение и убеждения, которые отличаются от собственных, даже если Вы не соглашаетесь или не одобряете их.

Быть или не быть толерантным – решать каждому из нас. Но помнить про существование «толерантной» ангарской скамьи стоит: говорят, в сложных житейских ситуациях помогает...

■ Подготовила Анна НАРЧУК,  
фото Виктора ГРИГОРЬЕВА

# О деле всей жизни

Историческое краеведение, которое для педагогического коллектива семьи Шаманских (г. Усолье-Сибирское) в двух поколениях стало делом всей жизни – это не просто учебный курс, это – основа патриотического воспитания подрастающего поколения на местном материале.

Успешное, эффективное использование краеведческого материала в образовательном и в учебно-воспитательном процессе возможно только при наличии глубоких знаний самим педагогом истории края и в том случае, если создана система его использования, поскольку эпизодическое обращение к краеведческому материалу не даёт положительного результата ни в учебной, ни в воспитательной работе.

Еще в 1996-м году нами был апробирован первый вариант учебной программы. Авторская программа курса «История родного края» получила рецензию на кафедре историографии и источниковедения отечественной истории ИГУ, на кафедре истории и общественно-политических наук ИПКРО и занесена в банк данных ГлавУОиПО (Главное управление общего и профессионального образования) Иркутской области. В 2005-м году мы привели программу в соответствие с Положением об авторских педагогических разработках. Она получила официальный статус авторской программы радикального типа. В 2012-м году мы вновь ее обновили, привели в соответствие с требованиями ФГОС. Наша программа внесена в областной банк авторских педагогических разработок.

Программа предназначена для 10-11 классов, включена в региональный компонент учебного плана Гимназии №9 г. Усолье-Сибирское. В настоящее время в рамках соглашения по нашей программе работают коллеги из других школ города.

Авторская программа рассчитана на 68 часов, которые изучаются в 10-11 классах по 34 часа в год соответственно. Первый блок – это темы, охватывающие период с древнейших времен до конца 19 века. Второй блок рассчитан на 11 класс – темы периода с начала 20 века – до начала 21 века. Изучение истории строится по хронологическому принципу.

Программа построена таким образом, что знакомство с историей края начинается с истории своей семьи. Учащимся предстоит сделать первое исследование – составить семейное древо – свою родословную. Это побуждает интерес обучающихся к изучению своих корней, к сближению с предшествующими поколениями, развивает патриотические чувства. А это уже немало важно. Обучающиеся составляют генеалогическое древо, пишут историю своей семьи и зачастую находят в ней очень интересные факты. А завершаем изучение программы в 11-м классе аналитическими уроками по современному развитию Иркутской области, пишем портрет идеального губернатора, выявляем причины проблем в развитии Усолье-Сибирского.

Большим подспорьем для учащихся при изучении тем по истории нашего города стало электронное учебное пособие «Очерки истории г. Усолье-Сибирское». Ведь история Усолья – харак-



терный, почти хрестоматийный пример в развитии Восточной Сибири. Усольский район известен всему миру своими стоянками древнейшего человека. Поселок «у соли» был основан казаками-первопроходцами в 1669 году. Солеваренный завод на протяжении веков был крупнейшим производителем соли в Восточной Сибири. Через каторжный завод прошли декабристы Е.П. Оболенский и А.И. Якубович, вождь революционеров-демократов Н.Г. Чернышевский, польские повстанцы 1830-х – 1860-х годов, народники, эсеры, социал-демократы. Усолье развивается как заводской поселок с множеством кустарных мастерских и в XIX веке становится «столицей ширшинок». Наряду с этим в середине XIX века оно становится и курортным местом для жителей Иркутска и обладателем одного из красивейших храмов нашей губернии. В советский период Усолье-Сибирское – крупный промышленный центр – город большой химии. А город сегодня – пример неэффективности монопромышленного развития Сибири. Поэтому история нашего города – это часть многоликой истории нашего края и знать её, вершить её надо всем усольчанам.

Историческое краеведение помогает молодому поколению осмыслить идею исторического развития нашего региона, государства, ощутить взаимосвязь местного и общего, а в итоге понять и преобразовать современный мир.

Наш опыт по реализации задач патриотического воспитания подрастающего поколения неоднократно транслировался на конференциях различного уровня. Программа образовательного курса «История родного края» стала победителем конкурса на присуждение премии Губернатора Иркутской области в 2013-м году коллективам работников образовательных учреждений в номинации «Авторская программа» и была представлена на педагогическом форуме «Образование Прибайкалья 2013». За большой вклад в реализацию действующих государственных ведомственных и региональных программ и планов патриотического воспитания граждан России Сергей Шаманский в 2012-м году был награжден медалью «Патриот России».



- ШАМАНСКАЯ О. И., директор МБОУ «Гимназия №9», Отличник народного образования РФ, Почетный работник общего образования РФ
- ШАМАНСКИЙ С. В., заведующий музеем народного образования г. Усолье-Сибирское, Почетный работник общего образования РФ

# О ревенном торге



**Торговля ревенем, корни которого ценились чрезвычайно высоко, в России XVIII века была государственной монополией. Частным лицам под страхом смерти запрещалось торговать им. С 1731 года торговля ревенем на русско-китайской границе производилась исключительно через Кяхту.**

## ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Корень ревеня впервые упоминался в старокитайском травнике «Пенцао-кинг», который был написан за 2700 лет до нашей эры. В то время ревеня употребляли как очищающий чай. Затем караваны с ревенем стали прибывать из Северного Китая в Самарканд и Бухару, а оттуда его доставляли в Европу. Изменения в поставках ревеня в Европу произошли в XVII веке, когда Россия завоевала Сибирь. С 1653 года китайское правительство разрешило продавать ревеня России в пограничных зонах. В 1687 – 1762 гг. русское правительство установило фактическую монополию на торговлю ревенем. В 1731-м году в Кяхте были организованы торговые центры, откуда ревеня поставлялся в Европу.

## СМЕРТНАЯ КАЗНЬ ДЛЯ ЧАСТНЫХ ЛИЦ

В течение всего XVIII века ревенная торговля находилась в руках го-

сударства. В 1704-м году приказано было покупать в сибирских городах ревеня для казны не менее 300 пудов в год и свозить его в Москву. Частным лицам строго запрещалось торговать им. В 1735-м году вышел указ, грозивший лишением имущества за ввоз и продажу ревенного корня, а потом последовал другой, определивший еще более строгое наказание – смертную казнь. Государственная торговля ревенем давала огромные выгоды. Пуд ревеня в Петербурге стоил 37 рублей, за границей его продавали от 162 до 289 рублей за пуд. Тысяча пудов давала, следовательно, 168—282 тысячи рублей прибыли!

Главным поставщиками ревеня в Кяхту были бухарцы. Большинство бухарских купцов постоянно проживали в Маймачене (китайский городок рядом с Кяхтой). Ревеня доставляли туда на верблюдах в пятипудовых шерстяных мешках. Его прием производился в Кяхте особой конторой, учрежденной комммерц-коллегией, при которой служил специальный аптекар. Из

Маймачена ревеня свозили в Кяхтинский ревенный дом, где рабочие под руководством браковщика разрезали его на куски и проверяли качество.

## КЯХТИНСКИЙ ТОРГ

Ревеня выменивали в Кяхте на мягкую рухлядь и юфтевые кожи, значительная доля которых доставлялась в казну крестьянами и бурятами Забайкалья, купцами и мещанами из Иркутска. Так, в августе 1778 года Иркутский губернский магистрат издал указ о вывозе желающих поставлять в Кяхтинскую ревенную комиссию юфтевых кож, образцы которых должны были предъявляться для осмотра в Иркутскую губернскую канцелярию. Принимала казна также и невыделанные кожи, которые шли на упаковку ревеня при отправке его в Россию. Весь ревеня, покупаемый в Кяхте, отправлялся в Москву — в Медицинскую контору, лишь небольшая часть его оставалась в иркутской полевой аптеке, откуда он распределялся по всей Сибири.

В 1782-м году вышел указ, которым была «дозволено свободная торговля ревенем и ревенным семенем как внутри, так и вне границ России». Этот указ дал купцам, связанным с Кяхтой, не только возможность выменивать ревеня, но и принимать участие в обслуживании государственной ревенной торговли.

Закат торговли ревенем начался лет через пятьдесят. К этому времени главным складочным местом товара стал Иркутск. Спрос на ревеня в Европе постоянно колебался. Бывали годы, когда подготовленные к вывозке партии ревеня так и оставались в иркутской конторе, а при ревизии ее канцелярии постоянно вскрывались злоупотребления и воровство.

■ Подготовила  
Анна ТРЕТЬЯКОВА



# ЯБЛОКИ НА ИРКУТСКОМ СНЕГУ



Как отмечал сам А.К. Томсон, первые садоводческие опыты ему пришлось производить в 1909-м году, живя на квартире в поселке Иннокентьевском: «Я начал разводить сад в своей квартире. Через год я накопил немного денег и приобрел в поселке усадебный участок в 300 кв. саженей, со старым заброшенным баракom. Барак я превратил в жилье, а на усадебном участке заложил первый питомник. Решено было посадить в саду дикорастущие плодовые растения, а затем прививать к ним культурные растения...»

Посадочным материалом, привезенным из Красноярска и выписанным из различных питомников, участок Томсона быстро переполнился. Нужно было увеличивать площадь, а сделать это было сложно из-за того, что земли принадлежали обществу крестьян Подгородно-Жилкинского селения, которые не спешили делиться ею с приезжим. Только в 1914-м году крестьяне решили уступить Томсону в аренду лесной участок в 10 десятин, заросший кустарником.

Сад на новом месте принялся хорошо. Как пишет А. Томсон: «В 1915–1916 гг. в моем новом саду уже были яблоки многих сортов, имелся питомник наиболее подходящих для Сибири ранеток». Томсон начал собирать посадочный материал в различных местах Восточной Сибири – в частности, на Байкале он брал молодые деревья и кустарники плодово-ягодных расте-

Когда-то на территории уникального иркутского сада ТОМСОНА выращивались лимоны, миндаль, маньчжурский орех, ясень, 230 сортов яблонь, 77 видов плодовых и ягодных культур, 47 видов декоративных деревьев и кустарников (район микрорайона Ново-Ленино). Его основатель Август Карлович Томсон родился в Латвии в 1871-м году. Отец смог привить ему любовь к садоводству. Потом у Августа началась батрацкая жизнь в имении прибалтийского барона. Через некоторое время он сбежал от хозяина и много странствовал по России, перепробовал много разных профессий. В Иркутск вместе с семьей он приехал в 1907-м году в поисках заработков. Тут он устроился работать маляром в железнодорожное депо станции Иннокентьевская, где и проработал до 1921 года.

ний. Так были высажены дикая малина, черная смородина, земляника, облепиха, черемуха. В 1914–1920 гг., когда материал по пловодству только накапливался, Томсоном велись опыты по новым культурам, которые в Восточной Сибири не выращивались (огородный ревеня, топинамбур, древесная капуста).

Томсон оказался хорошим организатором. Во второй половине 1920-х годов в кругах садоводов возникла мысль организовать общество любителей садоводства. Днем организации общества можно считать **21 августа 1927 года**, когда в саду Томсона собрались более 50 энтузиастов сибирского садоводства. В начале 1930-х годов у педагогов-биологов и садоводов зародилась мысль об организации первого в Иркутске коллективного промышленного сада с названием «Просвещенец». За организацию этого сада взялось Общество учителей. Томсон писал: «Сад был заложен по соседству с моим, на пустыре. Посадочный материал брался из моего питомника. Дружный коллектив учителей за короткий срок сделал сад не только показательным, но и доходным. На его базе было создано областное плодово-ягодное опытное поле, которому я передал значительную часть своего сада» (в начале 1950-х годов бывший сад «Просвещенец» стал учхозом Иркутского сельхозинститута).

Отличительными чертами Томсона являлись его общительность, трудолюбие и одержимость идеей распространения сибирского садоводства. Августу Карловичу выпала честь представлять сибирское садоводство на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке, где его наградили золотой медалью (1940 г).

Август Карлович Томсон скончался 21 января 1951 года. Его похоронили на Ново-Ленинском кладбище Иркутска. Незадолго до своей кончины он передал оставшиеся древонасаждения в институт физиологии и биохимии растений Восточно-Сибирского филиала АН СССР. Он был спокоен за будущее своего детища: «В хорошие руки передаю я свой сад!» Но садовод-труженик ошибался, Академии сад был не нужен. В восьмидесятых годах прошлого столетия сад окончательно превратился в пустырь. Недавно было решено восстановить его через общественный проект «Возрождение сада А.К. Томсона».

■ Подготовила Мария РАЙТ



# Музейный комплекс Качугского района

**В Качугском районе Иркутской области множество мест достойны внимания и россиян, и иностранцев. Среди них — массивный мельничный комплекс, чудом сохранившийся до наших дней. Кроме него, интерес для историков и туристов представляют уникальные храмы Верхнеленска, деревня Картухай, где сохранились элементы старинного обустройства крестьян, дом святителя Иннокентия ВЕНИАМИНОВА в Анге.**



Качугская мельница — яркий пример промышленного зодчества. Она была построена в первые годы советской власти, когда в России процветал НЭП. Витимские золотые прииски нужно было снабжать хлебом, зерно со всего района свозилось в Качуг, потом мука по Лене доставлялась в Бодайбо, где из нее пекли хлеб, кормивший золотопромышленников. Кормилицей жителей приисков качугская мельница была долго — до активного строительства железной дороги на этом участке Иркутской области, то есть до начала 1960-х годов.

Почти полвека качугская мельница стоит заброшенной, но каким-то чудом она прекрасно сохранилась. Проезжающие мимо путешественники, да и некоторые качугцы даже не знают, что это здание на берегу Лены — старинная мельница, ведь она не похожа на те громадины с крыльями, которые мы видим на картинках. В Качуге мельницу строили уже в то время, когда электричество перестало быть дивом, и крылья ей не полагались.

К мельнице примыкает башня, вместе они составляют единый технологический комплекс. Рядом с мельницей планируют построить гостиницу. Лена,

одна из немногих рек, текущая в своем русле, — подарок для любителей рыбалки и ухи на природе. Грибы, ягоды, дивный воздух и тишина... И немало любопытных открытий буквально в нескольких километрах.



Например, знаменитые Шишкинские писаницы. Или Верхнеленск — одно из старейших в области острожных поселений, — который когда-то был центром этой местности. Здесь стоят уникальные храмы. Дом святителя Иннокентия Вениаминова в Анге восстановлен и представляет интерес для всех интересующихся историей. В деревне Картухай сохранились эле-

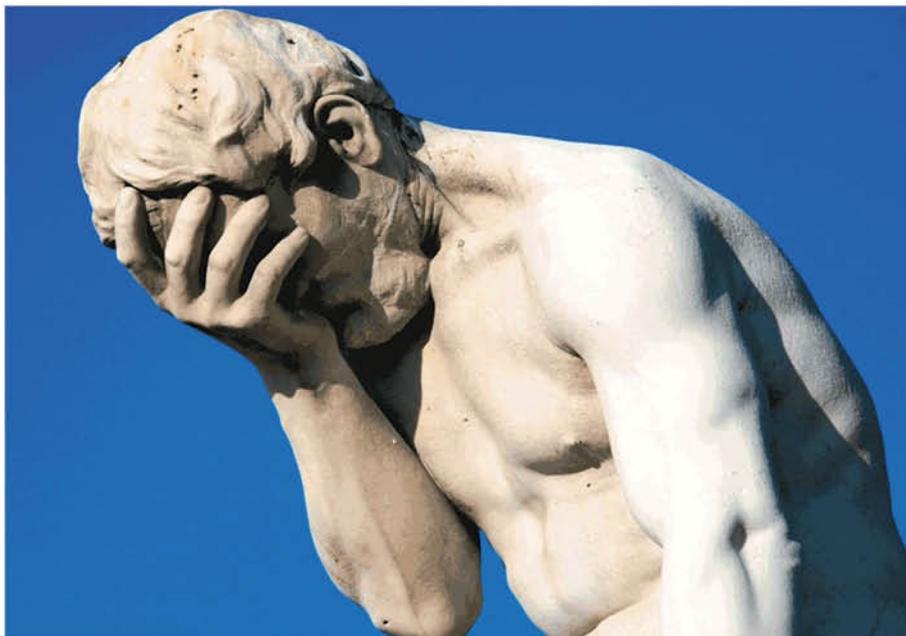
менты старинного обустройства деревенского быта. Например, поскотины — ворота и забор, сделанные не из досок, а из жердей. Или так называемые обрубьиши — памятники раскулачивания. В Картухае было распространено строительство домов, которые имели разных хозяев, но были объединены холодными сенями. В годы коллективизации жителей одной половины могли арестовать, а дом разобрать и увезти на нужды советской власти. Изба так и оставалась обрубьем.

Все это можно объединить в единый музейный комплекс, открытый для туристов. А вот часовню, которая носит имя невинно убиенных, администрация музея «Тальцы» охотно вывезла бы к себе на 47-й километр Байкальского тракта, да жители Карлука не отдают. Кстати, имя, данное ей народом, не совсем верное. Крест, стоявший рядом с часовней, родил легенду о невинно убиенных. Но краеведы нашли в Манзурке бабушку, которая припомнила историю церквушки. Традиционно в деревнях, где не было церквей, ставили часовни для совершения различных обрядов. Бабушка вспомнила, что, когда в селе долго не было дождей, иконы из часовни выносили и шли на поля, а потом к реке, где долго молились. И дождь шел! А крест был поставлен у ручья с питьевой водой, чтобы этот участок земли никто ни для каких нужд не трогал. Но в народе почему-то родилась легенда о невинно убиенных. Часовня отличается дивной красотой. Жители обещали ее восстановить, но, если этого не произойдет в ближайшее время, памятник старины погибнет.

■ Подготовила Мария РАЙТ



# Будем правильными!



6 июня отмечался День русского языка. Оказывается, существует список ошибок, которые россияне допускают на письме и при произношении чаще всего. Мы выбрали из этого списка некоторые из них.

## 1. АгенТство, а не агенство

Это слово пишут неправильно настолько часто, что оно даже попадает в различные хит-парады ошибок. «Агентство» произошло от слова «агент» – и по этой причине пишется с буквой «т».

## 2. Прийти, а не придти

В отличие от слова «идти», глагол «прийти» в инфинитиве пишется в настоящем времени без буквы «д». Раньше вариант «придти» допускался, но из употребления он вышел. Правильно писать «прийти», «приду», «придешь» и т.д. Варианты «придти», «прийду» и «прийдешь» считаются устаревшими.

## 3. АпелЛяция, а не апелация

Подать можно апелляцию (с двумя «л»), а не апелацию. Это нужно просто запомнить.

## 4. ПрецЕДент, а не прецедент

Еще одно сложное слово. Вариантов его неправильного написания великое множество – «прецедент», «прицидент», «прецидент» и так далее. На самом деле «прецедент» пишется без буквы «н». То же касается и слова «инцидент».

## 5. СКРУпулезный, а не скурпулезный

В том, как нужно писать и говорить это слово, люди тоже часто путаются. Некоторые узнают о том, что правильно писать нужно именно «СКРУпулезный», уже во взрослом возрасте. На самом деле данное слово является заимствованием, оно пришло в русский язык из латинского. У римлян слово

«scrupulus» обозначало меру веса, равную маленькому камешку.

## 6. Чересчур, а не через чур

Нередко наречие «чересчур» пишут раздельно, ошибочно считая «черес-» не приставкой, а предлогом. «Чересчур» – правильный вариант написания.

**1) ТОРТЫ.** Название десерта не всегда произносят правильно. Говоря об этом кондитерском изделии во множественном числе, необходимо ставить ударение на букву О в первом слове – тОрты.

**2) СЛИВОВЫЙ.** Например, пирог или джем. Ударение в этом слове ставится на И в первом слове – слиВОВЫЙ.

**3) ИКОНОПИСЬ.** Ударение в этом слове ставится на первую букву И.

**4) КАТАЛОГ.** Слово, в котором тоже часто делают ошибку. Ударение в слове каталОг ставится на букву О в последнем слове.

**5) ОБЕСПЕЧЕНИЕ.** Ранее, вариант обеспЕчение считался правильным, но с 2009 года ошибиться при постановке ударения в этом слове стало весьма трудно. Министерство образования приняло оба варианта как правильные – обеспЕчение.

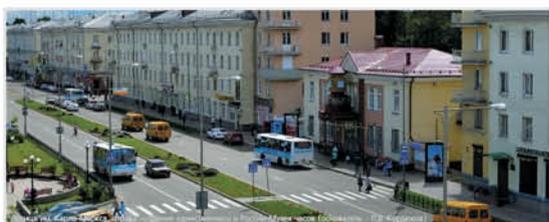
6) Можем ли мы **ОБЛЕГЧИТЬ** ваши страдания в поиске правильного ударения? В этом слове оно ставится на И в последнем слове – облеГЧИТЬ.

■ Подготовила  
Анна ТРЕТЬЯКОВА



# ЕСТЬ ВЫПУСК №4!

В августе 2013 года издательской группой «Признание» выпущен набор открыток «Есть в России город Ангарск...» (выпуск 4). Профессиональные фотографы и краеведы признают, что новый набор из 12 открыток интересен панорамными видами сибирского города и дает полное представление о его колорите.



Издательская группа «Признание»  
Тел.: 8(901) 666 89 28