

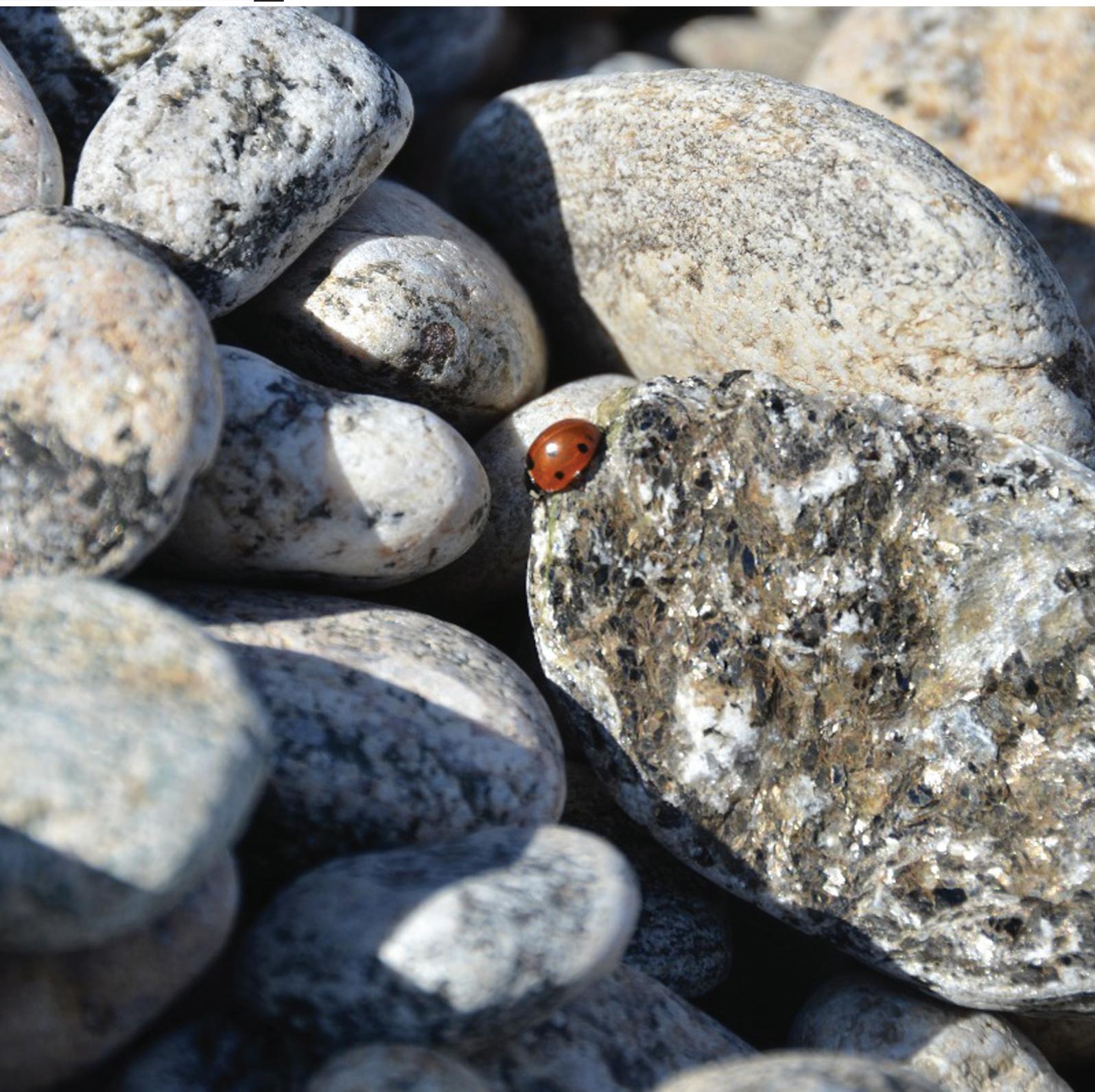
Журнал о выдающихся людях Иркутской области

Признание

№ 15, август 2013 г.

www.angarsk-priznanie.ru

e-mail: annacentr@mail.ru





Условия подписки на журнал «Признание»:

- 1.** 5 000 рублей (предоставляем 50 номеров журнала);
- 2.** 15 000 рублей (изготавливаем и размещаем материал подписчика - 2стр., предоставляем 100 номеров журнала);
- 3.** 20 000 рублей (изготавливаем и размещаем материал подписчика - 4стр., предоставляем 100 номеров журнала).

Тел.: 8(901) 666 89 28.

Содержание

Борис БАСМАНОВ: «БСМП - ведущее учреждение здравоохранения!» 4

Ольга ГОРБУНОВА: «Здоровье – бесценный дар!» 6

Игорь КОБЕЛЕВ: «Ангарск переживает травматическую эпидемию...» 7



Татьяна ВЛАСЕНКО: «Мегет-маленькая Швейцария!» 8

По формуле творения 10

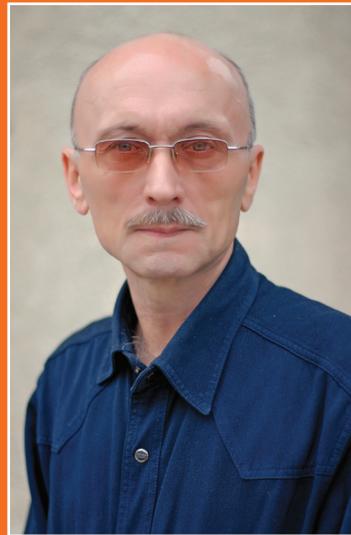
Савватеевка в годы Великой Отечественной войны 12

Нация лука и стрел 16

Галина ЛОСЕВА: «Тьютор - сотрудник школы ближайшего будущего!» 18

Библиотеке им. Аркадия Гайдара – 60 19

Краевед Василий Шаманский 20



Если бы Вам предложили бесплатно съездить в кругосветное путешествие при условии не брать с собой фотоаппарат, Вы бы согласились?..

Байкальское состояние 22

О музее интеллекта 24

Есть, что почитать! 25

Быть ли книге об ангарской литературе? 26

Лето уходящее (фотогалерея) 30

Санаторий - профилакторий «Родник» 32

Операция «Дуриан» 36

Это интересно 38

Музей чая рядом! 38

О необычных музеях 39

Наши партнеры:

ООП ОАО «АНХК»; ЦБС г. Ангарска; Общество милосердия и здоровья нефтехимиков; администрации Савватеевского и Мегетского муниципальных образований; Отдел по культуре и Управление образования администрации АМО; Музей часов, выставочный зал и Музей минералов г. Ангарска; фонд «Город без наркотиков»; МАУЗ «БСМП», страховая компания «Колымская»; Региональный инженерно-консультационный центр «Кран-Парк»; Центр экспертизы условий труда; социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних; ОО «Сообщество мастеров» (г. Иркутск); школы №№ 14, 31, 32, 35, 38; ДТДиМ; школа искусств № 4; школы раннего развития «Колобок» и «Школа дошкольников»; частные лица.

Над выпуском работали:

А. Нарчук (издательское сопровождение, 8(901) 666 89 28), В. Григорьев (фото), Н. Парфианович (дизайн, верстка), И. Ваулина, А. Середкин, Н. Елькина, И. Хомкалова, Н. Хивратова, В. Краснова, Т. Голубцова, Е. Рогачкова, С. Петровский, С. Шаманский.



Борис БАСМАНОВ, главный врач БСМП г. Ангарска, депутат Законодательного собрания Иркутской области: «БСМП – ведущее учреждение здравоохранения в нашем регионе!»

- Борис Геннадьевич, какой Больница скорой медицинской помощи приближается к своему тридцатилетию?

- Со времени открытия БСМП прошло почти 30 лет, и в ее истории накопилось достаточно достижений, определились четкие планы для будущего развития. Прежде всего, БСМП сегодня - это многопрофильное учреждение, в структуру которого входят более 30 отделений, и в котором трудятся более 1200 специалистов высокого уровня: это доктора и кандидаты медицинских наук, врачи высшей квалификационной категории. За последние годы врачами больницы защищено несколько кандидатских и докторских диссертаций.

Силами и знаниями этих людей проводится огромный объем работы, и это доказывают цифры: ежесуточно БСМП принимает до **100** экстренных больных; **20 000** больных пролечиваются в стационаре, и **300 000** пациентов посещают поликлинику ежегодно; **90 000** вызовов в год обслуживает Станция скорой помощи!

За последнее время были освоены 60 млн. рублей на проведение капитального ремонта больницы. На сегодняшний день отремонтированы стационар и операционные; отделение реанимации, которое к тому же «собрали» с двух этажей на один. Полностью заменены инженерные системы отопления, оконные блоки, кровля стационара. Там, где это стало возможным, проведена рекон-

струкция палат. Исключены риски и с электроснабжением больницы в случае отключения электроэнергии – теперь БСМП обслуживает автономный дизельный генератор. Кроме того, решены вопросы лечебного питания: в БСМП работает самостоятельный пищеблок. Также за последнее время приобретены более 30 единиц диагностического оборудования. Среди них - аппараты суточного мониторинга артериального давления, холтеровский аппарат мониторинга ЭКГ, аппарат мультиспиральной компьютерной томографии, С-Дуга.

Словом, коллектив больницы делает все возможное для того, чтобы уровень медицинского обеспечения был высоким и соответствовал времени. Самоотверженный труд врачей отмечается и самими больными - а это, согласитесь, немаловажный показатель!

- Расскажите о медицинских достижениях БСМП подробнее...

- Достижения наших врачей ежедневны и иногда поражают воображение. Показательна недавняя история болезни инженера-энергетика, упавшего с 10-метровой высоты. На операционный стол он попал с разрывом перикарда и диафрагмы, с множественными сложными переломами. Лечащим врачом пациента стал и.о. заведующего травматологическим отделением И. А. КОБЕЛЕВ, который недавно защитил диссертацию, является автором четырех патентных изобретений, и в этом году был удостоен Губернаторской пре-



мии. Оперировали пациента несколько хирургов, которые до сих пор признаются: пациент с таким сочетанием травм - первый за всю историю БСМП. Результат - наш инженер-энергетик жив и самостоятелен... Можно сказать, этот случай – уникальный и показательный.

Наш сосудистый хирург С. ШААШАА впервые в Иркутской области начал избавлять пациентов от варикозного расширения вен без оперативного вмешательства. Используемая им методика – радиочастотная облитерация – основана на использовании микроволн, которые нагревают стенку вены и вызывают ее «заваривание». Теперь еженедельно в БСМП проводятся 5-7 операций по удалению варикозных вен. При проведении радиочастотной облитерации госпитализация не требуется. После окончания процедуры пациент уходит домой со здоровыми ногами. Выздоровление человека происходит без болевых ощущений, постнаркотического состояния, постельного режима и больничного листа. На ноге вместо шрама остается лишь небольшой след от прокола.

Вообще, достижений настолько много, что об этом уже нужно написать целую книгу. Кстати, в преддверии празднования 30-летия БСМП мы работаем в этом направлении. Это будет книга об истории БСМП, специалистах больницы и их достижениях. Думаю, что мои коллеги поймут меня правильно: в формате одной статьи перечислить все наши достижения невозможно!

- И все-таки, назовите имена виртуозов...

- Подчеркиваю: ВСЕ СОТРУДНИКИ медицинских подразделений, руководят которыми:

- КОСТЕЦКИЙ Г.Д., заместитель главного врача по медицинской части;
- КОМАРОВА В.А., заместитель главного врача по поликлинической части;
- ГАХ Н.А., заместитель главного врача по экспертизе временной нетрудоспособности;
- УЗЮКОВА С.Н., заведующая организационно-методическим отделом;
- ЛАПЧЕНКО Л.Д., заведующая терапевтическим отделением;
- ЩЕРБИН Д.А., заведующий травматологическим отделением;
- ЛИЩУК О.А., заведующая отделением функциональной диагностики;
- АНТИПИНА О.В., заведующая травматологическим пунктом;
- РАЕВСКИЙ С.Г., заведующий отделением ультразвуковой диагностики;
- АХМЕДОВА Л.В., заведующая физиотерапевтическим отделением;
- БАЛАШОВА И.П., заведующая лабораторией;
- СУХАРЕВА О.В., заведующая прием-

ным отделением;

- БЕДАРЕВА Н.А., заведующая отделением для лечения больных с острым нарушением мозгового кровообращения;
- ХАЛТУРИН В.П., заведующий гинекологическим отделением;
- БРИТОВ В.Н., заведующий урологическим отделением;
- ДЫДЫКИН А.В., заведующий нейрохирургическим отделением;
- ЯКИМОВ Н.Н., заведующий отделением реанимации;
- ЛЕЖАНКИН В.Н., заведующий патологоанатомическим отделением;
- ПОПОВ В.В., заведующий эндоскопическим отделением;
- ТРАВНИКОВ А.И., заведующий хирургическим отделением;
- ПОСТОВАЛОВА Е.А., заведующая отделением лучевой диагностики;
- ШЕМЕТОВА Т.А., заведующая рентгенологическим отделением;
- ЩЕРБАКОВА Н.В., заведующая кардиологическим отделением;
- АЛЕСИНА Т.Н., заведующая аптекой;
- МАТОНИНА Г.Г., главная медсестра.

Не могу не указать руководителей, от которых зависит функционирование БСМП:

- МИХАЙЛОВА Л.Г., заместитель главного врача по хозяйственной части;
- РУЖНИКОВА Н.Ю., начальник планово-экономического отдела;
- ДМИТРИЕВА О.С., начальник отдела планирования и материально-технического снабжения;
- ТЮРИНА О.А., начальник отдела информационных технологий;
- ЧИКИШЕВА О.Н., главный бухгалтер;
- ГАНЖА В.Е., заведующая канцелярией;
- ПЕТРОВА Н.К., инженер;
- НЕГРУН Н.В., начальник отдела кадров.

- Теперь о планах...

- Тридцать лет - это время для подведения итогов, рубеж, с которого уже можно оглянуться назад, но это отнюдь не означает остановку в развитии. Наоборот, учитывая опыт прошлого, необходимо уверенно смотреть в будущее и ставить новые, амбициозные задачи.

В связи с присвоением учреждению регионального статуса, значительно вырос удельный вес поступающих в



БСМП больных. Благодаря внедрению современных методов диагностики и лечения, нам удастся сохранять показатели летальности на прежнем уровне; при этом средняя продолжительность лечения снизилась на 10%. Эти показатели мы стараемся всеми силами улучшать.

Мы понимаем, что сегодня пациенты стремятся получить лучшую диагностику, самые современные методы лечения. Мы также знаем, насколько важен для них индивидуальный подход, проявление доброты и уважения. Именно поэтому мы будем продолжать концентрировать усилия на качестве оказываемых услуг. Также хочу сообщить, что теперь в БСМП есть таракальный хирург А.И. ТРАВНИКОВ - этот специалист был рекомендован Министерством здравоохранения Иркутской области. Считаю, что такой специалист нужен был городу давно...

Что касается структурных изменений, то на базе отделения для больных с острым нарушением мозгового кровообращения и отделения неотложной кардиологии в ближайшее время будет создан Региональный сосудистый центр.

-Успехов всему Вашему коллективу в достижении поставленных задач, здоровья всем пациентам БСМП!

Адрес БСМП:

665827, Иркутская обл., г. Ангарск, м/р-н 22, д. 23

Телефон / факс (3955) 55-88-55

e-mail: 55-88-55@mail.ru http://bsmp-angarsk.ru

■ Беседовала Анна НАРЧУК, фото Виктора ГРИГОРЬЕВА



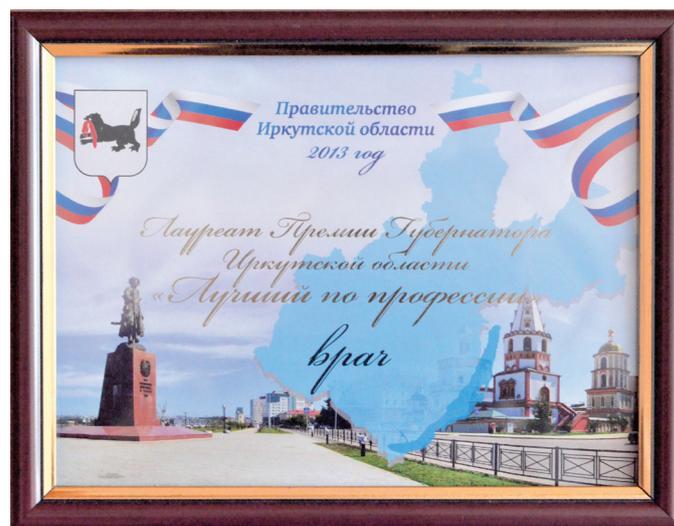
Два врача из Ангарска стали победителями конкурса «Лучший по профессии в Иркутской области» в 2013-м году: О. И. ГОРБУНОВА (врач анестезиолог-реаниматолог высшей категории БСМП) и И.А. КОБЕЛЕВ (главный травматолог БСМП). «Мы не сомневались, что наши врачи снова станут победителями конкурса, поскольку они составляют гордость БСМП», - отметил главный врач Больницы скорой медицинской помощи Б.Г. БАСМАНОВ. При определении победителей областные эксперты учитывали стаж работы в медицине, категорию врача и его вклад в развитие здравоохранения. Сегодня мы беседуем с победителями конкурса.

О.В. ГОРБУНОВА, врач анестезиолог-реаниматолог высшей категории БСМП:
«Здоровье - бесценный дар!»



- Ольга Ивановна, поздравляем Вас с победой! На Вашем счету - сотни возвращенных к жизни пациентов. Что в этой связи Вы хотели бы сказать ангарчанам как реаниматолог?

- К сожалению, неврологическая и кардиологическая патология «молодеет». Если ещё лет 10-15 назад диагноз ишемического инсульта в 40-летнем возрасте воспринимался как казуистика, то сейчас такие пациенты - не редкость. Однажды в течение недели только в наше отделение были доставлены 3 пациента с ишемическими инсультами



различной локализации, каждому из которых было 30 лет с небольшим! Помимо ишемических инсультов молодеют и геморрагические (кровоизлияния в головной мозг). Самое неприятное во всех этих историях заключается в том, что такие экстренные жизнеугрожающие ситуации, что называется, «на пустом месте» возникают крайне редко. Очень часто пациенты длительное время страдают заболеваниями-предвестниками, не обращая на них никакого внимания.

Есть и другая проблема. Недавно я столкнулась с пациенткой, диагноз которой не вызывал сомнения – инсульт. Пациентка в течение длительного времени страдала гипертонической болезнью и наблюдалась в поликлинике. Месяца за три до настоящего заболевания пациентка находилась на стационарном лечении. При выписке из стационара на руки всегда выдаётся выписка из истории болезни, в конце которой приводятся подробные рекомендации. Пациентка показала мне эту выписку. Рекомендации, изложенные в ней, касаемые её гипертонической болезни, были в высшей степени адекватными, однако пациентка решила лечиться сама, поскольку сочла такую терапию «неграмотной». Разумеется, в развитии подобного осложнения, с её точки зрения, виноваты были исключительно врачи...

В связи с этим хочу сказать следующее: обращайтесь внимание на свои недомогания и не принимайте самостоятельные «врачебные» решения.

- А что говорит статистика реанимационного отделения БСМП?

- Около 700 летальных исходов в год, что сравнимо с показателями 90-х годов. Но это сравнение не является объективным. Раньше, если нарушение мозгового кро-

вообращения случалось за сутки до появления бригады скорой помощи, больного просто оставляли дома на самостоятельное излечение (и это случалось не только в таких случаях!) Сейчас же в БСМП доставляются больные независимо от сроков и тяжести заболевания не только из Ангарского муниципального образования, но и из Иркутска, Усолья, Черемхово, потому что больница получила региональный статус. Не стоит забывать и то, что сейчас в БСМП работают отделения, которые ранее считались самостоятельными...

- Это значит, что шанс вернуться к жизни у каждого «тяжелого» пациента достаточно высок?

- Совершенно верно. Задача бригады реанимационного отделения в таком случае - помочь сделать это пациенту на высочайшем профессиональном уровне! Но помните: здоровье - бесценный дар, который надо уметь ценить. И сегодня показательной чертой здравомыслящего человека является своевременная забота о своем здоровье.

Игорь Алексеевич КОБЕЛЕВ - главный травматолог Больницы скорой медицинской помощи г. Ангарска, главный внештатный травматолог Ангарского района, кандидат медицинских наук (в 2012-м году защитил диссертацию «Оперативное лечение внесуставных переломов проксимального отдела бедренной кости аппаратом внешней фиксации у пациентов пожилого и старческого возраста: экспериментально-клиническое исследование»). В 2013 году за особый вклад в развитие здравоохранения Игорь Алексеевич был удостоен Губернаторской премии по итогам конкурса «Лучший по профессии в Иркутской области».

- Игорь Алексеевич, в последнее время часто стали упоминать травматическую эпидемию. Что это такое?

- К сожалению количество травм на сегодня растет, и это явление называют травматической эпидемией. Этому способствует технический прогресс: участились случаи ДТП, резко увеличилось количество бытовых и производственных травм. Кроме того, травматизм последних лет характеризуется высокой тяжестью травм опорно-двигательной системы, а также увеличением количества сложных многооскольчатых переломов длинных костей.

- Диссертацию вы защищали на ангарском материале. Пользуются ли Ваши коллеги результатами Ваших диссертационных исследований?

- Да, пользуются. Хочу пояснить: термин «травматология» традиционно применяется к разделу клинической медицины, изучающему повреждения опорно-двигательного аппарата и кожных покровов. На самом же деле травматология охватывает многие вопросы, входящие в предмет изучения различных хирургических дисциплин (например, нейрохирургии, грудной хирургии) - в зависимости от локализации повреждения. Поэтому результаты моих исследований стали интерес-

ны широкому кругу других специалистов, так как помогают решать основные проблемы современной травматологии - изучение патогенеза изменений в тканях и органах после травм, совершенствование способов консервативного и оперативного лечения и предупреждение посттравматических осложнений.

- Вы - автор четырех патентных изобретений (аппарат внешней фиксации для лечения переломов, ложных суставов и несросшихся переломов костей; устройство для лечения диафизарных переломов ключиц; способ лечения нестабильных оскольчатых внесуставных переломов проксимального отдела бедренной кости). Какие результаты по применению этих изобретений больше всего удивляют общественность?

- Ранее считалось, что перелом отдела бедренной кости у пациента - приговор на малоподвижный или неподвижный образ жизни. Применение моих разработок позволяет получить иной результат. В моей практике есть даже успешно оперированная 96-летняя пациент-



ка... Вообще же, все мои патентные изобретения сделаны в связи с массовым внедрением в практику травматологии разнообразных конструкций металлических и пластмассовых фиксаторов для остеосинтеза.

- Кого Вы считаете своим главным наставником?

- Профессора Валентина Георгиевича ВИНОГРАДОВА, под руководством которого я защищал диссертацию.

-Новых Вам исследований, открытий и разработок! Быстрейшего выздоровления всем Вашим пациентам!

■ Беседовала
Анна НАРЧУК,
фото Виктора ГРИГОРЬЕВА

Татьяна ВЛАСЕНКО: «Мегет - маленькая Швейцария!»

В 1993-м году Ангарску из Иркутского и Усольского районов была выделена территория общей площадью 71 973 га. Так был создан Ангарский район, административно подчиненный городу. Через неполных четыре года территория в границах района с городом во главе стала Ангарским муниципальным образованием, в него вошли территории Одинского, Савватеевского, Мегетского и Ангарского муниципальных образований. Сегодня мы беседуем с главой Мегетского муниципального образования Татьяной Даниловной ВЛАСЕНКО.



- Татьяна Даниловна, что такое Мегетское муниципальное образование сегодня?

- Мегет сегодня - это 50 тыс. кв. метров жилья, 44 улицы, 104 предприятия различных форм собственности, в том числе общеобразовательная школа и детская школа искусств, два детских сада, спортзал, стадион, библиотека. Население — 9,3 тыс. жителей (2012). Мегет делится на следующие районы: Девятка, Штаты, СМП, Экспедиция, Хлебная База, Хасан, Железнодорожный район. Кроме Мегетского город-

ского поселения в муниципальное образование входят деревни Зуй, Ударник, Стеглянка, Зверевы и Шароны.

- Вы стали главой поселения в 2007-м году. С какими сложностями столкнулись тогда?

- Сложностей было много. Для начала расскажу про исторически сложившийся тип застройки Мегета - это поможет понять сложившуюся на тот момент ситуацию.

В 1937-м году в Мегете появилась Хлебная база - государственное хранилище зерна и продуктов. При хра-

нилище устроили отдельный городок: жилые дома, клуб, баня, детский сад, школа. Это был самый старый район поселка. Чуть позже был возведен Мегетский завод металлоконструкций как вспомогательное предприятие для Иркутского алюминиевого завода. Завод стал активно застраивать Девятку, а птицефабрика - Штаты (районы поселка). Также функционировало предприятие геологоразведки. Организация имела свои лаборатории, дробильни, столовую, спортзал и прочую инфраструктуру.



• Сотрудники администрации Мегета

Таким образом, Мегет - это группа отдельно построенных в свое время разными предприятиями районов, каждый из которых имел свою сложившуюся инфраструктуру. Поэтому основная задача заключалась в том, чтобы создать условия для цельного функционирования разрозненного ЖКХ. Генерального плана развития на тот момент не было, поэтому приходилось работать в нечеловеческих условиях. Приведу пример: рабочий день мог длиться 14-16 часов, а в ночное время на домашний телефон главе поселения(!) поступали звонки: то трубу прорвало, то еще что-то произошло. Может быть, это покажется ирреальным, но так было ... Оглядываясь назад, хочу поблагодарить всех сотрудников администрации: вместе мы смогли преодолеть сложности 2007 года.

- О каких положительных изменениях можно говорить сегодня?

- Это решаемые проблемы с нарушенными схемами электрообеспечения, тепло и водоснабжения. Работы в этом направлении еще много, но эта работа уже имеет четкие очертания и прогнозы.

Сегодня мы участвуем во всех федеральных, областных и местных программах. Так, на сегодняшний день на территории муниципального образования действуют 4(!) жилищных программы - и многие многодетные семьи это уже почувствовали.

Решаются сложные финансовые вопросы со строительством школы, досугового центра и поликлиники. Уже сейчас мы добились того, что раз в

месяц в Мегет приезжают узкие рабочие специалисты - раньше для обследования надо было ехать в город. Мы также успешно решаем проблемы дополнительного образования и порядка - не стОит забывать, что в окрестностях Мегета находятся 38 садоводств, поэтому в летнее время последняя проблема очень актуальна.

Одним словом, мы делаем все возможное для того, чтобы жители Мегетского муниципального образования стали жить комфортнее и современнее.

- Есть ли нерешенные вопросы?

- Есть пока еще нерешенная проблема с визитной карточкой поселения.

Не стОит забывать что Мегет - «Мекка» интеллигенции. В 1914-м году здесь была построена одна из первых в мире магнитных обсерваторий, в которой работал самый большой солнечный телескоп в мире. В Мегете также до развала СССР находился Сибирский Научно-Исследовательский Институт земного магнетизма, ионосферы и распространения радиоволн.

Радиостанция - одна из старейших в Сибири и на Дальнем Востоке, в свое время имела важное стратегическое значение. Именно Мегетская радиостанция обеспечивала связь Гагарина с Землей. Сейчас на территории радиостанции находится сооруженная в 1994-м году телекоммуникационная башня высотой 246 метров — пятая по высоте башня России.

А геологоразведка? В 70-х годах прошлого века сюда приезжали геологи со всего Союза!..

Еще не стОит забывать, что когда - то через деревню Зуй проходил Старый Московский тракт. Это очень старая деревня с богатейшей историей...

Очень важный момент: в Мегетском муниципальном образовании проживают люди всех конфессий, и все это население толерантно по отношению друг к другу.

Все эти приметы поселения мы стараемся перенести в эскизы. Спорим и упорно ищем истинный ответ... Но знаю точно: в спорах и предложениях нужный эскиз обязательно будет создан, и тогда визитная карточка у Мегетского муниципального образования появится. Она разместится на федеральной трассе М-53 и будет приглашать проезжающих посетить небольшую Швейцарию между Иркутском и Ангарском с чистейшим воздухом и приветливыми людьми! Поверьте: Мегетскому муниципальному образованию есть, чем гордиться...

- Успехов Вам и всем сотрудникам Администрации в достижении поставленных задач!

**Адрес администрации
Мегетского муниципального
образования:
665854, Иркутская область,
Ангарский район, п. Мегет,
1 квартал, дом 7,
тел./факс 8(3952)49-21-07.
Сайт: www.meget-adm.ru,
E-mail: secretar.meget@mail.ru.**

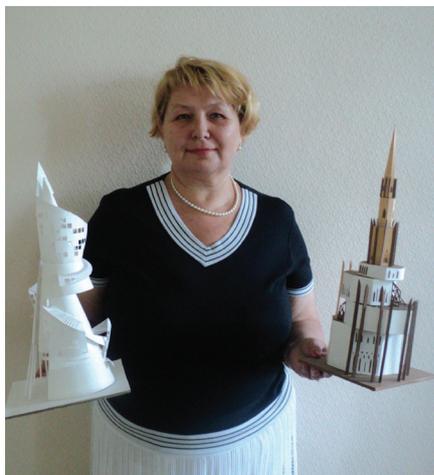
■ Беседовала Анна НАРЧУК,
фото Виктора ГРИГОРЬЕВА

По формуле творения

Для большинства людей понятие «смысл жизни» весьма абстрактно. Как, опять эта отвлеченная философия?.. Тем интереснее было услышать, что для кого-то это вопрос решенный. Во всяком случае, педагоги ангарской детской художественной школы № 1, отмечающей в августе свое 45-летие, себе на этот вопрос ответили.

В жизни школ все как у людей: сначала они рождаются, потом растут, иногда меняют место жительства и взрослеют. Первая художественная родилась 12 августа 1968 года, и новорожденной тогда хватало «колыбели» из двух кабинетов в ШРМ № 14. В младшем возрасте она «ходила» в школу № 7 в 11 микрорайоне. Затем в интернате № 2 для нее разгораживали ширмами классы посреди широкого «советского» коридора.

На память по такому случаю приходит еще одно «философское» изречение: все течет, все изменяется. Теперь уже немудрено запутаться в объяснениях: ШРМ № 14 – это там, где сейчас лицей № 1. А интернат № 2 – это там, где сейчас педагогическое училище. Зато нынешний адрес ДХШ № 1 (двухэтажное здание бывшей восьмилетки



по улице Маяковского, 26) известен в городе почти каждому.

Среди первых педагогов школы – имена, которые близким к искусству людям объяснять не надо. Скорее, они сами по себе многое скажут: Людмила Корж, Вера Глушкова, Геннадий Драгаев, Виктор Фисенко, Сергей Бусов.

Зарубки роста впечатляют даже в цифрах: первый выпуск школы состоялся в 1971 году и составлял 14 человек. Выпуск текущего года 42-й по счету, и в мире стало на 58 художников больше. А в целом за все годы и выпуски из стен ДХШ № 1 вышло 1952 ученика!

Но и такие цифры – для них не главное. Что же такое они знают, из-за чего ангарчане находят это здание на тихой старой улице, и списки желающих обучаться здесь бесконечны, даже без объявления о наборе?

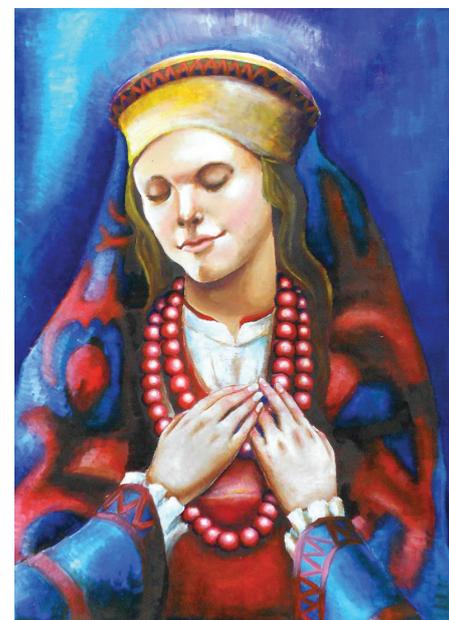
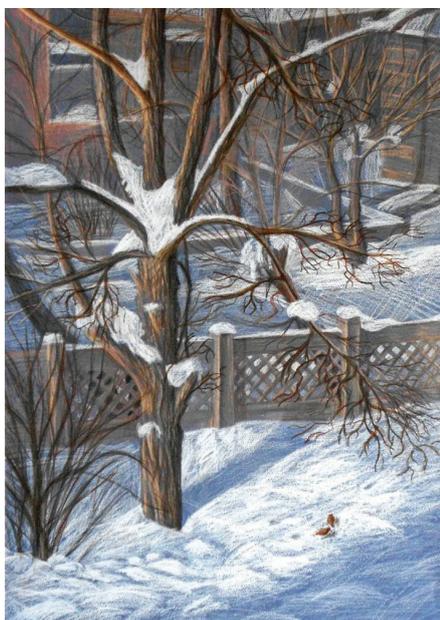
По словам Галины СМОРОДА, бессменного директора ДХШ с 1985 года, потребность к рисованию у человека в генах. Ведь что-то вдохновляло наших далеких предков изображать бизонов на стенах пещер. Мысль, приведшая школу к «перестройке» в лихие 90-е, кажется простой как все гениальное: а если все заложено от рождения, то зачем дожидаться, когда ребенок выучится читать и писать... и, может быть, успеет потерять интерес к учебе, попадись ему не самая талантливая «общеобразовательная Марь Иванна»?

Благодаря «революционной» идее минусы девяностых сложились в плюс.

- Чтобы споры прорастали, нужна грибница, - сформулировала ее для себя Галина Петровна. В ДХШ открылась школа ремесел – где, «по образу и подобию», учащиеся творят фигурки из глины. А главное, в школьники здесь принимают дошколят. И обучают их 14 лет, что по сроку совпадает с 3 институтами!

Сейчас в ДХШ около 300 малышей, для них работает студия «Палитра». Для удобства детей и родителей, работает во все дни недели. В своем детище директор школы преподает сама: выходных у Галины Сморода нет.

Наверное, «поставить руку» - это еще не сделать художником. Даже с малышами здесь говорят о духовном. А еще на занятиях малыши, например, поют слово «архитектура»... и каждый находит свой «мотив». Здесь никого не удивят слова ребенка из садика:



• Работы юных художников



• Кукольный театр

- Я буду архитектором, поеду в Испанию смотреть работы Гауди!

Эстетический цикл включает дошколят 4-7 лет, школьников 7-10 и 11-17 лет (самый возраст для конструктивного мышления). Есть также профориентационный класс, или класс подготовки к вузу.

- Мы выстроили хороший метод селектирования, - оценивает директор.

В слове «мы» здесь много «я». Новые поколения преподавателей – это Лариса Денeko, Евгения Прокопенко, Олег Абрамов, Екатерина Шамаева, Эмма Якушенко, Любовь Примак, Светлана Шубникова, Марина Соколова и многие другие. Такие, кто способен быть и учителем, и художником одновременно.

Задаю «бестактный» вопрос, много ли у первой художественной выпускников, шагнувших дальше своих учителей... и получаю радостный положительный ответ. И звездопад фамилий: Виктория Лобарева – сейчас у нее выставка в Иркутске. Аниматор в г. Ухта Марина Лескова. Главный художник столичного журнала «Салон» Сергей Шустов. Ася Белова, Сергей Атавин – герои публикаций в нашем журнале... И еще, еще и еще.

В прошлогодней олимпиаде в г. Пенза участвовало более 360 человек из разных регионов. Шестеро ангарчан

из первой художественной в различных номинациях завоевали 16 дипломов! И оценку в 100 баллов за рисунок гипсовой головы. Автор рисунка Екатерина Солдатенко была принята без экзаменов в вуз Санкт-Петербурга. Гипсовая голова – материал 2 курса специальных училищ и институтов. Учащиеся ангарской ДХШ № 1 рисуют ее с самого детства. Как правило, у питомцев этого учебного заведения нет проблем с поступлением на бюджетные отделения.

И снова: даже такие достижения – это не главное. По убеждению завуча ДХШ № 1 Ирины Ширшовой, чтобы отразить мир, нужно понять, как он устроен. Человек, который понял алгоритм мира, может изменить его к лучшему. Если он это делает – да, это художник. В ином случае, это просто наблюдатель.

Что может сделать художник, Ирина Петровна показывает собственным творчеством. Ее стихия – шаржи. Но шаржи не злые (может быть, потому, что сделаны они по большей части на тех, кого она любит). Кому-то это, может быть, станет подсказкой к само совершенствованию. А кто-то просто улыбнется, что тоже вовсе не плохо.

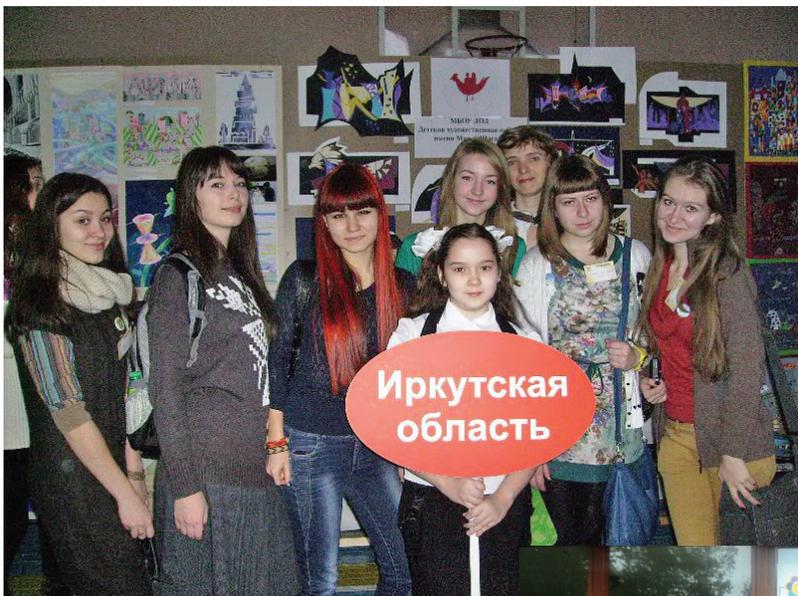


с красивой техникой и часто подавляющим содержанием. Художник не должен быть агрессивен. Ну а наши дети народ счастливый. Им под силу «волшебные» добрые картины. Посмотрел и решил: хочу жить, дышать, мечтать и радоваться.

В кабинете Ирины Ширшовой - «Эйфелева» и прочие фантазийные башни для обучения детей привязке своих фантазий к местности. Архитектура – это ведь тоже жизненный алгоритм: то, что ты строишь, не должно развалиться. Если что-то делается интуитивно, то это неплохо... но там нет профессионала. Профессионал же работает с вариантами: от реальности к абстракции и наоборот.

А собственно, вот и он, смысл их жизни: воспитывать профессиональных «архитекторов мира», чья формула «творческий посыл + сильная личность». 45 лет – достаточный срок, чтобы признать, что это удается.

■ Ирина ВАУЛИНА



• Олимпиада в Пензе

- Без критериев добра и зла - никуда, - говорит Ирина Петровна, - техникой их не заменишь. Думаю, что негатив - огрехи дедов. Двойственное впечатление производит Церетели, ярко темпераментный в национальной живописи и совсем иной в известных скульптурах... Противоречиво творчество Ильи Глазунова



Село Савватеевка в годы Великой Отечественной войны (продолжение)

История села в воспоминаниях старожилов и по архивным документам

Время все больше отдаляет нас от событий Великой Отечественной войны. Со всем мало осталось в живых свидетелей того страшного времени, поэтому дорог каждый рассказ этих людей: эти воспоминания не заменит никакой архивный документ. Начало Великой Отечественной войны каждый из авторов воспоминаний встретил по-разному: кто был на работе, кто в лесу, кто в городе...

По всей Иркутской области в первые дни войны прошли массовые митинги трудящихся. Выступающие на них заявляли, что все силы отдадут на защиту своего Отечества, призывали крепить дисциплину, многие пошли в военкоматы добровольцами. Одной из сложнейших задач была перестройка промышленных предприятий на военный лад, прием эвакуированных предприятий, ведь первые эшелоны с грузами и людьми стали прибывать уже в августе 1941 года. К январю 1942 года в Иркутскую область прибыло оборудование 15 заводов и фабрик и 10 тысяч рабочих и членов их семей. Эшелоны продолжали прибывать до 1943 года. Всего в область перебазировались 22 крупных предприятия, 10 трестов и сырьевых баз, 25495 рабочих и служащих, а также членов их семей.

Сельское хозяйство Иркутской области в военные годы переживало большие трудности: не хватало рабочих рук, сократилось число тракторов, автомашин, меньше стало лошадей. Большие трудности возникли с горюче-смазочным материалом и запасными частями для сельхозтехники. А фронт требовал все больше и больше продовольствия, промышленность - сельскохозяйственного сырья. Колхозное крестьянство, работники МТС и совхозов Иркутской области выполнили свой патриотический и трудовой долг перед страной. Они прославились поистине героическим трудом в помощь фронту. Труженики села боролись за экономию горючего и смазочных материалов, улучшали приемы и методы хозяйствования, широко использовали местные возможности. Так, комсомольцы в период подготовки к весеннему севу 1942 года вывез-

ли на поля области 17 тыс. центнеров золы и 1 млн. возов навоза, собрали 139 174 запасных частей к сельхозмашинам. В мае 1942 года по всей стране развернулось социалистическое соревнование за получение высоких урожаев и за успехи в развитии животноводства. Колхозы, совхозы, МТС области добились новых трудовых успехов в производстве продовольствия. Все трудились под лозунгом «Хлеб в условиях войны - то же оружие!»

Массовое участие школьников в сельскохозяйственных работах в годы войны было вызвано резким сокращением трудовых ресурсов в колхозах и совхозах. Как известно, на сельское хозяйство не распространялась система бронирования. Поэтому с первых же дней войны количество сельского населения стало уменьшаться. Если в конце 1940 года в колхозах Бурятской АССР, Иркутской и Читинской областей насчитывалось 879,6 тыс. колхозников, то в конце 1942 года их стало 780,1 тыс., то есть на 100 тыс. человек меньше. В конце войны в Восточной Сибири численность колхозников составила 659,1 тыс., т. е. меньше на 25%. Решая проблему кадров для сельского хозяйства, партийные и советские органы поставили вопрос об использовании труда школьников. Так, в 1941-м году в 16 районах Иркутской области работали 34885 школьников и педагогов, а осенью помогали в уборке урожая 60 тыс. ребят. Для школьников был установлен обязательный минимум трудовых книжек, им вручались трудовые книжки. Выступали школьники и в роли агитаторов: выпускали листовки и стенгазеты, постановка концертов и спектаклей. Итоги работы школьников Иркутской области в сельском хозяйстве в 1941 - 1945 го-

дах: 270 167 школьников заработали 4 763 517 трудовых. Из сведений доходов колхозников по трудовым дням (1940 - 1943 гг.): в Иркутской области в 1940-м году выдавалось на трудоводень - 1,4 кг зерна, денег - 1 рубль 13 копеек. В 1941-м году выдавалось зерна на трудоводень - 1,4 кг, денег - 0,97 копеек. В 1942-м году выработка трудовой доходила до 357. Зерна на трудоводень выдавали уже по 0,9 кг, денег - 0,91 коп. В 1943-м году выработка трудовой доходила до 410, зерна на трудоводень - 0,2 кг, а денег не выдавалось. Ни одно правление колхоза не могло повысить выдачу продукции на трудоводень, если не был выполнен план перед государством. По статистике Иркутской области, в 1942-м году были осуждены 30 председателей колхозов за невыполнение планов по сдаче хлеба государству. Поэтому колхозы сдавали почти всю продукцию, чтобы не остаться в должниках.

Всего же за годы войны Иркутская область сдала по государственным поставкам 50 млн. пудов хлеба, 150 тыс. тонн картофеля, 44 тыс. тонн мяса, 157 тыс. тонн молока, 1500 тонн шерсти. Это был весомый вклад сельских работников в дело Победы. И в этих данных есть доля тружеников села Савватеевка.

Из воспоминаний ОСИПОВОЙ Анастасии Алексеевны:

«Я родилась в селе Савватеевка в семье Ивановых Алексея Степановича и Анны Кириковны 7 января 1926 года, в семье нас было четверо детей, я старшая была. Образование у меня 6 классов, четыре из них в Савватеевке окончила, а потом в селе Баклаши. Началась война, и об учении все забыли, потому что мужчины ушли на фронт,



• Сёстры Тимофеевы: Варвара (Названова), Раиса (Савватеева), Степанида

• Екатерина Александровна и Михаил Михайлович Бердниковы

а в деревне остались старики, женщины да подростки. В колхозе я работала в основном на конях. Пахала, жала, боронила, копны возила на волокушах, пара моих коней со мной сроднилась - все время вместе. Зимой нас отправляли на лесозаготовки недалеко от Еловки, а там тоже было нелегко: пилили лес вручную, обрубали сучья, делали распиловку определенной длины, этот строевой лес на волокушах тащили к реке, а весной сплавляли в Китайский лесозавод. Остатки от строевого леса использовали на дрова, жерди, все шло в дело. Зимой в лесу по пояс в снегу лазили, а одежда какая была - хорошо, что у нас был дед в семье, так он нам шил всякие унты, ичиги! Мы с братом Павлом не одну зиму прожили в бараке: грелись у буржуйки, сушили мокрую одежду, а ели свои продукты - кто одной картошкой питался, кто впроголодь. Работал с нами Гена Бердников с 4-ого класса, отец у него был председателем колхоза - очень строгий и не щадил: все работали как каторжные. Может, поэтому и выстояли?

Про свою семью скажу, что мама сразу овдовела - отец погиб, но некогда было плакать: четверо детей на руках, нас выручало в семье то, что с нами жил мамин отец Тимофеев Кирик Иллizarович, он был неграмотный, но очень умный, справедливый и трудолюбивый. В деревне, пока была церковь, исполнял должность старосты. К нему все шли с вопросами, просьбами, все его уважали. Он пережил войну на один год - дождался Победы и умер в возрасте 89 лет.

Молодость брала своё - даже после трудового дня собиралась молодежь, пели песни, плясали, этим жили. Ждали вестей с фронта, если приходила

похоронка, горе было общее. За свой труд получали немного муки, конопля - семян, а денег не платили. Помню, ребята - подростки любили приходить к моему брату, сидят, в кости играют, разговаривают, а я им лепешки пеку из муки, которую они принесли на вечерку, кто горсть, кто две - вот и чай потом общий пьем. Работали не только в поле, но и на ферме, по 25 коров доили вручную, а после дойки бежали на полевые работы: рвали турнепс на корм скоту, косили сено, рвали коноплю. Ведь все сами делали для нужд колхоза: и веревки вили, и мешки ткали, а семена конопля на местной маслобойке выжимали и полученное масло давали на трудодни колхозникам. Надо сказать, люди жили дружно, не было хулиганства.

После войны жизнь в селе стала радостная - мужики стали заменять женщин на трудоемких работах, а когда Ангарск стал строиться, нашу деревню сделали подсобным хозяйством, село благоустроили, новую ферму построили, хранилища, котельную, школу, детский сад. Одно хочу сказать молодым: живите дружнее, берегите своих родных, пусть никогда не будет в вашей жизни войны».

За свой труд Анастасия Алексеевна в 1975-м году получила правительственную награду – медаль участника Трудового фронта. Этой же награды была удостоена и ее мать – Анна Кириковна. Скромная труженица далекого сибирского села внесла свою лепту в Победу.

Воспоминания Анны Михайловны ИВАНОВОЙ :

«Я родилась 5-го ноября 1912 года в селе Савватеевка и прожила здесь

всю свою жизнь. Деревню свою любила и помню все события, которые происходили в ней. Особенно я запомнила проводы на войну: все на подводах, вся деревня собралась у польских ворот - плач стоял, мужики отъезжали, снова возвращались, целовали родных и бегом за подводой – страшно, жутко, многие из них не вернулись...

Помню, во время войны митинги были у клуба на площади – приходили все послушать новости с фронта. Люди в деревне все сплотились, жили дружно, помогали друг другу. Похоронки вместе оплакивали и работали зиму и лето за себя, и за всех мужчин, ушедших на фронт. Женщины, девчонки на лесозаготовке, вечерами вязали варежки для фронта, сушили картофель и ждали своих солдат. Даже песни пели о своей жизни, одна из них «Варежки» - о судьбе варежек, которые на фронте согреют руки бойца, чтобы он попадал в цель».

Воспоминания ИВАНОВОЙ Анны Федосеевны и ее дочери БЕРДНИКОВОЙ Евгении Константиновны:

«Когда началась война, у нас было уже четверо детей, муж ушел на фронт, работала в колхозе со старшей дочерью Женей. Силы - то какие у девчонки? На конях работала: боронила, корма возила. Утром с фермы бегу, чтобы Жене коней запрячь, сбрую затянуть, и бегом обратно на ферму. Всю работу на ферме вручную делали: навоз вычистить, 16 коров поддоть, молоко прибрать, сдать в молокобанку, коров накормить - это зимой, а лето все после дойки на полях и пололи, коноплю рвали, турнепс заготавливали в ямы на зиму. В войну-то одни старики остались, за свой труд ничего не получали,



• Односельчане, получившие награду «Труженики тыла», 1975

зароды-то какие металы - любо смотреть, я была прикреплена к Ивану Сидоровичу, он на зародке, а я у зарода - подаю, женщины на волоках подтаскивают. Степанида Тимофеева с другим дедушкой мечут. Строго следили за качеством метки, чтоб зарод-то был зародом. Все смотрю на нынешнюю метку: трактора, копнителю, а зарод - седлом.

Но не только на полях и на фермах работали наши бабы, по вечерам ладили для фронта теплые вещи: кто что смог - и шапки, и варежки; картошку сушили - надо было ее нарезать квадратиками, а если не так, еще и не принимают, так испорченную сами ели. Какая трудность была, с работы придешь, отваришь ее чуть-чуть в шурах, потом она не чернела. Даже капусту готовили. В колхозе в те времена все садили: и кабу, и огурцы, и помидоры. А какие урожаи были, всем населением убирали - там, на поле, было зимовье, а в нем полати - на них и дозревали помидоры. Затем солили в бочки, даже соли хорошей не было, ширеем и солили.

Такую войну пережили, жить бы да радоваться, а здоровья нет. Мой муж пришёл контуженный, голова всё болела, память стала плохая. Но я всё

равно горжусь нашей страной, уважаю Юрия Гагарина за его подвиг, надо же: Землю первый увидел!»

Евгения Константиновна Бердникова:

«Была еще девчонкой, когда началась война. Училась я в Баклашах, окончила 7 классов и с Танькой Борзовой поступили в медучилище в Иркутске. На некоторое время нас отпустили домой, а тут война. Как началась война, как сейчас помню, в клубе был митинг, народу полон клуб, приехал представитель из Иркутска. «Началась война!» - объявил он, как все заревели, заплакали, на завтра началась мобилизация.

В деревне мужиков почти не осталось, мы молодые стали на их место: жали на жнейках - лобогрейках, за нами женщины вязали снопы, мы - две девчонки и три парнишки, все малолетки на конях. Как только дождь пойдет, женщины плачут, а мы радуемся, что можно отдохнуть, ведь спали на полях в зимовье, на нарах. Так жили по всей зиме на Дмитриевской заимке - молотили зерно.

Жили дружно, друг за друга болели, переживали, помогали, чем могли. В 1945-м году я работала на скла-

дах кладовщиком, всю зиму хлеб готовили к посевной. Прихожу в контору, и вдруг объявление по радио «Война кончилась!» - кто плачет, кто радуется, а я как побегу на поля к бабам, бегу, кричу... Первым с фронта пришел Иванов Михаил Петрович, затем Саватеев Павел Иннокентьевич. Всей деревней бегали встречать, слушать рассказы, как воевали, как немцы издевались над населением. Все переживали людские беды, хоть и у самих был не рай».

Из этих рассказов можно сделать вывод, что люди, пережившие все тяготы войны, не очерствели сердцем, сохранили чувство сострадания, веру в будущее. Но самая трудная доля выпала на женщин, которые сели за руль трактора. В Саватеевке на трактористов направили учиться Названову Варвару Ивановну, Саватееву Анну Константиновну и Иванову Екатерину Александровну.

Из воспоминаний Варвары Ивановны НАЗВАНОВОЙ:

«Война началась, когда мне было 17 лет, отца сразу взяли на фронт, а мама у нас умерла еще в 1938-м году, он растил нас один, остались у меня на руках три сестры, брат и бабушка. На отца в 1943-м году пришла бумага, что пропал без вести, но потом определили, где погиб. Мужчины все ушли на фронт, вот нас и послали учиться на комбайнеров в Кимильтей Зиминского района, где были открыты курсы механизаторов. Проучилась три месяца и начала работать штурвальным на «Коммунаре». Моя сменщица была Нюра Саватеева. Комбайнером был Непомнящих Петр Михеич - дядька очень строгий. С утра надо было смазывать, все проверить, и только тогда выходили в поле, поэтому приходилось нам к комбайну в поле идти затемно, чтобы начать рабочий день вовремя. Целый день держала тяжелый штурвал и смотрела вперед, чтобы не попали какой камень или коряга.

После уборочной перешла работать на трактор, норма выработки была большая, за работу начисляли трудодни, на них была натуроплата зерном и мукой. Приходилось печь хлеб, сдабривая всякими добавками, терли картошку. На тракторе проработала до 1947 года, а когда стали возвращаться мужики, перешла на ферму доить коров. Дояркой проработала 10 лет, затем два года на теплицах и 21 год отработала кладовщиком по запчастям. Эту должность доверили, потому что знала все запчасти и могла не только выдать, но и присоветовать,

что лучше.

В 1947-м году встретила свою судьбу – Названова Константина Алексеевича, вернулся фронтовик, полюбилась ему за свою боевитость, звонкие песни, которые пели на два голоса. Вырастили трех дочерей, помогали растить внуков».

За свою работу Варвара Ивановна была награждена медалями «Ветеран труда», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне».

О Варваре Ивановне вспоминает ее младшая сестра Раиса Ивановна:

«Досталась нашей Варя юность горькая: родителей нет, нас трое маленьких да старенькая бабушка. Варя пахала поля, косила, работала не покладая рук, но душа у ней не очерствела, она нас жалела, любила, берегла. Сначала думала все хозяйство сохранить до прихода тяти с фронта, а когда получила похоронку, стала работать вдвойне, чтобы нас прокормить. По ночам сено для коровы косила после работы. Трактор оставляли на заимке - в деревню километров 7 идти, пешком прибежит, принесет нам свою «заваруху» - вместо хлеба давали трактористам заваренную муку, а мы - то ждем ее, радуемся и невдомек, что сестра сама не съела, нам принесла. По ночам картошку дома копали. Мы с бабушкой, что нароем, Варя в подполье спустит... Когда она отдыхала, не знаю. Так и была нам за мать и за отца. Помню - сладости никакой, так она с бабушкой паренки делали - брюкву, репу, свеклу нарежут кубиками и напарят в русской печи, а затем высушат в печи, вкусно казалось. А как любили «шешуны» - это картофельные лепешки, их начинали овощами. Так и выжили. Варя нам была и за отца, и за мать».

О БЕРДНИКОВОЙ Екатерине Александровне рассказали очевидцы и её старший сын Георгий, 1945 года рождения.

«Екатерина Александровна в девичестве – Иванова, родилась 20 декабря 1922 года. Когда началась война, её направили на курсы трактористов, после окончания курсов сразу на трактор, нелегко было девчонкам выполнять все полевые работы: опыта нет, техника ломается, норму надо выполнять, какая там вечёрка - приходили и падали. Зимой работали на ремонте техники в Баклашах - жили в бараках, сами себе готовили еду - картошку в «мундирах». В 1943-м году бригадиром стал Бердников Михаил Михай-

лович, который был комиссован по ранению. Молодость свела их судьбу. Вместе вырастили троих сыновей и дожили до старости в деревне».

О себе Екатерина Александровна говорить не хотела - скромная, трудолюбивая труженица, перенёсшая на своих плечах тяготы войны.

Рассказ ЧЕРНЫХ Нины Ивановны:

«Моя бабушка Бердникова Евдокия Андреевна родилась в селе Савватеевка в семье Названовых, вышла замуж перед войной за Бердникова Илью Демьяновича, жили дружно, радостно, но война перечеркнула все: Илью Демьяновича призвали на службу. Получила от него коротеньких три письма, а в 1942-м году пришла страшная весть «Пропал без вести...», и пошли долгие годы ожидания: может, был ранен, может, попал в плен, может, обрел где-то новую родину и так тысячу версий. Всю войну баба Дуня работала в колхозе - и на ферме, и на поле, какую только работу не выполняла и все ждала...»

В 1997 году ученик 10-го класса одной из новосибирских школ Сергей Летунов поднял именной медальон Бердникова. К сожалению, его фамилия и место рождения были сильно истерты временем и подлежали кропотливой реставрации. Только при помощи иркутских поисковиков удалось восстановить все данные о погибшем бойце и выяснить имена его родственников. 16 марта 1997 года поисковики новосибирского отряда прибыли в Савватеевку, чтобы вручить медальон внучке Илью Демьяновича и поклониться в ноги его землякам.

Здесь вспоминали Илью Демьяновича как хорошего хозяина, верного мужа, любящего отца. А Евдокия Андреевна всю жизнь ждала этой весточки. Прожила - не вдова, не мужняя жена. Но главное о ней говорили, что труженица, доброй души человек. За свой трудовой подвиг в годы ВОВ она была

награждена медалью «Труженик тыла».

По этим воспоминаниям мы можем представить жизнь сельских жителей в годы Великой Отечественной войны за тысячи верст от боевых действий.

Заключение

Продолжавшаяся почти четыре года Великая Отечественная война закончилась победой советского народа. Условия жизни и быта людей определялись политическим режимом командно-административного типа. Сейчас существует много точек зрения на характер советского политического режима, его роль в жизни страны. Нисколько не оправдывая преступления сталинщины, следует все-таки признать, что такой тип управления в годы ВОВ обладал рядом преимуществ. Война в любом случае приводит к усилению административного начала, единоначалию. Это позволило ускоренным темпом перевести экономику на военные рельсы, подчинить всю жизнь одной цели: победе над фашизмом. Обладая огромными полномочиями, органы власти сумели оперативно включить значительные слои населения в решение этих задач. В условиях войны это имело исключительно важное значение.

Все это подтверждает жизненный уклад маленького далекого села Савватеевка, в котором выполнялись все решения партии и правительства. Описанные выше биографии женщин - тружениц подтверждают это.

Мы не знаем таких тягот, потому что живем в мирное время, многие из нас даже не представляют, что пережили наши бабушки и дедушки.

■ Ираида ХОМКАЛОВА,
село Савватеевка
Иркутской области

Фото из семейных архивов жителей
Савватеевки
(Продолжение следует)

Список литературы:

1. «В годы Великой Отечественной» (Сибиряки в годы Великой Отечественной войны на фронте и в тылу. Воспоминания) Иркутск, Восточно-Сибирское книжное издательство, 1975 год.
2. «Юные патриоты Восточной Сибири в годы ВОВ» И.И. Кузнецов, Т.П. Кузнецова. Иркутск. Издательство Иркутского университета, 1985 год.
3. Хафизов Р.З. Во имя Победы. Лекторская группа Иркутского Обкома КПСС. / Иркутск, 1984 г.
4. Патриотизм трудящихся Иркутской области в годы Великой Отечественной войны. Сборник документов и материалов / Вост.-Сиб. книж. изд., Иркутск–1965 г.
5. Материалы по истории села из школьного краеведческого архива.
6. Воспоминания старожилов села Савватеевка.

НАЦИЯ ЛУКА И СТРЕЛ

Калмыки, чьи полки, вооруженные луками и стрелами, в 1812 году брали Париж в составе Русской армии, уже не состязаются на своем Сур-Харбане в стрельбе из национального вида оружия. Неужели такова же будущая судьба традиционного бурятского лука? А ведь когда-то предков бурят в Китайской империи называли «нацией лука и стрел».

— Нет, я уверен, что традиция не прервется, — говорит Дылгыр ЦЫРЕНДОРЖИЕВ, энтузиаст оружейного дела. В детстве он не раз видел соревнования бурятских лучников, но загорелся идеей самому сделать настоящий национальный лук восемь лет назад. Тогда к нему в руки попал древний лук.

— Луку было уже лет 150, но он был в отличном состоянии, — вспоминает Дылгыр, — трудно передать мои ощущения, когда я его держал...

Дылгыр Цырендоржиев поставил перед собой задачу изготовить лук так,



как это делали буряты сто, двести, тысячу лет назад.

— К сожалению, в Бурятии мне так и не удалось поучиться у мастеров, — говорит мастер. — Те люди, с которыми я общался, либо ревностно относятся к своим секретам, либо занимаются откровенным «новоделом», выдавая его за традиционный бурятский лук. Мне пришлось восстанавливать традиции изготовления бурятского лука по книгам и материалам в Интернете, личным беседам с историками и археологами. Первый лук Дылгыр делал целых полгода:

— Лук получился хороший, только я

не во всем следовал секретам предков, и в итоге после одного из выстрелов у меня отломился рожок на луке, а текстолит, которым я заменил рог животного, просто разорвало на куски. Хорошо, что я не пострадал во время стрельбы. После этого я решил во всем следовать старинным технологическим тонкостям и использовать только оригинальные материалы.

Дылгыр объясняет, что специалисты делают все традиционные луки на два типа: простые и сложносоставные. Пример простого лука — это английский, вы все его видели в фильмах про Робин Гуда. По сути, это просто деревянная палка, согнутая в дугу, концы которой стягивались тетивой. Английский мастер мог изготавливать в день несколько таких луков из тиса. Бурятский же лук является разновидностью монгольского сложносоставного лука, который делали не менее двух-трех лет. У него пять деревянных частей, склеенных в четырех соединительных точках, и три слоя из сухожилия, дерева и рога, аккумулирующих энергию при натяжении тетивы. Все они имеют различное функциональное назначение, улучшающее стрелковые качества оружия (стрела из английского лука летела всего лишь на 300—400 метров, а из монгольского лука — на 800 метров. Поэтому если монгольские лучники и войска европейских рыцарей столкнулись бы, допустим, в XIII веке, конечно, монголы одержали бы победу).



• Жители п. Одинск (Ангарский район)

Работа двух лет

К изготовлению своего второго лука Дылгыр приступил после долгого перерыва. На изготовление лука в этот раз у него ушло два года. Начал он с поездок по деревням, где зарисовывал старинные луки и стрелы. Определившись с моделью, он принялся за заготовку древесины.

— *Дерево, из которого потом можно будет стрелять, необходимо отбирать с особой тщательностью,* — говорит Дылгыр. — *Нужен ствол березы, растущей в пади, где она изо всех сил тянется к солнцу, из-за чего она прямая и у нее почти нет веток, а значит, и сучков. У уже срубленного дерева берется только северная часть, потому что там древесина плотнее. Я следовал всем дошедшим до наших дней рекомендациям.*

Заготовленную древесину Дылгыр выварил в большом котле, а полученный материал несколько месяцев сушил дома. Бычьи рога для лука он хотел купить на комбинате, но как раз перед его приездом какой-то оптовик скупил там многолетний запас рогов. Пришлось довольствоваться коровьими, а они более извилистые и короткие. Выпрямлять рога вручную пришлось очень осторожно, нагревая их над свечой. Недостаточно длинные коровьи рога дополнялись фрагментами лосиного рога, пришлось воспользоваться и современным материалом — эбонитом. Сухожилия, которыми обклеивалась наружная часть лука, заготавливались следующим образом: сначала от туши коровы отделялись сухожилия и сушились, пока они не становились прозрачными. Затем на накопальне сухожилия расщеплялись до волокон, разделялись на пряди толщиной в миллиметр, а уже потом долго и тщательно наклеивались на лук в несколько слоев. Традиционно для этого использовался клей, сваренный из плавательного пузыря байкальского осетра, но сейчас осетр занесен в Красную книгу. Подошел костный клей. Концы лука - там, где тетива трется о древесину, мастер обтянул рыбьей кожей.

Священная реликвия семьи

Сейчас друзья и знакомые приносят Дылгыру старинные луки, которые на протяжении многих лет хранились у них в семье. На просьбу о реставрации он почти всегда отвечает отказом.

— *Я видел примеры неудачной, почти варварской реставрации, когда с двухсотлетнего лука просто сдирали старинные узоры и фирменный знак («тамга») автора,* — говорит Дылгыр. — *Конечно, мне было бы очень любопытно самому разобрать старый лук, посмотреть, как древний мастер его изготавливал, но мне кажется, что лучше вообще не брать, если не уверен, что сможешь*



• Находки ангарских кладоискателей, сделанные в окрестностях бурятского поселка Одинск (Ангарский район) в 2011-2012 гг.

сделать как надо. Я бы взялся только за небольшой ремонт. Мои друзья-историки говорят, что история Бурятии еще так и не написана. И очень важно максимально сохранить предметы старины, особенно такой важной сферы, как боевая история. Не хочу, чтобы в будущем какой-нибудь историк поминал меня и мою реставрацию нехорошим словом. Есть еще одна причина, почему я не советую реставрировать луки. По многим поверьям, в семейном оружии, которое переходит из поколения в поколение, может храниться сила этой семьи, этого рода. А после того как оружие будет неудачно починено, снимут уникальные «тамга», имеющие религиозное значение, стержень семьи может надломиться.

Из лука можно было стрелять и на охоте, и в бою. Для битвы использовались оригинальные наконечники стрел:

наконечник-полумесяц отсекал голову врага, наконечник-игла должен был проникнуть между стыками в доспехах, наконечник с зубринами наносил максимальные раны, когда его вытаскивали из тела. Стрелы с тупыми наконечниками, не портящие шкуру, предназначались для пушного зверя.

Изготовив второй лук, Дылгыр уже думает о третьем. Теперь, когда у него уже есть заготовленная древесина, процесс создания оружия можно будет сократить до пяти месяцев.

— *Трудно описать ощущения, которые испытываешь, когда сделаешь свой первый лук,* — говорит Дылгыр. — *Это как встать в один строй со своими предками, почувствовать сопричастность к истории. Бурятский лук — это машина времени, переносящая в эпоху сурового быта и боевой славы предков.*

■ Подготовила Мария РАЙТ

Галина ЛОСЕВА:

«Тьютор - сотрудник школы ближайшего будущего!»

Об ангарской школе №38 мы уже писали. Второе повествование о ней мы отложили до возвращения завуча школы Г.Ф. ЛОСЕВОЙ из образовательного путешествия «Нестандартные формы образования» по Америке. Галина Федоровна - член Международной тьюторской школы, аспирант Восточно-Сибирской Педагогической Академии, и ее поездка в Америку была связана с проводимой ею научной работой в рамках диссертации по вопросам тьюторства.

- Галина Федоровна, правильно ли сравнивать тьюторство с наставничеством?

- В общем смысле, да. Замечу следующее: феномен наставничества зародился еще в XII-XIV веках в Англии, а в дальнейшем оформился и закрепился в Оксфорде и Кембридже, когда студенту предстояло самому решать, каких профессоров и какие предметы он будет слушать. В этом ему помогал наставник (тьютор). Позже в английских университетах вообще не было публичных курсов и кафедр, к экзаменам студента готовил наставник.

- В Вашей школе работают бакалавры, магистры и аспиранты. Несколькими годами подряд школа входит в десятку лучших образовательных учреждений Иркутской области по результатам ЕГЭ (биология, химия), в прошлом году путевки в жизнь получили один золотой и два серебряных медалиста. Известно и то, что в плане криминальных показателей школа благополучна. Судя по показателям, можно считать, что элементы тьюторства в школе уже присутствуют...

- Добавлю: благодаря целеустремленности, энергичности и беспокойству за школу директора СОРОХМАНЮК Ярослава Танасиевича, который вот уже на протяжении более двух десятков лет руководит школой, коллектив идет в ногу со временем. Мы стараемся совершенствоваться профессионально и принимаем участие во всех конкурсах различного уровня: от муниципальных до международных. И надо заметить, имеем неплохие результаты. Коллектив школы за последние три года являлся победителем нескольких областных номинаций: в 2011 – 2012 учебном году мы стали обладателями Премии губернатора за победу в конкурсе по реализации программы развития школы. В 2012-м году наша школа вошла в пятерку школ-победителей во Всероссийском конкурсе «РОСАТОМ», в 2013-м году мы получили две серебряные медали на Международном конкурсе «Управленческий ресурс» в рамках «Международной Славянской академии». Педагоги школы ежегодно принимают участие в областных конкурсах «Лучший работник образования». На протяжении трех лет наша школа является опорной сетевой площадкой по ФГОС. В этом учебном году мы выиграли грант, который пойдет на развитие дополнительного образования в школе. А это и есть один из подходов тьюторства – создание избыточной образовательной среды для детей. Так что сказанное Вами про существующие в школе элементы тьюторства имеет под собой основание. Но это далеко не то тьюторство, о котором приходится говорить в академическом понимании. Сейчас тьюторством называют практику индивидуализации, и расширение этого явления связано с начавшимся процессом индивидуализации образования, которое проявляет себя в том, что мы хотим от человека, чтобы он умел брать ответственность за свою жизнь – в том числе, и за свое образование. В этом смысле тьюторство в России пока не вызывает всеобщего интереса в образовании, а лишь частично присутствует в работе с одаренными детьми.

- С чего начинается тьюторство?

- С создания условий. Первое, что необходимо создать – избыточную образовательную среду: чтобы можно было что-то выбрать, от чего-то отказаться, а не так, чтобы выбирать четыре факультатива из четырех. В этом смысле наша школа уже подготовлена... Еще дети должны видеть для себя разные места в социуме – те, где они потом смогут достойно и полноценно жить. Через что? Каким образом? Через видение социальных практик, через возможность встреч с разными людьми, которые в таких местах работают. Для нас эта практика не нова – два года в нашей школе работал муниципальный проект «Межшкольная



биржа профессии - мой выбор»: мы заключали договоры с руководителями предприятий, и дети потом получали представление о работе этих предприятий через экскурсии. Но за неимением средств для финансирования все сошло на нет. Сейчас мы нашли такую форму работы, как сотрудничество с различными благотворительными фондами и центрами. Например, такими, как «Дорога к жизни», «Белые кораблики», социально молодежный спортивный центр «Единство». Фонд «Дорога к жизни», руководителем которого является ПОПОВ С.В., помогает школе в сфере дополнительного образования, т.е. безвозмездно участвует в создании базы для различных кружков. В настоящее время фонд снабдил школу сырьем и оборудованием для работы кружка прикладного творчества (поделки из глины). А это и есть элементы тьюторства – создание и расширение избыточной образовательной среды.

В Америке это выглядит по-другому: мини-предприятие создается в самой школе – будь то пекарня, столярная мастерская или типографский цех. И там каждый из учащихся представляет всю технологическую цепочку производства того или иного продукта. Уже на этом этапе американские тьюторы определяют склонности своих подопечных... В Америке нам также показали работу с неблагополучными детьми на примере проекта «Суперзвезда». Смысл следующий: в какой-то момент в школе подготовки театральных звезд оказываются неблагополучные дети, которые потом приходят к образованию через творчество. Каким образом? Да простым: в результате театральных достижений у человека просыпается ЭГО, он начинает по-другому себя ощущать среди сверстников и возвращается в обычную школу совершенно другим человеком, готовым к образовательному процессу.

Второе условие для тьюторства – должны быть подготовлены люди. В нашей стране уже есть центры, в которых таких специалистов готовят.

- Намерены ли Вы в ближайшее время применить увиденное в Америке на практике?

- Для начала о результатах поездки я расскажу своим коллегам на образовательной конференции в августе. О применении массовых практик имеет смысл говорить после защиты диссертации – тьюторская же работа с отдельными детьми в нашей школе ведется давно. На примере «Школьной академии» могу сказать, что в нее приходят дети, кому интересна исследовательская деятельность. Это не обязательно предметная область знаний. Мои ученики или лучше сказать – тьюторанты, которых я вела несколько лет, уже учатся в ВУЗах Москвы, Иркутска, Томска, Ангарска. Они являлись победителями различного уровня НПК: «Ломоносовские чтения», «Шаг в будущее». Некоторые из них были приглашены на учебу именно по результатам научно-исследовательской деятельности. Это Краснощеклов Леонид (студент института им. Баумана), Тунгусков Денис (ИРГУПС), Неверов Денис (красный диплом политехникума). Эти ребята в ВУЗах также продолжают заниматься исследовательской деятельностью, а я лишь являюсь для них наставником, консультантом – в каком-то роде тьютором.

В Америке меня поразила гражданская позиция школьников – они открыто и увлеченно обсуждают происходящее в мире и выражают свою точку зрения на все события. Мне кажется, что это то, над чем нам можно будет подумать в ближайшее время, потому что сама идея тьюторства может быть полноценно реализована только в обществе с настоящими демократическими традициями.

■ Беседовала Анна НАРЧУК, фото Виктора ГРИГОРЬЕВА

Библиотеке им. А. Гайдара - 60

В сентябре 1953 года на пересечении проспекта И.В. Сталина и улицы Маяковского в Ангарске была открыта детская библиотека, которую поместили в одном подъезде с первой городской библиотекой в трехкомнатной квартире площадью 50 кв. м. Отсюда и берет начало Центральная детская библиотека. Первой заведующей была КИРСАНОВА Лидия Афанасьевна, а с 1969 года библиотеку возглавила КРУГЛОВА Лидия Ивановна. Много лет она посвятила Центральной детской библиотеке. Лидия Ивановна стала первой из ангарских библиотечек «Заслуженным работником культуры РФ» в 1969-м году и персональным пенсионером СССР.

Старожилы библиотеки хорошо помнят первого читателя - ангарчанина Сёму БРУН. Читателей с каждым днём становилось все больше, помещений не хватало. И в 1959-м году библиотека переехала в новое помещение по адресу: 106 кв-л, д.8 на проспекте Сталина (ныне ул. Карла Маркса), где находится до сегодняшнего дня. Библиотека завоевала авторитет в городе, имеет свои традиции, многие жители города с любовью вспоминают библиотеку, в которой они начинали знакомство с книгой и называют ее «гайдаровкой»...

Несколько лет читатели нашей библиотеки вели переписку с сыном Аркадия Гайдара Тимуром. В феврале 1964 года в честь 10-летия детской городской библиотеки были присвоены имя писателя А. Гайдара и статус центральной детской библиотеки.

Сегодня «гайдаровка» – современный информационно - досуговый центр для детей и подростков, имеющий младший и старший абонемент, читальный зал, методико-библиографический отдел.

В 2008-м году был создан отдел «Детский компьютерный центр». Татьяна Петровна ЕРШОВА регулярно проводит консультации для школьников по пользованию компьютером, знакомит учащихся с обучающими играми и электронными детскими энциклопедиями. Ребята с удовольствием занимаются развивающими заданиями, тестами и упражнениями различной тематики.

Доброй волшебницей книжного царства встречает маленьких читателей на младшем абонементе Мария Андреевна ПЕТРИЧЕНКО, она всегда поможет найти нужную и интересную книгу. Вместе с ней работает Зинаида Федоровна КАРАЧКОВА – «Заслуженный работник культуры РФ», много лет возглавлявшая библиотеку (1985-2008 гг.). Зинаида Федоровна в самые сложные годы перемен помогла библиотеке выстоять, любит и знает каждого читателя. Новые журналы, выставки рисунков детей и «уголок природы с аквариумными рыбками» - это уютный и любимый мир для детского чтения и творчества.

Традицией библиотеки остается нравственное воспитание юного поколения, инициатором которого стала библиотечка читального зала ИВАНОВА Ида Алексеевна. К сожалению, ее уже нет с нами, но память она о себе оставила в детских душах. Наши работники активно продолжают эту традицию и проводят мероприятия по нравственному воспитанию школьников 10-14 лет с учетом психологических особенностей каждой возрастной группы. Незабываемы и памяты встречи в стенах библиотеки с известными литераторами: Марком СЕРГЕЕВЫМ, Геннадием МИХАСЕНКО, Юрием УСТИНОВЫМ, Аллой СТАРОДУБОВОЙ, Надеждой КУДАШКИНОЙ и многими другими.

Молодая смена библиотечек достойно продолжает традиции «гайдаровки». С приходом в библиотеку в 2007-м году Светланы Александровны ТРЕТЬЯКОВОЙ началась активная работа с детьми разных возрастов из школ - интернатов №1, 7. В сотрудничестве с воспитателями и педагогами создана авторская программа мероприятий «Сказкотерапия». Популярностью пользуются компьютерные презентации, викторины, познавательные игры, виртуальные экскурсии.

Кукольный театр «Светлячок» в ЦДБ был создан в 1992-м году. Артисты, сценаристы, реквизиторы театра – библиотечари. В 2003-м году ЦДБ им. А. Гайдара выиграла губернаторский грант в номинации

«Кукольный театр – детям». Наши зрители – дошкольники, школьники 7-10 лет, дети из реабилитационного центра «Веста». В репертуаре более 20 спектаклей по различной тематике: нравственность, экология, краеведение. Кукольный театр - не только яркое красочное зрелище, сцена приобщает детей к удивительному миру искусства и книги.

Библиотечари Центральной детской библиотеки работают под девизом «Сохраняя традиции, искать новое», осуществляют постоянный поиск, внедряют инновационные формы и методы работы с детьми и подростками.

На сайте Централизованной библиотечной системы г.Ангарска привлекает внимание пользователей «детская страничка»: викторины, обзоры книжных новинок, виртуальные экскурсии по детским библиотекам, анонсы мероприятий для детей и подростков.

Коллектив библиотеки плодотворно трудится над реализацией комплексной программы «Библиотека XXI века», направленной на поддержку и развитие интереса школьников к чтению посредством формирования у них навыков эффективного творческого и познавательного чтения.

Краеведческая работа библиотеки способствует возрождению культурных традиций народов, населяющих Иркутскую область. Главной особенностью детских праздников в библиотеке является атмосфера доброты и творчества, игры и веселья, именно это помогает детям войти в мир народной культуры.

Традиционно в течение многих лет ЦДБ работает в тесном контакте со школами № 10, 19, 24, 27, 31. Такое сотрудничество со школами нашего района дает заметные результаты. Центральная детская библиотека пользуется заслуженной популярностью не только у маленьких читателей, но и у многих жителей города.

Центральная детская библиотека им. А.П. Гайдара – методический центр для детских библиотек города, здесь организуются семинары, практикумы, проводятся индивидуальные консультации. Систематически на базе ЦДБ проводятся областные семинары, курсы повышения квалификации.

В 2008-м году библиотека «пережила» капитальный ремонт. Теперь это красивое, современное помещение. В холле библиотеки постоянно экспонируются работы ангарских фотохудожников.

В сентябре 2013 года Центральная детская библиотека отметит юбилейную дату. 60 лет дарит библиотека юным ангарчанам радость встречи с книгой, интересными собеседниками, новыми открытиями. Надеемся, что еще много лет библиотека будет постоянно действующей творческой площадкой, а все планы и задумки найдут живой отклик в сердцах наших читателей.

■ Заместитель директора по работе с детьми
МКУК города Ангарска «ЦБС»
Е. А. РОГАЧКОВА



Краевед Василий Шаманский

Василия Федоровича Шаманского называют хранителем истории Усолья-Сибирского. В память о краеведе в 2006-м году была издана книга, в 2003-м году одна из улиц города стала носить его имя, а 3 августа 2007 года на здании Дома детского творчества установили мемориальную доску памяти Василия Шаманского.

Детство

Василий Шаманский родился 1 января 1921 года в деревне Владимировка Братского района. В этой местности раньше жили буряты-шаманисты, поэтому фамилия краеведа произошла от слова «шаман». Воспитывался Василий Федорович в крестьянской семье. Отец считался грамотным, поэтому мало занимался крестьянскими делами, в основном служил в различных кооперациях. В семье было три брата, они с детства были приучены к труду: пасли скот и ловили рыбу.

В 1931-м году, спасаясь от раскулачивания, семья Шаманских переехала в Братск. Василий Федорович с удовольствием вспоминал то время: «Однажды дед и отец взяли меня с собой на осмотр самолетов. Я оказался «фартовым» - на один из самолетов попался осетр весом более двух пудов. Из этого осетра получено одной только паусной икры целый эмалированный тазик». В 1934-м году семья переехала в Усолье. Василий Федорович стал учиться в усольской школе № 1 (не сохранилась до наших дней) и полюбил математику и географию. После 10-го класса будущий краевед поступил на геолого-почвенно-географический факультет Иркутского государственного университета.

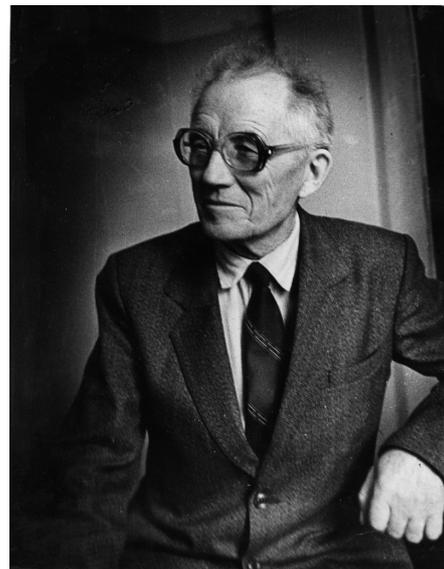
Первая находка

Почти все свободное время Василий Шаманский проводил в фундаментальной библиотеке. Н.В. ТЮМЕНЦЕВ, университетский преподаватель, организовал участие своего студента в археологической экспедиции под руководством археолога Алексея ОКЛАДНИКОВА. Так в 1940-м году Василий Шаманский оказался на Буретской палеолитической стоянке (на правом берегу Ангары), которая вместе с поселением в Мальте является древнейшим памятником человеческой культуры на территории Сибири.

Студенту Василию на раскопках повезло больше всех: он нашел фигурку женщины, сделанную не из кости, а из зеленого камня змеевика. Эта статуэтка стала первой подобной находкой в мировой археологической практике.

Встреча с ученым

Следующим летом по приглашению Окладникова Василий участвовал в экспедиции по Лене. Путешествовали вдвоем: археолог Алексей Павлович, его жена Вера Дмитриевна и Василий Шаманский. Вместе они раскопали 57 погребений эпохи неолита. Студенту больше всего за-



• В.Ф. Шаманский

помнились рисунки на Шишкинских скалах, изображавшие сцены охоты на диких животных.

К сожалению, в третий раз Василий Шаманский встретился со своим учителем Алексеем Павловичем Окладниковым только в 1977-м году (он приехал в Усолье по просьбе Василия Федоровича). Известный археолог показал для местных поисковиков мастер-класс: на берегу Ангары он обнаружил два захоронения эпохи неолита, в которых сохранились уникальные украшения первобытного человека, современника египетских пирамид - бусы из клыков марала, плоские костяные фигурки лосей и птиц, костяной бисер. Особо ценной находкой для археологов стали украшенные оригинальным орнаментом костяные трубочки. Ученый сделал предположение, что это музыкальный инструмент наподобие флейты.

Окладников посетил музей школы № 3, в котором его создатель Василий Шаманский собрал археологические находки из открытой им и школьниками стоянки первобытных людей в районе устья реки Белой. Алексей Павлович в музей оставил на память такую запись: «Был в замечательном школьном музее, вспоминали с создателем этого музея Василием Федоровичем далекие годы - Буреть 1940 года, путешествие по Лене, Шишкинские скалы, Витим. Радует и сам музей, и энтузиазм его организаторов. Это яркий огонек культуры Сибири. Желаю ему новых удач, особенно в археологии, которая так



• В день открытия мемориальной доски памяти В.Ф. Шаманского



• Буреть, 1940 год



• Раскопки в Бурети, 1940



• На реке Белая, 1977 год



• На р. Белая, 1977 год



• С академиком Окладниковым, 1977

чудесно представлена уникальной коллекцией вещей из района устья реки Белой! 5.06.1977г. академик А.Окладников».

Археологическими экспедициями студенческая жизнь Василия Шаманского не ограничивалась. Два летних сезона он участвовал в геологических поисково-съёмочных экспедициях в Могочинском районе Читинской области и в экспедиции по изучению гидрографии реки Снежной, впадающей в Байкал.

Так распоряжалась судьба

После окончания университета в 1944-м году Василий Федорович по распределению оказался в Тайшетском районе. Его назначили преподавателем географии в Золотогорскую детскую колонию для трудновоспитуемых. В марте 1945 года Василий Шаманский с трудом перевелся из органов МВД в систему Министерства народного образования. Вскоре он был назначен в среднюю школу № 1 в Усолье, в которой когда-то учился. Более 35 лет, начиная с марта 1945 года, Василий Федорович работал завучем в разных школах. А выйдя на пенсию, стал работать методистом по краеведению в Доме пионеров и школьников.

Сохраняя историю

Василий Федорович постоянно занимался краеведением. Ребята с учителем побывали в долинах реки Ангара и ее притоков - Белой и Китоя, на Восточном Саяне и Хармар-Дабане, на берегах озера Бай-

кал. Посетили они и исторические места: Александровский централ, Олонки, Буреть, Бельск, Мишелевку, Братск, Усть-Илимск.

Учитель и ученики привозили в школу собранные документы, фотографии, описания, предметы быта, минералы, горные породы и археологические находки. Вследствие этого в 1965-м году в школе № 11 открылся краеведческий музей. В 1970-м году его экспозиция победила на Всероссийском смотре школьных музеев, а коллектив школы получил Почетную грамоту Министерства просвещения РСФСР. В 1976-м году музей переехал в школу №3. И уже на следующий год школьный музей на Всероссийском празднике творчества школьников был удостоен звания «Лауреата школьных музеев». В 1981-м году после выхода на пенсию Василий Федорович продолжил работу как краевед.

1 декабря 1982 года в Доме пионеров Василий Федорович открыл первый в Иркутской области Музей народного образования Усолья. Экспозиция музея имеет разделы: «История народного образования Усолья XIX-XX веков», «История усольской пионерии», «Школы города в годы Великой Отечественной войны», «Народное образование сегодня», «Они учились в нашем городе». Краевед хотел, чтобы в этом музее сохранилась память о деятельности усольских учителей: «Усольский учитель заслуживает того, чтобы память о его деятельности сохранилась навечно. С каждым годом свидетелей прошлых лет становится все меньше и меньше. Пока еще живы люди, на памяти которых закладывались основы новой

школы, надо продолжать пополнять музей!»

Память города

Василий Шаманский старался, чтобы усольчане знали историю своего города. По этим причинам с 1971 года он являлся председателем совета клуба краеведов «Приангарье», писал краеведческие материалы. Он опубликовал около 300 статей о памятниках и памятных местах Приангарья. А в 1982-м году выпустил книгу «Усолье-Сибирское: историко-экономический очерк», в 1992-м году буклет «Усолье-Сибирское - город исторический». А через два года вышла с дополнениями книга «Усолье-Сибирское». В 1989-м году Василию Шаманскому присвоили звание «Почетный гражданин г. Усолья-Сибирского». Российский союз исторических городов наградил его золотой медалью «За вклад в наследие народов России».

Василий Шаманский умер 6 августа 2001 года. В феврале 2006 года была подготовлена к печати книга «Хранитель истории Усолья-Сибирского», в которую вошли автобиография Василия Шаманского, его работы и очерки, а также воспоминания усольчан. 3 августа 2007 года на здании Дома детского творчества установили мемориальную доску памяти Василия Шаманского.

■ С.В. ШАМАНСКИЙ,
г. Усолье-Сибирское
Фото из архивов
Музея народного образования



Если бы Вам предложили бесплатно съездить в кругосветное путешествие при условии не брать с собой фотоаппарат, Вы бы согласились? Я бы да (вздыхнув, что впечатления придется пересказывать «на пальцах»). Знаю, что есть в Ангарске человек, который без камеры не поехал бы никуда... а тем более на любимое славное море, о котором он только что выпустил роскошный фотоальбом «Этюды о Байкале» - фотограф по призванию Александр ЯШНЕВ.

чем разница, возникали ли подобные ощущения на других водоемах?

- Другие водоемы для меня просто вода. Байкал плотен, сконцентрирован. К мысли о разуме подвел случай на Ольхонском проливе, где ходит паром. Я отправился в пролив на байдарке – и тут шторм. Приехали... но как развернуться? У Байкала, в отличие от соленых морей, волна короткая. Если при развороте подставить борт, эта «стенка» тебя перевернет. Шторм крепчал, а я, будучи атеистом, вспоминал всех святых. Мимо плыла яхта, пассажиры высыпали смотреть, как будет тонуть «сумасшедший». Взял себя в руки, рассудил, что у Байкала свои дела, в которые он не хочет вмешательств. Словно услышав, Байкал успокоился в один момент.

- Почему Ваш интерес - именно к вставшему на дыбы Байкалу? Как Вы чувствуете, что в таком настроении озеро ГОВОРИТ с Вами, и это не цепочка случайных явлений и совпадений?

- Комфорт на Байкале исчезает вместе с солнцем. Может быть, это и встряхивает, пробуждает ленивые «городские» эмоции. Ощущения при виде бушующего Байкала буквально кожные – мурашки, покалывание. К слову, в противовес волнам может возникнуть чувство внутренней тишины. Это язык Байкала.

От одних великих вод к другим, от Волги к Байкалу – так сложилась жизнь уроженца Сталинграда. В трудовой книжке записи разные: электромеханик, изолировщик, маляр-штукатур, мастер по ремонту кинофотоаппаратуры. Ремонтировал также первые релейные ЭВМ и советские калькуляторы... В фотоискусстве же он предан одной теме: около 40 лет снимает священное озеро. Его стихия - полутона настроений от сдержанной радости до разгорающейся мощи. В них есть движение, что естественно для живого существа, каким Александр считает Байкал.

- Что-то необычное предшествовало Вашей встрече с Байкалом - предчувствие, дежавю?

- Самая первая встреча с Байкалом произошла после 8 класса, и тогда, как говорится, «ничто не предвещало». Похоже, для контакта с Байкалом надо сначала дорости.

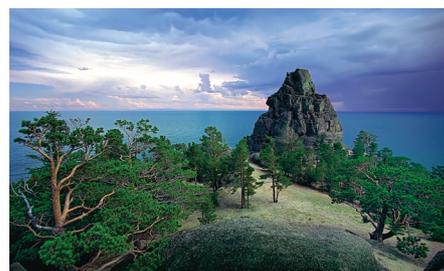
- Популярны разговоры о личности Байкала, его особой энергетике (модное слово)... Как Вы «доросли» до мысли, что Байкал разумен? В

определениях человека. Он есть и он вот такой, и это не хорошо и не плохо.

- Поговорим и счастье. Чем Байкал показывает, что он счастлив? Или, например, приятно удивлен?

- Смена состояния озера – не просто погода: свет меняется с монотонного серого на оттенок радости. Скажем, в бухте Бабушка дно устлано халцедоном слоем в 8-10 см. С изменением угла отражения смена цвета идет со скоростью минутной стрелки.

- На фото Вашего альбома почти нет броско узнаваемых мест славного моря. Есть лишь настроение: легко... грустно... тревожно... загадочно... Неожиданная вспышка на сером – желтые тюльпаны, словно подсвечивающие пасмурный день собственным светом. Белка с почти человеческим взглядом. Сбегающий к воде склон, на котором природа песком и травами рисует собственные картины. Каждый кадр – частичка непростого характера старика-Байкала, откровенничающего далеко не с каждым. Однако, если Ваши снимки «не географичны», то какая разница, сняты ли они вообще на Байкале?



БАЙКАЛЬСКОЕ СОСТОЯНИЕ



- Среда меняется. Только на Байкале «налево Крым, направо Колыма». А впрочем, главное даже не в том, что перед камерой. А в состоянии человека за камерой. И раз оно на Байкале особое, значит, и фото будут особые, байкальские.

- Вы ездите на Байкал в одиночку?

- Часто один и всегда с палаткой – чтобы избежать разочарований от общества людей на, извините, часто загаженных турбазах. Не встану лагерем, если в поле зрения кто-то стоит, хотя и не люблю «физику», преодоления расстояний с огромным рюкзаком... Как в песне Высоцкого, «Я себе уже все доказал». Прошел на байдарке от бухты Сенной до Бакланьего камня, это уникальное место по количеству объектов для съемки. Практически не снимал Шаман-камень, т.к. этот «штамп» уже есть у всех... но однажды был там во время заката, когда диск солнца зашел, а через 10 минут вдруг вспыхнул сполох. Невозможно было удержаться, стал не глядя под ноги примериваться, искать лучшую точку... Снял световой эффект, глянул, а пяточок под ногами вытопан теми, кто прежде так же искал ракурс и нашел его здесь. Возможно, гармония присуща человеку и ощущение «золотого сечения» заложено в него. Но для применения этого сечения лучше искать собственные темы.

- Какое определение Вы дали бы себе в профессиональном плане, Вы - кто? Вид съемки, который Вам ближе к сердцу?

- Скажем так: мозги «заточены» на большое. Я перфекционист. Пейзажист. И у меня мало постановочных кадров.

- Немного про технику и про фантастику...

- Технари патологически технически зависимы. Порой в творчестве это мешает, отнимая невосполнимый ресурс - время. Например, раньше вместо того, чтобы творить, люди гонялись за дефицитным фотообъективом... А с другой стороны, не скрою, в наши дни для корректировки снимков я использую Фотешоп, считая его аналогом прежних манипуляций с пленкой для достижения художественной выразительности. Имеют ли принципиальное значение «краски», если картина хороша?..

- Вы фотографируете с 8 лет, волей-неволей знакомы с разными этапами развития техники. Стало ли фотоискусство принципиально иным с появлением цифровой аппаратуры?

- Давайте сравним: в 70-е годы состоялся переход на настольную вычислительную технику. Тем, кто занимался ее ремонтом, пришлось выучить больше деталей. Только какое отношение это имеет к творчеству? По сути, та же «починка утюгов». Цицерон знал меньше, но не был глупее. Это я к тому, что творчество – это состояние, и оно зависит в основном от человека, а не от техники.

- Что говорят проценты?

- 6 удачных кадров из 36 на старых пленках... 3-4 кадра из тысячи в потоке снимков современных камер... Впрочем, во все времена шедевров много не бывает. Тем большую ценность имеет талантливо - во всей динамике - остановленное мгновение. Известного фотографа Гиппенрейтера я стал уважать еще больше после того, как тот дважды приезжал на спокойный Байкал и не сделал ни одного фото. Уж лучше ничего, чем щелкать что попало...

Пожалуй, можно было бы заметить, что и солнечные картины могут иметь свой сюжет и не всегда

статичны. Но у каждого свое право на представление о счастье. Как говорит Александр, определения счастья он не нашел ни у одного философа, но знает точно: у счастья нет прошлого, настоящего и будущего, есть только мгновения. «Мятежные» мгновения счастья самого Александра собраны в фотографиях его альбома.

Яснев – человек не публичный, не стремящийся к светским тусовкам. Может быть, потому, что считает фотографию творчеством неколлективным; настоящие мысли и эмоции рождаются к глубине личности. И человека, и Байкала. Лишь в прошлом году по настоянию и при поддержке друзей Александр решил издать свой первый фотоальбом. Красивое англоязычное издание «Этюды о Байкале» отпечатано московским издательством «Слово» трехтысячным тиражом. Часть тиража предназначена для реализации за рубежом. Часть уже можно приобрести в нашем городе.

■ Ирина ВАУЛИНА



О музее интеллекта

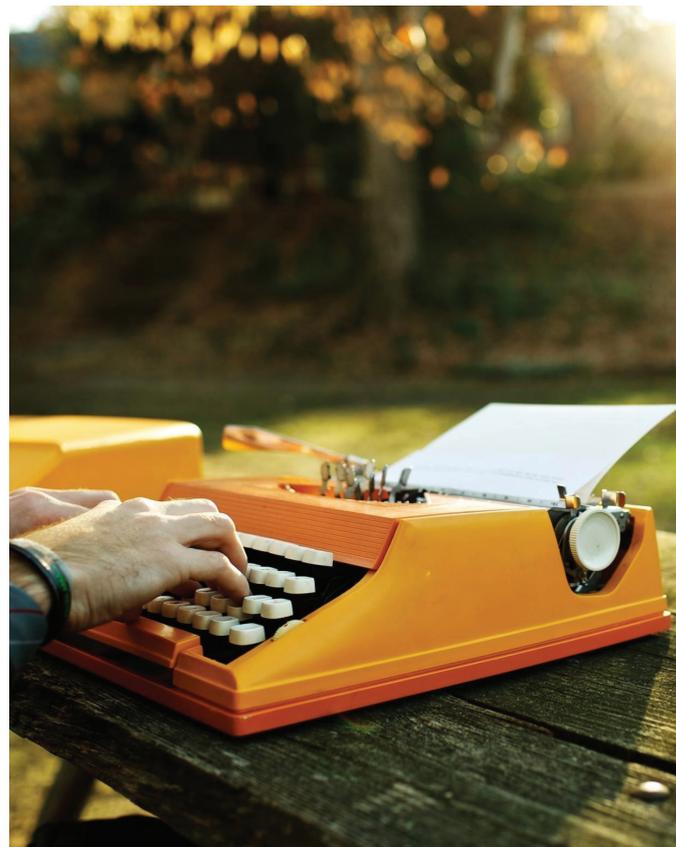
Каждый город славен своей историей. Конечно, история Ангарска не так богата в сравнении с историями крупных городов, но если не изучать и не беречь историю своего города, для понятия и понимания Родины и вовсе не останется в душе места... Знаем ли мы ангарских писателей и поэтов? К сожалению, очень многие горожане без запинки называют имена нынешних руководителей предприятий, а литературный бомонд почти не знают.



Ровно девять лет назад при библиотеке Дворца творчества детей и молодежи Ангарска появилось литературно-краеведческое объединение «Автограф». Здесь постоянно проходят встречи с авторами книг, после общения ребята получают в «Книгу почётных гостей» автографы писателей (и не только в книгу, но и в рабочие ученические тетради по литературному краеведению!) Постоянно проводится исследовательская работа по сбору библиографических справок, собраны десятки книг с автографами писателей, фотографии, личные вещи авторов, копии газетно-журнальных публикаций.

За последние годы в «Автограф» родственниками ушедших писателей и поэтов были переданы писательские архивы Ф.Т. Устюжанина, Е.Н. Замашиковой, В.А. Алексеева, А.Н. Стародубовой, Л.А. Болдыревой.

Ныне здравствующие писатели и поэты также подарили «Автографу» свои рукописи, рисунки, заметки (Н.Н. Кудашкина, Л.В. Соболевская, З.Н. Робачинская, В.В. Дмитриевский, И.Н. Корниенко, И.Ф. Новокрещенных). Журналист Т.И. Кобенкова передала «Автографу» книги из своей библиотеки и выпуски журнала «Ангарский меридиан», литературным



редактором которого она была. Школьники, студенты, учителя, библиотекари, краеведы пользуются всеми этими документами и книгами.

В 2011-м году учащимися «Автографа» была создана «Литературная карта Ангарска», на которой отмечены литературные гостиные, библиотеки, объединения, Дворцы, где проводятся творческие встречи писателей и поэтов. Ребята создали сайт (angavtograf.mirtesen.ru), вся работа объединения отражена на его страницах.

Теперь о главном. Собранного материала достаточно для открытия первого в истории Ангарска **Литературного музея!** Уважаемые земляки – писатели, поэты - помогите нам в открытии музея, мы так о нём мечтали, старались, искали материалы! Сегодня над его созданием усиленно работают «автографцы» МОШКОВ Валентин и РАИМБЕКОВА Ирина. После студенческих лекций они бегут в библиотеку Дворца, чтобы разбирать писательские архивы по папкам, по-прежнему ведут читательские дневники наблюдений. Большую помощь в работе также оказывают ангарские краеведы Н.П. ЕЛЬКИНА и А.И. СЕРЕДКИН.

Обращаемся с просьбой и к читателям журнала: пожалуйста, пересмотрите свои фотоальбомы и домашние библиотеки – любой переданный вами документ найдет свое достойное место в будущем музее (недавно ангарчанка Л.П. Петрик подарила нам сборник стихов Анатолия Кобенкова с его автографом, большое ей спасибо!) Музею также понадобятся стеклянные витрины и настенные стенды...

Дорогие соотечественники, давайте беречь всё хорошее, чтобы наши дети, глядя на нас, сумели сберечь и продолжить начатое! И последнее: дата открытия музея могла бы совпасть с датой празднования в следующем году 60-летия Дворца творчества детей и молодежи...

■ Библиотекарь, педагог ДТДиМ В.Н. КРАСНОВА

Есть, что почитать!

В мае 2013 года в Ангарске вышла в свет книга «Навеки прикованные к Сибири», рассказывающая о тех декабристах, которые отбывали наказание в селах Иркутской губернии. Эти села, поселки и сейчас расположены недалеко от Ангарска, хотя нашего города в те далекие годы 19-го века, конечно, не было. Автор книги - журналист, экскурсовод, краевед - Надежда Петровна ЕЛЬКИНА.

- Что Вас подвигло на создание этой книги?

- Наш край имеет интереснейшую историю. За суетой ежедневных дел порой не успеваем, а порой и не задумываемся, какие события происходили на этой земле давным-давно. В какой-то степени захотелось вернуться в тот век, когда произошло историческое событие в 1825-м году на Сенатской площади в Санкт-Петербурге, согласно документам известных ученых, историков М.В. Нечкиной, М.К. Азадовского, Л.Л. Ермолинского, книг серии «Полярная звезда», воспоминаний декабристов, их жен.

- Какие личности ссыльнопоселенцев были упомянуты в Вашей книге?

- Хочу отметить, что в книге дана топонимика тех сел и поселков, где проживали невольники, и это представляет исторический интерес.

Александр Иванович Одоевский

- самый молодой, убежденный декабрист из дворян, князь, поэт (писал стихи и здесь, на чужбине, в 67 верстах от Иркутска в Большой Елани - в 10 км от Ангарска). В письмах на родину к отцу он умолял: «Книг, книг, мой добрейший отец...»

Владимир Иванович Штейнгель

- барон, образованный человек, в 42 года примкнул к заговорщикам и писал воззвания накануне выступления на Сенатской площади. На поселение прибыл в Большую Елань, когда А.И. Одоевского отправили служить на Кавказ рядовым под пули горцев. Прожил достойную и долгую жизнь.

Александр Иванович Якубович

- горячий, пылкий, деятельный. В книге приведена статья А.И. Якубовича «За-

писки о Кавказе», где он служил до восстановления и был тяжело ранен в голову. На Сенатской площади он принял командование над восставшим полком, за что и был наказан.

Евгений Петрович Оболенский - благополучный князь, 29-ти лет отроду, оказался в вихре бунтарских событий. Пребывание в Сибири изменило его привычный ритм жизни, но он был доволен своей судьбой.

Петр Федорович Громницкий - из дворян Пензенской губернии. Его эрудиция, целеустремленность помогали и в Сибири, где он стал практически секретарем М.С. Лунина - убежденного, несгибаемого декабриста, который в Сибири продолжал делать анализ событий на Сенатской площади.

Никита Михайлович Муравьев

- родом из дворян, один из основателей декабристского движения, написал программный документ «Конституция». Интересна его судьба, ее сибирский период. Жил на поселении в Урике, там он и похоронен.

Мария Николаевна Волконская

- княжна, разделила участь осужденного князя, генерала Отечественной войны с Наполеоном, награжденного золотой шпагой «За храбрость», и приехала в Сибирь следом за мужем. Марии Николаевне, как жене ссыльнопоселенца, запрещалось бывать в обществе. Она принимала у себя. В гостиную Марии Николаевны, бывало, собиралось общество сибирских поселенцев. Разговоры зачастую велись на французском языке и затрагивали высокие материи. Заезжие гости считали за честь приложиться к руке хозяйки дома и пожелать мужества на ее нелегкой стезе.

Прасковья Егоровна Анненкова

родилась во Франции. Приехала в Москву, где познакомилась с поручиком кавалергардского полка Иваном Александровичем Анненковым, членом Тайного общества. Их любовь была так сильна, что не будучи замужем, она выхлопотала разрешение у государя и отправилась в Сибирь, не зная русского языка. Только в Читинском остроге их обвенчали. Жениха, закованного в кандалы, привезли в церковь жандармы. В их семье были радости - это дети, были невзгоды, связанные с условиями жизни в Сибири.



Было главное – их любовь, которая все преодолела.

Евдокия Моисеевна Раевская - из семьи крещеных бурят в селе Олонки. Симпатичная, приветливая, смысленная, добросердечная девушка. Ее выбрал в жены декабрист №1, как называли Владимира Федосеевича Раевского. Он прибыл на поселение в село Олонки, создал семью, прожил долгие годы, там находится его могила, а рядом - могилы его жены Евдокии Моисеевны и их сына Михаила.

Сборник включает в себя краткие очерки только о некоторых личностях, отбывавших наказания в местах, расположенных вокруг нынешнего Ангарска.

-В предыдущие годы вышли Ваши книги об Ангарске: «Прогулки по Ангарску», «Ангарск. Улица Октябрьская», «Рождение города», Ваши интересные краеведческие зарисовки печатает журнал «Признание». Что бы Вы посоветовали любителям родного края читать о городе?

-В краеведческом отделе Центральной библиотеки города подобраны книги, журналы, сборники, статьи, подшивки газет, из которых можно «черпать и черпать» информацию о городе. Думаю, об Ангарске написано уже более 60 книг - исторических, публицистических, художественных - и все они познавательны. Но это не значит, что тема Ангарска исчерпана. Быстротечное время летит вперед, оставляя позади историю каждого дня, каждого человека, каждого события, каждого предприятия. Есть, о чем писать - значит, будет, что и почитать!

■ Беседовал
Александр СЕРЕДКИН

Быть ли книге об ангарской литературе?

История ангарского литературного объединения началась в ноябре 1951 года. Во втором номере городской газеты «Знамя коммунизма» за 1951 год появилась заметка о том, что при редакции начинает работать кружок молодых поэтов и прозаиков. Рабочие и инженеры, студенты и учителя, люди самых разных профессий, объединенные своей влюбленностью в литературу, постепенно стали собираться в зале печати редакции городской газеты на третьем этаже Горисполкома. Они говорили о работах товарищей, представляли на суд свои произведения, получали консультации.

Так появилось в молодом сибирском городе литературное объединение. С 1957 года им руководил Вячеслав ТЫЧИНИН, один из первых летописцев города. К десятилетнему юбилею города вышла его книга «Ангарск», где В. Тычинин описал историю строительства одного из новых городов «заснеженной России». Именно так он назвал - «Снежная Россия» - свой лучший роман, прототипами героев которого стали первостроители Ангарска.

В те же пятидесятые годы в Ангарске жил и работал прозаик Алексей ЕРМОЛАЕВ. Все в этом человеке было внушительным: и то, что он приходил на заседания литобъединения в форме с погонами полковника; и значительного объема повесть «Стро-

ители», вышедшая в Иркутском книжном издательстве, и, наконец, то, что повесть эта была написана на непосредственном ангарском материале. Повесть широко обсуждалась, ведь ее герои были так узнаваемы.

Вторым официально назначенным руководителем ЛИТО после В. Тычинина был Николай ЧАУСОВ - прекрасный прозаик и драматург. Заседания проходили интересно: молодые творческие люди участвовали в конференциях, в Ангарске знали, любили и пристально следили за публикациями своих местных писателей и поэтов, а также постоянно принимали участие в обсуждении книг иркутских авторов. Частым гостями на заседаниях литобъединения были Марк Сергеев, Анатолий Шастин, Александр Вампи-

лов, Вячеслав Шугаев, Петр Реутский. Встречались с ангарчанами писатель Франц Таурин, Василий Трушкин, московские поэты Роберт Рождественский, Булат Окуджава, Александр Межиров, Анатолий Преловский.

Почти два десятилетия возглавлял литературное объединение Михаил Ефимович ШАГАНСКИЙ. Ветераны Ангарского ЛИТО вспоминают Михаила Ефимовича как самого заботливого руководителя, который «воевал» за каждого из своих разновозрастных «детей» в Горисполкоме, профкоммах. Он и сам оставил заметный след в ангарской литературе - повесть «Ждите нас на рассвете», а также книгу о людях, строивших наш город «Ангарск: годы и люди». Николай Семенович Басурманов, Роберт Сергеевич Зурабов, Суфьян Гизетович Файзулин, Ольга Яковлевна Потапова и многие другие... Благодаря Михаилу Ефимовичу у нас есть возможность прикоснуться к их непростым судьбам. Конечно, многое в этой книге сегодня кажется пафосным, но, скорей всего, тогда просто так жили, думали, чувствовали...

В 1992-м году Ангарское литобъединение стало филиалом Иркутской писательской организации. Именно в те годы Литературным объединением руководила Любовь Ивановна ЩЕДРОВА. Имея образование всего лишь семь классов, Любовь Ивановна сумела стать профессиональным писателем, и прием ее в Союз писателей России - тому подтверждение. Ее стихи и басни всегда тепло воспринимались слушателями, были актуальны и созвучны их мыслям и чувствам. Ее роман «Ингода» правдив и высокохудожественен, а фантастика добрая и человечная.

Много лет возглавлял литературное объединение Иннокентий Федорович НОВОКРЕЩЕННЫХ. Четырнадцать его учеников стали студентами Московского государственного литературного института им. М. Горького. Член союза писателей России, автор многочисленных поэтических сборников, свой 80-летний юбилей Иннокентий Федорович отметил выходом замечательного сборника стихов «Лабиринты времени».



• Члены ангарского ЛИТО, 1982



• 21.11.91

Ангарский творческий родник никогда не иссякал. Какие бы годы не шли, здесь всегда жили и творили талантливые люди.

Валерий Анатольевич АЛЕКСЕЕВ известен как автор многочисленных поэтических сборников. В 1998-м году вышла большая книга его стихов «Соловецкий камень», отразившая весь творческий путь поэта. Путь нелегкий, полный испытаний и лишений. В последние годы жизни В. Алексеев активно работал над книгой воспоминаний «Московский тракт». По словам поэта: «Я занялся прозой потому, что пласт жизни толщиной, как минимум, в полвека невозможно уложить в стихи, поэтому и пришлось мне перейти на прозу и проделать «кандалный» путь от «Соловецкого камня» к «Московскому тракту». Жизнь сталкивала меня с интересными людьми на воле и в ГУ-ЛАГе, в Москве и за Полярным кругом, не говоря уже об Ангарске, где каждый встречный - друг или знакомый. О них я непременно обязан написать, иначе я не выполню своего долга». К сожалению, книга воспоминаний В. Алексеева «Московский тракт» так и не вышла, есть только публикация в журнале «Сибирь». Было бы замечательно издать эту книгу, ведь на ее страницах оживут фрагменты истории нашего города, рассказанные поэтом.

Имя Валерия Анатольевича Алексеева носит библиотека-филиал №1 ЦБС.

Имя ангарской поэтессы Аллы СТАРОДУБОВОЙ также носит один из детских филиалов ЦБС. Ее детские стихи и сейчас любят читать маленькие посетители детских библиотек. Эти стихи тоже необходимо переиздать.

Коротким оказался жизненный путь обаятельной женщины, автора поэтических сборников «Дневник», «Я здесь уже была» Веры ЗАХАРОВОЙ. Она была гражданином, мужественным человеком. Когда всем казалось, что у нас все хорошо, а алкоголизм и наркомания - где-то далеко, она сумела в романе «Семейные неприятности» на примере одной семьи показать, что беда уже постучалась и в наш дом.

Федор Тимофеевич УСТЮЖАНИН - автор двух поэтических сборников и книги воспоминаний о строительстве Ангарска «Безвестные строители», где он описал героический труд солдат и офицеров Китойлага, условия содержания заключенных в сталинских лагерях, их участие в строительстве города. По словам Федора Тимофеевича: «Очень много написано о строительстве Ангарска. Чаще всего героями этих произведений являются работники обкома партии, горкома,

горисполкома, управления строительства, начальники СМУ, отдельные так называемые знатные стахановцы. Я же пишу о строителях - заключенных, их охранниках, учителях, простых рабочих».

Алла Витальевна КОНОВА - автор многочисленных прозаических книг. В возрасте 80 лет А. Конова выпустила исторический роман «Шесть тысяч верст до Варшавы», основанный на документальных реальных событиях. Алла Витальевна - один из старейших участников Литературного объединения.

90-летний юбилей отметил Вадим Николаевич БОГАТЫРЕВ. Своим главным достижением к столь значимому юбилею поэт считает не три выпущенных сборника стихов («Тропа восхождения» - 1990, «Далькое созвездие» - 1995 и «Саги старого леса» - 2006) и не то, что недавно его приняли в Союз писателей России. Главное, что за 90 лет Вадим Богатырев сумел сохранить живой интерес ко всему, что происходит вокруг...

Этот список талантливых людей пера нашего города можно продолжать долго. И наверное, совсем не случайно первый съезд писателей Приангарья в 2008-м году состоялся именно в Ангарске. В настоящее время литературная жизнь в городе по-прежнему насыщена.



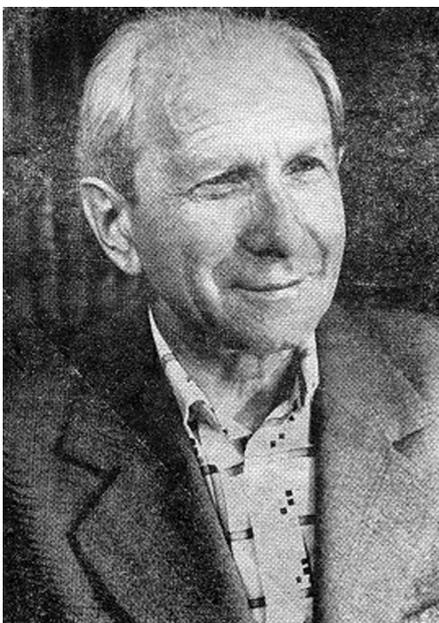
• Валерий Анатольевич Алексеев



• Николай Константинович Чаусов



• Вера Геннадьевна Захарова



• Михаил Ефимович Шаганский



• Алла Николаевна Стародубова



• Алла Витальевна Конова



• Любовь Ивановна Щедрова



Работают секции ЛИТО (руководители - В.В. КИРИЧЕНКО, Л. Г. БЕЛЯКОВА), выходят новые сборники стихов и прозы, появляются новые талантливые авторы. Во Дворце творчества детей и молодежи успешно работает студия юных литераторов. Руководит ею Татьяна Андреевна СТРЕЛЬНИКОВА. И возможно, совсем скоро в библиотеках и книжных магазинах появятся сборники стихов Аллена Шамсиева, Андрея Турукина, Сергея Сердечкина, Вероники Лузгиной. А пока с творчеством юных дарований, а также мэтров ангарской литературы вы можете познакомиться на сайте cbs-angarsk.ru.

Рассказать о литературном объединении города - задача не простая. Шестьдесят лет - немалый срок, и уже назрела необходимость написать книгу об ангарской литературе.



• Анатолий Иванович Кобенков



• Николай Васильевич Березенков

Ангарчане - члены Союза писателей СССР

- Алексеев Валерий Анатольевич
- Захарова Вера Геннадьевна

Ангарчане – члены Союза писателей России

- Богатырев Вадим Николаевич
- Гаврилова Раиса Ивановна
- Дмитриевский Валерий Викторович
- Замашикова Елизавета Никоноровна
- Иващенко Дмитрий Анатольевич
- Кудашкина Надежда Николаевна
- Конова Алла Витальевна
- Новокрещенных Иннокентий Федорович
- Обухов Александр Иванович
- Соболевская Людмила Васильевна
- Шегебаева Светлана Вячеславовна
- Щедрова Любовь Ивановна



• Федор Тимофеевич Устюжанин

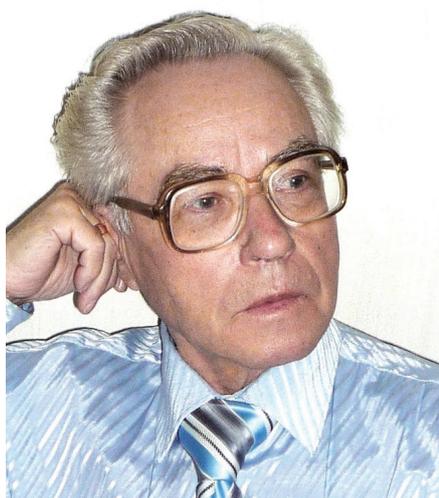


• Надежда Николаевна Кудашкина

Ангарчане – члены Союза российских писателей

- Кобенков Анатолий Иванович
- Корнильцев Олег Борисович
- Князев Юрий Владимирович
- Просекин Александр Ильич
- Фруг Инна Львовна

■ **Нина ХИВРАТОВА**,
заведующая Отделом
краеведения и местного
самоуправления ЦБС г. Ангарска



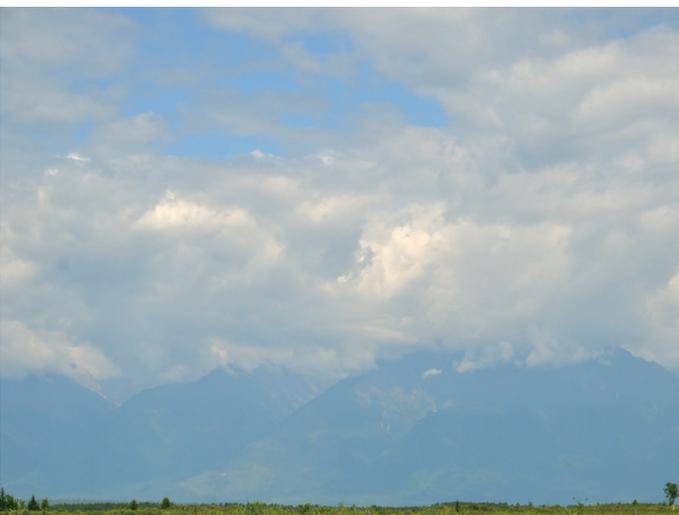
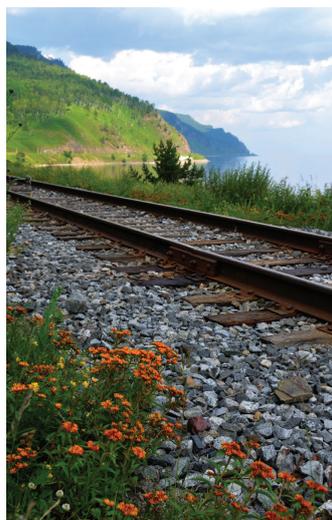
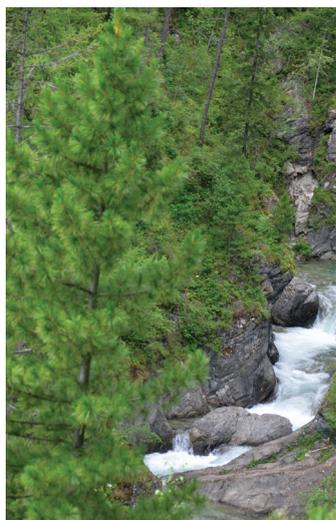
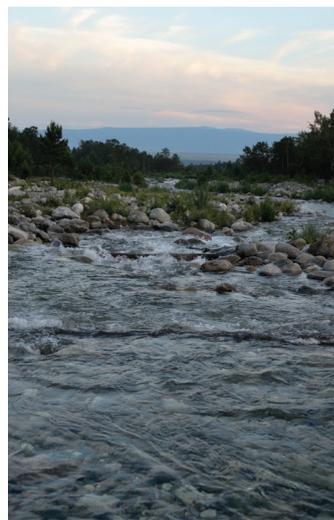
• Александр Иванович Обухов

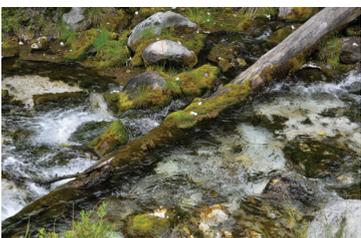
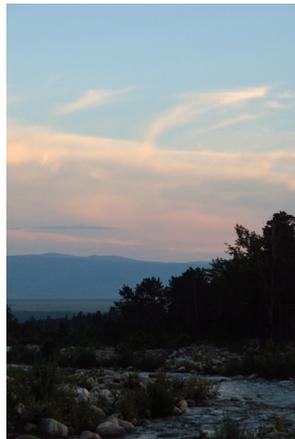


• Людмила Васильевна Соболевская

**Адрес Отдела:
18 мкр-н, дом 1.
тел.: 8(3955) 65-25-42**

Лето уходящее





■ Фото Виктора ГРИГОРЬЕВА

Санаторий - профилакторий «РОДНИК»

продолжение (начало в №13)

Газета «Знамя коммунизма», 11.03.1972 г.

Есть Ангарская минеральная!

Три года назад наша газета подняла проблему: «Быть в Ангарске курорту», где ставился вопрос о необходимости разведки и исследования минеральной воды из источников, расположенных в зоне Ангарска. Редакция газеты провела встречу «за круглым столом» по обсуждению этого вопроса. В сегодняшней статье главврач профилактория нефтехимкомбината Станислав Францевич Петровский, один из энтузиастов использования местной лечебной воды, подводит своего рода итог результатов исследования ангарской минеральной воды:

- В августе прошлого года на территории профилактория нефтехимкомбината взметнулась буровая вышка. Иркутская гидрогеологическая экспедиция приступила к разведочному бурению. Предстояло исследовать водоносные горизонты на глубину до 750 м. По прогнозам института земной коры СО АН СССР предполагалось в древних осадочных пластах, залегающих под Ангарском, наличие минеральной воды. Но какой? Типа усольской, издавна применяемой для ванн? Или маломинерализованной, пригодной для внутреннего применения? В Иркутской области ранее обнаруживались и такие. Можно понять тот живой интерес, который проявляли к работе буровиков работники профилактория и нефтехимкомбината. В своё время дирекция и завком комбината выделили солидную сумму для проведения изыскательских работ.

Повышение минерализации воды началось уже на глубине 130 метров. Сюр-

призом стал анализ воды на уровне 150 метров: повысилась щёлочность воды. Это представляло особый интерес: щелочные воды используются для лечения заболеваний желудочно-кишечного тракта. По мере углубления бура нарастала не только концентрация солей в воде, но и давление. Уже с глубины 350 м скважина начала фонтанировать, что весьма ценно при её дальнейшей эксплуатации, и минерализация достигла лечебных концентраций. К концу ноября бур достиг глубины 570 метров. Минерализация возросла до 32 гр/л - уровень, наиболее приемлемый для отпуска лечебных процедур. На курортах, где минерализация рассола выше, его разбавляют пресной водой (на наш взгляд, неразбавленный рассол ценнее распреснённого). Мы решили прекратить дальнейшее бурение этой скважины и заложить вторую для детального исследования заинтересовавшего нас водоносного горизонта на глубине 150 м. И вот в начале февраля намеченная глубина достигнута. Вода имеет явный солоновато-содистый привкус. Окончательный вердикт вынес Центральный институт курортологии и физиотерапии, куда мне пришлось недавно отвезти пробы воды из обеих скважин. 24 февраля мы получили официальное заключение:

«Минеральная вода скважины 1-а может быть применена при лечении заболеваний опорно-двигательного аппарата, периферической нервной системы, гинекологических заболеваний, сердечно-сосудистых заболеваний.»

Минеральная вода скважины 2-а относится к числу лечебных вод, применяемых при заболеваниях желудочно-кишечного тракта.»

Итак, первый этап успешно завер-



• Петровский С.Ф.

шён. Есть в Ангарске своя минеральная вода! Какие перспективы это открывает для ангарчан?

Минеральные воды на территории профилактория могут служить базой для бальнеологического курорта. Они могут быть использованы для ванн и для внутреннего применения, для ингаляций, полосканий, орошений, промываний и т.п. Показания для применения высокоминерализованной воды из скважины 1-а очень широки. Это разнообразные полиартриты, в том числе ревматические; различные заболевания позвоночника, сопровождаемые болевым синдромом, а также гинекологические, урологические и другие болезни. Курортами «Усолье», «Ангара» и другими накоплен большой опыт успешного применения хлоридных натриевых рассолов при начальных формах сердечно-сосудистых заболеваний. Ещё 100 лет назад врачи курорта «Усолье» отмечали благотворное действие рассольных ванн на больных с различными формами неврозов – особенно, типа неврастения. В равной мере всё вышесказанное имеет отношение и к детям с соответствующими поправками. Кстати, любопытный факт: в ванном отделении курорта «Усолье» во второй половине 19 века уже было установлено несколько детских ванн. Об этом следует помнить, имея в виду высокую детскую заболеваемость в наше время.

Среднеминерализованная вода из скважины 2-а, близкая по составу к «Омской-1» и «Белорусской», в натуральном виде может применяться для лечения заболеваний желудка и кишечника, а также печени и жёлчевыводящих ходов.



• Регистрация новеньких. Медсестра А.Н. Назарова (в центре)



• Цветочная «колдунья»
Тамара Михайловна Недбайкова

Подведём итог: мы располагаем лечебными минеральными водами с широким спектром их медицинского применения. Но до претворения этих замыслов, видимо, придётся подождать не один год.

Расширение профилактория нефтехимиков, во вторую очередь которого будут входить бальнеолечебница, бювет для питьевой воды, новые спальные корпуса, по самым оптимистическим прогнозам, возможно к концу текущей пятилетки. Поэтому мы намечаем в ближайшее время изготовить временные устройства для подогрева рассола и подачи его на ванны и ряд других терминалов.

Заглядывая вперёд, можно предположить, что природным даром, фонтаном из далёкого кембрия, со временем будут пользоваться не только нефтехимики, но и другие жители прекрасного города на Ангаре.

Дневник, 29.03.1972 г.

Совещание с врачами профилактория. Даны поручения:

1. расширить назначения процедур с рассолом.
2. разработать технические условия для ингаляций минеральной воды.
3. с помощью специалистов комбината изготовить устройство для орошения минеральной водой дёсен.

05.04.1972 г. Зам. начальника комбината Б.В. Щербаков подробно проинформирован о минводах профилактория, ближайших и отдалённых перспективах их использования. Обещал активизировать ОКБ по изготовлению чертежей временного устройства для подогрева и подачи рассола в ванное отделение.



• В столовой профилактория

06.04.1972 г. Получены баканализы мин.воды скважин 1-а и 2-а, выполненные баклабораторией 14.02.72г. Обе соответствуют ГОСТу 2874-54 «Питьевая вода».

18.04.1972 г. Согласован черновой вариант проекта бальнеолечебницы, совмещённой с лечебно-административным корпусом. Проектировщику (ВНИИПИНефть) направлено письмо с предложением подготовить проект к 1 кварталу 1973 г.

19.04.1972 г. Из треста «Востокбурвод» получены документы на скважину рядом с хозблоком. Пробурена в декабре 1969 г. Глубина скважины 110 м, дебит высокий. По заключению треста, вода для питьевых целей непригодна вследствие повышенной минерализации (более 2.64г/л), в основном за счёт солей Na, K, Mg, Cl, Ca, HCO₃. Трест рекомендует использовать воду для противопожарных целей.

ПРИМЕЧАНИЕ: предыстория появления этой скважины необычна. Идея получения лечебных минеральных вод на территории профилактория обсуждалась многократно с представителями администрации и общественных организаций комбината, начиная с 1967 г. К сожалению, понимания со стороны начальника Комбината Е.Радченко важности этого дела не удалось добиться. Идею понял и оценил И.М.Карпов, заместитель начальника Комбината по гражданской обороне. Он придумал оригинальную комбинацию: пробурить хотя бы одну скважину по смете расходов на гражданскую оборону - как «для аварийного автономного хозяйственного водоснабжения». Что и было сделано. Заключение Треста предоставило нам право использовать скважину для медицинских целей.

27.04.1972 г. Совещание с проектировщиками ВНИИПИнефть по новому

варианту расположения основных объектов профилактория (столовая, бальнеолечебница, спальный корпус). Согласовано в основном расположение крупных объектов к северо-западу от главного корпуса.

Газета «Знамя коммунизма», 17.05.1972 г.

Скважина начинает служить людям

Прошло несколько месяцев с тех пор, как на территории профилактория нефтехимкомбината пробурены 2 скважины, достигших водоносных горизонтов с минеральной водой разной концентрации. Центральный институт курортологии и физиотерапии дал добро на использование воды обеих скважин в качестве лечебных.

Понятен живой интерес к этому делу и нефтехимиков, и всех ангарчан. Нам часто задают вопрос: отнюдь не из праздного любопытства: когда мы начнём использовать эту воду для лечения больных?

Коллектив профилактория счёл возможным не откладывать решение этого вопроса в долгий ящик. Конечно, очень интересно послушать рассказ о том, какая прекрасная водолечебница будет у нас через несколько лет, но больному человеку хотелось бы избавиться от своего недуга уже сегодня. Поэтому уже в феврале с помощью простейших устройств рассол из скважины 1-а был подан на лечебные процедуры в гинекологический кабинет. Следующим шагом была организация отпуска местных рассольных ванн (для рук и ног). В течение апрельского сезона курс лечения местными ваннами получили 10 больных, с положительным лечебным эффектом.

Для обеспечения бесперебойной подачи рассола от скважины до ванно-



• Культурорганизатор Г. Г. Балакшина



• Медсестра А. Н. Назарова отпускает лечебную процедуру

го отделения проложили 200-метровый минералопровод. По нашей просьбе и при активной поддержке руководства комбината (гендиректор Б.А. Блудов и его заместитель Л.Я. Бронштейн) и профсоюзного комитета (председатель— Е.Е.Шагалов), ОКБ комбината изготовило проект подогрева и разводки минералопровода во все лечебные кабинеты. По завершению монтажа этой системы будут задействованы 11 ванн, что позволит отпускать до 150 ванн ежедневно, а это обеспечивает нынешнюю потребность. Мы надеемся, что монтаж системы будет завершён к июлю, к детскому сезону Из ожидаемых - 125 ребят. По-видимому, не меньше половине из них будут назначены рассольные ванны.

Временный минералопровод рассчитан на эксплуатацию вплоть до ввода нового водолечебного корпуса. Предполагается, что это будет современный водогрязелечебный комплекс, оснащённый новейшим оборудованием. Намечается связать этот комплекс с лечебно-плавательным бассейном, который предполагается заполнять минеральной водой с концентрацией солей аналогично Чёрному морю.

Завершение строительства бальнеолечебницы и спальной корпуса на 250 коек со столовой на 500 посадочных мест намечено на конец текущей пятилетки.

С.Петровский,
главный врач профилактория

Дневник, 26.05.1972 г. Врач Л. Орлова направлена на курорты «Ангара» и «Усолье» с заданием получить методики бальнеотерапии.

10-16.06.1972 г. Посещение группы курортов Кавказских минвод. Знакомство с организацией работы водогрязе-

лечебниц в т.ч.: Ессентуки, Кисловодск, Пятигорск, Железноводск.

26.06.1972 г. Информация Е.Е. Шагалова: министр отрасли Фёдоров согласился выделить 1.5 млн руб. на начало строительства 2-ой очереди профилактория.

07.08.1972 г. Гидрогеологическая экспедиция завершила работы по оборудованию скважины 1-а. Приведена в долговременную эксплуатационную готовность - обсажена трубами и фильтрами из нержавеющей стали.

15.08.1972 г. Получена копия утверждённого Министерством задания на проектирование 2-ой очереди профилактория АНХК, в т.ч.: спальный корпус на 200 мест, столовая на 500 посадочных мест, бальнеологическая лечебница на 20 ванн с административно - лечебнодиагностическим отделением, овощехранилище, теплица, хозпомещения.

20.07.1972 г. Группа врачей и медсестёр выехала на курорт «Усолье» для практического освоения методик бальнеогрязелечения детей и подростков. Начат монтаж устройств для применения минеральной воды в ингалятории, кабинете орошения дёсен и кишечном кабинете.

26.07.1972 г. Опрессована система подачи на ванны рассола через скоростной теплообменник. Работает безупречно.

24.08.1972 г. НАЧАТ МАССОВЫЙ ОТПУСК МИНЕРАЛЬНЫХ ВАНН.

03.10.1972 г. Врачи Медсанчасти-36 информированы о медицинских показаниях для применения ангарского рассола из СКВ-1а.

13.10.1972 г. Встреча с председателем Облсовпрофа Георгиевским. Информирован об отказе курорта «Усолье» отпускать грязь Мальтинского озера в связи с ограниченными запасами. Георгиевский предложил организовать поиск другого месторождения лечебных грязей.

31.10.1972 г. Отдельные наблюдения реакции больных на процедуры с минеральной водой: большинство опрошенных отмечали чувство лёгкости и бодрости после ванны; у трёх больных с нейроциркуляторной дистонией, вегетативной лабильностью и болями в области сердца отмечено значительное улучшение после 4-5 ванн; у одного больного рассосалось давнишнее уплотнение в области кисти; в одном случае больной отмечал гиперемиию кожи на ногах с ощущением легкого жжения и покалывания в течение 15-20 минут после ванны.

Газета «Знамя коммунизма», 11. 11. 1972 г.

Быть в Ангарске курорту! Первый этап завершён, А ДАЛЬШЕ?

«Газета «ЗНАМЯ КОММУНИЗМА» сообщала, что на территории профилактория нефтехимкомбината пробурены скважины. Минеральная вода из них, как писал об этом главный врач тов. Петровский, пригодна для лечения многих болезней. В своей статье он предлагал на основе этой воды построить водолечебницу не только для



• Кислородные палатки



• Диагностика функции дыхания.
Старшая медсестра В. Н. Лапшина

работников комбината, но и для всех ангарчан. А для этого нужно, чтобы в её строительстве приняли участие все предприятия.

Поэтому очень важно знать, как используется вода из этих скважин и что делается для развития водолечения? Ведь это же было бы замечательно, если бы наш город имел водолечебницу, где можно было бы полечиться, не отправляясь на южный курорт. Поэтому я думаю, что каждый рабочий Ангарска согласился бы отработать на такой стройке день-два. Ведь это же для себя, для доброго дела, для своего здоровья. В такой лечебнице мы все заинтересованы, и нужно её обязательно построить!»

С уважением И. Тригубенко, слесарь ПРП.

На письмо т. Тригубенко мы попросили ответить главного врача санатория-профилактория АНХК Станислава Францевича Петровского.

- Как известно, работы по разведочному бурению на территории санатория-профилактория АНХК были завершены в феврале 1972 года. В феврале же Центральным институтом курортологии был произведён анализ полученной минеральной воды и дано положительное заключение о её пригодности для лечебных целей.

Результаты проведенной работы были подробно обсуждены с руководством комбината, проявившим живейшую заинтересованность в этом деле. Было принято важное на данном этапе решение: учитывая устойчиво высокий дебит скважины, близость существующего в профилактории ванного отделения, **не ждать результатов режимных наблюдений, которые должны продолжаться в течение года, а в кратчайший срок подать воду в лечебный корпус.**

Мы считаем своим приятным долгом, пользуясь случаем, отметить с благодарностью исключительную заинтересованность всех работников комбината в реализации принятого решения. В самые сжатые сроки, сверх установленного производственного плана, коллектив ОКБ выполнил проект. В столь же сжатые сроки и тоже, разумеется, вне плана выполнили большой объём работ коллективы РСУ-1, 2, 3.

17 августа произошло знаменательное событие в истории профилактория: в лечебный корпус в пробном порядке подана минеральная вода, готовая к отпуску процедур. Рассол подведен к 10 общим ваннам, двум ваннам для местных процедур, к гинекологическому кабинету, а также в ингаляторий для ингаляций и орошения дёсен. В здании появился «запах курорта», как образно выразился кто-то из отдыхающих: вода содержит некоторое количество сероводорода с его характерным запахом.

И уже 24 августа ванное отделение заработало на своей минеральной воде в полном объёме. За прошедшие три сезона различные процедуры с минеральной водой получили около 500 больных. Врачи профилактория уже сейчас имеют основания считать, что получили в свои руки мощный лечебный фактор для лечения многих заболеваний, которые ранее нужно было лечить на курорте.

Таким образом, первый этап освоения скважины завершён. Что же дальше? В начале 1973 года, по завершению режимных наблюдений, государственная комиссия должна дать заключение о запасах минеральной воды. Есть основания считать, что запасы рассола будут утверждены значительные. Исходя из перспективы увеличения коечного фонда профилактория до 500 мест, предусматривается строительство бальнеолечебницы на 20 ванн с лечебно-плавательным бассейном и другими процедурными

кабинетами, рассчитанными на использование этой же воды. Ко времени строительства бальнеолечебницы намечено приурочить строительство бювета для использования минеральной воды из скважины 2-а, пригодной для питьевого лечения. Возможно, будет использована также маломинерализованная вода из скважины №3, которая по химической формуле близка к «Иркутской».

Когда всё это будет? По социальным обязательствам коллектива комбината эта работа должна быть выполнена к концу текущей пятилетки. С Министерством этот вопрос согласован. Средства на строительство отпущены. Однако, большую тревогу вызывает положение дел с проектированием.

Проектирование второй очереди санатория-профилактория взял на себя Ангарский филиал «ВНИПИнефть». Однако, до сих пор работа эта ведётся вне плана, за год не удалось даже решить вопросы Генплана. Нет пока твёрдой уверенности и в том, что проект будет официально включён в план работы института на 1973 год, ввиду перегрузки филиала проектными заданиями по важным промышленным объектам.

В последнее время к нам всё чаще обращаются жители Ангарска с вопросами о возможности провести лечение минеральной водой. Известно, что для многих больных является проблемой не только приобретение путёвки, но и сама поездка на курорт. И этих людей можно понять. К сожалению, профилакторий такие просьбы удовлетворить не может, будучи учреждением закрытого типа, предназначенным для работников комбината.

■ С. Ф. ПЕТРОВСКИЙ,
фото из архива автора
(Продолжение следует)

В февральском номере журнала «Признание» за 2013 год были опубликованы путевые заметки ангарчанки Маргариты СОБОЛЕВОЙ, в которых упоминался экзотический фрукт дуриан. В ответ на эту публикацию редакция журнала получила следующее письмо:

Операция «Дуриан»

Дорогая Маргарита Сергеевна! С большим интересом и удовольствием прочитала Ваш рассказ о путешествии в Малайзию. А экзотический фрукт дуриан Вы, значит, так и не попробовали? Напрасно! Мне захотелось рассказать Вам и читателям журнала о своих впечатлениях от этого удивительного фрукта.

Впервые о существовании такого фрукта я узнала еще в далеком детстве из рассказа Александра ГРИНА: один из его героев - путешественник по Юго-Восточной Азии рассказывал другу, что есть на свете такой фрукт, который пахнет, как сто помоек и взять его в руки невозможно, не зажав предварительно нос. Но кто попробует этот фрукт, тот полюбит его навсегда и будет искать этот вкус. Я тогда подумала, что этот фрукт - плод воображения нашего грустного фантазера - сказочника.

Потом, уже в зрелом возрасте, где-то читала, что племена, жившие на островах Индонезии и полуострове Индокитай, вели даже локальные маленькие войны за территории, на которых растут дурианы, поскольку обладание таким деревом просто снимает проблему голода.

Когда мои дети огласили культурную программу моего пребывания в Сингапуре, то в нее был включен такой пункт, как «поедание дуриана». Дело в том, что его просто так не купишь и в дом не принесешь. Прежде всего, конечно, по причине того же запаха. Но и технически сделать это весьма непросто, потому что среди запрещающих знаков дорожного движения на остановках автобусов и метро есть совершенно уникальный знак, запрещающий провоз дурианов в общественном транспорте.

Но зато в городе есть специализированные кафе (в простонародье, русскоязычно, называется - «дуриан»), в которых можно этот фрукт отведать. Дети сказали мне, что



знают одну приличную дурианню, в которой за счет оперативности и аккуратности ее служащих соблюдаются «нормы ПДК», и сами они эту дурианню время от времени посещают, и, уже отведав дуриана, не прочь сделать это еще и еще раз. Даже четырехлетняя Катя с восторгом встретила сообщение о том, что мы едем в дурианню. Она уже знает, что это вкусно.

Ехали мы довольно долго, на автобусе, на метро - дурианя распо-

ложена в китайском квартале, далеко не в фешенебельном районе города, да и кто бы разрешил ей находиться в центре города, где гуляют тысячи туристов со всего мира?!

Кафе по внешнему виду - не роскошное, но вполне приличное, запаха почти не чувствуется. Это достигается тем, что плоды очень быстро привозят (сорвали - сложили - привезли - все на большой скорости), быстро продают, быстро собирают отходы и утилизируют. Посреди кафе



- большая синяя бочка с водой - что-то типа умывальника, только огромных размеров. Всем необходимо помыть руки, потому что дурианы едят руками. На полках - различных размеров дурианы, по цвету и форме похожие на наши дыни, которые бывают и круглыми, и продолговатыми, и маленькими, и очень большими. А по оформлению - на маленьких бронированных дракончиков или динозавриков - все в острых пупырышках.

Покупаем большой дуриан и садимся за столик. Замечаю, что рядом со столиком - огромных размеров корзина для мусора, выстланная полиэтиленовым мешком, так что если даже будешь кидать объедки не глядя, то все равно не промахнешься.

Наступает кульминационный момент: разрезаем и раскладываем по тарелкам. Запаха практически никакого. За счет того, что соблюдены все необходимые предосторожности, ну и только что с дерева! Ну и что же за вкус?

Да, вкус интересный - я могла бы сравнить его с кремом для торта, в котором представлены все нужные ингредиенты (и все высокого качества) - хорошо взбитое вкусное сливочное масло, много яичных желтков, сахара, еще чего-то приятного. Ну, вот что-то вроде этого. Говорят, на первый раз много не съешь, не потому что не нравится, а очень быстро возникает чувство сытости. Смотрю, с каким удовольствием уплетает «мешочки с кремом» маленькая Катюша.

Теперь понятно, почему древние племена вели войны за дурианы. Не успели мы все это съесть, как служители кафе собрали из корзины все остатки и унесли. Итак, развлечение под кодовым названием «Дуриан» успешно завершилось. Несколькими месяцами позднее детки мои все-таки нарушили местные законы и привезли дуриан

домой на такси, когда к ним приехала родственница из Ангарска. Дуриан был разделан на кухне и сфотографирован для истории.

P.S. Когда дочь прочитала мой рассказ о дуриане, она сказала: «Это, конечно - преувеличение, точнее - преуменьшение, когда ты говоришь, что в дуриане почти не пахнет. Пахнет, конечно, но не убийственно. Я всегда находила эту дурианню по запаху!»

■ Татьяна ГОЛУБЦОВА



● Памятник дуриану в Международном аэропорту города Давао им. Франсиско Бангоя

Это интересно

Корпорация Google известна не только своей поисковой системой, но и другими полезными приложениями и сервисами.

Google Mars - экскурсии по Красной планете

Проверить, есть ли жизнь на Марсе, можно с помощью приложения Google Mars, которое позволяет просматривать непрерывный поток новых спутниковых снимков высокого разрешения всего через несколько часов после того, как их получает NASA. Пользователи также могут путешествовать назад во времени, увидеть Красную планету глазами пионеров исследования Марса в разделе исторических карт (Historical Maps), изучая древние карты астрономов Джованни Скиапарелли, Персиваля Ловелла и других. www.google.com/mars

Google Art Project - виртуальные экскурсии по музеям мира

Не выходя из дома, полюбоваться росписями Микеланджело в Сикстинской капелле, посмотреть «Рождение Венеры» в музее Уффици, не забыв перед этим заскочить в Эрмитаж... Все это возможно благодаря сервису Google Art Project, который позволяет совершать виртуальные туры по музеям и художественным галереям. Произведения искусства сфотографированы в таком хорошем разрешении, что их можно рассмотреть в мельчайших подробностях, вплоть до потрескавшейся краски на полотнах старых мастеров. www.googleartproject.com

Google Scholar – система поиска научных статей

Scholar – довольно обширная система, позволяющая получить доступ к статьям, диссертациям, книгам, рефератам на сайтах профессиональных сообществ, академических издательств, онлайн-хранилищ и университетов. scholar.google.com

Google Think – сайт, на котором рекламщики и люди смежных профессий черпают вдохновение и маркетинговые идеи. www.google.com/think

Музей чая рядом!

Музей чая открылся в Иркутске, в нем уже работают семь экспозиций — «Чайный путь», «Иркутск на Чайном пути», «Российские чаеоторговцы XIX-начала XX века», «Иркутская чаеразвесочная фабрика», «Русские традиции чаепития», «Туристический маршрут - Великий чайный путь», «Современные иркутские чаеоторговцы».



Музей чая расположен в старинном особняке купца Байбородина, который был построен в начале XIX века. Огромный интерес представляют предметы, отражающие историю чайной торговли - такие, как кирпич чая, которому более 100 лет; фотографии иркутских

купцов, магазинов; образцы чайной упаковки XIX-начала XX века, а также коллекция чая Иркутской чаеразвесочной фабрики. В планах - открытие в музее чайной, в ней можно будет не только попить вкусного чая, но и увидеть чайные церемонии разных народов.

Музей расположен по адресу: Иркутск, ул. Декабрьских событий, 77. Работает ежедневно (кроме вторника) с 10.00 до 18.00.

■ Подготовила Анна НАРЧУК

О необычных музеях

Музеев в Петербурге целых триста. Среди них есть такие, до посещения которых нельзя считать свое среднее образование законченным. В них сконцентрированы мощь русского наследия и величие русской культуры. Есть другие музеи, в которых экспонаты покрываются пылью, фонд не обновляется уже не первое десятилетие, а в пояснительных табличках вместо фактов красуются хвalebные тексты советскому правительству и народным героям. Есть среди Петербургских музеев и третья категория. Такие музеи расширяют кругозор, совершенно с другой стороны рассказывают о сущности интересных явлений...

Музей микроминиатюры «Русский Левша»

Адрес: ул. Итальянская, 35.

Мастер, умеющий подковать блоху - фольклорный эталон русского таланта. О нем все знают, но мало кто видел героя лично. Чтобы исправить недоразумение, сходите в музей микроминиатюры Владимира АНИСКИНА. Мастер на все руки Анискин подковал бы блоху без особых проблем, ведь для развития таланта он занимается куда более сложными вещами. Например, цитирует Лескова на рисовом зернышке, пишет алфавит на торце волоса, создает героев советских мультфильмов, чтобы поместились на маковом зернышке или мастерит баннеры из пылинок. Всего в просторной комнате музея 42 экспоната, которые с легкостью могли бы уместиться в спичечном коробке.



- Подкованная блоха Муся. Настоящая блоха подкована на две прыгательные лапки. Подковы выполнены из красителя, гвоздики из стали. Ширина подковок 50 мкм (0,05 мм).



- Семь верблюдов расположены в игольном ушке. Высота верблюдов 80-100 мкм (0,08-0,1 мм).



- На срезе рисового зернышка изображены три рисунка из карикатуры «Юный художник» датского художника Херлуфа Бидструпа.

Музей занимательной науки «Лабиринтум»

Адрес: ул. Льва Толстого, 9а.

Формат научных музеев, где можно собственноручно создать физические явления и проверить действие физических законов, популярен по всему миру. В России такие музеи востребованы особенно, учитывая слабую техническую оснащенность

школ и ВУЗов. Многие идеи экспонатов создатели музея привезли из-за границы. Часть оборудования закупили в Америке, часть изготавливали на местных заводах под руководством преподавателей ВУЗов. В общем, эксперимент удался. Получился достойный, интересный и хорошо оборудованный музей, где действительно можно узнать много нового в любом возрасте и вживую увидеть то, о чем слышали на уроках физики. Например, создать молнию, вызвать торнадо, оказаться внутри мыльного пузыря, увидеть зарождение волн, проверить силу трения разных поверхностей или выработать электричество и зажечь лампу.

Лофт проект «Этажи»

Адрес: Лиговский проспект, 74.

«Этажи» - самый успешный из молодых проектов Петербурга. На пяти этажах - в коридорах, комнатах, закутках и на лестницах - появляются и исчезают выставки, кафе, магазинчики, инсталляции, перформансы, надписи на стенах и просто невообразимые вещи. Весь лофт оформлен с хипстерской любовью к небрежным и размашистым декорациям без лишнего гламура. Где нужно - чисто и уютно, где нужно - темно и мрачно. Наполнение «Этажей» меняется каждый месяц, но нет никаких сомнений, что в любое время года здесь точно есть парочка самых неожиданных, вызывающих и интересных выставок города.



- Звездные войны. Виталий Раскалов, выставка рюферской фотографии (ROOF - с англ. «крыша»)

■ Подготовила Мария РАЙТ

В июне 2013 года издательской группой «Признание» выпущены:

книга А. ШУМИЛОВА «Небеса обетованные»,



библиографический справочник «55 книг об Ангарске»

