

# Признание

Журнал о выдающихся людях Иркутской области

№13, апрель 2013 г.

[www.angarsk-priznanie.ru](http://www.angarsk-priznanie.ru)

e-mail: annacentr@mail.ru



# Издательской группой «Признание» подготовлен к печати «Путеводитель по Ангарску»:

**ПЕТЕРБУРГ РЯДОМ!**  
В 1951-м году рабочий поселок Ангарский был преобразован в город Ангарск. В пятидесятые годы активно застраивалась спроектированная Ленинградским отделением «Горстройпроекта» (главный архитектор Е. ВИТТЕНЕВЕРТ) центральная часть города и проспект Сталина (ныне улица К. Маркса). По замыслу архитекторов Ангарск должен был стать уголком Петербурга в миниатюре. В парке Дворца культуры нефтехимиков ежегодно проходят фестивали, на которых выступают звезды российской эстрады. Мотивы города звучат в узорах чугунных оград парков, в зубчатых фасадах зданий, в орнаментах и лепнине.

**АНГАРСК - НЕ ИСКЛЮЧАЮЩИЙ**  
В любом городе страны кроме монументальных магистральных архитектурных форм украшают аллеи и скверы ангарчан всех возрастов.

**«К» (парк и храм ИВАЩЕНКО)**  
В нашем городе живут и работают люди из разных стран. Это Ангарск. Так же как и в других городах мира, в Ангарске есть парки и скверы, где можно провести время с семьей и друзьями.

**Симбирские шапочки**  
Симбирские шапочки - это легендарные сувениры из Ангарска. Их можно купить в различных магазинах города.

**Проект издательской группы «Признание», Общества милосердия и здоровья нефтехимиков, объединенной организации профсоюзов ФАО «АНХК», страховой компании «Колымская».**

**Так выглядел Ангарск в пятидесятые и шестьдесятые годы прошлого столетия**

**Музей «Старая квартира-51»**  
Ангарчане не забыли людей, чьими стараниями город построился - в первом квартале Ангарска находится музей «Старая квартира-51», в котором собраны личные вещи первостроителей (музей был открыт 30 мая 2005 года). Рекомендуем посетить этот музей - кроме увлекательной экскурсии вас ожидает чаепитие за круглым столом (коммунальная квартира - квартира, в которой отдельная комната заселялась одной семьей).

**ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО АНГАРСКУ**

Этот проект является образовательным и может быть интересен не только ангарчанам всех возрастов, но и гостям города. Приглашаем к сотрудничеству меценатов Ангарска, готовых ЧАСТИЧНО оплатить печать этого издания.

Тел.: 8(901) 666 89 28.

# Содержание

|  |    |  |    |
|--|----|--|----|
| <u>Приветливая школа №14</u>   | 4  | <u>Настоящий герой нашего времени</u>  | 25 |
| <u>Мое родное село Савватеевка</u>   | 8  |  |    |
| <u>Об ангарских открытках</u>  | 12 |  |    |
|    |    |     |    |
|   |    |  |    |
| <u>«Культурная» летопись от Юрия Лукьянова</u>                                     | 14 |  |    |
| <u>Санаторий-профилакторий «Родник»</u>  | 16 |  |    |
| <u>Об уникальном сайте</u>   | 20 |  |    |
| <u>О первом ангарском дикторе</u>  | 21 |  |    |
| <u>Тавтограммы от сказочницы</u>   | 22 |  |    |
|  |    |  |    |
| <u>Людмила ИНЕШИНА: «Я - счастливчик!»</u>   | 24 |  |    |
|  |    |    |    |
|  |    |   |    |
|  |    | <u>О Музее истории казачества</u>  | 26 |
|  |    | <u>Восьмилетние... ученые</u>  | 28 |
|  |    | <u>Подарок ангарчанам</u>  | 30 |
|  |    | <u>Эх, Сарица!</u>   | 34 |
|  |    | <u>Конкурс школы...нешкольников</u>  | 36 |
|  |    | <u>В гостях у декабристов</u>  | 38 |
|  |    |  |    |
|  |    | <u>Приглашение на бал</u>  | 40 |
|  |    | <u>Иркутская дагерротипия</u>  | 42 |

## Наши партнеры:

ООП ОАО «АНХК»; ЦБС г. Ангарска; Общество милосердия и здоровья нефтехимиков; Администрация Савватеевского муниципального образования; Отдел по культуре и Управление образования администрации АМО; Музей часов, выставочный зал и Музей минералов г. Ангарска; фонд «Город без наркотиков»; МАУЗ «БСМП», страховая компания «Колымская»; Региональный инженерно-консультационный центр «Кран-Парк»; Центр экспертизы условий труда; социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних; ОО «Сообщество мастеров»(г. Иркутск); школы №№ 14, 31, 32, 35, 38; ДТДиМ; школы искусств №№ 2, 4; школы раннего развития «Колобок» и «Школа дошкольников»; частные лица.

## Над выпуском работали:

А. Нарчук (издательское сопровождение, 8(901) 666 89 28), В. Григорьев (фото),  
Н. Парфианович (дизайн, верстка), А. Середкин, Н. Елькина, И. Хомкалова, В. Краснова, Н. Хивратова,  
И. Ваулина, Т. Голубцова, А. Желтоногова, С. Петровский, И. Султанова.

**Отпечатано: ООО "Форвард". 664009, г. Иркутск, ул. Советская, 109 Г. Тираж 950 экз.**

# Приветливая школа № 14

**У каждого учреждения есть свое лицо. У школы №14 г. Ангарска оно ...здоровающееся (потому что приветствуют здесь всех и на каждом шагу). Наверное, таким же это лицо было и 1 сентября 1953 года, когда школа (тогда семилетняя) впервые распахнула свои двери. Рассказывает директор школы Любовь Николаевна ДУБИНИНА:**



- Первым директором школы была ЕГОРОВА Анна Матвеевна, а первыми учителями - М.В. Иващенко, Е.Ф. Кудрявцева, А.П. Русина, А.М. Богомаз, Е.И. Лапшина. Удивительное дело: чтобы сплотить только что родившийся коллектив, учитель биологии Мария Васильевна Иващенко затеяла разбить фруктовый сад. Вы только представьте: город еще в строительных лесах, а учителя и ребятня уже поливают яблони и абрикосовые деревца из леек! А еще действовал кукольный театр, ежемесячно переоформлялась картинная галерея, работали многочисленные кружки!

В 1964-м году руководителем школы стала Анна Михайловна АБРАМОВА. В период ее работы коллектив школы включился в работу Восточно-Сибирской лаборатории проблем нравственного воспитания под руководством доктора педагогических наук, профессора А.И. ДУЛОВА. Результат этой работы - ни с чем не сравнимая атмосфера доброты и соучастия, раз и навсегда установившаяся в нашей школе. Хочу сказать, что в определенном смысле для педаго-

гического коллектива это было очень непростое время - начали совершенствоваться технологии обучения, внедрялись научные разработки...

Еще это было уникальное время дружбы коллективов школы и нефтеперерабатывающего завода: проводились совместные праздники, походы, туристические поездки. Для многих наших воспитанников тогда решились такие непростые сейчас вопросы выбора профессии. Я это очень хорошо знаю, потому что пришла работать в школу в 1970-м году и последующие 14 лет была замести-

телем директора по воспитательной части.

В конце 80-х годов возникла необходимость стройки дополнительного здания. Время было непростое – уходила целая эпоха, было не до строек. Пришлось лично возглавить и сам проект, и саму стройку. Очень часто вспоминаю то время: верили ли руководители подрядных организаций, что это вообще возможно – стройка под руководством учителя географии? Рабочий день начинался в 7:00, дома раньше полуночи не появлялась... И так все четыре года строительства, без единого отпуска! Действительно, нет предела человеческим возможностям! Невероятные трудности были преодолены, и 1 сентября 1992 года новая четырехэтажная школа №14 открыла свои двери. Хочу назвать и поблагодарить за содействие в той работе городских руководителей. Это - В.А. НЕПОМНЫЩИЙ, В.Л. СЕРЕДКИН, М.И. СУЛТАНЧИН, В.А. МАУРЕР.

Ценность любого коллектива - его люди. В этом смысле за 60 лет работы наш коллектив стал уже бесценным. Наверное, невозможно перечислить в сегодняшнем разговоре все фамилии тружеников и новаторов школы и при этом никого не упустить (хотя, мы попробовали это сделать в специальном издании, выпущенном нами к пятидесятилетию школы!) Поэтому, пользуясь случаем, выражаю огромную человеческую благодарность всем сотрудникам школы, когда - либо работавшим и продолжающим в ней работать, и предоставляю слово своим коллегам.



• Коллектив школы №14

- Я очень люблю свою школу. Училась и выросла здесь, и вот уже 32 года работаю в ней. Сейчас я делюсь опытом с молодыми педагогами и стараюсь сделать все возможное для того, чтобы они полюбили школу. А было время, когда я сама набиралась опыта, общаясь с корифеями педагогического дела.

Большое влияние на мою педагогическую деятельность оказала бывший директор школы **Анна Михайловна Абрамова**. Это был человек высокой личной требовательности. Трудолюбивая, но при этом очень добрая и готовая оказать помощь в любой момент. Вместе с Анной Михайловной работала опытный завуч, учитель географии и методист **Капитолина Васильевна Боронкина**. Она всегда была в курсе всех педагогических новинок и помогала построить урок так, что он пролетал как миг, и ребята забывали даже про перемену.

Рядом с ними работала заместителем директора по воспитательной части **Любовь Николаевна Дубинина**, которая сегодня является директором школы. Человек требовательный, не умеющий работать плохо. Любовь Николаевна совершила настоящий подвиг, построив новое здание школы. Сколько ей пришлось посетить кабинетов и строительных складов! А какие пионерские сборы у нас были при ней!.. Жизнь в школе кипела. Мы ходили в походы (обходили весь Байкал), ездили по стране. Наверное, поэтому я и выбрала себе специализацию «Учитель географии».

А каким патриотом профессии и Родины была **Любовь Карповна Петрова**! Она учила нас высоким нравственным качествам, ответственности, умению отстаивать свое мнение. **Евгения Трофимовна Красницкая** считала, что главное в человеке - порядочность. Всегда любимым учителем для своих учеников была **Галина Дмитриевна Попова**...

В школе работали настоящие профессионалы. Их любили учащиеся, потому что с ними было интересно.

Это - Попова Валентина Андреевна, Парилова Мария Андреевна, Наумова Тамара Алексеевна, Бондарь Вера Николаевна, Малянова Нелли Максимовна, Литвинова Наталья Валентиновна, Горячина Галина Николаевна, Гришпитецко Валентина Ивановна, Сорохманюк Ярослав Танасьевич, Сорохманюк Лидия Иннокентьевна, Артамонова Эльвира Игнатьевна, Пустозеров Николай Георгиевич, Голубицкая Людмила Георгиевна, Исакова Раиса Григорьевна, Кирилюк Светлана Анатольевна, Федоренко Ирина Яковлевна, Кочнева Елена Николаевна, Казанцева Людмила Михайловна,

Кузнецова Надежда Александровна, Моисеев Владимир Федорович, Девайкина Лариса Петровна, Буторина Людмила Александровна, Другова Любовь Гавриловна, Фомина Елена Ивановна, Рассоха Татьяна Алексеевна, Новикова Эльза Александровна, Игнатьева Галина Александровна, Сасина Эмма Макаровна, Родникова Елена Болиславовна, Кайдалова Вера Дмитриевна, Сарапулова Тамара Петровна, Терлецкая Анна Яковлевна, Мокин Валентин Иванович, Рязанцева Людмила Анатольевна, Утукина Галина Захаровна, Вешкурова Римма Александровна...



Невозможно не отметить  
тех выпускников школы, кто связал с ней  
свою дальнейшую профессиональную судьбу.  
Это Ишагина Т.А., Бороздина Ю.А.,  
Нихоношина Н.Ю., Осипова О.Н., Пермяков А.А.,  
Марьесова Г.Е., Дашкевич Е.В.



• МАРЬЯСОВА Галина Евгеньевна



• БОРОНКИНА Капитолина Васильевна



• АБРАМОВА Анна Михайловна

## ОСИПОВА Ольга Николаевна, учитель начальных классов:



- Начальная школа – это кузница мудрости, знаний, добра. Яркие стены, украшенные детскими работами, радуют глаз, а картины на них уводят то в джунгли, то по сказочным дорогам в тридевятое царство. Вы хотите

побывать в подводном царстве? Пожалуйста! Живые рыбки в настоящем аквариуме тоже в школе есть!

Звенит звонок, и школа затихает. В уютных школьных кабинетах идет вечное и в то же время для каждого ребенка первое постижение мира во всех его проявлениях. Кабинеты оснащены всем необходимым, чтобы этот процесс шел наиболее плодотворно.

По дорогам знаний детей ведут учителя, не раз доказавшие свою профессиональную компетентность и любовь к детям. Среди них опытные педагоги: Трутнева И.В., Головатюкова Д.А, Костина Л.В., Силина Т.А., Бердюкова О.А., Шалина И.А., Данилова Е.В., Крапивкина Н.В. Педагогический коллектив начальной школы - это большая, дружная семья, где значим каждый человек, ценятся успех и победа каждого. Помня изречение Сократа «В каждом человеке - солнце, только дайте ему светить», коллектив учителей старается дать каждому ученику познать свои возможности и «зажечься».

Жизнь в школе с последним звонком не затихает, а бьет ключом. В спортивном зале дети увлеченно играют в волейбол, в кабинете искусства идут занятия по бисероплетению, в учебных кабинетах учителя проводят предметные консультации, кружковые и факультативные занятия, в группе продленного дня дети занимаются самоподготовкой. У нас талантливые дети, среди них - победители всероссийских, региональных и муниципальных конкурсов, олимпиад и научно-практических конференций.



## ПОТЕПАЛОВА Людмила Леонидовна, руководитель структурного подразделения «Библиотека»:



- В юбилейном для школы 2013-м году наша библиотека, приняв участие в муниципальном конкурсе, проводимом в рамках муниципального педагогического форума «Лидер в образовании - 2013», получила звание «Лучшая библиотека-2013». Приходить в библиотеку ребятам нравится, любят они и библиотечные уроки, с удовольствием участвуют в массовых мероприятиях, проводимых библиотекой

с целью популяризации книги и чтения. За последнее время мы выпустили две книги стихов с иллюстрациями ребят. При библиотеке выпускается альманах «Бумеранг», рассказывающий о событиях школьной жизни.

Теперь несколько слов о школьном музее истории школы. К настоящему времени ребятами проделана поисково-собирательская работа: сбор устных свидетельств, получение даров из семейных коллекций, работа в архиве школы с документами и фотоматериалами. Приведено в порядок помещение музея, оборудова-

ние для хранения и экспонирования музеиных предметов. Музейная экспозиция уже имеет своих экскурсоводов, подготовивших сообщения по истории школьной ручки, формы, предметов счёта. Музейный актив разработал слайдовые презентации об истории пионерской организации школы, которая носила имя Олега Кошевого и о старших пионерских вожатых, работавших в школе, под названием «Пионер однажды – пионер навсегда!» В год 60-летия школы экспозиция музея приобретёт обновлённый вид, и музей примет первых посетителей.



# СОШНИКОВА Виктория Александровна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе:



- Говорят: «Кто не знает, в какую гавань он плывет, для того нет попутного ветра!» Мы построили нашу воспитательную систему на основе существующих традиций, связи поколений и инновационной деятельности.

Педагогический коллектив школы считает, что невозможно качественное обучение и воспитание подрастающего поколения без тесного взаимодействия и сотрудничества с родителями, которое строится через школьные конкурсы «Моя семья», праздники, посвященные Дню матери, 23 февраля, «Родительская суббота». Реализация программы «Родительский университет» помогает просвещению родителей и поиску совместных путей решения актуальных проблем.

Воспитательная система реализуется через программу воспитания школы эко-социальной адаптации с ценностями: Человек. Культура. Общество.

Ценность «Человек» реализуется через мероприятия, направленные на формирование здорового образа жизни, экологическое воспитание обучающихся. Наиболее значимыми стали тематические «Дни здоровья» (в сотрудничестве с туристами ДТДиМ), работа школьного фитобара, деятельность летнего лагеря дневного пребывания «Непоседы». Принципы добровольчества и партнерства воплощаются через волонтерское движение, реализацию

профилактических проектов и акций, проведение профильной смены «Сталкер» по обучению волонтеров.

В рамках муниципального сетевого взаимодействия по экологическому воспитанию мы активно участвуем в проведении акций «Экологический патруль», «Экологическая ярмарка» и конкурсов «Экологический фольклор», «Мы за чистый город».

Ценность «Культура» формируется через систему тематических исследовательских проектов классов, защита которых проводится на школьных НПК: «Ангарское время», «Иркутская история», «Страницы истории». Традиции прошлых поколений сохраняются через общение с выпускниками школы и родителями, проведение конкурсов сочинений, исследовательские работы о выпускниках - родителях, сестрах и братьях. Традиции пионерии были представлены учащимися и родителями нашей школы на муниципальном карнавале в честь 60-летия города.

Ценность «Общество» включает систему работы по патриотическому воспитанию. Традиционными мероприятиями патриотического направления являются школьный конкурс «Будущий защитник», литературно-музыкальные композиции ко Дню Победы, акции «Георгиевская ленточка», поздравление и приглашение ветеранов на мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества, празднику Победы.

Развитие ученического самоуправления осуществляется через деятельность школьного демократического государства «Взлёт». Обучение подрастающих лидеров проходит через школьные обучающие программы «Командообразование», «Социальное проектирование», «Парламентская ночь». Ежегодный школьный фестиваль ученического самоуправления помогает обучающимся проверить свои лидерские способности на этапах «Визитка»,



● Экономическая игра

«Ключи от старого города», «Ярмарка социальных проектов». Система дополнительного образования развивается через работу клубов обучающихся по интересам: отряд ЮИД, ДЮП, волонтеры, научное общество учащихся «Эврика», клуб «Патриоты России», клуб «Дебаты».

С 2009 года наша школа является членом Ассоциации «Лидеры образования», участником инновационного проекта «Охрана здоровья в условиях интенсификации образования» в рамках Мегaproекта.

С 2012 года педагогическим коллективом школы реализуется Программа развития «Школа правовой социализации», разработанная под руководством кандидата педагогических наук, доцента кафедры управления инновационными процессами и пед. технологиями ИИПКРО МАЛЫХ Т.А. Принципы общественно-активной школы нашли отражение в инновационных проектах: Центр правовой поддержки «Содействие»; обучающая программа по технологии «Дебаты»; педагогический практикум «Современный мультимедийный урок» под руководством учителя ИЗО и МХК высшей квалификационной категории ОВЧИННИКОВОЙ О.И.

**Благодаря тесному сотрудничеству педагогов, учеников и родителей школы расширилась география наших достижений и побед от муниципального до международного уровня. Мы ставим цели, совместно решаем возникшие задачи, каждый вкладывает частичку своего творчества, профессионализма. И мы надеемся, что попутный ветер будет и дальше сопутствовать нам!**

Подготовила Анна НАРЧУК,  
фото Виктора ГРИГОРЬЕВА  
и из архивов школы.



● Семейная эстафета



● Смена «Сталкер»



● Турнир по «Дебатам»



● Педсовет ученического самоуправления

## Моё родное село Савватеевка (продолжение)

# История села в воспоминаниях старожилов и по архивным документам

**Прошла революция. Как её восприняли деревенские жители, можно представить по воспоминаниям Анны Федосеевны Ивановой, 1902 года рождения:**



«У нас была большая многодетная семья – 8 детей. Мама овдовела в 40 лет, младшей было 1,5 года и пришлось меня в 7 лет отдать в няньки в Иркутск. Жила в людях б зим.

Господа были хорошие: кормили, одевали к Рождеству, справляли обнову – суконные ботинки с калошами. Захватила нас и революция, страх кругом – дня 3-4 не выходили на улицу. Колчак был, господа уехали, а я вернулась в деревню.

Жила у братьев: чистили щётку (мелкий кустарник на полях), ягоду брали, помогала семье.

Колхозы стали делаться. Мы были в сельскохозяйственной артели. В коммуну мы не заходили, жили всей семьей, чтобы не делить землю и хозяйство. В город ездили по 4 дня по

тропинке на коне. Возить-то нечего было, самим есть нечего, летом вот ягоду набирали на продажу. Сколотни из бересты сделают и в них набирают, пока до Иркутска везём, ягода – как каша, так за бесценок и отдадим. Так и жили.

В 20 лет вышла замуж. Они жили «единолично» – то есть самостоятельно вели свое хозяйство, считались зажиточными. Работу всю выполняли семьёй: косили, пахали, сеяли и чистили «щётку» где топором, где пилой. Свекор просил меня, чтобы уговаривала мужа ещё подчистить десятину – «гехтар».

Когда стали колхоз создавать, пошли сразу, сдали 3 коня запряжённых и жеребёнка, телеги, волокушки, таратайки, ходок и поля. Даже посуду сдали в коммуну. Колхозники вступали разного достатка, у кого не было коней – сдавали коров. Сделали коровник, я коров доила с сестрой Любавой по 16 штук.

Потом придумали раскулачивать и ещё коров добавили, а люди в это время многие разъехались из села.

Землю пахали на конях, тракторов никаких не было, потом дали два трактора. Первые трактористы: ТИМОФЕЕВ Иннокентий и Павел САВАВАЕВ. Трактора топились берёзовыми чурочками. Давалось задание – напилить корзину чурочек, за это начисляли один – два трудодня».

**Сафон Иванович НАЗВАНОВ (1916 года рождения) об этом времени вспоминал:**

«Мои родословные корни не скажу точно, но несколько поколений знаю. Названовых встречают и на Украине – может, и оттуда пошли. Наше родовое поместье было на берегу Бардаковки – ручья, который протекает через деревню и впадает в Оду, сейчас там построен дом №46 по улице Школьная. А дом, где проживаю сейчас на улице Партизанской – Поликарпа Романо-

вича Названова, достался нам с 1922 года.

Наш род занимался землёй, «дуб» драли и охотились. Мой отец жил единолично: было 3 коня, 2 коровы, даже был в работниках Спиридон Названов. Наши поля, пастбища – летники располагались при выезде в Шаманку. Сеяли пшеницу, рожь, соток 5 картошки садили. Мою мать звали ВЛАСТИНА Дарья, она была из Баклашей. Ходил я в школу, а вот в церковь только за руку с отцом, я больше убегал.

Отец брал меня и пахать, и на охоту. Деревня была дворов 160. Люди жили в деревне дружно, гуляли кампаниями.

Мой отец был середняком, нашу семью не трогали, не было репрессий. Когда создали коммуну, он вступил в неё. В Савватеевке в то время были промартель и колхоз. В коммуне было 12 хозяев: (Шушаковы, Бердниковы, Алексей Иванов, Михаил Михайлов, Севастьяновы – Ивановы, Тимофеев Михаил, Алексей Киприянович и Константин Киприянович Михайловы, Владимир Корнилович (Кормилаевы – Михайловы), Михайлов Сергей Ильич), начало было хорошее у коммунаров. Хлеб делили по едокам, работу учитывали по силе – возможности.

Но коммуна просуществовала недолго, где-то с 1928 по 1932-33 годы. Коммуна была дело добровольное, председателем в ней работал Константин Киприянович МИХАЙЛОВ. Коммунары построили большой круглый двор, здесь и коней держали.

Про промартель скажу, что им тоже было трудно. Охотились на притоке р. Тойсук – Жодое, доходили до Тальян, это примерно 40 километров от Савватеевки, на конях только по тропам довозили провизию или добычу, жили в зимовье. Еще охотились и на Корасуне, где Байсы. Зимой зверя много было, но его надо ещё добывать. Поэтому охотники не всегда с хлебом бывали и говорили: «Дым густой, а обед пустой».

Для лучшей охоты делали солонцы, зверь приходил полакомиться солью, а охотник на лабазе поджидал его. На Жодое хорошо белка шла, по 15 штук за день набивали. Добытое сдавали закупщикам, они привозили порох и провизию. Но артельщики все равно жили трудно, поэтому и ушли в колхоз. А охота стала только для своих нужд. У меня ружьё было от деда Поликарпа, 1903 года выпуска оружейного Ижевского завода. Я за свою жизнь добыл медведей штук полста.

Самый живучий оказался колхоз «Красный таёжник», поэтому в него и вступили и коммуна, и промартель. Стали жить по законам колхозников: работать от зари до зари и получать за свой труд трудодни».

### Воспоминания КУДРЯШЕВОЙ Прасковы Григорьевны (1912 года рождения):

«Всю свою жизнь прожила в Савватеевке, лет с 14 пошла работать. Перво-то родители единолично жили. В 30-е годы колхозы образовались, у нас «Красный таёжник». Полевые работы и лесозаготовки. В колхозе были зажиточные, получали хорошо.

В коммуне была общая столовая. Носили лапти. Лапти привёз дед Шклов, сдал быка и на всех купил лаптей. Ещё в Савватеевке была Промартель, но у них жизнь не удалась и все перешли в колхоз, потому что от руководителя много зависят. У нас был Михайлов Григорий Михайлович - хозяйственный, самостоятельный. У коммуны были свои поля, у нас свои. Хозяйство было раздельное.

Помню, в колхоз пригнали 2 трактора, но они недолго работали, а в основном всё вручную. Мы были молодые, хоть и тяжело было, но жили весело, с работы без песни не ходили».

Шли годы... Жители Савватеевки поддерживали все изменения, которые проводились в стране Советов. Это было непростое время. В ноябре 1929 года состоялся Пленум ЦК ВКП(б), который основывался на статье В.И. Сталина «Год великого перелома» (в ней говорилось: «Мы перешли в последнее время от политики ограничения эксплуататорских тенденций кулачества к политике ликвидации кулачества как класса»).

По разработке ОГПУ «кулаки» были разделены на три категории:

1-я - контрреволюционный актив - кулаки, активно противодействующие организациям колхозов, бегущие

с постоянного места жительства и переходящие на нелегальное положение;

2-я - наиболее богатые местные кулацкие авторитеты, являющиеся оплотом антисоветского актива;

3-я - остальные кулаки.

На практике выселению с конфискацией имущества подвергались не только кулаки, но и «подкулачники», то есть крестьяне - середняки, бедняки и даже батраки, уличенные в «прокулацких и антиколхозных» действиях. Мероприятия по раскулачиванию во многих случаях применялись как мера воздействия против крестьян - середняков, не пожелавших вступить в колхозы.

30 января 1929 года ЦК утвердил ещё одно постановление - «О мероприятиях по ликвидации кулацких хозяйств в районах сплошной коллективизации». «Кулак», по определению С.И. Ожегова - «богатый крестьянин - собственник, эксплуатирующий батраков». По данным гнездовой переписи весны 1927 года в Сибири было 6,7% сибирских дворов, которые были подвергнуты репрессиям. Не обошли эти санкции и Савватеевку. В 1937-м году в сталинских лагерях было расстреляны 10 жителей села:

1. Савватеев Егор Иванович (1887 г.р.);
2. Савватеев Николай Иванович (1897 г.р.);
3. Савватеев Михаил Алексеевич (1890 г.р.);
4. Савватеев Алексей Михайлович (1912 г.р.);
5. Савватеев Петр Васильевич (1904 г.р.);
6. Савватеев Сидор Алексеевич (1864 г.р.);
7. Иванов Михаил Прокопьевич (1903 г.р.);
8. Осипов Василий Алексеевич (1897 г.р.);
9. Александров Иннокентий Иванович (1896 г.р.);
10. Пешелин Михаил Христофорович (1889 г.р.).

**12 января 1957 года Президиумом Иркутского областного суда все подсудимые «по делу попытки взрыва туннелей Кругобайкальской железной дороги» (так была определена причина репрессий) были оправданы и посмертно реабилитированы.**

**Остальную массу «кулацких элементов» (вторая категория) рекомендовалось**

**выселить внутри края с конфискацией имущества и инвентаря. Воспоминания НАЗВАНОВОЙ Арины Панфиловны (1912 года рождения):**



«Я родилась в Савватеевке в семье Панфилова Лаврентьевича и Татьяны Ивановны Савватеевых в 1912 году, у меня было 5 братьев и 4 сестры.

Замуж вышла за Назанова Андрея Андреевича, с которым прожили 52 года, до самой его смерти (1982 год). У нас с ним было 10 детей, но 5 умерло.

Дом наш был на улице Партизанская (где Перфильевы живут), он был большой пятистенок с 10-ю окнами. Когда нас раскулачили, то дом взяли, а нас переселили в избушку из 2-х окон за речку. Свекра сразу взяли, свекровка старая и больная, а я осталась за хозяйку. Свекор так и не вернулся, только и виделись, когда провожали у мостика через речку Еловка. У нас описали все до мелочи. Из деревни в ту пору многие уезжали по ночам, лишь бы не попасть под раскулачивание. Жили в боязни, что придут и заберут, эту неволю чувствовали долго. Когда Сталин умер, я сидела и ткала, и по радио объявили, что Сталин умер, я заплакала. Односельчане относились к нам всяко. Савватеевы, крадучись, сообщали, что говорили про нас на собраниях.

Село наше было нешибко большое, потом уж стали строиться. Коренные жители были: Бердникovy, Назановы, Савватеевы, Шушаковы, Ивановы. Наша Заречная улица так и осталась почти. А школа была на горе, церкви переделали в школу.

В колхоз мы вступили - «Красный боевик». До колхозов на плугах пахали, и я пахала. Жали на конных косилках. Склады были, где школа. В колхозе пекла хлеб Любава Терентьевна Михайлова.

Быт наш был обычный. Стирали золой, из неё варили щёлок и губу лиственичную варили. Всё на руках, а когда машинку стиральную купили, льгота какая пошла, я Богу молилась, что придумали такое. Гладили вальком, затем чугунным утюгом, а затем угольным.

Детских садов не было, родишь и сразу на работу, а сейчас всё для людей - живи да радуйся».

**Мы продолжили составлять историю Савватеевки по коротким справкам, решениям вышестоящих организаций, деловой и частной переписке:**

**- Р - 2092 опись №1, ед. хранения 13. Начато 3 марта 1922 года, окончено 17 декабря 1922 года;**

**- Переписка с Китайским сельским обществом - «О приёме села Китоя в состав Китайской волости»;**

**- От 29 сентября 1922 года. Удостоверение.**

«Дать сие удостоверение Осипову Василию Алексеевичу в том, что ему поручается ходатайствовать о приобретении стрихнина для травли волков, а также и других способов уничтожения таковых, какие существуют в данное время. Председатель: Саватеев»;



**- 22 августа 1922 год.  
РСФСР Китайский Волостной Исполком.**

«Сельский Совет намечает произвести выборы в Успение 28 августа. Как наиболее удобный праздник народ дома. О чем Сельский Совет ставит в известность Волостной Исполком. Председатель: Михайлов»;

**- 22 мая, 1922 год. Савватеевскому сельскому обществу, Собранию Правлений общин Церковного комитета. Заявление.**

Церковным Комитетом был испрошен у Ивана Архиповича Михайлова построек, на котором была поставлена перенесённая из деревни часовня. Усматривая в этом как поругание святыни, просим общее собрание выявить правление, Павел Архипович

Иванов вспахал землю не принадлежащую ему;

«Расписка. 6-го июля 1922 года. Я, старший инспектор Усольского района В. Борисов, выдал настоящую расписку в получении мною, отобранных у граждан Савватеевского участка 11 винтовок (казённые), одна берданка. Список лиц: Савватеев Егор, Осипов Зиновий, Тимофеев Егор, Михайлов Кирик, Савватеев Сидор, Лифантьев С., Шушаков Гурей, Колмаков, Михайлов Иван, Каталеев Павел».

**-1935 год. Дело №19 Р - 695 -1 -16.**

«Сведенья. По Савватеевскому Сельскому Совету 1935 год о культурном строительстве села:

Школа (отчет зав. начальной школы – Орлов Сергей Филиппович).

Построена ограда 70 – 25 метров, построено помещение для хранения дров, проведена покраска полов и мебели. Проведена побелка всего здания школы. Застеклены рамы.

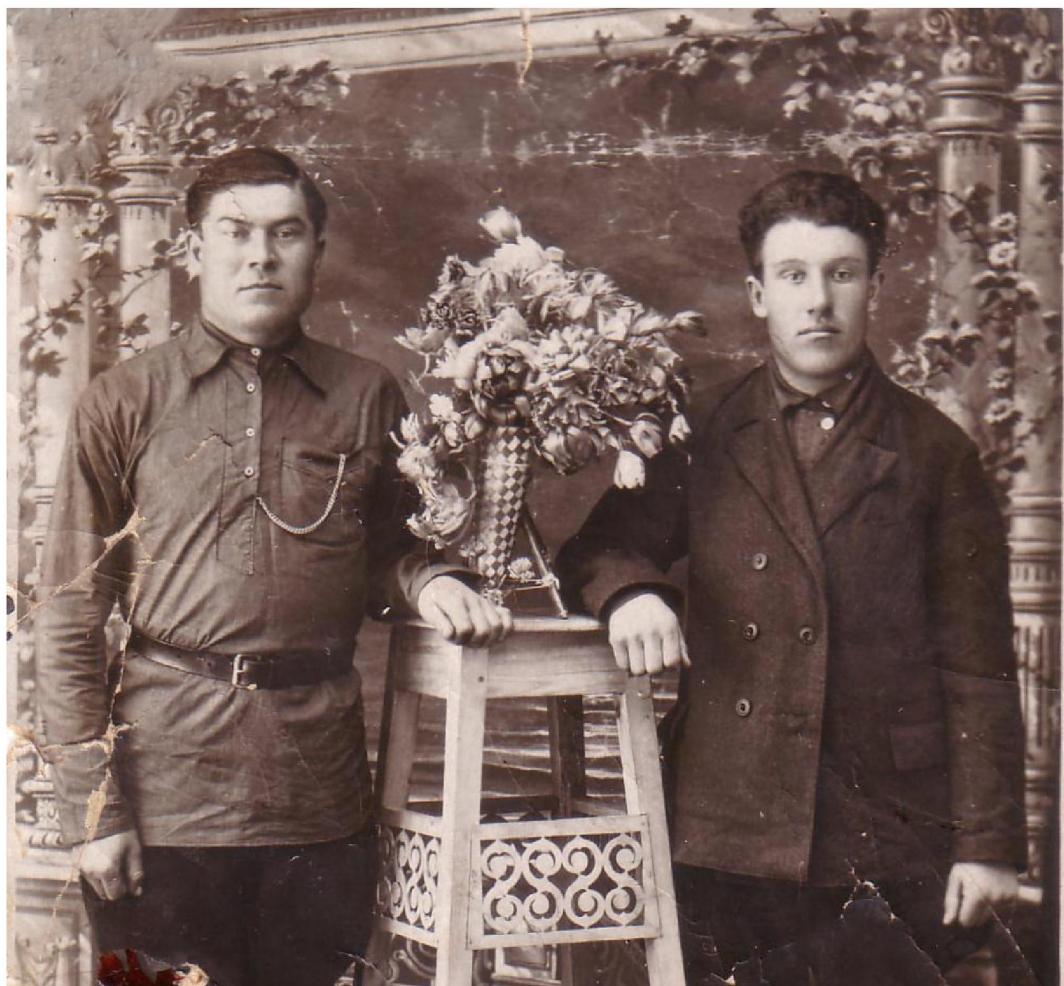
Школа обеспечена учебниками и школьными принадлежностями до начала занятий.

Клуб. Клуб расширен, пристроен дом и установлено радио в клубе. Поставлено 5 точек детекторных радиоприёмников колхозникам – ударникам. Произведено утепление клуба, отремонтированы лавки и полностью застеклены окна. Построены полки для книг в избе читальной.

Ликбез. Организованы 2 школы: школа неграмотных и школа малограмотных. Школы работают с 30 ноября 1935 года. Охват неграмотных 65 человек.



• Колхозники



• Непомнящий Пётр Михеевич (слева)

По селу проведена канализация и расширение улиц;

**- 1936 год. Протокол № 18 от июля 1936 года.**

«Пленум Савватеевского Сельского Совета Иркутского района. Присутствовало: 4 члена партии, 16 присутствующих. Вопросы: план избы - читальни утвердить. Приобретены цветы»;

**- 1936 год. Протокол общего собрания граждан Савватеевского сельского Совета состоялось 24 декабря 1936 года.**

«Присутствовало 128 человек: 83 мужчины и 45 женщин. Председатель: Михайлов И.Л., секретарь: Михайлов И.И.

Слушали вопросы: О работе Савватеевского сельского Совета за 2-е полугодие 1936 года. Бердников С.Н. сказал, что в составе Исполкома 7 человек, но один на курсах РКК, всего 6 человек. Так что массовой работы недостаточно было уделено внимания животноводству.

Снять председателя ревизионной комиссии сельского Совета - Михай-

лова Михаила Ильича за халатное отношение к делу. Продолжить весной работу канализацию.

Поручить сельскому Совету в 1937 году организовать Дом матери и ребенка (это решение очень важное, оно говорит о том, что в 1937-м году в Савватеевке открыли детский сад).

**Интересный протокол №1 от 8 января 1937 года о том, как выполнялись решения партии и правительства.**

«Пленум Савватеевского сельского Совета Иркутского района. Присутствовало членов – 7 чел. ревком - 2 чел. колхозного актива - 13 чел. Всего - 22 человека.

**Председатель:** Бердников, секретарь: Михайлов.

**Повестка дня:** Отчет членов комиссии по мобилизации займа;

Утверждение актов на преступников, которые нарушили Постановление партии и Правительства.

Отчет о мобилизации займов Тимофеев Иван Алексеевич о том, что реализация займов 1 января - 1700 рублей. Собрано на сегодня 615 рублей, несмотря на массовую работу через общее собрание и применяло

моральностей через черную доску, мобилизация проходит слабо.

По второму вопросу говорит Михайлов А.М. «Нарушение Закона Правительства и партии, в частности опаливание и ошпаривание свиных шкур. На общем собрании об этом говорилось, все-таки колхозники Красного боевика нарушают эти законы.

Также способствует этому правление сельского Совета, несмотря на Постановление Пленума сельского Совета, в частности организации боинской площадки. Все же на сегодняшний день боинской площадки нет. Говорят Михайлов С.И.: «За соучастие это как за невыполнение пленума сельского Совета оштрафовать правление». Говорят председатель сельского Совета Бердников, что это надо признать, что они привычны не выполнять решения Пленума сельского совета.

**Постановили:**

Андрея Петровича сдать под суд, нарушение Закона за опаливание свиных шкур. Тимофееву Марию Михайловну освободить от штрафа, так как она малоразвитая.

Привлечь к судебной ответственности за содеянное опаливание Тимофеевым М.М., Тимофеева Ивана Федосеевича оштрафовать на 25 рублей; Михайлова И.Л. – на 100 рублей; Иванова И.С. на 50 рублей; Савватееву С.С. – на 50 рублей, Михайлова Ивана Куприяновича - на 50 рублей. Разделить с Михайловым Николаем Куприяновичем, как содействие Михайловой И.К. в опаливании.

Оштрафовать правление на сумму 25 рублей за неподчинение Пленуму сельского Совета в частности организации бойни. Пленум сельского Совета обязывает организацию боинской площадки не позднее 15 января сего года.

**Из вышеописанных дел можно судить о работе Савватеевского сельского Совета...**

■ И. ХОМКАЛОВА,  
с. Савватеевка Иркутской области.  
Фото из архивов жителей  
Савватеевки.  
(Продолжение следует)

# Об ангарских открытках

В представленном сегодня списке - наборы открыток с фотографиями Ангарска из фонда Отдела краеведения и местного самоуправления Центральной городской библиотеки. Просматри-

вая фотографии, можно увидеть, как выглядел город в 70, 80, 90-е годы прошлого столетия: например, какими были старая при вокзальная площадь или знаменитое колесо обозрения в парке

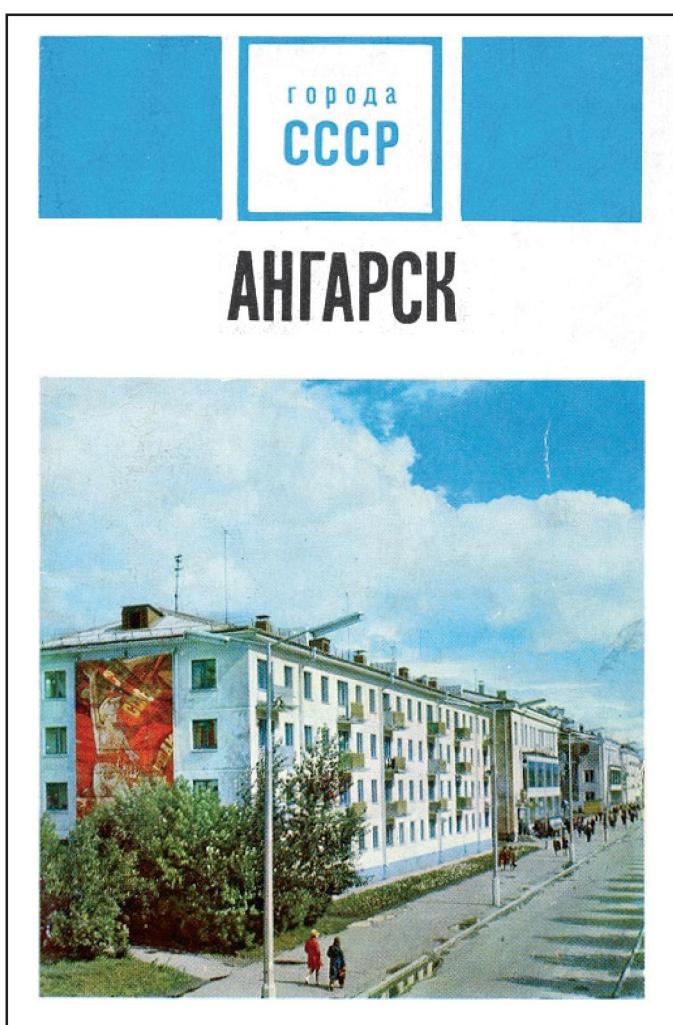
10-летия Ангарска, как выглядели улицы Ленина и К. Маркса до реконструкции. Несомненно, эти наборы открыток ценные для истории Ангарска. Список предназначен для всех групп читателей.



Ангарск: комплект из 10 открыток - черно-белая печать, 10x24 см.



**АНГАРСК**



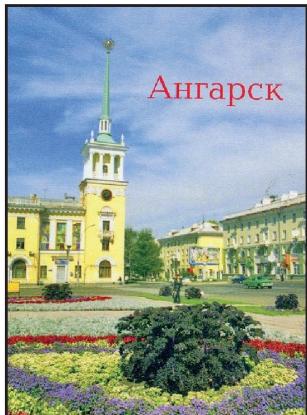
Ангарск: комплект из 12 открыток / фото Ю. Капитанова, П. Папикьяна - Москва: Изд-во «Планета», 1974 – 1 обл. (12 отд. л.), цв. офсет, 14x10 см - (Города СССР).



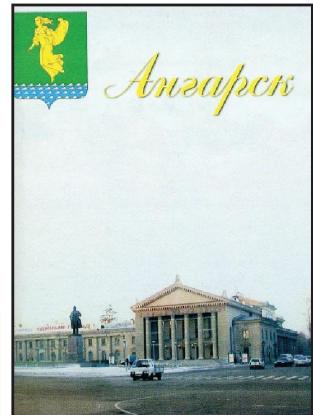
Ангарск: комплект из 16 открыток / фото Н. Самсоненко, текст М. Шаганского - Москва: Изд-во «Советская Россия», 1987- 1 обл. (16 отд. л.), цв. офсет, 10x14 см - [по городам Российской Федерации].



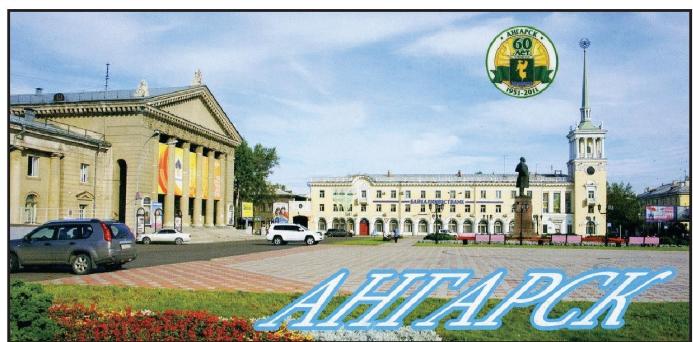
Ангарск: комплект из 15 открыток / фото Н. Грабовского, текст В. Шультайс - Иркутск: Областная типография №1, 2005 – 1 обл. (15 отд. л.), цв. офсет, 20x15 см.



Ангарск: комплект из 12 открыток / фото Н. Грабовского – Иркутск, ОАО «Иркутская областная типография №1 им. В. М. Посохина», 2006 – 1обл. (12 отд. л.), цв. офсет, 20x15 см.



Ангарск: комплект из 6 календарей, 2005 – Ангарск, ЗАО «Рейн», 2006 – 1 обл. (6 отд. л.), цв. офсет, 10x7 см.



Ангарск: страницы истории: комплект из 14 открыток – Ангарск, ООО «REAL TV», 2010 – 1 обл. (14 отд. л.), цв. офсет, 10x20 см – [Города России].

Ангарск: комплект из 14 открыток / фото Н. Грабовского – Ангарск: изд-во «Студия «Фотон», 2011 – 1 обл. (14 отд. л.), цв. офсет, 10x20 см.



Литературные страницы Ангарска: комплект из 12 открыток / фото С. Романова, текст И. Новокрещенных – Ангарск: изд-во «Просторы» – 1 обл. (12 отд. л.), цв. офсет, 10x20 см.



Писатели Ангарска

Выпуск 1

**Все указанные наборы открыток можно найти  
в Отделе краеведения и местного самоуправления ЦБС  
(г. Ангарск, 18 мкр-н, дом 1,  
тел.: 8 (3955) 65-25-42).**

Писатели Ангарска: комплект из 12 открыток / текст Л. Шедровой, вып.1 – Ангарск: изд-во «Просторы» – 1 обл. (12 отд. л.), черно- бел., 14x10 см.

■ Нина ХИВРАТОВА, заведующая Отделом краеведения и местного самоуправления ЦБС г. Ангарска.

**P.S.** от редакции журнала: в марте 2013 года издательская группа «Признание» выпустила новый набор из 12 открыток «Есть в России город Ангарск...». Тел.: 8(901)666 89 28, 8(964)353 12 64.

# «Культурная» летопись от Юрия Лукьянова

В запасниках ангарского Музея часов хранится уникальная коллекция значков коллекционера Юрия Ивановича ЛУКЬЯНОВА.

В свое время он писал: «Так уж сложилось, что длительное время Ангарск оставался закрытым городом не только для внешнего мира, но и для многих его жителей. И хотя отдельные страницы городской жизни были отражены в литературе и газетных публикациях, история города еще ждет своего бытописателя.

Обыденность явлений, которые протекают на наших глазах и в непосредственной близости, притупляет эффект восприятия. Как правило, нас интересуют события, происходящие где-то «там», более интригующие и загадочные. Пускаясь по реке

времени в прошлое, даже недалекое, приходится с горечью сознавать, что людская память - очень ненадежный инструмент и требует фиксации событий в виде документов, дневников или другой формы.

Среди документальных материалов, фиксирующих события, определенное место занимают ордена, памятные медали, наградные и должностные знаки, значки и жетоны...»

**Значки в коллекции Юрия Ивановича систематизированы в разные разделы, в этом выпуске журнала мы решили показать ангарчанам значки по теме «Культура».**



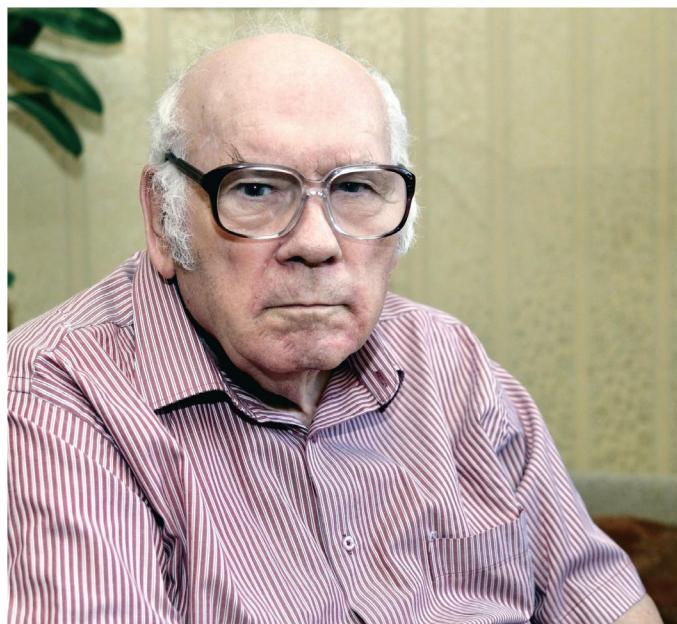


Подготовила Анна НАРЧУК,  
фото Виктора ГРИГОРЬЕВА.

От редакции журнала: наше сотрудничество с Организацией объединенных профсоюзов ОАО «АНХК» и Обществом милосердия и здоровья нефтехимиков продолжается уже давно. Поэтому, когда раздались несколько звонков от сотрудников этих организаций, хорошо знающих бывшего главного врача санатория-профилактория «Родник» Станислава Францевича ПЕТРОВСКОГО, с предложением принять его исторический труд о годах становления «Родника» к публикации, сомнений о встрече с этим человеком быть не могло. При встрече мы увидели человека, манера которого держать себя оставила глубокое впечатление. Интеллигент, Врач, Человек, отдавший десятилетия жизни на благо ангарчан.

Спасибо Вам, Станислав Францевич, за все это. Мы начинаем публикацию Ваших материалов.

# Санаторий - профилакторий «РОДНИК» (годы становления)



• ПЕТРОВСКИЙ Станислав Францевич

## Предисловие к истории «Родника»: главные врачи с 1955 по 1975 гг.

1. КАЛЕКИН Рувим Матвеевич - декабрь 1955/январь 1957 г.
2. СКРЯБИКОВА Анна Петровна - январь 1957/апрель 1958 г.
3. ВОЛОСТНЫХ Галина Романовна - апрель 1958/май 1967 г.
4. ПЕТРОВСКИЙ Станислав Францевич - июль 1967/апрель 1975 г.

Первоначально санаторий-профилакторий Ангарского нефтехимического комбината на 75 мест был развернут в приспособленном помещении в 47-м квартале Ангарска. Постановлением Завкома он был закрыт 29 января 1966 года. В апреле 1967 года был открыт в лесном массиве в специально выстроенном по типу санаторного блока помещении (в т.ч. спальный корпус на 200 коек). В результате реконструкции ряда помещений, проведенной в феврале-августе 1968 года, коечный фонд возрос до 250 мест. После 1975 года были построены 2 спальных корпуса с увеличением коечного фонда до 500 мест.

## Почему «РОДНИК»? Профилакторию - имя собственное!

Санаторий-профилакторий Ангарского нефтехимкомбината существует с 1955 года. Поначалу ночной санаторий, как он тогда именовался, располагал коечным фондом на 75 мест. Но уже в 1956 году число мест было доведено до 100, а затем

- до 150. До 1965 года санаторий-профилакторий размещался в приспособленном здании. С 1966 года нефтехимики получили новое здание, построенное по индивидуальному проекту как санаторное учреждение на 200 мест. В результате последу-

ющих реконструкций коечный фонд доведён до 300 мест. Ежегодно здесь поправляют здоровье свыше трех с половиной тысяч тружеников комбината. По оснащённости медицинским оборудованием, разнообразию применяемых методов лечения

Газета «Маяк», 1.01.1974



● Интерьер профилактория

и эффективности оздоровительной работы санаторий-профилакторий вправе становиться в одном ряду с другими санаторно-курортными учреждениями.

Следовательно, санаторий-профилакторий достиг зрелости не только по возрасту (в 1973 году ему исполнилось 18 лет), но и по своему лечебно-профилактическому потенциалу.

...Говорят, на Руси существовал обычай: мальчик, а потом и юноша ходил в одной длинной рубахе без штанов до тех пор, пока его не окрестят и не присвоят ему православное имя. Если провести шутливую аналогию с древнеславянским обычаем, то рубаха у нашего «парня» давно уже поднялась выше колен, а данное ему казённое «мирское» имя «санаторий-профилакторий» хотя и отражает суть дела, но произносится ещё более неблагозвучно, чем такие старинные имена, как Анфиноген, Калистрат. Короче говоря, назрела необходимость наречь нашего «переростка», ДАТЬ ЕМУ ДОСТОЙНОЕ ЗВУЧНОЕ ИМЯ. Такая мысль неоднократно высказывалась отдыхающими, работниками профилактория и его гостями.

Некоторым профилакториям нашей области имена собственные присвоены. Профилакторий усольских нефтехимиков назвали «Утёсом», геологоразведчиков - «Зелёным мысом». Какое же имя дать санаторию-профилакторию ангарских нефтехимиков? Вот здесь-то и начинаются трудности! Казалось бы, чего проще! Од-

нако вспомните, какие подчас бывают дискуссии в семье в ожидании, а затем и после рождения младенца! С выбором имени для профилактория дело обстоит, оказывается, гораздо сложнее. Во-первых, потому, что «крёстных отцов и матерей» великое множество - можно сказать, весь коллектив комбината. Во-вторых, потому, что возможность выбора имени практически не ограничена - не то что перечень личных русских или иных имён.

Например, учреждению такого типа может быть присвоено имя выдающегося революционера, деятеля науки, здравоохранения, героя Гражданской или Великой Отечественной войны. На земле Иркутской остались заметный след сотни, тысячи декабристов, революционеров, выдающихся деятелей русской науки и культуры. К тому же, санаторно-курортным учреждениям часто присваиваются географические названия каких-либо объектов местности: Ангара, Китой, Хамар-Дабан, Мунку-Сардык... Используются и названия характерных для данной местности представителей животного и растительного мира (кедр, багульник, бурундук и т. д.). Нередко среди названий курортов и санаториев встречаются названия, позаимствованные из словарного запаса коренного населения. Применительно к нашему случаю могли бы быть использованы бурятские и эвенкийские названия: Ая (по-эвенкийски - «добрый, приятный, красивый»; Булак - «ключ», Харагун - «чистая, целебная вода»).



● Ванна с шейным вытяжением



● Блюда на выбор

Есть и ещё один путь. Взять, к примеру, энциклопедический справочник и начать с буквы «А»: «Азия»... а почему бы и нет? Символичным могло бы быть имя «Антей» - по имени мифического героя, непобедимого от соприкосновения с матерью-землёй, дававшей ему новые силы.

А может быть, профилакторию дать имя «Ангарские Минводы»? Однако, поищем, не найдём ли чего поинтереснее!

С. Петровский,  
главный врач профилактория.

#### От редакции:

Дорогие нефтехимики!

Прошу принять участие в «крещении» нашего славного профилактория, который заслуживает самого красивого имени. Ваши предложения будут обсуждены на заседании профсоюзного комитета комбината, лучшее из них будет принято, и наша здравница получит собственное имя. Письма присылайте в редакцию газеты «Маяк». Не забудьте указать Вашу фамилию, место работы и должность.



• Профилакторий. На переднем плане клуб-столовая, 1972 г.



• Спальный корпус профилактория, 1971 г.

Профсоюзный комитет нефтехимкомбината рассмотрел предложения трудящихся и жителей Ангарска о наименовании санатория-профилактория и принял решение присвоить ему имя «Родник». Таким образом, закончилось общественное обсуждение этого вопроса, продолжавшееся более года.

За это время поступило 3314 писем, в которых предлагается около 400 различных названий. Письма самые разные по содержанию, от предельно лаконичных до обстоятельных. Все они проникнуты большой теплотой.

В некоторых письмах отражены острые семейные дискуссии: «...младший сын Дима предложил имя «Звёздочка», старший Андрей предложил «Женьшень», жена Зоя предложила «Радость», бабушка Даша считает, что лучше всего

«Земляничка» - пишет одна семья. Или вот такое письмо: «Уважаемая администрация и коллектив профилактория! Внимательно слежу за вашими успехами,исканиями, заботами. Прочитала в газете о том, что вы ищете своё имя. Хочется, чтобы оно было единственным, неповторимым!» - пишет медсестра Н.А. ГАПОНЕНКО.

Пенсионерка Г.Н. БАРАБАШ: «Я имела счастье дважды отдыхать в вашем профилактории и дважды уносила с собой чувство благодарности ко всему, что меня окружало у вас. У такого коллектива и имя должно быть ласковым, радостным...»

Некоторые письма не без юмора. Например, письмо Д.В. ТИХОМИРОВА: «...в профилактории я был не раз и ещё бы с удовольствием побывал, а поэтому предлагаю дать ему имя «Мечта». Потому что туда мечтают попасть все».

Названия, названия... По поручению профкома комбината в профилактории была создана комиссия, в состав которой вошли ветераны труда, лучшие производственники, активисты, руководители служб. За основу был принят принцип: присвоить имя, получившее большинство голосов (по письмам), при условии, чтобы оно отражало прямо или косвенно суть нашей здравницы и редко встречалось.

Оказалось, что от 5 до 10 голосов отдано наименованиям «Багульник», «Снежный», «Сибиряк», «Подснежник». Свыше 10 голосов получили «Сосновый бор», «Таёжный», «Жень-шень». И свыше 20 - «Бодрость», «Сосновый» и «Родник».

«Сосновый» отклонён на том основании, что до десятка существующих в нашей стране санаториев носят это имя.

## Итак, «Родник»!

Газета «Знамя коммунизма», 18.03.1975

«Бодрость» уже есть в Ангарске - детский пульмонологический санаторий. На первое место вышел «Родник». В связи с этим интересно привести аргументы тех, кто предложил это название.

А.И. РЮТИНА, лаборант: «Я люблю свой профилакторий, отдыхала в нём два раза, мне всё там очень нравится. Мне захотелось придумать ему какое-нибудь поэтическое, красивое и в то же время скромное имя. Предлагаю своё название: «Лесной родник».

Коротко и ясно изложил своё мнение А. ГОРДЕЕВ (РМЦ НПЗ): «Родник Саян» - иначе просто не может быть!»

З.А. ПАНЬКОВА, работница комбината, пишет «...предлагаю дать имя профилакторию «Родник» и вот из каких соображений. Когда человек устает от длительной работы, он утоляет жажду кружкой воды. Родниковая, холодная прозрачная вода приносит человеку бодрость и новые силы... Работники, отдохнувшие в профилактории, чувствуют себя так же хорошо и бодро, как после глотка родниковой воды!»

Обращаясь к комиссии, котельщик РМЗ комбината М.П. БЕЛОВ пишет: «Я бы назвал профилакторий «Сосновый Родник», потому что он стоит в сосновой роще, а родник - это скважины минеральных вод».

В заключение хочется сердечно поблагодарить всех, кто принял участие в этом необычном поиске и поздравить тех, кто предложил название «Родник». И пусть каждый, кто отдохнёт в профилактории, унесёт с собой чувство бодрости и свежести.

**С. Петровский,  
главный врач профилактория.**

## Откуда родники в «Роднике»? Быть в Ангарске курорту!

«Знамя коммунизма», 14.06.1969

курортных факторов Восточная Сибирь может сравняться разве что с Кавказом.

Сотни миллионов лет тому назад, в так называемый кембрийский период, Сибирская платформа, где ныне расположены Иркутская область, Якутия, часть Красноярского края, представляла собой гигантский мелководный залив Мирового океана, из которого на протяжении миллионов лет палящие лучи солнца испаряли воды больше, чем её успевало приывать.

В последние годы особенно бурно растёт промышленность Иркутской области, возникают новые города, быстро увеличивается численность населения. А с приростом населения всё более острой становится проблема обеспечения его санаторно-курортным лечением.

По традиции, многие больные, нуждающиеся в этом виде лечения, стремятся попасть на курорты Крыма и Кавказа. Кроме существенных затрат денег и времени на проезд, следует обратить

внимание на болезненно переносимую многими перестройку организма в связи с новыми климатическими условиями, другим режимом суточного ритма отдыха, питания. В ряде случаев эта двойная перестройка сводит на нет положительный результат лечения на южном курорте.

Можно ли сибиряку обойтись без западных курортов? Вполне и за редкими исключениями (некоторые заболевания почек и др.). Обилием разнообразных



• Рассольная скважина на берегу Китоя

Результатом этого процесса явилось образование Усольского бассейна - одного из самых крупных солеродных бассейнов земного шара, протяжённостью с юго-запада на северо-восток около 2000 км, от Енисейского кряжа до бассейна реки Намымы в Якутии. Южной его границей являются Саяны, Байкал. Мощность осадочных соленосных пластов в Присаянье достигает 700 - 850м, с глубиной их залегания от 300 до 600м. Грунтовые воды, проникающие сквозь толщи более поздних осадочных пород, образуют рассолы, которые в иных местах по трещинам пробиваются на поверхность земли. Эти естественные минеральные источники с давних времён использовались для хозяйственных целей (получение пароваренной соли), а также применялись для лечения различных заболеваний.

Один из первопроходцев Сибири Ерофей ХАБАРОВ ещё в 1639 году построил соляные варницы на Усть-Кутских природных источниках. В 1908 году здесь было оборудовано небольшое ванное здание для лечения больных рассолами, а с 1957 года открыт курорт круглогодичного функционирования, широко известный в Сибири. Ещё более популярен рассололечебный курорт «Усолье», функционирующий с середины 19-го века. Полтора десятка лет назад из геологоразведочной скважины вблизи пос. Б. Разводная забил фонтан крепко-минерализованной воды с чувствительным запахом сероводорода. Учёные Мединститута совместно с врачами Клинической больницы №1 г. Иркутска, после клинических испытаний этой воды, предложили администрации больницы пробурить скважину на территории больницы. Что и было сделано. Оборудованное небольшое ванное отделение продолжает отпускать процедуры. Вслед за больницей скважины пробурили на территории физиотерапевтического санатория. Была получена с достаточным дебитом минеральная вода, близкая по составу к минеральным водам известных курортов: Сергиевские Минводы, Старая Русса. Со строительством на базе мине-



• Готовится грязевая «лепешка»

рального источника водолечебницы физиотерапевтический санаторий обрёл статус курорта «Ангара» республиканского значения, с коечным фондом на 600 мест.

На территории Иркутской области известны десятки других целебных источников, пока не используемых в организованном порядке. Такой источник имеется и в окрестностях г. Ангарска. Скважина, пробуренная на станции Суховская, дала минеральную воду, близкую по составу к рассолам Иркутских скважин. И ещё: недалеко от Ангарска, по Московскому тракту в сторону Иркутска есть необъявленная, но всем водителям известная остановка, где любят они выпить стакан-другой чистой холодной воды с лёгким запахом сероводорода из самоизливающейся неглубокой скважины, оставленной гидрогеологами.

**А можно ли и в Ангарске вскрыть минеральную воду? Безусловно! Ознакомление с геологическим строением 1-2-х километрового фундамента нашего города не оставляют сомнений на этот счёт.**

Наиболее компетентный специалист этого дела в Иркутской области, заведующий лабораторией формирования и геохимии подземных вод Института земной коры СО АН СССР, профессор Евгений Викторович ПИННЕКЕР в беседе с нами так охарактеризовал перспективу обнаружения минеральной воды на территории санатория-профилактория:

«Получение в Ангарске минеральной воды, вполне пригодной для лечебных целей, сомнений не вызывает. Возможна лишь разница в дебите скважин, достигших более или менее обильных водоносных горизонтов или трещин. Вероятнее всего, это будут фонтанирующие скважины, по-видимому, с высоким содержанием сероводорода. Не исключено, что в более высоких горизонтах будет получена питьевая минеральная вода. Но на стыке юрско-кембрийских отложений, примерно на глубине 500 метров, скважина обязательно достигнет крепко минерализованных хлоридно-натриевых рассолов».

Итак, под домами, улицами и тротуарами Ангарска, под окружающей его тайгой, на сравнительно небольшой глубине дремлют могучие силы древнего океана, готовые в любое время откликнуться на зов челове-

ка, чтобы помочь ему избавиться от многих недугов.

Какие же заболевания можно будет лечить с помощью **минеральных вод города Ангарска?** Прежде всего, наиболее распространённые, по которым выдаётся больше половины всех путёвок на санаторно-курортное лечение. Сюда относятся: заболевания периферической нервной системы (невриты, радикулиты, плекситы различного происхождения, в т ч. после ранений и травм); болезни суставов, костей и мышц нетуберкулёзного характера, гинекологические, урологические, ревматологические, сердечно-сосудистые, кожные и другие заболевания.

Организации курортного дела в Ангарске благоприятствует возможность сочетания бальнеолечения (т.е. использования минеральных ванн, питьевых минеральных вод) с грязелечением, как это принято на курорте «Усолье». Наш профилакторий уже не один год использует грязелечение.

Есть и другие соображения в пользу целесообразности организации курорта в Ангарске. Сюда следует отнести прежде всего так называемый ландшафтно-климатический фактор. Подступающая к городу тайга, близкое соседство двух крупных рек, тёплое лето, сухая и безветренная с легко переносимыми морозами зима, обилие солнца (по количеству солнечных дней Ангарск не уступает Крыму, Кавказу) - всё это плюсы в пользу Ангарского курорта.

Определённое значение имеют и экономические факторы: быстро растущий город с большим количеством занятых в промышленности трудящихся, нуждающихся в систематическом оздоровлении; развитые транспортные коммуникации, высокоорганизованное коммунальное хозяйство.

Немаловажное значение имеет наличие в городе квалифицированных врачей различных специальностей, а также близость Медицинского института, что, несомненно, должно содействовать созданию курортных учреждений высокой медицинской культуры.

Очевидно, базой для создания курорта станут имеющиеся в городе санатории-профилактории, располагающие подготовленными кадрами, коечным фондом, медицинским и хозяйственным оборудованием.

Дело за немногим: изыскать средства для закладки разведочных скважин и строительства ванных зданий. Решить эту задачу могут руководители предприятий. Слово за ними.

**С. Петровский, главный врач санатория - профилактория АНХК.**

(Продолжение следует)

■ Фото из архива С. ПЕТРОВСКОГО и В. ГРИГОРЬЕВА.

# Об уникальном сайте



**Полтора года назад в Иркутске появился сайт «Сообщество мастеров». Подобного проекта в Иркутской области еще не было. Творческая группа иркутян создала виртуальную площадку, благодаря которой люди самых разных профессий рассказывают о своем творчестве.**

В последние годы в Иркутской области наблюдаются две заметные тенденции: рост популярности HAND-MADE и возрождение традиционных ремесел и художественных промыслов. Работая в этом направлении, организаторы проекта постарались учесть наиболее значимые пожелания будущих пользователей.

На страницах сайта «Сообщество мастеров» можно прочитать статьи об известных мастерах, интересных хэндмейкерах и неравнодушных людях, поддерживающих их творчество. Каждый день сайт пополняется новостями, касающимися сферы hand-made, ремесел и творческого потенциала области. Учитывая тот факт, что интернет-магазины вошли в нашу жизнь надолго и всерьез, организаторы сайта предусмотрели наличие виртуальной витрины, где любой мастер или хэндмейкер мог бы разместить свои работы.

Интересны «Сообщество мастеров» и люди, поддерживающие творчество талантливых людей. Поэтому среди материалов - интервью с организаторами различных фестивалей, конкурсов, выставок, владельцами галерей, директорами музеев и выставочных залов. Сайт развивается, растет. Сегодня в «Сообществе мастеров» - умельцы со всей Иркутской области (более 160 человек).

Не оставляет «Сообщество» без внимания и проблемы мастеров. В Иркутской области более 50 творческих объединений и художественных мастерских. Общими для всех мастеров остаются вопросы острой нехватки мастерских, организации рынка сбыта продукции.

Не в лучшем состоянии находятся и национальные художественные промыслы. В областном центре до сих пор нет ни выставочного центра, ни Музея культуры коренных народов Прибайкалья.

Небезразлична «Сообществу» и ситуация с отсутствием в Иркутске Центра Евгения УШАКОВА, создателя знаменитой пластинчатой мозаики из бересты; галереи Бориса ЛЕБЕДИНСКОГО - художника, изображавшего Байкал в графике; камнерезной студии Натальи БАКУТ, больше известной за рубежом, чем в родном городе.

**В Иркутской области живут по-настоящему талантливые люди, замечательные мастера, работы которых могут стать брендом Прибайкалья. «Сообщество мастеров» вносит свою скромную лепту в развитие идей и решение задач этих людей.**

■ Руководитель проекта Инга СУЛТАНОВА, фото автора.  
[www.idamaster.ru](http://www.idamaster.ru)



# О первом ангарском дикторе



**Первым диктором радио в Ангарске считается Маргарита ПОЧЕБУТ.**  
«Журналист Тамара КОБЕНКОВА в книге «Город нашей судьбы» написала обо мне несколько строчек, считаю, что больше не нужно, - сказала однажды Маргарита Почекубт, - Мое дикторство было случайным эпизодом в жизни, после года работы на радио я ушла в торговлю и больше никогда у журналистов их хлеб не отнимала».

## Первый опыт

Тот опыт начинался в 1950-м году. Как только зажигалось табло с надписью «Тишина. Идет передача», 21-летняя Рита Почекубт начинала трансляцию словами: «Говорит Ангарск. Говорит Ангарск. Доброе утро, дорогие слушатели!» Учителей у Маргариты Почекубт не было, помогали природная сметка, начитанность и мягкий голос с хорошей дикцией.

- Я приехала из Иркутска с мужем, а он служил шофером у партийного руководителя Якова Петровича ИНОЧКИНА. Денег не хватало, а работы по специальности не предвиделось. Однажды, - рассказывала Маргарита Дмитриевна, - Иночкин попросил меня прочитать тексты из газеты и потом предложил работу в роли диктора. Для меня не составило сложности читать документы, делать обзор газет «Правда» и «Из-



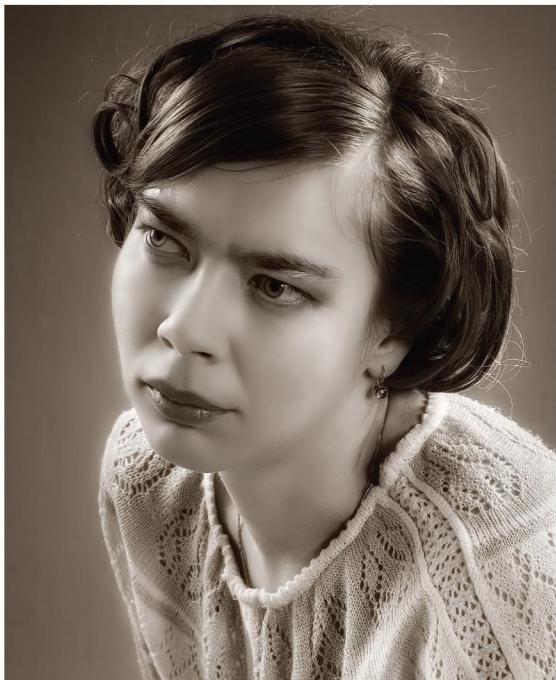
вестия», вести детскую передачу. У нас было закрытое предприятие, поэтому тексты проходили контроль. Я выходила в эфир в утреннее время с 10 до 12 часов и в вечернее с 19 до 21 часа. Беседы с радиослушателями также вели врачи, учителя, политработники. В перерывах между беседами проходили объявления.

Генерал БУРДАКОВ выступал несколько раз, говорил о проблемах стройки. Здание радиоузла располагалось в теперешней майской типографии, рядом шумела стройка, ревели механизмы с ДОКа. Шумопонижающих материалов не было, так что в эфир прорывались рев моторов проходящих машин, гудки с заводов. Музыку транслировали с пластинок. Программа вещания составлялась заведующим студией ПАЛТУСОВЫМ, а завотделом пропаганды и агитации при управлении строительства комбината -16 МАЛАХОВСКИЙ осу-

ществляя цензуру. Первым диктором - мужчиной стал Виктор БАЛЕЦКИЙ, «ангарский Левитан». В 1950-м году радиостудия провела первую трансляцию майской демонстрации, а потом ноябрьской, на них своим мощным басом выделялся Балецкий, который читал лозунги и призывы. На работу добиралась на попутках. В 1951-м году родилась дочь, и с радио пришлось расстаться...

**Дальше у Маргариты Дмитриевны началась другая жизнь.** Она поступила в торговый техникум, позже закончила московский институт имени Плеханова и полностью погрузилась в другую сферу деятельности - в торговлю, хотя всю жизнь грезила медициной. 27 лет эта обаятельная женщина возглавляла магазин «Подарки».

■ Подготовила  
Анна НАРЧУК.



# Тавтограммы от сказочницы

**С поэтическим творчеством ангарчанки Анны ЖЕЛТОНОГОВОЙ знакомы многие. Но лишь единицы знают, что Анне интересны и другие литературные формы. Ее сказки и тавтограммы с удовольствием читают и дети, и взрослые (тавтограмма - текст, все слова которого начинаются с одной и той же буквы. Чаще встречается в поэзии, но известна и в прозе. Как правило, носит игровой, шуточный характер).**

## РАДУГА (сказка)

В некотором царстве, в некотором государстве жил - был царь. Звали его Филипп. Он был ни злой, ни добрый, ни скупой, ни щедрый, а просто царь со своими достоинствами и недостатками.

Жил Филипп в чудном дворце, который находился на берегу Зеркального озера. По озеру плавали королевские белые лебеди, они были абсолютно ручные и брали пищу прямо из рук.

Любил царь гулять по саду. В саду росли фруктовые деревья, плоды которых были необыкновенно вкусными, и пели райские птицы, чьи голоса радовали слух.

Был у Филиппа и слуга по имени Иван. Иван был беден, но служил царю верой и правдой, за это царь платил ему тем же.

Но однажды захотелось царю народ удивить да самому подивиться. Позвал он Ивана и говорит:

- Служил ты мне верой и правдой, сослужи ещё один раз. Поди, Иванушка, по белу свету. Пойщи чудо - чудное, диво - дивное, то, чего никто никогда не видел.

Коли найдёшь, на трон вместо себя посажу, а нет - голову снесу. Сроку даю три дня.

Делать нечего: взял Иван котомку за плечи, лукошко, посох, и пошёл, куда глаза глядят.

Долго ли, коротко ли шёл Иван, вдруг слышит, будто кто-то его зовёт: «Иванушка, Иванушка, помоги!» Оглянулся он по сторонам - никого нет. Посмотрел на небо и видит, что сквозь тучи пробивается зорька алая, зорька красная.

Позвал Иван ветер. Разогнал ветер тучи. Разлилась зорька красная по небу голубому,

бескрайнему, словно шарф. Спрашивает она Иванушку:

- Иванушка, добрый молодец, куда путь держишь? Что ищешь?

Отвечает Иванушка:

- Я и сам не знаю, велел мне царь отыскать диво-дивное, чудо-чудное, а не то пропала моя голова!

- Возьми чуточку моего красного зарева да неба голубого, бескрайнего - тебе пригодится. В добрый путь!

Пошёл Иван дальше. Идёт лесами тёмными, полями широкими, наконец, попал он на фруктовую аллею с апельсиновыми деревьями. Низко склонились деревья, отяжелели от плодов. Увидели они Ивана и просят:

- Помоги нам, Иванушка! Собери наши оранжевые плоды. Стар стал наш садовник, не справляется.

Собрал Иван апельсины в лукошко, расправились деревья, долго благодарили они Ивана, а на прощание сказали:

- Наши плоды тебе пригодятся! Счастливого пути!

И снова в путь-дорогу отправился Иван. Шёл он, шёл и вдруг видит: раскинулось море синее, море широкое, волны плашут на песок.

На песке лежит щука, чешуя с зеленоватым оттенком на солнышке переливается. Пожалел он щуку. Бросил её в море. Поблагодарила она Ивана, дала немного своей чешуи, зачерпнула в лукошко водицы из синего моря и уплыла.

Пошёл Иван дальше, видит - коршуны налетели на павлина и норовят выдернуть перья из его хвоста. Разогнал Иван птиц. В благодарность получил он от павлина фиолетовое перо, положил его в лукошко и двинулся в путь.

Попалась ему на пути избушка. Зашёл туда Иванушка, видит - спит на лавке Баба-Яга, костяная нога. Услышала Баба - Яга шум и проснулась. Посмотрела на Ивана и сердито спрашивает:

- Кто такой? Зачем пришёл? Неужто сам на ужин пожаловал? Сейчас посажу в печку, зажарю и съем!

Отвечает Иван:

- Не ешь меня, бабушка! Я, Иван, слуга царский. Хожу по белу свету, ищу чудо-чудное, диво-дивное. Устал с дороги, отдохну немного и снова в путь. Но для начала отремонтирую я тебе избушку, совсем она у тебя покосилась.

Поправил Иван избушку, побелил стены, покрасил полы. Стала изба - не избушка, а дворец. Обрадовалась Баба - Яга, решила отблагодарить Иванушку. Взяла у него лукошко, высыпала содержимое в ступу, перемолола и стала прясть. Напряла целый клубок разноцветных ниток. Положил Иван клубок в лукошко и поставил под лавку. Сам лёг на лавку и уснул.

Проснулся утром, заглянул под лавку - пусто в лукошке, нет клубка, только солнечные зайчики прыгают.

- Эх, пропала моя голова! Обманула меня Баба - Яга, украла клубок. Как теперь во дворец возвращаться? - грустно подумал Иван.

Но делать нечего, нужно идти назад. Дорога домой всегда ближе, поэтому вскоре показался дворец. Подойдя поближе, Иван увидел, что перед дворцом столпилось много народа, а на троне сидел царь, и все они громко приветствовали Ивана. «В чём же дело?» - подумал Иван.

Закапал дождь, но тут же выглянуло солнце. И все увидели, что по небу раскинулся чудо-ковёр, который состоял из семи цветов. Солнце улыбнулось и сказало:

- Это и есть чудо – чудное, диво – дивное, то, что никто никогда не видел. Я откало его из нитей дождя в твою честь. За твою доброту и смелость.

Иванушка сразу узнал эти цвета:

Красный – заря.

Оранжевый – плод апельсинового дерева.

Жёлтый – солнечный луч.

Зелёный – чешуя щуки.

Голубой – небо.

Синий – море.

Фиолетовый – перо павлина.

Царь на радостях не только посадил Ивана на трон, но и отдал ему полкоролевства.

И был пир на весь мир! А этот чудо-ко-

вёр назвали Радугой, первые буквы каждого слова в котором являются чертами характера Ивана:

**Р**а – решительность,

**Д**у – доброта,

**Г**а – готовность помочь в трудную минуту.

С тех пор прошло много-много лет, но как и прежде, как только пройдёт дождь и выглядят солнце, над землёй поднимается радуга, которая дарит нам радость и вызывает восхищение!!!

## Маша и Ледяной Царь (новогодняя сказка)

Жила – была девочка Маша. Она очень любила праздник Новый Год, ёлку и Деда Мороза со Снегурочкой, которые приносили ей подарки. И вот однажды, когда девочка ждала их, Дед Мороз пришёл без Снегурочки. Девочка очень удивилась этому и решила спросить об этом Деда Мороза. «Дедушка, почему ты пришёл без Снегурочки?» - спросила Маша. А Дед Мороз ей отвечает: «Снегурочка сейчас далеко от меня. Её унёс Ледяной Царь в своё царство. Перед тем, как улететь, он сказал: «Я заморожу твою внучку, а чтобы разморозить её, нужно достать Волшебную Звезду. Только сияние этой Звезды

оживит твою внучку!» Вот так и пропала Снегурочка!»

Маше стало жалко Дедушку Мороза и она отправилась спасать Снегурочку. Очень долг был путь. Вдруг показался дворец, весь усыпанный звёздами. Маша подошла, вежливо поклонилась и спросила, можно ли войти. Её пропустили, и она очутилась в большом зале. На троне сидела Королева Звёзд. Она спросила: «Что тебе, девочка?» Маша ей ответила: «Мне нужна Волшебная Звезда, чтобы спасти Снегурочку». «Я даю тебе эту Звезду, но помни: она исполняет только добрые желания!»

Маша поблагодарила Королеву и отправилась в путь. Она шла три дня и три ночи.

Наконец, впереди показался Ледяной Дворец. Маша вошла туда и вновь оказалась в большом зале, где на троне сидел Ледяной Царь.

Увидев Машу, он очень рассердился. Но Маша не испугалась, а смело поднесла к нему Звезду, и он растаял. Потом Маша пришла в спальню, где спала Снегурочка. От тепла Звезды Снегурочка проснулась, и они побежали к Деду Морозу. Дед Мороз очень обрадовался своей внучке, дал Маше много подарков, а сам со Снегурочкой ушёл в лес.

## СКАЗКА ВЗАПРАВДУ

«Мамочка, расскажи сказку!» - просит мой трёхлетний сынишка Серёжик, смышлённый черноглазый мальчуган, с копней темных выносящихся волос.

- Какую сказку, сынок? Про принца и принцессу, про волшебного оленя, про фею, повелительницу снов?

- Нет, мама, расскажи мне сказку взаправду, самую-самую настоящую.

Малыш удивил меня своей просьбой. Я задумалась.

- Ну, хорошо, Серёжик, ложись поудобнее, закрывай глазки, а я буду рассказывать. Жили - были, - начала я...

- Нет, нет, мамочка - не так. Это сказочная сказка, а ты взаправду рассказывай!

И я начала свой рассказ...

- Встретились мы в осеннем Петербурге. Ах, какая чудесная погода стояла тогда! Осень яркая, разноцветная пленила и завораживала своей красотой. Прогуливаясь по улочкам Петербурга, я любовалась его

величием, черпала вдохновение, слагая под стук шагов новые поэтические строки. И тут, в вальсе падающих листьев, я увидела тебя, мой принц: высокий, статный, в белом костюме, с ослепительной улыбкой на лице. Всё случилось... Сердца забились в бешеном ритме, ладони соприкоснулись...

Любовь накрыла нас своим крылом... Три месяца беззургного счастья, три месяца волшебства, сказки Свиданий, прогулки под ночным небом Петербурга, признания в вечной, великой любви, и даже заунывный дождь не убавил романтики, он скрепил наши сердца потоками небесного благословения.

Встретились, полюбили и... расстались. История стара, как мир. «Прощай, люблю другую». Твои слова прозвучали, как раскаты грома, и болью отозвались в сердце моём. День и ночь слились воедино. Жизнь казалась пустой и безрадостной. Лишь мысль о ребёнке согревала сердце моё. Он стал на-

градой, смыслом, плодом нашей любви, частичкой тебя и меня. НАШ СЫН... Серёжик, Серёжа, Сергей Сергеевич - я назвала сына именем твоим, мой единственный, любимый, самый близкий и родной мой человек. И неважно, где ты сейчас: стоишь ли на сцене, исполняя романсы о любви, даришь ли фото с автографами своим поклонителям или пылко признаешься в сердечной привязанности очередной фаворитке, ты со мной НАВСЕГДА, моя первая, нежная и неземная любовь.

А я, я смогу вновь поверить в любовь, довериться и открыться этому чувству? Да, конечно, смогу, ведь однажды, став взрослым, сын скажет: «Мамочка, спасибо тебе за всё, Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ!» И я поверю, ведь любовь - ПРЕКРАСНА, ОНА - ВЕЧНА!

Вот и сказка вся. Сказка взаправду. А Серёжик спит, крепко спит, и видит цветные, счастливые сны...

## ПЕРВАЯ ПОЛУЧКА

Павел Петров получил первую получку. Подумал: пиво попить. Позвал приятеля Петьку: «Петька, пойдём пиво пить?!» Посидели. Пошли пиво. Поругались. Подрались. Пролетела первая получка!

Получилось по-дураски.

## ГРУЗИН ГРИГОРИЙ

Гусятница Галя галопом гнала горных гусей. Грузинский грузин Григорий гнал голубой государственный грузовик, громко грозя Гале грозой. Грязнула гроза. Громыхнул гром. Грохнулся грузовик. Грузин. Газон. Гогот гусей. Госпиталь. Гипс. Галя горевала. Григорий горевал. Государство горевало.

## СПОР

Сорока с сойкой супово спорили. Субъектом спора стал сыр. Спустилась со скалы собака. Схватив сыр, собака скрылась. Спор смылся сам собой.

# Людмила ИНЕШИНА: «Я - счастливчик, потому что работаю для людей!»



Она пришла работать в УВК и ОСВ АНХК в 1961-м году. Вспоминает то время с трепетной ностальгией: комсомольская организация, субботники, красный уголок и соц. обязательства... Все делалось на подъеме, с полной отдачей сил. И какой бы трудной не была рабочая неделя, в конце ее всем коллективом уезжали на базу отдыха «Зеленый островок».

- Вот это было настоящее общение: с кем-то поиграл в волейбол и обсудил производственные проблемы, с иным просто посидел в беседке и поговорил о жизни, вечером - все у костра с песнями. Даже если у человека случалась личная трагедия, в коллективе он находил себя... Возвращались в город полными сил и оптимизма, - вспоминает Людмила Алексеевна и продолжает, - В 1998-м году я ушла на заслуженный отдых, но связи с коллективом не порвала - стала председателем Совета ветеранов УВК и ОСВ при Обществе милосердия и здоровья нефтехимиков, руководил которым Ефим Евсеевич ШАГАЛОВ. Добрейший человек искренней

самоотдачи... Для которого не существовало понятия личного времени – он просто его щедро всем посвящал. С тех времен в Обществе ничего не изменилось – в нем работают только отзывчивые и добрые люди.

**- СтОит ли говорить об этих людях как представителях другой формации?**

- С одной стороны, да. Где сейчас пионерия и комсомол, которые таких людей воспитали? С другой стороны, нет. Потому что добрые и небезразличные люди существовали всегда. Наверное, правильнее было бы говорить о деятельности общественника как отдельном социальном явлении. Примерно так: есть люди от культуры, есть учителя и врачи от Бога, а есть общественники - отзывчивые и сопереживающие люди любого времени. Наверное, это самые счастливые люди, потому что они умеют работать бескорыстно. В этом смысле я счастливчик - работаю в коллективе ДОБРА и для людей.

**- Что Вас заботит сегодня?**

- В моей организации на учете со-

Где только не встретишь ИНЕШИНУ Людмилу Алексеевну в окружении ветеранов Ангарской нефтехимической компании: и в Обществе милосердия и здоровья нефтехимиков, и на танцплощадке Парка строителей, и на городских концертах и кинопоказах... А уж ее ежедневные километры до квартир ветеранов и вовсе нельзя подсчитать: надо поздравить человека - Людмила Алексеевна поздравляет, надо навестить больного - Людмила Алексеевна навещает...

стоят 170 ветеранов. Ко Дню Победы хотелось бы собрать выставку творческих работ ветеранов. Всегда хочется побывать у тех, кто не в состоянии выходить из дома. Приближается летний сезон: надо успеть разобраться с путевками на базы отдыха и в профилакторий. А еще надо успеть в городской Совет ветеранов войны и труда – с ним я тоже сотрудничаю. Работы много! В этом смысле я тоже счастливчик...

**- Добра Вам, терпения и здоровья!**

■ Анна НАРЧУК,  
фото Виктора ГРИГОРЬЕВА.

**Адрес Общества  
милосердия и здоровья  
нефтехимиков:**  
**г. Ангарск,**  
**Ленинградский**  
**проспект, дом 6**  
**(здание МОРУЦ),**  
**ауд. 101.**  
**Тел.: 8(3955)57-32-11.**



...Так увлеченно, как Яков Асташин, свою работу в день проведения муниципальной научно-практической конференции «Герой нашего времени» во Дворце творчества детей и молодежи не защищал никто. Увлеченно, с желанием сказать больше, а в конце еще и... запел. И тут уж никто не остался равнодушным! Наверное, по-другому и быть не могло: Яков подготовил работу про учителя-ветерана родной школы №38 Владимира Михайловича СМИРНОВА и в день защиты пришел вместе со своим ветераном - наставником во Дворец творчества. Да-да: наставником, потому что Владимир Михайлович успешно продолжает свою педагогическую деятельность в школе и у него масса школьных проектов, которые он последовательно выполняет! Из недавно выполненных - стенд «Дальние крылья России. Стратегические бомбардировщики и истребители». Ну не мог ветеран безучастно отметить 100-летие отрасли, которой отдал большую часть жизни! Возле этого стендаПостоянно толпятся мальчишки...

# Настоящий герой нашего времени



Интересно сложилась судьба у героя не только нашего времени, но и нашего по-вествования. Владимир Михайлович Смирнов родился в 1932-м году в селе Пилигино Оренбургской области. В 1950-м году закончил Бугурусланскую среднюю школу им. М.И. КАЛИНИНА с серебряной медалью. В том же году поступил в Рижское Краснознаменное инженерно-авиационное училище им. К.Е. ВОРОШИЛОВА на специальный курс, которое закончил в 1955-м году, получив образование по двум специальностям(!): «инженер-механик по авиационному вооружению» и «пилот по специальной технике» («Буря -М»).

В 1955-57гг. Владимир Михайлович проходил практику в 13-м Отдельном разведывательном полку (авиаполк, гарнизон «Ропша» Ленинградской области), а в 1957-м году был назначен начальником группы операторов в в/ч 15502 государственного Краснознаменного научно-исследовательского института в Ахтубинске. В 1960-1976 гг. продолжил службу в 73-м кадре Отдельной авиационной станции (гарнизоны Кица и Энгельс). А в 1976-м году был назначен командиром в/ч 26221 (часть особого назначения). За успехи в боевой и политической подготовке, выполнение заданий командования Владимир Михайлович был награжден орденом Красной звезды и 11 медалями, прослужил в рядах Советской Армии по 1986 год.

- Владимир Михайлович, а как оказалась в школе?

- После отставки ни минуты не смог усидеть!.. Педагогическую деятельность веду с 1987 года. В школу №38 был принят в 1994-м году заместителем директора по обеспечению безопасной жизнедеятельности образовательного процесса и охране труда. Еще являюсь руководителем кружков «Дружина юных пожарных» и «Юные инспекторы движения». Работы - невпроворт!

- Возникает ли желание сложить с себя школьные полномочия и заняться чем-нибудь другим? Все-таки не всегда простые дети...

- Нет, такого желания не возникает. Каждый день лица коллег и детей-друзей, мероприятия, учебные заботы... Настоящая жизнь – наполненная событиями, содержательная, со своими задачами и их решениями... Вы спросили про непростых детей - не согласен. Они просто другие - и у каждого из них есть возможность стать героем СВОЕГО времени. Мы с коллегами просто помогаем им это осознать!

- Здоровья Вам, выполнения задуманного. И с приближающимся Днем Победы!

■ Анна НАРЧУК,  
фото Виктора ГРИГОРЬЕВА.

# Музей истории казачества в Сибири открылся в Ангарске

**Кстати, единственный в области. И расположен он в школе №35. Его организаторы Е. А. Шипилова, Н. В. Смирнова, Т. И. Захарова, С. В. Ляпина, Н. М. Долгина, Т. Б. Аджигитова, О. В. Еськова рассказывают:**

- Мысль о создании казачьего музея пришла к нам не сразу. После образования в школе кадетского класса прошло два года: мы занимались с детьми, участвовали в научно-исследовательских конференциях, набирались опыта. Результат - исследовательская работа «Образ сибирской казачки» (ученица Евгения ЕРШОВА), которая получила диплом 3 степени на Всероссийском конкурсе «Интеллектуально - творческий потенциал России» и была напечатана в журнале «Российское казачество», а также работа - «Казаки во Второй мировой войне» (ученица Ксении ВЕРИГО). Кроме того, наши кадеты в 2011-м году посетили Всероссийские соревнования «Казачий Сполох» в Оренбурге, откуда привезли кубок «За самую дружную команду».



• Публикация ученицы школы №35 в журнале «Российское казачество»



• Организаторы музея

Конечно, всеми накопленными знаниями хотелось поделиться. Но каким образом? Решение пришло чуть позже: создать школьный музей. Идеи и экспонаты собирали всем миром. На сегодняшний день готовы несколько экспозиций: «Первопроходцы Сибири», «Полярные исследо-

вания», «Нам дороги эти позабыть нельзя», «Быт сибирских казаков», «Наши кадеты и их достижения». Есть в витринах музея и уникальная коллекция кукол, одетых в костюмы казачек, начиная с 17 века, изготовленных Е.А. Шипиловой по книгам и фотографиям.



• Музей истории казачества в Сибири



● Экспонаты музея



● Экспозиция «Сибирская казачья усадьба»

Сейчас готовится к показу экспозиция по военной тематике, ею занимается воспитатель кадетского корпуса А.М. ТРЕТЬЯКОВ. В ней будут представлены все российские казачьи войска, их символика, одеж-

да, заслуги перед Россией. Совсем скоро будет закончена и другая экспозиция - «Сибирская казачья усадьба», над ней работают учитель труда В.И. КАЛАШНИКОВ и его ученики. Получается замечательная работа!

Мы хорошо представляем, что сейчас нам предстоит захватывающая работа по поиску интересного материала и пополнению фонда, приему гостей – нас это только радует, ведь наш Музей - единственный в области, а значит, работа действительно предстоит неординарная. Радует это и наших кадетов: многие из них являются потомственными казаками, и музей для них - место для встреч с казаками Ангарской казачьей станицы, ветеранами, младшими кадетами. Место, где почитание традиций казачества будет продолжать воспиняться в душе каждого, прикоснувшегося к этой теме.

**Адрес Музея истории казачества в Сибири:  
г. Ангарск, 9-й микрорайон, 35.  
Тел.: 8 (3955) 55-41-00.**

■ Подготовила Анна НАРЧУК,  
фото Виктора ГРИГОРЬЕВА.



● Кадеты школы №35



# Восьмилетние ...ученые

Оказывается, есть в Ангарске восьмилетние дети, занимающиеся научно-исследовательской работой. Рассказывает Вера Николаевна КРАСНОВА, педагог дополнительного образования Дворца творчества детей и молодежи: «С почтным учителем общего образования РФ начальных классов школы № 31 КОНДРАТЬЕВОЙ Натальей Иннокентьевной я работаю в тесном содружестве на протяжении 9 лет. В этом году учащиеся 2 «Б» класса Натальи Иннокентьевны (они же - исследователи объединения «Книгоочи» Дворца творчества детей и молодёжи) 8 февраля 2013 года приняли участие в муниципальной научно-практической (!) конференции «Герой нашего времени» по историко-литературному краеведению.

Исследовательской работой мы занялись в октябре 2012 года, тему выбрали дети (в ноябре их школе № 31 исполнилось 50 лет. К юбилею школы второклассники учили и сочиняли стихи, делали фотолетопись школы. Конечно же, в определенный момент им стала интересна улица, на которой расположена их школа. Они так и назвали свою исследовательскую работу «Улица нашей школы»). И вот что у них получилось:

## УЛИЦА НАШЕЙ ШКОЛЫ

*Этот дом в три этажа, тополя у входа,  
Много лет встречал детей в разную погоду.*

*То ли плакала капель, то ли выиги пели,  
Этот дом в три этажа открывал всем двери.*

*С днём рождения, милый дом,  
Ты ещё не старый!*

*Хоть учились здесь давно наши папы, мамы!  
Полный шумной детворой, ты не знаешь скучи!  
Твой столетний юбилей встретят наши внуки.*



Месторасположение нашей школы - улица имени М. И. Глинки (квартал 72, дом 39). Ученики нашей школы не знают, почему улице дано такое название. В библиотеке Дворца творчества мы познакомились с Большой советской энциклопедией (том 6, страница 592), в ней рассказано о великом русском композиторе Михаиле Ивановиче Глинке (1804-1857) - основоположнике русской классической музыки. Название улице дали неслучайно, так как недалеко от нашей школы на противоположной стороне улицы находилась Музыкальная школа №1 (сейчас Центральная детская школа искусств). Эта школа - старейшая в городе.



На левой стороне улицы Глинки (около здания Дворца творчества) стоит стела в виде цветка. На окружном основании высечены слова: «Союз нерушимый республик свободных». От основания в разные стороны, словно крылья пропеллера, устроились лепестки цветка, а из них - флаги бывших союзных республик. Монумент является украшением города. Он был открыт 30 декабря 1972 года в честь 50-летия образования СССР.

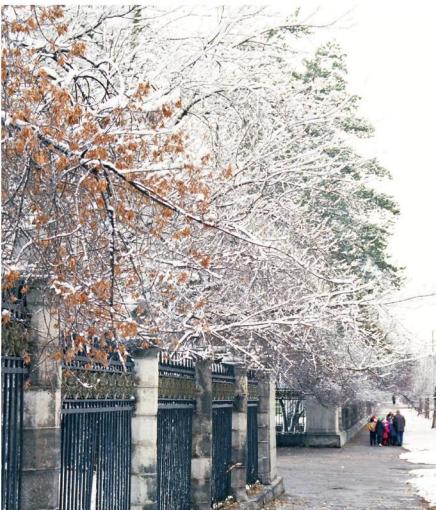


На противоположной стороне улицы привлекает внимание пятиэтажное здание из стекла и бетона - это Ангарская государственная техническая академия. Раньше это был филиал Иркутского политехнического института (открыт 1 декабря 1961 года).



Переходим улицу Московская и продолжаем исследование улицы Глинки. Перед нами возникает красивое зрелище: сквер Дворца культуры нефтехимиков, который опоясывает красивая чугунная ограда. Она была выполнена на Ангарском ремонтно-механическом заводе по эскизам ленинградских архитекторов, и по отзывам западных туристов, напоминает решётку Грибоедовского сада в Петербурге.

Сам сквер (официально называется «Парк имени XIV съезда Комсомола») - зелёный оазис в центре нашего города. Сохранённый здесь массив основного леса в 1956-м году был дополнен саженцами различных пород деревьев. Не все задумки были внедрены согласно проектной разработке, но основное творение – фонтан с головами грифастых львов – является самостоятельной ценностью. Ангарские поэты встречаются летом у фонтана, общаются и читают стихи. В такие моменты любители поэзии имеют возможность взять у них автографы.



премьеры сказок режиссёра Александра РОУ, показывали выпуски детского журнала «Ералаш». Рассказывают, что в новогодние каникулы напротив кинотеатра стояла огромная украшенная ёлка, около которой проводились праздники для детей. Наши бабушки и дедушки рассказали нам о встречах в кинотеатре с ангарской детской поэтессой СТАРОДУБОВОЙ Аллой Николаевной и иркутским поэтом Марком Давидовичем СЕРГЕЕВЫМ. Мы им позавидовали! Как здорово им было, кинотеатр считался детским - работала касса, и дети самостоятельно покупали билеты, которые стоили 10 копеек!

Идём дальше по улице Глинки от кинотеатра «Пионер», подходим к городскому Музею минералов и выставочному залу (ул. Глинки, 25).

В 1955-м году музей минералов института «Оргстройпроект» был передан в дар городу со всеми экспонатами, а это более тысячи экземпляров минералов и горных пород. Создание коллекции продолжилось в 1962-м году. Несколько сотрудников «Оргстройпроекта» начали собирать минералы, которые привозили из тех районов, где проводились работы их института. В 1978-м году в фойе второго этажа ДК «Современник» была организована выставка собранных экспонатов. В 1980-м году экспонаты были размещены в зале ДК «Зодчий», а в мае 1996 года состоялось открытие Музея минералов на улице Глинки. Сейчас в постоянной экспозиции представлены образцы минералов, различные сувениры и наборы самоцветов. В музее проводятся уроки-экскурсии, встречи с участниками турпоходов и зарубежных поездок.



У сквера нефтехимиков в летнюю пору проходит городской «Арбат». В заранее объявленные дни жители нашего города, а также его гости знакомятся с художественным и прикладным творчеством наших земляков и приобретают понравившиеся работы.



Напротив сквера нефтехимиков в феврале 1957 года был открыт первый детский кинотеатр «Пионер», в котором проходили



● Исследователи из школы №31

Выставочный зал постоянно принимает посетителей, чтобы познакомить с разнообразными выставками из фондов музея, работами ангарских художников и мастеров декоративно-прикладного искусства.

После городского Музея минералов по улице Глинки расположены жилые дома, в одном из них живет известный ангарский краевед ЕЛЬКИНА Надежда Петровна. Она - автор двух книг о нашем городе: «Прогулки по Ангарску» и «Ангарск. Улица Октябрьская». В другом из этих домов жила ангарская писательница ЗАМАЩИКОВА Елизавета Никаноровна. Она писала повести, рассказы, очерки, статьи.

Шагаем дальше по улице Глинки – что ни шаг, то история города!

Школа высшего спортивного мастерства «Победа». Здание выполнено по индивидуальному проекту ленинградских архитекторов. Сначала здесь занимались гимнасты, волейболисты, баскетболисты и тяжелоатлеты.

В 1975-м году здесь была создана военно-патриотическая школа «Самбо-75», а в 1981-м году школе был присвоен статус специализированной детско-юношеской школы Олимпийского резерва по дзюдо и самбо. Ангарск- город спортивный, и это подтверждают спортсмены города!



Наше путешествие по улице Глинки ещё не закончилось, мы будем его продолжать, ведь это так интересно!

**P. S. Коллективную исследовательскую работу учащихся 2 «Б» класса школы №31 (они же – члены объединения «Книгочей» Дворца творчества детей и молодежи) на конференции представляли ЛОСЯКОВА Люда, ЕЛЬКИН Саша и ПЛОТНИКОВА Рита. Работа заняла I место среди учеников начальных классов.**

Подготовила В.Н. КРАСНОВА,  
фото В. ГРИГОРЬЕВА.

С 14 по 17 марта на базе отеля «Здоровье» (г. Ангарск) проходил VIII межрегиональный детско-юношеский фестиваль «Джаз-Олимп - 2013». Начав отсчет своей истории с марта 2005 года, фестиваль «Джаз-Олимп» давно уже стал крупномасштабным событием для нашего города и одной из «визитных карточек» детской школы искусств № 2. Идея проведения праздника джаза принадлежала преподавателям школы Сергею ТЕМИТУ и Юрию КУРТИЛОВУ и была поддержана Отделом по культуре администрации АМО, а в 2012-2013 гг. реализована за счет программы «Сохранение и развитие сферы культуры Ангарского муниципального образования на 2012-2014 годы». Кроме того, спонсорами фестиваля на этот раз стали: ЗАО «СибАЗ», «БАФОРС», «Тайга - продукт», «Инженерные системы»; ООО «Апельсин», «Тандем», «Электрон», «Звуковые системы Трейд»; строительно - хозяйствственный магазин «Южный», магазин здорового сна «Askona», студия «AR DECO», «Райма плюс».

Среди участников прошедшего фестиваля – 5 биг бэндов, 14 джазовых ансамблей и 21 солист из городов Минусинск, Братск, Тайшет, Абакан, Байкальск, Черемхово, Улан-Удэ, Ангарск и Иркутск. Дни в «Здоровье» были насыщенными: прошли многочисленные мастер-классы (фортепиано, вокал, барабаны, саксофон, бас-гитара), концерт известной группы – лауреата международных и всероссийских джазовых фестивалей «Доктор - джаз» под управлением А. ФИЛИППОВА (г. Иркутск). Завершился фестиваль большим гала-концертом 17 марта в ДК «Энергетик».

■ Анна НАРЧУК,  
фото Виктора ГРИГОРЬЕВА.

# Подарок



• Матвеев Роман, ХГУ им. Катанова, музыкальный колледж, г. Абакан, рук. Шевченко А. А.



• Жевачевская Юлия, вокальная студия Т. Мусиной, г. Ангарск



• ИОДШИ, г. Иркутск, рук. Романенко В. В.



• Вайман Алексей, ИОДШИ, г. Иркутск, рук. Чекмарев А.Ф.



• Коптелова Дарья, ДШИ №2, г. Ангарск, рук. Темит С. А.



• Детский джаз-оркестр ОДШИ, г. Иркутск, рук. Романенко В. В.



• Дуэт Кресик Елизавета и Слепец Марина, вокальная студия Т. Мусиной, г. Ангарск



• Ансамбль скрипачей «Капричио», ШИ №3, г. Ангарск, рук. Шестернёва М. Ф.

# для ангарчан



• Смирнова Ольга, г. Ангарск



• Ведущий фестиваля Василий Кучеренко



• Детский джаз-оркестр, ОДШИ, г. Иркутск, рук. Романенко В. В.  
Соло - Тетенёва Екатерина (вокал), ДШИ №2, г. Ангарск, рук. Темит С. А.



• Булашева Анастасия, вокальная студия О. Смирновой,  
ДК «Современник», г. Ангарск»



• Якушенко Е. Н., концертмейстер ансамбля  
«Там-там.ru», ЦДШИ, г. Ангарск



• Черняго Анна, вокальная студия «Ступени»,  
ИрГТУ, рук. Чубаров М. А.



• Детский джаз-оркестр ОДШИ, г. Иркутск, рук. Романенко В.В.



• Сендеров Игорь, ИОДШИ, г. Иркутск,  
рук. Чекмарев А. Ф.



• Суслова Алина, вокальная студия  
О. Смирновой, ДК «Современник», г. Ангарск



• Биг-бэнд, ИОМК им. Шопена, г. Иркутск, рук. Володин А. В.



• Джаз оркестр «Синкопы», ДШИ № 3, г. Ангарск, руководитель Лобанов А. К.



• Джазовый ансамбль «Ассорти», ДШИ № 2, г. Ангарск, рук. Темит С. А., соло Горбунов Данил (вокал)



• Ансамбль «Там-там.ru», ЦДШИ, г. Ангарск, рук. Мамаков О. И.



• Детский джазовый ансамбль «Мульти Джус», ОДШИ, г. Иркутск, барабаны – Н. Маслов



• Джазовый ансамбль «Ассорти», ДШИ № 2, г. Ангарск, рук. Темит С. А., барабаны – Шегдова Ольга



• Детский джазовый ансамбль «Мульти Джус», ОДШИ, г. Иркутск, рук. Колыгина С. А.



• Ансамбль «Альтернатива», ДШИ №8, г. Иркутск, рук. Чекмарёв А. Ф.



• Джаз оркестр «Синкопы», ДШИ № 3, г. Ангарск, рук. Лобанов А. К.



- Ансамбль 3 курса музыкального колледжа Института искусств ХГУ им. Н.Ф. Катанова, г. Абакан, рук. Шевченко Алексей Анатольевич.



- Вручение дипломов и призов фестиваля Темиту С.А.



- Эстрадный ансамбль Красноярского краевого колледжа культуры и искусства «Третий корпус», г. Минусинск, руководитель Кольцов Е. А.



- Ансамбль «Эндемикс», ДШИ, г. Байкальск, руководитель Маметов Е. Ю.



- Агадилова Алия, музыкальный колледж Института искусств ХГУ им. Н.Ф. Катанова, г. Абакан, рук. Трусильникова Н. В.



- «Джаз-ансамбль «Ассорти», ДШИ №2, г. Ангарск, рук. Темит С.А.



- Эстрадно - джазовый ансамбль, ДМШ №1, г. Тайшет, рук. Козлов А. А.



- Джаз-оркестр «Академик - биг-бэнд», ВСАКИИ, г. Улан-Удэ, рук. Симонов В. А.



Мне сегодня 79. Когда в Ангарск приехали, было 23 - казалось, жизни не будет края, а она промчалась, как река пронеслась...

Приехали семью: муж, две доченьки и я. Семейная жизнь сложилась на присыке по золотодобыче Карафит Бунтовского района. Край чистых рек, гор и разнотравья... Наши друзья прочли в какой-то из газет, что в Восточной Сибири строится молодой промышленный город, уехали в Ангарск, обосновались и стали звать нас. Я тогда работала машинистом на драге по добыве золота на реке Витим - бурная, многоводная, своюенравная река, не раз испытавшая нас на твёрдость характера! Выходила из берегов, срывала драги, кружила на своих водах и несла неизвестно куда. Жители присыка не раз спасали тружеников драги при наводнении. Вспоминаю страшные и курьёзные случаи по этому поводу.

Муж работал кузнецом, по характеру был негуманным, всегда интересующимся чем-то новым. И поехали мы в новые края. Шёл 1956 год. Приехав в Ангарск, остановились на какое-то время в гостинице «Саяны». Потом некоторое время жили на квартире у знакомых в посёлке Старица. Старица стала нашим новым приютом. Муж устроился сплавщиком леса в Китайский леспромхоз, контрола от сплавной организации находилась на Старице - помню, начальником её был ПЕТУХОВ.

Нашей семье выделили квартиру в четырёхквартирном доме, она состояла из кухни и небольшой комнаты. Огород и придомовая территория... Мы были очень рады этому. Завели собаку, кур, разбили огород, выращивали свои овощи (на Севере в огороде росла картошка мелкая - мелкая, она не успевала вырастать, лето было длинной в месяц). Помидоры выращивали в горшках на подоконниках).

Улицы Старицы назывались так: 1-я Набережная, 2-я Набережная, 3-я Набережная, потому как все они находились недалеко от реки Китой.

Наш дом стоял на ул. 3-я Набережная, теперь эта улица носит название в честь строителя Ангарска, начальника АУС-16 АЛЕШИНА С.Н. На месте дома стоит автозаправка, на которой создана скульптурная композиция «Дождливое такси». Как проезжаю на маршрутном автобусе №9 по этой улице, так сердце сжимается от воспоминаний о прожитом. Одно успокаивает: место дома, где он стоял, конкретно отмечено «Дождливым такси».

# Эх, Старица!..

## (воспоминания Т. Н. МАТИНОЙ)



Наш дом стоял напротив поселкового клуба - с одной стороны, это было удобно: всегда в курсе событий, так как жизнь посёлка освещалась в клубе. Но с другой стороны, были неудобства. После кино по субботам проходили танцы, местная молодёжь посёлка и солдаты из части стройбата посёлка 4-й Новый (правильнее сказать, за 4-м Новым располагалась воинская часть 2-го Нового посёлка) отплясывали в нашем клубе, и частенько были конфликтующие стороны, танцы заканчивались драками.

Наш палисадник под окнами и огороженный забор разбирались через доску на орудия защиты. Вся эта заборная неприглядность оставалась до выходного дня, когда хозяин Матин Николай Карпович мог восстановить изломанное. Пес Дружок до хрюкоты возмущался, только это не помогало. И муж, выражаясь крепким словом в адрес драчунов, восстанавливавший в очередной раз выдранные доски, понимая, что это ненадолго.

Но жить было весело, мы были молоды, город строился, надежд впереди - не обнять. Дети росли, детского сада не было, приходилось их оставлять под пригляд соседей, в ту пору это было просто, всё на доверии. Сваришь детям завтрак, обед и - на работу. Я работала в квартале «Б» в столовой №16 поваром. Старшая дочь пошла в первый класс, училась в школе №25, где сейчас располагается Управление образования. От Старицы до школы ходили пешком, путь был долгий, лесной дорогой.

По нашей улице, повыше в горку в сторону посёлка Кирово, находился медицинский пункт. Припоминаю фельдшера, которую звали Надежда Михайловна - первый человек был в посёлке. Недалеко от медпункта стояла поселковая баня - радость для тех, у кого её не было. В субботу женщины с ребятишками, стазиками в руках, укутанные в полотенца и головные платки, возвращались из бани румяные, довольные, с блестящим выражением на лицах. Приветствуя друг друга, желая добра и хорошего настроения, приходили домой отпивааться после бани духмяным чаем с конфетами и баранками.

На Старице была начальная школа с 1 по 4 класс, учительствовали в ней две учительницы. У наших друзей, приехавших с нами в одно время, дети там учились, хорошо помню - Виктор и Тоня ХАРАБО, дети семьи КИСЕЛЕВЫХ, КУРКУТОВЫХ.

По центральной улице Старицы, которая шла от клуба, располагались магазин и пекарня. На противоположной стороне от магазина была местная кузница, куда позднее устроился муж, ведь он был кузнецом. Дочки бегали к нему в кузницу, уносили ему обед.

Поселковые жители держали домашний скот, утром рано и вечером поздно коров пригоняя пастух. По нашей улице это большое стадо проходило, громко мыча и отмечаясь коровыми лепёшками, и разбредалось по дворам.

Ребятишки разного возраста летом долго играли на улице, бегая и резвясь, редко ссорились. Примером были их родители, никогда не конфликтующие, миролюбивые люди.

Между Старицей и посёлком Кирво стоял густой сосновый лес, в котором были земляничные поляны. Там же, на окраине Старицы, были небольшие земельные наделы, где многие жители сажали картошку, в том числе и мы. Посадкой, прополкой и сбором картофельного урожая занимались всей семьёй. Детям послабления не было, особенно осенью на уборке - копали, собирали, сортировали картошку. Лентяев не было! Зато как весело проходил обед на картофельном поле - картошку жарили на костре, накрыв её старым ведром. Душистая, пахнущая дымком, она съедалась в считанные минуты!

На реку Китой - туда, где отвесные крутые берега, в конце лета с соседкой Галиной Киселёвой мы ходили собирать богородскую травку - чабрец. Представить себе не могу, что эта травка растёт и сейчас, а если и растёт, уже не заваришь травяной настой для питья...

Поселковые жители вместе с детьми весеннелетние праздники проводили на острове, на противоположной стороне Китоя. От 1-й Набережной с высокого склона спускался плавучий мост, который поддерживали плавающие боны и металлические тросы от одного берега до противоположного. На реке было много древесных топляков, затормозили из леса. Удивительно: бурная многоводная река была задавлена лесом - его не успевали багорщики сплавлять, так его было много.

Гуляли на острове в майские праздники, на Троицу. Семьи с ребятишками у реки, густая высокая трава, жёлтые лилии, жарки, голубые медуница, белая ветренница, кукушкины слёзы, венерин башмачок - жёлтый, пёстрый, крупный бордовый. Такое множество цветов! Где они сейчас?

Сама Старица была оазисом земли ангарской, приютившая нас, собравшихся сюда с разных краёв необъятной нашей Родины. Может быть, кто-то отзовётся из жителей Старицы и дополнит мои воспоминания, хочу назвать фамилии жителей, которых помню: Вантеевы, Фактулины, Израйлевы, Смирновы, Куркутовы, Саратуловы, Харово, Петуховы, Киселёвы, Бычковы, Салюк.

В 1964-м году мужу дали квартиру в 85 квартиле, мы переехали в город. Квартира со всеми удобствами, на четвёртом этаже - правда, топили печку дровами и держали их в подвале дома. Но это были мелочи жизни!

Старицу вспоминаю с грустью. Это было недавно и так уже давно...

■ Тамара Николаевна МАТИНА,  
г.Ангарск.

## Воспоминания В.Н. Матиной

Вспоминая своё детство, часто думаю о годах, прожитых на Старице. Посёлок казался огромным - много домов и людей, особенно ребятишек!

К первому классу мама купила коричневое школьное платье, белый и чёрный фартучки, капроновые бантаны. Всё было готово к 1 сентября.

Настроение моё было волнительное. Я так мечтала о школе! Полагала, что один день - на каждый класс (сегодня - в первом, завтра - во втором классе). К школе в ту пору было не принято готовить детей. Я сама решила, что буду писать буквы и изучать их. Для этого я выбрала из маминой библиотеки повесть Тургенева «Ася» (книга долго была в нашей семье, потом благополучно перешла в руки нового читателя). Списывала буквы из книги, уточняла их название у родителей: гордости было через край, что что-то умею писать!

Перед сентябрьским праздником решила «форсануть» перед ребятишками своей улицы новенькой формой, нарядилась и побежала. Лишил выскочила за калитку ограды, как запнулась о камень и свалилась! О, горе, прямо в коровью лепёшку! Мой праздник, не успев начаться, быстро закончился. Форму мама выстирала, я пошла в школу, по моему понятию, в старой стиральной форме.

\*\*\*

В летнюю пору, когда были каникулы, мы были предоставлены себе и улице. Уходя на работу, родители наказывали ни за что неходить на берег Китоя, тем более на висячий мост! Но этот берег звал, манил к себе, там так много было необычного! Славляли лес багорщики - в моих глазах эти люди были самые смелые. Они ловко прыгали с бревна на бревно, цепляя острым багром бревна, отделяя их друг от друга, толкая вперёд. Высвободившиеся бревна с шумом, опережая друг друга, неслись по реке. Зрелище необычное.

А ещё мы с сестрёнкой Надей любили ловить мелкую рыбёшку - гальянчиков в трёхлитровую банку. На банку надевалась полиэтиленовая крышка с вырезанной дыркой, отверстие в крышке проделывали соседские мальчишки - мастера рыбной ловли. Банку привязывали на длинную верёвку и спускали в тёмную воду. И так, по полдня, стоя на коленках, заглядывая вниз, подёргивая верёвкой, ловили мелких рыбёшек. Если рыба попадалась, это был счастливый день!

К приходу родителей спешили домой...

\*\*\*

На всю оставшуюся жизнь запомнила свой юбилейный день рождения. 10 лет - дата серьёзная! Мама сказала: «На свой юбилей приглашаю друзей!»

Я и пригласила! Ведь в посёлке все друзья! Настал весенний день моего праздника. Мама, бабушка активно со вчерашнего дня готовились, стряпали - два ведра хвороста, котлеты, пюре, напитки, все ребяччи удовольствия! Утром мама красиво заплела мне косы, украсила пышными бантами - я сама себе понравилась. К обеду ждём гостей.

Отец поставил два стола рядом, накрыли их белыми скатертями, из хвороста мама сделала красивые букеты в цветочные вазы (она ведь



у нас отменный повар!), наставили тарелочки, стаканы. И как пошёл приглашённый люд на юбилей!.. Мама, папа, бабушка бегом подавали угощения. А дети всё шли и шли. Первые поели, второй заход, третий, еще и ёщё! Благо, всего хватило.

А потом пели, плясали, играли. Книжек детских надарили, даже одинаковых.

Нагостились, наелись и все не пошли, а «покатились» в местный клуб, который был напротив нашего дома. До начала кино все, как всегда шумно и весело, свалились на лавки - даже си-

деть было тяжело после такой трапезы! На сцену клуба забралась Нинка САЛЮК и, поглаживая свой переполненный живот, всем присутствующим доложила: «Сегодня были на Дне рождения у Верки Матиной - так вот, все обожрались!» Зал заржнул от смеха...

Таких веселых «днюх» у меня никогда больше не было, и этот день я запомнила навсегда.

■ В. Н. МАТИНА,  
г. Ангарск.



деление Дворца творчества детей и молодежи г. Ангарска Рассказывает Эльвира Анатольевна КЛАДОВА - руководитель «Школы дошкольников» (имеет высшую квалификационную категорию руководителя) и организатор конкурса.

- Проведение подобных конкурсов - наша пятилетняя традиция. Ежегодно в них принимают участие не менее ста участников из всех городов области.



# Конкурс школы ... нешкольников

Очень многие вспоминают советские времена с ностальгией: дети ходили в кружки, квартирные ключи клались под окладверные коврики, народ ежегодно ездил отдыхать на Кавказ. Да, многое изменилось – прежде всего, в нас самих. А дети ... дети остались детьми и продолжают ходить в кружки и заниматься творчеством. Доказательство - недавно проведенный специалистами «Школы дошкольников» (структурное подраз-

деление Дворца творчества детей и молодежи г. Ангарска) областной конкурс «А что у Вас?»

Хочу отметить, что в этом году конкурс «А что у вас?», во-первых, был посвящен 100-летию со Дня рождения писателя С.В. Михалкова; во-вторых, был семейным; а в - третьих, помимо номинации «Изобразительное творчество», в нем появились и другие: составление кроссвордов, ребусов и шарад, поисково - исследовательская работа семьи по теме «Детский поэт С.В. Михалков. Страницы биографии».

## - Каковы основные задачи подобных конкурсов?

- Активизация совместного творчества детей и родителей, а также укрепление партнерских отношений образовательного учреждения и семьи.

## - Кто же в этом году стал победителем?

- Победителями стали:

### • В номинации «Рисунок»:

1 место - Венедиктова Снежана / ДТДиМ, г. Ангарск

2 место - Кибишева Соня / МДОУ №26, г. Усолье-Сибирское  
Лигостаева Оля / МДОУ №12, г. Ангарск

3 место - Басалаева Кристина / г. Братск  
Шарыпова Даши / МБДОУ №70, г. Ангарск

### • В номинации «Составление и оформление кроссвордов, ребусов, шарад»:



1 место - Рудак Лилиана / МДОУ №57, г. Ангарск  
Шарковы Света и Настя / гимназия №8, г. Ангарск  
Михайлов Максим / МБДОУ №110, г. Ангарск  
Кох Амалия / ДТДиМ, г. Ангарск

2 место -



3 место - Тютрина Даша /  
г. Усолье-Сибирское  
Службина Настя /  
МДОУ №109, г. Братск  
Изотова Яна /  
МБДОУ №19, г. Ангарск

**• В номинации «Поисково-исследовательская работа»:**

1 место - Трофимов Егор / ДТДиМ,  
«Школа дошкольников»,  
г. Ангарск

2 место - Кравец Даниил / Дом детского творчества,  
г. Свирск

3 место - Галеев Карим и Барабин  
Денис / ДТДиМ,  
г. Ангарск  
Лопатко Маша / МБОУ  
№92, г. Братск

**- Поздравляем победителей и всех участников конкурса! Эльвира Анатольевна, а теперь расскажите про «Школу дошкольников», которая является организатором подобных областных конкурсов.**

- Это первая школа раннего развития в Ангарске, основанная в 1992-м году(!). Она создавалась для 4-7 летних детей, не посещавших детские дошкольные учреждения. Спрос на услуги школы тогда неожиданно быстро вырос: увеличилось количество предметов (с 4-х до 11) и групп (с 8 до 28 в 2012-м году). Гордость школы - ее педагогический состав. Все они – люди трудолюбивые, терпеливые, неравнодушные. Профессионалы.

В прошедшем году «Школа дошкольников» отметила 20-летний юбилей возрастающим спросом на свои образовательные услуги.

**- Расскажите о результатах работы «Школы дошкольников».**

- Начну с того, что мы занимаемся всесторонним развитием и подготовкой детей к общеобразовательной шко-

ле, выравниванием их стартовых возможностей. 60% наших выпускников поступают в ИННОВАЦИОННЫЕ учреждения и успешно в них обучаются, а 92% наших детей заканчивают процесс обучения в начальной школе на «4» и «5». Кроме того, более половины выпускников «Школы дошкольников» продолжают посещать кружки и студии Дворца творчества.

Семьи наших воспитанников участвуют во всех мероприятиях и конкурсах «Школы дошкольников», вместе с детьми ездят на экскурсии, посещают открытые занятия, утренники и спектакли...

**- Профессиональных успехов Вам и Вашим коллегам, процветания «Школе дошкольников», незабываемых конкурсов и мероприятий!**

■ Анна НАРЧУК,  
фото Виктора ГРИГОРЬЕВА.



**Адрес «Школы дошкольников»:  
г. Ангарск, ул. Ленина, 2 (2-ой корпус ДТДиМ)  
Тел.: 8 (3955) 52-28-39, 52-37-79.**

# В гостях у декабристов



Иркутский областной дом-музей декабристов традиционно проводит музыкально-литературные встречи, концерты, балы и вечера для школьников и всех любителей искусства. Недавно мы вместе с педагогом начальных классов Натальей Викторовной МАМЧЕНКО возили 4 «В» класс школы №27 г. Ангарска на бал, в программу которого входили экскурсия по дому декабристов, обучение правилам этикета, концерт, танцевальная часть и чаепитие. Школьники отнеслись к этому мероприятию очень ответственно. Девочки были в нарядных платьях, похожие на юных барышень 19-го века, мальчики были серьезны и подтянуты. Сейчас никого не удивишь роскошными платьями, девочек уже с младшей группы детского сада одевают как маленьких принцесс. Но здесь было что-то другое. Дети были настроены на высокую «волну»: они не кричали, не дергали друг друга, не хихикали, они вели себя как благовоспитанные отроки, настроенные слушать, принимать и соответствовать высоким стандартам поведения в аристократическом обществе. По своему опыту общения с детьми я могу сказать, что такое бывает нечасто.

Дом Волконских – не просто музей, здесь стараниями его сотрудников поддерживается удивительно теплая духовная атмосфера, в нем одновременно чувствуешь себя уютно как дома и возвышенno как в храме. Многие вещи словно хранят тепло прикосновений своих хозяев, а портреты на стенах делают почти ощущимым их присутствие. Надо сказать, что портреты написаны не в обычном жанре официального портрета, в них явно отражены души и героя, и автора.

И вот наши дети слушают, как вели себя юные барышни и кавалеры, как следует подавать руку даме, чтобы помочь подняться или спуститься по лестнице, какие хорошие слова – комплименты надо сказать. И это очень важно, недаром поэт сказал когда-то: «Словом можно убить, Сло-

вом можно спасти, Словом можно полки повести!» Ребятам было предложено тут же закрепить свои знания на практике, и надо было видеть, как серьезно и ответственно наши мальчики сводили вниз девочек по крутой лестнице!

Дорогие учителя и родители! Привозите своих детей в этот замечательный дом. Все знают, сколько необоснованной грубости, жаргонизмов, слов-паразитов постоянно присутствуют в разговорах наших детей. Все эти грубые слова создают нездоровую атмосферу, формируют личность, создают настроение и даже влияют на здоровье. Вы бы видели, как интересно и приятно было детям произносить такие непривычные фразы, как «разрешите Вам помочь», «как Вы мужественны и благородны»!



Девочки побывали в комнате, в которую могли входить только женщины – в ней много заветных вещей, таинственных шкатулок для украшений, писем, дневников, столик для пасьянса. А мальчики тем временем чувствовали себя гостями в кабинете хозяина дома, Сергея ВОЛКОНСКОГО, где он вместе с друзьями говорил о политике, философии, сельском хозяйстве...

В программе нашего посещения было еще много интересного, мы слушали музыку – для нас звучал рояль, который привезли в дом Волконских из Парижа. На нем играла сама Мария Волконская... Потом были танцы, чаепитие, и вот мы прощаемся с сотрудниками музея. Наши впечатления мы хотели отразить в классной газете. Очень долго неясные образы и рифмы возникали в мыслях, и наконец, к марта родилось стихотворение.



Заснеженный Иркутск. Над Ангарой  
Клубится пар, морозный и колючий,  
Лишь шорох льдин, да слышится порой  
С паромной переправы скрип уключин ...

Мария! Явь растаяла как сон,  
Осталась позади дороги дальней.  
В краях, где сквозь морозный перезвон  
Застывших сосен слышен звон кандалный.

Шумит река, нескованная льдом,  
И ты на берегу, у самой кромки  
Стоишь, лицо укутавши платком  
И с Ангарию говоришь негромко.

«О, Ангара! Подруга и сестра,  
Ты чувствуешь, как мы с тобой похожи,  
Хоть ты река – неистова, быстра ...  
Моя судьба с твоей судьбою схожа.

Я, как и ты, бежала из дворца,  
Я хрупкая, но мне достало силы,  
Преодолев преграды, гнев отца,  
Любовь свою достойному вручила.

На строгую судьбу я не ропщу,  
Ты помогла мне в будущее верить,  
Я, как и ты, зажгу свою свечу,  
Сломаю лед, надежду отогрею!»

Прошли века, но скромный серый дом  
По-прежнему духовностью отмечен,  
Поет рояль, и зажигают свечи,  
И твой портрет сияет в доме том.

В твоих глазах – печаль, но не тоска,  
Твой труден путь, но взгляд твой чудно светел.  
Пускай мемориальная доска  
О подвиге твоем расскажет детям.

Мария! Видишь - гости у крыльца,  
По деревянным топают ступеням,  
Ты видишь их глаза и их сердца?  
И будто нет меж вами поколений.

Пускай судьба, как лестница крута,  
Но эта встреча будет не напрасной.  
Пусть мужество, любовь и доброта  
Пребудут с ними в жизни их прекрасной!

■ Татьяна ГОЛУБЦОВА, фото автора.

# Приглашение на бал

**Они могут быть белыми, могут быть пушистыми, а могут и насыщенной расцветки... Да нет же, не котята! В руках женщины передо мной – роскошный веер из натуральных павлиньих перьев.**

**Это один из многих в коллекции Любови ЗАЙЦЕВОЙ, которую ангарчане знают как генерального директора фирмы «ЛактоВит».**

**Как так? Обыкновенно с веером мы представляем себе хрупкую даму позапрошлого века. Почему волевая, современная бизнес-вумен взялась собирать веера?**

**Предлагаю вариант ответа: в сочетании «деловая женщина» просто поставьте ударение на второе слово.**

Мы родом - из детства. По воспоминаниям Любови Александровны, мама часто брала с собой в московские музеи. Ее не просто очаровывала стать Екатерины на старинных картинах или царская одежда в Оружейной палате. Воображение девочки творило атмосферу: «Я в том времени, почти реально!» Именно в той елизаветинской или екатерининской эпохе, когда девушке, приглашенной на первый дворцовый бал, непременно дарили веер. А в дополнение к вечерним платьям лучшие мастера шили юным леди сумочки, перчатки... и конечно же, башмачки.



● Первый башмачок коллекции



То, что зародилось в душе, надо еще суметь удержать. У судьбы на этот счет есть разные варианты. Самостоятельную жизнь Любовь начала в 19 лет с маленьким ребенком на руках и с дипломом ангарского медучилища в кармане. Фельдшер на участке Култукского мясокомбината, лаборант научно-исследовательского института, студентка факультета технической микробиологии госуниверситета, инженер-технолог мясомолкомбината на Сахалине... и, наконец, ангарский предприниматель в мире с жесткими мужскими правилами игры, образы детства она сохранила в себе.

Первый веер Любовь Александровна привезла с «острова Свободы» в 1998 году. Куба была не слишком богата достопримечательностями, однако в варете, которое она посетила, оказался невозможна красивый мраморный фонтан «Тан-

цующие женщины». Просто сфотографировать его было бы слишком банально для такого эстета, как она. Подсказкой свыше стали продававшиеся здесь веера с изображением чудо-фонтана.

Современную архитектуру и мебель Любовь недолюбливает за угловатые упрощенные формы. Уж если в вашем доме зеркало, то оно должно быть не просто прямоугольным, а хотя бы овальным. У нее даже грядки на даче – треугольные. Вышло полевилл, работай и любуйся.

Ее коллекция собрана в основном в поездках по разным странам. Как вещь может резонировать со своей альма-матер, поняла в Монако, во дворце графа. На белом веере были только надписи, никаких рисунков. Но именно про него можно было сказать – в нем графский дух, флер аристократизма!



● Первый веер коллекции



● Самый большой и самый маленький из «обувных» экспонатов

Известно, что на своей исторической родине – в странах Востока – веер изготавливается из пальмовых и лотосовых листьев. В Индии он служил атрибутом королевского положения, а в Японии – военной власти. В Китае это было круглое опахало на ручке, из специальной тонкой бумаги или ткани – такое, как в коллекции Любови Зайцевой, один из самых древних видов веера.

В Европе в эпоху барокко веер (уже складной) стал настоящим предметом роскоши. Например, в 1660-е годы «Французская гильдия» по изготовлению опахал процветала и её статус «поставщика двора» был подтверждён самим королем.

Место вееру можно найти и в современной жизни. В своей сумочке Любовь Александровна носит миниатюрный удобный веерок.

- Что чувствуете, когда держите в руках веер? – задаю ей вопрос.

- Вижу себя на балу с высокой прической и на высоких каблуках, – улыбается она.

К слову, она вообще улыбается хорошо, открыто. Сразу и не поймешь, что вызывает у тебя ответную улыбку: ее заразительно бодрое настроение или вот это роскошество из перьев, блеска, нежности и благородства... особенно когда сама возьмешь его в руки. Только взять нужно правильно, ведь – как в стихотворении Марине Байковой – у веера свой язык.

**Раскрытый веер – «я тебя люблю»,  
Полураскрыт, опущен –  
«невозможно»...  
С наклоном головы – «благодарю»,  
Закрытый – «я в сомненье,  
осторожно»...**

**Следи глазами за моей игрой!  
Волшебный танец исполняют руки...  
И рукоятю – жест перед собой...  
Закрою веер в знак моей разлуки...**

Наверное, это наш ответ индийскому танцу – язык взмахов веера. Веером можно сказать «да», приложив его левой рукой к правой щеке. Или



• «Лодочка»-ларец

«нет» – если открытый веер приложен левой рукой к левой щеке. «Ты мой идеал» – открытый веер прикасается к губам и сердцу. Можно спросить: «Хочешь меня выслушать?» – если веер открыть и закрыть. Можно пообещать «Я приду!» – если, держа веер левой рукой, прижать его к груди и быстро взмахнуть в сторону собеседника. Требуя ответа, ударить закрытым веером по ладони. И наконец, открытым веером поманить к себе кавалера: «Я хочу с тобой танцевать!»

Вторая часть коллекции – еще одна неотъемлемая часть представления о бале. Продолжим ассоциативный ряд: бал, Золушка... Конечно же, башмачок! И если с башмачком Золушки связана тайна, то и здесь многие сувениры не так-то просты. Первая туфелька – она же мини... или даже микро-шкатулка. Да и изящный ботинок с зайчиком на крышке – тоже ларец. Хрустальный сапожок на каблучке, напоминающий абрикос Италию, на самом деле рюмка. А умопомрачительная леопардовая «лодочка» на шпильке предназначена для хранения колец.

Впрочем, если что-то просто красиво – то это уже функция. Восточные тапочки с загнутыми носами понравились бы, наверное, старику Хоттабычу. Модницам – туфли на каблуках. Самый большой экспонат – ботильон со стразами, который можно использовать как карандашницу. Самый маленький – сверкающие туфельки-брелок.

Каблучок Любовь Александровна любит как в коллекции, так и в жизни. Сейчас уже с улыбкой может вспоминать, как первое, о чём после перелома ноги спросила врача, – «Когда я на каблуки встану?» И встала, конечно. И на ноги, и на каблуки.

Наверное, это закономерно. Да, женщина бизнеса по определению не может быть безвольной или беспомощной. Но и в бизнес она принесет свое, женское начало.

Детище Любови Зайцевой, всем в городе известный производитель



• Золотые черевички

кисломолочной продукции «Лактovит», 1 июня отметит 20-летний юбилей. Женское начало здесь чувствуется уже в двух таких нюансах. Продукты изготавливаются из абсолютно натуральных компонентов (в отличие от зарубежных «аналогов», демонстрирующих союз химической и пищевой промышленности). И еще: к производству не допускаются работники в плохом настроении. Ведь микробиологический мир – это живой мир, чувствующий наши эмоции.

Это Любовь Александровна поняла после конкретного случая, когда ссора на рабочем месте задержала, по ее мнению, нормальный процесс закваски при полном соблюдении технологических норм. И сейчас бывает, что руководитель предприятия разговаривает с лактобактериями, мужчину в такой роли представить сложно.

Но вернемся к нашему балу. Обязательно наступает момент, когда количество коллекции переходит в качество, и тогда она становится интересной для широкой публики. 90 башмачков и около 30 вееров Любови готовятся стать экспонатами выставки в городском Художественном центре уже в 20-х числах апреля. Яркие люди и яркие цвета – это всегда интересно. Поэтому бал продолжается, господа!

■ Ирина ВАУЛИНА,  
фото автора



1839 год считается годом рождения фотографии. Француз Луи ДАГЕР изобрел первый способ получения фотографических отпечатков. В названии способа сразу стали использовать имя автора и назвали его дагерротипией. А заключался он в следующем: на маленькие жестяные пластины наносили тонкий слой серебра, и путем засвечивания таких пластин получались дагерротипические снимки. Уже в конце этого же года первые «странствующие дагерротиписты» появились в Москве. Они арендовали помещения в самых многолюдных районах столицы.

Спустя 6 лет изобретение дошло и до Сибири. В 1845-м году французский инженер Альфред ДАВИНЬОН приехал в Иркутскую губернию, чтобы сфотографировать ссыльных декабристов. Декабристы были запрещенной для съемки темой, поэтому официально Давиньон путешествовал в поисках заказов. Он много ездил по губернии, побывал в Усолье, Мальте, Китое, Оеке, Усть-Уде, Урике, Смоленщине. Декабристы и их семьи позировали дагерротиписту охотно, фотограф запечатлев Трубецкого, Панова, Муханова, Поджио, Волконского и его детей — Нелли и Мишу. О фотографических опытах Давиньона стало известно властям. Вскоре француза арестовали, а портреты декабристов отобрали. Однако отдельные снимки родственникам ссыльных удалось спрятать и отправить в Москву. В течение долгих лет они находились у сестры Марии Волконской — Екатерины Орловой...

### Портрет за пять пудов мяса

Сибиряки успели оценить достоинство новых технологий, и вот предпримчивые торговцы стали доставлять в Иркутск необходимое оборудование для открытия фотографических салонов: дагерротип-

# Иркутская дагерротипия



ные снаряды, фонари, альбуминовую и желатиновую бумагу, «фотографические алкоголи» (так называли химикаты в то время).

Новинка заинтересовала иркутян. Как сообщает «Иркутская летопись» от 18 мая 1854 года, даже архиепископ Иркутский — преосвященный Нил — увлекался фотографией: «Стены его келии были обставлены шкатулами, где лежали тысячи минералов, в других комнатах помещались книги, а на столах стояли машины: электрическая, гальваническая, дагерротип...»

В 1857 году некто Денисьев открыл в Темниковском переулке постоянное фотографическое заведение. «Студия» работала только в светлое время суток, с 11 часов утра до 3 часов дня, одна карточка стоила от 5 до 7 рублей. Интересно, что фотограф принимал не только наличными, но и продуктами — хлебом, птицей, рыбой. По тем временам 5 рублей считалось крупной суммой. Для сравнения: пуд первосортного хлеба или муки стоил рубль сорок, а пуд мяса — рубль двадцать.

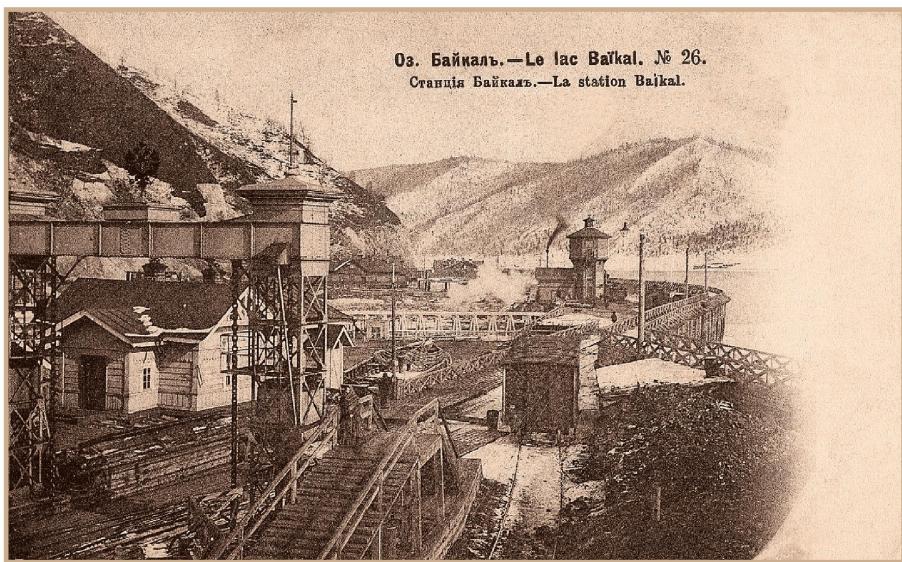


## Улица 3-я Солдатская, 39

Постепенно фотография становилась неотъемлемой частью жизни людей — росло количество и фотосалонов, и клиентов. Многие стали увлекаться фотографией ради искусства, снимать природу, архитектуру, события. Появились специальная литература и периодические издания. Иллюстрированный журнал «Фотографические новости» за 1909 год сообщал: «Количество русских фотографических обществ начинает постепенно увеличиваться. За последнее время открыто еще два новых общества — в Екатеринославе и Иркутске. В Иркутском фотографическом обществе председателем избран Иннокентий Михайлович ПОРТНЯГИН. Правление общества просит другие фотографические общества посыпать ему работы своих членов для музея, которые можно обменивать на снимки иркутских фотографов-любителей. Адрес Иркутского фотографического общества: ул. 3-я Солдатская, 39.»



записаться в него Портнягин оставил свой домашний адрес: Главная Иерусалимская ул., д. 17 (сейчас ул. Коммунаров, д. 15).



Иннокентий Портнягин переехал со своей семьей в Иркутск и открыл фотографическое ателье для обслуживания публики примерно в 1903—1904 годах. Именно Иннокентию Михайловичу принадлежит идея объединения иркутских фотографов-любителей. Портнягин опубликовал материал в газете «Восточное обозрение», где отметил, что уже во многих городах России организуются фотографические общества, а Иркутск, город, в котором «масса любителей фотографии и изобилие художественного материала в окрестностях озера Байкал для фотографических экскурсий, до сих пор не имеет своего фотографического общества». Всем желающим

## Фотоработы любой сложности

В октябре 1908 года газета «Сибирь» сообщила об утверждении местной губернской администрацией устава Иркутского фотографического общества. Членами-учредителями стали 10 человек, своими задачами ИФО провозгласило: содействие сближению любителей фотографии на почве совместного изучения дела светописи и связанных с нею наук (химии, физики и других), распространение фотознаний путем устройства лекций, выставок, конкурсов; содействие фотографии изучению истории, археологии и культуры Сибири; учреждение фотомузея и научной библиотеки.

В первый же год существования ИФО иркутские фотографы приняли участие в фотовыставке, организованной по инициативе Сибирского отдела Императорского Русского географического общества. В выставке участвовало более 2000 снимков природы Азиатского региона и типов его обитателей. Работы иркутян были признаны очень удачными, и они получили один из дипломов выставки за лучшие экспонаты. Особо были отмечены «раскрашенные снимки на стекле» Иннокентия Портнягина.

Иркутское фотографическое общество постоянно устраивало общие собрания, заслушивало доклады и сообщения по вопросам светописного дела. Чаще всего выступал перед коллегами Иннокентий Портнягин. Для практических опытов члены ИФО устроили лабораторию в доме на углу набережной Ангары и Большаковского переулка (сейчас — бульвар Гагарина, 30). В феврале 1910 года лаборатория была уже полностью оборудована и готова к проведению фоторабот любой сложности.

Иркутские фотографы снимали не только портреты горожан. Любые события в городе и за его пределами были немыслимы без присутствия человека с фотоаппаратом: ярмарки, приезды чиновников, крестные ходы, строительство домов. Благодаря таким фотографиям мы можем составить представление об Иркутске тех времен.

■ Подготовила Мария РАЙТ,  
в материале использованы  
фотографии почтовых карточек  
из частной коллекции  
Сергея БУТАКОВА  
(фото Виктора ГРИГОРЬЕВА).

**В марте 2013 года издательская группа  
«Признание» выпустила  
набор из 12 открыток  
**«Есть в России город Ангарск...»****



**Тел.: 8(901)666 89 28, 8(964)353 12 64.**