

АНГАРСКИЙ СТРОИТЕЛЬ

ОРГАН ПАРТКОМА, ГРУПКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И АДМИНИСТРАЦИИ
ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ АНГАРСКОГО УПРАВЛЕНИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА

№ 51 (4239)

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ
С 5 АВГУСТА 1949 г.



ИЮЛЯ 1990 года

СУББОТА

Цена 2 коп.

XXVIII СЪЕЗД КПСС

МОСКВА. (ТАСС). 2 июля в 10 часов утра в Кремлевском Дворце съездов начал работу XXVIII съезд Коммунистической партии Советского Союза.

Съезд открыл Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев. Он сообщил, что на съезд избраны 4683 делегата, прибыло 4657. На съезд приглашены также представители рабочих и крестьян из всех союзных республик, направленные партийными организациями, члены и кандидаты в члены ЦК КПСС, члены Центральной ревизионной комиссии, комсомольские работники, ряд работников центральных органов, государственных и общественных организаций.

Затем делегаты избрали президиум съезда, секретариат, редакционную и мандатную комиссии.

Делегатам предстоит напряженная работа. В повестку дня съезда включены обсуждение доклада «Политический отчет Центрального Комитета КПСС XXVIII съезду КПСС и задачи партии», отчетов членов и кандидатов в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарей ЦК КПСС, отчета Центральной ревизионной комиссии, вопроса о бюджете и имуществе партии, рассмотрение проектов программного заявления съезда «К гуманным, демократическому социализму» и Устава КПСС. Намечено обсудить и другие важнейшие вопросы.

С докладом «Политический отчет Центрального Комитета КПСС XXVIII съезду КПСС и задачи партии» выступил М. С. Горбачев.

Съезд продолжает работу. 3 июля 1990 года в Москве, в Кремлевском Дворце съездов, продолжил работу XXVIII съезд Коммунистической партии Советского Союза.

На утреннем заседании председательствовал С. И. Гуренко — первый секретарь ЦК Компартии Украины.

На съезде возобновилось заслушивание отчетов членов Политбюро ЦК КПСС. Перед участниками заседания выступили: Л. Н. Зайков и Е. К. Лигачев — секретари ЦК КПСС, Э. А. Шеварднадзе — министр иностранных дел СССР, Ю. Д. Маслюков — первый заместитель Председателя Совета Министров СССР, председатель Госплана СССР, В. И. Воротников — ранее работавший Председателем Президиума Верховного Совета РСФСР.

Затем сообщение о работе Секретариата XXVIII съезда КПСС сделал его руководитель А. Н. Ильин.

После перерыва заседание продолжило председательством Н. А. Назарбаева — первого секретаря ЦК Компартии Казахстана.

Съезд заслушал и после непродолжительной дискуссии утвердил доклад Мандатной комиссии, с которым выступил ее председатель Ю. А. Манаенков.

Затем с отчетами выступили: член Политбюро ЦК КПСС В. А. Крючков — председатель Комитета государственной безопасности СССР; кандидаты в члены Политбюро ЦК КПСС Г. П. Разумовский — секретарь ЦК КПСС, Д. Т. Язов — министр обороны СССР.

На вечернем заседании председательствовал Е. Е. Соколов — первый секретарь ЦК Компартии Белоруссии.

Съезд заслушал отчет Центральной Ревизионной Комиссии КПСС, с которым выступила А. А. Низовцева.

Доклад о бюджете и имуществе КПСС сделал Н. Е. Кручина.

Заключительную часть вечернего заседания вел М. С. Горбачев.

Съезд образовал комиссии по подготовке проектов основных партийных документов.

На строительстве ДОКа

В прошлом году третий участок СМУ-6 начал строительство склада готовой продукции из сборного железобетона. Сейчас в него пришли отделочники — бригада Татьяны Васильевны Гоголевой.

Продолжается строительство сушильного цеха, административно-бытового корпуса. СМУ-7 готовит котлованы под трансформаторную подстанцию и выгреб.

Сушильный цех смонтирован где-то процентов на семьдесят, — говорит главный инженер участка Владимир Васильевич Белянин. — Очень много работы внутри него, в частности, нужно подготовить бетонные полы с рельсами. Сейчас начнем укладку золосиликата на верх цеха. С вводом этого цеха и склада готовой продукции, пристроенных и действующему столярному цеху, будет обеспечен непрерывный

процесс производства столярных изделий. Но вот именно то, что столярный цех действующий, создает для нас трудности: работать приходится в стесненных условиях.

— Не можем разместить так, как нам нужно, механизмы, — добавляет бригадир Б. В. Тройна. — Все это, естественно, нарушает ритмичность работ.

Жалобы были и на то, что УПП не поставляет железобетон нужной марки, то же касается и колонн. Везет весь заказ сразу, а порой в первую очередь то, что нужно наверх, а для ведения работ вниз — после. Неужное пока складывается, что ведет к нарушению правил техники безопасности, непредвиденной затрате механизмов.

Л. МУТИНА.

На снимках А. Макеко: бригада Б. В. Тройны, бригадир.



ДОЛГОЖДАННАЯ СДАЧА

На АЭМЗ рабочей комиссией принята столовая на 530 посадочных мест. На двух этажах ее разместятся обеденный и диетический залы, кулинарный магазин.

На завершающем этапе много труда вложили звено столяров-плотников Владимира Ильича Гриценко, отделочников Татьяны Васильевны Гоголевой, Романа Байданова, Полагеи Владимировны Архаровой.

Начальник специализированного участка Владимир Ефимович Яновский с благодарностью отзывается о специалисте из СМУ-5 Михаиле

Яковлевиче Цепуркине, обучившем отделочников выполнению декоративной штукатурки и монолитных мозаичных полов. Это украсило интерьер столовой.

Столовая связана крытой галереей с административно-бытовым корпусом, так что работники АЭМЗ пройдут в нее, не выходя на улицу.

Такая же галерея протянется к строящемуся сейчас корпусу печатных плат.

Наш корр.



КРЕПНУТ СВЯЗИ

После 35-летнего перерыва в гостях на иркутской земле побывали посланцы города ШИНЯНА из Китайской Народной Республики.

Цель их визита — восстановление прежних прерванных связей, добрососедских отношений — установление культурных, экономических связей с сибирским краем.

Гости из Китая побывали и

в городе нефтехимиков — Ангарске. Делегация из китайской провинции посетила завод бытовой химии АНОС, побывала в ДК «Современник», молодежно-жилищном комплексе электролизно-химического комбината.

На снимке: прием делегации КНР у председателя ангарского горисполкома Э.В. Кольтяко.

Фото А. Макеко.



СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- НА XXVIII СЪЕЗДЕ КПСС — 1 СТР.
- РАССКАЗЫ О КОММУНИСТАХ — 2 СТР.
- ОБЩЕЖИТИЕ — ТВОЯ ДОМ — 3 СТР.
- ГАСТРОЛИ, ГАСТРОЛИ... — 4 СТР.



В КОЛЛЕКТИВЕ ангарских строителей трудятся немало ветеранов стройки, которым сейчас под шестьдесят или чуть больше. В своем большинстве это люди честные, трудолюбивые, подлинны мастера своего дела, работающие не за страх, а за совесть, пользующиеся в своих коллективах заслуженным авторитетом и уважением.

Среди таких работников, посвятивших стройке по 30—40 лет своей жизни, есть и члены КПСС. Об одном из них, по моему убеждению, настоящем коммунисте, человеке целеустремленном, доброжелательном, до конца преданном профессии строителя, выросшем от рабочего до главного механика строительно-монтажного управления, мне и хотелось бы рассказать читателям газеты.

Детские годы крестьянского сына Вани Ходановича проходили в трудное для страны время. В восьмилетнем возрасте он лишился отца, а когда ему не было еще и одиннадцати лет, грянула война. В тринадцать с половиной он, ввиду сложившихся обстоятельств, главным образом материального характера, был вынужден оставить учебу в школе и пойти работать в местный колхоз «Заря Востока» (на юге Иркутской области). Здесь он вместе со взрослыми, в основном жителями, да такими же подростками, как и сам, выполняет самые различные сельскохозяйственные работы. Трудится в колхозе, разумеется, приходилось весь световой день, а в период молотбы хлебов — и ночью. Слов нет, было тяжело. К тому же, нужно было находить время и для работы на личном приусадебном участке, который в те далекие и нелепые годы был главным источником существования семьи.

В 1947 году, в шестнадцать с небольшим, устраивается рабочим на Демосский писцовый рудник, где работает три года. Затем столько же находится на Чукотке, где служит в рядах Советской Армии. Здесь его принимают в Коммунистическую партию. После демобилизации в 1953 году двадцатитрехлетний Иван Ходанович приезжает к сестре в Ангарск. И в нашем городе живет и поныне.

Устроившись на стройку, начал с ученика электрика, а затем после окончания курсов работал электриком в первом Строительном районе. Не теряя времени и хорошо понимая, что со своим начальным образованием

он далеко не уедет, поступает в шестой класс ЦРМ-2. Прилежно учится пять лет, из них последние три уже как бригадир. Глядя на своего руководителя, поступают учиться в школу рабочей молодежи и некоторые члены его бригады.

В 1959 году в его жизни происходит два знаменательных события. После окончания учебного года он получает заветный диплом о среднем образовании, а несколько позднее за высокие производственные показатели, достигнутые бригадой, которую он возглавляет, и большой личный вклад в эти достижения награждается орденом Трудового Красного Знамени.

В 1960 году бригадир Ходанович в числе других передовиков производства от коллектива стройки едет на Всесоюзное совещание ударников коммунистического труда в Москву. Там же ему вручается вторая государственная награда — медаль «За трудовую доблесть».

КАЗАЛОСЬ, что жизнь складывается удачно — хорошая и любимая работа, приличные заработки, почет и уважение в коллективе, две престижные награды. Все это так. Наверное, другой человек на его месте, возможно, и успокоился бы на этом. Однако коммунист Ходанович принадлежит, как мне кажется, к той категории людей, которые прекрасно понимают, что жизнь не стоит на месте, а значит и он обязан двигаться вперед, хотя это движение зачастую связано с трудностями и преодолением препятствий.

Следует этой железной логикой, Ходанович в 1961 году поступает на третий курс Ангарского политехникума. Успешно окончивает его.

Итак, позади восемь лет напряженной учебы без отрыва от производства, в том числе и защита дипломного проекта. Конечно, это дало ему нелегко, но, будучи человеком целеустремленным, настойчивым, облада-

ющим силой воли, не избалованным житейскими радостями, привыкшим к различного рода трудностям и лишениям, Иван Андреевич с честью выдержал эти годы тяжелых испытаний, тем более, что кроме основной работы, к этому времени у него была уже своя семья — жена и две маленьких дочурки, которым также необходимо было уделять внимание.

Думаю, что читатели газеты, особенно те, кому пришлось по несколько лет сочетать учебу с работой на производстве, согласятся со мной, что такая учеба — это своего рода подвиг, на который способен не каждый.

После окончания техникума Иван Андреевич работает последовательно инженером-механиком и прорабом участка, начальником мастерской, главным инженером, начальником участка, а последние пятнадцать лет возглавляет службу механизации в строительно-монтажном управлении № 1. О том, как работал Иван Андреевич все эти 28 лет, замкнул руководящие инженерно-технические должности, и что он сделал в этом качестве для своего родного коллектива, можно написать целую повесть. Сейчас же, не вдаваясь в подробности, скажу только, что работал он хорошо, для коллектива сделал многое. За это среди рабочих и специалистов пользуется заслуженным авторитетом и уважением.

К сказанному лишь добавлю, что по отзывам и характеристикам, которые мне удалось услышать об этом ветеране в ходе подготовки данной публикации, можно с уверенностью сделать вывод, что человек этот довольно энергичный, обладает чувством высокой партийной и гражданской ответственности за порученное дело, достаточно инициативен. Прекрасно разбирается в технологиях строительного производства, умеет работать с людьми и налаживать правильные, деловые взаимоотноше-

ния со смежными организациями, требователь к себе и другим. Постоянно стремится к повышению эффективности строительных механизмов, в том числе в своей активной рационализаторской работе. Нельзя не сказать и о таких его положительных качествах, как скромность, уравновешенность характера, способность правильно реагировать на критические замечания, непримиримость к нарушениям трудовой дисциплины и общественного порядка. Пожалуй, к месту будет упомянуть, что за период работы на стройке коммунисту Ходановичу объявлено тридцать шесть различных поощрений и ни одного взыскания.

Будучи истинным патриотом своего родного коллектива, человеком дисциплинированным, исполнительным, по настоящему болеющим за порученный ему участок работы, Иван Андреевич, когда этого требуют интересы производства, выходит на работу и в выходные дни,

1989 г. ему была вручена медаль «Ветеран труда». В прошлом же году ему было присвоено почетное звание «Ветеран Ангарского управления строительства».

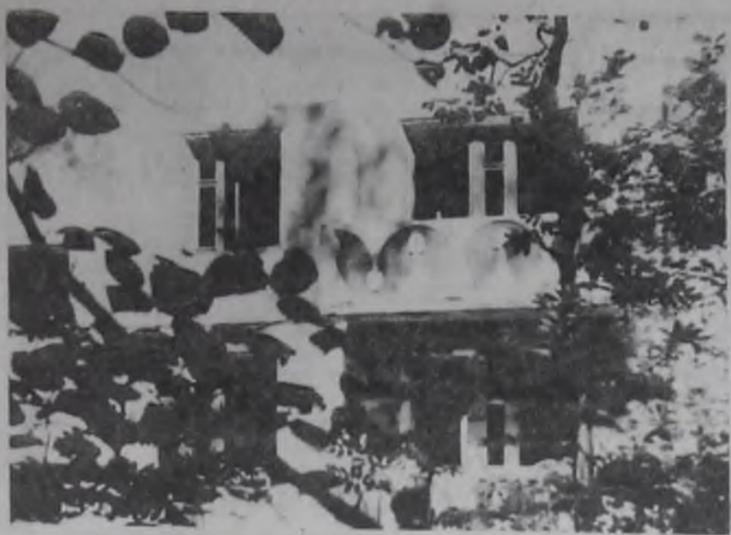
И ВАН Андреевич и его жена Валентина Давидовна вырастили и воспитали двух, теперь уже взрослых дочерей, помогли им получить необходимое образование. Дочери замужем и подарили своим родителям двух внуков и внучку Анюту, которой уже 11 лет, то есть столько же, сколько было Ивану Андреевичу, когда началась война.

В ЗАКЛЮЧЕНИЕ данного рассказа хотелось бы сказать вот о чем. Темиз заслуженных людей, ветеранов труда, каким является Иван Андреевич Ходанович, как я уже сказал в начале, на стройке много. Это своего рода ее золотой фонд, а поэтому было бы очень правильно, если бы их долголетья и добросовестный труд, да еще на одном предприятии, нашел бы какое-то отражение в созданном два года тому назад Музее Трудовой Славы АУС. На мой взгляд, это можно было бы сделать путем оформления фотомонтажа или еще каким-то образом, о чем следует подумать.

Кстати, несколько слов об этом музее. В своем очерке «Жизнь и судьба Зинаиды Лебедевой» (№ 29 18.04.90) автор этих строк высказал пожелание, чтобы при входе в этот прекрасно оформленный и, прямо скажем, шикарный зал Трудовой Славы, наконец-то был вывешен распорядок его работы, что, несомненно, способствовало бы увеличению количества его посетителей. Со дня опубликования данного рассказа прошло уже почти три месяца, однако в управлении строительства на это пожелание никто не прореагировал. Не обратили внимание на это пожелание и работники партийного комитета, а жаль. В связи с этим возникают по меньшей мере два вопроса, а именно: до каких пор этот зал, в котором так правдиво отражена живая история ангарской стройки, будет находиться на стройке, и неужели, чтобы прикрепить к его двери табличку с распорядком его работы и установить в нем дежурство, хотя бы не общественных началах, требуются большие капитальные вложения, которые трудно изыскать? Хочется надеяться, что те товарищи, от которых зависит решение этого, в общем-то несложного, вопроса, примут необходимые меры, о чем будет сообщено читателям газеты в рубрике «по следам наших выступлений».

10 сентября с. г. Ивану Андреевичу Ходановичу исполнилось 60 лет со дня рождения. Пусть же это краткое повествование о его жизни и трудовых делах на стройке, вот уже в течение 37 лет, будет своеобразным подарком к этому юбилею и в то же время шаг бы ответом на огульные обвинения со стороны некоторых граждан в адрес всех без разбору коммунистов в тех трудностях и невзгодах, которые в настоящее время переживает наша страна. Забывая при этом, что миллионы коммунистов именно таких, какими является Иван Андреевич Ходанович, всегда бескорыстно служили своему народу, безаварно трудились и трудятся на производстве, мужественно сражались, а многие погибли за Родину. Об этом наддуумственно и со всей опраделанностью говорилось и на XXVIII съезде КПСС.

В. ДЕНИСЕНКО,
внештатный
корреспондент.
На снимке: И. А. Ходанович.
Фото А. МАКЕО.



Жилый дом у Байкала возводят ангарские строители.
Фото А. Макеко.

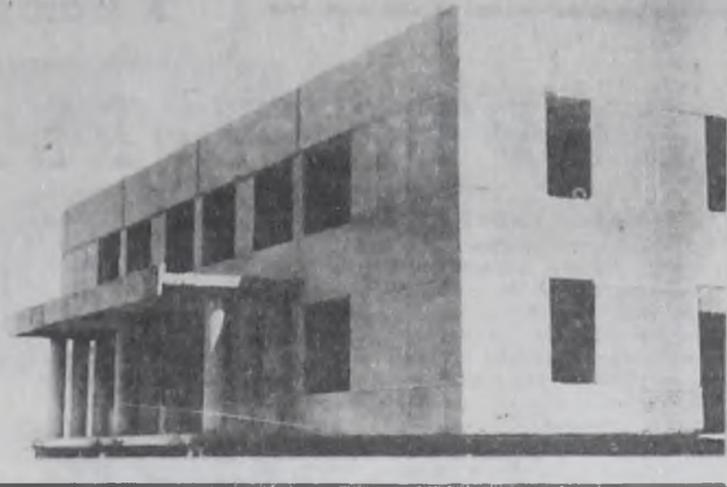
КЛУБ СЕЛЯНАМ

Этот клуб в поселке Большая Речка смонтировало СМУ-3. Достался он ему от кооператоров, которые не закончили даже нулевой цикл. Пришлось исправлять и брак. Вахтовым методом звено Владимира Антоновича Дарчева сделало каркас двухэтажного здания и подвальную часть.

Клуб сдан под кровельные работы управлению строймеханизации.

Л. АЛЕКСАНДРОВА.

Фото А. МАКЕКО.



ДЛЯ ЗДОРОВОГО БЫТА

На заседании центральной комиссии по борьбе с пьянством был рассмотрен вопрос о состоянии антиалкогольной пропаганды и эффективности проводимых мероприятий по борьбе с пьянством в общежитиях стройки.

В шести общежитиях Ангарского управления строительства проживает 1497 человек.

Для улучшения бытовых условий проживающих в общежитиях приобретается инвентарь, проведен текущий ремонт в общежитиях 30/89, 2/88, используется труд проживающих, жильцы ремонтируют свои комнаты.

Обслуживающим персоналом общежитий проведен косметический ремонт общественных помещений. Между общежитиями развернуто социальное сотрудничество, среди жильцов общежитий за присвоение звания «Образцовая комната».

В общежитиях проводится политико-воспитательная, культурно-массовая работа. Избранные советы общежитий направляют свою работу на создание единого коллектива, который на основе самоуправления решает культурно-массовые и социально-бытовые вопросы. В общежитиях работают клубы по инте-

ресам: «В мире прекрасно», «Гармония», «Позиция», «Веселая горница», открыты игровые комнаты для детей. Работают филиалы библиотеки группкома, проводятся выставки, встречи с композиторами, поэтами, писателями, артистами, тематические вечера, традиционные осенние, весенние, новогодние балы.

Два раза в месяц проходят молодежные дискотеки по темам: «Мы веселы, мы счастливы», «Танцуем все», «Современная эстрадно-танцевальная музыка». Проводятся устные журналы на темы: «А. Ахматова — судьба и стихи», «Убивая себя», «Образ советской женщины в поэзии молодежи», «Ленин и Октябрь» и другие.

Проведены лекции «О личной рюмке», «И. В. Сталин — ошибки прошлого», «Неформальные молодежные объединения», «Охрана окружающей среды», «Алкоголь и преступность», «Обзор международных событий». Проводим встречи с народными судьями, врачами-наркологами, выездные судебные сессии.

Состоялись встречи с воинами-интернационалистами, с ветеранами войны и труда.

Организуем коллективные выходы в кино, театры,

цирк, работает киноклуб «Искра», демонстрируются хроникально-документальные, художественные фильмы.

Базовые предприятия — СМУ-5, УПП приобрели спортивный инвентарь, УАТ — магнитофон, ОРС — цветной телевизор, СМУ-1 выделило более 1 тыс. руб. на приобретение магнитофона. Шефы выделяют средства на проведение вечеров, а в этом году СМУ-5 не выделило денег на проведение вечеров.

В общежитиях проводится спортивно-массовая работа.

Проводилась спартакиада, но не закончена. В общежитиях есть спортивные комнаты, спортивные площадки, но недостаточно спортивного инвентаря.

Выпускаются стенгазеты, «Молнии», «Крокодилы» по итогам соревнования, о нарушениях общественного порядка.

Но несмотря на то, что в общежитиях проводится политико-воспитательная, культурно-массовая, спортивная работа, случаи пьянства в общежитиях, а также пребывания в медвытрезвителе имеются, правда, они умень-

шились в сравнении с первым кварталом 1989 г. Поэтому комиссии по борьбе с пьянством и алкоголизмом есть только в трех общежитиях: 2/88, 9/85, 6/88, в других общежитиях обязанности переданы советам общежитий, чтобы исключить формализм и дублирование. Случаи пьянства, нарушений дисциплины рассматриваются на заседаниях советов, которые проводятся регулярно.

Склонные к употреблению спиртного и правонарушению берутся на учет. Списки воспитатели и на бывших судимых и употребляющих спиртное ведут. В общежитии 6/88 стоят на учете 12 человек, 2/88 — 8 человек, 9/85 — 5 человек, 6/86 — 14 человек, 30/89 — 3 человека, 13/91 — 7 человек. Ранее судимых проживают в общежитиях 28 человек. Все состоят на учете в ОВД. С ними проводится индивидуальная работа, беседы участкового инспектора, инспектора по делам несовершеннолетних, заведующими, воспитателями, профилактические обходы с участковыми инспекторами. В общежитиях выпущены стенды «Пьянству — бой», проступки провинившихся предаются гласнос-

ти. О нарушителях общественного порядка сообщается в трудовые коллективы. Хорошо реагируют на наши сообщения начальники ОК СМУ-1 — Лебедев Н. И., СМУ-3 — Голубицкая Л. Г., СМУ-4 — Коротченков А. П., начальник УАТ — Ершов А. Н., зам. начальника УПП — Михалев Н. И.

Приходится констатировать факт, что ДК «Строитель» не оказывает клубам общежитий методическую помощь. СК «Сибиряк» в этом году разработал Положение о спартакиаде, но по общежитиям она не проводится. Комитет комсомола стройки составил план работы в общежитиях, но он остался на бумаге. Об этом говорили на комиссии воспитатель шестого общежития Р. А. Побединская и второго — В. В. Паладова. Нет взаимосвязи с наркологической службой, что отметила врач С. И. Кукина.

Культурно-массовую и воспитательную работу в общежитиях надо улучшить. И сделать это можно только совместными усилиями всех причастных к ней.

Т. ИВАНОВА,
начальник отдела быта
РСЭУ.

В ТЕСНОТЕ, ДА НЕ В ОБИДЕ?..

(Окончание. Нач. в № 30).

Можно было бы спросить у жильца, что для него лучше: большой холл, просторная кухня и небольшая по размерам комната? Или же: скромный холл, миниатюрная кухня и очень просторная комната? Именно мнение потребителя должно определять, какие нужно делать капремонты в строительную базу, от него должен зависеть выбор архитектурно-планировочной и конструктивной системы.

Кстати, нужно ли, по вашему, в новых сериях КВД закладывать малые квартиры?

До двухтысячного года рукой подать. Я думаю, что нужно отобрать до строительства такие типы квартир, которые не только способны помочь решить сегодняшние проблемы, но и войдут в следующее тысячелетие, не утратив своей потребительской ценности. Малые квартиры, на мой взгляд — это неправильный путь. Сегодня имеем довольно боль-

шой фонд построенных в 60—70-х годах малых квартир. Есть, конечно, люди, которые рассчитывают на малые квартиры. Это студенты, молодые специалисты. Дома с малыми квартирами и общественным обслуживанием имеют право на существование. Мы полагаем, что в массовом жилье, рассчитанном на теперешнее жесткое распределение, превышать верхний предел нормативных площадей ни в коем случае не следует. Хотя очень странную позицию занимают некоторые организации, которые вводят нормирование: для массового потребителя они утверждают строгие нормативы, для определенной же категории учреждений ими допускаются завышенные площади квартир. Завышенные на много: раза в два или в три. Скажем, площадью 130 квадратных метров. Высота этажей во многих домах, которые возводятся по отдельному разрешению, превышает норму 2,7—2,8 метра, достигая трех метров, 3,3 метра и даже больше, как будто там будут жить люди другого роста. Кстати говоря,

почему бы и в массовом строительстве уже сегодня не предусмотреть высоту 3 метра, чтобы таким образом несколько уравнять «разновеликих» людей?

Было бы понятно, конечно, если бы такие разрешения давались тем, кто строит за свои деньги. А ведь туда же направляются ресурсы и дефицитные материалы, которые фактически идут за счет других.

— Теперь сугубо практический вопрос: во сколько приблизительно обойдется квартира с гибкой и удобной планировкой? Можно ли ее будет передавать в наследство?

— Прежде всего, те цифры, которые у нас на сегодня есть, не показательны. Ведь дело в том, что система сметных цен с розничной ценой ничего общего не имеет. Кроме того, сейчас ожидается пересмотр стоимости многих конструкций и материалов. Все будет дороже. Так что в абсолютных цифрах говорить о стоимости квартир пока рановато. Хотя в принципе в Москве один квадратный метр общей площади стоит около двухсот

рублей. Но это далеко не лучшие, а средние квартиры. Я говорю об отделке и о качестве материалов. Иными словами, если люди, которые въезжают в такое жилище, действительно хотят иметь хорошую или хотя бы среднюю квартиру, они должны вложить в нее очень много дополнительных средств.

Что же касается так называемой рыночной квартиры с гибкой планировкой, то она, естественно, будет гораздо дороже. Ее стоимость будет зависеть не только от ее прямых качеств, от типа конструкции, от долговечности дома, но и от места, где будет жить семья: скажем, в самом центре, или в зеленой зоне, где чистого воздуха все-таки побольше.

— Это будет государственная или частная собственность?

— Формы тут могут быть разные. Их определит жизнь. Дело в том, что статус кооперативных квартир тоже не совсем ясен. Ведь, как будто бы есть решение о том, чтобы можно было передавать их в наследство, но в то же время кооперативное жи-

лье нельзя продавать. Да и решение о передаче в наследство тоже не было введено в действие. И это, конечно же, не совсем нормально.

Стоит, наверное, руководствоваться опытом других стран: если совсем не имеешь денег, то квартиру приходится арендовать и жить сегодняшним днем. Если имеешь хоть немного денег и можешь купить квартиру, то это себя оправдывает, так как покупка на деле всегда дешевле аренды. А если учесть, что с каждым годом квартиры дорожают все больше и больше — каждые пять лет жилье дорожает примерно на 15 процентов, — то, выкупив квартиру в 1990 году, к двухтысячному вы будете просто состоятельным человеком. Потому что стоимость недвижимости будет за вами закреплена.

Такой подход, как мне кажется, не только поможет активнее решать проблему жилья, но и будет работать на будущее.

Беседовал Е. ГИЛЬМАНОВ.
«Московский
строитель» № 1 — 1990 г.

Гастроли, гастроли...

ПОРТРЕТ ТЕАТРА

ИЗ ЧЕГО ОН СКЛАДЫВАЕТСЯ, портрет театра? Несомненно, из тех спектаклей, что идут на его сцене, из тех людей, кого мы видим и не видим на сцене, и, наконец, из тех, кто приходит на встречу с театром и для кого он, театр, существует. И, пожалуй, главное: образ театра складывается из тех творческих принципов, которые коллектив закладывает в основу своей деятельности, из художественных и просветительских намерений, за осуществление которых он считает себя ответственным.

Куйбышевский академический театр оперы и балета живет сегодня творчески напряженно, с острым ощущением стоящих перед ним задач: давать жизнь богатейшему оперному и балетному наследию, без которого немислимо наше духовное «сегодня», органично вписывая это наследие в картину современного мира; открывать новые имена и названия.

ЕСТЬ В РЕПЕРТУАРЕ ТЕАТРА область, к которой он предельно внимателен — это русская оперная и балетная классика. «Князь Игорь» А. Бородина, «Царская невеста», «Сказка о царе Салтане» Н. Римского-Корсакова, «Иван Сусанин» М. Глинка, «Иоланта», «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик» П. Чайковского — каждый из спектаклей несет в себе неповторимость красоты русской музыки, огромный заряд доброты и человечности.

Сегодня, когда с новой силой возрождается интерес к национальной истории и культуре, когда мы испытываем острую потребность ощутить питающие нас корни, поиски театра становятся особенно актуальными.

Погружаясь в полный архаической красоты звуковой мир «Князя Игоря», различая его голоса — голоса людей, страдающих за судьбу Руси, и голоса хмельные, готовые предать ее анафеме, мы чувствуем себя глубоко причастными к идеям бородинской оперы. Какой свежей, новой верой в силу любви и истины

наполняет «Иоланта» П. Чайковского. В «Сказке о царе Салтане» столько обаяния, красоты и «солнечной» наивности, что в окружающей нас сегодня пестрой, а подчас серой звуковой атмосфере опера воспринимается радужной, яркой краской.



А. Адан «Жизель». Жизель — засл. арт. РСФСР Е. Брижинская, Альберт — засл. арт. РСФСР Н. Гимаев

РУССКИЙ КЛАССИЧЕСКИЙ балет переживает ныне пору огромного к себе интереса и любви в нашей стране и за рубежом. Принцип нашего театра, в верности которому он солидарен с крупнейшими театральными коллективами страны, — бережность к классической хореографии, и русской, и западной, отношение к ней, как к школе мастерства и школе чувств. Поэтому в афише театра — все три балета П. Чайковского «Баядерка», «Жизель» А. Адана.

Произведения зарубежной оперной классики — большое испытание для всякого театра. Только достигнув определенного уровня музыкальной культуры, вокального и актерского мастерства, труппа может соприкоснуться с Верди, Пуччини, Бизе, Моцартом... В репертуаре куйбышевского театра три вердиевских спектакля — «Аида», «Трубадур» и «Травиата». В ближайших планах — постановка фантастически сложной оперы позднего Верди «Отелло». На нашей сцене идут «Кармен», «Флория Тоска», «Севильский цирюльник»... Богатая классическая часть репертуарной афиши сделала труппу «коммуникабельной» в смысле гастрольных связей с лучшими сценами страны и некоторыми зарубежными коллективами. Это позволило уже дважды провести на базе нашего театра крупные театральные-музыкальные фестивали.

Готовность к репертуарному поиску, любопытство к сценическим «редкостям» и совсем новым сочинениям для музыкальной сцены также определяют своеобразие и индивидуальность творческого лица театра. Постановка оперы Г. Доницетти «Пиратский треугольник» осуществлена на сцене советского музыкального театра впервые в стране, опера В. А. Моцарта «Так поступают все женщины, или Школа влюбленных» у нас в стране ставится не часто.

В планах театра совсем новая, интереснейшая постановка в русле эксперимента (впервые в СССР) — опера И. Стравинского «Соловей» по сказке Г. Х. Андерсена.

Портрет театра был бы неполным без его зрителя. У театра обширные связи с самыми разными категориями публики. Театру важно, чтобы не прерывалась, крепла эта незримая нить — «театр — зритель».

В. СЕМАШКО,
директор Куйбышевского
театра оперы и балета,
заслуженный артист РСФСР.

ГАСТРОЛИ

ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА»
ВОЛОГОДСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА
В АНГАРСКЕ В ДК «СОВРЕМЕННОК»
С 9 ИЮЛЯ ПО 21 ИЮЛЯ 1990 Г.

9 июля
Спектакль для детей
Р. Сеф, Т. Карелина
Два Бабы-Яги. Сказка в двух действиях.
Начало в 10 часов.
10 июля
Н. Сайман
Последний пылкий влюбленный.
Комедия в трех действиях.
Начало в 19 часов.
11 июля
Р. Тома
Восемь любящих женщин.
Трагикомический детектив в двух действиях.
Начало в 19 часов.
13 июля
Ю. О'Нил
Любовь под вязами.
Драма в 3-х действиях.
Начало в 19 часов.
16 июля
П. Джакометти
Семья преступника.

Мелодрама в двух действиях.
Начало в 19 часов.
18 июля
А. Галин
Группа.
Современная история в двух действиях.
Начало в 19 часов.
20 июля
Л. Корсунский
Подруга жизни.
Комедия в двух действиях.
Начало в 19 часов.
21 июля
Э. Брагинский
Лакейские игры.
Трагикомедия в двух действиях.
Начало в 19 часов.
Билеты можно приобрести в кассе ДК «Современник».
Телефон: 4-50-90.
Часы работы: с 10 до 13, с 17 до 20 часов.

Объявления

УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ АНГАРСКОГО УПРАВЛЕНИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА проводит набор на курсы с отрывом от производства по следующим специальностям:
машинист экскаватора — срок обучения 6 месяцев, стипендия 102 рубля в месяц;
водитель транспортных средств категории «В», «С» — срок обучения 5 месяцев, стипендия 98 рублей в месяц; машинист тяжелых кранов — срок обучения 6 месяцев, стипендия 102 рубля в месяц;

102 рубля в месяц; машинист башенных кранов — срок обучения 6 месяцев, стипендия 102 рубля в месяц, принимаются женщины и мужчины.

На курсы принимаются лица, достигшие 18-летнего возраста.

Обращаться по адресу: Ангарск-1, 4-й поселок, проезд автобусом № 7 до предпоследней остановки.

Тел.: 9.33-55, 9.33-72, 9.33-80.

МСУ-42 ТРЕСТА СИБХИММОНТАЖ, работающее на арендном подряде, с распределением ежемесячного заработка с учетом КТУ, приглашает на постоянную работу:

бухгалтера, знающего учет строительных организаций; слесарей по монтажу металлоконструкций, технологического и сантехнического оборудования и трубопроводов; квалифицированных электросварщиков и газосварщиков; плотников, бетонщиков; водителей автомобилей с категорий В, С, Д, Е; машинистов автокрана; автослесарей; квалифицированного электрика.

Все работающие обеспечиваются одноразовым, бесплатным питанием. Выплачивается вознаграждение по результатам работы за год и выслугу лет. Лицам, проработавшим не менее года и не допустившим нарушений трудовой дисциплины и об-

щественного порядка, при уходе в отпуск выплачивается материальная помощь. Одновременно предоставляется общежитие. Семейные обеспечиваются жильем в порядке очередности.

Предприятие располагает базой отдыха, работающей круглый год. Имеется спортивный зал, где работают спортивные секции и группы здоровья. Доставка на работу и с работы автотранспортом предприятия.

Здесь же проводится прием и оформление лиц, желающих выехать на постоянную работу в г. Саянск на монтажный участок № 11, с выплатой расходов, связанных по перемещению согласно ст. 116 КЗоТ РСФСР.

Обращаться в отдел кадров МСУ-42 по адресу: 4-й поселок, проезд автобусом № 7 до конечной остановки. Тел.: 9.34-89, 9.32-23 или 4-37-53.

СМУ-6, работающему на арендном подряде, требуются на постоянную работу: инженер-геодезист второй категории — оклад 220 руб., инженер-геодезист — оклад 210 руб., мастер строительный — оклад 220 руб.

Обращаться в отдел кадров.

Телефоны: 9-65-83, 9-65-21. Проезд трамваями №№ 3 и 10, автобусом № 8 до остановки «Горгаз», автобусами №№ 2 и 10 до остановки «Трансагентство».

Редактор С. П. ЖИРУХИНА.

КИНО

«Родина»
6-12 — Мужчины проказники. 11 (удл), 14, 16-30, 19, 21-30.
«Мир»
6-8 — Великолепная семерка. 10, 12-40, 15-30, 18-10, 20-50.
9-12 — Преступление Антуана. 10, 12, 14 (удл), 16-20, 18-10, 20, 21-40.
«Победа»
6-8 — Без единой улики. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-50.
9-12 — Пираты XX века. 10, 11-50, 13-40 (удл), 16, 18, 19-50, 21-30.
«Гренада»
6-8 — Потрясающее приключение мушкетеров. 10, 12, 14, 16.
Боны и покой (детям до 16 лет не рекомендуется), 17-50, 19-30 (удл), 21-40.
9-11 — Заячье сердце. 10, 12, 14, 16.
Интердевочка (2 серии). 18, 20-30.
12 — Полет навигатора. 10, 12, 14, 16.
Гу-га. 18, 20-30.
«Комсомолец»
6-8 — Семья. 16, 19.
10-12 — Имя Розы (2 серии, детям до 16 лет не рекомендуется). 16, 19.
«Октябрь»
6-8 — Встреча (2 серии). 16, 20.
10-12 — Хон-Гиль-Дон. 15, 17, 19 (удл), 21.
«Юность»
Зал «Луч».
6-8 — Живая мишень. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-40.
9-12 — В городе Сочи темные ночи (2 серии). 10, 14, 17-20, 20.
Зал «Восход»
6-8 — Кинг Конг жив. 11, 17, 19.
Ловушка для кошек. 9-30, 13-30, 15.
9 — Меня зовут Арлекино (2 серии). 17, 19-40.
Приключения Спаса и Нелли. 9-30, 13-30, 15.

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ КОМПЛЕКС ПРИГЛАШАЕТ

ДК «Современник»

7 июля
на летней эстраде «Мини-сказки» театра-студии «Алые паруса» — 19.00;

видеофильмы: «Звездные войны», бар «Солнышко» — 18.30, 21.00.

8 июля
клуб филателистов, фойе — 11.00; летняя эстрада — «Мини-сказки» театра-студии «Алые паруса» — 19.00.

ДК нефтехимиков

11 июля
Выступает хор русской песни и народный ансамбль сибирского танца «Багульник», агитплощадка 1-го квартала — 19.00.

12 июля
Вечер дружбы с участием хора из США, театральный зал — 19.00.

Пишите:

665835, г. Ангарск-35, 7-й микрорайон, Ангарское управление строительства.

Звоните:

редактор — 84-87; отдел промышленного и жилищного строительства — 82-25; отдел писем, секретарь-машинистка — 80-20; фотокорреспондент, отдел обслуживающих подразделений — 82-36.

Формат
1/2 д. л.
Тираж 1620
Зап. 938с