



НАШЕЙ ГАЗЕТЕ -40 лет!

**Сегодня
в номере:**

- ✦ ПУБЛИКАЦИИ
РАБОТНИКОВ,
СОТРУДНИКОВ,
РЕДАКТОРОВ
ГАЗЕТЫ РАЗНЫХ ЛЕТ
- ✦ ЛИРИЧЕСКИЙ
РЕПОРТАЖ
«ОТКУДА ПРИШЛА
ГАЗЕТА»
- ✦ «ФОТОВЗГЛЯД» «АС»
- ✦ НАЗЫВАЕМ
ПОБЕДИТЕЛЕЙ
ТВОРЧЕСКИХ
КОНКУРСОВ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Ангарский строитель

ОРГАН ПАРТКОМА, ГРУППКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И АДМИНИСТРАЦИИ
ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ АНГАРСКОГО УПРАВЛЕНИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА

№ 60-61 (4146-4147)

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ
С 5 АВГУСТА 1949 г.

4 АВГУСТА 1989 года

ПЯТНИЦА

Цена 4 коп.

Колонка редактора

КАК СЛОВО НАШЕ ОТЗОВЕТСЯ

Мы радуемся: нашей газете — 40 лет. А это значит «АС» — старшая сестра всем ангарским газетам — и «ЭК», и «Маячку», как ласково величают его читатели, и совсем юному «Электротехнику». А это значит — она старше города. Его еще не было, когда в юртах и землянках среди сибирской тайги первостроители будущего Ангарска уже читали первый номер своей газеты. Ровно 40 лет назад — 5 августа 1949 года. Так в жизнь трудового коллектива строителей вошла газета. К своим первым читателям она пришла под названием «За сталинские темпы». Чуть позже появилась другая газета, параллельно с первой, — «Сталинская новостройка». Видимо, необходимость в этом диктовали обстоятельства.

«Дитя» своего времени, с 1953 года газета стала «Свет коммунизма».

А с 22 июня 1959 года, то есть тридцать лет, прочно закрепилось название «Ангарский строитель». И в это же время газета стала органом парткома, группкома и управления строительства.

Сейчас, дорогой читатель, ты держишь в руках праздничный номер газеты. А это значит, возможно, тебя ждет встреча с друзьями своей молодости. И, возможно, тепло станет на сердце от нахлынувших воспоминаний.

И мы благодарны тем нашим читателям, что прошли со своей газетой сквозь эти четыре десятилетия — от первого номера до этого, 4147-го. А это значит — построили город и живут в нем.

Мы благодарны новым нашим читателям.

Мы говорим искреннее спасибо всем нашим помощникам — работникам, нашим главным корреспондентам. Их имена вы встретите в сегодняшнем номере. Вместе с ними, здравствующими, мы вспоминаем добрым словом ушедших.

И в годы «застоя», и сейчас рабочая газета строителей стремилась быть центром притяжения лучших творческих сил. А если не все получалось и получается, наш главный судья — читатель — напоминает нам об этом.

Словом, проблем хватает. В том числе и редакционных. Но, несмотря на то, мы держимся, работаем и даже без уверенности смотрим в будущее.

Мы хотим, чтобы за «Ангарским строителем» шел тот, кто не забывает прошлое, одушевлен настоящим, уверен в лучшем будущем.

С праздником вас, друзья газеты!

Светлана ЖИРУХИНА.



Старейшие внештатные корреспонденты газеты — Вальтер Фридрихович Гаст, Иван Никитич Ронжин и Владимир Иванович Денисенко.

ИСТОРИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

В первое десятилетие газету редактировали: И. И. Деев, Р. М. Вайнер, И. И. Аббакумов, Г. К. Базекин, которые назывались ответственными редакторами. А также: И. Н. Натрусный, А. И. Зажицкий, Л. А. Чернов, Б. П. Кузьмин и единственная среди них женщина — Д. С. Образцова.

То было время становления, подбирались кадры, и можно было встретить такое, что за год газету редактировали 2—3 редактора, как это было в 1951, 1953, 1956, 1959 годах.

Наиболее стабильным оказалось десятилетие. В то время редакционный коллектив возглавляли: В. П. Кузьмин в первом пятилетии, и В. А. Стариков — во втором.

С начала нынешнего десятилетия один год редактором еще работал В. А. Стариков, затем его сменили Б. Я. Вольфовский — он пробыл три года, и В. Г. Курьянинов.

С декабря 1976 года газету редактировала Г. В. Гольяпина, с 1979 г. — Т. И. Бичагова, с 1984 года по настоящее время редактирует С. П. Жирухина.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Мы, ветераны АУС, стояли у истоков рождения города и газеты. Меняла газета свое название, но оставалась на острие проблем, рассказывала, хвалила, бичевала. Словом, росла вместе с городом, она была и остается нашим верным другом.

Тепло и сердечно поздравляем коллектив редакции со знаменательной датой, желаем ему боевитости, одержимости, творческих успехов.

Совет ветеранов АУС.

В РУСЛЕ ПЕРЕМЕН

В нашей стране издается свыше 8,5 тысячи газет. Сегодня коллектив Ангарского управления строительства может с гордостью говорить, что в эту могучую реку информации вливается и наш маленький, скромный, но такой родной для нас ручеек — многотиражка «Ангарский строитель». 40 лет исполняется газете. Это значит 40 лет непрерывной борьбы за интересы тружеников-строителей, поиск нового, прогрессивного и война со старым, мешающим идти вперед. Особенно возросла роль газеты в наше время, полное перемен и революционных преобразований. Пользуясь такими мощными рычагами, как гласность, критика, пропаганда лучшего опыта, газета напрямую участвует в формировании нового политического и экономического мышления.

На страницах «Ангарского строителя» постоянно расска-

зывается, как утверждаются на практике преимущественно экономические методы руководства хозяйством, как растет самостоятельность подразделений стройки.

Народ, трудящиеся — главное действующее лицо перестройки. А вся перестройка совершается ради блага людей, ради того, чтобы они жили лучше и в плане материальном, и в плане духовном. Именно поэтому так много места уделяет газета человеку, как главному действующему лицу. Рубрика «Человек на своем месте» позволяет нам зачастую новыми глазами посмотреть на товарища, много лет работающего рядом.

Много проблем охватывает газета, много интересных задумок есть на будущее. Жизнь показывает, что зачастую не весь потенциал газеты используется. Недостаточно представлена на ее стра-

ницах работа первичных партийных организаций, различных общественных формирований, редко выступают первые руководители. Чувствуя эти тревожные тенденции, партком совместно с редакцией организовал ряд встреч в трудовых коллективах с читателями. На всех встречах вопрос, что надо сделать для повышения боевистости газеты, трудовых коллективов. Но ведь узким кругом профессионалов-корреспондентов не охватить всю широчайшую палитру жизни стройки. Это может сделать только широкая сеть внештатных корреспондентов.

Не упустите возможности поделиться своими мыслями, сомнениями, проблемами через рабочую трибуну нашего трудового коллектива.

За дело, друзья газеты!

В. КУЗЬМИН,
зам. секретаря парткома АУС.

НАШИ ВЕТЕРАНЫ



Если сложить вместе срок внештатной работы в нашей газете Галины Адамовны Неверовой и Нины Федоровны Поздняковой, то цифра эта «перепрыгнет» за пятьдесят. И все эти годы бескорыстное служение не только основной любимой работе, но и внештатной. Исполнительность, доброжелательность, душевная щедрость этих женщин — яркий пример служения родному коллективу ангарских строителей.

НАШИ ВЕТЕРАНЫ



Коммунист Зинаида Георгиевна Лебедева. Ее выступления в газете сродни возрасту «Ангарского строителя». Яркая, богатая, интересная жизнь у Зинаиды Георгиевны, и только потому, что все годы неустанно трудится. Самый энергичный, самый уважаемый председатель женсовета стройки, в последние годы — организатор комнаты трудовой славы и всегда — верный и преданный друг газеты.

Публикации Людмилы Николаевны Ежовой острей, проблемнее. Не дает она спокойно спать на должностных местах многим незадачливым руководителям. Безупречно преданный, очень обязательный наш помощник, Людмила Николаевна достойна восхищения.



ДИАЛОГ С ЧИТАТЕЛЕМ

ДВАДЦАТЬ с лишним лет на страницах газеты печатает рубрику «Звезда», ведет диалог с читателем о патристическом наследии ветеранов войны и труда.

Все это на стройке вливалось в бережное сохранение наследия прошлого, возвращение забытых и утраченных имен. Газета сохранялась от первого до последнего номера, мы часто сегодня обращаемся к ее памяти, чтобы воскресить проходящие конкретные события на стройке. За что мы также благодарны редакции.

Газета проявляла настойчивость и непосредственно принимала участие в раскрытии многих утраченных событий времен войны, сохранении памяти о защитниках Родины. Все воскрешенное будет достойным примером для будущих поколений, создании истории стройки, города.

Газета своими рассказами о ветеранах еще больше привлекает их в активную общественно-политическую жизнь, участие в военно-патристическом воспитании подрастающего поколения. Она закреп-

ляет связь времени и поколений. Сегодняшние школьники, молодые рабочие проявляют уважение и влечение к людям старшего поколения. У них пробуждается желание знать не только фронтовые биографии тех, чьи судьбы опалила война, но и испытывают желание поделиться с ними своими радостями, огорчениями, найти в человеке старшего поколения доброго и надежного советчика.

Рассказывая в корреспонденциях о ветеранах войны, их боевом пути, производственной деятельности в мирное время, газета проявляла заботу о людях старшего поколения, отдавшим все лучшие годы Отчизне. Вместе с тем она поднимала в коллективах авторитет ветеранов. Это очень важно теперь, когда рядом с ветеранами работают молодые рабочие. Они перенимают не только опыт, навыки работы, у молодых рабочих развивается чувство высокой гражданской активности. В этом осуществляется живая связь поколений.

И. РОНЖИН,
ветеран войны и труда АУС.

Владимир Фирсов — бывший ангарчанин, ныне москвич, заведует редакционно-издательским отделом института повышения квалификации работников культуры МК РСФСР.

Первые свои журналистские опыты Владимир Фирсов публиковал на страницах «Ангарского строителя», позже профессионально работал в «Маяке», «Иркутском строителе». Этот материал написан им специально для праздничного номера «АС».

СТРОИТЕЛЬНАЯ ЗАКАЛКА

Крановщик — моя первая рабочая профессия. Получил ее не в ПТУ, а из рук славного, но безвременно ушедшего из жизни своего наставника Федора Павлова. Это был виртуоз в своем деле. Мне нравилось наблюдать, как почти с ювелирной точностью и сноровкой Федор перемещает опалубку и плиты перекрытия по пролету формовочного цеха.

Я старался во всем подражать ему и стыдился, если что-то не получалось. Порой опускались руки. Но Федор мягко подбадривал: «Чтобы стать настоящим строителем, надо сто потов пролить. Так что получай закалку, юноша». Федор был старше меня всего лет на семь. Но в нем была какая-то житейская мудрость. Я видел его добрую улыбку, доброжелательность, и постепенно исчезала не-

уверенность, увереннее ложилась руки на контроллеры, все послушнее становился кран, не раскачивался, как качели, груз. С каждой сменой становилось легче и радостнее работать.

Это было ровно тридцать лет назад. Наш ЭЖБИ-2 только расправлял свои плечи. Каждый день на заводе делалось что-то новое, вводилась прогрессивная технология изготовления плит перекрытия, других железобетонных конструкций. И было приятно видеть фамилии своих заводских знакомых на страницах «Ангарского строителя».

У стенда, где находился «Ангарский строитель», всегда останавливались люди. Интересовались, что пишет о нашем коллективе газета, читали какие-то детективные рассказы и прелесть. В ту пору многие издания увлекались де-

В марте 1949 года, когда я прибыл на Ангарскую стройку, не было еще своей газеты ни у строителей, ни у заказчика.

Издание 5 августа 1949 года первого номера газеты строителей под названием «За сталинские темпы» явилось большим событием в жизни коллектива строителей и представителей заказчика.

В начале она была многотиражной газетой, на одном листе, но стала хорошей помощницей в борьбе за план.

Трудные послевоенные годы требовали наряду с жестким квалифицированным административным контролем и газету — как коллективного информатора, организатора и пропагандиста.

Первым редактором газеты строителей был И. Деев, а с 1955 года — И. Абакумов. Например, писатель В. Тычинин был в то время лучшим корреспондентом газеты стройки. Через газету выступали командиры производства, инженеры, техники, десятники, партийные и профсоюзные работники. Каждый номер газеты мы ждали с большим интересом. Она освещала ход строительства, недостатки в работе и радость отмечала успехи.

Воздействие редакции и политотдела на письма и статьи было очень оперативным. Моя первая статья на экономические темы появилась в газете «За сталинские темпы» 6 мая 1950 года.

Особенно бурными были 1955—1961 годы — это период создания мощной для того времени строительной базы и сдачи в эксплуатацию ряда объектов. Ангарское управление строительства из небольшого подразделения выросло в одну из крупнейших строительных организаций страны. Вместе со стройкой выросла и газета «Ангарский строитель» по содержанию, размерам, улучшилось оформление. Большое внимание газета стала уделять техпрогрессу, освоению новых строительных материа-

тективами. Не минула сие ша и «АС». Но ему тогда было всего 10 лет, возраст детский, а детям свойственна увлеченность.

Но, несмотря на свой возраст, газета умела находить и главное. Мы, молодые читатели, всегда находили на страницах «АС» примеры патриотизма и трудовой доблести, борьбы с пьянством и другими негативными явлениями в нашей жизни. Не обходила газета тему профессио-

У ИСТОКОВ

лов — газозолобетона из золы ТЭЦ-1, что дало возможность перейти нашей стройке, одной из первых, на крупнопанельное жилищное строительство.

Добрый словом хочется вспомнить начальника стройки этого периода техпрогресса С. Н. Алешина, который очень доброжелательно, с глубоким пониманием труда газетчиков относился к прессе строителей и ее работникам.

Годы шли. Росли на стройке высокими темпами объемы СМР. За последующие годы прочно вошли в «АС» тематические страницы: «Сегодня на пусковых», «Экономическая учеба», «Трибуна пропагандиста», НОТ, советы врача, житейские мудрости, хозрасчет, коллективный подряд, конкурсы на лучшие статьи о заслуженных людях стройки и производственно-хозяйственные актуальные вопросы.

О совершеннолетию «АС» свидетельствуют профессиональная зрелость работников редакции, очень содержательные и интересные рядовые и праздничные номера.

Все годы «АС» был и остается помощником партийной организации, руководства и группкома профсоюза и комсомола в решении сложных задач по выполнению плана и коммунистическому воспитанию трудящихся.

Глубокая перестройка и гласность круга потребовали от работников прессы повышения своего профессионального и технического уровня. Нужно теперь более детально знать проблемы и процессы, происходящие в производственной и общественной жизни. Вся работа должна вестись в прессе с позиции перестройки.

В. ГАСТ,
внешт. корр.

нального роста строителей. Ибо эта тема никогда не теряет своего первоочередного значения: то, что делает строителя, остается нашим тоном на века.

Строитель, как и шахтер, хлебороб, металлург, — одна из основополагающих профессий, без которых невозможно существование любого общества. Поэтому я горжусь своей первой рабочей профессией. Она дала мне верный жизненный ориентир.

ОТКУДА ПРИШЛА ГАЗЕТА

(Окончание. Начало на 3 стр.)

У КАЖДОГО из сотрудников свои подразделения, в душе каждый считает эти подразделения своей собственностью, поэтому при нарушении «границ» никакая дипломатия не помогает. Людмила Александровна Мутина — в ее ведении строительство всех промышленных объектов, профсоюзные темы, патристическая страница «Звезда», и еще много такого, что нигде не зарегистрировано, а делать нужно. Людмила Николаевна Гершун является куратором заводов УПП и обслуживающих подразделений, а оставшиеся темы находятся в ведении автора этих строк.

Читатель хочет видеть свою многотиражку грамотной, боевой, смелой. Критика должна быть не вообще, а конкретной. Если говорят справедливые слова главе государства, почему бы не говорить откровенно начальнику стройки, — так считает наш читатель. Одним словом, мы не должны быть хуже, чем «Московские новости». И коллектив стремится оправдать надежды читателей. Поэтому вся редакционная работа по газете завершена, и почти две тысячи строк (объем одного номера), отпечатанные и вычитанные, уезжают в типографию. Кстати, доставлять «набор» (так называют строчки) нам бескорыстно помогает Николай Серафимович Лаврентьев, шофер редакционного автобуса.

Редакционные работники всегда на виду. Однако выпуск газеты, техническая сторона ее производства для читателей остаются порой тайной за семью печатями.

Лет десять назад в старое здание, где размещалась редакция, помню, пришел инструктор пожарной части. Сдвинул брови, придиричиво осматривая все комнаты, а потом, деловито потирая руки, нас спросил:

— Ну, а где же у вас станки, на которых печатаете газету?

В том-то и дело, что печатные станки относятся совершенно к другому ведомству, полиграфическому, которое между тем самым тесным образом связано с выпуском и выходом газеты в свет. Что знает читатель о работниках типографии? Да ровным счетом ничего. Труд их кропотлив и весьма ответственный. Газета — не печатание справок, и ее выпуск нельзя отложить даже на час. Невыход газеты — это чрезвычайное происшествие. Газетный материал, отредактированный и смонтированный, приходит в типографские цеха. Первые печатные строки будущей газеты читает линотипист. Очень важно, чтобы в наборе линотипа было меньше ошибок, наличие их влияет на весь дальнейший выпуск газеты. Поэтому так радостно и приятно набор попадает в руки Галины Геннадьевны Шалыгиной. Таких специалистов, как она, к сожалению, единицы.

Строчки, перелитые в металл, переходят к метранпажу. Начинается верстка газетных полос. Метранпаж должен обладать феноменальной способностью читать «наобо-

рот», видеть графику и общий рисунок страницы на металле, ориентироваться быстро и решительно действовать в экстремальных ситуациях. Много лет верстала нашу газету Тамара Викторовна Односторонцева. И по сей день при встрече она по-родственному спрашивает: «Как дела?»

С Наташей Семенович дела у нас неплохие. Быстрая, находчивая и очень добросовестная, Наташа до последней подписи в свет всегда рядом.

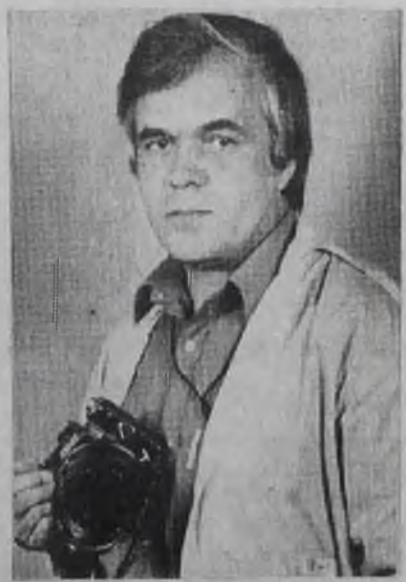
— Все? — говорит она весело и идет отмыкать от типографской краски чумазые свои руки. Грамотность газетных строк в полном ведении корректоров. Все, кто долгие годы вычитывал «Ангарский строитель», обладали профессиональной ответственностью. Вера Сергеевна Шикина — ее беспокойство за газету можно вполне назвать образцовым. А труд корректора кропотлив, изнурителен и порой не всегда благодарен. Ошибки-то проскакивают!

Вместе с работниками типографии все это время неотлучно находится дежурный сотрудник редакции. И только после того, как он лично подписывает газету «в печать и свет», она переходит к печатникам и на стол монтажера. Бесценно на монтаже долгие годы была Нелли Матвеевна Черошников. Потом ее сменила Галина Ануфриевна Пяткова. Их работа сродни искусству художника. И если газета имеет привлекательный вид, то это только благодаря художественному вкусу, повышенному вниманию, тонкой, умелой работе монтажеров.

В печатном цехе — знакомый до боли запах типографской краски. Николай Ильич Даничкин, как и все печатники газеты, приходит во второй половине дня. Николай Ильич — первоклассный печатник. Точность, уверенность движений, абсолютное владение своей профессией — вот то, что делает его почти незаменимым. Но он, конечно, старательно передает свое мастерство молодым.

Раннее утро. Свежие отиски пахнут типографской краской, и аромат этот вместе с упакованными газетами выходит из стен городской типографии, мчится по городским улицам и означает наступление нового дня... Вот и пришла к нам наша газета.

**ЛИРИЧЕСКИЙ РЕПОРТАЖ
НАПИСАН ПО ГОРЯЧИМ
СЛЕДАМ ТАМАРОЙ
КОБЕНКОВОЙ. СНИМКИ
СДЕЛАНЫ ФОТОГРАФОМ
АЛЕКСАНДРОМ БОЧАРОВЫМ.**



ЗДЕСЬ НАЧИНАЛИ И МУЖАЛИ

ПЕРВОЕ ЗАДАНИЕ

В газете «Ангарский строитель» Ольга Козлинская работала с 1977 по 1979 годы, выпускала на пусковом объекте ЭП-300 радиогазету и листовку «За труд ударный».

Работала ответственным редактором городского радио. Сейчас — корреспондент многотиражной газеты «Маяк».

С «АНГАРСКИМ СТРОИТЕЛЕМ» связано начало моей трудовой биографии. Если быть точной, после окончания школы работала на ТЭЦ-10 слесарем. Так что, когда мне дали первое задание — написать о строителе, не стеснялась, надеясь на свой небольшой опыт общения с рабочим.

Утром, подскочив ни свет ни заря, в семь часов ехала в служебном автобусе на объект. Во взглядах коллег моего героя застыл немой вопрос: «Что пристала к человеку?». А он, разведя беспомощно руками, произнес: «Я же вам говорил — ничего интересного в нашей работе нет». Основательно «попробов» моего подопечного, решила вести расследование дальше. Вечером познакомилась с его женой, детьми, пе-



релистала семейные фотографии. Однако, чем больше знала фактов и ближе знала человека, тем больше из меня улетучивалась уверенность, что смогу что-либо написать.

Промучившись несколько дней, понесла свое произведение в газету, редактором в то время работала Г. В. Гольяпина. На подступах к ре-

дакции несколько раз садилась на лавочку, прочитывала снова и снова зарисовку, поправляла текст.

Как ни странно, материал вышел, мы иногда говорим, строчка в строчку, точка в точку, и даже заголовок остался — «Я строю заводы».

Так прошли мои испытания, я была принята в штат. И закрутилось, и понеслось... Журналистом работаю уже 14 лет. Конечно, сейчас не вспомнить имена людей, с кем пришлось познакомиться и писать: Николай Иванович Верхолатов, Елена Ильинична Мордовина, Валентина Петровна Хмель, Валя Перевалова... Навсегда в сердце останется память о тех, кого нет сегодня, — это Иван Александрович Массальский, Лидия Антоновна Киренская, Суфьян Гизетович Файзуллин, имя которого носит улица нашего города. Материалы о людях, особенно мне дорогих, храню дома, перебираю, прочитываю, вспоминаю, какими я их увидела.

Интересно, какими нас помнят наши герои и помнят ли вообще?

О. КОЗЛИНСКАЯ.

«ФОТОВЗГЛЯД» ГАЗЕТЫ

Постоянные читатели нашей газеты помнят, что три года подряд «жили» в ней фотографии Анатолия Петровича Макеко. Они обращали на себя внимание неожиданным ракурсом, интересной композицией. Много он и писал. Словом, в редакции был нужным и незаменимым, неравнодушным и одержимым.

Сейчас Анатолий Петрович работает фотокорреспондентом в многотиражной газете «Маяк».

В 1964 году пришел в редакцию бригадир из управления энергоснабжения. Попросили его написать заметку. Принес. Живое, интересно написано. У парня был явный дар, чувство слова. Умел мыслить, анализировать.

Взяли его в «Ангарский строитель». Заочно он учился в университете. Затем работал в городской газете. Сейчас Мефодий Мартынов уже несколько лет собственный корреспондент «Строительной газеты» по Донецку. Так судьба его накрепко связала и с газетой, и со строительством.

Накануне 40-летия газеты «Ангарский строитель» М. Мартынов прислал нам письмо-поздравление, в котором есть такие слова: «Дорогие друзья! Я от души поздравляю вас с юбилеем родного «АС», желаю здоровья и творческих успехов».

Относительно материала в юбилейный номер — предлагаю юмореску... на юбилеях тоже иногда шутят».



Гость из тайги.

Фото А. МАКЕКО.

ДОЗНАНИЕ С СОБАКОЙ

РАССКАЗ

ИЗ БРИГАДНОЙ бытовки пропало личное. Украсть его, вроде бы, не должны были, потому как пользы от него в хозяйстве никакой. Грешили на прораба Спичкина, который терпеть не мог эту игру. После обеда ему пришлось за шиворот вытаскивать из-за стола «козлятников», слезно умоляющих дать им доиграть контрольную партию. Но на прямой вопрос Спичкин только фыркнул:

— Мне бы ваши заботы! Обшарили все закоулки, заглянули даже в печку. Доминю нигде не было. От нечего делать сварщик Матюхин разгладил газету, в которой был завернут тормозок, и углубился в чтение. Минут через пять он вдруг воскликнул:

— Гляди-ка ты, на таможене собак научили вынюхивать наркотики. Надо же!

— Брехня! — прокомментировал плотник Петрович, который так лаконично оценивал все, чего не видел.

— Подумаешь, наркотики, — усмехнулся каменщик Свистунов. — У моего соседа собака любого вора чует.

— Да ну? — усомнился Матюхин.

— Точно, — подтвердил Свистунов. — Лает исключительно только на тех, кто крадет, а на честных — ноль внимания.

— Брехня! — резюмировал Петрович.

— Пойдите, — поднял голову от бумаг прораб Спичкин. — Ты, Свистунов, действительно не сочиняешь?

— Честное слово! — ударил

(Окончание на 8 стр.)

«ФОТОВЗГЛЯД» ГАЗЕТЫ

СТРОЯТ
ГОРОДА

Фотография эта теперь уже стала реликвией, поскольку запечатлела она события двадцатилетней давности. В 1968 году ангарские строители живо откликнулись на беду, постигшую Ташкент после землетрясения.

— Тогда, — рассказывает старший инженер производственного отдела УПП Алла Федоровна Славгородская, — ангарчане застроили район Кара-Камыш: 21 восьмидесятиквартирный пятиэтажный дом по специальному проекту. В память о Ташкенте мы постро-

или в нашем городе два дома с лоджиями в 95 квартале. Ангарчане возрождали разрушенные дома в г. Чкаловске. Сейчас помогают Армянии.

Наши строители возводили города: Краснокаменск, Саянск, Байкальск. Благодаря им же справляют новоселья жители г. Кызыла.

«Снятся людям иногда голубые города», — поется в песне. Ангарские строители эти сны воплощают в жизнь.

Л. МУТИНА.

ПОБЕДИТЕЛИ
ТВОРЧЕСКИХ КОНКУРСОВ

Подведены итоги творческих конкурсов газеты «Ангарский строитель»: «Хозяйствовать по-новому» и «Человек на своем месте».

В конкурсе «Хозяйствовать по-новому» среди внештатных корреспондентов победителями стали: Тиваненко Николай Акимович, начальник отдела подготовки производства СМУ-3, — первое место, Гаст Вальтер Фридрихович, пенсионер, бывший начальник планового отдела СМУ-3, — второе место, Якушкин Леонид Сергеевич, заведующий лабораторией экономического анализа, — поощрительная премия. Среди кор-

респондентов редакции: Мутина Людмила Александровна — первое место.

В конкурсе «Человек на своем месте» среди внештатных корреспондентов победителями вышли: Денисенко Владимир Иванович, пенсионер, бывший начальник отдела кадров СМУ-4, — первое место, Позднякова Нина Федоровна, заведующая детским учреждением № 46, — второе место. Среди корреспондентов редакции: Кобенкова Тамара Ивановна — первое место, Гершун Людмила Николаевна — второе место.

ПОБЕДИТЕЛИ СМОТРА-КОНКУРСА
СТЕННЫХ ГАЗЕТ

Почетной грамотой и денежной премией награждены редколлегии стенной газеты «На рельсах» УЖДТ — первое место (редактор В. И.

Распопова), стенной газеты «Эхо» ОИМик — второе место (редактор Л. В. Гагина).

КОЛОНКА ПАМЯТИ

За сорок лет в редакции «Ангарского строителя» работало не одно журналистское поколение. Многие ушли в большую прессу, другие — на заслуженный отдых. И как ни горько сегодня это говорить, но есть работники редакции и внештатные авторы, покинувшие нас совсем, до обидного рано. Борис Яковлевич Вольфовский, редактировавший «Ангарский строитель», много сил и труда вложил в эту нелегкую, ответственную работу. В расцвете сил ушла из жизни Людмила Яковлевна Баранова, успешно работавшая как корреспондент и нередко заменявшая редакторов в их отсутствие. Безо всякого риска и опаски ей доверяли газету.

Много лет верой и правдой служили, а порой наравне со штатными сотрудниками внештатные корреспонденты Мария Михайловна Зиминая, Людмила Куприяновна Беленова, Василий Михайлович Коростелев. Они понимали значение печатного слова. Газета была для них трибуной в борьбе за справедливость, распространение передового опыта, пропаганды лучших сторон нашей трудовой жизни.

Светлая память им в этот торжественный для газеты день.

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!

Сегодняшний номер «Ангарского строителя» вышел на 8 страницах.

БЛАГОДАРИМ

За активную помощь газете редакция благодарит Кузьмина Виктора Николаевича, зам. секретаря парткома АУС, Кобякова Аркадия Семеновича, инструктора парткома стройки, Говорину Людмилу Васильевну, зав. кабинетом политпросвещения, Ефименко Ивана Ивановича, секретаря партбюро СМУ-3, Голубицкую Людмилу Георгиевну, начальника отдела кадров СМУ-3, Ваулина Владимира Михайловича, секретаря парткома УПП, Снетилова Сергея Викторовича, секретаря партбюро СМУ-7, Новичкову Марию Федоровну, председателя объединенного совета ВОИР, Невидимову Лидию Дмитриевну, инструктора группкома, Лебедеву Зинаиду Георгиевну, ветерана АУС, Кольченко Татьяну Алексеевну, инструктора группкома, Бочарова Александра Александровича, фотолаборанта техотдела, Ерошенко Ларису Александровну, бывшего библиотекаря, Тиваненко Николая Акимовича, начальника ОПП СМУ-3, Гаста Вальтера Фридриховича, пенсионера, Пилюгина Владимира Степановича, начальника управления строймеханизации, Смирнова Александра Федоровича, инженера ПТО СМУ-6, Ермакова Василия Ивановича, инструктора СК «Сибиряк», Морозову Людмилу Дмитриевну, начальника отдела кадров УПТК, Заяцкую Людмилу Ивановну, инженера техотдела, Глушкову Людмилу Васильевну, заместителя начальника планового отдела АУС, Добрынина Станислава Архиповича, председателя профкома СМУ-1, Горбунову Нину Михайловну, начальника ООТиЗ СМУ-9, Красавину Зою Васильевну, инженера отдела контроля качества АУС, Ежову Людмилу Николаевну, инженера ОПП, Кровотынцева Сергея Васильевича, руководителя группы ОПП, Калачеву Ольгу Александровну, председателя профкома ЭЖБИ-1, Щетинину Марию Федотовну, инженера-нормировщика СМУ-5, Лисичникову Аллу Георгиевну, начальника планового отдела СМУ-1, Терновых Татьяну Петровну, инженера отдела контроля качества АУС, Приходько Людмилу Степановну, начальника ООТиЗ СМУ-4, Кириченко Светлану Васильевну, председателя профкома СМУ-9, Сороколат Анну Савельевну, инструктора отдела подготовки кадров, Ерлыкова Александра Владимировича, сварщика СМУ-1, Баженова Владимира Вавиловича, художника, Беспалову Галину Григорьевну, начальника планового отдела РМЗ, Лазарева Георгия Прокопьевича, заместителя председателя клуба «Вдохновение», Позднякову Нину Федоровну, заведующую детским учреждением № 46, Федорко Романа Яковлевича, зам. директора СПТУ-32, Котовщикова Анатолия Афанасьевича, пенсионера, Ронжина Ивана Никитича, пенсионера.

ДОЗНАНИЕ
С СОБАКОЙ

[Окончание. Начало на 7 стр.]

себя в грудь Свистунов. — Когда я врал?

— Интересно, интересно, — оживился Спичкин. — А ты можешь пригласить к нам своего соседа с собакой?

— Нет проблем, — заверил Свистунов. — Он пенсионер, ему все равно делить нечего. — Тогда поехали, — поднялся Спичкин.

Интерес к необычной собаке у прораба объяснялся просто. Скоро участку предстояло перейти на хозрасчет, а стройматериалов хронически не хватало, хотя завозили их на объект в достатке.

Не прошло и полчаса, как Спичкин со Свистуновым вернулись. За ними семенил бодренький дедок в каракулевой кепке. Из-за пазухи у него торчала собачья голова с длинными вислыми ушами и острыми глазками.

Когда они вошли в вагончик, все затаили дыхание. Дед весело поздоровался и бережно опустил на пол коротконогую, похожую на гусеницу, таксу.

— Работай, Клеопатра! — командовал дед. — Фас!

Такса повела носом, подкадилась к крановщице Валентине и звонко таякнула.

— Ой, что это она на меня? — смутилась крановщица. — Ничего я не брала.

— Ну да, — усмехнулся Петрович. — А кто позавчера ведро краски унес?

А такса уже облаивала Матюхина.

— Кыш, стерва! — нервничал тот. — Я и щепки сроду не взял.

— Хэх, а кто унизал из девяти квартир уез? — съехидничал Петрович.

Следуя по кругу, такса облаивала бригадира Корягина, который уволок со стройки пару отопительных батарей, дошла и до самого Петровича, стянувшего пять рулонов обоев. В этот момент в бытовку вошел начальник СМУ Теплов.

— Что тут происходит? — грозно спросил он.

— Да вот, несунув выявляем, — объяснил Спичкин. — Замечательная собачка, у нее нюх на воров отменный.

— Бездельники! — загремел Теплов. — Скоро дом сдавать, а вы тут цирк устроили. Я тебя, Спичкин...

Непочтительная такса не дала начальнику договорить, стала перед ним и залилась звонким лаем.

— Уберите пса! — закричал Теплов, пятясь к двери. — Это провокация! Я не позволю подрывать мой авторитет. Ты ответишь за это, Спичкин! — начальник опрометью выскочил из бытовки, нырнул в свою «Волгу» и уехал прочь. А собака все лаяла и лаяла ему вслед.

— Уйми свою Клеопатру, дед, — посоветовал Петрович. — Тут ей хватит на неделю лаять — он дом тебе построил, дачу и два гаража...

А Спичкин понял, что с хозрасчетом у него вряд ли что получится.

М. МАРТЫНОВ.

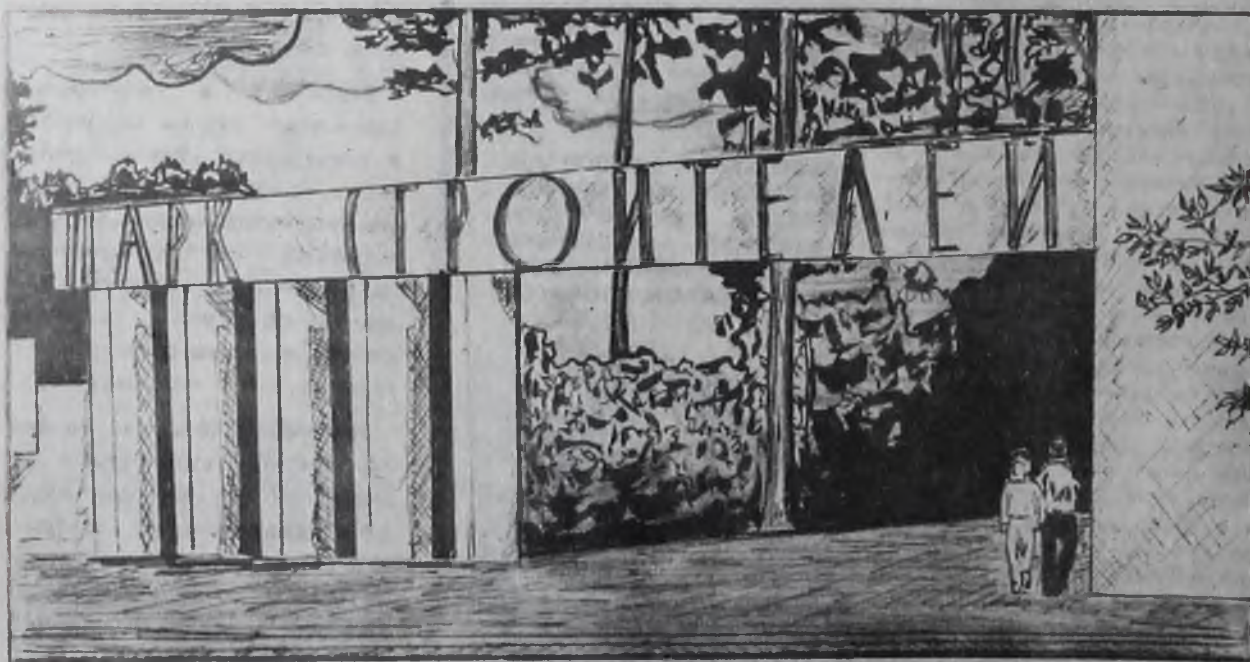


Рисунок А. МАКЕКО.

Редактор С. П. ЖИРУХИНА.

● Пишите:

665835, г. Ангарск-35, 7а микрорайон, Ангарское управление строительства.

● Звоните:

редактор — 84-87; отдел промышленного и жилищного строительства — 82-25; отдел писем, секретарь-машинистка — 80-20; фотокорреспондент, отдел обслуживающих подразделений — 82-36.

Формат
1/2 д. л.
Тир. 3007

Зак. 1996с