

Ангарский строитель

ОРГАН ПАРТКОМА, ГРУПКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И АДМИНИСТРАЦИИ
ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ АНГАРСКОГО УПРАВЛЕНИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА

№ 62 (3740)

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ
С 5 АВГУСТА 1949 г.

14 АВГУСТА 1985 года

СРЕДА

Цена 2 коп.

XXVII съезду
КПСС —
27 ударных
декад!

Доска почета

Подведены итоги социального соревнования в честь XXVII съезда КПСС за восьмую декаду.

В победители вышли:

СТРОИТЕЛЬНО - МОНТАЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ № 2.

РЕМОНТНО - МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД.

СТРОИТЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК № 5 СМУ-3 ЮРИЯ ИГОРЕВИЧА ДУДАКОВА.

БРИГАДА МАЛЯРОВ СМУ-5 ВАЛЕНТИНЫ ПЕТРОВНЫ ХМЕЛЬ.

БРИГАДА ТРУБОУКЛАДЧИКОВ СМУ-4 ДМИТРИЯ ИВАНОВИЧА ЧУРБАНОВА.

БРИГАДА МОНТАЖНИКОВ СМУ-1 МИХАИЛА ИВАНОВИЧА СТАРИКОВА.

ЧЕСТЬ И СЛАВА — ПО ТРУДУ



Иван Антонович Пирогов — монтажник СМУ-1. Трудится он в известной на стройке бригаде, которую возглавляет Гумбат Гюнш. Бригада опережает время, на ее трудовом календаре — 1986 год.

Коллектив комсомольско-молодежный, а значит, всегда к стати здесь опыт таких, как И. А. Пирогов, наставника, труженика.

Накануне профессионального праздника И. А. Пирогову присвоено почетное звание «Ветеран АУС».

На снимке: И. А. Пирогов.

Фото А. МАКЕКО.

ВETERАНЫ АУС

За многолетний плодотворный труд, за высокую дисциплинированность и организованность в труде по выполнению плановых заданий и активное участие в общественной жизни коллектива получили почетное звание «Ветеран Ангарского управления строительства»:

БАРСУКОВА Людмила Григорьевна — ст. инженер вычислительного центра.

КИЙКО Галина Васильевна — начальник сектора вычислительного центра.

ХВОСТОВА Валентина Иосифовна — зам. главного бухгалтера АУС.

ЦИНКОВ Леонид Николаевич — оружейный мастер отряда ВВО.

СИНЮШИНА Клавдия Григорьевна — воспитатель детского учреждения № 53.

ФЕДОРЧУК Мария Алексеевна — воспитатель детского учреждения № 37.

ПИРОГОВ Иван Антонович — монтажник СМУ-1.

СТАРИКОВ Михаил Иванович — бригадир СМУ-1.

НЕПОКРЫТЫХ Анатолий Иннокентьевич — бетонщик СМУ-2.

ВЕЖЛИВЦЕВА Аграфена Ивановна — штукатур СМУ-3.

САЗОНОВ Константин Борисович — электросварщик СМУ-4.

ГРИВО Нина Лукинична — начальник участка СМУ-5.

ДОВГИЛОВА Раиса Макаровна — маляр СМУ-5.

ПОЛИЩУК Надежда Ивановна — бригадир СМУ-6.

ЧЕЛЫШЕВА Евгения Тимофеевна — ст. инженер СМУ-6.

БАРАНОВ Владимир Михайлович — машинист бульдозера СМУ-7.

ШИЛОВ Иван Михайлович — машинист бульдозера СМУ-7.

ДЕМИНА Людмила Константиновна — ст. инженер СМУ-8.

БАРАНЧИКОВА Алла Николаевна — каменщик СМУ-9.

КОНЕВЕЦ Николай Николаевич — бригадир машинистов компрессоров УМа.

ГЛИНСКАЯ Тамара Петровна — машинист башенного крана УМа.

МЕНДЕЛЬ Анатолий Степанович — начальник отдела УМа.

СОРОКИНА Зинаида Ивановна — бригадир РСУ.

ЕФИМОВА Надежда Тихоновна — маляр РСУ.

ПЛЫШЕВСКИЙ Сергей Владимирович — начальник УПТК.

ЧЕРНЯК Полина Николаевна — ст. бухгалтер УПТК.

СИГОВА Валентина Антоновна — осмотрщик вагонов УЖДТ.

ТАРИСОВ Анатолий Михайлович — машинист тепловоза УЖДТ.

ГОВОРУХИН Иван Васильевич — слесарь УЭС.

ГОНЧАРОВА Нина Николаевна — начальник участка УЭС.

ЕВСЕЕВ Валерий Степанович — электросварщик РМЗ.

ПОПОВИЧ Александр Алексеевич — слесарь РМЗ.

Слово — рабочему

ВЫЗЫВАЮТ ОПАСЕНИЕ

НАША комсомольско-молодежная бригада создана в 1983 году. Нам было поручено строительство школы в 212 квартале. Конечно, сначала было не все гладко, коллектив бригады срабатывался, узнавали друг друга. Сейчас это уже коллектив сильный, есть опыт строительства соцкультбыта.

1 сентября наша школа принимает первых учеников. Сейчас идут работы по окончанию отделки, работают благоустроители СМУ-7. Половина нашей бригады зашла на новый объект, тоже школа в 17 микрорайоне. Это новый проект, школа на 1576 мест.

У нас вызывают опасение срывы сроков поставок материалов и изделий и их качество.

На школе № 5 в 212 квартале сборный железобетон шел с большим отставанием

от графика, поэтому в феврале и марте этого года нам пришлось наверстывать отставание — работы велись по скользящему графику в субботние и воскресные дни. Качество стеновых панелей очень низкое. Имеются сколы фактурного слоя, так как часто привозят панель на тралере, а не на панелевозе. Фактурный слой неравномерный, разные цвета.

А на новой школе в 17 микрорайоне у нас нет совсем сборного железобетона. По графику в июле должны были завезти 30 колонн, 30 ригелей и 100 штук плит. Где они? Но УПП на III квартал не принимает даже и заказ. Значит, бригада весь третий квартал будет работать вполсилы.

А. КОСТРЮКОВ,
плотник-бетонщик СМУ-1.

В честь Дня строителя



В Доме культуры «Строитель» прошел слет передовиков производства, посвященный Дню строителя. О деятельности строителей во втором квартале, передовиках производства рассказал начальник АУС Ю. И. Авдеев. Заместитель начальника И. А.

Чернодед зачитал приказ о награждении победителей социального соревнования. Переходящее Красное знамя было вручено коллективам СМУ-1 и УЖДТ, дипломы с занесением в книгу Почета пятилетки — коллективам СМУ-7, СМУ-10, УЭС, ЗЖБИ-2. Так-

же были вручены дипломы и подарки удостоенным звания «Лучший наставник Ангарского управления строительства» над молодыми рабочими.

В заключение состоялся концерт артистов Иркутской филармонии.

СЕГОДНЯ
НА ПУСКОВЫХ

Энергоблок

Не позднее августа

СОСТОЯЛОСЬ оперативное совещание по поводу усиления работ на комплексе энергоблока. На нем присутствовали представители заказчика — производственного объединения «Ангарскнефтеоргсинтез» и АУС.

С информацией о состоянии строительно-монтажных работ и выполнении плано-тематических заданий за 6 месяцев выступил начальник оперативного штаба комплекса М. И. Захаров. Представитель завода полимеров А. В. Коломейцев затронул вопрос качества работ и сохранности импортного оборудования. Заместитель генерального директора п-о АНОС С. И. Погосянц говорил о необходимости выполнения программы работ на 1985 год в срок.

Совещание приняло решение, в котором обязало начальника СМУ-7 Е. Г. Успенского, заместителя главного инженера СМУ-4 М. Н. Грыцаенко, начальника СМУ-3 М. В. Ильющенко, главного инженера РМЗ М. Ф. Рубцова, главного инженера УПП П. А. Титова, главного инженера МСУ-42 В. С. Глушко, производственно-диспетчерский и монтажный отделы АУС выполнить необходимые конкретные работы по комплексу в указанные сроки — не позднее августа.

Наш корр.

Соцкультбыт

Школа: завершаются работы

Хлопотное сейчас время у тех, кто готовит подарок ребятишкам 212-219 кварталов — строят новую школу. 20 августа этот важный объект будет предъявлен рабочей комиссии.

Сейчас здесь задействованы все организации, участвующие в возведении. Уже готов блок № 1 — учебный корпус. Два дня назад начали сюда завозить парты. Заключаются работы на остальных корпусах с тем, чтобы 28 августа учебный комплекс был предъявлен государственной комиссии.

Л. ГЛУШКОВА,
наш внештатный корреспондент, начальник планового отдела СМУ-1.

ЗА КОНКРЕТНОСТЬ И НАСТУПАТЕЛЬНОСТЬ

Наглядная агитация на стройке

Пожалуй, нет ни одного подразделения, пускового объекта в Ангарском управлении строительства, где бы не использовались средства наглядной агитации. Там плакаты, лозунги, здесь — красочные панно, интересные конструкции...

Умело используются агитационные средства в строительном-монтажном управлении № 4. На управленческой территории, в самом здании, на рабочих местах содержательные стенды по сопереживанию, бригадному подряду, наставничеству. Стенд «Пьянство из жизни — вон!» регулярно информирует, как коллектив борется с нарушителями трудовой дисциплины. Причем информация конкретная, оперативная.

Целенаправленно ведет всю эту работу заместитель секретаря партбюро СМУ-4 С. И. Мутонин.

Своевременно и оперативно обновляются средства наглядной агитации на БОС-3. Здесь она всегда направлена на решение первоочередных задач.

Коллективы СМУ-3, занятые на энергоблоке, могут наглядно увидеть, над чем трудятся сейчас, на своей агитплощадке. По обеим сторонам ее специальные планшеты информируют: «Бригада Казюлина В. И. Вам необходимо выполнить фундамент под каркас... до 26 июля, приступить к устройству электротехнических каналов». И так по каждому из коллективов, задействованных на объекте, конкретно расписаны задания. А при обсуждении итогов здесь, на агитплощадке, рабочим есть возможность наглядно сравнить, суммировать сделанное.

Однако в подразделениях стройки далеко не полностью используются возможности

средств наглядной агитации. Зачастую ее рассматривают не как важный элемент идеологической, политико-воспитательной работы, а в качестве не очень обязательной части оформления. В итоге она отрывается от жизни, перестает соответствовать потребностям воспитания и интересам людей. Все это относится к состоянию наглядной агитации на заводах УПП. Здесь чрезмерно увлеклись «монументализмом»: многие лозунги, плакаты выполнены на огромных стендах. Однако не вызывает сомнения, что впустую затрачены и средства, и время на их изготовление, служат они всего лишь для украшения цехов. Очевидно, изготавливаются такие полотна с расчетом на всю пятилетку, уж весьма неприглядный их вид: краски выцвели, поблекли. И если раньше несли по крайней мере эстетическую нагрузку, то сейчас их роль, наверняка, свелась к нулю. К примеру, весьма перегружены наглядной агитацией, которая не срывает, ЗЖБИ-4, ПНМ. Более того, на ПНМ даже нет паспорта предприятия.

Очень плохо обстоят дела с наглядной агитацией на ДОК-1. Выцветшие, истертые лозунги полностью обветшали, а у руководства, партийной организации, видимо, нет сил, нет желания их сменить. В плачевном состоянии находятся и стенды оперативной информации, экраны соревнования. Особенно на рабочих местах, в цехах.

Два года уже прошло со времени принятия Закона о трудовых коллективах, а на предприятиях УПП не чувствуется, что рабочие и ИТР здесь — подлинны хозяева производства. Характерный

пример — ЗЖБИ-1. Есть много положительного в цехе минваты, электромеханическом № 1: интерьер украшен цветами, чисто, аккуратные стены с наглядной агитацией. И... пустующие установки с флажками в честь победителей соревнования. Флаги отсутствуют, имена победителей тоже. Ничем иным, как безответственностью, формализмом профкома, это назвать нельзя. А ведь в данном случае речь идет о стационарных предприятиях. Кому, как не им показывать пример в оформлении. К тому же положительные примеры есть — это ДОК-2, ЗЖБИ-5, где похозяйски решены эти вопросы. И это понятно: у хорошего хозяина, как известно, нет мелочей в обустройстве своего дома.

Не все обстоит благополучно с наглядной агитацией и на объектах жилья. Вот конкретный пример: не так давно побывали мы в 18 микрорайоне, где расположился оперативный штаб по строительству жилья. На весьма ограниченной площадке, которую он занимает, насчитали 15 лозунгов, причем буквально везде, где останавливался взгляд: на воротах с обеих сторон, вдоль небольшого забора, у входа. Равного формата, они тем не менее имели много общего — неконкретны, примитивны по смыслу. Наверняка уже оскомину набил каждому приходящему сюда эти красные планшеты. Однако ни у руководства СМУ, ни у оформителей, видимо, не доходят руки убрать их.

Шаблон и формализм, запущенность, неоперативное обновление текстов приводят к тому, что вылетают в трубу сотни рублей, затраченные на такую «горе-агитацию». А на людей воздействует противо-

положным образом. Вспоминается, как здесь же, у оперативного штаба СМУ-1, подошла к нам мастер участка и с горечью заметила: «Что лозунги, лучше помогите, нет подъездов к объектам». Сама жизнь заставляла смотреть на вещи конкретно, глубоко.

Наглядную агитацию называют искусством. Однако те, кто ей занимается, видимо, забыли это. Забыли, очевидно, и о том, что в этом виде искусства, поднимая его до полных вершин, с увлечением трудился, к примеру, советский поэт В. Маяковский. Не в бровь, а в глаз били тогда «окна РОСТА». А нам сейчас как раз и не хватает критики в наглядной агитации. Так, срываются плаги, задания, только вот стенды и транспаранты, установленные на предприятиях, почему-то об этом умалчивают.

Эти вопросы должны полнее координироваться общестроительным советом по наглядной агитации, возглавляет который В. А. Волошкин. Немало собственных проблем у совета (малочисленна группа художников, недостаточна их компетентность, слаба снабженческая база), и все-таки свои задачи он должен выполнять достойно. Особенно сейчас, когда повсеместно идет смотр наглядной агитации. А с апреля 1984 по 1 октября 1985 года областной смотр-конкурс тематической наглядной агитации, объявленный бюро обкома КПСС и посвященный успешному завершению 11-й пятилетки.

Строгий контроль за состоянием наглядной агитации — дело чести каждой партийной организации, каждого коллектива.

В. КУЗЬМИН,
С. ЖИРУХИНА.

ВОЙНА — ЭТО АНТИКУЛЬТУРА

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ОБЗОР

На юбилейном пленуме правления Союза писателей СССР дано определение советской литературы как живущей одной жизнью с народом, партией, страной. Глубокая идейность, гражданственность и высокий уровень художественного мастерства — таково главное требование партии, народа к деятелям искусства.

Отрадно, что советские художники чаще стали обращаться к публицистике. Это дает им возможность смело и вовремя вторгаться в самую злободневную проблематику, в конкретные социальные и экономические вопросы, волнующие людей.

Вот некоторые из книг, написанные в жанре публицистики. Для них характерна острая антиимпериалистическая и антимилитаристическая направленность, насыщенность документальным материалом, глубокий анализ современности.

Это прежде всего книга Альберта Беляева «Вся чернильная рать...» (Что и как пишут о нашей стране советологи США и Англии). Издана в Москве в издательстве «Молодая гвардия» в 1983 г. Здесь вы найдете ответы на многие вопросы: кто и почему бонтея культурного сотрудничества? Почему бойкотировались Московские Олимпийские игры? и др. Более 20 лет автор ведет полемику с буржуазными фальсификаторами, касающуюся вопросов взаимодействия советской и западной литературы.

В книге приводятся примеры нападок преподавателя Оксфордского университета Хинла на Илью Эренбурга за его активную роль в движении сторонников мира и поддержку мирной внешней политики СССР, на Евг. Евтушенко. Книга носит контрпропагандистский характер.

Книга известного советского историка, профессора Яковлева «ЦРУ против СССР» (М., 1983) состоит из 2-х частей: в первой из них рассказывается о подрывной работе ЦРУ в СССР. В центре внимания книги область идеологии. Дается история создания ЦРУ в 1947 году, рассказывается о методах «психологической войны», об использовании книги как средства подрывной деятельности. Большое внимание в книге уделено характеристике «творчества» Солженицына, прослеживается весь его путь лакея-угодики и клеветника. Также подробно освещается деятельность подпольного авантюриста и антисоветчика Сахарова, небезызвестного всем «правоборца».

Вторая часть книги посвящена рассказу об органах политического сыска — военной контрразведке, ФБР и т. д.

Известный поэт Евгений Евтушенко в книге «Война — это антикультура» (М., 1983) в стиле острой художественно-политической публицистики рассказывает о своих встречах с рядом крупных деятелей зарубежной культуры: Грэмом Гринем, Натали Саррот, французской писательницей русского происхождения, Федерико Феллини, режиссером и писателем.

Интересна статья Льва Безменского в журнале «Знамя» № 9, 1984 г. «Битые козыри». Автор анализирует проблему гонки вооружений, начиная с 1945 г., приводит интересные факты и цифры, подтверждающие, что советские марш в области вооружения носят оборонительный характер.

Т. ПЛАТОНОВА,

ст. библиотекарь грузкома.

Публикует «Звезда»

НАГРАДЫ ЗА ОТВАГУ

ЗА ХРАБРОСТЬ И ГЕРОИЗМ в сражениях под Курском Анатолий Яковлевич Торшин был награжден орденом Красной Звезды.

...После победы в Курском сражении наши войска пошли в наступление на город Белгород.

«Нас, — рассказывает Анатолий Яковлевич, — направили в район Белой Церкви. За участие в боевых действиях против немецких войск под Белой Церковью, ликвидацию немцев в Корсунь-Шевченковском котле я был награжден медалью «За отвагу».

После этого участвовал в боях на 1-м и 2-м Украинском фронтах. В 1944 г. зимой в боях на 1-м и 2-м Украинском фронте в ногу. Лежал в полевом госпитале. Вылечился. После выздоровления попал обратно в свою часть, в ту же роту танкового десанта. Началась Одарская операция по овладению Берлином. Бой был очень ожесточенным. В это время я был награжден второй медалью «За отвагу». Великую Отечественную войну закончил в самом Берлине, помощником командира взвода.

Пришлось мне встретиться 30 апреля с союзниками — американскими войсками, это было на реке Шпрее, на мосту.

После капитуляции немецких войск нашу армию отвели в район г. Потсдама. Там мы встретили День Победы».

До 1947 года военную службу проходил в Германии. В 1947 году демобилизовался и вернулся в локомотивное депо ст. Иркутск-Сортировочный, где работал до войны. Был помощником машиниста паровоза до 1957 года, затем в управлении железнодорожного транспорта АУС. Сейчас находится на заслуженном отдыхе, но продолжает работать.

Воевой путь Анатолия Яковлевича отмечен боевыми наградами: орденом Красной Звезды, двумя медалями «За отвагу», медалями «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За Победу над Германией», четырьмя юбилейными медалями и знаком «25 лет Победы в Великой Отечественной войне».

В. КОРОСТЕЛЕВ,
наст. инж. корр.

ИЗ БРИГАДЫ ВОТЯКОВА



Костяк бригады плотников на СМУ-3 Михаила Федоровича Вотякова составляют опытные рабочие, такие, например, как А. Полянский, работающий на стройке уже четверть века, стаж работы у плотника Полосова несколько меньше. Он пришел в СМУ из ГПУ-32 в 69-м. Отслужил в армии и вернулся в бригаду. Этих рабочих отличает заинтересованное отношение к труду, постоянное выполнение и перевыполнение плановых заданий.

На снимке: плотники А. Полянский и С. Полосов из бригады М. Вотякова СМУ-3.
Фото А. МАКЕКО.

**ГАЗЕТА
ВЫСТУПИЛА.
ЧТО
СДЕЛАНО?**

17 июля 1985 года в нашей газете опубликован материал корреспондента Т. Кобенковой «Лицо подряда», в котором автор поднимает проблемы, мешающие ритмичной работе расчетных бригад на объектах соцкультбыта, в частности, на строительстве роддома в 22 микрорайоне.

О принятых мерах в редакцию сообщает главный инженер УПП П. А. Титов.

«Факты, изложенные в статье по плохому строительству роддома в 22 микрорайоне, действительно были. Причины вызваны тем, что этот объект запроектирован в серии, ранее предприятиями УПП не выпускавшейся, это касается колонн, ригелей и плит перекрытия.

В настоящее время приняты меры и решены все технические вопросы по изготовлению оговоренных в статье плит перекрытий. Плиты начали поступать на строительную площадку. В дальнейшем останки монтажа этого объекта по вине УПП не будет».

В № 54 нашей газеты под рубрикой «Сегодня на пусковых» рассказывалось о перебоях с поставками сборного железобетона, бетона и раствора по вине УПП на комплексе АЗХР. Редакция получила ответ от главного инженера УПП П. А. Титова. Он пишет:

«Для авронтенка 2-й ступени БОС-III в течение двух недель на заводе УПП не могли изготовить три последние стеновые панели резервуаров из-за отсутствия трубы диаметром 1020 мм, не оказавшейся на стройке. Панели были заформованы только 2 августа.

Для изготовления стеновых панелей авронтенка 1-й ступени необходимы металлические формы, которые должны поступить из г. Новосибирска. В данное время, не дожидаясь поступления этих форм, завод № 3 УПП приступил к изготовлению панелей в деревянной опалубке.

На блок насосной воздушной станции остаются недоданными только стеновые панели, которые будут полностью выданы в первой половине августа».

Проблемы эффективности лечения в наркологическом отделении больницы строителей были подняты в материале А. Мосиной «Приказ... остался на бумаге» («АС» 29 июня 1985 г.), одна из острых — трудоустройство лечащихся.

Вот что сообщил нам заместитель начальника управления производственных предприятий И. П. Михалев:

«В течение 1984 года, а также в первом полугодии 1985 года все подразделения УПП были полностью укомплектованы рабочими кадрами и дополнительно трудоустроены лечащиеся от алкоголизма не представлялось возможным».

В настоящее время решается вопрос о трудоустройстве их на одном из заводов УПП.

О принятом решении вам будет сообщено дополнительно».



Лучшей бригадой АУС по итогам социалистического соревнования за II квартал 1985 года признан коллектив маляров ГМУ-5, возглавляемый Екатериной Гавриловной Михайловой.

Немалый вклад в успех бригады и этих работников — В. Г. Лапшиной, Е. П. Кузнецовой, В. И. Пьяновой.

НА ОБЪЕКТАХ ЖИЛЬЯ И СОЦКУЛЬТБЫТА



СООБЩАЕТ ИРКУТСКИЙ ЦНТИ

Предложен универсальный шпатель для шпаклевания всех видов поверхностей без применения подмостей и инвентарных лесов на высоте до 3 м. С применением новшества

производительность труда возросла в 5 раз.

Годовая экономия составляет 3,2 куб. метра, шпаклевочных материалов — 15—17 процентов от обрабатываемой поверхности. Сокращено время

на перестановку подмостей, улучшены условия труда.

Более подробную информацию и техническую документацию можно получить в ЦНТИ по адресу: Иркутск, ул. Коммунаров, 10, тел. 7-34-91.

ПУБЛИКУЕТ «ЭВРИКА»

508 работников УАТа являются членами ВОИР. Наши рационализаторы начали этот год с отличными показателями. План первого квартала выполнен по всем показателям. Наиболее весомых результатов добилась рационализаторы автобас №№ 3, 5, 2. Главные инженеры этих автобас постоянно уделяют внимание состоянию дел по рационализации и изобретательству.

Не секрет, что промышленностью еще недостаточно, а порой и незначительно, изготавливается гаражное оборудование. Созданная при УАТе экспериментальная мастерская разрабатывает и изготавливает различные станды и приспособления для облегчения и механизации труда ремонтников.

В первом квартале 1985 года силами мастерской изготовлено семь электрогидравлических стандов для демонтажа шин грузовых автомобилей всех марок, тем самым меха-

В ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ МАСТЕРСКОЙ

низирована одна из самых трудоемких операций при обслуживании автомобилей. В настоящее время дорабатывается конструкция и изготавливается универсальный станд для ремонта радиаторов, на котором можно производить все виды ремонта радиаторов, а также их испытание под давлением.

В этой же мастерской сейчас изготавливаются съемники коробов передач автомобилей, которые будут так необходимы при ремонте и обслуживании автомобилей при очередной отправке их на сельхозработы в совхозы и колхозы Аларского района.

В перспективе в экспериментальной мастерской наметено изготовить различные оборудование для оснащения аккумуляторных цехов автобас.

Н. УНИСОВ,
председатель совета ВОИР УАТа.
На снимке: самосвальный погрузчик — доработка рационализаторов УАТа АУС.



**ЗА ЭКОНОМИЮ
И БЕРЕЖЛИВОСТЬ**

**ПОЛУЧИЛ
С БАЗЫ —
СДАЙ В...
МЕТАЛЛОЛОМ**

Вопросы экономии и бережливости сегодня особенно остры и актуальны.

Интересно было бы узнать, кто и из каких соображений доводит до предприятий и организаций план сдачи металлолома? Всем понятно, что нужно экономить металл, что ни один килограмм металла не должен быть брошен. Но ведь и план сдачи металлолома должен быть реальным. И если подразделение получает металла меньше, чем оно должно сдать металлолома, то налицо явное несоответствие в планировании.

Расскажу, как обстоят дела со сдачей металлолома у нас в подразделении. Дается план: сдать участку 6 тонн стали и 3,5 тонны чугуна. Обсуждению, как известно, план не подлежит и никакие доводы в оправдание не принимаются. Не выполнившие план частично лишаются вознаграждения, а в последнее время решили практиковать и наложение штрафа на руководителей участков на сумму стоимости недосданного согласно плану металла.

Участок получает и укладывает не более 50—60 тонн стальных труб и 2—3 тонны чугунных. Чтобы выполнить план сдачи металлолома, нужно 10—12 процентов стальных труб пустить в отходы, а чугунную трубу и того хуже: все 100 процентов, получаемых с базы, сразу везти в металлолом. Ведь всем известно, что сейчас металлолом на дороге тоннами не валяется, а демонтаж старых труб наше подразделение не выполняет.

Считаю, что план предприятия по сдаче металлолома нужно доводить согласно специфике работ. Иначе — где гарантия того (чтобы не быть вакавными), что новые трубы, так нужные стране, не попадут в металлолом?

В. ГОМЗЯКОВ,
начальник участка № 5
ГМУ-4.

К 40-летию варварских атомных бомбардировок

Хиросимы и Нагасаки 6 и 9 августа 1945 года

В ПАМЯТИ НАВЕЧНО

Вот уже сорок лет звучит гневный, предостерегающий набат Хиросимы, зовущий народы мира не допустить повторения одной из самых жестоких и бессмысленных трагедий XX века. Ни уходящие безвозвратно годы, ни попытки реакционных сил Японии и США не в силах затуманить и предать забвению события сорокалетней давности. Никогда не позволят сделать это многочисленные кино- и фотодокументы, воспоминания очевидцев, развалины «атомного дома», находившегося непосредственно в эпицентре взрыва, многочисленные документы о варварстве. 200 тысяч жертв атомной бомбардировки, 400 тысяч человек, страдающих и сегодня от последствий атомного взрыва, миллионы искалеченных судеб заставляют людей нашей планеты задумываться о будущем своих стран, над проблемами войны и мира. «Хиросима не должна повториться!» — это воля, требование и девиз японского народа, всего прогрессивного человечества.

На снимке: под фотографией девочки, пережившей ужасы Хиросимы, написано: «Мы хотим, чтобы вы и ваши дети, все жители планеты знали о том, что случилось в тот день. Это написано в глазах ребенка».

Фотохроника ТАСС.



Будем нетерпимы к пьянству!

В КНИЖЕ Бориса Тучина «Бахус и Антибахус» есть такие строки: «Дионис, бог виноградарства и виноделия, изображался древними веселым и беззаботным мальчиком. Шествует он по земле, даря удовольствие и радости. А уместнее было бы видеть окровивителя пьянства в облике другого мифологического персонажа — злого чудовища с бычьей головой — Минотавра, сидящего внутри запутанного лабиринта и пожирающего все новые и новые жертвы».

Сказано образно, сильно и несколько не преувеличено. Сегодня у нас нет оснований для благодушия в борьбе с пьянством. Более того: жертвами «минотавра» все более и более становятся дети и подростки. Вместе с омоложением пьянства наблюдается распространение пьянства и алкоголизма среди женщин и девушек.

О винопитии нередко пишут так, будто оно искажает личность человека, его социальное сознание лишь тогда, когда у того возникает алкоголизм, то есть болезнь. Это неверно. Спиртное начинает искажать восприятие жизни уже после первых контактов с ним, не случайно большинство преступлений совершается именно в состоянии опьянения. Особо хочется подчеркнуть

УБЕРЕЧЬ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

роль родителей, их влияние. Социологи г. Горького на «уроках трезвости» опросили 663 школьника. Из них впервые попробовали алкогольные напитки: пять процентов — в возрасте до 10 лет, 18,2 процента — в возрасте от 11 до 14 лет, 44,9 процента — от 15 до 16 лет, остальные 11,9 процента — в возрасте после 17 лет. Всего же до 18-летнего возраста попробовали спиртные напитки 81,2 процента всех опрошенных. 42,5 процента подростков ответили, что впервые попробовали спиртное дома, в праздники, с родителями. 36,6 процента подростков отметили, что родители приглашали их принять участие в алкогольном застолье. А ведь нередко достаточно одной-двух выпивок, чтобы ребенок потянулся к вину, предупреждает академик Ф. Г. Углов. Рано испробовавшие его почти неминуемо будут пьяницами. Выборочные исследования показали, пишет он, что среди лиц, злоупотреблявших алкоголем, 21,9 процента приобрели к нему до 10 лет, 64,4 — до 15 и только 3,8 — в 16—19 лет. То есть все пьяницы и алкоголики начали пить в детском и юношеском возрасте.

Заведующая детским садом в Краматорске рассказывала об эксперименте психологов. Детям была предложена на «открытом уроке» (в присутствии родителей) игра «Мы — взрослые!». Один из мальчиков копировал своего папу: расхаживал, пошатываясь, и все

говорил: «Я сегодня премию получил...».

И, к сожалению, это не единичные факты. На 4-м Всероссийском съезде невропатологов и психиатров (1980 год) приводились такие цифры: играли в «пьяных» в 3—4 года 32 процента мальчиков и 7 процентов девочек.

Пока игры, а потом?.. Многочисленные советские и зарубежные исследования показывают, что от отцов, систематически пьянствовавших в течение 4—5 лет до рождения детей, в ста процентах случаев рождаются умственно неполноценные дети. Они отстают физически, поздно начинают ходить, жалуются на головные боли и боли в животе; у них часты обмороки, головокружения.

Алкоголизм родителей приводит к ряду психических заболеваний детей. Например, у 60 процентов детей, страдающих эпилепсией, также родители — алкоголики. Исследованиями выявлено, что мужчины, бывшие алкоголиками, могут иметь здоровых детей не раньше чем через два-три года после полного прекращения потребления алкоголя. Выдающийся ученый и общественный деятель В. М. Бехтерев, непримиримый борец с алкоголизмом, среди прочих мер требовал и запрещения алкоголикам вступать в брак.

С горечью и содроганием за судьбу будущих детей наблюдаю, как на иных свадьбах вместе с гостями упиваются и жених с невестой, за что по-

27 августа — День кино. Вы, ребята, знаете и любите самое молодое из искусств — кино. В течение 66 лет наше государство выпускает фильмы, в том числе и для детей разных возрастов. Создана единственная в мире студия детских и юношеских фильмов имени М. Горького.

В стране действует свыше 300 детских специализированных кинотеатров. Очень много людей работает над тем, как лучше донести до вас, ребята, фильмы, научить вас понимать искусство кинематографа. Лучшие фильмы для детей воспитывают у ребят любовь к Советской Родине, народу. Они помогают в формировании высоких коммунистических идеалов, расширяют кругозор, приобщают вас, юных зрителей, к труду, пробуждают интерес к знаниям и к искусству.

Советские детские фильмы не раз становились лауреатами международных кинофестивалей. Не является исключением и нынешний. Победителями этого кинофорума стали: «Сладкий сок внутри травы» («Казахфильм»), получив-

ший серебряный приз, и «Академия пана Кляксы» (совместное производство СССР — Польша), удостоенный специального приза. Самым лучшим мультипликационным фильмом названа «Сказка о царе Салтане». Эти фильмы обойдут весь мир и завоюют сердца детей не только у нас, но и за рубежом. Одним словом, кино помогает вам расти добрыми, честными, чтобы вы умели дружить с детьми всего мира, любой национальности и цвета кожи, уважали труд и умели трудиться. А в День кино, 27 августа, на сеансе в 14 часов состоится премьера нового художественного фильма «Солнце в кармане». Этот фильм о первокласснице Ане Ивановой, о том, как прошел первый год учебы в школе. Однако создатели новой ленты адресуют ее не только первоклашкам, но и их родителям, бабушкам и дедушкам.

Приглашаем вас в наш кинотеатр 27 августа в 14 часов.

Т. ГАПУШЕВА,
методист кинотеатра «Пионер».

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН
ДЕТСКОГО КИНОТЕАТРА «ПИОНЕР»
НА АВГУСТ 1985 ГОДА

- 8—11 августа — «Король и птица» (Франция) по мотивам сказки Г. Х. Андерсена «Пастушка и трубочист».
- 12—14 августа — «Властелин времени» по роману американского фантаста Стефана Вула.
- 15—18 августа — «Звездная сказка» — мультсборник «Семеро солдатиков».
- 19—21 августа — Художественный фильм «Потерялся слон».
- 22—25 августа — Художественный фильм «Синяя птица» («Мосфильм»), «Максыма».
- 27 августа — Художественный фильм «Солнце в кармане». Премьера фильма. Начало в 14 часов.
- 26—28 августа — «Армия трясогузки». Художественный фильм.
- 29 августа — 1 сентября — «Чебурашка идет в школу» — мультсборник. «Тайна корабельных часов». Художественный фильм.

том всю жизнь расплачиваться будут их ребенок и они сами.

В старину наши деды и прадеды не позволяли молодым пить за своим свадебным столом, оберегали их, а вместе с ними и будущее потомство.

Справедливости ради скажем: и теперь не везде и не все свадьбы такие. В Нагорном Карабахе, например, считается большим пороком, если жених и невеста за свадебным столом позволяют себе выпить. Молодожены знают с детства, что нарушение этого запрета — позор.

Бывают и совершенно трезвые свадьбы. И, что откровенно, у них становится все больше приверженцев.

Не может быть никаких сомнений в том, что крайне нужна профилактическая, разъяснительная, воспитательная работа с детьми и подростками, защита их от влияния пьяных взрослых, в особенности борьба против спивания несовершеннолетних безответственными любителями спиртного, в том числе и родителями. Для этого необходимо действенное использование соответствующего административного и уголовного законодательства, в частности, статьи 210 УК РСФСР и аналогичных статей кодексов других республик.

Есть и немало других путей.

Академик Б. Петровский призвал стать трезвенниками всех врачей и всех женщин. Этот список стоило бы рас-

ширять учителями и педагогами. Нужно взяться за распространение трезвости в молодежной среде. Ведь оправдывает же себя трезвость во время службы в рядах Советской Армии и ВМФ и во время третьего трудового семестра в среде студенчества. Ничего, живут ребята и прекрасно служат, работают без спиртного. Показал себя положительно трезвый образ жизни молодежи и на ударных комсомольских стройках. Нужно эти замечательные начинания распространять повсюду среди молодежи.

Иногда можно услышать и такие рассуждения: мол, все дело в неумении пить, надо, дескать, научить «культуре питья». Нет, не в культуре питья, а в полном отказе от алкоголя, в стремлении к полной трезвости — вот, по моему твердому убеждению, путь к избавлению от этого зла. К трезвому образу жизни призывают и авторы недавно вышедшего в издательстве «Молодая гвардия» интереснейшего и поучительного сборника «Трезвость — норма жизни», который я настоятельно бы рекомендовал агитаторам и политинформаторам по вопросам культуры и морали. В нем выступают писатели, публицисты. В их взволнованных рассказах показан неисчислимый ущерб от пьянства и алкоголизма, раскрыт опыт борьбы за трезвость.

В. СЕРИКОВ,
врач-нарколог.

(Журнал «Агитатор», № 19, 1984 г.).

Редактор С. П. ЖИРУХИНА.

• Пишите:

665806, г. Ангарск,
Октябрьская, 7

• Звоните:

Редактор — 84-87; отдел промышленного строительства — 82-25; отделы: жилищного строительства, быта, культуры и спорта — 82-38; отдел общественных организаций, секретарь-машинистка — 80-20.

Ангарская городская типография управления печатного дела, полиграфии и книжной торговли Иркутского облисполкома

Формат
1/2 п. л.
Тираж 2506
Зак. 20866
НЕ 12797.